

ஸ்ரீ சீதாசமேத ராமச்சந்திர பாரஹ்மணே நம: TAMILNADU

ஸ்ரீ ம த்

கம்பாபாயனவரனம்

GLN°

✠ இரண்டாவது புஸ்தகம் ✠

2-14822

உயுத்தகாண்டம் -
உத்தரகாண்டம் -



இராவணன் - - -
திக்குவீஜயம் - -
வரையில் - - -

தமிழ்ச்சங்கத் தலைமைப் புலமைத்
திருச்சிற்றம்பலதேசிகரவர்களாற் செய்த
வசனத்திற்குணங்க

A. இரங்கசாமி முதலியார் & சன்ஸ் அவர்களது

புமகள்விலாச அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது

சென்னை

1929

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்.



நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமத் கம்பராமாயண வசனம்.

உயுத்தகாண்டம்.

காப்பு விருத்தம்.

இரணியன்மகனுமுன்ன ரிழிபுரைக்கே தங்கண்ட
தரணியின்மகனுமற்ற யானையின்சரணன்றேற்றி
முரணியசிறியோர்வெஃக முதன்மைகொண்மாதங்கண்ட
தரணியப்பொருளையின்னும் பேணுவார்காணுவாரே.

வேறு.

ஒன்றையென்னினொன்றையாம் பலவென்றுரைக்கிற்பலவேயாம்
அன்றையென்னின்னன்றையா மாமேயென்னினுமேயாம்
இன்றையென்னினின்னன்றையா மிலதென்றுரைக்கினிலதேயாம்
நன்றேநம்பிகுடிவாழ்க்கை நமக்கிங்கென்னுபிழைப்பம்மா.

கடல்காண்படலம்.

நான்கு யுகமுடிவிலும் அழியாமல்
நிலைபெற்றிருக்கின்ற விநோதமாகிய மேரு
கிரி முதலான மலைகளும், எப்போதும்வற்
ருமலிருக்கும் ஏழுசமுத்திரங்களும், பூமி
யும், வடதிசையில் வானத்தையளாவி நெ
ருங்கவும், தென்றிசையிலமைந்திருக்கின்ற
பொதியமலை முதலிய பர்வதங்களும், பூமி
யும்பாதாளலோகத்தை நெருங்கவும், எவ்
விடத்திலும் ஊசினாட்ட இடமில்லாமல்
நெருங்கியிருந்தவானரசேனைகள் எழுபது
வெள்ளமும் தென்திசைச் சமுத்திரத்தின்

அருகில் வந்திறங்கியதுகள். கடல்நெருங்
கியிருப்பதாலும், ஸ்ரீராமமூர்த்தி வெகுநா
ளாகச் சீதாபிராட்டியைப் பிரிந்திருப்பதா
லும், நாம் எங்குஞ் சஞ்சரியாமல், பசி-தா
கம்-இளைப்புமுதலிய வருத்தங்களையும் சகி
த்து, எவ்விதத்திலாவது கஷ்டத்துடனே
கஷ்டமாய்ச் சீக்கிரத்திற்போய்ச் சேரவே
ணுமென்றும், மகா பாபிகளாகிய இராவ
ணை ராக்ஷதர்களுடன் எதிர்த்துச் சண்
டைசெய்து மண்டைகளைப் பிளந்து வெ
ற்றிபுரிந்து நமது அன்னையாகிய சீதா
பிராட்டியைச் சிறையினின்று மீட்டுக்
கொண்டு வரவேண்டுமென்னும் எண்ண
த்தை பூர்த்தியாகக்கொண்டு மனம்பொங்க.

கோபாவேசத்துடன் பூமிமுழுதும் நிறைந்து பெருநடையோடு நடந்துவந்த வான் ரச் சேனாதிபதிகளெல்லாம் மாயாவித்தையை அறிந்த இராட்சதர்களால் ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு ஏதாவது அபாயம் நேரிடப்போகிறதென்று மிகுந்த ஜாக்கிரதையுடையவர்களாய் கூட்டங்கூட்டமாய் நெருங்கி ஸ்ரீராமமூர்த்தியை வளைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவ்வானர்கள் தங்கள் தாய்தந்தையர் அண்ணன் தம்பி பெண்ணாதிபிள்ளை மாமன் மைத்துனன் முதலிய சகலரையும் சுவப்பனத்திலும் கருதாமல் சுவாமி காரியதூரத்தர்களாய் தமக்குத் துணையாகவந்த வானர்களில் ஒருவராவது ராக்ஷதர்களுக்குப் பயந்து நீங்கிப் போகாமல் இவ்விடம் வந்து சேர்ந்தார்களாவென்றும், நமது சேனைகளுக்குச் சங்கடமெங்கே நேரிடுகிறதோ வென்றும், தெய்வாதீனத்தால் ஒருவேளை சங்கடம் நேரிட்டால் அவ்வருத்தமாகிய சொற்களைக்கேட்டு அவர்களுடைய தாய்தந்தைகள் இந்த ராமன் தன் பெண்சாதியாகிய சீதையை இராவணன் திருடிக்கொண்டு போனதால் அவனை ஜெயித்து வெற்றியடைவதற்காக எங்கள் புத்திர மித்திர பந்துவர்க்கங்களை யெல்லாம் ஆட்டுக்கூட்டத்தைப்போல மடக்கிக்கொண்டு அவர்கள் உயிர்க்குச் சேதம் நேரிடாமல் காப்பாற்றி அழைத்துக்கொண்டுவந்து நம்மிடத்திற் சேர்க்காமல் அநியாயமாய் இராக்ஷதப்புலிகளுக்கு இரையாகக் கொடுத்து விட்டான். நாசகாலனென்று அவரை நிந்திப்பதோடு தம்மையும் தூஷிப்பார்களென்று கருதி, அவ்வானர்களையும் மறவாமல் அவர்கள் பேரில் தங்கள் மனதைச் செலுத்திக்கொண்டிருப்பதால் அவ்வான ரச் சேனாதிபதிகள் ஸ்ரீராமமூர்த்தியைச் சூழ்ந்திருந்தாலும், தங்கள் தங்கள் சேனைகளின்மீது தங்கள் தங்கள் மனதையும் பார்வையையும் செலுத்திக்கொண்டும், ஸ்ரீ சீதாபிராட்டியைப் பிரிந்தபின்பு தன்விழிகளை யொத்திருக்கின்ற அரவிந்த மலர்கள் இதழைக்குவித்து நித்திரைசெய்யும் இராக் காலத்திலும் நித்திரை யென்பதில்லாமல் வியசனத்தோடு துக்கித்துக் கொண்டிருக்கின்ற ஸ்ரீராமசுவாமியும் சமீபமாக வந்து தென்சமுத்திரத்தைக் கண்டார்.

நாராயணனென்னும் பெயரையுடைய ஆதிமூலப்பெருமான் வெகுகாலமாய் திருக்கண் வளர்ந்த ஸ்தானத்தைவிட்டு நீங்கி வெகு வனத்தில் சஞ்சரித்து இவ்விடத்திற்குவந்தானாகையால், இனி முன்போலவே திருக்கண் வளர்வானென்று நினைத்து முத்துக்களையும் வெண்மையாகிய மல்லிகைப் புஷ்பத்தைச் சிந்துவதுபோல நுரையை யுஞ்சிந்தி, இனிதாகிய பாயலைச் சுருட்டி உதறி மறுபடியும் விரிப்பதுபோல அந்தக்கடலைகள் மந்தமாருதத்தினால் அடிபட்டு எழும்பிச் சுருண்டுவிழுந்து எவ்விடத்திலும் பரவத்தலைப்பட்டதுகள். பெருகி வழிகின்ற கண்ணீராகிய சமுத்திரத்தின் மத்தியிலிருந்து ஜானகியம்மன் துக்கத்தோடிருப்பதனால், தமக்குவந்தபழிக்கும் அனங்கனுடைய மலர்க்கணைகளுக்கு இலக்காயிருக்கின்ற ஸ்ரீராமரது சிறப்புப்பொருந்திய திருத்தோள்களை, சமுத்திரத்தினிடத்துண்டாகும் அலைகளிலிருந்து தென்றற்காற்று கிரகித்துக்கொண்டுவந்து தூவிகின்ற நீர்த்துளிகள் கொல்லனது உலைக்களத்தில் துள்ளியெழுகின்ற அனற்பொறிகளைப்போல எவ்வேதுவினாலோ சுருக்குச் சுருக்கென்று சுடத்தொடங்கியதுகள். சீதாபிராட்டியாகிய பிராணநாயகியைப் பிரிந்த துயரத்தினால் நேற்றையதினம் பார்த்த அழகியதிருமேனி இன்றையத்தினம் பார்த்தவரது விழிகளுக்கு ரூபம் வேறுபட்டு அடையாளந் தெரியாமல் நாளுக்குநாள் இளைத்துக்காண உயிர்நிலை சோர்வடைகின்ற ஸ்ரீராமனாகிய மருமகனைப்பார்த்து வா வென்றழைக்காமல், ஐயா! உன்மனத்திற்குகந்ததேவியைப்பறிகொடுத்தையா? உனக்கும் இவ்வித ஆபத்து நேரிட்டதா என்று கலங்கி மேல்விழுந்து புலம்பாமல் தன் குமாரத்தியாகிய ஜானகியை இராவணன் திருடிக்கொண்டுபோனதைக் குறித்துத் தனக்கு நேரிட்டசோகத்தினால் மெய்மறந்து, எக்காலத்தினும் வராத என் செல்வமருமகன் மாமியார் வீடுதேடி அபூர்வமாக வந்ததையும் கருதாமல், தனக்குத் துணையா யழுகின்றவரு மில்லாமல் ஒற்றைக்குரலாய் தனித்தமுதுக்கொண்டிருக்கின்ற சமுத்திரத்தினது அலையாகிய கரங்களின்மேல் தவழ்ந்து விளையாடுகின்ற இளந்தென்றலாகிய அவள்குமாரன் இ

ங்கன்று பயமறியாதென்பதுபோல் சமயா சமயமுங் கருதாமல் அச்சமுத்திரக் கரையிலிருக்கின்ற புன்னைப் புட்பங்க ளின் மகரந்தப்பொடியைக் கந்தப்பொடி யாக வாரிக்கொண்டு வந்து, அடிக்கடி ஸ்ரீ ராகவனாகிய தன் தமக்கையின் புருஷன் மேலிறைத்து மைத்துனன்முறை கொண் டாடத் துடங்கியது. சமுத்திரத்தினிடத் தில் பவளக்கொடிகள் படர்ந்திருப்பது எப்படியிருந்ததெனில்; தமது தோள்களு க்குமுன்பு இணையாகாத மேருமுதலிய பற் பல பர்வதங்களும் கொஞ்ச மிணையாகும் படி மிகுந்த மெலிவடைந்திருக்கும் ஸ்ரீ ராமருக்கெதிரே சத்தலோகத்தாரும் தங்கள் தங்கள் முடியின்மேல் அணியத்தகுந்த கற் புக்கிருப்பிடமாகிய சீதாபிராட்டியின் அழ கிய வாயைப்போல் இணையற்றவர்களாய்த் தோன்றி பிராணனை வருத்துகின்றதுகள் ஆதலால், இவைகள் ஜீவகோடிகளைவதை செய்கின்ற இயமன்ருவேவென்று அவர் அச்சங்கொள்ளும்படியிருந்ததுகள். அச்ச முத்திரமானது என் குமாரத்தியாகிய ஜா னகியானவள் நீங்காத துக்கத்தை அனுப வித்துக்கொண்டு இலங்கையில் தனித்து தவஞ்செய்வது அம்மாதின் நாயகனாகிய உமது கௌரவத்திற்குத் தகுதியாயிருக்கி ன்றதோவென்று கண்ணீர் ததும்புவது போல்வெண்மையாகிய முத்துக்களை இறை த்து கரங்களைவிரித்து மார்பிலறைந்து கொண்டு, லோகாராட்டியனாகிய இராகவ ன்திருவடிகளில் விழுந்து முறையிடுவது போல அலைகளெழுந்து சுருண்டுவிழுந்து இரைச்சலிடத்துடங்கியது. அல்லாமலும் ஆதிசேஷனது சிரசின்மேற் கிடக்கிற வி சாலமாகிய பூமியே அம்மிக்கல்லாக, மே லேயெழும்பிச் சிதறுகின்ற சிதறிய திவலை களே தெளிந்த நீராக, பரிசுத்தமாகிய நீர்க்குழுவியைச் சுழற்றிச்சுழற்றி, வெளுத் ததுரையாகிய சந்தனத்தை எம்பெருமா னுடைய விரகாக்கினியால் வெதும்புகின் றஅழகிய திருமேனியில் அவ்வெப்பம் தணியத்தக்கதாக எடுத்துப் பூசும்படி அச் சமுத்திரமானது அலையாகிய கரங்களால் அரைப்பதையொத்து மிருந்தது. அன்றி யும் கடலானது குயிலைப் பழித்த மொழி யும், அயிலைப்பழித்த விழியும், அன்னம் போன்ற நடையும், கதவித்தண்டைப்போ

ன்ற துடையும், கன்னலைப்போன்ற மொழி யும், பின்னலைப்போன்ற சடையுமுடைய சீதாபிராட்டியாருடைய மிக்க துன்பத்தை யகற்றி வானவர்களுக்குண்டாகிய இடை யூற்றை நிவர்த்தி செய்யும்படி கரத்திலே விஜயகோதண்டத்தை யேந்தி முதுகின் புறத்தில் அம்புப்புட்டிலைத்தாங்கி நிகரில் லாத கோபத்துடனே பகைவர்கள்மேல் போர்செய்வதற்காக வந்திருக்கும் ஸ்ரீரகு நந்தனைப்பார்த்து மனங்களிக்கும்படி, அலைகளாகிய கரங்களைச் சிரசின்மேல் எடு த்துக்கொண்டு எதிரே ஓடிவந்து நமஸ்க ரிப்பதுபோலு மிருந்தது. இவ்வித சிறப் பினைவகித்த தென்சமுத்திரக் கரையில் தச ரதகுமாரனாகிய ஸ்ரீராமன்வந்து சேர்ந்து, அச்சமுத்திரத்துக்கும் ஏழுபங்கு அதிக மாகச் சவுரியமும் - விசசனமும் - ஆசையு முண்டாகும்படி இனி என்ன விளையுமோ வென்று கருதிக்கொண்டிருந்தார். இவர் இவ்விதமாயிருக்க, இலங்காபுரியிலுண்டா கிய விசேஷங்களையும் ஆலோசனைகளை யும் விவரித்து உரைக்கின்றோம்.

கடல்காண்படலம் முற்றிற்று.

மந்திரப்படலம்.

—o—o—o—

அநுமாரால் கொளுத்தப்பட்டு எரி ந்து சரம்பலாய்ப்போன இலங்காபுரியைப் பிரமதேவர்வந்துதெய்வத்தச்சனென்னும் மயனென்பவனை அழைப்பித்து முன்போ ல இலங்கையைப் புதுப்பிக்கும்படி ஆக் கியாபிக்க, அம்மயன் சுவர்க்கமுதலியமுன் றுலகங்களுக்கும் மேற்பட்ட விநோதமாக, இத்திரன் குபேரன் முதலிய தேவர்கள் யா வரும் இது அமராபதியோ? அளகாபுரி யோ? தேஜோவதியோ? என்று ஐயுற்று பிரமிக்கும்படி ஒருகூணநேரத்தில் இலங் கையைச் சிருஷ்டித்தான். சகலலோகங்க ளுக்கும் எழுவகைத்தோற்றத்தி லடங்கிய ஜீவாத்துமாக்களுக்கும் சிருஷ்டி கர்த்தா வான பிரமதேவரே இப்படிச்செய்யென்று அதனதன் லட்சணங்களைபெல்லாம் குறிப் பாகக்காட்ட அவர் கருத்தைப்போலவே அம்மயன் சிருஷ்டித்ததால், இகழ்ச்சியில் லாத உலகங்களையெல்லாம் அழித்தழித் துச் சிருஷ்டிக்கின்ற பிரமனுக்கு செய்தற்

கரியதும் ஒன்றிருக்கின்றதோ? இப்படி ஆயிரத்தெட்டு மாற்றனைவகித்த சாம்பு நதமென்று சொல்லும் பான்னினாலும், நவரத்தினங்களாலும், புதிதாய் வெகுவிநோத விச்சித்திரமாகச் சிருஷ்டித்த அலங்காரத்தை வகித்த இலங்காபுரியை இராவணன் மந்திரிமார்களுடன் வந்து பார்த்து சந்தோஷப்பட்டு, இந்நகரம்தேவலோகம் நாணத்தக்க அழகைப்பெற்று, முன்னிலும் அதிக சிங்காரமாயிருக்கிறதென்று மந்திரிகளுக்குச் சொல்லி முன் லங்கையெறிந்து சாம்பலானதைக்கண்டுமனம் பதைத்து தான்கொண்ட கோபந்தணிந்து அதிக மகிழ்ச்சியுடையவனானான். இலங்கைப்பட்டண முழுதும் செவ்வையாகப் போய்ப்பார்த்து சந்தோஷத்தையடைந்த இராவணேஸ்வரன் அந்தப் பிரமதேவருக்கு விதிப்படி பூசைசெய்து, மயனென்னும் தேவதச்சனுக்கும் மகிழ்ச்சியுண்டாகும்படி கிடைத்தற்கரிய பலவித வஸ்திராபரணங்களும் வெகுதிரவியங்களும் வெகுமதி கொடுத்தனுப்பினான். பின்பு பிரகாசத்தையுடைய மாணிக்கங்களாலும் நவரத்தினங்களாலும் செய்த பதின்மூன்று லட்சந்தூண்கள் நிறுத்தி வெகு விநோதமாகப் புதுக்கிய மண்டபத்தில் சிங்கங்கள் சுமக்கும் விநோதமாகிய ஆசனத்தில் பெருமை பொருந்திய இராவணேஸ்வரனானவன் போய், மந்திரிமார்களும் சுற்றத்தார்களும் சேனாதிபதிகளும் தன்னைச் சூழ்ந்திருக்க, மார்பிலணிந்த நவரத்தினப்பதக்கங்களும், வாசனைபொருந்திய மலர்மாலைகளும், அசையத், தேவஸ்திரீகள் இருபுறத்திலும் சாமரைவீசும்படி அமர்ந்திருந்தான். அத்தருணத்தில் ஆலோசனைசெய்ய நினைத்து, அவ்விடத்திலுள்ள முனிவர்கள் - தேவர்கள்-ஸ்திரீகள்-பாலியர்கள்-அன்னியர்கள் முதலிய தன் சபைக்குத்தகாத சகலரையும் அப்பால் போகச்சொல்லி சகல சாஸ்திர பண்டிதர்களையும், வெகுதிரவியமாகத் தன்னுடன் நேசித்திருக்கின்றவர்களையும், வயதில் முதிர்ந்தோரையும், தன் புத்திக்குத்தகுந்த குணசாலிகளையும், மகோதரன் முதலிய மந்திரிகளையும், அழைப்பித்துத் தன்னருகில் உட்காரும்படி ஆக்கியாபித்தான். அன்னியர்கள் கல்விதேவிகளில் மிகுந்த வல்லமையுடையவர்களா யிருந்தாலும் அவர்

களையெல்லாம் அவ்விடத்திலிருந்து நீக்கி, காற்று வண்டு முதலியவைகளும் அம்மண்டபத்தினுள் நுழையாமல் விலக்கும்படி சேவர்களுக்கு உத்தரவுகொடுத்து; அம்மண்டபத்தைச் சுற்றிலும் காவற்காரரைவைத்து யாராவது ஒண்டியிருந்து நமது இரகசியத்தைக் கேழ்க்கப்போகிறார்கள். ஜாக்கிரதையாகக் காருங்களென்று ஆக்கியாபித்தான். அக்காவற்காரரது பராக்கிரமத்தைச் சொல்ல ஆதிசேஷனான முடியாதெனில் யாரால் சொல்லக்கூடும்? உலகத்திலுள்ள வீரர்களெல்லாம் ஒன்றாகக்கூடி எதிர்த்து வந்தாலும் உள்ளங் கையிலிட்டு மூட்டுப் பூச்சிகளைப்போல நசுக்கிப்பிசைந்தெறியத்தகுந்த வல்லமையை யுடையவர்களாதலால், அவர்கள் காவலில் பகடிகள் மிருகங்கள் முதலிய பலவித ஜெந்துக்களும் பயந்து வாயைத்திறவாமல், அத்துகள் இருந்தவிடத்திற்கு நேகல்லினொற்செய்தபதுமைகளைப்போல் அசைவற்று நின்றுவிட்டதுகள். செவிகளில் தரித்த மாணிக்கக் குண்டலங்களும், தோள்களிலணிந்த நவரத்தன வாசு வலயங்களும், மார்பிறறித்த கிரீடங்கள் இருளைமிரட்டித் தூரத்தவும், சபையினடுவில் சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்த இராவணன் தன்கருத்தை வெளியிடும்பொருட்டு சொல்லுற்றான்.

ஓ மந்திரிமார்களே! ஒரு குரங்கினாலே அழியாப் பெயர்பெற்ற எனது இலங்காபுரிப்பட்டணம் அழிந்து போயிற்றல்லவா. இதைவிட நமக்கு இனிமேல் உண்டாகும் மானக்குறைச்சல் என்ன இருக்கின்றது? என்னுடைய சௌரியமும், அழியாத சம்பத்தும் அழகாயிருக்கின்றன. அதல்லாமல் அந்தக்குரங்கு சுட்டுச் சூறையாடினதால் நமது பட்டணம் வெந்து சாம்பலானது. பந்துக்களும் சேனைகளு மடிந்தார்கள். எங்கும்மிகுந்த சுடுநாற்ற முண்டாயிற்று. ஒருகுரங்கால் இப்படிப்பட்ட அனர்த்தம்விளைந்தும் என்சாரம் சாகாமலிருக்கின்றதல்லவா? இன்னும் கிணறு துறவுகளில் உதிரவூற்றுச் சுரந்து கொண்டிருக்கின்றது. அக்குரங்கிட்ட தீ ஆறவேயில்லை. பெண்களின் தலைமயிரெல்லாம் அகிற்புகைநீங்கிச் சுடுநாற்றம் நாரிக்கொண்டிருக்கின்றது. நல்லது வேறென்றில்லாமற் போயினும் இலங்கையைக் கொளுத்தி நா

இராவணன் மந்திராலோசனை.

விபிஷணன் அடைக்கலம்.



வருணன் அடைக்கலம்.

சஞ்செய்து சந்தோஷத்துடனே போன குரங்கு மரணமடைந்த தென்னுஞ் சொல்லாவது நமதுகாதில் கேட்கலாகாதா? அதுவுமில்லை. ஆகையால் நாமெல்லாம் உயிரோடிருந்தும் இறந்தவர்களை யொத்தோமேயல்லது நமதெண்ணப்படி முடித்தோமா? நமதுபெருமை குறைந்ததுமன்றி அபகீர்த்திக் காளானோமென்று இவ்விதமாக இராவணன்சொல்ல, பிரகஸ்தனென்னும் சேனாதிபதியெழுந்து நமஸ்காரச்செய்து, சுவாமி! நானொரு விண்ணப்பஞ்செய்கிறேன். அதைத் தேவரீர் கிருபையோடுகேட்டருள வேண்டுமென்று சொல்லவற்றை. இராமலட்சுமண னென்னும் மனிதர்களை மோசஞ்செய்து அவர்களுடைய ஸ்திரீயை எடுத்துக்கொண்டுவருவது பலமில்லாதவர்கள் செய்கிற காரியமென்று நான் முன்னமே தெரிவித்தேன்.

சகல சங்கதியையும் நுட்பத்தில் அறியத்தக்க புத்தியையுடைய தேவரீர், அது அற்பர்கள் செய்கிற செய்கையென்று அடியேனுக்குத் தெரிந்து சொன்னதாகக் கருதாமற்போனீர். அம்மனிதரோ கரதுஷணத்திரிசிரர்களைக் கொன்ற திருடர்கள். அதல்லாமலும் உமது தங்கை சூர்ப்பனகியை முக்கையும் முலையையும் அறுத்த வீரர்கள். ஒரு சிறிய குரங்கைத் தூதனுப்பி அக்ஷன்முதலிய நமதுபடைத்தலைவர்களைக் கொன்று வெகு பொல்லாங்கையுண்டாக்கினவர்கள். அப்படிப்பட்ட துன்மார்க்கர்களை அப்போதே கொல்லாமல் விட்டு விட்டு, இப்போது இலங்கைப்பட்டணம் அழிந்ததென்று விசனப்படுகின்றீர். சாமதான-பேத-தண்டமென்னும் நால்வகைத் தந்திரத்தில் வலியர்க்குரிய தண்டமென்னும் போர்செய்து பகைவர்களை நாசஞ்செய்யாமல் அசட்டை பண்ணலாமோ? எதிரிகளுடைய கர்வத்தையடக்கி இராஜரீகம்செய்யும் வல்லமையையுடைய நாம் அம்மனிதர்களையும் குரங்குகளையும் வணங்கியா பிழைக்கப்போகின்றோம்? இந்நாள் பரியந்தம் உம்மோடு எதிர்த்த தேவர்கள் அசுரர்கள் முதலியவர்களை வெற்றிகொண்டு புறமுதுகிட்டு ஓடும்படிசெய்து திரிலோகாதிபதியாய் அரசுசெய்துக்கொண்டுவந்தது உமது வீரத்தினாலோ? அல்லது சாந்தத்தினாலோ? சொல்லும். பகைவர்

களை அதம்பண்ணாமல் இவ்விலங்கையை ஆண்டுகொண்டிருப்போமாகில், அந்தக் குாங்கின்மட்டிலேபோமா? ஒரு கொசுக்கு வந்து உபத்திரவஞ் செய்யினும் அதை விலக்கமுடியுமோ? இவ்வூரை யெரித்துப் போன குரங்கையும் அக்குரங்கை யனுப்பிய மனிதர்களையும் கொல்லாமல் இன்னும் சும்மாயிருக்கிறோம். இதை வாயினாற் சொல்லிக்கொண்டும், மனதில் நினைத்துக் கொண்டும் இருப்போமாகில் நமது ஆண்மைக்குப் பலவிதத்திலும் இகழ்ச்சிவருமென்று பிரகஸ்தன் சொன்னவுடனே மகோதரனென்னும் முதல்மந்திரியானவன் கண்கள் சிவந்து இராவணனைப்பார்த்து ஐயா! சேனாதிபதி சொல்லியவைக ளெல்லாம் எதார்த்தந்தான்; நான் சொல்வதையும் சற்றே கவனமாகக் கேளுமென்று சொல்லத்தொடங்கினான். தேவரீருடைய வீரப் பிரதாபத்திற்குப்பயந்து தேவர்கள் ஒங்கிப்போனார்கள். சித்தர்கள் சிதறினார்கள். அசுரர்கள் வீரத்தை யிழந்தார்கள். சகலரும் தங்கள் தங்கள் கடவுளர்களென்று வணங்குந் திரிமூர்த்திகளும் பயந்து எவ்விடத்திலோஒதுங்கிக்கிடக்கிறார்கள். இன்னும் விவரித்துச் சொல்லவேண்டியது என்னவிருக்கிறது? மனிதர் முதலிய ஜீவ ஜெந்துக்களின் உயிரைவாங்கும் புஜபலத்தையுடைய யமனும் உம்மை தன்னுயிருக்கு எமனென்று கருதி உமது கட்டளை யைச் சிரமேற்கொண்டு நீரிட்ட வேலைகளைச் செய்துகொண்டிருக்கின்றான். உருத்திரமூர்த்தியுடனே கைலாயகிரியை வேருடனேபிடுங்கி ஆகாயத்தைமுட்ட அழகிய கையாலெடுத்து அட்டகாசஞ்செய்த பிரபல்லியத்தையுடைய தேவரீர் வனங்களில் சஞ்சரிக்கும் ஒரு குரங்கினுடைய பராக்கிரமத்தை விசேஷமாகச்சொல்லி உமது புஜபலத்தை இளைத்ததாக எங்களுடன்சொல்லுகிறீர். தேவலோகமுதலிய உலகங்களில் உம்மோடெதிர்த்து புறமுதுகிட்டோடிப் போகாத வீரர்கள் ஒருவருமில்லையே. இப்படியிருக்க அந்தச் சொற்பமானவர்களைக் குறித்து இவ்வளவாக ஆலோசிக்க வேணுமா? இனி நீர் இப்படிக்கெல்லாம் துக்காக் கிராந்தராய்ப் பேச வேண்டாம். நானும் தடையென்பதுசொல்வதேயில்லை. ஆகையால் இப்பொழுது எனக்குச்செலவு

கொடுத்து என்னை அனுப்பினீரேயாமா யின் இக்கணமே அந்தக் குரங்கினுடைய குலத்தை நிர்மூலஞ்செய்து ஒடுங்காத வலி மையையுடைய அம்மனிதருடைய உயி ரையுமுண்டு, உம்முடையபகையை நானே முடித்துவிடுவேன் என்பதாய்ச் சொன் னான்.

இச்சொல்லை அவன் சொல்லி முடிப் பதற்கு முன்னமே வஜ்ஜிரதந்தனென்று சொல்லப்பட்டவன் தன்னுடையபற்களைக் கடித்து இரத்தத்தைப் பொழிவதுபோல கண்களானது சிவக்கும்படி சொல்லுகி றான். ஓ திரிலோகபயங்கரனே! நீபோய் மனிதரையும் குரங்கையும் தரையிலிட்டுக் கைகளால் தேய்த்துத் தின்றுவிட்டுவாவெ ன்று என்னையேவி நீர் இவ்விடத்தில்தா னேயிராமல் வெகுதூரம் ஆலோசித்து ஆராய்கின்றதென்ன? என்னிடத்தில்ஏதா வது உமக்குச் சந்தேகமுண்டா? முன்பு எந்த உலகத்திலேயும் உம்முடைய ஏவ லைக்கேளாத சத்துருக்களைக் கருவறுத்துச் சகலமானபேரையும் உமக்கு அடிமையா கும்படி செய்த நான், எந்தவிடத்திலே யோ? ஏதோ ஒரு காரியத்திலே தவறிப் போனதாய் நீனைத்தோ? இக் காரியத்தை என்னை முடிக்கச்சொல்லிஎனக்கு உத்தரவு செய்யாமலிருக்கின்றீரென்றான். அப்படி சொன்ன வஜ்ஜிரதந்தனென்பவனை நீ யத ற்குத் தக்கவனல்ல, நில்லென விலக்கித் துன்முகனென்பவனெழுந்து இராவணே ஸ்வரணப்பார்த்து நீரிவற்றை என்முன் னும் பலவீனரைப்போல சொல்லுகின்றீ ரோவெனக் கைகூப்பித்தொழுது சொல் லத்தலைப்பட்டான். அஷ்டகஜங்களும் உம் மை ஜெயிக்கத்தக்க பலமுடையதுகளல்ல. தேவர்களும் பலத்திலே எளியவர்கள், முக்கண்ணினைப் படைத்த சிவனுடைய கைலாயகிரியும் பலமற்றதாய் இரானின் றது. அவையெல்லாம் அப்படியிருக்க, இனி மனிதரும் குரங்குமே பலத்திலே மிகுந்தவரானால் திரிலோக கண்டகனாகிய இராவணேஸ்வரனுக்கு உண்டான பல மெல்லாம் அங்கேதான் சிறப்பாயிரானி ன்ற செய்கைகள் அனேகமாயிருக்க எப் போதும் அறப்பச்செய்கையே சிறியவர்களு க்கு உரியதாயிருக்கின்றது. ஆகையாலே நம்முடைய சத்துருக்கள் பலத்தையுடைய

வர்களென்றாலும் நாம் அவர்களுக்கு பய ந்து நம்முடைய உயிரினிடத்தில் இச்சை வைத்துக்கொண்டு பின்னிடுகிறதா? இப் பொழுது ஆலோசித்த ஆலோசனை பூமி யிலே சஞ்சரிக்கப்பட்ட மனிதர்களையும் குரங்குகளையும் நாம் உண்ணுகிறதற்கு ஏற் றதாகவே யிருக்கின்றது. அப்படியே உண் ணுகிறதற்காக நாம் அஞ்சுவோமானால் அப்புறம் இராசுதர்களைப் பார்க்கிலும் கீழ்ப்பட்டவர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள்? நம் முடைய நகரத்தின் வாயிலைக்கடந்து உள் ளேவருவதும், நாம் குடியிருக்கும்படியான ஊரிலே நெருப்பைவைப்பதும், எதிர்த் தோர் இறக்கும்படிச் சண்டையைச்செய்து போவதும், குரங்குக்கு எளிதாய்இரானின் றது. இராசுதருக்குக் கடலை நீந்துகிறதே அரிதாய் இருக்கின்றது. இந்தமட்டும் வந் துஉம்முடைய அரண்மனையையும் கோட் டையும், மிதமில்லாத சேனையையும், உம் முடைய வீரத்தையும், அச்சமில்லாமல் கண்ணினால் பார்த்து, மனதினால் மதித்து ப்போய், யார்தான் உலகத்திலே உயிர்தப் பிப் பிழைத்திருக்கிறார்? பொருந்திய காரி யத்தையே நீனைத்தாலும், உறுதியையே ஆலோசித்தாலும், ஜெயிக்கத்தக்ககையே விரும்பினாலும், போர்த்தொழிலைச் செய்ய த்துணிந்தாலும், அவர் இருக்குமிடத்திற் போயல்லவோ ஆகவேண்டியது. ஆகை யால் அவ்விடத்திலேபோய், அவர் நிர்மூ லமாகும்படிக் கொல்வதே காரியமென்று தெரியும்படியாய்ச் சொன்னான். அந்தத் துன்முகனை லங்காதிபதியின் கண்ணுக்கு எதிரே கையமர்த்தி மகாபாரிசன் என்கிற பராக்கிரமத்தையுடைய மந்திரியானவன் சொல்லுகிறான். கோபமும்சாமர்த்தியமும் குரங்குக்கேயல்லாமல் இனி நமக்கு என்ன இருக்கின்றது? முன்னே அக்குரங்குடனே பலமில்லாத சிலபேர் யுத்தம்செய்து மடி ந்துபோனாரே; அவருடனே நம்முடைய புஜபலபராக்கிரமமெல்லாம் போய்விட்ட தா? அல்லது குரங்கானதுவைத்த நெருப் பினாலே வெந்துபோன இலங்கையுடனே கூட இராசுதருடைய ஆண்மையும் வெ ந்துதான் போய்விட்டதா? மனிதர் சுயேச் சையா யேவுவதும், குரங்கானது வந்து இந்த ஊரைக்கொளுத்துகிறதும், இராசு தசேனையை மடிப்பதும், அதினுடைய

நிமித்தம் மற்றவரெல்லாம் விசனப்பட்டுக் கூட்டங்கூடி ஆலோசிப்பதுமாகி, அப்பால் நடக்க வேண்டியதைக் குறித்துச் சொல்ல வேண்டுமா? இப்படிக்கெல்லாம் இருந்திருந்து இவற்றை ஒருவரோடொருவர் ஆலோசனை பண்ணவும், வாயினாலே சொல்லவும், எனக்குச் சம்மதியாயிருக்கவில்லை. அற்ப மனிதரையும் குரங்கையும் கொன்றுதின்றாலொழிய ஒரு எண்ணமும் கைகூடிவராது என்பதாய்ச் சண்டைசெய்யவே யத்தனப்பட்டு அதிக கோபமாய்ச் சொன்னான். அவனுக்குப் பின்புபிசாசனென்று பெயர்பெற்றவன்; நம்முடைய இராஜாவானவர் செய்யா னின்றதைப் பார்த்தால் வீணாகையோசிக்கிறதும், சரீரமானது குன்றுகிறதுமா யிருக்கின்ற காரியமேயல்லாமல் ஒன்றும் சாரமில்லாதபடியினாலே நாமெல்லாம் பட்டணத்தைவிட்டுப் பல திசையிலும் போய் நம்முடைய வாழ்வை ஒழித்துவிட வேண்டியதாக நேர்ந்ததென்று நெருப்பானது பொங்கியதுபோல்பொங்கிச்சொன்னான். அவன் சொன்னவுடனேசூரியசத்துருவென்பவன் நம்முடைய இராஜாவின் குணமோ இப்படியிருக்கிறது இவருடைய ஆலோசனையும் ஒருவிதமாய் இரானின்றது. ஆகையால் காணுமிடத்தில் மனிதரே பெரியோரும் நாம்சிறியோருமாய்விட்டோம். இனிவேறென்ன இருக்கின்றதெனச்சொன்னான். அதற்குப் பிற்பாடு யாகசத்துருவெனச் சொல்லப்பட்டவன் இராட்சதர் யுத்தஞ்செய்வதிலும் பலத்திலும் தாழ்ந்தவரா? இது ஒருவராலே சொல்லத்தக்கதா? மனிதரைக் குறித்துச் சகலரும் கூடியிருந்து மந்திராலோசனை செய்கிறமட்டும் வந்துவிட்டதே. ஆ! ஆ! நன்றாயிருக்கிறதென்று சொன்னான். அதன்பிற்பாடு தூமாட்சன் குரங்கின் கூட்டத்தையுடைத்தா யிருக்கின்ற மனிதரை நாங்கள் ஒருபொருளாய்ச் சொல்லமாட்டோம். மேலும் சூலப்படையையுடைய ருத்திரனைக் குறித்துச் சொன்னாலும் இலட்சியஞ் செய்யமாட்டோம். எப்படியாயினும் அவரைக்கொல்லுகிறதே யுத்தமென்று சொன்னான்.

அவனுக்குப் பிற்பாடு மற்ற மந்திரிமாருமும் இதுவே யுத்தமென்று புற்றிலிருக்கிற சர்ப்பங்களைப்போல மனம்புழுங்கி அவர

வர் இருந்த விடத்திலிருந்து சொன்னார். இந்தப்பிரகாரம் அதிககோபாவேசமுடையவராய்ச் சொன்ன மந்திரிமார் யாவரையும் நீங்களெல்லாம் காரியாகாரியம் தெரியாமற்படிக்குப் பேசானின்றீர். சும்மாயிருங்களென்பதாய்த் தடுத்துத் தன்னுடைய தமையனான தசக்கிரீவனைப்பார்த்து, நான் இதமான சில வார்த்தைகளைச் சொல்லுகிறேன். கேளும் அண்ணாவென்று அவனுடைய நேரினைய தம்பியான கும்பகர்னென்பவன் சொல்லத் தொடங்கினான். ஐயா! நீர் சிரேஷ்டமான பிர்மகுலத்திலே உற்பவித்தீர்; சகஸ்திர வேதங்களையும் ஒதி அவற்றினுடைய அர்த்தத்தையும் தெளிந்து ஞானோத்கிருஷ்டராயிருக்கின்றீர். இப்படிப்பட்ட நீர் பாபகிர்த்தியத்தை விரும்பிச் செய்ய ஏற்பட்டீர். சித்திர விசித்திரமா யிராநின்ற மகாபட்டணத்தை அக்கினிதத்தமாகும்படிச் செய்தீர். என்னுடைய இராஜரீக மழிந்துபோய் விட்டதென்று வருத்தப்படுகிறீர். இராஜதர்மம் தப்பி அந்நியகுலத்தா னொருவனுடைய பெண்ணாதியை இச்சித்து எடுத்து வந்து சிறைவைத்தீர். ஆதலால் இந்தப் பாபகர்மமொன்று மாத்திரமா சூழப்பெற்றீர். மேலும் கொடிய பாபாத்மாக்கள் அடையத்தக்க மகத்தான பழியையும் அடையப்பெற்றீர். இதைப்பார்க்கிலும் அதிகமாகிய பழிவேறுண்டா? இப்பொழுது நகரமானது அழிந்து போய்விட்டதென்று வெட்கப்படுகிறீர். உம்முடைய பிராணனுக்குச் சமானமான தேவிமார்களெல்லாம் உம்மைக் குறித்து அடிக்கடிக்குச் சிரிக்கும்படி ஒருவனுடைய பெண்சாதியாயிருக்கின்றவளுடைய காலிலே நீர்போய் விழுந்து விழுந்து வணங்க, அவள் வைதுமறுக்கும்படியா யிருக்கின்றதே; இதைப்பற்றி நாணமில்லையா? இதுவென்ன கீர்த்தியா? என்றைக்கு ஒருவருடைய மனையிடத்திலிருந்த பதிவிரதையைக் கொண்டுவந்து இரங்காத கடினசித்தமும், அதற்குத்தக்க கடினச்செய்கையு முடையவனாய், முறையழிந்து சிறைவைத்தாயோ? அன்றைக்கே இராஜதருடைய பெருமையானது சூலைந்துபோயிற்று. அபகீர்த்தியையுடையவரும் புகழைப் பெறுவதுண்டோ? குற்றமற்றபரதாரத்தை எடுத்துவந்து சிறைவைத்த நீர்

தோஷமில்லாத கீர்த்தியை இச்சிக்கின்
றீர். வாய்மாத்திரம் டம்பமாய் வீரம்பேசா
னின்றது மனிதரென்பதைக்குறித்து அபி
மானமும் வாதிக்கின்றது. ஆகையால் நம்
முடைய பிரதாபம் நன்றாயிருக்கின்றது.
உயர்ந்தவரெனச் சொல்லப்பட்டோர் செ
ய்வதற்குரிய நல்ல செய்கையைச் செய்ய
வில்லை. நம்முடைய இராக்கதகுலத்திற்கே
ற்ற துஷ்கிர்த்தியமே செய்தீர். இனி அந்
தச் சீதாபிராட்டியை விட்டுவிட்டோமா
னாலும், நாம் பராக்கிரமத்திலே மிகவும்
இளைத்தவராய்ப் போகிறோம். அதைவிட
அவர்கையாலே மாண்டுபோனாலும் நல்ல
தாகும். அது பழிப்பானகாரியமாகாது.
ஆரணியத்திலே தனக்கு உபபல மில்லாம
லே ஒருவனாகவேயிருந்து வில்லைவளைத்து
கரதுஷணதிரிசிரரெனச் சொல்லப்பட்ட
வருடைய சேனைகளை நாசமாக்கி, அவரை
யும்கொன்று வென்று களைபறித்தான். அப்
பேர்ப்பட்ட விஷயமும் அவனுடையசாம
ர்த்தியத்துக்குப் போதுமானதல்ல. இனி
நமக்கும் அந்தக்கதிதான் ஆகப்போகின்
றது. அதற்குமேல் நமக்கு என்ன உறுதியு
ண்டு? அம்மானிடர் நம்மை ஜெயிக்கத்தக்
கவரானாலும், சாரமில்லையென்பதாய் நினை
த்து, நாம் விலகிநில்லாமல் அவர்மேல்
படையெடுத்துப்போய் நெருங்கி யுத்தமெ
னப்பட்டதைச் செய்து, அவரைக் கொல்
லாமல் போய்விடுவோமே யாமாயின், தே
வர் முதலாய்ச் சொல்லப்பட்ட ஏழலகத்
தாரும் ஒருமிக்க அந்தப்பகைவருடனே
கூடிக்கொள்வார். அந்தப்பிரகாரம் அவ
ருக்குப் படைத்துணை சேர்வதற்கு முன்
னமே ஒருநொடிப்பொழுதிலே நாம் கட
லைத் தாண்டிப்போய் அம்மனிதருடைய
வானரரெல்லாம் வேரோரிடத்திலே ஓடிப்
போய் விடாமற்படிக்கு வளைத்து வேரு
டனே மடிந்துபோகும்படியாய்ப் பஸ்மீக
ரப்படலஞ் செய்வதே காரியமென்று
சொன்னான்.

அந்த வார்த்தையைக் கேட்டு இராவ
ணேஸ்வரனானவன், தம்பி கும்பகர்னா! நீ
நல்ல உபாயஞ்சொன்னாய். நானும் இப்ப
டியேதான் ஆலோசனைசெய்தேன். இதை
விட்டு இனி வேறொருயோசனைசெய்கிறது
காரியப்பமுதாய் முடியும். இந்தநொடியிற்
போய்ச் சத்துருக்களையெல்லாம் கொன்று

குவித்துவிட்டு வருவோம். நம்முடைய
சேனாசமுத்திரத்தை யெல்லாம் இப்பொ
ழுது பிரயாணப்படுத்தும்படிச் செய்யக்க
டவாயென ஆக்கியாபித்தான். இப்படியா
ய்ப் பிரதாப இலங்கேஸ்வர னென்னப்
பட்டவன் சொல்லியபொழுது, ஐயா!
சேனையுடனே நீர்போயல்லவா மனிதரு
டனே எதிர்த்துச் சண்டையிட்டு அவரை
ஜெயித்துவருகிறவர்? அப்படியாயின் எம்
முடையவீரம் நல்லதாகுமெனச் சிரித்து,
ஜெஷ்ட புத்திரனாகிய இந்திரஜித்து சொ
ல்லத் தொடங்கினான். உமாபதியானவர்
கொடுத்தவரத்தையும், ஆயுதத்தையும், பிர
மதேவர் கொடுத்தவரத்தையும் ஆயுதத்தையும்
நாகபாச முதலானவற்றையும் வீணே
சுமந்துகொண்டு, இங்கேயிருக்கின்ற பல
பெயரும் ஏககிற யிழிவாயிருக்கப்பட்ட
சொல்லிற்கு இளையாமல் உழல்கிறவனாய்
நானும் ஒருவனிருக்கிறேனல்லவா? திரி
லோகமும் அவற்றைச் சிருஷ்டித்து
இரகழித்துச் சங்கரிக்கிறவரான திரிமூர்த்
தியெனச் சொல்லப்பட்டவருடனே கூடி
வந்து உம்முடனே எதிர்த்துச் சண்டை
செய்தாலும் என்னை அனுப்பும். உமக்கு
நான் ஜெயப்பிரதாபத்தைச் சம்பாதித்துக்
கொடாமற் போவேனெயானால் நீர்என்னை
பெற்றதுமில்லை. நான் உமக்குப் பிள்ளையா
ய்ப்பிறந்ததுமில்லை. குரங்குகளிறந்துபோ
கவும், பூமிமுழுதும் என்னாலே குறைத்து
த்தள்ளப்பட்ட தலைகளால் மறைபடவும்,
போர்க்களமானது அதமாகவும், ராமலட்
சுமணர்களாகிய மானிடர்கள் மிகவும் வரு
த்தப்படவும், சீதையானவள் மெய்ப்பதை
த்துத்துக்கப்படவும், அவ்விருதிறத்தாரு
டைய சிரசுகளையும் கொய்துகொண்டு வரு
கிறேன்பாரும். இனிச்சொல்லினாலே கால
த்தைக்கழிக்கவில்லை. சுருக்கத்திலே முடி
த்துவிடுகிறேன். குரங்குகள் மலையைப்பிள
க்கும்படியாய் விசைகொண்டுஇடிந்துவிழு
கிற வல்லிடையைப்போல கடுமையானது
தோன்றும்படி என்னுடைய வில்லிலே
பூட்டிப் பிரயோகிக்கப்படுகிற உக்கிரமான
பாணத்திற்குப்பயந்து, பல்லை இளித்துக்
கொண்டு இந்த அண்டத்தைத் தாண்டி
ஓடுகிறதைகண்டு மெச்சும். ஆனைப்படை
யில்லாதவர் தேர்ப்படையில்லாதவர் புரவி
யெனச் சொல்லப்பட்ட படையில்லாதவர்

ஆட்படையு மில்லாதவர் நம்மைப்போல வரமும்பெருதவர் கையிலே ஒருபொருளு மில்லாதவர் கூனிய முதுகையுடைய அற்பமாகிய குரங்குகளைக் கூட்டிக்கொண் டு நம்மை வெல்ல நினைக்கின்றவர்களோ மானிடர்களா யிருக்கின்றார்கள்.

ஆகையால் நமது ஆண்மையானது அழகா யிருக்கிறதல்லவா? பிருதிவியென வும், அப்புவெனவும், தேயுவெனவும், வாயுவெனவும், ஆகாயமெனவும், சொல்லப் பட்ட பஞ்சபூதங்களும்; அப்பஞ்சபூத காரியவுலகங்கள் யாவும் ஒரு நிமிஷத்திலே நிலைகுலையும்படி மானிடர்களுக்குள்ளே ஒருவரும் தவறாமல் குரங்குகள் முதலற்று ப்போகும்படியாகவும்; நாசஞ்செய்யாமல் நான் மீண்டிவரப் போகிறதில்லை யென்பதாய் உறுதியாய்ச் சொல்லிப் பிதாவினுடைய பாதத்தை வணங்கியெழுந்து, எனக்கு விடைகொடுக்க வேண்டுமென்று மிகவும் பணிவாகச் சொல்லினான்.

அவ்விதமாய்ச் சொன்னமாத் திரத்திலேதானே அதிக கோபம்கொண்டு வாயிலுள்ள பற்களைக்கடித்து உயிரை வருத்துகின்ற சகல தீவினையையும் வென்ற பெரியோர்களுக்குள்ளே விசேஷமாக மதிக்கப்படுகின்ற விபீஷணரானவர் அந்த இந்திரஜித்தைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார். அப்பா! சகலமான சாஸ்திரங்களையும் கற்றுணர்ந்த அதிசூட்பமாகிய அறிவினையுடையவரும், மேலாகியபொருளை அறியும்படியான பெருமையினை யுடையவரும்போல பேசுவந்தையே. மேலே வரும்படியான காரியத்தைக் கண்டறியும். கல்வியில்லாத சிறுபிள்ளையாகிய நீயா இந்தவிஷயங்களைக் குறித்துப் பேசுகிறவன்? நீபேசுகின்றது எப்படியிருக்கிறதென்றால்; விவேகமில்லாதவனும் கண்ணில்லாதவனுமாகிய ஒருவன் தன்னுடைய கையினால் எழுதப்பட்ட சித்திரம்போலிருக்கின்றது. முதிர்ந்த வயதிலேயும் பேரறிவையுமுடையவர் கூடி மற்றாராலோசனை செய்யும்படியான இந்தக் கூட்டத்தில் நீ முன்னே சேர்ந்திருக்கலாமா? பாலியத்தினாலே அந்தக் கிரமத்தை எண்ணாமலிருக்கின்றாய். நிர்மலசித்ததையுடைய பெரியோர் எப்பொழுதும் கிரமமாகவே நடந்து கொள்ளுகின்றனர். அவரிருக்கட்டும். பாபாத்மாக்களாய் இருக்கி

ன்ற அசுரர்முதலானவர் புண்ணியாத்மாக் களென்று சொல்லப்பட்ட தேவராய்ச் சிரேஷ்டப் படுகின்றது தர்மத்தினாலேயோ? அல்லது மாயையினாலேயோ? அல்லது வஞ்சனையினாலேயோ? அல்லது தங்களுடைய பராக்கிரமத்தினாலேயோ? நீதர்மத்தைக் கைவிட்டுத் தேவர்களை ஜெயித்த உன்னுடைய பராக்கிரமச்செய்கையை ஆலோசித்து அறியுமிடத்தில் அதுவும் அபூர்வம். நெறிதவறாமற் செய்த தவத்தினாலும், வைரத்தைவிட்டு அந்தப்பிரமாதி தேவர்கொடுத்த வரத்தினாலுமே இன்னமும் பொல்லாதவர் அநேகர் மும்மூர்த்தியையும் வென்று மூன்று லோகத்தையும் பூரணமாய் அரசாண்டு கொண்டிருந்தும் கர்வமானது அதிகரிக்கும்படி மரணமே முடிவாக இறந்துபோனாரே யல்லாமல் நியாயமாய்த் தேவரெனச் சொல்லப்பட்டவரை வென்றவர் யாரிருக்கிறார்கள்?

முனிவர்களுக்குள்ளேயும் தேவர்களுக்குள்ளேயும் முன்னும் பின்னும் இருவினைகளையும்கடந்து மேலாயிருக்கப்பட்ட மோட்ச சாம்பிராஜ்ஜியத்தை அடைந்தவர்கள் எத்தனை பெயரென்று அளவிட்டுச் சொல்லுவோம்? மற்றவர்கட்குள்ளே யார்தான் அவ்விதமாய்ச்செய்தார்கள்? சிறுபிள்ளையா யிருக்கின்றபடியாலே இவ்விதமாய்ச் சொல்லினை. நீ புத்தியில்லாதவ னென்பதாய் மகனை அதட்டித் தமையான இராவணனைப்பார்த்துச் சொல்லத்தொடங்கினான்.

சுவாமி! என்னுடைய வார்த்தையை இகழ்ச்சியெய்யாமல் கேட்பீரே யாமாகில் தெளிவான நல்ல சொற்களைச் சொல்லுகிறேனென்று சொல்லத்தலைப்பட்டார். எனக்குத் தந்தையும் நீரே; தாயும் நீரே; தமையனும் நீரே; நான் பூசிக்கின்ற சாட்சாத் தெய்வமும் நீரே; தவமும் நீரே; மற்றும் சகலமானவையும் நீரே. ஆகையால் உம்முடைய இந்திரபோகமாகிய வைபவத்தை இழந்துவிடுகிறீரென்று மிகவும் மனமெலிந்தேன். அதனால் உமக்கு நான்சொல்ல ஏற்பட்டேன். பல நூல்களையும் கற்றும் அமைந்ததன்மை என்னிடத்தில் இல்லாமற்போனாலும், சாத்தியமாகத்தக்க விஷயத்தை ஆலோசியாவிட்டாலும், உபாயதந்திரத்தை நிச்சயித்துச் சொல்லாதிருந்த பொழுதிலும், நீர் என்னுடைய சொல்

முழுமையும் கேட்டபிறகு வேண்டுமானால் என்மேல் கோபித்துக் கொள்ளும். சிலாக்கியமான நம்முடையநகரமும் உம்முடைய பிரதாபமும் ஜானகியென்கிற லோகமாதாவினுடைய கற்பினாலே வெந்ததேயல்லாமல் ஒரு குரங்கானது சுட்டதென்பதாய் நினைக்கிறது என்ன பெருமை? யோசிக்குமிடத்தில் எவர்களுக்காலும் ஆபத்தும் சம்பந்தம் பெண்ணுலும் பொன்னுலும் மண்ணுலுமல்லது வேறென்றால் வரத்தக்கதுகளோ? கடல் சூழ்ந்த இலங்கைக்குத் தலைவன் பூர்வம் அருமையாய்ச் செய்த தபோபலமெல்லாம் ஒரு மானிடவந்திரியினாலே அழிந்துபோமென்று உலகத்தார் சொல்லும் அபக்கியாதியாகிய வார்த்தையானது இப்பொழுதென்ன முடியத்தக்கதா? நீர் பிரமதேவரை நோக்கி நெடுநாளாய்த் தவஞ்செய்து அவரிடத்திலே தேவதானவர் முதலாய்ச் சொல்லப்பட்டவரை ஜெயிக்கும்படி வரம்பெற்றபோது மனிதரை ஜெயிக்கும்படியாக வரம்பெறவில்லையே. ஆகையால் அவர்களை எந்தவிதத்தில் இனி ஜெயங்கொள்ளுவீர்? வேறொரு உபபலமும் வேண்டாமல் நீர் தனியே எதிர்த்து ஏழுலகத்தையும் வெல்லத்தக்கவராயிருந்தும், மனிதரைமாத்திரம் வெல்லமாட்டீரென்பதற்கு ஆயிரம் தோள்களையுடைய கார்த்தவீரியார்ச்சுனான மனிதனுக்கு உம்முடைய வலிதோற்றுப்போனதுவே திருஷ்டாந்தம். இதைப்பார்க்கிலும் வேறுசாക്ഷியும் வேண்டுமா? முற்காலத்திலே வானத்தளாவும் உயர்ந்த கைலாயகிரியை யெடுத்ததுகண்டு சதுர்ப்புஜங்களையுடைய நந்திகேஸ்வரன் நீ குரங்குகளாலே உன் பலமழியப் படுவாயென்று சொன்ன சாபத்தை, வாலியினிடத்திலே பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறீர். பூர்வம் தெய்வீகமாகிய கற்பினையுடைய வேதவல்லியென்கிற ரிஷிபுத்திரியானவன் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு தனக்குக் கணவனாகவேண்டுமென்று தபசுபண்ணிக்கொண்டிருக்குமளவில், அவனை நீர் கற்பழிக்க ஏற்பட்டபொழுது அவள் வாயினால்கொடுத்த சாபத்தை நாம் தடுக்கத்தக்க வல்லமையுடையவராவோமோ? உனக்கு நானே மிருத்தியுவான தீராப்பிணியென்று சொல்லிவிட்டு அக்கினிப்பிரவேசமானுளே அவள்தான் இந்

தச்சீதையாய்வந்து அவதரித்திருக்கிறாள். இந்திராதி தேவர்களுக்குச் சத்துருவாயிருந்த சம்பராசுரனை ஆகாயத்தினிடத்தில் இரதத்தை நடத்திக்கொண்டுபோய் வில்லினுடைய வலிமையினாலே பிரபலமான யுத்தஞ்செய்து தலையையறுத்து, அந்தத் தேவர்கள் பிழைக்கும்படியாய்த் தேவராஜனுக்கு அரசுகொடுத்து உதவிசெய்துதர்மசக்கரமானது தானேவியபடியே உலகத்திலே தனக்கு ஊழியஞ்செய்ய மகத்தான கீர்த்தியை வகித்த தசரதமகாராஜனென்பவனொருவனிருந்தான். அந்தத் தசரதனோ தேவேந்திரன் ரிஷபமாய்ச் சுமக்க முதுகின்மேலே யேறியிருந்து வானையுருவி அசுரர்களையெல்லாஞ் சங்கரித்த ஒப்பற்ற ஆண்மையையுடைய காகுத்தமகாராஜனும், தன்னிடத்திலிட்ட வித்துக்களை யெல்லாம் முளைக்க வொட்டாமல் தனக்குள்ளே யிழுத்துக்கொண்டு மதப்பட்டிருந்த பூமியின்மேல் பாணப்பிரயோகஞ்செய்து அதன்மதத்தை யடக்கி அது பசுவுருக்கொண்டுவந்து தானிய முதலான சகல பதார்த்தங்களையும்கொடுக்க யாவரும் முலையினுடைய வழியே கறந்தெடுத்துக் கொள்ளச் செய்த பிருதுமகாராஜனும், சமுத்திரத்தைத்தோண்டிய சகரர்கள், நற்கதியடைய தபசாலே ஆகாயகங்கையைப் பூமியிலே கொண்டுவந்த பகீரதமகாராஜனும் அவதரித்த மனுவம்சத்திலே உற்பத்தியானவன். அவன் பொய்பேசி உலகத்தைப் பகைத்தோருடைய குலத்தைக் கருவறுத்து தர்மத்தை விர்த்திசெய்து, அந்தத் தர்மநெறியிலே நின்று, தன்னுடைய மனைவிக்குக்கொடுத்த வரத்தை மறுக்கமாட்டாமல் சத்தியத்தை நிலைநிறுத்து வதற்காகப் பிராணனைக் கொடுத்து, தேவர்களும் பெறுதற்கு அருமையாகிய சாக்ஷாத் மோக்ஷத்தைப் பெற்றவன்.

அப்பேர்ப்பட்ட தசரதச்சக்கரவர்த்தியெனச் சொல்லப்பட்டவருடைய புத்திரர்களே இப்போது உமக்குப் பகையோராய்வந்திருக்கிறார்கள். அம்மம்மா! அவர்கள் எப்படிப்பட்டவரென நீர் கேட்பீரேயாகில்; ராமனெனவும், லட்சுமணனெனவும் பெயர்பெற்ற அந்த இருதிறத்தாரும் தங்களுக்கு ஒருவரும் எதிரில்லாதவராயிருக்கின்றவர்கள். முனீஸ்வரரும், தேவரும்

எல்லாச் சங்கதியையுமறிந்த ஞானியரும், மற்றுமுண்டாயிரானின்ற சகலவுத்தமரும், தீனைப்பதற்கு அருமையான தகைமையுடைய மகா புருஷர். நாம் செய்த தீவினையால் மனிதர்களாக வடிவெடுத்து, யாவர்க்கும் எளிதாய்வந்திருக்கிறார்கள். தாமரையாசனத்தையுடைய பிரம்மதேவருடனே சகல புவனங்களையுஞ் சிருஷ்டிசெய்கிறேனென்று பிரயத்தனப்பட்ட விஸ்வாமித் திரமகாரிஷி கொடுக்கப் பெற்றதுகளாய், இமைப்பொழுதிலே யாவரும் நாசமாகும்படி எவ்வுலகங்களிலும் விசையாய்ச் செல்லுகின்ற அஸ்திரசஸ்திர முதலாகிய ஆயுதங்களைக் கையில் பிடித்திருக்கிறார்கள். பூர்வம் புஜபல பராக்கிரமத்தையுடைய அசுரர்களுடனே பகைத்துத் தேவர்கள் இளைத்தசமயத்தில் அவர்களுக்காக எடுத்துவளைத்து யுத்தஞ்செய்து ஜெயத்தைச் சம்பாதித்துக் கொடுத்த கருடவாகன ருடரான ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவினுடைய கைவில்லையும் முப்புரங்கள் எரிந்து நீராகும்படி கைலாயநாதன் பிரயோகித்த திவ்விய அஸ்திரத்தையும், முனித்தலைவராகிய அகஸ்தியர் கொடுக்கப்பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களிடத்திலிருக்கின்ற நாகாஸ்திரங்கள் எப்படிப்பட்டதுகளென்றால், நாவைநீட்டி உலகங்களை யெல்லாம் ஒருமிக்கவளைத்து எடுத்து விழுங்குகின்றதுகளும், திக்குகளை யெல்லாம் ஒருகூணத்திலேபோய் அளவிகின்றதுகளும், விஷாக்கினியே கக்கிக்கொண்டிருக்கின்றதுகளும், அதியுஷ்ணமாகப் பெருமூச்செறிகின்றதுகளும், பிரகாசத்தை வீசுகின்ற கூரிய பற்களையுடையதுகளும், அவ்வீராதிவீரர்களுடைய அம்பரத்தாணியாகிய புற்றினிடத்திலிருந்து சீறுகின்றதுகளும், பூரணகியானத்தையுடைய பெரியோர்கள் விஷயத்தில் அபசாரப்படுகின்ற பாபாத்மாக்களுடைய உயிரையல்லது வேறொரு இரையை இச்சியாததுகளுமாயிருக்கின்றதுகள். அவர்களுடைய விற்கள் அந்தப் பிரதாபசாலிகளால் மாத்திரம் எடுப்பதற்கும் வளைப்பதற்கும் பாணப்பிரயோகஞ் செய்வதற்கும் சுலபமாயிருக்கிறதே யல்லாமல்; மற்றொருவரால் அசைக்கப்படுமோ? அப்படி அபாரமானதுகள். அதுகளிற் பூட்டிய நாணியும் அறுபடாததுகள். நம்

முடைய சொற்பமாகிய விற்களைப்போல எளிதில் ஒடிக்கப்படுமோ? மூங்கிலோ? அண்டத்தை ஊடுருவி நிற்கின்ற மகாமேருவோ? சப்த குலாசலங்களில் சம்பந்தப்பட்டதுகளோ? அல்லது இதுகளெல்லாமல்லவோ? என்னமோ தெரியாது. அவர்களுடைய பாணங்களால் கடலைக்கடைந்த வாலியினுடைய மார்புருவி அவன் பராக் கிரமமடங்கியது. உலகத்தையெல்லாம்கவிழ்ந்து சூழ்ந்த மராமரங்களும் ஒடுங்கியதுகள். கரன் முதலானவர்களுடைய தலையும் கண்டிக்கப்பட்டதுகள். இனி யுத்தமுண்டாகுமானால் தேவர்களுடையவிபத்து நீங்குமல்லாமல், அவர்களுக்கு அடங்காதபகையென்பது வேறுண்டோ? மகிமையுடைய முநீஸ்வரர்கள் அவர்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக் கொடுத்து, இணையில்லாதவர்களாகிய இந்த இருவரும் தேவர்களுடனே புவனங்களையெல்லாம் வெல்லுவார்களென்றும், ராக்ஷதர்களுடையகுலமானது வேரற்று போகும்படிக் கொல்லுவார்களென்றும் தீனைத்தறிந்து, அவர்களைவந்து சிநேகித்திருக்கிறார்கள். உம்முடையகிருபையெல்லாமல் வேறுகதி யில்லாதிருக்கின்ற தேவர்களுடைய மனது முன்பு ராக்ஷதர்களுடைய பெயரைச்சொன்னாலும் நடுங்கும், இரவும்பகலும் நித்திரைசெய்யவுமாட்டார்கள். இப்போது ஜானகியாகியவிஷத்தை உண்ண எத்தினப்பட்டவர்கள் மாண்டுபோய் நரக பிராப்தர்களாவார்களென்று எண்ணிக்கொண்டு நமக்குப் பயப்படாதிருக்கிறார்கள். அடைக்கல வஸ்தானத்தையறியாதிருந்ததினால் நமக்குப் பயந்துகிடந்த ரிஷிகளுடைய முகங்கள் பகற்காலச் சந்திரனைப்போல ஒளிமழுங்கியிருந்ததுபோய், இப்போது சரற்காலத்தில் இராத்திரியி லுதயமாகிய சந்திரனைப்போல அதிக பிரகாசத்தைக்கொண்டிருக்கிறதுகள். கடல்சூழ்ந்த உலகத்தைவிட்டு அப்புறம்போய்த் தங்கள் உருவத்தை மறைத்துக்கொண்டு எங்கும் சஞ்சரியாமல் ஒடுங்கிப்பதுங்கிய எமன்முதலானதேவர்களும் முனிவர்களும், மற்றவர்களும் சீதையானவள் நம்முடைய நகரத்தில் வந்திருக்கிறாளென்று கேட்டபின்பு, பயமில்லாமல் திரும்பிவந்து தங்களுலகமாகிய சுவர்க்க முதலானதுகளையும் அடிக்கடிப்பார்த்துச்

சந்தோஷித்துப் போகின்றார்கள். சொல்லத்தகாத துர்ச்சகுனங்கள் எங்குங்காணத்தலைப்பட்டதுகள். நம்மைவெல்லத்தகுந்த சக்தியில்லாத நம்முடைய சத்துருக்களாகிய தேவர்களும், அசுரர்களும், சண்டையிலேதோற்றுவிட்டுப்போனகுதிரைகளும் யானைகளும், வலதுகாலைமுன்னேவைத்து நம்முடைய கிரகங்களுக்குள் வந்து நுழைகின்றதுகள். ராக்ஷதர்கள் வாயிலும் பல்லிலும் நீரில்லாமல் வாடுகின்றார்கள். பேய்களும், பூதங்களும், நாய்களும், நரிகளும், நாடுநகரமுழுமையும் திரிகின்றதுகள். வந்திரிகளுடைய கூந்தல்களும், நம்முடைய சிகைகளும் நெருப்பில் வெந்து சுடுநாற்றம் நாறுகின்றதுகள். இனி இதுகளைப்பார்க்கிலும் வேறு துர்நிமித்தமுண்டோ? தேவலோகமானது அதமாகும்படி தேவர்களைப் போரிலே தீர்மூலஞ்செய்த கரன்-தாஷணன் - திரிசிரன் - மான்வடிவெடுத்த மாரீசன் - வாலி முதலானவர்களுமே இவர்களால் மாண்டதனால், மாணியிடதுகையிலேந்திய சிவனும், சக்ரபாணியாகிய விஷ்ணுவும், பிரமாவும், மற்றத் தேவேந்திராதி தேவர்களுந்தான் இந்த இரண்டு மனிதர்களுக்குச் சமானமானவர்களென்று யார்தான் எண்ணுவார்கள்? ஐயா! இன்னமொன்று சொல்லுகிறேன். அதைச் சந்தோஷமாய்க் கேளும். அந்த இரண்டுமனிதர்களாயும் வானரக்கூட்டங்களாயும் வந்திருக்கிறவர்கள் நம்முடைய பகையாளிகளாகிய தேவர்களென்று அறிந்துகொள்ளும். ஆகையால் அவர்களுடனே பகைகொள்ளலா மென்பது செவிகொடுத்துக் கேட்கத்தக்கதல்ல. இது நமக்கு உறுதியென்று நினைப்பதுங் காரியமல்ல. கீர்த்தியும் பாக்கியமும் குலசிரேஷ்டமும் குறைந்துபோக அபகீர்த்தியும் சிறுமையும் அசிரேஷ்டமும் பிரபலிக்க, நமது சுற்றத்துடனே நாம் மடிந்திடாமல், சலியர்த கற்பினையுடைய சீதாபிராட்டியை விட்டுவிடும். இதைப்பார்க்கிலும் வேறே ஐயமென்பது நமக்கில்லையென்று பிரமக்கியானிக்குள் சிறந்த விபீஷணரானவர் சொன்னார். இந்த வசனத்தைக் கேட்ட இராவணேஸ்வரன் கையோடு கையறைந்து, வாய்கள்தோறுமுள்ள கோரதந்தங்கள் பிறைக்கூட்டம்போலப் பிரகாசிக்க

கண்களில் நெருப்பெழ இரத்தாரங்களும் அதுகள் ஜொலிக்கின்ற மார்பும் தோளும் குலுங்க நகைத்துச் சொல்லத்தொடங்கினான். இவ்விடத்தில் பேசினவர்க ளெல்லாரைப்பார்க்கிலும் நல்ல உறுதிகளைச் சொல்லுகிறேனென்று சொல்லி, கேவலம் பித்தர்கள் பேசுகிற பேச்சுகளையே நீபேசினாய். உன்னுடைய மகாபலத்தை கொச்சையாகிய மானிடர்கள் ஜெயங்கொள்ளுவார்களென்று எனக்கு நேரிஸ்தானே சொன்னது, நீ அவர்களுக்குப் பயப்பட்டுச் சொன்னதா? அல்லது அவர்களிடத்தில் அன்பினாலே சொன்னதா? என்ன கருத்துகொண்டு சொன்னாய்? மனிதப் பசுக்களை வெல்லும்படிக்கு நான் வரம்பெறவில்லையென்று, இந்த அற்பவிஷயத்தை எனக்கொரு லட்சியமானதாகக் குறித்துக்கொண்டு, என்மேல் குற்றஞ்சொல்லவந்தையே? அஷ்டதிக்குகளையும், திரிலோகங்களையும், அஷ்ட கஜங்களையும் ஜெயித்து; அந்தத் தழல்வண்ணாகிய சிவனைக் கயிலாசபர்வதத்துடனே எடுத்தேனே. அப்படியெல்லாம் செய்கிறதற்கு முன்பு நான் ஏதாவது வரம்பெற்றதுண்டா? கொஞ்சமாவது மனதிலெண்ணிப் பாராமல் பயனில்லாத சொற்களைச்சொன்னாய். இரணக்களத்தில் தேவர்கள் என்மேல் பிரயோகஞ் செய்த தெய்வீகம்பொருந்திய ஆயுதங்களெல்லாம் என்னை என்ன உபத்திரவஞ் செய்ததுகள்? அவர்கள்தான் என்னசெய்தார்கள்? அந்த மனிதர்கள் என்னை வெல்லுகிறதென்பது அப்படியிருக்கட்டும். குகேசியென்ற ஒரு தாய்வயிற்றிலே என்னுடனே கூடப்பிறந்த உன்னைத் தான் அவர்கள் ஜெயிக்கமாட்டுவார்களென்று சொல்லுகிறதற்கு இடமுண்டா? நல்லது. ஒருவன் ஏதாவது சொல்லும்பொழுது, இது சொல்லத்தக்கது தகாதது என்று ஆய்ந்தறிந்தல்லவோ சொல்லவேணும். அவ்வாறு நீயோ சொல்லுஞ் சொல்லி அறிந்து சொல்லவில்லை. பல தரம்தோற்றும் ஒருதரம் வெற்றிக்கொள்ளத்தக்க பராக்கிரமமுண்டு. ஆனாலும் அண்டத்தைக்கெல்லி எறிகின்ற மகாபலத்தையுடைய என் பந்துஜனத்தையும், என்னையும் போர்க்களத்தில் ஜெயிக்கின்ற சத்துருக்களுமுண்டென்று நினைவு கொண்

டாய். தம்பி! நான்தேவர்களிடத்தில் பெற்றவரத்தினால் மிகவுஞ் செருக்குண்டாய்ப் பேசுகிறேன். அந்த மனிதர்கள் திரிமூர்த்திகளுக்குள்ளே நிஷ்பவாகன ரூடனாகிய சிவனிடத்திலேயா? புவனங்களையெல்லாம் ரட்சிக்கின்ற மகாவிஷ்ணுவின்னிடத்திலேயா? பிரமாவின்னிடத்திலேயா? இவர்களல்லாமல் மற்றயாரிடத்திலே தானவரம் பெற்றார்களென்று சொல்லுகின்றாய். நந்திகொடுத்த சாபத்தினால் குரங்குகள் நம்மைக் கெலிக்குமென்று சொல்வாயானால், இந்திராதி தேவர்களாலும், சித்தர்கள் யக்ஷர்கள் முதலானவர்களாலும், நமக்கு வந்திருக்கிற சாபங்கள் என்னைத் தொலையுமா? அதுகளெல்லாஞ் செய்ததென்ன? சுரோத்திராதி இந்திரியங்களையும், சப்தாதிவிஷயங்களையும், மனாதி அந்தக்கரணங்களையும், அடக்கினவர்களாகிய எதிவ்வரர்களிலும் ரிஷிவ்வரர்களிலும் நமக்குமரணம் சித்திக்கும்படிப் பிரார்த்திக் காதவர்களாயார்? அவர்களுடைய எண்ணங்களெல்லாம் நம்மை அழித்து விடாதா? சபையிலே நடனஞ்செய்கின்ற சிவனிடத்தில் அன்பு செய்து அந்தப்பூஜாபலத்தால் எதிரியின் பலத்தில் பாதிதனக்குவரும்படி வாலிவரம் பெற்றதை அறியாமல் நானினைத்துநிற்க, என்பலம் அவனிடத்திற் போய்ச் சேர்ந்த தனாலல்லவோ அவனுக்குத் தோற்றேன். அப்படியிருக்க மற்றக் குரங்குகளெல்லாம் என்னை ஜெயங்கொள்ளுமென்பது நீ எப்படி குறித்துக்கொண்டாய்? நீலகண்டத் தையுடைய சங்கரனும் சக்கரதானாகியமகாவிஷ்ணுவும் அந்தவாவிக்கு எதிரேநின்றபோர்செய்தாலும், அவர்களுடையமகாபலமும் அவனிடத்திற் சேர்கின்ற வரத்தை அறிந்து; அவனுக்கு எதிரேபோவதற்கு அஞ்சி ராமனாகிய அந்த மனிதன் மறைந்திருந்து அவனை எய்தான். மிதிவையில் ஊனமாகியவில்லையொடித்து கிஷ்கிந்தையில் ஓட்டையானமராமரங்களின்மேல் அம்பைசெலுத்தி அயோத்தியில் கூனியினுடைய உபாயத்தினால் அரசாக்கியை இழந்து ஆரணியத்திற்கு வந்து நான்செய்தமாயையினால் தன்பெண்சாதியைப் பறிகொடுத்து மானமில்லாமல் இன்னமும் உயிரைச் சுமந்துகொண்டிருக்கின்ற அந்த மனிதனுடைய பலத்தை; நீயல்லாமல்

மதித்துச் சொல்லுகிறவர்கள் யாரிருக்கிறார்கள்? உனக்கு புத்தியில்லை. நல்லது நீ யெழுந்திரு அப்புறம்போவென்று சொன்னராவணனை, விபீஷணர் இவன் பாழாய்ப்போவானென்று ஒழியாமல், அவனுக்குச் சமீபத்தில் போய்ச்சகோதர வாஞ்சல்லியத்தினால் மறுபடியும் இன்னமொரு உறுதிவார்த்தை சொல்லுகிறேன் கேளுமென்று சொல்லுகின்றார். தனக்கு மேற்பட்ட பொருள் வேறென்றில்லாமல் ஒப்பற்றிருக்கின்ற பரபர வஸ்துவாகிய ஸ்ரீமந்நாராயணனே நம்முடைய நிமித்தம் தேவர்கள்செய்த உபாயத்தினால், அந்த மானிடனாகவந்து அவதரித்திருக்கின்றான். நீரே தோ அறியாமல் இகழ்கின்றீர். அப்படிச் செய்யவேண்டாமென்று தமையன் பாதத்தைத்தொழுது இரந்துசொல்லினார். அது கேட்டுத் தசக்கிரீவன், ஆ! ஆ! அம்மனிதனை விஷ்ணுவென்று சொல்வாயானால் உன்புத்தியை என்னவென்கிறது? அற்பபுத்தி யென்றல்லவோ சொல்லவேணும். ஆயினும் அந்த விஷ்ணு என்னுடைய யுத்தத்திலே எத்தனையோ தரந்தோற்றேடினான். மேலும் என்னிஷ்டப்படி இத்தனை காலமாய் நான்நடந்தேன். முழுமுதலாகிய அவனென்ன செத்துக் கிடந்தானோ? பின்னும் இந்திரனைப் பிடித்துச்சிறைவைத்த காலத்திலும், அஷ்டதிக்கணங்களின்தந்தங்களை முறித்தகாலத்திலும், பூர்வம் தான்வந்து போர்செய்யுந்தோறும் தன்னை நான் துரத்தியடித்தகாலத்திலும், தேவர்களுடைய உலகத்தைப் பஞ்சாய்ப்பறக்க அடித்தகாலத்திலும், நீ சொன்ன அந்தத்தேவன் அறியாத சிறுபிள்ளையாயிருந்தானோ? சிவனுள், பிரமாவும், தேவர்களுக்குந்தெரியாத அந்த விஷ்ணுவும், மற்றுமுள்ள இந்திரன் - அக்கினி-யமன்-வருணன் - வாயு முதலாகிய தேவர்களும் அடங்கி யொடுங்கிக் கிலிகொள்ளும்படி, திரிலோகங்களையும் நான் ஏகாதிபத்தியமாக அரசாண்டு கொண்டிருப்பது அவனில்லாமையினாலேயோ? அல்லது அவன் பலவீனப்பட்டு ஒதுங்கிக் கிடந்ததினாலேயோ? நீ சொல்லுகின்ற ஆச்சரியமான சொல்லுக்கு என்னசொல்லுகின்றது? ஏகமூர்த்தியாகிய விஷ்ணு தன்னுடைய ஆயிரத்தோள்களும் ஆயிரம்சிரசுகளும் பொரு

ந்திப் பிரமாண்டத்தை யெல்லாம் ஒரு உள்ளங்காலுக்குள் அடக்கிய ஸ்தூலவடிவத்தையே மிகவுஞ் சிறியதுகளென்று நினைத்து நாம் தின்னுகின்ற சொற்பமாகிய மானிடவுருவ மெடுத்துக்கொண்டோ அவன் நம்மை ஜெயம்பண்ண வந்திருக்கிறான்? பித்தனாகிய சிவனும், மாயனாகிய விஷ்ணுவும், என்பெயரைக் கேட்டுப் பயந்து நடுங்கித் தளர்ந்து ஒடுகிறபோதெல்லாம், அவர்கள் ஏறிய ரிஷபத்தின்முதுகிலும் கருடன் முதுகிலும் என்னுடைய பாணங்கள்போய் மலைகளின்மேல் விழுகின்ற இடிகளைப்போல் விழுந்து தைத்துக் கொண்டு இன்னமும் இருக்கின்றதுகள். இப்படிக்கெல்லாமிருக்க நீ என்னபேச்சுப் பேசுகிறாய்? அவனுக்கும் எனக்கும் உள்ள படியே யுத்தம் நேரிட்டதானால் நீ யுப்பலமாய் எங்களுடனேகூடப்புறப்பட்டுவந்து சண்டை செய்யவேண்டியதில்லை. உன்னுயிருக்கு பயமில்லாதிருக்கிறதற்கு இந்த அழிவில்லாத லங்கைக்கோட்டையிருக்கிறது இதற்குள்ளேதானேசுகமாயிரு. பயப்படாதே; பயப்படாதே என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்து, பக்கத்தி் விருந்தவர்களுடைய முகத்தைப் பார்த்து ஆலகாலமாகிய விஷத்தைப் பார்க்கிலும் அதிக கரோமான கோபத்தையுடையவனாய், கைகொட்டிப் பிரளயகால இடியடித்ததுபோல ஆர்ப்பரித்துப் பகபகவென்றுசிரித்தான். பின்னும் அந்தவிபீஷணஸ்வானுவர் தசக்கிரீவனை நோக்கி, ஐயா! பூர்வகாலத்தில் உம்மைப்போலல்ல; உம்மிலும் அதிகபலமும் பிரதாபமும் படைத்தவர்கள் அநேகர் இந்த மகாபுருஷன் சங்கரிக் கும்படித் தங்கள் பந்துவர்க்கத்துடனே சமூலமாய் மாண்டுபோனார்கள். நானும்குச் சொல்லவேண்டியது இன்னமொன்றுண்டு. அது என்னவென்றால், இரணியனென்ற அசுரராஜனுடைய சரித்திரமாம். அதையுள்ளபடிச் சொல்லுகிறேன் கேளுமையாவென்று சொல்லத்தலைப்பட்டார்.

மந்திரப்படலம் முற்றிற்று.

இரணியன்வதைப்படலம்

அந்த இரணியன் வேதத்திற்குச் சொல்லியிருக்கின்ற தவங்களையெல்லாஞ் செய்து,

தன்மனதில் நினைத்து வாயினால் கேட்டவரங்கள் ஏதேதோ அதுகளையெல்லாம் பிரமதேவன் கொடுக்கும்படிப் பெற்றுக் கொண்டுவந்து, சிவன் பிரமா விஷ்ணுவாகிய மும்மூர்த்திகளும் முடிவுகாணப்படாத சகலபூதங்களுக்குள்ள பலத்தையும் ஒரு மிக்கப்பெற்று, எக்காலத்திலும் அழியாமல் நித்தியமாயிருக்கின்றவனென்று வேதவேதாந்தங்களால் சொல்லப்பட்ட ஜெகதீஸ்வரனாகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவும், பிரமாவும், ஜடாமகுடத்தையுடைய சிவனும், படைத்துக்காத்து அழிக்கின்ற இந்த ஒரு அண்டத்தின்மட்டுந்தானா? இதற்கு அப்புறத்திலுள்ளவர்களும் தன்பெயரையேசொல்லும்படி வாழ்ந்திருந்தான். எட்டு திக்குகளையுந் தாங்குகின்ற ஐராவதமுதலாகிய அஷ்டகஜங்களில் வலதுகையில் ஒருயானையும் இடதுகையில் ஒருயானையுமாக, இரண்டுகையினாலும் இரண்டியானைகளைச் சுண்டற்காய்போல அலக்ஷியமாக எடுத்து ஒன்றோடொன்று முட்டவிடுவான். அளவுகாண்பதற்கரிதாகிய ஆழத்தையும் அகலத்தையுமுடைய ஏழு சமுத்திரங்களையும் தோணி முதலானதுகளில்லாமல், கணைக்காலளவு ஆழமாக எண்ணித் தன்காலாலேயே நடந்துநடந்து கரையேறுவான். ஆகாயகங்கை முதலான மகாநதிகளின் ஜலத்தைக் கொஞ்சமென்று நினைத்து, அதுகளின்கிட்டவும் போகான். லப்தமேகங்களின் ஜலத்தைக் குளிர்ச்சி போதாதென்று எட்டியும்பாரான். சமுத்திரஜலத்தை உப்பென்றுகருதி அதில் மூழ்கவே மாட்டான். பின்னையெப்படி ஸ்நானஞ் செய்கிறதென்றால் அண்டமுகட்டைஉடைத்து அதற்கு அப்புறத்திலிருக்கின்றபெரும் புறக்கடலின்ஜலத்தில் ஸ்நானஞ்செய்வான். இவ்விதமாகப் பெரும்புறக் கடலில் ஸ்நானஞ் செய்து, நாகலோகத்திற்குப் போய் நாககன்னிகள் உபசரிக்க, ஷட்ரசபதார்த்தங்களுடனும் பால் பழம் பஞ்சகச்சாயங்களுடனும் இஷ்ட்டான்னம் புசித்து, கர்ப்பூரதாம்பூலங்கொண்டு, கந்த புஷ்பாதினைத்தரித்து இளைப்பாறி இந்திரலோகத்திற்குப்போய் அமிர்த பானம் பண்ணி, இந்திராணி முதலாகிய தேவஸ்திரீகள் சத்திரம்பிடிக்கச் சாமரம்வீசக் காளாஞ்சியேந்த, ரம்பை மேனகைமுதலா

சிய தேவதாசிகள் பரதநாட்டியன் செய்ய தேவேந்திரன் முதலான பலதேவர்களும் ஏவல்கேட்க அந்த இந்திரனுடையசுதர்ம மென்னும் மண்டபத்தில் சுதர்மணி சிங் காசனத்திலிருந்து வேடிக்கையாகப் பகற் பொழுதுபோக்கி சத்தியலோகத்திற்குப் போய்ப் பிர்மாவுடனே ஜனக சனந்தன சனாத சனற் குமாரர்களும் மற்றுமுள்ள சகல ரிஷிகளும் புடைசூழ அந்தப் பிர்மாவின் திருவோலக்கத்திலிருந்து சம்பிரமத் தோடே இராப்பொழுது போக்குவான். ஒருசமயம் ரதத்தின்மேலேறிச் சந்திரமண்டலத்திற்குப்போய் அந்தச் சந்திரனைப் போலவே சஞ்சரிப்பான். ஒருவேளையில் தேரின்மேலேறி அதைச் சூரியமண்டலத்திற்கு நடத்திக்கொண்டுபோய் அந்தச் சூரியனைப்போலவே உலாவுவான். எட்டுத் திசைகளிலும் போய்த் திக்குப்பாலகர்கள் செய்யுங் காரியத்தையுந் தான் செய்வான். மகமேருவின் சிகரத்தில் பிரசண்டமாருதம்மோதியடித்தாலும், யுகாந்தகால இடியிடித்து விழுந்தாலும், மகாபிரளயம் வந்தாலும் எவ்வளவாயினும் சலனமில்லாமல், சொர்னச் சாயையாயும் சித்திர விசித்திரமாயுமிருக்கின்றபெரியகோட்டைக்குள் நவரத்தின கசிதமாயும் திவ்வியதேஜோமயமாயும் பிரகாசிக்கின்ற அழகியமண்டபத்தில் மாணிக்க சிம்மாசனத்தில் சக்ரேஸ்வரனாய் வீற்றிருந்து, அகண்டாதிபத்தியமாக ராஜரீகஞ்செய்வான். பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாயமாகிய இதுகளுக்கு அதிதேவதையா யிருக்கின்றவர்களைத் தள்ளித் தான் அவர்களுக்குப் பிரதியாயிருந்து அவாள்செய்கிற கிர்த்தியங்களெல்லாஞ்செய்வான். கமலக்கண்ணனாகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவும் அக்கினிக் கண்ணனாகிய சிவனுமென்கின்ற இவ்விரண்டு பெயருந்தவிரத் தன்பெயரையே சகல லோகத்தாரும்சொல்லி ஸ்தௌத்தியஞ்செய்ய, பிராமணர்முதலானவர்கள் மூவகை அக்கினிகளையுங்கொண்டு வேதோக்தமாகச் செய்கின்ற யாகங்கள் எக்கியங்கள் கிர்த்துக்களில்தேவர்களை நோக்கி அவர்களுக்குக் கொடுக்கின்ற அவிர்ப்பாகங்களெல்லாம் தனக்குக்கொடுக்கும்படிசெய்து அந்தத் தேவர்களனைவருந் தானாயிருந்து வாங்கியுண்பான். ஆக்குதல் காக்குதல் அழிக்குதல்

என்கிற இந்த முத்தொழில்களையும் மும்மூர்த்திகளும் கைவிட்டு ஒதுங்கி நிற்கும்படி, தானே அதுகளைச் செய்யத்தலைப்படுவான். யோகீஸ்வரர்களெல்லாம் அவனாலே தங்கள் தபங்களை இழந்தார்கள். தேவர்களும் தங்களுக்கு அவனே முக்கிய தெய்வமென்றெண்ணி அவன் பாதத்தை அர்ச்சிக்கிறதல்லாமல் மற்றொருவரைப் பூசிக்கிறதில்லை. முற்காலத்திலே அமரர்கள் அசுரர்க ளெல்லாருங்கூடி வெகுபிரயாசமாகத் தூக்கி நட்டுத் திருப்பாற்கடலைக் கடைந்த மத்தாகிய நெடிய மந்தரகிரியை, அவன் கையில் ஊன்றுதடியாகச் சிலநாள் பிடித்துக்கொண்டிருந்து பின்பு தன் கைக்குப்பளுவு போதாதென்று எறிந்துவிட்டான். சூரியன் உதித்து ஒங்குகின்ற ஸ்தானங்களாகிய உதயகிரி அஸ்தமானகிரி என்கின்ற இரண்டு மலைகளும் அந்த இரணியனுடைய இருகாதுகளுக்கும் குண்டலங்களா யிருக்கிறதுகளென்றால், மற்றும் அவன் பராக்கிரமத்தைச் சொல்லவேண்டியதென்ன? நான்முகப்பிரமா முதலாகிய தேவர்களும், தேவகுருவாகிய பிரகஸ்பதியும், சதாகாலமும் கற்பதும் கேட்பதும் அவனுடைய கீர்த்திப்பிரதாபமே. அநாதியாயறியாதிருக்கிற வேதங்களும் அந்தவேதங்களுக்கு அதிதேவதையும் இரணிய நமாவென்றே சொல்லுகிறது. ஜெபம்பதப முதலானதுகளையும் சகலரும் அவனேநோக்கியேசெய்கிறது. அவன் அடிவைத்தால் பூமிதாழ்ந்துபோம். சகஸ்திரபணமகுடங்களையுடைய அனந்தனும் சோர்ந்துபோவான். அவன் எழுந்து நின்றால் அண்டமுகடு சிரசிலே முட்டி அப்பாலுயர்ந்துபோம். அவன் நடந்தால் பஞ்சமகா பூதங்களும் நடுங்கிச்சலிக்கும். அவன் பெற்ற வரத்தினாலும், அஷ்ட சித்திகளாலும், ஆணிலும், பெண்ணிலும், அலியிலும், உயிருள்ளதுகளாகிய சித்துப்பொருள்களிலும், உயிரில்லாததுகளாகிய ஜடப்பொருள்களிலும் கண்ணினால் காணப்படுகின்ற காட்சிப் பொருள்களிலும், மனதினால் நினைக்கப்படுகின்ற கருத்துப் பொருள்களிலும், சகல சராசரங்களிலும், சர்வாந்திரியாமிபோலப் புகுந்துசஞ்சரிப்பான். மண்ணினிலும்மடியான். வானிலும்அழியான், நீரிலுஞ்சாகான், நெருப்பிலும் வேகான்.

காற்றிலும் இறவான், தேவர்களனைவரும் யட்சர்களெவரும் பிரமாவிஷ்ணுருத்திராதி யர்களும், அவனைக் கொல்ல யத்தினப் பட்டாலும் உயிர்மாயான். மற்றமனிதர்கள் மிருகங்கள் பறவைகள் முதலான பலபல ஜீவராசிகளாலும் அவனுக்கு மரணமே இல்லை. அண்டர்கள் முனிவர்கள் மற்றயாவரும் இடிகின்ற சாபங்களும் அவனைச் சேர்கிறதேயில்லை. அவனுக்கு அகத்திலுஞ்சாவில்லை. புறத்திலுஞ்சாவில்லை. இரவிலுஞ்சாவில்லை. பகலிலுஞ்சாவில்லை. தெய்வீகமாகிய சக்ராயுதம்-சத்தி-வேல் - எமதண்டம்-எமபாசம்-பிரமதண்டம்-பிரமபாசம்-பிரமாஸ்திரம் - நாராயணஸ்திரம்-பாசபதாஸ்திரம் - இந்திராஸ்திரம் - அக்கினியாஸ்திரம்-வருணஸ்திரம்-நாகாஸ்திரம்-மாயாஸ்திரம் முதலாகிய அநேகவகை ஆயுதங்களும் அவனைக் கொல்லமாட்டாதுகள். எமன் வந்து பிடித்துக்கொண்டுபோனாலுஞ் சாகமாட்டா நென்றால், பின்னையார்தான் அவன் பிராணனைமாய்க்கின்றவர்கள்? பஞ்சமகாபூதங்களும் ஒன்றாய்க்கடி ஒருருக்கொண்டு வந்தாலும் மானான். வேதத்திற் சொல்லப்பட்ட மந்திரங்களினாலும், ஓளஷதங்களினாலும் இறக்கமாட்டான். பெற்றபிதாவே அவனைக்கொல்ல ஏற்பட்டாலும் பிராணபயப்படான். இதுவாகும் அவனுடைய நிலைமை. எல்லா உலகங்களுக்கும் தானொருவனே தலைவனாகியாரும் தனக்கெதிரில்லாமல் மகத்தாகிய தீரஞ்ரபிரதாபத்துடனே வாழும் காலத்தில், அந்த இரணியேஸ்வரனுக்கு அறிவுடையவர்களுக்கெல்லாம் மேலாகிய அறிவினையுடையவன், நல்லவர்களெல்லாரிலும்மிகவும்நல்லவன், வேதத்தைகாட்டிலும் மகாபரிசுத்தமுள்ளவன், தாயைப் பார்க்கிலும் அதிக அன்புள்ளவன், அளவிறந்த தவத்தினையுடையவன், அப்படிப்பட்ட மகாபாவனொருவன் அருமைத்திருமகனாக உற்பவித்து, பிரகலாதனென்கிற பெயரினையுடையவனாய் வளர்ந்து, ஐந்துவயதுள்ள சிறுபிள்ளையாயிருக்குங்காலத்தில் அநேக யுகங்களைக்கடந்தும் அபிவிர்த்தித்துக்கொண்டிருக்கின்ற ஆயுஷியத்தை யுடையவனாயும், சதுர்த்தசுபுவனத்தாரும் தன்பாதத்தை வணங்கும்படி ஏகசக்ரேஸ்வரனாயுமிருக்கின்ற இரணியாகுரன் மனமகிழ்ச்சி

கொண்டு உருகி மகனைப்பார்த்து, அப்பா! என்புத்திர சிரோமணியாகிய பிரகலாதா! நீ சகலசாஸ்திரங்களும் கற்றுக்கொள்ளென்றுசொல்லி, அபரிமிதமாகிய கல்வியும் விவேகமுடைய அசுரகுருவான சுக்கிராசாரியார் புத்திரன் சண்டமார்க்க நென்பவனை அழைப்பித்து, நீர் என்கண்மணியாகிய பிரகலாதனுக்கு வேதசாஸ்திராப்பியாசம் பண்ணுவியுமென்று திடப்படுத்தியனுப்பினான். அவ்வண்ணமே அந்த உபாத்தியாயன் பிரகலாதனைக்கூட்டிக்கொண்டு போய்க் கல்விக்கழகத்தினிடத்திற் சேர்த்து, வேதத்தை யோதுவிக்கத் தொடங்கி, அசுரேந்திரனுடைய தவக்குமாரனைப்பார்த்து, பிள்ளாய்! இரணியநமா என்று உன்பிதாவினுடைய நாமத்தை முன்னே ஸ்மரணைச்செய்யென்று சொன்னான். அதுகேட்டு அந்தப்பாலன் தன்னிரண்டு செவிகளையும் கைகளால்முடிக்கொண்டு, ஓ பேரறிவுடையஉபாத்தியாயரே! நீர்இப்படிச்சொல்லுகிறது நன்மையல்லவென்று சொல்லி வேதத்தின் முடிவிலே சொல்லப்பட்ட தத்துவார்த்தமாய் விளங்கி நிற்கும் பிரமசாக்ஷாத்காரத்தின் திருநாமத்தைப் பிரசித்தமாக (ஹரிஓம் நமோநாராயணய) என்று நாவினாற் சொல்லி மனதுருகி ஸ்தம்பாகிர்த்தியா யசைவற்று நின்று, தன்னுடைய இரண்டுகைகளையும்தலையின்மேல் அஞ்சலி பண்ணிக்கொண்டுநமஸ்கரித்துத் தாமரைகளுக்கு இணையாகிய கண்கள் ஆனந்தபாஷ்பம்பொழிய, தேகம்புளகிக்க, மயிர்க்குச் செறிய, இந்தப்பிரகாரம் அந்தஞானசிரேஷ்டனாகிய பிரகலாதாழ்வான் பக்தி பரவசனாய்ப் பகவத்தியானத்திலிருந்தான். அப்போது அந்தப்பிராமணன் உடல் நடுங்கி, என்னடா துரோகி! என்னடாபாவி! என்னடா சண்டாளா! ஐயையோ! என்னையுங் கெடுத்தாய். என்னைக்கெடுத்ததல்லாமல் உன்னையுங் கெடுத்துக்கொண்டாய். நீ கெட்டதுமல்லாமல் சகலத்தையுங் கெடுத்துவிட்டாயே. அடகெடுவாய்! குலநாசகா! அந்தப் பிரமாதி தேவர்களுஞ் சொல்லுகிறதற்கு அடாததாய் அயோக்கியமான தாயிருக்கின்ற ஏதோ ஒன்றைச்சொல்லும்படி உனக்குப் புத்திபிறந்து நாவெழுந்ததே. இதென்னகாரணம்? ஓகோ! என்ன அக்கிரமத்தைச் செய்ய நினைத்தாயென்

ருன். இப்படி உபாத்தியாயர் சொன்னதற் குப் பிரகலாதன் சொல்லுகிறான். ஐயா வித்தியாகுருவே! நான் செய்த தென்ன வென்றால், முதல் என்னை உய்யும்படிச் செய்துகொண்டேன். பின்பு என் தந்தை உய்யும்படி செய்தேன். அப்பால் உம்மை உய்யும்படி செய்து இந்த உலகத்தையும் உய்யும்படி செய்ய உத்தேசித்து, வேதாத் தியயனம் பண்ணுகின்றவர்கள் ஆதியி லும் அந்தத்திலும் அந்த வேதத்தின் முதற்பொருளாகிய ஸ்ரீஹரியையல்லவோ ஸ்துதிசெய்கின்றது? நானும் அந்தப்ப டியே சொன்னேன். நான் சொன்னதில் என்ன குற்றம்? என்று சொல்ல, அது கேட்ட உபாத்தியாயன் சொல்லுகிறான். தேவர்களுக்கெல்லாம் தலைவனாயிருக்கின்ற வன் இந்திரன். அந்த இந்திராதி தேவர்க ளுக்குத் தலைவர்களா யிருக்கின்றவர்கள் திரிமூர்த்திகள். அந்தத் திரிமூர்த்திகளுக் குத் தலைவனாயிருக்கிறவன் உன்னைப்பெற்ற தந்தையாகிய இரணியன். அப்படிப்பட் டவனுடைய பெயரைச் சொல்லுகிறதற்கு அருகனா யிருக்கிற பிராமணோத்தமனான என்னைப்பார்க்கிலும் நீ என்ன விசேஷ மாகத் தெரிந்தவனா? இந்தக் கர்ன கரேமா கிய பெயரைச்சொல்லி என் குடியைக்கெடு க்காதே. அப்பா! உனக்குப் புண்ணியமாய்ப் போகிறதென்று சண்டமார்க்கன் சொன் னான். அப்போது நிர்மலசித்தத்தையுடைய பிரகலாதன் அவனைப் பார்த்து, ஐயா! நான் அந்த ஆதிநாயகனுடைய திருநாம த்தையல்லாமல் வேறொன்றையுமறியேன். என்ன நிவுக்குச் சொல்லவேண்டியது பிறி தொன்றுமில்லை. அவனுடைய கடாஷுத் தினாலே எனக்குப் போதிக்கப்படாத பர மார்த்தமும் வேறில்லை யென்றுசொல்லி, மறுபடியும் சண்டமார்க்கனைப் பார்த்து, புராதனமாகிய வேதங்கள் கிரமமாக நிச்ச யித்துச் சொல்லப்பட்ட பொருளுக்கெல் லாம் முடிவாகிய பரம்பொருளாய் இருக் கின்ற ஸ்ரீமந்நாராயணன் எனக்குள்ளே வந்து புகுந்து, என்னுடைய இருதயகம லத்தைத் தனக்கு உறைவிடமாகக்கொண்டு எழுந்தருளி யிருக்கின்றான். ஆகையால் அவனைவிடப் பெறுதற்குரியபயன் என க்கு வேறொன்றுமில்லை. ஆனாலும் நானறி யாதது ஏதாவதிருந்தால், அதை நீதிதவ

ருமல் ஓதுவியும். ஐயா! பிரமசிரேஷ்டர்க ளெல்லாம் யாரைச் சொல்லுகின்றார்கள்? வேதங்களும் ஞானிகளும் சொல்லுகின்ற அந்தச் சர்வேஸ்வரனுடைய திருநாமத் தைச்சொல்லவே ணுமேயல்லாமல்வேறே சொல்லத்தக்கதும் ஒன்றுண்டோ? மகா நுக்களானவர் இருக்காதி வேதங்களினு லும், அக்கினிஷ்டோமாதி யாகங்களினு லும், தத்துவக்கியானத்தினாலும், மற்று முள்ள எவ்வகைப்பட்ட சாதனப்பொருள் களாலும், சாதித்துப்பெறுவதற்குரிய பொ ருளையே நான் முக்கியமாய்ப் பெற்றிருக் கிறேனாகையால், இனியொருவர் ஓதுவிக் கும்படி ஓதி, கேட்பிக்கும்படிக் கேட்கத் தக்க பொருள் இன்னமும் ஒன்றுண்டா யிருக்கின்றதோ? அது இல்லவேயில்லை. ஆரணியவாசஞ் செய்தும், மலைக்குகை களில் சேர்ந்திருந்தும், கிருஷ்ணசனந்தரி த்தும் சிரமுண்டிதஞ்செய்தும், ஜடை வளர்த்தும், அக்கினிமத்தியிலிருந்துதவம் பண்ணியும், அஷ்டாங்கயோகஞ்செய்தும், ஞானநிஷ்டைசாதித்தும், இந்தக் கிரமத் தினால் மோட்சத்தையடைந்த முக்தாத் மாக்கள் பெற்ற பாக்கியத்திலும், மிகவும் உத்திருஷ்டமாகச் சொல்லப்பட்ட பகவத் கடாஷுமாகிய பரமபாக்கியத்தை நான் பெற்றேன். இதைப்பார்க்கிலும் மேலும் வருத்தப்பட்டுச் சம்பாதிக்க வேண்டியது என்ன இருக்கின்றது? ஸ்ரீதெய்வநாயகனு டைய அடியார்க்கடியாரா யிருக்கின்றவர் கள் செவிகளினால் பல கேள்விகளையும் கேளாதவர்களானாலும், வாயினால்பல நூல் களையும் படியாதவர்களானாலும், தேவர்க ளுக்கு அவிகொடுக்கின்ற மந்திரங்களைச் சொல்லுகின்ற சதுர்வேதங்களின் பூர்வார் த்த உத்தரார்த்தங்களை அறிவார்கள். வித் துவஜனர்கள் உண்மைப்பொருளையும் கா ண்பார்கள். அவர்களுடைய பிரபாவத்தை யார் அறிவார்கள்? எனக்கும் உலகத் தைப் படைத்த சதுர்முகப் பிரம்மா வுக்கும், சகலமானவர்களிலும் உயர்ந்த தனக்கும் தன்னிலை யறியக்கூடாதிருக் கின்ற அந்த எம்பெருமான் என் மனதி லெழுந்தருளி யிருக்கின்றமையால்; எனக் குச் சகலமும் எளிதிற் கிடைத்திருக்கின் றன. ஐயா உபாத்தியாயரே! உமக்கும்இதை விட யுத்தமானது மற்றொன்றில்லை. இப்ப

டியே நீருஞ்சொல்லி, இந்த அநுஷ்டா
னத்தையே கைக்கொண்டு, உம்முடைய
ஆத்துமா உஜ்ஜீவிக்கின்றவிதத்தை நாடிக்
கொள்ளுமென்று சொன்னான். இவ்வாறெ
ல்லாம் பிரகலாதன் சொல்லக்கேட்டு அந்
தச்சண்டமார்க்கனென்கிற உபாத்தியாயன்
அதுகளுக்குப் பிரதியாக யாதொன்றுஞ்
சொல்லாமல் இனி எனக்கென்னபெருமை
யிருக்கிறது? என்பிராணனுக்கே முடிவுவ
ந்தது. இரணியனிடத்திற்போய் அவனைக்
கண்டு நல்ல விசேஷத்தைச் சொல்லித்
தப்பி வருகிறதே மகாபிரயாசம். அப்படி
யிருக்க, இந்தக்கொள்ளையை எப்படி மனந்
துணிந்து நாவானது கூசாமற் சொல்லு
கிறது? சொன்னால் அவனென்ன சொல்
லுவானோ? நான் வேதங் கற்பிக்கச்சொன்
னால் எதேதோ துர்ப்போதனைகளைப்பண்
ணி நீயென் பிள்ளையின் புத்தியைக் கெடு
த்துவிட்டாயென்பானோ? கோபத்தினால்
கொலைசெய்வானோ? இதுவரையினுஞ் சுக
மாக ஜீவித்தேன். இப்பொழுதெனக்குக்
கிரகசாரந்தான் போதாதோ? ஐயையோ!
இதேது தர்மசங்கடமாயிருக்கின்றதென்று
எண்ணுததும் எண்ணி முகம்வாடிக் கிலே
சித்துப்பயந்து, நடுங்கிக்கொண்டேபோய்
இரணியனைக் கண்டு, அதிக பயபக்தி விச
வாசத்துடனே சாஷ்டாங்கமாய் விழுந்து
வணங்கி யெழுந்து, கைகட்டி வாய்புதை
த்து வஸ்திரத்தை யொதுக்கிக்கொண்டு,
சுவாமி! அடியேனொரு கனவுகண்டேன்.
அதைத் தேவரீரிடத்திற் சொல்லும்படிவ
ந்தேனென்று சொன்னான். அது என்ன
ஐயாவென்று இரணியன் கேட்க, ஓ எங்க
ளுக்கெல்லாந் தந்தையாயும் குலதெய்வ
மாயும் இருக்கின்ற இரணியேஸ்வரனே!
கேளுமையா; உம்முடைய வரகுமாரன்
இம்மையினாலும் மறுமையினாலும் வாயி
னாற் சொல்லத் தகாததாயும், மனதிலும்
நினைக்கக் கூடாததாயு யிருக்கின்ற சொற்
களை, ஒருவர் சொல்லிக் கொடுக்காமல்
தானேசொல்லிக்கொண்டிருக்கிறான். வேத
மோதென்று சொன்னால் ஓதாமல், நான்
முன்னமேதானேசகலார்த்தங்களையும், அறி
ந்திருக்கிறேனென்று சொல்லுகின்றனெ
ன்று சொன்னான். அப்படி உபாத்
தியாயன் சொல்லக்கேட்டு இரணியன்,
ஐயா சண்டமார்க்கரே! பிராமணர்களு

க்கு யோக்கியமல்லாததுகளாயும், முன்பு
யாவருஞ் சொல்லிய கிரமத்திலே சம்பந்
தப்படாததுகளாயும், நீர் வெறுக்கும்படி
யாயும், அவன் தன்னறிவினாலே புதுமை
யாக எடுத்துச் சொன்னதுகள்தான் என்ன
சொல்லுமென்றான். அதற்குப் பிராமணன்
பயந்து, சிரசின்மேற் கைகூப்பி நமஸ்கரி
த்துச் சொல்லுகிறான். சுவாமி! காதுக்குள்
ளே விஷசர்ப்பம் நுழைகிறதுபோல மகா
குருரமாயிருக்கின்ற சொல்லை அடியேன்
தேவரீடத்தில் சொல்வேனெயாகில், ரௌ
ரவ நரகத்திலேபோய் விழுவேன். என்ன
வும் இப்பொழுதேவெந்து இற்றுவிழுந்து
போமென்று சொல்ல, அதுகேட்டுக் கொ
டியவனாகிய இரணியாசுரன் ஆச்சரியசித்
தனாய்ச் சீக்கிரமாக என்குமாரனை அழை
த்து வாருங்களென்று ஆக்யாபித்தான்.
அந்தக்ஷணமே தூதர்களோடிப்போய் மழை
த்துவந்தார்கள். தனக்கு ஒருதுணையும்
வேண்டாமலிருக்கின்ற ஏகமூர்த்தியைத்
துணையாகவுடைய பிரகலாதன் வந்துபிதா
வைக்கண்டு சேவித்தான். அப்படிச்சேவி
த்த புத்திரனை மணியாரம் பிரகாசிக்கின்ற
தன்மார்பினிடத்திலணிந்த பொற்கண்ண
முதலானதுகள் அவன் மார்பிற்படும்படி
அன்பினு லிறுகத்தழவி, பக்கத்தில் வைத்
துக்கொண்டு, அவனுடைய திருமேனி
முழுமையும்பார்த்து, அப்பா பிரகலாதா!
உங்கள் உபாத்தியாயர் கோபிக்கும்படி நீ
பழுதாக என்னவார்தை சொன்னாய்? அ
தைச்சொல்லென்று இரணியன் கேட்க,
அதற்குப் பிரகலாதன் சொல்லுகிறான்.
ஐயா! வேதமோதும்போது பிரதமத்திலே
சொல்லப்பட்டதை நான் உச்சரித்தேன்.
அறிந்தாலும், நினைத்தாலும், கேட்டா
லும், சொன்னாலும், துன்பக்கடலைக் கடப்
பதற்கு உரியது இதுவேயாம். இதைவிட
நல்லது வேறென்றில்லையென்று பிரகலா
தன் சொன்னான். தேவர்களுக்குத்தக்க ஒழு
க்கத்தையுடைய அந்தப்பிரகலாதன் அப்
படிச்சொல்லவே, பொல்லாதவனாகிய இர
ணியன் குற்றமில்லாத உபாத்தியாயன்
சொல்லத்தக்கதையே சொல்லியிருப்பான்.
ஆனதாகட்டும் இவனுடைய அபிப்பிராய
த்தை யறிவோமென்று நினைத்துக்கொ
ண்டு நீசொன்ன அந்தச் சொல்லை
ன்ன? சீக்கிரமாகச் சொல்லென்று கேட்

டான். அதற்குப் பிரகலாதன் சொல்லுகிறான். மனோபீஷ்டத்தை யெல்லாங்கொடுத்தும், அதுகனைய நுபவித்துக்கடந்தால் மோக்ஷத்தை அடையும்படிசெய்வதும், ஓமங்கள் யாகங்கள் செய்தவர்களை அவர்களுக்குரிய பதவிகளிற் செலுத்துவதும், அந்த ஏகவஸ்துவாயிருக்கின்றவனுடைய திருநாமமே. அது பிரணவத்துடனே கூடிய நமோ நாராயணவென்னும் திருமந்திரமேயாம். பூமண்டலமுதல் பிரமலோகபரியந்தம் வாழ்கின்ற எண்ணிக்கையில் லாத பூதபௌதிக சராசரங்கள் யாவற்றினுள்ளும் கலந்து நிறைந்து, அந்தக்கரணங்களிலும் பொருந்தி, அங்கிருந்து உதிக்கின்ற உணர்வினால் உணரப்படுவது இந்தத்திருவஷ்டாக்ஷரமேயல்லதுவேறில்லை. திரிநேத்திரங்கனையுடைய மகாதேவனும் சதுர்முகப் பிரமாவு மாதியாக மனிதர்கள் வரையிலும் இந்தத் திருமந்திரத்தை மறந்தவர்கள் இறந்தவர்களே. இதை ஒருவர்காண்பிக்க ஒருவரறிதோமகாபிரயாசம். அப்படியானால் எப்படித்தான் அறிகிறதென்றால், சொல்லுதற்குரிய அதிகாரியாகிய சதாசாரியனும் கேட்பதற்குரிய பக்குவியாகிய சீஷனும் கூடி, ஒருமித்திருந்து காட்டக் கண்டறிந்தா லறியலாம். மற்றப்படி அதிகாரியாகிய ஆசாரியனும், அபக்குவியாகிய சீஷனும், அதனிலையைக் காட்டவும் அறியவுமாட்டார்கள். ஜனனமாகிய சமுத்திரத்தின் பழவினையாகிய சுழலினின்றும் கரையேற்றுகின்ற நல்ல மரக்கலமாயிருப்பதும், யாவருக்குங் கிடைப்பதற்கு அருமையாகிய பூஷணமாயிருப்பதும், சொல்லுக்குமங்களகரமாயிருப்பதும், ரிஷிகள் வேதத்தின் முடிவில் சிலாக்கியமாகத் தெளிந்தெடுத்த மெய்ப்பொருளு மிதுவே. இதற்குச் சமாஸாதிகமு மிதுவேயல்லாமல் மற்றொன்றுமில்லை. உம்முடைய ஆத்துமாவுக்கும், என்னுடைய ஆத்துமாவுக்கும், இவ்வுலகத்திலுள்ள சகல ஆத்துமாக்களுக்கும், இதுவே உறுதியென்று நான் மதித்துச் சொன்னதென்று தத்துவக்கியானிகளிற் சிறந்தவனாகிய பிரகலாதாழ்வான் விசிதமாய்ச் சொல்லினான். இரணியன் ஜோதி மின்னலைப்போலப்பிரகாசிக்கின்ற தன்கையிலேந்திய வீரவேலாயுதத்தைச் சுழற்றி, கண்களைநெருப்புஜோலிக்கவிழித்துஅடா

துஷ்டப்பயலே! நான் பிறந்ததாள்முதல் இந்நாள்வரைக்கும் இந்தப்பெயரைச் சொன்னவாயையும், இதைநினைத்தமனதையும், என்னுடைய ஒப்பற்ற சக்ராக்கினையானது தகித்துவிடும். அப்படியிருக்கப்பின்னையார் உனக்கிந்தப் பெயரைச் சொல்லிக்கொடுத்தவர்கள்! எவரிடத்தில்கற்றுக்கொண்டாய். சீக்கிரத்தில் உள்ளதைச் சொல்லடாவென்று காலாக்கினிசொருபமாகக்கோபித்து, ரிஷிகள் தேவர்கள் முதலாகத் திரிலோகங்களிலுமுள்ள மற்றச் சகலமானவர்களும் என்னுடைய உபயபாதத்தையேதியானஞ் செய்கிறது. என் பெயரையே ஸ்துதிசெய்கிறது. ஆகையால் அவர்களெல்லாம் உனக்கு இதைச் சொல்லுகிறதற்குப் பயப்படுவார்கள். எப்படித்தான் நீ அறிந்தாய்? அந்த விஷ்ணுவானவன் என்னிடத்தில் யுத்தஞ் செய்யும்படி அநேகாவர்த்தி எதிர்த்து, தானேறியகருடவாகனத்தின் வேகத்தால் தப்பியோடிப்போய்க் கடலிலே விழுந்து அமிழ்ந்து, இன்னமும் எழுந்திராமல் கிடந்து உறங்குகின்றான். அவ்வாறு உறங்குகின்றவனுடைய பெயரை உனக்கு உறுதியென்று சொன்னவர்களைக் காட்டடா! சமுத்திரத்தின் சிறுமணலை எண்ணி அளவிட்டாலும், நம்முடைய குலத்திலே தோன்றிய பெரியோர்களை அளவிடக்கூடாது. அத்தனைபேர்களும் அவனொருவனேகொன்றுதீர்க்கும்படி மாண்டுபோகிறார்கள். எலியானது தனக்குக்கூற்றுவனாகிய கொடியபாம்பின்பெயரைச்சொன்னதனால் அதற்கு என்ன நன்மையுண்டு? அப்படித்தானிருக்கிறது நீ அந்தச்சத்துருவின் பெயரைச் சொல்லுகிறது. உனக்கிந்தத் துர்ப்புத்தி வந்ததற்குக் காரணம் என்னவென்றுசொல்லலாம்? மேலேழுலோகங்களையும் கீழேழுலோகங்களையும் தன்வயிற்றுக்குள்ளே அடக்கிவைத்துக்கொள்ளத்தக்க சந்தேகமற்ற பலத்தையுடைய என் தமயனாகிய இரணியாஶ்டனென்பவனை ஒருபன்றியாகவடிவெடுத்துக் கொம்பினாற் குத்தியெறிந்து மடித்தவனுடைய பெயரைச் சொல்லுகிறதற்கோ உன்னை நான் தவஞ் செய்துபின்னையாகப்பெற்றது? பெற்றதாய் தந்தையின் பெயரைச் சொல்லுகிறதற்கல்லவா உலகத்திற்கும், அதிலுள்ள யாவருக்கும், எல்லாவற்றிற்கும் நானொருவனே

தலைவனுயிருக்கிறேன். சகல உயிர்களையும் உண்டாக்கல், காத்தல், அழித்தல் என்கிற இம்மூன்று தொழில்களும் என்னுடைய செய்யப்படுகின்றனதுகள். இந்தப் பிரத்தியக்ஷமாகிய காரியத்தைப்பாராமல் வேறே காரணமுண்டென்று நீ சொல்லுகின்றது எந்தவேதத்தின் சமமதமென்றுதேறினாய்? ஆதியந்தமில்லாத அளவிற்ற உலகங்களிலும் வேதம் எம்மார்க்கமோ? அந்த மார்க்கத்தையே சார்ந்து அதுசொன்ன விதிப்படியே குற்றமற்ற நல்வினையைச் செய்தவர்கள் மேம்படுவார்கள். தீவினையைச் செய்தவர்கள் தாழ்வார்கள். ஆராயுமிடத்தில் இது எதார்த்தமாம். பூர்வத்தில் மகத்தாகிய தவத்தைச் செய்ததனால் ஹரி ஹர பிரமாதிகள் திரிமூர்த்திகளென்று யாவருஞ்சொல்லத்தக்க பதத்தைப்பெற்றார்கள். பின்பு நான் அவர்களைப் பார்க்கிலும் விசேஷமாகிய தவத்தைச்செய்து, உண்மையாகிய நாயகத்துவத்தை வகித்ததனால் அந்தப்பதத்தை யவர்களிழந்து, இனியிச்சித்தாலும் அதுகிடைப்பது துர்லபமென்று நினைத்துப் பூரணமாகிய என் அதிகாரத்துக்குள் ளடங்கி நடக்கின்றார்கள். புத்தியில்லாத இளம்பிள்ளையாகிய நீ இப்பொழுது செய்தபிழையை நான் பொறுத்துக் கொண்டேன். இனிமே லிப்படிப்பட்ட விரோதமாகிய வார்த்தைகளைச் சொல்லாதே. உபாத்தியாயர் என்னசொன்னாலும் அதுகளை இதமாகவே கொள்ளக்கடவாய். இனி யோதுபோவென்று இரணியாகுரன் சொல்ல அதற்குப்பிரகலாதன் சொல்லுகிறான். ஐயா! உமக்கு நான் அறிவிக்கவேண்டிய வார்த்தைகள் சிலவுண்டு. நீர் அசட்டைபண்ணாமல் கேட்டறிய வேண்டும். என்னவென்றால், அதுவேதமாகிய கடலுக்குக் கரையாயும், யாவருங்கற்கின்ற கல்வியாகிய பாலுக்குப் பிரையாயுமிருக்கின்றதென்று பிரகலாதன் சொல்லத்தலைப்பட்டான். வித்தில்லாத விளைவு ஒன்றுமில்லை. உம்முடைய பைத்தியத்தைவிட்டு அறிவீரேயாமாகில் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியைப் போலக் காண்பீர். தனக்குள்ளே யிருந்து உலகங்களையெல்லாம் உற்பவிக்கப்பண்ணியும், தானும் அதுகளுக்குள்ளே கலந்திருந்தும், தனக்குப்பின்னுமில்லாமல் முன்னுமில்லாமல் ஏகவஸ்துவா யழியா திருக்கின்றவனுடைய மகிமைப்பிரபாவமானது ஒருவரால் நிச்சயித்துச்சொல்லத்தக்கதோ, விரிந்து ஸ்தூலித்திருக்கின்ற பிருதிவி முதலாகிய தத்துவங்களை யெல்லாம் வெவ்வேறுகப்பகுத்துக் காண்கின்ற சாங்கியநெறியும்யோகநெறியுமென்று இரண்டு வழிகளுண்டு. அதுகளை யறிபவர்களுக்கல்லது மற்றவர்களுக்கு அவனுடையமேலாகிய உயர்ந்தநிலைஇன்னதென்று அறியக்கூடுமா? வேதமுடிவில் சித்தென்று தெளிந்துசொல்லப்பட்ட மெய்ப்பொருளாகிய அவனுடைய தன்மையைத் தம்மைத் தாமறிந்த ஞானசீலர்களறிவார்கள். அப்படியல்லாமல் விஷயங்களையே பொருளென்று மதித்துக்கொண்டிருக்கின்ற பித்தர்களுமுண்டு. அவர்கள் தம்மையறியாமையால் அவனுடைய தன்மையையும் அறியார்கள். அவர்கள்மோக்ஷமும் பெறமாட்டார்கள். பிரத்தியக்ஷமுதலாகிய பிரமாணங்களால் அளவிடப்படாததாயும், மனதுக்கு அகோரமனதாயும், உபநிடங்களில் சொல்லப்பட்ட வாக்கியங்களாலும், அறிவிப்பதற்கு எட்டாததாயு மிருக்கின்ற அந்தப் பரமபுருஷனுடைய ரகசியத்தை மெய்மையைக்காணுதபாமரர்களி லாரறிவார்கள்? கீழ்மேல்நடுவாகிய மூன்றுலகங்களாகியும், முக்குணங்களாகியும், யாவரும்யாவையுமாகியும், இதுகளுக்கு வேறுபட்டும், நீக்கமில்லாமலிருக்கின்ற ஒப்பற்ற நிலைமையையுடைய பரம்பொருளாகிய ஒருவனுடைய கிர்த்தியங்கள்; பிரமதி தேவர்களாலும் முனீஸ்வரர்களாலும் அறியப்போமோ? கர்மமும் அந்தக் கர்மத்தாலாகிய பயனும் அப்பயனைத்தருகின்ற கர்த்தாவும் தானுயிருக்கின்றான். அவனுடைய அருமையையும்பெருமையையும் யாரேனும் அறிவார்களாகில், அவர்கள் இகபரமென்கிற கடலைக்கடந்து கரையேறுவார்கள். மந்திரமும், மாதவமும், அதுகளால் வரும் பிரயோஜனமும், அதுகளைக்குறித்துக் கிரமமாகச்சொல்லப்பட்ட தெய்வமும், வேதமும், வேள்வியும், ஆகுதியும் அவனே. முறைதவருமல் முன்கொடுக்கவேண்டிய பலனை முன்னேகொடுக்கிறதும், பின்னே கொடுக்கவேண்டியபலனைப் பின்னேகொடுக்கிறதும், அந்த நாராயணன் செய்கையே. இதை அவனுடைய அற்புதமாகிய மாயையினாலே அநேக ரு

கின்றவனுடைய மகிமைப்பிரபாவமானது ஒருவரால் நிச்சயித்துச்சொல்லத்தக்கதோ, விரிந்து ஸ்தூலித்திருக்கின்ற பிருதிவி முதலாகிய தத்துவங்களை யெல்லாம் வெவ்வேறுகப்பகுத்துக் காண்கின்ற சாங்கியநெறியும்யோகநெறியுமென்று இரண்டு வழிகளுண்டு. அதுகளை யறிபவர்களுக்கல்லது மற்றவர்களுக்கு அவனுடையமேலாகிய உயர்ந்தநிலைஇன்னதென்று அறியக்கூடுமா? வேதமுடிவில் சித்தென்று தெளிந்துசொல்லப்பட்ட மெய்ப்பொருளாகிய அவனுடைய தன்மையைத் தம்மைத் தாமறிந்த ஞானசீலர்களறிவார்கள். அப்படியல்லாமல் விஷயங்களையே பொருளென்று மதித்துக்கொண்டிருக்கின்ற பித்தர்களுமுண்டு. அவர்கள் தம்மையறியாமையால் அவனுடைய தன்மையையும் அறியார்கள். அவர்கள்மோக்ஷமும் பெறமாட்டார்கள். பிரத்தியக்ஷமுதலாகிய பிரமாணங்களால் அளவிடப்படாததாயும், மனதுக்கு அகோரமனதாயும், உபநிடங்களில் சொல்லப்பட்ட வாக்கியங்களாலும், அறிவிப்பதற்கு எட்டாததாயு மிருக்கின்ற அந்தப் பரமபுருஷனுடைய ரகசியத்தை மெய்மையைக்காணுதபாமரர்களி லாரறிவார்கள்? கீழ்மேல்நடுவாகிய மூன்றுலகங்களாகியும், முக்குணங்களாகியும், யாவரும்யாவையுமாகியும், இதுகளுக்கு வேறுபட்டும், நீக்கமில்லாமலிருக்கின்ற ஒப்பற்ற நிலைமையையுடைய பரம்பொருளாகிய ஒருவனுடைய கிர்த்தியங்கள்; பிரமதி தேவர்களாலும் முனீஸ்வரர்களாலும் அறியப்போமோ? கர்மமும் அந்தக் கர்மத்தாலாகிய பயனும் அப்பயனைத்தருகின்ற கர்த்தாவும் தானுயிருக்கின்றான். அவனுடைய அருமையையும்பெருமையையும் யாரேனும் அறிவார்களாகில், அவர்கள் இகபரமென்கிற கடலைக்கடந்து கரையேறுவார்கள். மந்திரமும், மாதவமும், அதுகளால் வரும் பிரயோஜனமும், அதுகளைக்குறித்துக் கிரமமாகச்சொல்லப்பட்ட தெய்வமும், வேதமும், வேள்வியும், ஆகுதியும் அவனே. முறைதவருமல் முன்கொடுக்கவேண்டிய பலனை முன்னேகொடுக்கிறதும், பின்னே கொடுக்கவேண்டியபலனைப் பின்னேகொடுக்கிறதும், அந்த நாராயணன் செய்கையே. இதை அவனுடைய அற்புதமாகிய மாயையினாலே அநேக ரு

யாதிருக்கிறார்கள். நல்வினையானது நன்மையும், தீவினையானது தீமையுமாகியஒவ்வொரு பலனைக்கொடுக்கும்ல்லாமல், விசேஷமாகக்கொடுக்கமாட்டா. அந்தப் பகவானுடைய கருணையின் பிரபாவம் அப்படியல்ல. பலகாலம் ஜனனமரணத்துக்குவதுவாகிய இருவினைகளும் பற்றற்றுப்போகும்படி ஆசிரதர்நினைத்ததுகள் என்னென்னவுண்டோ? அதுகளையெல்லாம் அவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றது. இதையன்றி வேறு திருஷ்டாந்தமும் வேணுமோ? யாக கிர்த்தியங்களைச் செய்கின்ற சோமயாலிகள் யாகமுடிவிலே அந்தச் சேஷசாயிக்கு ஒரு ஆகுதி கொடுப்பார்களானால், அது சராசரங்களுக்கெல்லாம் திருப்தியாகும். வேதமும் இப்படியே சொல்லுகின்றது. மூலப்பிரகிருதியென்னும் மாயையினிடத்திலிருந்து தோன்றிய பஞ்சபூதபௌதிகங்களைத்தந்தமுதற்பொருளானது அப்பூத பௌதிகங்களாலான மிருககளையும் அவைக்கு மேலான மனுஷகளையும் அவற்றிற்கு மேலான தேவகளையெனச் சொல்லப்பட்டவையுமான இவ்விதமாயுள்ள ஏழுவிதத் தோற்றத்தினும், போக்குவரவற்றநிலைமையை அடையாதவருடைய அறிவிற்கு எட்டப்படுமோ? பிரமாமுதலாய்ச்சொல்லப்பட்ட சராசரமெல்லாம் அந்தச் சோதிசொருபியினது திருநாபிக் கமலத்தினது பொருட்டிலே ஒருபுரையினுள்ளே அடங்கியிரானின்றன. காணுகிறவர் காட்டுகிறவருடைய கண்ணிற்குள்ளும் அம்மகாபுருஷன்ஒளித்திருக்கிறான். பஞ்சபூதத்தினுள்ளும் நிறைந்து இருக்கிறான். சகலரானவருடைய நினைவிலேயும் செயலிலேயும் சொல்லிலேயும் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றன. இந்திரியந்தோறும் சேர்ந்துக்கொண்டிருக்கிறான். இப்படியெல்லாம் இராநிற்பதைத் தான் எவ்வளவேனும் நினைப்பதுமில்லை.

முன்பு ஏகாக்ஷரமான பிரணவமும், பிறகு த்வயாக்ஷரமான நமஸ்த்தமும், அப்பால் பஞ்சாக்ஷரமான நாராயணவெனச் சொல்லப்படுதலுமான எட்டெழுத்தும், மூன்றுபதமும் இரண்டு சந்தியுமாய்த் தழைத்திருக்கிறான். காமம்-வெகுளி-மயக்கமென சொல்லப்பட்டவற்றை வுண்டான தீமை எல்லாவற்றையும் நிவர்த்தி செய்

கிற அந்த சாட்குண்ணிய பரிபூரணனான எம்பெருமானுடைய திருநாமத்தையும் அதனிட மகிமையும் குறித்துப் பேசாதவர்கள் அவனது இருப்பை எப்படி அறிந்து பேசமாட்டுவார்? காலமும் கருவியும் இடமும் பயனும் அந்தப் பயனை அனுபவிக்கிறவனுமாகி, சீலமும் அது கொடுக்கப்பட்ட சம்பந்தமுடையவனாயும் இருக்கின்றான். பெரிதான ஆலமரமும் சிறிதாயிரானின்ற அதனிட வித்தும் போலே சங்கோசமாயும் விகாசமாயுமிரானின்றன. சங்கீதவித்வான்கள் சப்தசரங்களையும் தங்கட்குள்ளே உதிக்கின்ற உணர்வினாலே முன்பு சிந்தித்துக் கண்டறிந்து பின்பு வீணையினிடத்திலே வாசித்தலினாலே செவிக்கு விஷயமாகும்படி அறிகிறது போலே பெரியோர்கள் யோகத்திலேதியானத்தின் வழியாய்த் தமக்குள்ளே தரிசித்து, அந்த யோகதிடத்தினாலே புறத்திலே காணுகிறார்கள். அதனாலே அகத்திலுள்ளவனாகியும், புறத்திலுள்ளவனாகியும், ஆகாயமானது மற்ற பூதங்களோடு சேர்ந்திருந்தும் அவையுடனே கலவாமலிருப்பதுபோலவே அது பிருதிவி முதலாய்ச்சொல்லப்பட்ட தத்துவங்களுடனே கூடியிருந்தும் அவற்றிலெல்லாம் தாக்கற்று நிற்பவனாகியும் வேதங்களும் பிரமிக்கின்ற தன்மையை யுடையவனுய் மிருக்கிறான். ஒங்காரமான ஒரெழுத்திற்குள்ளே அதனுடைய உயிராய்மிருக்கிறான். அறிவுக்கு அறிவாய் மிருக்கிறான். மூன்றுலகத்தையும் தழுவியிருப்பதினால் புகையும் அக்கினியும்போலவுமிருக்கிறான். பலபேதமாயிரானின்ற சமயவாதிகளுடைய மாறுபாடுகளை யொழித்து ஏகபாவனையாய்ப் பேசுகின்றவர்கட்கெல்லாம் பலமலர்களைக்கொண்டுதொடுக்கப்பட்ட மாலையினிடத்துள்ள மணம்போலவும், கடலும் அதனுடைய அலையும்போலவும், வேறுபாடில்லாமலுமிருக்கின்றான். இப்படிப்பட்ட பரமாத்மனை நீரிகழ்ந்துபேசி, உம்மைச் சார்ந்து இருக்கிறசெல்வமும், உம்முடைய தீர்க்காயுளும் பெயரான தற்றுப்போகும்படியாய் நீரும் பிராணனை இழந்துவிடுகிறீரெயென்று நினைத்து; நானந்தஜெகதீஸ்வரனுக்குத் தண்டஞ்சமர்ப்பித்து மங்களாசாசனமாக அவனுடைய திருநாமத்தைச்சொன்

னெனென்று பிதாவுக்குத் தெரியும்படியாய்ச் சொன்னான். இவற்றை எதிரே நின்று பிரகலாதன் சொல்லவே, அந்த இரணியனுக்கு எவ்வுலகமும் அஞ்சும்படிச் சமுத்திரத்திலே தோன்றிய ஆலகாலவிஷத்தைப்போலே பிரபலமாகிய கோப முண்டது. சூரியனும் சந்திரனும் ஆகாயமும் சுழன்றன. பூமியானது கம்பிதமாயிற்று. அவனுடைய கண்ணானது உதிரத்தைக் கக்கின. கொடிபோலப் புகையெழுந்தது. யுகாந்த காலாக்கினியைப்போல உக்ரமான அக்னி ஜொலித்தது. இவ்விதமாகப் பொங்கிய அந்த இரணியேஸ்வரன் என்னுடனே பகைக்கின்றவர்கள் இனிவேறில்லை. குடலுக்குள்ளே தினவுபோல என்னிடத்திலேதானே பிறந்து, என்னுடைய சத்துருவுக்கே நானடிமையென்று சொல்லுகிறான். ஆகையாலே இவனைக்கொண்டுபோய்க்கொலைசெய்து விடுங்களென்பதாய் ஆகியார்பித்தான். அந்த நொடியிலேதானே காலனைப்பார்க்கிலும் அதிகமான கொடுமையைச் செய்கின்றவராகிய அசுரரனே கர்வந்து, ஒரு யானைக்குட்டியைச் சிங்கத்தினுடைய கூட்டமானது பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு போவதுபோலப் பற்றியிழுத்துக்கொண்டு போய் உயர்ந்த ரத்தனகசிதமான வாயிலுக்கு வெளிப்புரத்திலே நிறுத்தி, மழு-வாள் - சூலம்-வேல்-குந்தம்-கெதைமுதலாய்ச் சொல்லப்பட்ட ஆயுதங்களொன்றுபோல அநேக மாயிரங்களைக் கொண்டு பிரகலாதன்மேலே பிரயோகஞ்செய்து இவனை உயிருடனே தின்று தீர்ப்போமென்று இடியிடித்தாற்போலக் கொக்கரித்துக் கண்களாலே நெருப்பைச்சொரிந்தார்கள். ஜீவகோடிகளிடத்திலே பெற்ற தாயைப்போலே அன்பைச் செலுத்தாநின்ற அந்தப் பிரகலாதன்மேல் தவத்தைச் செய்யாத பாவிகளான அசுரரெல்லாரும் பிரயோகித்த ஆயுதமெல்லாம்நல்லொழுகத்தையுடைய மெய்ஞ்ஞானியினுடைய சகாயத்தைப் பெற்றவனொருவனை அவனுடைய பகையாளிகள் திட்டுகள் திட்டுப் போலாய்விட்டன.

அவனொரு தன்மையாகிய வைராக்கியனாய்தான் அகக்கண் புறக்கண்களாலே தரிசிக்கப்பட்ட தெய்வனாகனான ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய திருவடியைமறவாமலும்,

அவனுடைய திருநாமத்தை விடாமலும், தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருந்ததினாலே அவன்மே லெறியப்பட்டனவும், எய்ததுகளும், அவனைஎற்றியதுகளும், குத்தியதுகளும், அரிந்ததுகளுமாகியபலபடைகளும்முறிந்து ஒடிந்து உதிர்ந்து சிறுபொடிகளாய்ப் போனதே யல்லாமல், அவனுடைய திருமேனியிலே யுண்டாயிருக்கப்பட்ட தினவைக்குறித்துச் சொறிந்த அம்மாத்திரம்உபத்திரவமுஞ் செய்யவேயில்லை அதையந்த அசுரர் பார்த்து ஆச்சரியங்கொண்டு, இரணியனிடத்திலே வந்து, சுவாமி! எங்களிடத்திலே இருக்கின்ற ஆயுதத்தையெல்லாம்பிரயோகஞ்செய்தோம். அவையெல்லாம் தவிடுபொடியாய்ப் போய்விட்டன. உம்முடைய குமாரனுடைய சரீரத்திற்குயாதொரு துன்பமும்நேரிடவில்லை. இனிமேல் நாங்கள் செய்யவேண்டியது என்னவென்றார்கள். அப்படிச் சொன்ன பொழுது அசுரேந்திரன் மிகுந்த கோபமுண்டானவனாய்ப் பிரகலாதன் கபடமான நெஞ்சை யுடையவனாகையாலே ஏதோ மந்திரக்கட்டினாலே அந்த ஆயுதமெல்லாம் தன்னுடம்பிலேதாக்காமல் முறிந்து போகும்படியாய்ச்செய்தான். நல்லது; இப்போது நீங்கள் கரேமான அக்கினியை மூட்டி அதிலே அவனைக் கட்டித்தள்ளி விடுங்களென்று சொன்னான். அப்படியே அந்தத் துஷ்டாத்மாக்கள் அதிக அகலமும் நீலமும் ஆழமுமுள்ளதாய் ஒரு பெரிய குழிவெட்டி அந்தக் குழியிலே பர்வதம்போலே பருத்த புளியங்கட்டைகளை மேலும் மேலும் நிறைய அடுக்கி ஆயிரங்குடத்து எண்ணெயும் நெய்யும் கொண்டு வந்து சொரிந்து தணல் மூட்டினார்கள். சுவாலையானது தெய்வலோகமட்டும்போய்த் தவழும்படியான நெருப்புப் பற்றிக் கொண்டு பிரளயகாலாக்கினியைப்போலே எறிந்தது. அவ்வண்ணமாய் எரியும்பொழுது அங்கிருந்தவரெல்லாம் உயிர்சோரும்படியாய் என் ஐயனான பிரகலாதாழ்வானைக் கையையும் காலையும் கட்டி நிர்த்தாக்ஷணியமாய்த் தள்ளிவிட்டார்கள். அவன் லோகாராட்டியனுடைய திருவடியை நமஸ்கரித்து, அரிஹரி என்னும் ஓசையுடனே அதிலே விழுந்தான். அவனுக்கு அதியுஷ்ணமான அனலானது குளிர்ந்து

சேளசந்தனம்போலாய்விட்டது. அன்று அநுமானுடைய வாலிலே வஸ்திரங்க ளைச்சுற்றி நெய்யிலே தோய்த்து விஷத் திற்குச் சமானமான இராக்ஷதரான கொடி மையுடையவர்கொளுத்திவிட நம்முடைய இலங்கை ஆதியந்தமுஞ் சுட்ட தீயானது பதிவிரதா ரத்னமான ஜானகியம்மனை வன் சொன்ன ஆசீர்வசனத்தினாலே உஷ்ணம் ஆறும்படி அந்த ஆஞ்சநேயருடைய வாலானது எப்படி குளிர்ந்ததோ, அப் படியே பிரகலாதனுடைய மாணிக்கத்தை யொத்த அருமைத் திருமேனியானது குளிர்ந்தது. அப்பொழுது இரணியனிடத் திலே அசுரர்கள்போய், ஐயா! தேவரீரு டைய உத்தரவின்படியே நெருப்புக்குழி யிலே தள்ளியும், உம்முடைய புத்திரனை சுவாலையையுடைய அந்த நெருப்பானது எவ்வளவும்தகிக்கவேயில்லை. இனி என்ன செய்கிறது என்பதாய்க் கேட்டார்கள். இரணியாசுரனானவன் விழிகள் கொதிக்கும் படி மகத்தான குரூரத்தைக்கொண்டு, அப் படியா! அந்த அக்கினியைக்கட்டிச் சிறையிலிடுங்கள். இந்தக் கொடிய திருட்டுப் பயலை அட்டமாநாகத்தைவிட்டுக் கடித்து உயிரைக் குடிக்கும்படியாய்ச் செய்யுங்கள். அவன் சாகாமல் இருக்கின்றதைப் பார்ப் போமென்று ஆக்கியாபித்தான். அனந்தன்-வாசுகி-சங்கன்-குளிகன்-பதுமன் மகா பதுமன்-தட்சகன்-கார்க்கோடகன் எனச் சொல்லப்பட்ட தெய்வீகமான சர்ப்பங்க ளெட்டும் இரணியாசுரன் நினைத்தமாத்திரத்திலே அதிசேக்கிரமாய் எங்களுக்கு என்ன கட்டளை யென்பதாய் வந்து அவனுடைய சொற்படியே கொடிய விஷாக் கினியைச் சிந்துகிற வாயினாலே இரைச்சலிட்டுச் சீறிப் பிரகலாதனுடைய அழகிய திருமேனியிலே வாளைப்போலவே நீண்டு வளைந்து கூர்மையாயிரானின்ற பற்கள் ஊன்றும்படி மரணமடைவதற்கு ஏதுவாகிய திதி நகைத்திரங்களிலே அதிக கோபமாகக் கடித்தன. அப்படிக்கடித்தவுடனே படம் விரித்துக்கொண்டு ஆடியதுகள். தரையிலும்புரண்டன. அப்பொழுதுபிரகலாதனானவன் தன்னுடைய சரீரம் துடிக் காமற்படிக்கு எம்பிரானுடைய திருநாமத் தையே உச்சாடணம் பண்ணிக்கொண்டு இருந்தான். பக்கத்திலே நின்றவரெல்லாம்

பயத்தினாலே வாயின்வழியாய் ரத்தத்தைக் கக்கவும், பாம்புக்கு வையிரான கருடனும் நடுக்கத்தை அடையவும், சிவந்த மேகத் திற்குள்ளே பாலசந்திரன் நுழைகிறது போல கடிமீளாத உறுப்புகளிலே காளிகாளத்திரி - யமன் - யமதூதனைன்ச் சொல்லும்படியான நாலுபற்களும் தைத்துருவ எழும்பி யெழும்பிக் கடித்ததனாலே அந்த பாம்புகளினுடைய பற்களெல்லாம் வலியற்று ஒடிந்துஉதிர்ந்தன. பிரகலாதனுக்குக் கடித்த இடங்களிலெல்லாம் விஷம் பாயாமல் அமிர்தமானதூறி ஒழுகத் தலைபட்டது. அதுகண்டு அவரோடி அட்டநாகங்களும் சூழ்ந்துகொண்டு பற்றிக்கடித்தும், அவற்றினுடைய பற்கள் அழுந்தவுமில்லை. உம்முடைய மைந்தனுக்கு விஷமே ரவுமில்லை என்பதாய் இரணியனுடனே சொன்னார். அவன்கேட்டுத் திக்கலத்திற்கு முன்னேகொண்டுபோய்ப்போட்டு அவற்றினுடையகாலாலே இடறச்செய்து விடுங்க ளென்று சொல்லினான். அப்படிச்சொன்ன மாத்திரத்திலேபலபெயர்தம்முடையபசையிலலாத மனதைப்போல கீழ்த்திசையிலே விசையாய் ஓடி இந்திரன் ஏறுகின்ற ஐராவதமென்கிற கொடிதான கோபத்தையும் மதத்தையும் அதிகபலத்தையும் நான்கு கொம்புகளையு முடைய வெள்ளையானையை அதிசேக்கிரமாகக் கொண்டுவந்து நிறுத்தி, அதன்பின்னே பிரகலாதனைக் கைகளிலும் கால்களிலும் மார்பிலும் கழுத்திலும் தெய்வீகமாகியபாசங்களை இறுக்கி ஒடுக்கிக்கட்டி எடுத்துக்கொண்டுபோய்ப் போட்டார்கள். அத்தருணத்திலே மெய்ப்பொருளை அறிந்தவனாய் இருக்கப்பட்ட பிரகலாதன் இந்த யானையைப்பார்த்து, ஐராவதமே! என்னுடைய தாயைப்பெற்ற பாட்டனாகிய கஜேந்திரனைப் பூர்வகாலத்திலே ஒரு முதலையானது விழுங்கினது கண்டு, ஆதிமுலமே என்று அழைத்த அதன்முன்னேவந்து ரக்ஷித்த அந்தகஜேந்திரவரதன் என்னுடைய மனதினிடத்திலே வந்திருக்கிறார் என்று சொன்னான்.

இப்படிச் சொல்லாததற்கு முன்னே தானே அந்த வெள்ளையானையானது இவன் சாக்ஷாத் ஹரிபக்தன். இவனுடைய விஷயத்தில் அபசாரப்பட லாகாதென்று பிரகலாதனைப் பிரதட்சணமாய்வந்து தன்

னுடைய நெற்றியிலணிந்த சொர்னப்பட்டமானது நிலத்திலேபொருந்தும்படி அவனுக்குத் தெண்டன் சமர்ப்பித்துவிட்டித் திரும்பியது. இவ்விதமானசெய்தியைச்சத் துருக்கள் இரணியனுக்குப்போய்ச் சொன்னார்கள். அவன் ஒருயானையானது உலகத்திலே எங்கும் தனக்கு இடங்கிடையாமல் எனக்குப் பயந்துபோய்ச் சமுத்திரத்திலே தூங்குகின்ற விஷ்ணு வென்பவனையே பெரியபொருளாய் மதித்துக்கொண்டு என்னுடைய அழியாதவீரத்தையும், ஆக்கினையுமழித்தது. ஆகையாலே அதைக்கொல்லுங்களென்று நெஞ்சம் கொதித்துச் சொன்னான். உடனே அசுரர்கள் ஐராவதத்தையும் கொல்லும்படி பிரயத்தனப்பட்டனர். அப்படி தன்னைக் கொல்லவந்தபொழுது அது பயந்து இரணியனே கொடியவனாயிருக்கிறான். பிரகலாதனே சுவாமிக்கு அன்பனாயிருக்கிறான். இதென்ன பெரிய சங்கடமாய் நேர்ந்துவிட்ட தென்பதாய் நினைத்துத் துக்கித்தும், பின்பு ஒருவிதத்திலே மனம் துணிந்து பொன்னொளியையும் மழுங்கச்செய்யும்படியான தேஜசையும், கீர்த்தியையுமுடைய சத்தியசந்தனனாகிய பிரகலாதனைக் கொல்லும்படிவந்து மின்னலைப்பழிக்கின்றபிரகாசத்தையுடைய தன்னுடைய கொம்புகளினாலே அவனுடைய வலிபெற்ற மார்பிலேகுத்தி அழுத்தியது. அவ்விதமாய் அழுத்தவே அந்தத் தந்தங்கள் நான்கும் இளவாழைத் தண்டுபோல முறிந்துபோய் விட்டன. அதுகண்டு உண்மையில்லாத அசுரர் கண்ணிமைப்பதற்குள்ளாய்ப் போய் ஐராவதமானது உம்முடைய குமாரனைத் திரும்பிவந்து குத்திப்பாய்ந்தது; கொம்பானது இற்றுவிழுந்ததென்றுசொல்ல, அசுரேந்திரன் கோடைகாலத்துச் சூரியனைப்போலே சுடும்படியான கண்ணையுடையவனுய்க் கோபித்து, அவனை எழுநிலையினையுடைத்தாயிராநின்ற நம்முடைய பெரிய உப்பரிகையின் வாயிற்கோபுர சிகரத்தின்மேலே யேற்றிப் பூமியிலே தள்ளிவிடுங்கொண்டு உத்தரவு செய்தான். பல்லாயிரங்கோடி அண்டங்களையுமுண்டருளியபரமாத்மனுடைய உபயதிருவடிகளைத் தியானியாநின்ற புண்ணியாத்மனாகிய பிரகலாதனைப் பிரசண்டவாயுவைப்பார்க்கிலும் அதிக பலத்தையுடைய

கொலையாளர் அப்படியேகட்டித் தூக்கிக் கொண்டுபோய் மகா மேருவைப்போலே அண்டபரியந்த முயர்ந்திராநின்ற இரணியனுடைய வாயிலிராநின்ற கோபுர சிகரத்தின்மேலே யேற்றி அங்கிருந்து தலைகீழாயுருட்டித் தள்ளிவிட்டார்கள். அந்தச் சமயத்திலே பூமாதேவியானவள் இரணியனுடைய தமையனான இரணியாக்ஷன் தன்னைப் பாயாய்ச் சுருட்டிக்கொண்டுபோனபொழுது அவனை வராகமாயவதரித்துக் கொண்டு தன்னுடைய ஆபத்தை நீக்கிய பகவானுடைய பக்தன் இவனாகையாலே இவனுக்குவந்த ஆபத்தைத் தான் நீக்கவேண்டுமென்று எண்ணிப் பிரகலாதனிடத்திலே இரக்கத்தை யுடையவளாய் அவனுக்கு யாதொரு உபத்திரவமும்மில்லாமல் மாந்தளிருக்கு ஒப்பாயிரானின்ற தன்னுடைய கையினாலே அவனை ஏந்திக்கொண்டாள். அதை இரணியனறிந்து, உடல் வெதும்பிப் புத்திரவாச்சல்யமென்பதுகடிகளவுமில்லாமல், அந்தக் கள்ளனை யாவராலும் அசைக்கப்படாத பெரிய மலையுடனே நெருக்கிக்கட்டி கரைகாணக் கூடாத சமுத்திரவெள்ளத்திலே விட்டுவிடுங்கொண்டு ஆக்யாபித்தான். இவ்வண்ணமாய் ஆக்யாபித்தபோது அந்த அசுரர்பெற்ற தகப்பனே கொஞ்சமாவது பச்சாத்தாபமென்பதில்லாமலும், இவன் பிள்ளையாகையாலே இவனைக் கொல்லுகிறது நமக்குத் தர்மமல்லவென்று நினையாமலும், விடாமலோட்டிக்கொல்ல ஏற்பட்டா னென்று தாங்களும் தயையில்லாமற்படிக்குப் பர்வதத்துடனே சேர்த்துக்கட்டி வாயுவேகமாய்க் கொண்டுபோய்க் கடலின் நடுவிலே விட்டனர். நடுவு நிலைமையினுடைய திருநாமத்தைச் சோரவிடாதவ னாகையால், பிரகலாதனுக்குப் பாதாளபரியந்தம் ஆழ்ந்தபெரியசமுத்திரமானது சிறியமடுவைப்போலிருந்தது. அந்த நெடியமலையும் சுரைக்குடுக்கைபோலே மிதந்தது. அலைமோதுகின்றகடலிலே மூழ்காமல் அப்படிமேலேமிதக்கின்ற பர்வதத்தோடே அந்தப்பாலன் மகா பிரளயத்தின் மத்தியிலே ஆவிலையின்மேலே குழந்தைவடிவுகொண்டிசயனித்திருந்த ஜெகதாக்களைப்போலிருந்தது. தலையின்மேலே கைகூப்பிக்கொண்டு, தீர்க்கவைராக்யத்தை யுடையவனாய்

அவனுடைய சகஸ்திர திருநாமத்தையுஞ் சொல்லித் துதிசெய்யத் தலைப்பட்டான்.

க வி.

அடியாரடியேனனுமார்வமலால்
ஒடியாவலியானுடையேனுளே
கொடியாய்குறியாய்குணமேதுமிலாய்
நெடியாயடியேனிலைநேர்குதியோ.

கள்ளந்திரிவாரவர்கைதவநீ
உள்ளந்தெரியாதவுன்குளவோ
துள்ளம்பொறியின்னிலைசோதனைதான்
வெள்ளந்தருமின்னமுதேவிதியோ.

வருநான்முகனைமுகன்வானவர்கோன்
நிருநான்மறையின்னெறியேதிரிவார்
பெருநாடெடிகின்நிலர்பேதைமையேன்
ஒருநானுனைவெங்குணமுள்ளுவேனே.

செய்யாதனவோலிலைநீவினைதான்
பொய்யாதனவந்துபுனர்ந்திடொல்
மேய்யேயுயிர்தீர்வதொர்மேல்வினைநீ
ஐயாவொருநாளுமயர்த்தனையோ.

ஆயப்பெறுநன்னெறிதம்மறிவென்
றேயப்பெறுமீசர்களுண்ணிலரால்
நீயப்புறநீர்க்கினைக்கிலநின்
மாயப்பொறிபுக்குமயங்குவரால்.

தாமேதனிநாயகராயெவையும்
போமேபொருளென்றபுராதனர்தாம்
யாமேபரமென்றனரென்றவவர்க்
காமேபிறர்கின்னலதாருளரே.

ஆதிப்பரமாமெனிலன்றெனலாம்
ஒதப்பெருநூல்களுலப்பிலவால்
பேதிப்பனநீயவைபேர்கிலையால்
வேதப்பொருளேவினையாடுதியோ.

அம்போருகளுரானுறியார்
எம்போலியரெண்ணிடினென்பலவாக்
கொம்போடடைபூக்கனிகாயெனினும்
வம்போமரமொன்றெனும்வாசகமே.

நின்னிற்பிந்தாய்நிலையிற்றிரியா
தன்னிற்பிந்தவாயினதானறமும்
உன்னிற்பிந்தாயினவோவுலகம்
பொன்னிற்பிந்தாகியபொற்கலனே.

தாய்தந்தையெனுந்தகைவந்தனைதான்
நீதந்தனைநீபுறநெஞ்சினனான்
நோய்தந்தவனேறுவநீர்வுமென
வாய்தந்தனசொல்லவணங்கினனான்.

துஷ்டர்களுக்கு நிஷ்கண்டகனயிருக்கின்றவனே! எவர்களாலும் குறித்தறியப்படாதவனே! தோஷகுணம் யாதொன்றும் இல்லாதவனே! வீராட்சொருபத்தையு

டையவனே! நான் உன்னுடைய அடிமைக்கடிமையாயிருக்கவேண்டுமென்கிறவிரும்பமுள்ளவனே! அல்லாமல் அழியாத அகங்காரத்தையுடையவனாய் உனக்கு எதிர்த்தட்டாவேனோ? ஆயினும் என்னுடைய பக்தியினமாகிய நிலைக்கு நீ இணங்கி அருள்வையோ? வஞ்சகத்தைக்கொண்டு நடிக்கின்றவர்களுக்கு வஞ்சகத்தைக்கொண்டு நடிக்கின்றவன் நீயாகையால் உள்ளத்திலுள்ள ரகசியங்களில் நீரறியாதவையுமுண்டோ? அமிர்தப் பிரவாகமாய் இரானின்றவனே! இப்படிப்பட்ட துன்பத்தை நான் அடையும்படியான செய்கை ஊழினுடைய சோதனை தானோ? பர்மாவும் உருத்திரனும் தேவேந்திரனும் வேதஞ்சொன்ன நெறிப்படியே நடக்கின்றருரே யல்லாமல் அநேககாலமாய் உன்னுடைய மகிமையை அறியவில்லை. அப்படியிருக்க, நான் உன்னுடைய பிரபாவத்தை எப்படி அறியப்போகிறேன்? அடியேன் செய்யாத பாபகர்மமோ இல்லை. அவையெல்லாம் தவறாமல்வந்து எனக்குப் பிராப்தமாகின்றன. இது எதார்த்தம் தான். ஒருகாலத்திலே அந்தக்கர்மம் என்ன ஆத்மாவைவிட்டு நீங்கும்படியத்தனப்பட்டாராம். அதை எந்தக்காலத்திலும் என்ன ஆத்மா உடனே சம்பந்தப்படும்படி செய்கின்ற செய்கையை நீமறவாதிருக்கின்றாய். ஆகையால் இது உன்னருளல்லாமல் எப்படி நிவர்த்தியாகும்? ஆராய்ந்து அடையப்பெறும்படியான நல்ல நெறியானது தம்முடைய அறிவேயென்று பொருந்தப் பெற்ற பூஜ்ஜியர் அநேகருண்டு. நீ அவருடைய அறிவிற்கும் அப்புறத்திலே நிற்க உன்னை எண்ணாதவராய் அவரெண்ணமும் உன்னிட மகாமாயையான வளைக்குள்ளே அகப்பட்டு மயங்கானின்றனர். தாங்களே தனிநாயகமாகத்தோன்றி எவ்வகைப்பட்ட பொருள்களும் தங்களுக்குத் தெரியுமென்பதாய் நிச்சயஞ்செய்த முன்னோரெல்லாம் நாமே பரத்துவமென எண்ணியிருந்தனர். அப்படி எண்ணத்தகுந்ததாய் அவருக்கு அந்தப்பரத்துவமானது சித்திக்குமா? சடா க்ஷாத்காரம் உன்னை யல்லாமல் வேறே யாரிரானின்றனர்? ஒரு சமயத்தார் காரண காரியத்தைப்பற்றி ஜெகத்துக்கு நீதியே ஆகியாயிருக்கும்படியான பரமெனில், மற்

றொரு சமயத்தார் சுத்தாகத்தத்தைப்பற்றி அல்லவெனச் சொல்லலாம். இந்தப்படி பலவிதத்திலும் சொல்லுவதற்குச் சாஸ்திரமும் அநேகவிதமாயிரானின்றன. அந்தச் சாஸ்திரமெனப்பட்டவை அனைத்தும் பேதிக்கும். நீயப்படி பேதமடையமாட்டாய். வேதார்த்தமாயிருக்கிறவனே! இப்படியெல்லாம் கபடநாடகம் நடக்கிறையோ? எல்லாம் நீயாயிருக்கிற உன்னிடப்பிரபாவத்தை அறியாத என்னைப்போலையிருக்கிறவர் ஒருவிதப்பட்ட உன்னையே குறியாமல் பிரமாவெனவும், சிவனெனவும், மற்றும் பலவிதமான தேவர்களெனவும், வெவ்வேறாய் அநேகமாயிருந்த போதிலும் விருக்ஷமானது ஒன்றே யெனுஞ்சொல் இப்பொழுதுதான் புதிதாய்த் தோன்றியதா? உலகமானது உம்மிலிருந்து வெளிப்பட்டு விகாரமாய் தனக்குள்ளே பலபேதப்பட்டதானாலும், உனக்கு அந்நியமாயிரானின்றதோ? பொன்னுலான ஆபரணங்கள் அந்தப்பொன்னினுக்கு அன்னிய மென்பதாகுமோ? தாயாகியும் தந்தையாகியும் வந்து நீயே என்னைப்படைத்தருளினாய். நீ எழுந்தருளியிருக்கின்ற நெஞ்சத்தையுடையவன் நான். எனக்கு ஐனன மரணமாகிய நோய்களைத் தந்தவன் நீயாதலால் அந்த நோய்களுக்கு நிவர்த்தியும் நீயே சொல்ல வேண்டுமெய்யென்று பக்திபரவசனாய் இந்தப்படி பலவிதத்திலும் தன்வாக்கில் வந்ததுகளைச் சொல்லிச்சொல்லி ஸ்தோத்திரஞ்செய்து வணங்கினான். அதை அசுரர்களால் அறிந்த மகாபராக்கிரமசாலியாகிய இரணியன் அவனைக் கொண்டுவந்து என்முன்னே விடுங்கொள்ளான். அவ்வாறேசமுத்திரத்தில் மிதந்துக்கொண்டிருக்கின்ற பர்வதத்துடனே கட்டிய கட்டவிழ்த்துக்கொண்டுவந்து விட்டார்கள். விட்ட மாதிரத்தில் சரீரமெலிந்து புழுங்கி இவனுக்கு விஷங்கலந்த அன்னம் பதார்த்தம் பால்பழம் பஞ்சகச்சாய முதலாகிய பக்ஷணங்களை ஊட்டி இவனைக் கொன்றுவிடுங்கொள்ளான். அவ்வாறே அநேகவகைப்பட்ட விஷான்னத்தையும் ஊட்டினார்கள். அதுகளையும் அவன்கண்டு பகவத்கடாக்ஷத்தினாலே ஜீரணஞ்செய்துகொண்டு சாகாமலிருந்தான். அதுகண்டு இரணியன் அப்பறம் ஒரு இருப்புப் பணையின்மேல் வைத்

துச் சமட்டிகளைக்கொண்டு கைகால் தலை உடல் முதலானதுகளும் சிதைந்துப்பொடியாய்ப் போகும்படி மர்த்தியுங்களென்று ஆக்யாபித்தான். அவ்வண்ணமே அந்தக் கொலையாளர்கள் பிரகலாதனைக் கட்டிக் கொண்டுபோய்ப் பணையின்மேல் வைத்து எத்தனையோ பெரிய இருப்புச் சமட்டிகளைக்கொண்டு பலமாக ஒங்கியடித்தார்கள். கொடிய பாதகர்களாகிய அசுரர்கள் கணக்கில்லாதவர்கள் மூச்சுவிடாது ஓயாமல் அடிக்கவே இனியேது இவன் பிழைக்கிறது; கனவிலுமில்லையென்று சகலரும் எண்ணும்படியாயிருக்கின்ற சமயத்திலு; அந்தப்பிரகலாதாழ்வான் தனக்குள்ளே அந்தரியாமியாயிருக்கின்ற எம்பெருமானுக்குக் கைகளோ ஆயிரமல்ல. அநேகம் திருவடிகளோ அளவிறந்ததுகள் திருக்கண்களோ எண்ணத் தொலையாததுகளென்று இந்தப் பிரகாரம் அவன் அவயவமுதலாகிய ரூபநாமகுணங்களை ஒழியாது தியானித்து மனதுருகிக்கொண்டிருந்தானல்லாமல் தன்னையடிக்கிறார்க ளென்கிற நீனைவு சிறிதாவது கொள்ளவில்லை. என்னசெய்தும் ஊறு படாததுகண்டு, இரணியன் மாயையினால் இவன் உடலுஞ் சிதையாமல் உயிரும்பிரியாமல் இருக்கத்தக்க உபாயத்தை யுடையவனாயிருக்கின்றான். ஆகையால் இனிநானே கொல்லுகிறேனென்று கோபித்து உலகங்களெல்லாம் நடுங்கும்படி சமீபத்தில் வந்தான். அப்படிக்கொல்லவந்த பிதாவை பிரகலாதன் வணங்கி, ஐயா! என்னுயிரை வாங்கும்படி நீர்வருத்தப்படவேண்டாம். இது உம்மாலே சாத்தியமாகத் தக்கதல்ல. சகல புவனங்களையும் உண்டாக்கிய ப்ரீமந்தாராயணனே கொல்லும்படியிருக்கின்றதென்று சொன்னான். அதைக் கேட்டு இரணியாசுரன் அடா! உலகங்களை யுண்டாக்கினவனா? என்பெயரை ஸ்துதி பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்ற திரிமூர்த்திகளா? அல்லது முனிவர்களா? அல்லது தங்களுக்கு உள்ளதுகளையெல்லாம் என்னிடத்தில் தோற்றுப்போயிருக்கின்ற தேவர்களா? அல்லது மற்றவர்களா? தெரியச் சொல்லடா? என்றான். அப்படிப்பட்டவனொருவன் உண்டாயிருந்து அவனைக்காட்டுவானொலுக் காணலாமென்று நீனைத்துத் தனக்குக்கோப மூண்டெழுந்தும் இரணி

யன் பிள்ளையைக் கொல்லவில்லை. அப் பொழுது பிரகலாதன் அவன் யாரென்று கேட்டால்லவோ? முன்குறித்தபடியே உலகங்களைப் படைத்தவனும், அதுகளுக்குள் நானாபேதமாகிய உயிர்களைப் படைத்தவனும், அந்த அழியாத உயிர்கள்தோறும் அந்தரியாமியாயிருந்து அங்கங்கே வாசஞ்செய்கின்றவனும், பூவினிடத்தில் மணமும், எள்ளினிடத்திலெண்ணெயும் போலவும், அளவில்லாத பலபொருள்களிலும் கலந்து நிறைந்திருக்கின்றவனுமாகிய ஹரியென்பவன்தான். அவன் என்கண்ணினால் நோக்கிக்காண்பதற்கு எவ்விடத்திலு மிருக்கிறான். உன்னிடத்தில் நான் அவனைக்குறித்து அன்புடனே சொன்னால் நீயொன்றாவது உறுதியாகக் கொள்ளவில்லை. ஆகையால் உன்னுடைய கண்களால் நோக்கிப்பார்ப்பதற்கு உனக்கு மூத்தவனாகிய இரணியாக்ஷனுடைய உயிரை மாய்த்த தாமரைக்கண்ணன் அத்தனை லேசாய்க் கிடைக்கின்றவனோ? சாத்துவிகம்ராஜசம்தாமசமாகிய முக்குணங்களும் அவனுடையதுகள். சிருஷ்டி திதி சங்காரமாகிய முத்தொழில்களும் அவனுடையதுகள். வெண்மை-பசுமை-செம்மையாகிய மூவுருவமும் அவனுடையதுகள். சோம சூரிய அக்கினியாகிய முச்சுடர்களும் அவனுடைய கண்கள். காருகபத்தியம் தக்ஷணக் கினியம் ஆகவனீயமாகிய வேதாக்கினி மூன்றும் அவனுடையதுகள். முதலும் நடுவும் முடிவும் உண்டாயிருக்கின்ற பொருள்களுக்கெல்லாம் அவனே சாக்ஷியாய் இருக்கின்றவன். இதுவே வேதத்தின் முடிவு. இதுவே சத்தியமென்று சொன்னான். இப்படியென்று சொல்லவே, இரணியாக்ஷரன் தன்னுடைய தந்தங்கள் பிரகாசிக்கும்படி கலகலவென்று நகைத்து, அடா! உலகத்திலுள்ள பலபொருள்களிலும் அந்த ஹரியென்கின்ற ஒருவன் புகுந்து நிறைந்திருக்கின்றனென்று சொன்னேயே. அனை நான்கண்டு பின்பு அதற்குத் தக்கபடி செய்கிறேன். அப்படியே அந்தத்திருட னிருப்பானாகில் அவனுடைய நிலைமையைத் திருஷ்டாந்தப்படுத்து பார்ப்போமென்றுசொன்னான். அதற்குப் பிரகலாதன், ஐயா! அந்தப் புருஷோத்தமன் தூணிலும் இருக்கின்றான். அணு

விலுமிருக்கின்றான். அந்த அணுவை அனேகங்கூறுகச் செய்யப்பட்ட பரமானுவினுமிருக்கிறான். மகாமேருவிலுமிருக்கிறான். இவ்விடத்தில் நிற்கின்ற தூணிலுமிருக்கின்றான். நீர் சொன்ன சொல்லும் இருக்கின்றான். அவனில்லாத பொருள் ஒன்றுமில்லை. இந்த அதிசயத்தைப் பார்க்கவேனுமானால் சீக்கிரத்தில் சந்தேகமில்லாமல் பிரத்தியக்ஷமாகச் சோதித்து அறிந்துகொள்ளுமென்றான். இவ்விதமாகச் சொல்லவே, இரணியன் நல்லதென்று சம்மதித்துப் பின்னுஞ் சொல்லுகின்றான். தேவர்களுக்கும் உனக்கும் ஒத்தவனாகி இந்த உலகமெங்கும் நிறைந்திருக்கின்ற அந்த மகாவிஷ்ணுவை இங்கே நிற்கின்றதூணினிடத்திலிருக்கக்காட்டு; காட்டாமற் போவாயானால் மத்தகத்தையுடைய மதயானையைச் சிங்கமானது அறைந்துக் கொல்வதுபோல உன்னை நான்கொன்று உன்னுதிரத்தைக் குடித்து உடலையுந் தின்றுவிடுவேனென்று சொன்னான். அது கேட்டு அறிவிலே சிரேஷ்டனாகிய பிரகலாதன் கேளுமையா பிதாவே! என்னைக் கொல்லுகிறேனென்று அடிக்கடிச் சொல்லுகிறே; என்னுயிரானது உம்மாலே கொல்லப்படுகிறதற்கு அத்தனை எளிதாய் இருக்கின்றதல்ல. நான் உமக்கு முன்னே சொன்ன சர்வேஸ்வரன் நீர் குறித்த குறித்த விடங்களிலெல்லாம் அவசியம்காணப்படுகின்றான். காணாமற் போவானேயாகில், என்னுயிரை நானே மாய்த்துக்கொள்ளுகிறேன். அப்படிச் செய்யாமல் பின்னும் பிராணனுடன் இருப்பேனெனில் அவனுக்கு நான் அடிமையல்ல. எனக்கு அவன் ஆண்டவனல்லவென்று பிரதிக்கினை பண்ணினான். அப்பொழுது இரணியாக்ஷரன் தன்னுடைய வக்கிரதந்தங்கள் பிரகாசிக்கும்படிசிரித்துக் காலாக்கினிபோல் மனம் பொங்கி நல்லது நல்லதென்று சொல்லி, இடிவிழுந்ததுபோல அதிக ஆர்ப்பாட்டமாக எதிரேயிருந்த சொர்னமயமாகிய நெடிய தூணைத் தன்னுடைய வஜ்ரகடகங்களை யணிந்த ஜெயம்பெற்ற கையினால் ஒங்கி உக்கிரத்துடனே விசைகொண்டு அறைந்து இதிலே எங்கே காட்டடாவென்றான்? அப்படி அறைந்தமாத் திரத்தில் அந்தத் தூணிலிருந்து ஒரு பேரோ

சையானது எழுந்து திசைகளைக்கிழித்து அண்டமுகட்டையும் பீறிக்கொண்டு ஊடு ருவும்படிச் சிவந்த கண்களையுடைய சிங்கமானது லோகாலோகங்க ளெல்லாம் கிடுகிடாயனமாக மிகவும் உக்கிரமாய்ச் சிரித்தது. சார்வகாலமும் சதுர்முகப் பிரமாவும் கைலாயநாதனும் தேடியும் காணப்படாத அதிதூரத்திலிருக்கின்ற சர்வக்கியன் சர்வபரிபூரணனாகிய எம்பெருமான் அந்தஸ்தம்பத்தில் சிரித்தவுடனே முன்பு பரமாத்மனை நான் எப்படியும் உமக்குத் தேடிக் காண்பிக்கிறேனென்று இரணியனுக்கு உறுதியாகச் சொல்லியிருந்த மகாக்கியானியாகிய பிரகலாதாழ்வான் எழுந்து கூத்தாடினான். ஆனந்தக்கண்ணீர்விட்டமுதான். அவன் விஷயமாயிருக்கின்ற திவ்விய சூக்திகளைப் பாடினான்; சிரசின்மேற் கைகளை அஞ்சலி பண்ணிக்கொண்டான்; சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்தான்; மான் கன்று போலத் துள்ளித்துள்ளி உலகமெல்லாம் ஓடியோடித் திகைத்தான். அந்தச்சமயத்தில் இரணியன் கொக்கரித்து அடடா! தூணிலிருந்து சிரித்தையே நீ யாரடா? இந்தப் பையல் சொன்ன விஷ்ணுதானா? எனக்குப்பயந்து ஓடிப்போய் இதுவரையிலும் நீ ஒளித்துக்கொண்டிருந்த சமுத்திரத்தினிடம் போதாதென்றோ? இப்பொழுது இந்தத் தூணினிடத்தைத்தேடி இதிலேவந்து ஒளித்தாய். ஆகட்டும்; என்னுடனே யுத்தம்பண்ணத்தக்க வல்லமையை யுடையவனானால் தூணைவிட்டுச் சீக்கிரமாகப் புறப்படு புறப்படு. என்காலதாமதஞ்செய்கின்றாயென்று சொல்லிப் பின்னும் அதட்டி ஆர்ப்பரித்தான். அப்பொழுது அண்டம் வெடித்ததுபோலப் படைரென்று அந்தத் தூணும்பிளந்தது. அதிலிருந்த உகரநரசிங்கமானது பிறந்தது. பிறந்தவுடனே அதுவளர்ந்தது. அப்படிவளர்ந்து அஷ்டதிக்குகளையும் பகிரண்ட முதலானதுகளையும் அளந்துகொண்டே போய் நிறைந்தது. ஆகிலும் பகிரண்டத்திற்கு அப்பால் நடந்தசெய்தி என்னமோ அதையார் அறிந்துசொல்லுகின்றவர்கள்? ஆகாயம் கீழும் மேலும் கிழிந்தது. பரிமளம்பொருந்திய துளபமாலையை அணிந்த நரசிங்கமூர்த்தியின் திருவுருவம் வானத்தை யூருவிப்போனதை நாமறியமாட்டோம். திருவ

டித்தாமரைகள் பூமியிலேதேயும்படி நின்ற பொழுது நெடிதாகிய அண்டமுகட்டில் சத்தியலோகத்திலிருந்த பிர்மதேவன் அன்றுதான் அந்த நரசிங்கப்பெருமானுடைய திருவுந்திக் கமலத்தில் உற்பத்தியானவன்போல விளங்கியிருந்தான். அப்படிப்பட்ட நரசிங்க ஸ்வரூபத்திற்கு எத்தனையோ கைகள்; எத்தனையோ கால்கள்; எத்தனையோ முகங்கள் உண்டாயிருந்ததுகள். அதுகளைக்குறித்து இவ்வளவென்று எண்ணிக் கணக்கிட்டுச் சொல்லத்தக்க விவேகிகளுமுண்டோ? உலகமெல்லாம் பரவியிருந்த அசுரேசுரனை ஆயிரங்கோடி வெள்ளமும் மாண்டுபோகும்படித் தனித்தனியே நரசிங்கமூர்த்தியின் கைகள் அளிக்கொண்டதுகள்.

அந்தச் சகஸ்திர வெள்ளமாகிய அசுரர்களுக்குள்ளே ஒவ்வொருவர்க்கு ஒவ்வொரு திருமுகமும் இரண்டிரண்டு கைகளும் ஒவ்வொரு சிரசுக்கு மும்முன்றுகண்களும் அங்கங்கேகாண, திருமேனியில் முடங்கிய ரோமங்கள் அசையும்பொழுது அதுகளிலிருந்து உண்டாகிய காற்றுப்பிரளயகாலாக்கினியை அவிக்கவும், சுவாசம் பிரசண்டமாருதத்தை அடக்கவும், கண்களினின்று ஹோலிக்கின்ற கோபாக்கினியானதுசமுத்திரஜலத்தைச்சுவரச்செய்யவும், வாயிலுள்ள நீர் சகலமாகியபுவனங்களையும் நிரப்பவும், பல்லாயிரங்கோடி அண்டங்களும் நெருங்கிய ரோமங்கள்தோறும் முட்டைகளைப்போல் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கவும், இந்தப்படி அகோரபீகரமாகிய ஸ்வரூபத்துடனே உலகமெங்கும் இடமில்லாமல் நிறைந்து தோன்றிய அந்த நரசிங்கமூர்த்தியானவர் ஊழிக்காலத்தில் சகல உயிர்களையும் திருவுதரத்தில்வைத்து வாழ்விப்பதுபோல, பிரமாமுதலாகிய தர்மத்துமாக்களையெல்லாம் அப்பொழுது தமது கர்ப்பத்தினிடத்தில் வைத்துத் தாயைப்போல ரக்ஷித்துக்கொண்டு அந்த அசுரர்கள்மேல் தவிர அநேகரை யெடுத்து அர்த்தசந்திரனுக்கு ஒப்பாகிய தம்முடைய வக்கிரதந்தங்களுக்குள் அடக்குவார். அநேகரைவாரிப் பூமியிலிட்டுத்தேய்ப்பார். அநேகரைத் தூக்கிப் பகிரண்டத்தில் மோதுவார். அநேகரைப்பிடித்து மகமேருவிலடிப்பார். அநேகரை விரல்களினால் பிசை

வார். அநேகரைக் கடல்நீருக்குள் அமிழ்த்திக் குமிழியெழும்படிச்செய்வார். அநேகரை வடவாமுகாக்கினியிலிட்டு வாட்டுவார். அநேகரை இருபாதியாகக் கிழிப்பார். அநேகரைக் குத்தி வாயைப் பிளப்பார். அநேகரை நகங்களால்கீறித் தோலுரிப்பார். அநேகரைக் கண்களைத்தோண்டி எறிவார். அநேகரை வயிற்றைப்பீறிக்குடலையறுப்பார். அநேகரைப் பசையற்றுப் போகும்படி நசுக்குவார். நகச்சந்தில் பதுங்கி யிருப்பவர்களை நகத்தினாலேயே அழுத்திக்கொல்லுவார். யானைகளையும் தேர்களுயும் குதிரைகளையும் மற்றும் அந்த அசுரர்களுக்கு வாகனமாயிருக்கின்ற யானிகள்கிங்கங்கள் முதலான துகளையும் உடல்கள் பின்னப்படாமல் உயிருடனே எடுத்து விழுங்குவார். ஸப்தசமுத்திர ஜலங்களையும் அதுகளிலுள்ள பெருமீன் சிறுமீன்களுடனேயும் மொடுமொடுவென்று குடிப்பார். ஏழுமேகங்களையும் இடிகளுடனே உட்கொள்ளுவார். இந்தக் கோரத்தைக்கண்டு தர்ம தேவதையும் இனியேது சுவாமிக்குக் கோபந்தணிகிறதென்று அஞ்சி சலிப்புற்றது. பின்னும் சில அசுரர்களைச் சக்ரவாளகிரியோடெற்றுவார்; சில அசுரர்களை அண்டச்சுவரின்மேல் மோதுவார்; சில அசுரர்களைச் சப்தகுல பர்வதங்களின்மேல் லடித்துக்கொல்லுவார்; சில அசுரர்களை அஷ்டதிக்குகளிலுமடங்கி யிருக்கின்ற இருட்பிரதேசத்திற்கொண்டுபோய்த் தமது பெரிய கையாலரைந்து தேய்ப்பார்; சில அசுரர்களை மலையைப்போலே உருண்டு விழும் படியாகத் தமது கைநுனிநகத்தினால் தலைகளைக் கிள்ளியெறிவார்; சில அசுரர்களை வாரிச் சூடுபிறக்கும்படி நசுக்குவார்; சில அசுரர்களைக் கொல்லுகின்ற முறைமைப்படி கொல்லுவார்; சில அசுரர்களுடைய உயிரைப் பறித்துப் பானம்பண்ணுவார்; சில அசுரர்களைப் பிடித்துக் கடல்நீர் ஆகாயத்தில் தாவும்படி கடலை நிறையத் தூர்த்து விடுவார். மூன்று லோகங்களிலுமுள்ள அவுண்கோடிகளையெல்லாம்ஒன்று தவராமல் பிடித்துக்கொண்டு ஸ்திரீகளுடைய கர்ப்பமும் அழிந்துபோகும்படியாகச் செய்து இந்த அண்டத்தில் அவுணரில்லாமல் கொண்டு அப்புறத்து அண்டங்களிலும் தேடித் தடவிக்கொண்டிருந்

ததுகள். இந்த நரசிங்கத்தினுடைய சிலகைகள் இந்தப்பிரகாரமாகஇரணியாசுரன் அவன் பெற்ற தேவரக்ஷகனான பிரகலாதாழ்வானும் தவிர மற்றப்பலவகைப்பட்ட அவுணர்கூட்டங்களை யெல்லாம் ஒரு இமைப்பொழுதினில் கொண்டு ஆக்கிரமித்து வருகின்ற அந்நரசிம்மத்தை இரணியாசுரன்பார்த்து தனது வலதுகையில் வஜ்ஜிராயுதத்தை உருவிக்கொண்டு இடதுகையில் ஆகாயத்தையும் மறைக்கும்படியான கேடயத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு, தேவர்களுடைய மனது தீயும்படியாகவும் ஸப்த சமுத்திரங்களும் வற்றி மணல் காணும்படியாகவும், அஷ்டகுல பர்வதங்களும் நடுங்கும்படியாகவும் கொல்லித்து, உயிருள்ள மகமேருவைப்போல உதட்டை மடித்துக் கடித்துக்கொண்டு நின்றான். அவ்வாறு நின்ற தன் பிதாவைப் பெரியோர்களெல்லாம் துதிக்கும்படியாக நிற்கின்ற பிரகலாதாழ்வான் பார்த்து ஐயா ஏகசக்கராதிபதியே! இப்பொழுது இந்த நரசிங்கமூர்த்தியைப் பார்த்தும், நீ உன்னுடைய மனதில் ஒன்றும் ஆலோசிக்கவில்லையல்லவா. இந்தக்கருணைக்கடலாகிய நரசிம்மமூர்த்தியை வணங்கு. அந்தப்படி நீ வணங்குவாயாகில் அவரிடத்தில் இதுவரையில் நீ செய்திருக்கிற அபராதங்களை யெல்லாம் பொறுத்துக் கொள்ளுவாரென்று சொல்லினான். அதுகேட்டு, இரணியன் அதிக உக்கிரங்கொண்டு அடாபிரகலாதா! இதைக்கேள். உன் கண்முன்பாக வெளிப்பட்டிருக்கின்ற இந்த நரசிங்கத்தினுடைய தோள்களையும் கால்களையும் வெட்டித்தள்ளி உன்னையும் இரண்டு துண்டமாகத் துண்டித்து, என்னுடைய வாளை வணங்குவேனெயல்லாமல் எனது தேவிமார்களுடைய ஊடல்காலத்திலும் நான் வணங்கினதை நீ கண்டதுண்டாவென்று அண்டங்களெல்லாம் நடுங்கும்படியாகச் சிரித்து, அப்படி சிரித்த வாயிலும் கையிலும், கையிற் பற்றி யிருக்கின்ற வாளிலும், நடந்த கால்களிலும், குபுகுபுவென்று தீப்பொறி பறக்கும்படியாக அதிககோபங்கொண்டு அந்த நரசிங்கத்தை எதிர்க்கவந்தமாதிரத்தில் கொடுமைகளைச் செய்துகொண்டிருக்கின்ற அசுரர்களுடைய தந்திரங்களுக்கெல்லாம் மேலாகிய உபாயங்களைச் செய்யும் அகடி

தகடனா சாமர்த்தியமுள்ள அந்த நரசிங்க மூர்த்தியானவர் கணித சாஸ்திர பண்டிதர்களாலும் கணக்கிட்டு, இவ்வளவென்று தொகைசொல்லுதற்கரிதான தம்முடைய எண்ணிறந்த கைகளினாலும் கால்களினாலும் அந்த இரணியாசுரனைச் சூழ்ந்து கட்டிப்பிடித்தார். இந்தப்படிக்கு ஒருவரை பொருவர் கட்டிப்பிடித்து; எல்லா உலகங்களுக்கும் மேலாய் ஒருவரும் காணாதபடி உயர்ந்து நிற்கின்ற தன்மையைக் காணும் பொழுது பயப்படும்படியான ஆகாரத்தை யுடைய இரணியாசுரன் மேருமலைக்குச் சமானமாகவும், இந்த நரசிம்மமூர்த்தி மற்ற அஷ்டகுலாசலங்களுக்குச் சமானமாகவும்காணப்பட்டார்கள். மேலும் இந்த நரசிங்கமூர்த்தியானவர் மிகுந்த கொல்லுதத்தினாலும் வேலாயுதம்போன்ற நகங்கனையுடைய அனேகமாயிரம் கைகளாலும் சப்திக்கின்ற அலைகளுடைய திருப்பாற்கடலானது பிரமலோகத்தைத் தாவிக் கொண்டு போகிறதுபோலும் காணப்பட்டார். இரணியன் அந்தச்சமுத்திரத்திற்கு நடுவிலகப்பட்ட மேருமலைக்குச் சமானமாக விருந்தான்.

இப்படி இருவரும் மிகுந்த உக்கிரத்தோடு யுத்தஞ்செய்யும்பொழுது இந்த நரசிங்கமூர்த்தியானவர் தமதொரு கையினாலே இரணியனுடைய இரண்டுகால்களையும் சேரப்பிடித்துவாரி, அவனுடையவாளும் கைகளும்-தலையும் பிரமலோகத்தினுடைய அண்டச்சுவரில் உறையும்படியாகச் சூரியனானவன் தன்னுடைய பரிசுவேடத்தோடுங்கூடச் சுற்றிவருகிறதைப்போலத் தோன்றக்கிறுகிறென்று சுழற்றினார். அக்காலத்தில் அந்த இரணியனுடைய இரண்டுகாதுகளில் தொங்கிக்கொண்டிருந்த குண்டலங்கள் சிதறி கிழக்கிலொன்றும், மேற்கிலொன்றாமாக விழுந்தன. அதைப்பார்க்கும்பொழுது சூரியனானவன் உதயகாலத்திலும் அஸ்தமான காலத்திலும் பிரகாசிக்கின்ற காலமலை கிரணங்களைப்போலவும் இருந்தன. இந்தப்பிரகாரம் இவர்கள் இரண்டுபேரும் செய்த யுத்தப்பெருமையை இத்தன்மைய தென்று ஒருவன் தன் நெருவாயினால் சொல்லும் வல்லமையுடையவனாவானே? அந்தக்காலத்தில் தன்னடியார் யாவருக்கும் பரமபதத்தைக்கொ

டுக்கும் வள்ளல் தன்மையையுடையவரான அந்த நரசிங்க மூர்த்தியானவர் தமது வெண்மையான நகங்களினால் இந்த இரணியனுடைய மார்பிலே நறுக்கென்று குத்தினார். குத்தின மாத்திரத்தில் மார்பினிடத்தில் குபுகுபுவென்று இரத்தவெள்ளமானது புறப்பட்டுப் பூமியெல்லாம் பரவினது. இப்படி யுத்தத்தில் அவனுடைய கோபுரவாயிற்படியில் தமது திருத்தொடைகளின்பேரில் இரணியாசுரனை வைத்து வஜ்ஜிராயுதம்போன்ற தமது நகங்களினால் அவன் மணிமார்பை இரண்டாகப் பிளந்து, அவனுடைய உதிரங்களை யெல்லாம் பூமியின்பேரில் சிந்த வொட்டாமல் வாயின லுறுஞ்சிக் கொப்பளித்துக்கொண்டு, அவனைச்சம்மரித்து, அவனால் தேவர்களுக்கு உண்டாயிருந்த துன்பங்களைப் போக்கினார்.

அந்தச்சமயத்தில் இரணியாசுரனுக்குப் பயந்தோடிப்போய்த் தாங்களிருந்த இடந்தெரியாமல் மறைந்திருந்த திரிநேத்திரங்கனையுடைய பரமசிவனும், எட்டுக்கண்கனையுடைய பிரமதேவனும், ஆயிரம் கண்கனையுடைய இந்திரனும், திக்குப்பாலகர்களும், எல்லாத் தேவர்களும், சப்தரிஷிக் கூட்டங்களும், மற்றுமுண்டான சகலமானபேர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து, அவ்விடத்தில்வந்து சூழ்ந்துக்கொண்டு, தம்முடைய ரக்ஷகராகிய இந்த நரசிங்கமூர்த்தியின் பயங்கரமான வ்ஸ்ரூபத்தைக்கண்டுகண்டுகி, எந்தக்கண்களால் காண்போமென்று இரக்கமுற்றவர்களாய் நிற்க, பார்த்த பேர்களுடைய கண்களுக்கு முன்பாகத் தமது திருமுகமும் திருக்கைகளும் திருமேனியும் திருவடிகளுமாய்த் தோன்றி, எல்லாவிடங்களிலும் தாமாய் நிறைந்து; வாக்கினாலும், மனத்தினாலும், அறிவினாலும், அளவிடக் கூடாதபடி திருவடிகள் பாதளத்திற்குக்கீழாகவும், இடைப்பிரதேசம் ஐம்முகனாதியோரும் காண அரிதாகும்படியாகவும், திருவடி சத்தியலோகவாசியான பிரம்மதேவனாலும் அளவிட்டுக் காணமுடியாமலும், பெரிய உருவத்துடனே சேவைசாதிக்கின்றதைக்கண்டு சமஸ்தமான அத்தேவர்களும், ரிஷிகளும், பூயந்து நிற்க; இப்படி பல்லுக்குப்பல் தீமைவெளி ஆயிரங் காதமாகவும், மாமென்ப

கோடி திருமுடிகளை யுடையவராகவும், அளவிடுதற்கரிதான பெரிய திருமேனியை யுடையவராகவும், பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்ற அந்த நரசிங்கமூர்த்திக்கு எதிரே கமலோற்பவனான பிரமதேவன்வந்து நின்றுகொண்டு, அவருடைய புகழை எடுத்துச்சொல்லத் தொடங்கினான்.

■ வி.

தன்னைப்படைத்ததுவுந் தானேயெனுந்தன்மை
பின்னைப்படைத்ததுவே காட்டுமென்பெரும்பெருமை
உன்னைப்படைத்தாய்நீ யென்றனுயிர்படைப்பான்
என்னைப்படைத்தாய்நீ யெனுயிதுவுமெற்றோமோ.

பல்லாயிரகோடி யண்டம்பனிக்கடலுள்
கில்லாதமொக்குளெனத் தோன்றாமானின்னுழையே
எல்லாவுருவமுமாய் நின்றக்காலிவ்வுருவம்
வல்லேபடைத்தால் வரம்பின்மைவாராதேர.

பேரையொருபொருட்கே பல்வகையாற்பேர்த்தென்னும்
தாரைநிலையை தமியைப்பிறரில்லை
யாரைப்படைக்கின்ற தியாரையளிக்கின்ற
தியாரைத்துடைக்கின்ற தையாவறியேமால்.

நின்னுளையென்னை நிருமித்தாய்நீயல்லா
தென்னுளையெப்பொருளும் யாவரையும்யானீன்றேன்
பின்னிலேன்முன்னிலே நென்தைபெருமானே! [ன்.
பொன்னுளேதோன்றியதோர்பொற்கலனேபோல்கின்றே

தேவரீருடைய கல்யாண குணங்கள் ஒவ்வொன்றும் தன்னைத்தானே சிருஷ்டித்துக்கொண்ட தென்பதாய் நினைப்பதற்கு அக்குணங்கள் தேவரீருடைய திருமேனியை யன்றியில் தன்னைத்தான் பிரத்தியேகமாகச்சிருஷ்டித்துக்காட்டுமேயானால் அந்தப் பெருமையையுடையதாகும். அப்படிக்கில்லாமல் தேவரீரே உம்முடைய திருமேனியையும், அத்திருமேனிக்குப் பிரகாசமானத் திவ்விய கல்யாணகுணங்களையும் சிருஷ்டித்தீரானால்; உலக ஜீவகோடிகளைச் சிருஷ்டிக்கும்படி என்னை நீர் சிருஷ்டித்தீரென்னும் செய்கை எத்தன்மைத்தாகும்? பல்லாயிரங்கோடி அண்டங்களும் குளிர்ந்த சமுத்திரத்தில் தோன்றி அழியும் குமிழியைப்போல உம்மிடத்தில் உற்பவிக்கும்படியான எல்லா உருவங்களும் நீரே யாயிருக்க அவற்றையெல்லாம் அழிக்கும்படியான இவ்வுருவத்தையும் வகித்துக் கொள்ளுவீரேயானால் அளவுகடந்த தோகமென்கிற ஒரு குறைவானது வரமாட்டா? ஒரு வஸ்துவுக்கே பலபெயரிடக்கச்செய்துத்து நினைக்கும்படியான காஷியில்லாமல்
டங்களிலும்

யையுடையவர் நீரொருவரேயன்றி வேறு ஒருவரில்லை. ஆதலால் நீர் யாரைச் சிருஷ்டிக்கின்றீர்? யாரை ரக்ஷிக்கின்றீர்? யாரைச் சம்மரிக்கின்றீர்? அம்மாயாலீலையை நாங்கள் ஒன்றும் அறியவேமாட்டோம். உம்முடைய உந்திக்கமலத்திலே அடியேனை உண்டாக்க உம்முடைய கிருபையின் நியமனத்தினால் என்னிடத்தினின்றும் எல்லாப் பொருள்களையும் ருத்திரேந்திராதியெல்லா ஜீவர்களையும் யான் சிருஷ்டித்தேன். உம்மையன்றி எனக்கொரு காரணமுமில்லை. காரியமுமில்லை. பிரம ருத்திரர்களான எம்முடைய பிதாவான பெருமானே! ஒருபொன்னிலுண்டான பலவிதமான பூஷணங்களைப்போல வடிவுடைய தேகதேகீ! ஐக்கியபாவமான ஏகஸ்வரூபரானவரே! என்று இப்படியாகப் பிரமதேவனும் மழுவாயுத்தையுடைய உருத்திரனும் மற்ற தேவர்கள் முதலிய யாவருஞ் சாஷ்டாங்கப் பிரணாமங்களைச் செய்துகொண்டு இரண்டு பக்கத்திலேயும் நின்று கொண்டிருக்கும்படியாய்ச் சக்கிரதரராகிய சாக்ஷாத் ஸ்ரீவைகுண்டபதியானவர் அடங்காத தம்முடைய கோபமாறி இப்பொழுதே லோகமெல்லாம் அழிந்துபோகுமென்று மனம் நடுங்கிக்கொண்டிருக்கும்படியான பிரம ருத்திரேந்திராதி சகல தேவரையும் பார்த்து பயப்படாதிருமென்பதாய்க் கிருபை செய்து தாமரைப்புட்பம் போன்ற தம்முடைய திருக்கரத்தாலே அபயம் கொடுத்தருளினார். இப்படிப்பட்ட சமயத்தில் தேவர்களெல்லாரும் தங்களுடைய பயநிவாரணத்தின்பொருட்டு பூவிலே வீற்றிருக்கும்படியான ஸ்ரீமகாலட்சுமியும் அழகுக்கு அழகானவளும் சர்வத்திராளுக்கும் ஐஸ்வரியமானவளும் பரமபதவின்பத்தைக் கொடுப்பவளும் பிராணரக்ஷியும் தேவாமிர்த்ததோடு கூடப்பிறந்தவளும் தேவர் முதலிய யாவரையும் பெற்ற தாயானவளுமான பெரிய பிராட்டியாரை அந்த நரசிங்கமூர்த்தியினிடத்திலே எழுந்தருளும்படியாய்ப் பிரார்த்தித்தார்கள்.

இப்படி தேவர்கள் பிரார்த்தித்த பிரகாரம் தம்மெதிரி லெழுந்தருளிய செந்தாமரைப் புஷ்பத்தின்மீது வீற்றிருக்கும்படியான தூண்டாவிளக்கானவளும், நல்ல வாசனைபொருந்திய புட்பமாலையில் கட்ட

டிய இளங்கொழுந்தைப் போன்றவனும், எல்லா உலகத்தையும் அவ்வுலகத்திலே யுண்டாயிரானின்ற பிரமருத்திரேந்திராதி முதலிய ஜீவகோடிகளையும் பெற்ற தாயா னவளுமான சாக்ஷாத் ப்ரீமகா லட்சுமி யைச் சமாஸ்திகரகிதனான நரசிங்கமூர்த்தி யானவர் கிருபையுடனே கடாஷித்தார். அம்மாத்திரத்தில் ரிஷிக்ஷுட்டமெல்லாம் புருஷ சூக்தத்தினால் தோத்திரம் பண்ணி னார்கள். அப்படிப்பட்டசமயத்திலே பரஞ் ஜோதியான நரசிங்கமூர்த்தியானவர் சந் தோஷத்தோடே தனக்கு எதிரிலே நிற் கும்படியான பக்தசிரோமணியான பிரக லாதாழ்வானைக் கடாஷித்து; ஐயா பிரக லாதாழ்வானே! உன்னுடைய தகப்பனான இரணியனை நான் உன்னுடைய கண்ணெ திரே கொன்று அவனுடைய உயிரைப் போக்கினகாலத்திலும் உன்னுடைய மன மானது கிஞ்சித்தேனும் சஞ்சலப்படாமல் தர்மமார்க்கமான செய்கையுடனே என் மீது அத்தியந்த பக்திவைத்திருந்தாயே? அப்படிப்பட்ட தயவுள்ள உனக்கு நான் என்ன பிரதியுபகாரஞ் செய்யப்போகின் றேன்? ஓர் இமைப்பொழுதை ஆயிரம் பங் கிட்டு அதில் ஒரு பங்கான சிறுகாலத்திற் குள் உன்னுடைய தகப்பனை உயிரைமாத் திரம் நீக்குகிறவனைப்போல அவனுடைய தேகத்தையும்பின்புந்து சின்னாபின்னப்படுத் தக் கண்டும் பொருமையமைந்த நல்லமன துடனே நீ யிருந்தாயே. இனிமேல் உனது சந்ததியார் என்னிடத்தில் அள வில்லாத பல குற்றத்தைச் செய்த போதிலும், அவர்களைக் கொல்லுகிறதே யில்லை. உனக்கும் நல்லவனாகியிருக்கிறேன் நான் உனக்குச் செய்யவேண்டிய நன்மை கள் எவ்வளவு வேண்டுமானபோதிலும் அசூயைப்படாமல் கேட்டுக்கொள்ளகட வாயென்று ஆக்யாபித்தருளினார். அப் போது பிரகலாதாழ்வான், சுவாமி! உம்மா லேமுன்பு அடியேன்பெற்ற பேறுகளுக்கு ஓரளவில்லை. ஆனபோதிலும் இன்னொரு வரம் அடியேனுக்குக்கிருபை செய்யவே ண்டும். அதென்னவென்றால், அடியேன் எலும்பில்லாத இழிபிறவியான புழுவாக ஜென்மித்த போதிலும், உம்மிடத்திலும், உம்மடியாரிடத்திலும், அத்தியந்த அன்பு பெற்றிருக்கும்படியான இந்த அரியவர

மொன்று மாத்திரமே வேண்டுமென்பதா ய்ச்சொன்னான். அப்படிச்சொன்ன பிரக லாதாழ்வானைக் கடாஷித்து, கருணைத்திரு வுள்ளத்தராய், ஓ பிரகலாதாழ்வானே! பிர மருத்திராதி தேவர்களான சகலமான பூத ங்களும் அழிந்தகாலத்திலும் நீ அழியா மல் என்னைப்போல் நித்தியனாய் ஜீவன் முத்தனயிருக்கக்கடவாய். ஓ ஜோதிமய மான பிரகலாதாழ்வானே! இந்த மூன்று லோகவாசிகளும் உனக்கடிமையல்லவோ? அவரென்னை வணங்கி அடையும்படியான பிரயோஜனமெல்லாம் உன்னைவணங்கி உன்னாலேபெற்று உஜ்ஜீவிக்கக்கடவர்கள். எனக்கு அன்பாகப்பட்டவரெல்லாம் உன க்கு அன்பாகக்கடவர். நீ இனிக் கானவர் கட்டுகெல்லாம் அரசனாய் இரானின்றது மா த்திரமோ. வானவர்களுக்கும் நீயேதலைவ யிரானின்றாய். நன்மையான தர்மமும், சத்தியமும், நான்குவேதங்களும், பெரிய ஞானமும், பொறுமையும், எண்குணங் களும், உன்னுடைய சொற்படி உனக்கு வேண்டியவற்றைச் செய்துய்யக்கடவர்கள். இனி உனக்கும் எனக்கும் ஒருவிதத்தாயி னும் சற்றேனும் பேதமென்பதே யில்லை யென்று எம்பெருமான் வரங்கொடுத்து, எல்லாலோகத்தாரும் கைகூப்பிவணங்கும் படியாகவும், ஆசாரவாயிலே ஜெயபெரி கை முழங்கும்படியாகவும், பிரகலாதாழ்வா னுக்குத் திருமுடிசூட்டி, தேவரையெல் லாம் அழைத்து, நீங்கள் இந்தப்பிள்ளைக் குச் செய்யவேண்டிய உரிமைப்பொருளெ ல்லாவற்றையுஞ் செய்யக்கடவீ ரென்று ஆக்யாபித்தார். அப்படியே தேவர்களெல் லாரும் பிரகலாதாழ்வானுடைய பட்டா பிஷேகத்தில் தத்தமக்குரிய கடமையைச் செய்யவும், பிரமதேவரானவர் ஓமத்தை வளர்க்கவும், சாக்ஷாத் நாராயணனால் முடி சூட்டவும், பிரகலாதாழ்வான் மகாராஜனா யத் திரிலோகத்தாரும் தோத்திரஞ்செய்ய வும் மகாரிஷீஸ்வரரெல்லாம் வேதபாராய ணஞ்செய்யவும் சிம்மாதனத்தின்மேலே எ முந்தருளியிருந்தார். இது பூர்வவிருத்தாத் தமாகும். ஓ அண்ணா ராவணேஸ்வரா! நீர் இதை நன்றாய்த் தீர்க்காலோசனை செய்ய வேண்டும். என்னமோ சாமான்யமென்ப தாய் அலக்ஷியஞ் செய்வாயானால் தீமை யானதவசியம் விளைகிறது. சத்யமாமென்ப

தாய்ப் புத்திமான்களிலே விசேஷப்பட்ட விபீஷணுழ்வான் தன்னுடைய தமையனாகிய இராவணனுக்குக் சொன்னார்.

இரணியவதைப்படலம் முற்றிற்று.

விபீஷணன்

அடைக்கலப்படலம்.

இந்தப்பிரகாரமாய் விபீஷணுழ்வான் சொல்ல, இராவணன்கேட்டு, சீதையினிடத்திலே தான்வைத்திருந்த ஆசையினாலே அந்தகேள்வியைத் தன்னுடையமனத்திலே உறுதியென்று நம்பாமல் செவ்வரக்கூட்டியதுபோல இரண்டுகண்ணுஞ் சிவந்து, மிகுந்தகோபமுடையோனாய் இரணியனென்னப்பட்டவனெங்களைப்பார்க்கிலு மிகுந்த பலமுள்ளவன். அப்படிப்பட்டவனை அந்த விஷ்ணுவானவன் கொன்றுபோட்டானென்று பயந்து, இந்த மனிதரிடத்தில் நீ பகைவைத்திருக்கின்றாய். மரணமென்கிற ஒருமுடிவுகாலத்திலே அப்படிப்பட்டபலமொழியுமே அல்லாமல் வேறல்ல. அப்படிப்பட்ட இரணியனாலே பெற்று வளர்க்கப்பட்ட பிரகலாதன் வளர்த்தகடா கையிற் பாய்ந்ததுபோலத் தன்னுடைய தகப்பனை அந்த விஷ்ணு பிளந்து சங்கரித்தகாலையில் விசனமென்பது எள்ளளவேணும் இல்லாமல், தான் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைந்திருந்தான். அந்தப்பிரகலாதனும் என்னுடைய பகையாளிகளான அந்த மானிடர்களுக்குச் சிநேகம் பூண்டிராநின்ற நீயும் சமானமானவர்கள். உங்களைப்போலொத்த துரோக சிந்தனையுடையோர்கள் வேறெருவரும் இவ்வுலகத்தினுண்டோ? மிகுந்த பெருமையுடையோனான இரணியனுடைய குமாரனான பிரகலாதனுடைய ஸ்வபாவத்தைப் போலச் செய்யவேண்டிய தந்திரங்களை நீசெய்து முடித்து, நானிந்த மனிதனுக்குத் தோற்ற பின்பு ஏழையான நீ என்னுடைய ஐஸ்வரியத்தையடைந்து வாழலாமென்றிருக்கின்றனையோ? என்னுடைய நினைவின் படியே இது உனக்குக் கிடைக்குமோ? நீ அவர்களிடத்திலே வெகுநாளாய் உறவாளியைப்போல மிகுந்த அன்புவைத்திரா

நின்றனை. எனக்குப் பகையாளியான அம்மனிதரிடத்தில் சிநேகம் வைத்திருக்கின்றாய். அவர்களுடைய பகைத்தில் மெத்த உருகிப்போகிறாய். அழுகின்றாய். அவர்களைத் தோத்திரம் பண்ணுகிறாய். ஆகையால் அவர்கட்கு நீ உளவாயிருக்கின்றாய். இதற்கு வேறே சாட்சி வேண்டியதில்லை. அந்த மனிதரிடத்திலேபோய் அவரைச் சிநேகஞ் செய்துகொண்டு செய்யவேண்டிய தந்திர மெல்லாவற்றையும் நன்றாய் ஆலோசனைபண்ணிக்கொண்டாய். என்னை ஜெயிக்கவேண்டுமென்று நினைத்திருக்கின்றாய். இந்த ராஜரீகத்தின் பேரிலும் ஆசையென்பதை வைத்திருக்கின்றாய். உன்னுடைய செய்கையானது வெகு கொடூரமானதாயிருக்கிறது. உன்னைப் பார்க்கிலும் எனக்குப் பகையாளிகள் யார் இருக்கிறார்கள்? அன்றைக்கொரு குரங்குவந்து நம்முடைய அசோகவனத்தை அழித்துவிட்டதற்காக அதைக் கொல்லும்படியாய் நான் சொன்னதற்கு துதரைக்கொல்லுவது வெற்றியல்லவென்று விலக்கிவிட்டாய். இனிநடக்கவேண்டிய காரியத்தை நினைத்துக்கொண்டு வெற்றிமாலையை அணிந்துவந்திருக்கின்ற ஸ்ரீராமனை உனக்குத் துணைவனாகிக்கொள்ளுகிறதற்குத் தீர்மானித்திருக்கின்றாய். நீ உன் பிராணனுக்குப் பயந்து இருக்கின்றாய். ஆனபடியினால் எதிரிகளோடு யுத்தஞ் செய்கிறதற்கு நீ தக்கயோக்கியனுமல்ல. உனக்கு இரகசுகராக அத்த மானிடரிடத்தில் சிநேகம் வைத்திருக்கின்றாய். உன் மனதில் சூதிருக்கிறது. நீ பிறந்த இரகசுத நிலைமையை மாற்றிவிட்டாய். விஷத்தை சமீபத்தில் வைத்திருப்பது போல உன்னையும் என்னுடனேகூடவைத்துக்கொண்டு வாழ்வதனாலே நன்மையுண்டாகுமோ? ஆகையால் சகோதரஹத்தியென்பதை நினைத்து உன்னைக் கொல்லாமற்படிக்கு விட்டுவிட்டேன். நீ ஒன்றும் பேசாதே. சிக்கிரமாய் வெளியிலே போய் விடு. என்கண்முன் நிற்பயேயாகில் மரணம் அடைந்திடுவாயென்று, இனி அழிந்துபோகிறவனும் தனக்குள்ள அறிவெல்லாம் கெட்டவனுமான இராவணன் சொன்னான்.

இப்படி அவன் சொன்னமாத்திரத்தில் விபீஷணுழ்வான் அந்தச் சபையை

விட்டு எழுந்திருந்து ஆகாயமார்க்கத்திற் போய் அநேக நீதியான காரியங்களை ஆலோசித்து, ஓ அண்ணா பிரதாப லங்கேஸ்வரா! மிகுந்த வாழ்வுடனே ஊழிகாலபரியந்தம் உயிரோடும் கூடிவாழ்ந்திருக்கிறதை எள்ளளவும் நீ நினையாமல் அற்பமான பேர்கள் சொல்லுகிறதைக் கேட்டுக் கெட்டுப் போகிறது நியாயமாகுமா? தர்மம் தப்பின பேர்கட்கு ஆண்மையுமுண்டாகுமா? உன்பிள்ளைகளென்ன? குருக்கள் மாரென்ன? மிகுந்த பந்துக்களென்ன? சிநேகிதர்களென்ன? பலவீனர்களும் பலமுள்ளவர்களுமான உன்னைச் சேர்ந்த பேர்களென்ன? இத்தனைவகையான பேர்களையும் ஸ்ரீராமருடைய அம்புக்கிரையாகக் கொடுத்து நீயுமிறந்துபோவாய். நான் பலவகையாலும் உறுதியானவற்றையும், தகுந்தவைகளையும் உன்னுடைய மனதுக்கிசையும் படியாய்த் தெரிவித்தேன். அவ்வளவையும் நீர் ஆலோசிக்கவில்லை. அண்ணா! என்குற்றத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று உத்தமனான விபீஷணுழ்வான் சொல்லிவிட்டு, அந்த இலங்காபுரிப்பட்டணத்தை விட்டுப் புறப்பட்டார். அப்போது அனல்-அனிலன் - அரன்-சம்பாதி என்கிற நான்கு மந்திரிமாருமும் வேகமாய் வந்து விபீஷணுழ்வாருடனே புறப்பட்டார்கள். அவ்வாறு புறப்பட்ட விபீஷணுழ்வாரும் நான்கு தோழரும் குரங்கினுடைய படையோடு இராமலட்சுமணரென்கிற இரண்டு மனிதர்கள் சமுத்திரக்கரையில் வந்து சேர்ந்திருக்கிறார்கள் என்ற சமாச்சாரங்கேட்டு, வேரோரிடத்திற்குப்போய் இந்த நான்கு தோழருடனே விபீஷணுழ்வார் ஆலோசிக்கத்தொடங்கினார். ஐயா தோழர்களே! தர்ம சிந்தையை யுடையவரிடத்திலே எனக்குப் பட்சம் உண்டாயிருக்கின்றது. நான் புகழையல்லாமல் வாழ்வை விரும்பவேயில்லை மறந்துவிட்டேன். என்னுடைய சகோதரன் தர்மத்தை யுறுதியென்று படியாதபடியினாலே அவனைவிட்டு நீங்கிவிட்டேன். இனி நான் செய்யவேண்டியதென்ன? நீங்கள் சொல்லுங்களென்று கேட்டார். அதற்கு தருமசாஸ்திர நிபுணர்களான அந்த நான்கு ஆலோசனை மந்திரிமாருமும் ஒருவர்க்கொருவர் நன்றாய் ஆலோசனைசெய்து சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஐயா விபீஷணமகாராஜனே! பெருமையிற் சிறந்தது இதிலும் வேறென்றில்லை. குறைவில்லாத ஐஸ்வரியமானது தர்மசொருபியாகிய அந்த இராமச்சந்திரனைத் தரிசித்துக்கொண்டிருக்கின்றதே; இனி உமக்குத் தர்மமும் இதுவேயாகுமெனச் சொல்லினார். அவ்வார்த்தையை விபீஷணுழ்வார்கேட்டு ஐயா மந்திரிமாரே! நல்லவார்த்தையைச் சொன்னீர்கள். நாமிதைத் தவிர்த்து வேறொரு காரியஞ் செய்வோமே யானால் இராக்ஷதராகவேபோய்விடுவோம். நம்முடைய அற்பமான ஜென்மம் நீங்கிக் கடைத்தேறும்படி, அனந்த கலியாணகுணகனான ஸ்ரீராமமூர்த்தி யென்பவருடைய இரண்டு செந்தாமரைக் கமலம்போன்ற திருவடிகளையும் அடைக்கலமாய்ச் சேரக்கடவோம் என்று பின்னுஞ் சொல்லுகிறார்.

இந்த ஸ்ரீராமமூர்த்தியை நான் முன்பொருக்காலும் பார்த்ததில்லை. அவரைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டதில்லை. அவரிடத்தில் எனக்கு அன்பு பிறந்ததற்குக் காரணத் தெரியவில்லை. என் தேகமெல்லாம் ஆனந்தமென்னுங் கடலிற் குளித்துக் குளிர்ந்துவிட்டது. என்னுடைய நெஞ்சு திடமாய் நிற்கமாட்டாது. உருகிப்போகிறது. அவர் என்னுடைய அற்பமான பிறவிநோய்க்குப் பகையாளிபோல காணப்படுகின்றனர். அதுவுமல்லாமல் ஈஸ்வரபக்தியும், நல்லதர்மமும், பக்ஷபாதமின்மையும், பிறவுயிர்களிடத்திலே அருளும், ஸ்ரீவேதவித்துக்களுடைய ஆசீர்வாதமும் மூலதாமரை புஷ்பத்தில் வசித்துக்கொண்டிருக்கின்ற சாக்ஷாத் பிர்மதேவனை நோக்கித் தவஞ்செய்தகாலத்தில் நான் விரும்பிப்பெற்ற வரங்களும் ஆகிய இவற்றாலுண்டான பிரயோஜனமெல்லாம் என்னை இப்படிப்பட்ட பரிசுத்தவானாய்ச் செய்தனவோ யென்பதாய் நினைக்கிறேன். பிரம்ம ருத்திரேந்திராதி யாவர்களுக்கும் ஏகநாயகனாயிருக்கப்பட்ட அந்த ஸ்ரீராமமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைத் தியானித்து, நம்முடைய மனதில் நினைத்த எண்ணங்களெல்லாம் முடித்துக்கொள்ளும்படியாயினோம் என்று இருந்த விபீஷணரானவர் அக்கரையிலே எந்த விடத்திலேயும் விளக்கு வெளிச்சம் பிரகாசிக்கின்றதினாலே பாற்கடலில் தாம

ரைப் புஷ்பித்திருக்கிறதுபோலக் காணப் படுகின்ற பெரியவானரசேனைகளைத் தம்முடைய கண்ணினாலேபார்த்து தேகத்தோடு கூடிய சகல ஜீவகோடிகளையும் இந்தவான ரங்களையும் ஓரிடத்தில் நிறுத்தி மதிப்பிடுவோமானால் இந்த வானரசேனைகளினுடைய தொகையே பெரிதாயிருக்குமென்று தன்னுடைய மந்திரிகளுக்குச் சொல்லி, நாம் இப்போது இரத்திரிகாலமாயிருக்கின்றபடியினாலே அவ்விடத்திற்குப் போகிறது நமக்குத் தகுதியல்லவென்று உயர்ந்த பொருள்பட ஆலோசனை செய்து, அதிவிவேகியான அந்த விபீஷணைவார் ஓரிடத்தில் மறைந்திருந்தார். தமது தீவினைகளெல்லாம் தம்மைவிட்டு ஒழிவதுபோல உலகிலுள்ள இருட்கூட்டங்களெல்லாம் ஒழியும்படி ஒற்றைச் சக்கரத்தைப்பூண்ட தேரையுடைய சூரியனும் உதயமாயினான்.

அந்தச் சமயத்தில் லோகாராட்டிய ரான ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் சமுத்திரத்தைக் கடக்கும்படியாய் நினைவுகொண்டவராகி, நீலோற்பல புஷ்பம்போன்ற கண்களோடுகூடிய சீதாபிராட்டியாருடைய பவளத்தைக்காட்டிலுஞ் சிறந்து பிரகாசிக்கின்ற சிவந்த இதழை நினைத்துச் சோர்வடைந்து, அந்தக்கடற்கரைக்குச்சமீபத்தில் வந்து, அவ்விடத்திலே யிருக்கப்பட்ட சோலையையும், நீர்க்கழியையும், மணல் வெளியையும், தாழஞ்செடியையும், நீலோற்பலபுஷ்பங்களையும், கருங்குவளைப் புஷ்பங்களையும், படர்ந்திருக்கும்படியானபுன்னை விருகத்தையும், அதன் பக்கத்தில் அன்னங்கள் நிறைந்து ஒன்றோடொன்று அணையும்படியாகக் காமவேட்கையை வளர்க்கத்தக்க புஷ்பச் சோலைகளையும் பார்த்து, அவ்விடத்தில் கும்பல் கும்பலாய் அலைகளினாலே பொதுங்கிக் கிடக்கின்ற முத்தினுடைய குவியல்களையும், மற்ற மணிக் குப்பைகளையும், சொர்னமயமான கடற்கரையும், யாவரும் பயப்படும்படியான அநேகமரம் அடர்ந்த தோப்புகளையும், மணற்குன்றுகளையும், அவற்றின்மேல் புரண்டுவருகின்ற கடலையும் உற்றுப்பார்த்தார். நுனைச்சியர் தங்களுடைய நாயகன் மார் எப்போது வருவாரென்பதாய் பிரகாசியானின்ற மின்னலைப்போலும் அழகிய விரல்கள் தேயும்படியாய்ச் சுழிகள் சுழித்

துச் சகுனத்தைப் பார்க்கும்பொழுது தம்முடைய கண்ணீரானது அந்தச் சுழிகளை அழித்துவிட அதனால் விசனமுடையவராய் மறுபடியும் அச்சுழிகளைச் சுழித்துக் கொண்டு இருக்கின்ற சமுத்திரக்கரையிலுள்ள புன்னைமரச் சோலையைப் பார்த்து குளிர்ந்த சமுத்திரத்தினுடைய அலைகளானது மோதியடித்துக்கொண்டு வருகிறதினாலே அதனுடைய கரையிலுள்ள வளைந்த தாழஞ்செடிகளின் மேல்பாதிச் சிறகினாலே தன்னுடைய பெட்டையைப் பக்கத்திலணைத்துக்கொண்டு ஆணன்னங்கள் நித்திரைசெய்கின்றதைப்பார்த்துப் பெருமூச்சுவிட்டவராய், உண்ணுதற்காக மீன் கொண்டுவரும்படி அந்த மரக்கிளையை விட்டுப்பிரிந்துபோன ஆண்கொக்கானது திரும்பிவரப்பட்ட திசையை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற வெண்மையான பெட்டைக் கொக்கைப்பார்த்து மனமிரக்க முடையவராய் மிருந்தார். மேலும் ஒரு பெண் கொக்கின்மேல் மோகங்கொண்ட இரண்டு ஆண்கொக்குகள் மிகுந்த கோபமுடையவைகளாய்க் கண்களில் நெருப்புப் பொறிபறக்க ஒன்றோடொன்று பின்னிடையாமல் உயுத்தஞ் செய்வதைக்கண்டு தானும் கோபங்கொண்டு வளைந்த புருவத்தை யுடையவராயும், நிறைந்த ஊடலினாலே ஆணன்னத்தை ஹையித்த பெண்ணன்னமானது கலவியில் ஆணன்னத்திற்குத் தோர்வையுற்று நிற்கிறதைக்கண்டு தன்னுடைய பவளம்போன்ற இதழைமுத்துப்போன்ற பற்களினால் அதுக்கிக்கொண்டு துக்கமுடையவராகியு மிருந்தார். இப்படி சமுத்திரக் கரையிலே உலாவிக் கொண்டிருந்த சக்கரவர்த்தித்திருமகனை வர்-இளையபெருமாள்-சுக்கிரீவமகாராஜர்-சாம்பவர் - அநுமார் முதலானவர்களும் தேறுதலைசொல்ல, அவர் திருவுளத்தேறி ஸ்வபாவ அறிவோடுங்கூடிய பித்தரைப் போல அவ்விடத்தைவிட்டுத் தம்முடைய உறைவிடமே வந்துசேர்ந்தனர். சதூரரான துணைவரோடும்கூடிக்கொண்டு அவ்விடத்திலே அணியணியாய் நிற்கும்படியான வானரசேனையிலே விபீஷணரான வர் மனக்களங்கமில்லாதுவந்துசேர்ந்தார்.

இப்படி வந்த விபீஷணைவாரையும் அவருடைய தோழன்மார்களையும், வானர

சேனையைப்பார்த்து நம்மிடத்திற்கு ஏன் இந்த இராஷ்டிர வந்தார்? வந்தவர்கள் என்னசெய்ய வேண்டுமென்பதாய் நினைக்கிறார்களோ? அறிகிலோம். அதனால் இவரைத் தள்ளுங்கள்; பிடியுங்கள்; அடியுங்கள்; என்று இடி இடித்தாற்போலக் கர்ஜித்துச் சொல்லிக்கொண்டு அவரைச் சுற்றிக்கொண்டார்கள். அப்போது விபீஷணஸ்வரானவர் இவ்விடத்திலே எனக்கு வேறொரு துணையுமில்லை. அதிவீரபராக் கிரமசாலியான ஸ்ரீராகவழர்த்தியே! உமக்கு அபயம். என்று கூவிய சப்பதமானது சக்கரவர்த்தித் திருமகனருடைய திருச் செவியில் நுழைந்தமாத் திரத்தில் நம்முடைய துணைவராகிய இளையபெருமாள்-சுக்கிரீவன்-அநுமார்-சாம்பவர் முதலாய்ச் சொல்லப்பட்டவரைக் கிருபையோடு முகமலர்ந்து பார்த்து, ஐயா ஸ்ரீராகவப்பெருமானே! உமக்கு அபயமெனச் சொல்லுகிறார்களோ? அவர்கள் யாரென்று பார்த்து வந்து சொல்லுங்களென்று ஆக்கியாபித்தார். அங்கே அப்படி யிருக்கும்பொழுது இங்கே வானரசேனையில் வந்து சேர்ந்த போது வானரவீரர்களாலே விபீஷணருக்குண்டானதைச் சொல்லுகிறே மென்று கம்பநாட்டாழ்வார் சொல்லுகிறார். வானர்கள் விபீஷணரைப்பார்த்துத் தர்ம தேவதையே! இந்த இலங்காதிபதியானவனை இங்கே கொண்டுவந்துவிட்டது. யதார்த்தமாய் என்னமோ ஒரு பொல்லாங்கு செய்கிறதற்கு இவ்விடத்திற்கு வந்தான். இவன் வேறொருவனல்ல. இராவணனே. ஆதலால் நம்முடைய எண்ணத்தை முடித்துக் கொள்ளலாம். மகா பாவியாகிய இராவணனுக்கு இருபதுகைகளும் பத்துத்தலைகளு மிருக்கிறதாய்ச்சொல்லுவார்களே. அவைகள் எல்லாம் அறுந்துபோய்விட்டதுகளோ? என்கிறவர்களும், என்களோடு சண்டைசெய்யமாட்டுவையோ? என்கிறவர்களுமாய் ஆளுக்கொரு வார்த்தையாகசொல்லி மிகுந்த கோபத்தோடு நெருங்கி இவனைப் பிடித்து நாம் சிறையில் வைத்துவிட்டுப் பிறகு நம்முடைய சுவாமிக்குச் சொல்லுவோ மென்பார்கள். சிலர் இவனைப்பார்த்தும் கொல்லாமல் க்ஷணப்பொழுதாவது நாம் சும்மா நிற்கவேண்டிய தென்னவென்று நெருங்கிப் போகின்றார்கள். சிலர்

இவர்கள் இராஷ்டிரஜாதியிற் பிறந்தவர்களாதலால் க்ஷணப்பொழுதுக்குள்ளாக ஆகாயமார்க்கமாய் மறைந்து போய்விட்டால் அப்புறம் நாம் செய்வதென்ன என்பார்கள். சிலர் இவனைச் சும்மாய்க் கொல்லுகிறதுமாத் திரந்தகுதியோ? குத்தி நசுக்கிவிடுவதே நல்லதென்று வெகு கோபத்துடனே சொல்லுகிறார்கள். இப்படி அவரவர்களுக்குத்தோன்றியபடி சொல்லும்போது, நிபுணர்களானமயிந்தனென்பவனும், துமிந்தனென்பவனும் ஸ்ரீராகவருடைய நியமனத்தால் விரைவாயோடிவந்து அப்படிக்கொல்லும்படியாகப் போகின்ற சேனைத்தலைவர்களைவிலக்கி வேதசாஸ்திரங்களையுணர்ந்தவர்களான அந்த இரண்டு வானரவீரரும் அந்த அரக்கரைப்பார்த்து இவர்கள் கோபக்குறியுடையவர்களல்லவென்று தெரிந்து; சாமுத்திரிகா சாஸ்திரப்படி அவர்கள் விவேகாதிகளையெல்லாம் ஆராய்ந்து, நீங்களயார்? இவ்விடத்திற்கு வந்த காரணமென்ன? சண்டைசெய்கிறதற்காகவோ? அல்லது வேறேஒரு எண்ணமாகவோவந்தீர்கள். மேலும் இவ்விடத்தில் நீங்கள்வந்து சேர்ந்ததற்குக்காரணமெதுவோ? அதுகளையெல்லாம்ஒளியாமல் உண்மையாகச்சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்டார்கள். அதற்குச் சத்தியவந்தனை விபீஷணஸ்வரருடைய தோழரில் ஒருவருகிய அனலன் சொல்லுகிறான். இவர் பிர்மாவினுடையகுமாரரான தயாசீலரும் தர்மவானுமாகிய புலஸ்திய பிர்மாவினுடையபுத்திரர். விபீஷணரென்னும்பெயரினையுடையவர். சூரியவம்சசிகரேஷ்டரும்லோகநாயகருமான ஸ்ரீராகவபிரானுடைய திருவடிகளைச் சரணமடைந்து உஜ்ஜீவிக்கவந்தார். தர்மநிலைமை தவறாமலும், சாக்ஷாத் நாராயணமூர்த்தியினிடத்தில்திறைந்த அன்பும், நிலைத்த சத்தியமும், பிராமணர்களிடத்தில் விசுவாசம் முதலாகிய இந்த நற்செய்கைகளையெல்லாம் பிரம தேவனை நோக்கித் தபசுசெய்து பெற்றுக் கொண்டார். இதன்றியும் இவர் இராவணனைப்பார்த்து, ஐயா இராவணேஸ்வரா! நீ அக்கினியை முந்தானையில் முடிபோட்டுக் கொண்டிருக்கின்றவர்களைப்போல அவிவேகமுள்ளவனாய் லோகநாயகருடைய தேவியாகிய சீதாபிராட்டியாரைச் சிறையில் வைக்கலாமா? அந்தச்சீதாபிராட்டி

யை விட்டுவிட்டால் நீர்கடைத்தேறுவாய். விடாமற்போவாயேயானால் அழிந்துபோவது சித்தமென்று பற்பலவிதமான நல்ல புத்திகளைச் சொன்னார். இதைக்கேட்டு கொரேமான துற்சிந்தையை யுடையவனும், புத்தியினனுமான இராவணன் இவரைப் பார்த்து, நீ எனக்குப் பின்பிறந்தவனென்ற காரணத்தினால் பிழைத்துக்கொண்டாய். வெளியே போய்விடு. என் கண்முன்னாக நின்றால் இறந்துபோவாயென்று சொன்னான், இதைக்கேட்டு, அந்த இராவணனை விட்டு நீங்கிவந்துவிட்டார் என்று நடந்த சுவிஸ்தாரங்களை யெல்லாம் விரித்துச் சொல்லியதை மயிந்தனென்பவன் கேட்டு ஆலோசித்து, இந்தவார்த்தை சுவாமியிடத்தில் அவசியம் சொல்லத்தக்கதென்று திரும்பி, இளையபெருமானும் வானரசேனைகளும் பிராகிருதகாவலாய்ச் சூழ்ந்துநிற்கச் செய்து, தருமமும் நீதியும் தவமும் மதில்களாகவும், கீர்த்தியும் பொறுமையும் வாயில்களாகவும், கிருபையே ஒரு கோயிலாகவுங்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கின்ற சக்கரவர்த்தித் திருமகளுடைய சன்னிதியில் மிகுந்த பயபக்தியுடனேபோய் அவருடைய திருவடிகளில் தெண்டனிட்டு, சுவாமி! அடியேனுக்கொரு விண்ணப்பமிருக்கிறதென்று சொல்ல, தாமரைத்தடாகம்போலும் திருக்கண்களோடுங்கூடி எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் சுற்றிக் கட்டியிருக்கின்ற ஜடாமகுடத்தோடுங்கூடிய தமது திருமுடியை அசைத்துச் சொல்லும்படி சமிக்கைசெய்ய, மயிந்தன் தான் சத்தியமாகக் கண்டதையும் கேட்டதையும் சொல்லத்தொடங்கினான். ஓ சுவாமி! மேல்விளையுங்காரியம் அடியேனுக்குத் தெரியாது. விபீஷணனென்கிற பெயரையுடைய ஒருவன் இராவணனுக்குத் தம்பியாம். அவன் தன்னுடைய மந்திரிகளான நான்கு தோழர்களோடு நம்முடைய வானரசைனியங்கள் மத்தியில் வந்துசேர்ந்தான். அப்படி வந்துசேர்ந்தவனை அநேக வானரவீரர்கள் கொல்லுங்கள், பிடியுங்கள், தள்ளுங்களென்று சொல்லிக்கொண்டு நெருங்கிப்போனார். அதை அடியேன் பார்த்துப் பொறுங்க னென்று அவர்களைத்தடுத்தது, அவனை நீயார்? உன்னுடைய நிலைமையென்ன? சொல்லென்று

கேட்டேன். அதற்கு அவன் துணைவர்களில் அனலனென்னுமொருவன் சொன்னதாவது இந்தவிபீஷணர் கொடுத்திமையைச் செய்துமுடித்ததன் தமையனான ராவணன் போய்ச்சேரப்போகிறது துன்பமிகும் நரகஸ்தானமே. அவனைக்காப்பதற்கு வேறொரு இடமுமில்லை என்று கிருபாநிதியாகிய சக்கரவர்த்தித் திருமகனரச்சரணமடைந்தாரென்று சொன்னதுமன்றி அந்த விபீஷணர் ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்தில் மற்றுள்ள சிந்தனையையும், உண்மையையும், பிரமதேவனிடத்தில் வெகுகாலம் தபசுசெய்து வரமாகப்பெற்ற பரிசுத்தவானென்றும் சொன்னான். மேலும் பதிவிரதாசிரோமணியான சீதாபிராட்டியை நீ விட்டுவிடாமல் காத்திருப்பையேயானால் இப்போது சூரிய நுழையாமல் பக்கத்தில் சுற்றிப்போகும்படியான பெருமையையுடைய இந்த இலங்காபுரிப்பட்டணத்தில் உன்னுடைய கிரீடங்களோடு கூடிய தலைகள் புரளுமென்று ஒரு நல்லபுத்தியும் சொன்னான். அதற்கு இராவணன்கோபமுள்ளவனாய்க் கண்களில் தீப்பொறி பறக்கும்படியாக ஓ விபீஷண! நீ ஒரு ஸ்ஷணப் பொழுதேனும் என் சமீபத்தில் நிற்பையேயாகில் உனக்கு மரணம் சம்பவிப்பது நிச்சயம். ஆகையால் என் கண்முன்னாக நிற்காமல் அப்புறம் போய்விடுமென்று சொல்லத் தேவரீரைச் சரணமடைந்தானாம் என்றுஞ் சொன்னான்.

இது அடியேன் கேள்விப்பட்ட விருத்தாந்தம் என்று மயிந்தனென்பவன்விண்ணப்பம்பண்ணிக்கொண்டபொழுது, அவ்வார்த்தையைக் கேட்ட சக்கரவர்த்தித்திருமகனாகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் தமக்கருகில் நிற்கின்ற சக்ரீவமகாராஜன் முதலான துணைவர்களைப் பார்த்து, இப்போது இந்த மயிந்தன் சொன்னதைக் கேட்டீர்களே; இந்தவிபீஷணன் அடைக்கலப்படத் தக்கவனா? நீக்கப்படத்தக்கவனா? உங்களுடைய புத்திகோசரத்தினாலே சீர்தூக்கிப் பார்த்துச் சொல்லுங்களென்று நியமித்தார். இப்படி நியமித்த விசாலமான கமலலோசனருக்குத் தண்டஞ்சமர்ப்பித்து இராஜகாரியவிவகாரங்களை நடத்துகிறதில் இன்னது தகுந்தயிடம் இன்னதுதகுந்தகாலமென்று ஆலோசித்து அறியும்படியான சமர்த்

துள்ள இரத்தினகிரீடதரனாகிய சுக்ரீவ மகாராஜன் ஆதியான் வேதங்களையும் மனு முதலான சாஸ்திரங்களையும் கரைகண்ட தேவரீர் இப்படிப்பட்ட காரியங்களைக்குறித்து எங்களிடத்தில் விசாரிக்கவோ எங்களை வினாவினகாரியம்? ஓ விதிக்குமேலிருக்கின்றவரே! ஓ கிருபாசமுத்திரமானவரே! ஆகிலும் அடியேன் சொல்லுவது தகுந்த தல்லாததும் சாஸ்திரோக்தமல்லாததுமாயிருந்தபோதிலும், என்னறிவுக்குத் தகுதியானவைகளை விண்ணப்பம் பண்ணுகிறேன். தேவரீர் கிருபைசெய்து திருச்செவி சாற்றியருளவேண்டும். இனி விளைவது தேவரீருக்கே தெரியும். இப்போது சண்டை தொடங்குகிறதாக யிருக்கின்றதே, அதற்காகவுமல்ல. எதிரிகள் சொல்லும்படியாக வந்திருக்க அதை ஆலோசியாமையுமல்ல. இவன் தன்னுடைய தமையனை நீக்கிவிட்டு வந்தது தருமமாகுமா? அயோகியரான ராக்ஷதர்களுக்குள் யோக்கியர்களுமுண்டாயிருப்பார்களா? பெற்றகாலமுதல் தயவுவைத்துப்போஷித்துக்கொண்டுவந்ததாய் தகப்பன்மார்களையும், தனக்கு முன்பிறந்த தமையனையும், தன் ஆசாரியர்களையும், அரசர்களையும் பகைக்கிறதும், அவர்களைவிட்டுப் பிரிகிறதும் யோக்கியர்களுக்கு இகழ்ச்சியாகுமேயல்லாமல் சந்தோஷிக்கும்படியானதோ? மேலும் தன்தமையனிருக்கும் இடத்திலிருந்து அவன் பிரவேசித்த யுத்தத்தில் தானும் பிரவேசித்து அவனுடன் மாண்டுபோக வேண்டியதாயிருக்க, அதற்குப்பயந்து நம்மிடத்தில் வந்து சேர்ந்தான். இது உலகத்தில் வீரலக்ஷணத்துக்குப்பழியை யுண்டாக்கும்ல்லவோ? தர்மத்தையே விரும்பினபோதிலும், தன்னுடைய பந்துக்களையெல்லாம் விட்டுப் பலர் நகைக்கும்படியாகத் தன்மானம் பிறர்மானமென்ப தில்லாமலிருந்து, அந்தப்பகையாளிகளிடத்தில் சேர்ந்து கொள்ளுதல் எந்தக்காலத்திற்கும் பழியாகாமல் போகுமா? இவன் தன்னுடைய தமையனான இராவணன் வாழ்ந்திருக்கிற காலத்தில் அவனுடையசெல்வத்தைப் பங்கிட்டு அனுபவித்துக்கொண்டிருந்து, இப்போது அவனை எதிரிகள் பகைத்து வந்திருக்கும்போது, அந்த யுத்தத்தில் அவனுக்கு உதவியாயிராமல் நம்மிடத்தில் வந்துசேர்

ந்தானுதலால் இவன் நமக்கு உறவாளியென்று எண்ணலாமா? ஓ கிருபாநிதியாகிய ரகுராமா! பொன்மானுருவான மாரீசன் தன்மருமகனாகிய இராவணனுடைய துற்புத்திக்கிசைத்து அவனுடைய செஞ்சோற்றுக் கடனுக்காகத் தன்பிராணனைக் கொடுத்ததைப்பார்த்திருந்தும் இந்த விபீஷணன் தமையனென்னும் பக்ஷத்தை மறந்து விரோதங்கொண்டு வந்தவனாயிற்றே. இவனை நீக்கிவிடாமல் சிநேகங் கொள்ளலாமோ? நாம் மூன்று லோகத்தவர்களும் எமனோடு கூடிச்சேர்ந்து உம்மோடு எதிர்த்த காலத்திலும் தேவரீர் அவர்களை ஒருலக்ஷியம் பண்ணாதவராயிற்றே; நமக்குச் சத்துருவாகிய இராவணனுடைய தம்பியான இந்த விபீஷணன் நம்மிடத்தில் வந்து சேர்ந்ததினால் நமக்கு இவன் சினேகிதனாவா? இராக்ஷதர்களையெல்லாம் கொன்று கருவறுத்து தர்மத்தைப் பரிபாலிக்கும்படியாகவந்தோமென்கிறபெருமையையுடைய நாம் இந்த நிர்த்தயா ஜெந்துவானவனைச் சிநேகமாக அங்கீகரிக்கப்போமேயானால் நாம் பலயினரென்று பிறர் நினைப்பார்களல்லவா? நல்லபந்துக்களாக இருக்கின்ற பேர்கள் தங்களைப்பிரிந்த காலத்திலேயும், அவனுடைய மிகுந்த ஐஸ்வரியத்தைத் தாங்கள் பெற்று அநுபவிக்கிற காலத்திலேயும் அவ்வைஸ்வரியத்தையழிந்து தரித்திரனாய்த் தங்களோடு கூழுண்டு பிழைக்கிற காலத்திலும், வித்தியாசப்படாமல் ஒரே நிலைமையாய் இருப்பார்கள். மேகம் போலும் திருமேனியையுடைய ஸ்ரீராமச் சந்திரமூர்த்தியே! நாமிந்த விபீஷணனைப் பக்ஷமாக அங்கீகரித்தபோதிலும் விஷத்தைப்போல நமக்குத் தீமைசெய்ய வந்தவனையெல்லாமல், அடைக்கலமாக நம்மிடத்திற்கு வந்தவனல்ல. சுக்ரீவமகாராஜன் தன்னப்பிராயத்தை விவரமாகச் சொன்னதைக்கேட்ட ஸ்ரீராமரானவர், அவன் பின்னாக நிற்கின்ற அநேகசாஸ்திரக்கேள்விகளை யுடையவனும், தனக்குச்சமானமில்லாத பலாஷ்டிகனுமான ஜாம்பவனைப் பார்த்து உன்னுடைய அபிப்பிராயமென்னவென்று கேட்டனர். அநேககாலமாக வெகுகாரியங்களை அனுபவமாயறிந்த சாம்பவன் சொல்லுவதாயினான். ஓ சுவாமி! சத்துருக்கள் மிகுந்த அறி

வுடையவர்களா யிருந்தபோதிலும் அவர்களைச் சிநேகர்களென்று கொண்டால் எதார்த்தமாய்க் கெட்டுப் போவார்கள். இராக்ஷசர்கள் நல்லநெறியை யுடையவர்களைப்போலக்காணப்பட்டாலும், ஜாதிஸ்வபாவத்தைக் கொண்டு பெரியோர்கள் அவர்களை யோக்கியர்களென்று நம்புவார்களோ? அற்பஜாதியில்பிறந்தவர்கள் ஜெயமுங்காட்டுவார்கள். அதிக வினைய விஸ்வாசமுள்ளவர்களாகவு மிருப்பார்கள். செய்யவேண்டிய காரியங்களை ஒழுங்காகவும் முடிப்பார்கள். தீர்க்க பகையாளிகளாகவு மிருக்கமாட்டார்கள். ஆனபோதிலும், அவர்களைச் சிநேகர்களாகக் கொண்டால் பெருமையுண்டாகுமோ? மேலும் வேதவிதிகளையும் யாகதருமங்களையும் மாறுபாடாக்கிப் பிராமணர்களுக்குத் துக்கத்தையும், தேவர்களுக்குத் துன்பத்தையும் செய்து கொண்டு வருகின்ற மகாபாதகர்கள் நம்மிடத்தில் வந்ததினாலே யோக்கியர்களாய் நமக்கு நன்மைசெய்வார்களோ? அப்படிப்பட்டவர்கள் நம்மைச் சரணமடைந்து நாம் அவர்களைக் காப்போமானால், அவர்கள் பொய்யைக் கொண்டு வஞ்சனையான துரோகங்களைச் செய்தபோதிலும் அதை எதார்த்தமாகக்கொண்டு நாம் இருந்தபோதிலும், நம்முடைய ஐஸ்வரியங்களை இழந்தபோதிலும், லோகத்தவர்களெல்லாரும் இகழும்பழியுமாகும். தர்மதேவதையும் சகிக்கமாட்டாது. இன்னுமிதற்குமேல் விளைகிறதீங்கை நான் சொல்லவேண்டுமோ? தேவரீர் காட்டில் வாசம்பண்ணுகிறகாலத்தில் மாணுருவங்கொண்டு வந்தவனுடைய வருகை எப்படிப்பட்ட துன்பத்தை விளைத்ததோ? அப்படிப்பட்டதாகவே இவனுடைய வரவு முடிவுபெறுமென்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டான். அதன்பிறகு எல்லாச் சாஸ்திரங்களையும் படித்து அதனுடைய உண்மைப்பொருளைப் பலரிடத்திலும் கேட்டறிந்தவனான நீலனென்கிறவா னரசேனாதிபனைப் பார்த்து உன்னுடைய அபிப்பிராய மென்னவென்று கேட்க, மிகுந்த பக்தி விசுவாசத்துடன் சொல்லவற்றான். ஓ சகலவேதசாஸ்திரங்களையுந் தெரிந்த ஸ்ரீராமனே! அடியேன் விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொள்வது இழிவாகிய குரங்கினுடைய சொல்லென்று சிரிக்கத்தக்கவை

களாயிருந்தபோதிலும் அங்கீகரிக்கவேண்டும். சத்துருக்களைச் சிநேகர்களாக ஏற்றுக் கொள்வதில் அநேக வேற்றுமையுண்டு. தங்களுடைய பந்துக்களா யிருக்கின்றபேர்கள் யுத்தஞ்செய்கிறகாலத்தில் எதிர்த்துவந்த வீரர்களுக்குப்பயந்து அவர்களைப் பலவீனர்களாகக் காட்டிவந்தவர்களும், ஸ்திரீகளிடத்தில் ஆசைவைத்தவர்களும், குறைவுபடாத திரவியங்களை யிழந்து கோபிக்கின்றபேர்களும், தேசாபிமானிகளானபேர்களும், யுத்தத்திலுறங்கொடுத்தோடிவந்தபேர்களும், தாயாதிகளுக்குச் சேரவேண்டிய தாயபாகத்தைக் கொடாமல் அதைக் கொண்டு ஐஸ்வரியவான்களா யிருக்கிறவர்களும், அன்னியரால் பீடிக்கப்பட்ட பந்துக்களைக் கொன்றுவிட்டபேர்களும், அன்னிய ராஜதெண்டனைக் குட்பட்டவர்களை வருத்தப்படுத்தினவர்களும், பகையாளிகளிடத்தில் தம்மனையான விட்டிழந்தவர்களும், ஆகிய இவர்கள் நம்முடைய பிள்ளைகளாயினும் நம்மிடத்தில்வந்தால், தண்டனை யடைதற் குரியவர்களே யாவார்கள். மேலும் இவர்கள் தங்களுக்குள்ளும் பொறுமையுடையவர்களல்ல; நாமுறவு செய்யத்தக்கவர்களும்ல்ல. அப்படிப்பட்ட இராக்ஷசர்கள் நம்மைவந்து சேர்ந்தார்கள். தம்முடைய பந்துக்களுக்குக் கெடுதியுண்டாகும்படியாக அவர்களைவிட்டுநீங்கி வந்தார்கள். ஆதலால் இவர்கள் மிகுந்த துணிவுடையவர்கள். இப்படிப்பட்டவர்கள் விஷயத்தில் நாமென்ன தீர்மானிக்கலாம்? இப்போது நாமிருக்கிற காலத்தைப் பார்க்கும் போதும், சாஸ்திரங்களினுடைய கருத்தை ஆராயும்போது தமையன்மேல் கோபங் கொண்டுவந்த இவனுடைய நடத்தையைச் சிந்திக்கும்போதும் இவனுடைய நிலைமை இப்படிப்பட்டதென்று நாமறியும்படியான தன்மையை யுடையதா யிருக்கின்றதோ? என்று தனக்குத் தோன்றிய நியாயங்களை யெடுத்துக்காட்டினான்.

பிறகு ஸ்ரீராமர் மற்ற மந்திரிமார்க்களையும், அநேக வித்துவான்களையும், தனக்குச் சிநேகமா யிருக்கின்றவர்களையும் பார்த்து, இந்த விபீஷணன் விஷயத்தில் உங்களுக்குருக்கும் அபிப்பிராய மென்னவென்று கேட்டனர். அவர்களெல்லோரும் வித்தியாசப்படாமல் ஒரே மொழியாய்

இவனை அங்கீகரிக்கிறது கிருபாநிதியாகிய தங்களுக்குத் தகாதென்று தீர்மானமாய்ச் சொன்னார்கள்.

அதைக்கேட்டு எல்லாரிலும் முதன்மைப்பட்டவரான ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் அநுமாரைப் பார்த்து, ஓ சமானமில்லாத மிகுந்த நல்லறியையுடைய மாருதியே! உன்னுடைய அபிப்பிராய மென்னவென்று கேட்டனர். அதற்கு அந்த அதிபுரப்பமான கேள்வியையுடைய ஆஞ்சநேயர் மிகுந்த பக்திவினய விசுவாசத்துடனே தலைவணங்கி, கையினால் வாயைப் பொத்திக்கொண்டு, சுவாமி! அடியேங்கள் தேவரீருடைய திருவுளத்துக்கு இணங்கும்படி சொல்லத்தக்க அறிவுடையவர்களல்ல என்றாலும் மந்திராலோசனை செய்து காரியம் நடத்துகிறது தேவரீர் சந்ததியின் கடமையானதால் அதன்படி தேவரீருங்கேட்கத் திருவுளங் கொண்டீர். சுவாமி! ஆலோசித்துச் சொல்ல வேண்டியவைகளை எவ்வளவுண்டோ அவ்வளவையும் தேவரீருடைய சன்னிதியில் உத்தமமானது இன்னதென்று இங்குள்ள பெரியோர்களை எல்லாரும் விவரமாய் விண்ணப்பஞ்செய்திருக்க அடியேனைப் போன்றவர்களைன்ன விசேஷித்துச் சொல்ல யிருக்கின்றது? இந்தப் பெரியோர்கள் சொன்ன ஆலோசனை அதிக உயர்ந்ததே; ஆயினும் அடியேன் கண்ணாக்கண்டறிந்த சில காரியங்களைச் சொல்லுகிறேன். தேவரீர் திருச்செவிச் சாத்தியருளவேணும். இந்த விபீஷணரைத் தீயவனென்று சந்தேகித்துச் சொல்லமாட்டேன். அடியேன் இலங்கைக்குப்போய் இராவணன் சமுகம் சேர்ந்தபோது அவன் என்னைக்கொல்லும்படியாகத் தன்னுடைய கிங்கரையேவினான். அப்போது இந்த மகானுபாவராகிய விபீஷணர் தடுத்து பகையாளிகளுடைய தூதரைக் கொல்லுவது தகாது. பழியாகும். மேலும் வெற்றியுமல்லவென்று சொல்லி அவர்களைவிலக்கி, ஸ்திரீகளைக் கொல்லுகிறதும், கண்ணில்லாத குருடர்களைக் கொல்லுகிறதும், தூதர்கள் எவ்வளவு கெடுதி செய்த காலத்திலும் அத்தூதரைக் கொல்லுகிறதும், நல்லதல்லவென்று இப்படிப்பட்ட சிறந்த ஏதுக்களை இராவணனுக்குத் தெரியச் சொன்னார்.

பின்னும் இராத்திரிகாலத்தில் இவருடைய திருமாளிகைக்குள் நான்பிரவேசித்தபோதும் அவ்விடத்தில் உலாவிக்கொண்டிருந்தபோதும் நல்ல சகுனங்கள் அடியேனுக்குக் காணப்பட்டது மல்லாமலும், ஓ சுவாமி! சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியே! இன்னும் அடியேன் கண்டவைகளைச் சொல்லுகின்றேன். இவர் திருமாளிகைக்குள் மது மாமிசங்களிருக்க நான் கண்டதில்லை. அது எப்போதும் தர்மம்-தானம்-வந்தனை-வழிபாடு - முதலானவற்றால் பிராமண கிரகம்போல பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது. இவருடைய குமாரத்தியான திரிசடையென்பவன் என் தாயாகிய சீதாபிராட்டிக்கு அருகிலிருந்துகொண்டு, அம்மா! இந்தத் தூர்ப்புத்திமானான இராவணன் உன்னைக்கையால் தொடமாட்டான். அப்படி தொடுவானால் அவன் தலை சகஸ்திரசுக்கலாய் வெடித்து, அவனும் எமலோகத்தை யடையும்படியாகப் பிரம்மதேவரிடம் ஒருசாப முண்டாயிருக்கின்றது என்று இதுமுதலான இனியவார்த்தைகளைச் சொல்ல அடியேன் காதாரக் கேட்டு மிருக்கின்றேன். ஓ துளபமாலிகா தரராகிய சுவாமி! அன்றியும் நெஞ்சில் வஞ்சனையுள்ளபேர்களுடைய முகத்தைப் பார்த்தமாதிரத்திலே அவரவர்களுடைய குணம் வெளியாகாமல் மறைவாகமாட்டாது. உடைந்த கப்பலை விரும்பி சமுத்திரத்தில் முழுகிப் போகிறவர்களைப்போல் அடியேன் இவர் விஷயத்தில் பொய்சொல்லுவேனோ? மனதிலுள்ளதை வாயால் சொல்லுகிறதற்கு முன்னமே அவரவர்களுடைய முகங்களே வெளியாக்கிவிடும். திருட்டுப்பயிர் செய்கின்றவர்கள் ஒருவருக்குத் தெரியப்படாத இருண்ட ஒருபள்ளத்தில் பயிர்செய்வார்களே யல்லாமல் அதிகாரிகளுடைய கண்ணுக்குத்தோற்றும்படி செய்யமாட்டார்கள். சுவாமி! இராவணனை அலக்ஷியமாகத் தன் வாலில் கட்டியிழுத்துக்கொண்டு எங்குந் திரிந்த வாலி சுவர்க்கத்தை யடையவும், அவனுடைய பட்டத்தைச் சக்ரீவமகாராஜரடையும்படியாகவும், வளைத்த உம்முடையவில்வல்லமையையும், உம்முடைய ஜயப்பிரதாபத்தையும், உம்முடைய நல்ல குணசீலத்தையும் கேள்விப்பட்டு; உம்மையடைந்து ஞானப்பிரதேச

மான பரமபத வாழ்வை அடையும்படி இந்த விபீஷணர் உம்முடைய திருவடியில் அடைக்கலம் புகுந்தார். மேலும் இந்த இராக்கதர்களுடைய ராஜரீகம் வேதமார்க்கத்துக்கு விரோதமான கொடுங்கோன்மையோடு கூடினதாகையால் இது நிலைத்திருக்கமாட்டாதென்று நம்பி, இந்தச் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இந்த உலகமுழுவதையும், உம்முடைய தம்பியாகிய பரதாழ்வாருக்குக் கொடுத்துவிட்ட அபாரகருணையையும் சத்தியத்தையும் விரும்பிவந்தார். இவர் தகுதியல்லாதகாலத்தில் வந்தாலும்குறையல்ல. வாலிக்குச் சமானமான பலமுள்ளவர்களான மூலபலசைனியங்களினுடைய வல்லபம் தங்களுக்கு உதவியாயிருந்தபோதிலும், அந்த ராக்கதர்களுக்கு முடிவுகாலம் வந்துவிட்டதென்கிற நம்பிக்கையினால் தம்முடைய சகோதரர்களை உண்மையாய்ப்பிரிந்துவிட்டார். அந்த இராக்கதர்களுடைய மாயதந்திரச்செய்கைகள் அனேகமுண்டு. அந்த வித்தையில் நன்றாய்த்தேர்ந்து பழகியிருக்கின்ற இந்த விபீஷணர் ஒருவர் நமக்கு அகப்பட்டதினால் இனிநாம் எளிதில் வெற்றிபெறலாம். இந்த இராக்கதர்களுடைய மனதின் தீமையை இனி ஆராய்ந்தறிகிறது நமக்கு மெத்தலேசாய் முடியத்தக்கது. இவர்கள் கொல்லும்படியான செய்கையைப் பெற்றவர்கள் என்கின்ற எண்ணம் இனி நீங்கும்படி அனுப்பப்பட்டவர்களுக்குச் சமானமாய் இருக்கிறார்கள். மேலும் இவர்கள் எளியவர்கள். இவர்களைப்பற்றி ஆலோசிக்க வேண்டியதில்லை. மேலும் இந்த ராக்கதர்கள் பிரமாதி தேவர்களிடத்தில் பெற்றிருக்கின்ற பெரியவரங்களையும், இவர்களுக்குத் தெரிந்த வஞ்சனை சூது முதலானவைகளையும் பார்க்கும்போது; அவர்களையல்லாமல் வேறொருவரும் இப்படிப்பட்ட தவங்களைச் செய்து வரம்பெற்றவர்களில்லை. இவர்களுடைய பெரிய வரங்களும், இவர்களுடைய பிறவிக்குணமான வஞ்சனை சூது முதலானவைகளும், தேவரீர் திருக்கையில் பிடித்திருக்கின்ற கோதண்டத்திலிருந்து புறப்படுகிற இராமபாணத்தினால் வெந்து அழிந்துபோகுமென்று நினைத்து உம்முடைய திருவடிகளை யடைந்தார். ஜெயப்பிரதாப சீலரான தேவரீர் தேவர்களாலும், அசு

ரர்களாலும், தேவதேவர்களான பிரமருத்திரேந்திராதிகளாலும் செய்து முடிக்க அரிதான தர்மஸ்தாபனத்தை முடிக்கும் படியாகக் கங்கணங்கட்டிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கின்றீர். ஆபத்தையடைந்து அபயம் புகுந்தவர்களைச் சந்தேகித்து அகற்றிவிடுவீரேயானால், ஒரு சிறுகிணற்றின் ஜலத்தைப் பெரிய சமுத்திரமானது சந்தேகித்து நீக்கிநீர் போலாய்விடும். இந்த விபீஷணர் பகையாளியைச் சோந்தவர்; நமக்குச் சிநேகரல்லவென்றும், இவரைத் தள்ளிவிடுவோமேயானால், அறிவாளிகள் பார்த்தால் நகைப்புக்கு இடமாயிருக்கும்ல்லவா? தாயத்தில் ஒருவருக்குச் சேரவேண்டிய பாகப்பொருளையும் விளையுந் தானியங்களையும் அவர்களுக்குக் கொடாமல் தங்களே அதை இச்சிப்பார்களேயானால், தந்தையர்களானாலும், தம்பி தமையன்மார்களானாலும், அவர்களல்லவோ பகையாளிகளாகப் போர்க்களத்தில் மரணமடையத்தக்கவர்கள். ஆகையினாலே இந்த விபீஷணனுடைய வரவு நல்வரவாகுமென்று அடியேனுடைய மனத்தில் நினைத்திருக்கிறேன். வேதத்திற்குச்சமானமான தேவரீருடைய திருவுளக்குறிப்பு எப்படிப்பட்டதோ தெரியாதென்று ஆஞ்சநேயர் சொல்லினர். இப்படி நான்கு முகங்களோடுங்கூடிய பிரமாவினாலும் கற்றதற்கருமையான சாஸ்திரங்கள் எல்லாவற்றையும் சூரியனுடையகதிக்கு முன்னிட்டு அவனுடைய சன்னிதானத்தில் கற்றறிந்தவரும், சமுத்திரங்களைத் தாண்டி இலங்கைக்குப் போய் ஜெயம்பெற்று இந்த லோகங்களை யெல்லாம் இரட்சிக்கும்படியாக அவதரித்தவருமான மாருதியானவர் சொன்ன அமிர்த வார்த்தையைச் சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரநீதமது திருச்செவியைச் சாய்த்து மிகுந்த சந்தோஷத்தோடு கேட்டருளி, அந்தச் சமுகத்திலிருக்கின்ற புத்திமான்களெல்லாரும் சபாஷென்று மெச்சிக்கொள்ள அவர்களைப்பார்த்து, இந்த ஆஞ்சநேயர் சொன்னது மகா சிரேஷ்டமான ஆலோசனையாகும். இதற்குமேல் நீங்கள் எல்லோரும் தெளியும்படியாகச் சொல்லுகின்றேன் கேளுங்கள் என்று அவர்கள் கேட்கும்படியாக ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் அவர்களைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்.

இந்த விபீஷணன் என்னை யடைக்கலம் புகவேண்டுமென்று நீனைத்துவந்த இந்தக்காலமும், அவனுடைய மனதிலுண்டான விருப்பமும், அவனுக்கு இராஜ ஐஸ்வரியத்தின்மேல் ஆசையும் எந்த விதமா யிருந்தபோதிலும் நம்மிடத்தில் அடைக்கலம் புகுந்த இந்தப் பெரிய தர்ம மொன்றினால்மாதிரிமே தப்பானவனல்ல வென்று திருப்திகரமானதாயிருக்கின்றது. இனிமேல் வேறேசொல்லவேண்டிய வார்த்தை யொன்றுமில்லை. இந்த ஆஞ்சநேயர் தெளிந்துசொன்ன ஆலோசனையே தகுந்த ஆலோசனை. இப்படிக்கல்லாமல் வேறொன்றினால்வெற்றிவந்தாலுஞ்சரி,தாழ்வு வந்தாலுஞ்சரி, அது எனக்ககங்காரமல்ல. இவன் நம்மை அடுத்து அடைக்கலமென்றுசொன்னபோதே இவனை அங்கீகரிக்கிறதினால் எனக்குத் தோல்விவந்தபோதிலும் மரணம் வந்தபோதிலும் அதுவே என்பகூடும். என்னை அடைக்கலம் புகுந்தவன் புண்ணியமொன்று மில்லாமல் மாத திரமல்ல. தகப்பனையும் தாயையும் கொன்றுவிட்டு அந்த மகா பாதகத்துடனே வந்தபோதிலும் அவனே எனக்கு இனிமையைச்செய்கிற சினேகனாகும். அந்த அடைக்கலத்தைத் தவறினவனுக்கல்லவோ இம்மையிற் பழியும் மறுமையில் நரகமுமுண்டாகும். என் பிதாவிர்க்கங்களில் சிபிச்சக்கரவர்த்தியானவர் புருஷக்காகத் துலாயேறின தன்மையை எங்கள் வம்சத்தவர்களுக்குள்ளே தங்கள் ஆயுள்நாளில் மறந்துபோனபேர்களில்லை. அப்படியிருக்க, என்னை அடைக்கலமென்று வந்து சேர்ந்தவனைத் துறந்துவிடுவேனையானால் நானிருந்தும் செத்தவனே யல்லது வேறல்ல. எல்லா ஜீவகோடிகளையும் சிருஷ்டித்து ரட்சித்துக்கொண்டு வருகிற சாட்சுத நாராயணமூர்த்தியானவர் உலகத்துக்கெல்லாம் தானே தர்மதேவதையும், அந்தந்த ஜீவர்களுக்குள் அந்தரியாமியுமாயிருந்து தன் திருவடிகளை அடைக்கலமாகச் சேர்ந்தபேர்களுக்குமாதிரி இகத்தில் ஐஸ்வரியத்தையும் மறுமையில் பரமபதத்தையும் கொடுத்தருள்வ ரென்றால், பின்னை வேறென்ன திருஷ்டாந்தம் சொல்லவேண்டும்? என்னை யார் ரட்சிப்பார்களென்று சீதையானவள் அழுதுபுலம்பும்

போது, அம்மா! நீ பயப்படாதே. உனக்கு நான் துணையாயிருக்கின்றேன் என்று கிருபையோடுவந்து இரக்கவார்த்தையைக் கூறிய திரிச்சடையும் இந்த இராவண பாதகனுடனே பெரியயுத்தத்தைச்செய்து ஜெயம்பெற்றுத் தெய்வமரணத்தை யடைந்த ஜடாயுவாகிய என் பிதா பெற்ற பெருமையும் எனக்குச் சாட்சியல்லவோ. மேலும் அபயமென்று அடைந்தவர்களுடைய உயிரைத் தன்னுயிர்போல இரட்சியாத சண்டாளனும், ஒருவன் செயத நன்றியை நீனையாதவனும், களங்கமறப் பரிசோதியாமல் வேத நிச்சயமான மெய்ப்பொருளை பொய்யென்று சொன்னவனும் ஆகிய இவர்களெல்லாம் மீளாத நரகம் அடைவார்கள். தேவர்களுக்கு இமிசை செய்த அறிவீனனாகிய இராவணனை நான் கொல்லவென்று சபதம்பண்ணிக்கொண்டது சீதைக்காகவா? என்னை அபயமடைந்த ரிஷிகளுக்கு வாக்குத்தத்தம் பண்ணினதற்காகவல்லவா? அந்தச்சொல்லை நான் தவறலாமா? ஒரு யானையானது முதலையினாலே இம்சிக்கப்பட்டபோது ஆகிமுலவஸ்துவான பரப்பிரமமே உமக்கபயம். என்னை இரட்சிக்கவேண்டுமென்று கூப்பிட்ட அந்தக்காலத்தில் வேதோபநிஷத்தினாலும் அறியப்படாத மெய்ப்பொருளான சாக்ஷாத் நாராயணமூர்த்தி அந்த கஜேந்திராழ்வானுக்குச் சேவை சாதித்து இரட்சித்தானென்கிறவார்த்தையை ஞானவான்கள் மறந்துவிடுவார்களோ? நம்முடைய காரியம் ஆகாவிட்டாலும் போகட்டும். அடைக்கலம் புகுந்தவர்களை இரட்சிக்கிறதைப் பார்க்கிலும் தயாசீலர்களுக்குப் பெருமைவேறென்றுண்டோ? அதை நீங்கள் நன்றாய் யோசித்துப் பாருங்கள். தன்னை அடைக்கலமாக அடைந்தபேர்கள் அற்பர்களா யிருந்தபோதிலும் தன்னுயிரைக்கொடுத்தாவது அவர்களை இரட்சிக்க நீனையாமல் போவானையானால் அப்படிப்பட்டவன் சக்கரவர்த்தியானபோதிலும் அவனுக்கு என்ன மேன்மையுண்டாகும்? ஆனபடியினாலே அபயமென்று சொன்னமாதிரத்தில் அவனுக்கு அபய தானங் கொடுக்கவேண்டியதே தகுதியாகும். நீங்கள் சொன்னதெல்லாம் என்னிடத்தில் உங்களுக்குண்டான பகூத்தினாலே

தான். அவரைப்பற்றி நாம் ஆலோசிக்க வேண்டியதில்லை. ஓ சூரியகுமாரனா சக்கிரீவமகாராஜனே! இந்த இராவணாதி ராக்ஷதர்கள் - பிசாசர்கள் - யக்ஷர்கள் - தான வர்கள் முதலான திரிலோகவாசிகளுமான இவர்களெல்லாரும் ஒருமிக்கச்சேர்ந்து என்மேல் யுத்தத்திற்கு வந்தபோதிலும், என் சுண்டிவிரலால் அவர்களெல்லாரையும் ஜெயித்துவிடுவேன். பயப்படவேண்டாம். அந்த விபீஷணனை என்னிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு வரக்கடவாயென்று நியமித்தருளினார். சக்கிரீவமகாராஜன் தேவராஜனான சக்கரவர்த்தித் திருமகனார் திருவுள்ளத்தைப்போலத் தன்மனமுந்தெளிந்து இதோ அடியேன் அழைத்துக்கொண்டு வருகிறேனென்று வேகமாய் புறப்பட்டிச் சத்தியவந்தரான விபீஷணன் வாரிடத்திற்குவரும்போது சக்கிரீவமகாராஜனையிந்தனென்கிற சேனைத்தலைவன் விபீஷணனுக்குக்காட்டி உம்மையழைத்துக்கொண்டுவரும்படியாக சுவாமி நியமித்தார். அதனால் உம்மை எதிர்கொள்ளும்படியாக பெரியமலைக்குச் சமானமான தோள்களையுடைய சூரியகுமாரர் எழுந்தருளினாரென்று சொன்னமாதிரித்தில், கலங்கிக்கொண்டிருந்த உள்ளத்தை யுடையவரான விபீஷணன்வார் மிகுந்த மனக்களிப்புடனே தாமும் அவரெதிர் நடந்துபோனார். அயோக்கியர்களா யிருக்கின்றபேர்கள் நல்லவர்களுடன் தங்கள் ஆயுள்வரையும் பழகின்போதிலும் நட்பாகமாட்டார்களென்றும் புத்திமான்கள்கண்ட அந்தணக்ஷமே சிநேகமாவார்கள் என்றும் கூறுகின்ற நீதிப்படியே இருவருடைய மனமும் ஏகமாகும் படி விபீஷணன்வா னுஞ் சக்கிரீவமகாராஜனும் இரவுபகலும் ஒரேகாலத்தில் கலத்ததுபோல ஒருவரையொருவர் ஆலிங்கனம் பண்ணி தின்றார்கள். அப்போது, சக்கிரீவமகாராஜன் விபீஷணரைப் பார்த்து, நீர் சரணமடைந்த சக்கரவர்த்தித் திருமகனாகிய ஸ்ரீராமர் தங்களுடைய வம்சத்துக்குத் தக்க முறைமைப்படி உம்மிடத்தில் கிருபைகூர்ந்து அபயதானம்பண்ணினார். இனிசீக்கிரமாய் வந்து அவர் திருவடிகளுக்குத் தெண்டஞ்சமர்ப்பியும் என்று சொல்லினார். இப்படி ஆண்சிங்கம்போன்ற சக்கிரீவமகாராஜன் சொன்ன வார்த்தை

செவியில் நுழைவதற்குமுன்னமே கறுத்த நிறத்தையுடைய விபீஷணன்வார் தமது இரண்டு கண்களிலுமிருந்து ஆனந்தபாஷ்பப் பிரவாகம் கரைபுரண்டோடவும், தேகங்குளிரவும், சந்தோஷ மிகுதியினாலே உடல் மயிர்க்குச்செறியவும். சர்வசங்க பரித்தியாகம் பண்ணினவர்களான ஜீவன்முக்தர்களுக்கு நண்பரான ஸ்ரீராகவபிரான் என்னையும் உறவென்று திருவுளங்கொண்டு அபயதானம்பண்ணினாரே; அப்போதே என்னுடைய பாபவினைகளெல்லாம் போய் அந்தப் பாபகாரியமான மாயவாழ்க்கையோடும் கூடிய என்னுடைய பிறவியையும் கடந்து மறுமையிலடையவேண்டிய நரகத்தையும் நீங்கிவிட்டேன். செம்பஞ்சைப்போலுஞ் சிவந்த மிருதுவான திருவடிகளையுடைய லோகமாதாவைப் பிரிவுசெய்த இராவணனுக்குத்தம்பியானஎன்னையும் வரும்படியாகத் திருவுள்ளங்கொண்டாரே: மயக்கநஞ்சையுடையவனான ராவணன் என்சொல்லே மறுத்தபோதே, சூரியனுடைய தேரும் லங்கைமேல் ஓடுமல்லவா? எம்பெருமானுடைய கிருபை இவ்வளவு செளலப்பியமா யிருக்குமேயானால் ராக்ஷதர்களுக்கு இனிபிழைப்புண்டாகுமா? துஷ்டர்கள் சகிக்கக்கூடாத இம்சைகளைச் செய்தபோதிலும், கிருபவான்களான பெரியோர்கள் தங்களுக்கு ஸ்வபாவமான நிலைமையில் நின்றுந் தப்பமாட்டார்கள். முன்னம் தேவர்கள் மந்தரமென்னும் ஓர் பெரியமலையை மத்தியில் கடலில் நிறுத்தி சின்ன பின்னமாகக் கடைந்தகாலத்திலும் அவர்கள் பிழைக்கும்படியாக அமிர்தத்தைக் கொடுத்ததன்றோ? என்று சொன்ன போது மிகுந்த அறிவுடையவரான சக்கிரீவமகாராஜர் விபீஷணரைப்பார்த்து; நம்முடைய சுவாமியானவர் நல்லவர் தீயவரென்று கருதமாட்டார். தமது திருவடிகளில் சரணமடைந்தவர்களைக் கடாக்கிக்க வேணுமென்கிற கருத்துடைய பரமாத்மமா. ஆகையால் தாமதஞ்செய்யாமல் எழுந்தருளுமென்று அழைத்துக்கொண்டு அநேகமலைகள் சூழ்த்துகொண்டுவரும்படியாக இமயமலையும் மேருமலையும் வருகிறது போல தங்கள் தபோபலத்தை அடைந்தவர்களான விபீஷணன்வாரும் சக்கிரீவமகாராஜரும் வானரவீரர்கள் சூழ்த்துவா ஏழு

மராமரங்களும் உருவம்படியாகப் பாணப் பிரயோகஞ் செய்த பிரதாபசீலரான சக்கரவர்த்தித் திருமகளுடைய சன்னிதிக்கு வந்தார்கள். வானரவீரர்கள் நிறைந்த அந்தக்கடற்கரையில் இளையபெருமாள்கையில் வில்லைப் பிடித்துக் கொண்டு பக்கத்தில் காவலாகநிற்க, லோகநாபகரான ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் வில்லைப் பிடித்துக்கொண்டிருப்பது எப்படி யிருந்ததென்றால் மேருமலையானது பக்கத்தில் நிற்கும்படியாகக் கருங்கடலானது க்ஷீரசாகரத்தினால் சூழப்பட்டு, தாமரைப் புஷ்பங்களைப் புஷ்பித்துக்கொண்டிருந்தாற்போலப் பிரகாசிக்கவும், மிகுந்த களிப்புடனே சூழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற வானரசேனகளுக்கு நடுவில் தேவர்கள்வணங்கி வேண்டிக்கொள்ள களங்கமற்று அலைகளோடு விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற பாற்கடலின் நடுவில் தமதுயோக நித்திரையை விட்டு எழுந்தருளி யிருக்கின்ற க்ஷீரசாகர நாதனைப்போல பிரகாசிக்கின்றவரும், வளைந்து கறுத்த அழகியபுருவம்போல் அலைகள் ஒன்றோடொன்றுகூடவும், பூணுதற்கு இன்பத்தைத் தருவதான முகத்தைப்போல்பிரகாசிக்கின்ற வெள்ளியமணற்பிரதேசத்தில் விசாலமான வானரபடைகளுக்குநடுவில் கறுநிறத்துடன் ஒளிபொருந்திய நெற்றியையுடைய சீதாபிராட்டியின் கண்ணின் கருமணியைப்போல் பிரகாசிக்கின்றவரும், மேகங்களை வாகனமாயுடைய தேவேந்திரன் ஒருகாலத்தில் தன்வில்லை விட்டிருந்ததுபோல ரத்தினபரணங்களை நீக்கிப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்ற திருமார்பையுடையவரும், கடலைக் கடையும்போது மந்தரகிரியில் பூட்டிய வாசுகியைக் கழற்றிவிட்டதுபோல ரத்தின கங்கணங்கள் நீங்கிய திருத்தோள்களை யுடையவரும், தனது கிரணங்களை நீக்கிவிட்டுக் கிருபையினாலே அமிர்தத்தைப் பொழிந்துகொண்டிருக்கின்ற சோடசகலா பூரணசந்திரனுக்குச் சமானமான திருமுகத்தை யுடையவரும், தன் பிதா கொடுத்த ராஜமுடியைத் தமதுதிருத்தம்பியாருக்குக் கொடுத்தருளி சிறியதாயாரால் பெற்றஜடாமகுடத்தைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கிற திருமுடியை யுடையவருமான ஸ்ரீராமமூர்த்தியைப் பார்த்துத் தேகம்புளகாங்கிதமாகவும் கண்களில் ஆனந்தபாஷ்

பம் பொழியவும், மனமுருகி அஞ்சனகிரிக்குச் சிவந்த திருக்கண்களுண்டோ? அல்லது கறுத்தமேகத்தில் தாமரை புஷ்பித்ததோ? அவ்விரண்டுமல்ல. இவர் சாக்ஷாத் கண்ணன்போலிருக்கிறது. அல்லது மிகுந்த கிருபையொழுகிற சத்தியமானதரும தேவதைக்கு நிறங்குறுப்பாயிருக்கின்றதோ வென்று நினைத்தவராய் மின்மினிப்பூச்சியின் ஒளிதோன்றி மறைவதுபோல அழிந்துபோகும் பிறவியையும், தமக்கு உரிமையான இராஜகிரீடத்தையும் நீக்கிவிட்டு, சுவாமியினுடைய திருவடித்தாமரைகளைச் சிரசில் சூடிய செல்வரான ஸ்ரீவிபீஷணுவார் என் தமையனான இராவணன் என் தந்தையாகிய புலஸ்தியருக்குத் தந்தையான காசிபருடைய தந்தையாகிய பிரமாவினுடைய மூத்த தகப்பன் ஸ்ரீராமமூர்த்தியை வணங்கும்படியாக எனக்கு உபகாரஞ்செய்தானென்று சொல்லி, பின்னும் மிகுந்த தபசுசெய்த பேர்களுக்கும் நீக்கக் கூடாத பிறவிப்பிணிக்கு மருந்தாக யிருக்கின்ற சாக்ஷாத் நாராயணனே வில்லில் அம்பைப் பூட்டிக்கொண்டு இந்த அரக்கர்களைக் கொல்லும்படி நின்றான். இவர்கள் பெருமையை என்னசொல்லப் போகின்றேன்? இந்த அரக்கர்கள் அளவில்லாத அருந்தவஞ் செய்தவர்களே யென்று ஆச்சரியமானவராயும் தமது இரண்டுகைகளையும் ரத்தினகிரீடத்தின்மேல் கூப்பிள்வராயும் கல்லுமரமும் உருகும்படியான காஷியையுடைய கிருபாமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரர் இரக்கத்துடன் கடாஷித்தருளும் பொழுதெல்லாம் தண்டஞ்சமர்ப்பித்துக் கொண்டேபோய் சர்வாபீஷ்டங்களையும் நிறைவேற்றும்படியான இரண்டு திருவடிகளிலும் சரணாகதம்பண்ணினார். அடியேனுடைய பிறவித்துன்பம் ஒழிந்துபோய் விட்டதென்ற மனதின் நினைவு முகத்திலே பிரகாசிக்கவும், ஆனந்தக் கண்ணீரோடு பூமியில் மார்புபடும்படியாகவும், தெண்டஞ்சமர்ப்பித்த விபீஷணுவாரைக் கிருபையுடனே ஆலிங்கனம் பண்ணினது போலக் கடாஷித்து எழுந்திருக்கக் கடவாயென்று நியமித்துத் தமது திருக்கையினால் இருக்கும்படி சமிக்கைபண்ணிப் பின்பு சக்கரவர்த்தித் திருமகனானவர் மிகுந்தகிருபையும் சந்தோஷமும் பொங்கும்

படியாக விபீஷணனுவாரைக் கடாஷித்து, இந்தப் பதினாலுலோகங்களும் என்பெயரும் எத்தனைகாலமிருக்குமோ? அதுபரியந்தம் நீர் அழியாமல் சிரஞ்சீவியாகவும் ராக்ஷதர்களுக்கு வாசமாக இருக்கின்ற இந்த லங்கையின் ஐஸ்வரியமெல்லாம் உனக்கேயாகும்படியாகவும் இதோ கொடுத்துவிட்டேனென்று வாக்குதத்தம் பண்ணியருளினார். இப்படி சுவாமி அருளிச் செய்த கிருபையைப் பார்த்தோ? அவரால் எல்லாப்பெருமையையும் பெற்ற விபீஷணனுவாருடைய தர்மத்தைப்பார்த்தோ? வேறென்ன காரணத்தினாலோ? சுவாமி வாக்குதத்தம் பண்ணினமாத் திரத்தில் உலகத்திலுள்ள சராசரங்களெல்லாம் தனித்தனியே தமக்கே வாழ்வுண்டானதுபோலப் பெருங்கோஷ்டமாகச் சப்தமிட்டதுகள். பிறகு கிருதார்த்தனானேன் என்று அடிக்கடி வணங்கிக்கொண்டு நின்ற அஞ்சனம்போன்ற நிறத்தையுடைய விபீஷணனுவாரிடத்தில் ஸ்ரீராமர்கிருபைகூர்ந்து அடைக்கலம் புகுந்து நமக்குத் துணைவராகிய குற்றமற்ற கீர்த்தியோடுகூடிய இவருக்கு நித்திரைசெய்யாத நேத்திரத்தையுடைய ஐயனே முடிசூட்டக்கடவாயென்று நியமித்தார். அதைக்கேட்டு மேல்விளையுங்காரியங்களை யெல்லாம் அறியும்படியான புத்தியையுடையவிபீஷணர்சுவாமி! எந்நாளும் அழியாத அளவிறந்தபெருமையைத் தரத்தக்க நல்லசெல்வத்தை அருளிச்செய்தீரேயாயினும், திருட்டு ஸ்வபாவமுள்ள ராக்ஷதனான இராவணனுக்குத் தம்பியென்கின்ற சம்பந்தமொழிந்து விடும்படியாகத் தேவரீர் திருத்தம்பியான பரதாழ்வாருக்குச் சூட்டிய திருப்பாதுகையாகிய மௌலியை அடியேனுக்கும் சூட்டியருளவேண்டும் என்று விண்ணப்பம் பண்ணினார். அதுகேட்டு ஐகத்ரக்ஷகனாகிய சீதாபிராமன்சொல்லுகிறார். ஓ விபீஷணனே! நாங்கள் முதலில் நான்கு சகோதரர்களாகப் பிறந்தோம். அப்புறம் குகனோடுசேர்ந்து ஐந்துபேரானோம். மேருகிரியைச் சுற்றி வருகின்ற சூரிய குமாரனான சுக்கிரீவமகாராஜனைச் சேர்ந்து ஆறுபேரானோம். இப்போது எங்களிடத்தில் வைத்த அன்பினாலே இங்கே வந்து சேர்ந்த மனப்பூர்வமான காதலையுடைய உன்னோடு ஏழுபே

ரானோம். அடர்ந்து இருள் தங்கியிருக்கின்ற நெடிய காட்டிற்கு என்னைப்போகும் படியாக நியமித்த எம்முடையபிதாவாகிய தசரதமகாராஜனும்இந்தப்புத்திரர்களால் மிகுந்த எலுஸ்வை யடைந்தாரையா விபீஷணரே யென்றார். இப்படியே சொன்ன சுவாமியினுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு, சுவாமி! சர்வலோகரக்ஷகராகிய தேவரீர் இனி வேறென்ன சொல்லவேண்டிய திருக்கின்றது? நாய்க்குச் சமானமான அடியேனைத் தேவரீருடன் பிறந்தவர்களோடு ஒருவனென்று அருளிச்செய்தீர். இனி நான் அடியவர்களுக்குள் சிறப்புற்றேனென்று சொல்லி, சந்தேக பயநிவர்த்தகராகி ஸ்ரீராகவபிரானுடைய திருவடிச் சுவட்டைத் தமது சுவர்னகிரீடத்தைத் தரிக்கும்படியான சிரசில் சூட்டிக்கொண்டு சூரியனைத் தனது உச்சியில் சேர்த்துக் கொண்ட பெரிய மலையைப்போல் விபீஷணர் நின்றனர். இப்படி நிற்கின்ற இலங்காதிபதியான விபீஷணனுவாரைப் பார்த்து, ஸ்ரீராம லட்சுமணர்க ளிருவரும் களித்தார்கள். அப்பால் சுக்ரீவமகாராஜன் முதலான வானரர்களெல்லாம் சந்தோஷித்தார்கள். தேவர்கள் புஷ்பவருஷம் வருஷித்தார்கள். சப்தசமுத்திரங்களும் சப்தமேகங்களும் சப்தித்ததுகள். தேவதூதரும் தேவசங்கமும் முழங்கின. சுவர்னவருஷம் வருஷித்துக்கொண்டும் வாசனைப் பொடிகளை இறைத்துக்கொண்டும் தேவர்கள் எல்லாரும் ஆகாயமார்க்கத்தில் நின்றுக்கொண்டு மங்களங் கூறினார்கள். அமிர்தத்திற்குச் சமானமான வார்த்தையினை யுடைய சீதாபிராட்டியம்மையார் விஷயத்தில் முறைமைதப்பி அபசாரப்பட்ட என்னுடைய வம்சத்திலுண்டான இந்த ராக்ஷதகுலம் இப்போதுதான் சிரேஷ்டத்தை யடைந்ததென்று பிர்மதேவர்துக்கநிவாரணமானார். பிறகு தர்மதேவதையும், இராவணனுடைய செல்வமழிந்து போய்விட்டதென்று ஆர்த்துக் கூத்தாடிக் கொண்டு சந்தோஷித்தது. இப்படிப்பட்ட காலத்தில் ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தியானவர் இலங்காதிபத்திய ஐஸ்வரியமெல்லாம் விபீஷணனுவான் பெற்றதைப் பலரும் கேட்டறியும்படியாக எங்கும் கட்டியம் கூறும்படிச்செய்து, அங்கே தமது பக்கத்தில்

அதிக விஸ்வாசத்துடன் வாய்பொத்திக் கொண்டு நிற்கின்ற சுகர்வமகாராஜனையும், இளையபெருமானாகிய லட்சுமணரையும் பார்த்து, நீங்களிருவரும் சகல வானரப் படைகளுடன் இவரை நம்முடைய பாடி வீட்டைச் சுற்றி ஊர்க்கோலம் செய்வியுங்க ளென்று நியமித்தார். அந்தப்படியே விபீ ஷணுழ்வாரை இரண்டு திருவடிச்சுவட் டைத்தரித்த முடியுடனே சந்தன விமான த்திலேற்றி அந்தவிமானத்தை வானரவீர ர்கள் சுமந்துகொள்ளவும், பல வானர சைனியங்கள் பந்திபந்தியாகக்கூடி ஓ இந் திரபோக ஐஸ்வரியத்தையடைந்த இலங் காதிபதி இவரே. எச்சரிக்கை. பராக் என்று கட்டியம் கூறிக்கொண்டு ஸ்ரீராம ருடைய பாடிக்கூடாரத்தை வெகு வேடி க்கை விநோதமாகச் சுற்றி நகர்வலம் வந் தார்கள். அப்போது தங்கள் ஸ்வரூபத்து க்கு அநுகுணமான கைங்கரியத்தைச் செய் யும்படியாக அபேக்ஷித்துக்கொண்டிருக்கி ன்ற தேவர்கள் அக்கைங்கரியப் பிரதிசம்ப ந்தியான திருவடியைத் தேடிக்கொண்டிரு ந்து அன்றுதரிசித்த பிர்மதேவனும் மற்ற தேவர்களுமெல்லாம் சமுத்திர ஸ்நானஞ் செய்து தங்களுடைய பாப நிவாரணம்பண் ணிக்கொண்டு சுவாமியினுடைய திருவடி த்தாமரைமலரைத் தங்கள் சிரசின்பேரில் சூடிக்கொண்டு, அவர்களடைந்த ஆனந் தப்பிரதாபத்தன்மையை இந்தவிதமென்று தெரிந்துச்சொல்ல யாவராலாகும். ரிஷிக ளும், தேவர்களும், ஞானவான்களும், பக்தி மான்களும், யாகாதிகிருதுக்களைச்செய்து முடிக்கின்றவர்களும், மகத்தாகிய தபசிக ளும் இந்த விபீஷணுழ்வான் பெற்றபேறு இதுவரையிலும் யார்பெற்றாரென்று ஆச் சரியப்பட்டார்கள்.

விபீஷண னடைக்கலப்படலம் முற்றிற்று.

இலங்கைகேள்விப்படலம்.

இந்தப் பிரகாரமாக ஊர்க்கோலம்வ ந்து சுவாமியினுடைய திருவடியில் தீர்க்க தெண்டம் சமர்ப்பித்த விபீஷணுழ்வாரு க்கு அங்கேவசிக்கும்படியாக ஒரு பெரிய விடுதிசெய்து கொடுத்து, அதில் அவரை யிருக்கும்படி சொல்லினர். பிறகு சூரியன்

தன் கிரணங்கள் அதிக உஷ்ணமானவைக ளென்று நீக்கிவிட்டதுபோல அஸ்தமன மாணன். சுவாமியும் தனது க்ஷத்திரியதர் மத்துக்கிசைந்த சந்தியாவந்தனாதி கருமங் களை முடித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக் கும்போது, மேற்குத்திசையில் அக்கினி நிற மான செவ்வானமுண்டாகிப் பின்பு ஆகாய மெல்லாம் கறுகறுத்தது. மன்மதன் புஷ்ப பாணங்களை ஸ்ரீராமர்மேல்பிரயோகித்தான் சமுத்திரமானது எங்கும் கோர்த்து முடிக் கொண்டதுபோல, அஷ்டதிக்குகளையும், இருள் முடிக்கொள்ள, அந்தச் சமுத்திரத் தில் தாமரை, அல்லிக்கொடி முதலான வைகள் புஷ்பித்ததற்கொப்பாக ஆகாயத் தில் கிரக நக்ஷத்திரங்கள் பிரகாசித்தன. சீதாபிராட்டியாரை நினைத்து வருத்தமுற் றுக்கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீராமமூர்த்தியினு டைய மனதை வருத்தப்படுத்தும் கருத் தால் இருளைக்கண்டமாத்திரத்தில் புஷ்பி த்த மல்லிகைக்காடானது நக்ஷத்திரங்களு டன்கூடிய ஆகாயம்போன்றிருந்தது. இரு ளினாலே மறைபடாமல் என்னைச் சமாதா னப்படுத்திக்கொண்டிருந்தும், ஒளியினாலே என்னைத் தோல்வி படுத்தி ஜெயம்பெற்ற திருமுகத்தையுடைய சீதாபிராட்டியாருக் குச் சிநேகராகிய இந்த ஸ்ரீராமமூர்த்தி இராத்நிரிக்குச்சமானமான திருமேனியை யுடையவராயிருக்கிறபடியால், இவரைவெ ல்லலாமென்று எண்ணங்கொண்டதுபோ லச் சந்திரனுதயமாணன். இப்படி உதய மான சந்திரனானவன் இந்த ஸ்ரீராமரை வருத்தும்படியாக அந்தச்சீதாபிராட்டியா ருடைய நிறத்தை தாமுடைத்தாய் இரு ந்தோமானால், இவருடைய மனதைக் கவ லைப்படுத்தி நமது கைவசப்படுத்திக்கொள் ளலாமென்று நினைத்து; தன்னுடைய சந் திரிகையாகியவலையைக் கடல்சூழ்ந்த உலக முழுமையும் வீசினான். அப்போது சமுத் திரமானது அப்பூரண சந்திரனைக் கண்டு பெருகினது எப்படியிருந்ததெனில், இந்த ஸ்ரீராமர் நம்மைப்போன்ற நிறத்தையுடை யவராயிருந்தும், தம்முடைய வானரசே னைகளால் நம்மேல் அணையிட்டு அடைக் கும்படியாக என்முன்னே வந்தாரல்லவா? அப்படிவந்தவரை சும்மாவிடத்தனது இ வரோடு சண்டைசெய்து மோதுகிறதற்குச் சமயம் இதுதானென்று, உடல் பூரித்தது

போலுமிருந்தது. மேலும் சமுத்திரமாகிய பாம்பானது வளர்ந்ததோலையுரித்துத் தள்ளினதுபோல விளங்குகின்ற மணற்குன்றுகளால் விசாலத்திருக்கின்ற சமுத்திரதீரப் பிரதேசத்திலெல்லாம் பாலைக்கவிழ்த்தது போல் சந்திரிகை பிரகாசித்தது. அப்போதுவாசனைபொருந்திய மல்லிகையரும் பென்கின்ற பல்லையும், தேனில் மொய்த்துக்கொண்டு இருக்கின்ற வண்டிக ளென்னும் கருவரிகளையுடைய தேனாகிய கண்களையும், மலைக்குகையிலிருந்து பாய்கின்ற சதியையு முடையதான தென்றலென்கிற ஒரு புலியானது ஸ்ரீராமர்பேரில் சேறிக் கொண்டு புறப்பட்டது. கடலைக்கடைந்து அமிர்தங் கொடுத்தவனானவாலியினுடைய மார்பையும், காட்டினிடத்தில் ஓங்கி வளர்ந்திருந்த மராமரங்களையும், தமது கையிற் கொண்ட பாணத்தினாலே துளைத்த ஸ்ரீராமருடைய திருமார்பில் பாய்ந்திருக்கிறமன்மத பாணத்தோடு சந்திரிகையினுடைய கிரணங்களாகிய வாளாயுதமும் பாய்ந்தது. அப்போது ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் தம்முடைய இளைத்ததிருமேனியைப் பார்ப்பார். இனிய உயிருக்கொப்பாகிய சீதாபிராட்டியாரை நினைப்பார். வேறொன்றையும் பாராமல் தமக்கு எதிராக விருக்கின்ற கடலைப் பார்ப்பார். இராவணனாகிய திருடன்வாசம்பண்ணுகிற லங்காதீப மெங்கே யென்று சுற்றிப்பார்ப்பார். கோதண்டத்தைப்பார்ப்பார். இப்படி சீதாபிராட்டியாரிடத்தில் கொண்ட மோகப்பித்தேறிய மனத்தையுடையவரான ஸ்ரீராமபிரான் அச்சீதையினது மிகுந்த அழகையுடைய முத்துப்போன்ற தந்தபந்தியோடு கூடிய பவளத்தைத்தமது பாசத்தில் நினைத்துமறவாமல் வருத்தமடைவார். அக்காலத்தில் சூரிய குமாரனைசுக்கிரீவமகாராஜன் அவரைச்சேவித்து, ஓ எல்லாக் காரியங்களையும் பூர்த்தி பண்ணத்தகத்திருவுளத்தையுடையசுவாமி தேவரீர் இனி விபீஷணரோடு ஆலோசித்துமேல்நடக்கவேண்டிய காரியத்தை எண்ணாமல், இப்படி வருத்தப்படுவது கிருபா சமுத்திரம்போன்ற தங்கள் பெருமைக்குத் தக்கதோ என்று சொல்லினான். இப்படி சொன்னமாதிரத்தில், ஸ்ரீராமர் மூர்ச்சை தெளிந்து துக்கம் நீங்கினவராய் சீக்கிரமாகப்போய் விபீஷணனை அழைத்துக்

கொண்டு வாவென்று சுக்கிரீவனை நியமித்தனர். உடனே சுக்கிரீவமகாராஜன் விபீஷணரிடத்திற்குப்போய் உம்மை சுவாமி வரும்படி நியமித்தாரென்ன, உடனே அக்கிரமமல்லாத வழியை யடைந்தவரான விபீஷணழ்வாரும் தாமரை நெருங்கிப் புஷ்பித்ததடாகம்போல் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீராமருடைய சன்னிதியில்வந்து, அவருடைய திருவடித்தாமரைகளில் தெண்டம்சமர்ப்பித்தனர். அந்த விபீஷணழ்வானை ஸ்ரீராமர் எழுந்திருந்து உட்காரும் படியாக நியமித்தார். அப்படியே உட்கார்ந்தபோது, தம்பி விபீஷண! சமுத்திரத்தினால் சூழப்பட்ட லங்காபட்டணத்தினுடைய வர்ணிப்பும் அதிலுள்ள ராஜதரகருடைய வல்லமையும், சைனியங்களினுடைய தொகையும் விபரமாய்ச் சொல்லவேண்டுமென்றார். அப்போதுவிபீஷணழ்வார் எழுந்திருந்தார். அதுகண்ட சுவாமிநீ இருந்தேசொல்லென்ன, இரண்டிகைகளையுங் கூப்பிக்கொண்டு சுவாமியைத்தொழுது, வினாவினகாரியங்களை விபரமாகச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

முன்னொருகாலத்தில் ஆதிசேஷனும், வாய்வுபகவானும் தங்கள்வலியைச் சோதிக்கும்படியாக ஆயிரஞ்சிகரங்களோடுகூடிய மேருமலையினிடமாக வந்து, ஆதிசேஷன் தன்னுடைய ஆயிரந்தலைகளாலும், ஆயிரஞ்சிகரங்களைமறைத்து மூடிக்கொண்டார். அப்பொழுது வாய்வுபகவான் பூமிக் கஞ்சருவாணியாக நிலைத்திருக்கிற அம் மேருமலையை அலையகூலையச்செய்து, தம்முடைய பலத்தினாலே ஒரு சிகரத்தைப் பறித்துக்கொண்டுவந்து சமுத்திரத்தின் மத்தியிலெறிந்துவிட்டார். அதுதான் இலங்காதீபம். அந்தத்தீபம் ஏழுநூறு யோசனை விஸ்தீரணமாகும். அதைச் சூழ்ந்த கோட்டைமதில், லக்ஷயோசனை ஆழந்ததும், சூரியமண்டலத்துக்கு முயர்ந்ததுமாய் உலகத்தை சக்கரவாளகிரிவளைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. அதைச் சுற்றிலுமுள்ள தந்திரங்களையும், சித்திரவேலைப் பெருமைகளையும், காவலாக அமைத்திருக்கின்ற அரண் முதலானவைகளையும், விரித்துச் சொல்லவேண்டுமானால் ஆயுள் போதாது. அடியேன் அதைப்பற்றி வேறென்ன சொல்லவேண்டி யிருக்கின்றது?

தேவரீர்கடாக்ஷிக்கலாம். அதற்குச் சமுத் திரமே அழகாக விருக்கின்றது. அப்படிப் பட்ட கோட்டையின் வடக்குவாயிலுக்குக் காவலாயிருப்பவர்கள் பதினாறுகோடி அர க்கர்கள். அவர்களில் ஒவ்வொருவருக்கும் யுகாந்தகாலயமனுஞ் சமானமல்ல. சா க்ஷாத் ரிஷபவாகன ரூடரான ஈசுவரமூர்த் தியே சமானமாகும். மேற்குக் கோட்டை வாயிலில் இருக்கின்ற காவலாளிகள் அவர் களைப்பார்க்கிலும் இரண்டு கோடிபேர் அ திகமானவர்கள். அவர்கள் கண்ணெதிரே எமன்வரக்கண்டால் அவனுடைய ரக்த சகிதமாய் உயிரையும் உண்டுவிடுவார்கள். தெற்குக்கோட்டை வாயிலைக் காக்கின்ற துஷ்டர்கள் மலைக்குச் சமானமான ஆகார முள்ள பதினாறுகோடிபேர்கள். அவர்களு டைய கொடுமைசொல்லி யடங்காது. மிகு ந்த பலமுள்ள நமனுடைய அரசையும் பிடுங்கிக் கொள்ளத்தக்கவல்லமை யுடைய வர்களாகும், கிழக்குக் கோட்டைவாயிலில் இருக்கின்ற துஷ்டர்களும் பதினாறுகோடி பேர்கள் தானென்று கேள்வி. அவர்கள் அஷ்டதிக் கஜங்களையும் பின்னங்காலைப் பிடித்துப் பூமியிலறையத்தக்க வல்லபமுள் ளவர்கள். ஆகாயத்தில் காத்துநிற்கின்ற துஷ்டர்கள் முப்பத்திரண்டு கோடிபேர்க ளென்பார்கள். தேவர்கள் வருவார்களெ ன்று பூழிக்குள் பதுங்கிக்கொண் டிருக்கி ன்ற இரக்கமற்ற ராக்ஷதர்களுக்கு அளவி ல்லை. அந்தக்கோட்டையின்மதிலுக்கு உட் புறத்திலும் வெளிப்புறத்திலும் நித்திரை யில்லாமல் காற்றை ஆகாரம்பண்ணிக்கொ ண்டி, காற்றாடியைப்போல சுற்றித்திரிந்து காத்துக்கொண்டிருக்கின்ற ராக்ஷதர்கள் ஆ யிரங்கோடிபேர்கள். இந்தப்பிரகாரமாக அந்தலங்காபுரிக்கு மூன்று அரண்களு ண்டி. அவைகளைக்காக்கின்ற ராக்ஷதர்கள் மதிலொன்றுக்கு முப்பதுகோடியாகமதில் மூன்றுக்கும் தொண்ணூறு கோடிபேர்கள் காவலிருப்பார்களேயானால், அந்த லங்கா பட்டணத்தின் பெருமையைச் சிறப்பித் துச்சொல்லவேண்டுமோ? இராவணனால் சிறப்பும் செல்வமும் அடைந்து, தீர்க்க வைரமுள்ள அதிக பலவந்தர்களும் எதிரி கள் வந்தால் உண்மையாய்ப்பாடுபட்டு உத விசெய்கிறவர்களுமாய் ஆயிரத்தறுநூறு கோடி ராக்ஷதர்க ளிருக்கின்றார்கள். அது

வுமல்லாமல் அவனுடைய அரண்மனை வாயிலில் இந்தவுலகத்தை யொருகையில் தூக்கும்படியான தைரியசாலிகளும், மலை க்குச் சமானமான பலமுள்ளவர்களுமாய்க் கோடிகோடி ராக்ஷதர்கள் காவலிருக்கின் றார்கள். மேலுமந்த இராவணனுடைய மேருமலைக்குச் சமானமாகிய ராஜமாளிகை வாயிலின் இடதுபக்கத்திலும், வலதுபக் கத்திலும், விஷக்கண்ணார்களும், அக்கினி க்கண்ணார்களும், கோபக்கண்ணார்களும் கண்சிமட்டாமல் பார்க்கிறவர்களுமாய் அ துபத்து நாலுகோடி ராக்ஷதர்கள் காத்துக் கொண் டிருக்கின்றார்கள். அல்லாமலும் பேய்க்குச் சமானமாகப் பிதற்றிக்கொண்டு அவனுக்கு மூலபலமாயிருக்கின்ற ஆயிர வெள்ளம் சைனியங்களைக் கொல்வதற்குப் பிரம்மகற்பபரியந்தம் சொல்லவேண்டுமென் பது அடியேனுக்குத் தெரியும். சதுரங்க சைனியங்களாய்ப் பதினாயிரத்தேரும், செந் தாமரைப் புஷ்பம்போல் முகங்களையுடைய இருபதினாயிரம் யானைகளும், காற்றைப் போலப் பறக்கும்படியான நாற்பதினாயிரம் குதிரைகளும், எண்பதினாயிரம் ஒட்டகங் களுமிருக்கின்றன. லங்காபட்டணத்தினு டைய அரணிப்பு இப்படிப்பட்டது. அ தன் சைனியங்களினுடைய தொகை இவ் வளவாகும். சிவனிடத்தில் வரமாகவாங் கின வாளாயுதத்தை வலதுகையில் பிடித் திருக்கின்றவனான ராவணனுக்குத் துணை யானவர்கள் அநேகர். அவர்கள் தங்களு க்குவேண்டிய பலங்களையும், வரங்களையும் அநேக தபங்களைச்செய்து பெற்றுக்கொ ண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களில் கும்பனெ ன்று ஒருவனுண்டு, அவன் ஊழிக்காற் றைப் பார்க்கிலும் மகா கொடுமையான வன். சுவர்க்கலோகத்திலுள்ள சித்தகணங் களைச் சிறையிட்டவன். இரதகஜதுரகப தாதிகளான பத்துக்கோடி சைனியங்களை யுடையவன். வேறொருவன் அகம்பனென் கிற பெயருள்ளவன் உளன். அவன் அநே கயுகம் தவஞ்செய்து வெகுவரங்களைப்பெற் றிருக்கின்றான். அவன் யுத்தங்களல்லாமல் தனக்குச் சுகந்தருவதாக வேறொன்றையும் இச்சிக்கிறவனல்லன். அவனுடையசைனி யங்கள் அளவில்லாதவைகள். அவனோநர சிங்கத்திற்குச் சமானமான வல்லமையுள்ள வன். நிகும்பனென்றொரு பெரியவாங்கார

முடையவனுண்டு. அவன் மலையிலும் பெரியதான குதிரைகளும், யானைகளும், தேர்களும், வில்வீரர்களும் ஆகிய ஒன்பதுகோடி சைனியங்களை யுடையவன். இவனே யுத்தஞ் செய்யவேண்டுமென்று தனதுவாகனமாகிய ஆட்டுக்கடாவை வேகமாய் நடத்திக்கொண்டு வந்து யுத்தத்தில் நின்ற அக்கினிதேவனைத் தோற்கடித்தான். மகோதரனென்கிற மற்றொருவீரனுண்டு. இவன் பிசாசங்களும், யாளிகளும் யானைகளும், கழுதைகளும், கட்டப்பட்ட பத்துக்கோடிதேர்ப்படையையுடையவன். தாயாயிருந்தபோதிலும் வஞ்சனைசெய்கிறதில் பின்னிடமாட்டான். மகாதந்திரசாலியாக கேதுவென்றொருவீரனுண்டு, அவன் மலையில் வாசஞ்செய்கின்றவர்களான இருபதுகோடிவீரர்களுக்குத் தலைவன். இன்றைக்குள்ளவர்கள் நாளைக்கில்லையென்னும் படியாய் யாவர்களையும் தன் பற்களுக்கு இரையாக்கிவிடுவான். அநேகந்தடவைகளில் யுத்தத்துக்குவந்த தேவர்களை ஐயித்திருக்கின்றான், சூரியகேதுவென்று ஒருவீரனுண்டு. அவன் பூலோகத்திலுள்ளவர்களையும், தேவலோகத்திலுள்ளவர்களையும், ஒன்றாகச்சேர்த்து ஒரேநாளில்தின்று விடத்தக்கவென்று பிரசித்தப்பட்டவன். இவன் எட்டுக்கோடி சைனியங்களை யுடையவனும், அக்கினியும் பயப்படும்படியான பார்வையுடையவனுமாவன். மகாபரிசுனென்கிற ஒரு வீரன் அவனிலும் மிகுந்த பலமுள்ளவன். தேவர்களும், ரிஷிகளும், பிரம்மசிவாதிகளும், இவன் பெயரைச் சொல்லவேண்டுமானாலும், பக்கம்பார்த்துச் சொல்லவேண்டும்கூடியாகிய மகத்தான கோபமுள்ளவன். இவன் பதினாறுகோடி சைனியங்களுக்குத் தலைவன், வஜ்ரதந்தனென்றும் காலாந்தகனென்றும் பெயருள்ள எரிமுகத்தையுடையவனும், எட்டுக்கோடி சைனியங்களுக்கு அதிபதியும், சூலாயுத்தையுடைய உமாபதியும் வெல்லத்தக்க பலமுள்ளவனுமாகிய ஒருவீரனுண்டு. எந்தக்காலத்திலும் சஞ்சலப்படாதவர்களான பத்துக்கோடி சைனியங்களை வசப்படுத்திக்கொண்டிருக்கின்றவல்லமையில் தனக்குச் சமானமாக வேறொருவரு மில்லாதவனும், யுத்தத்தில் யட்சகர்களைக் கையினாலே பிசைந்து

நசுக்கினவனுமான பிசாசன் என்கிற மற்றொருவீரனுண்டு. தேர்களும்-யானைகளும் குதிரைகளும் - வில்வீரர்களுமாகிய பதினாறுகோடி சைனியங்களுக்குத் தலைவனும் பூமியைப்பேர்த்தெடுக்கத்தக்கவனும், சப்தசமுத்திரங்களும் சப்தகுலாசலங்களும் கலங்கச்செய்யவல்லவனும், கோபித்துப்பேசுகின்ற சக்தியுடையவனுமான துன்முகனென்று ஒரு பாபியுண்டு. லங்காதீபத்தை யொத்த மற்றத் தீபங்களிலே வாசம் பண்ணுகிறவர்களான பத்துக்கோடி ராட்சதவீரர்களுக்குத் தலைவனும், வாள் வித்தையில் வெற்றி பெற்றவர்களான வித்தியாதரர்களைத் தோற்கடித்து அவர்களுடைய கீர்த்தியைப் போக்கடித்தவனுமான விருபாக்ஷனென்கிற அக்கினியைக் கக்குகின்ற பார்வையையுடையவனொருவனுண்டு. யுத்தத்தில் வல்லவனும், மகா ஐயசாலியும், தேவர்கள் மத்தாகக்கொண்ட மந்தரகிரிகுச் சமானமானவனும், எல்லாச் சேனாதிபதிகளிலும் அதிக பலமுள்ளவனும், பூலோகத்தாரும் சுவர்க்கலோகத்தாரும், கேட்டமாத்திரத்தில் முதுகுகாட்டி ஓடும் படியான ரணமஸ்தனென்கிற பெயருள்ளவீரனொருவனுண்டு. தூவாக்ஷனென்பவன் பிணங்களை மயானத்தில் வைக்கவொட்டாமல் தன் பல்லுக்கே இரையாக்கிக் கொள்ளுகிறவனும், கோடாகோடி ராக்ஷதவீரர்களுக்குத் தலைவனும், தேவர்களை யெல்லாம் யுத்தத்தில் முதுகிட்டோடும்படியாகச் செய்தவனுமானவன். இப்படிப்பட்ட பேர்களை எத்தனையாயிரம் பேர்களென்று சொல்லப்போகின்றேன். அந்த இராவணனுடைய உதவிச் சைனியங்களாய் இப்போது சொன்னவர்களைப் பார்க்கிலும் இரண்டுமடங்கு சைனியங்களுக்குத் தலைவனாயிருக்கின்ற பிரகஸ்தனென்று ஒருவீரனுண்டு. சேனாதிபதியாகிய இந்திரனுடைய ஐராவதமென்கிற யானை பின்னிட்டோடவும், அந்த இந்திரனுடைய ஏழுசக்கரம் பூட்டிய தேர் சின்னபின்னப்பட்டழியவும், முப்பத்துமூன்றுகோடி தேவகணங்களும் முதுகிட்டோடவும், தன்னுடைய அம்புகளைப் பிரயோகித்தவனும் நான்கு சந்திரர்களைப்போலப் பிரகாசிக்கின்ற அஷ்டதிக்கணங்களினுடைய நான்கு கொம்புகளையும் பிடுங்கிக்கொண்டு மேருபர்

வதமானது மதங்கொண்டு திரிந்தாற் போலத் திரிந்துக்கொண்டிருந்தவனுமான கும்பகர்னனென்று இராவணனுக்கு ஒரு தம்பியுண்டு. மேலும் சூரிய சந்திரர் களையும் சிறையிட்ட மிகுந்த கோபமுடையவனான இந்திரஜித்தென்று சொல்லப்பட்டபிள்ளை ராவணனுக்கொருவனுண்டு. இவன் இந்திரனைப் பிடித்து கட்டின தழு ம்பு அந்த இந்திரனுடைய கையிலும் காலிலும் இன்னம்மாறவில்லை. அந்த இந்திரஜித்தையும் ஜெயிக்கவல்லவனும் கொஞ்சமாவது தருமத்துக்கு இரக்கப்படாதவனும், சாக்ஷாத் கைலாயமூர்த்தியினிடத்தில் பெற்ற வில்லையுடையவனும், இந்திரஜித்துக்களையவனுமான ஒருபிள்ளையுண்டு. வேறொரு இந்திரனிலானதுக்கு ஜெயிக்கிறதற்கு இல்லாமையால் இந்திரஜித்தென்று பெயரில்லாமல் அதிகாயனென்ற பேருண்டாயிற்று. இவ்விருவரல்லாமலும் ராவணனுக்குத் தேவாந்தகன் நராந்தகன் திரிசிரா என்கிறமூன்றுபிள்ளைகளுண்டு. அந்த மூன்றுபேரும் திரிமூர்த்தியையொத்தவர்கள். யுத்தத்திற்குப்புறப்பட்டால் அவர்களெதிரில் நிற்கவல்லவர் திரிபுவனங்களிலும் ஒருவருமில்லை. இவர்களுடையவல்லமை இப்படியிருக்க, இராவணனுடைய பலம் எனக்குத் தெரிந்தமட்டுக்குச் சொல்லுகிறேன். இவன் பீரம்மபௌத்திரனும் காசிபமகாரிஷியின் புத்திரனுமான புலஸ்தியப் பீரமாவின்னுடைய புத்திரன். இவன் தபசில் முனிவர்களிலும் உயர்ந்தவனாகி, திரிநேத்திரராகிய ருத்திரமூர்த்தியை நோக்கித் தவஞ்செய்து எல்லாச்சிறப்பையும் பெற்றான். இவன் பூதகோடிகளெல்லாம் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும்படியான சாக்ஷாத் மான்தோலாடையை அணிந்த ருத்திரமூர்த்தியானவர் பார்வதிசமேதராய் எழுந்தருளியிருக்கின்ற கைலாய பர்வதத்தை, உள்ளங்கையில் வேரோடு பிடுங்கித் திரிலோகங்களும் நடுநடுங்கும்படியாய்த் தூக்கினான். உலகங்களைத் தாங்குகின்ற அஷ்டதிக்கஜங்களையும் தந்தங்கள் முரியும்படியாகத் தன்னுடைய மார்பினால் தாக்கினான். இனிநமமீதும் வருவானென்று முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் நடுக்கங்கொண்டு ஓட்டம்பிடித்தார்கள். இவன் காலகேயர்களை அவர்கள் பந்துசகிதமாக அணிந்த

கிரீடங்களோடும், பிடித்த ஆயுதங்களோடும் கொன்றபிறகு, இவனுடைய பெயரைக்கேட்டாலும் இடிமுடிக்கங் கேட்ட சர்ப்பம்போல் தானவ ஸ்திரீகளுடைய கர்ப்பத்திலிருக்கின்ற சிசுவும் இன்னும் பயப்படுகின்றது. அநேக தடாகங்களால் சூழப்பட்ட அளகாபுரிப்பட்டணத்தில் இப்போது பதுங்கிக்கொண்டிருக்கிறகுபேரன் தன்னுடைய அநேகமான ஐஸ்வரியங்க ளெல்லாம் பட்டணவீதிகளில் சிந்திச் சிதுண்டு போகும்படியாகப் புலியைக்கண்ட மாணப்போலப் பயந்து, தன் மானமும், புஷ்பகவிமானமுமிழந்து, இந்த லங்கா பட்டணத்தையும் விட்டு ஓடிப்போய்விட்டான். நம்மையடித்து உடம்பெல்லாம் காயப்படுத்தினது மல்லாமல் இந்த ராவணனாகிய நமன் நம்முடைய உயிரையும் வாங்கும்படியான செய்கையிலிருக்கிறான். என்று எமனும் தன் பட்டணத்தைவிட்டு ஓடித் தன்னுடைய ஆயுள்நானைக் கணக்கெண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றான். சூரியனை லங்காபட்டணத்திற்குள் பிரவேசிக்கவொட்டாமல் வெளியிலேயே நிற்கும்படியாகச் செய்தவன், அந்தச் சூரியனுடைய கண்களுக்கு இலங்கையின் பெருமையையுங்காட்டவில்லை. வருணனை ஜெயித்து, அவனுடைய பாசத்தையும் பிடுங்கிக்கொண்டான். அந்தப் பயத்தினாலே அவன் தப்பிப்பிழைத்துச் சமுத்திர ஜலத்திற்குள்ளே மறைந்துகொண்டிருக்கிறான். இப்படிப்பட்ட பலமுள்ள ராவணன் மலைகளெல்லாம் பொடிப்பொடியாக அழித்தாலும், இவனுடைய தோள்களுக்குக் கொஞ்சமேனும் லயமுண்டாகிறதில்லை. இவனுடையபலம் இன்றைக்காலானும், நாளைக்காலானும், இன்னம் கொஞ்சகாலம்போய் அழியுமானாலும் தேவராலன்றி வேறொருவராலும் முடியாது.

இந்த ஆஞ்சனேயரால் புலியினிடத்தில் அகப்பட்ட ஆடுகளைப்போலச் செய்தழிந்த ராக்ஷதர்களுக்கு அளவில்லை. தோரணகம்பத்தினால் வதைப்பட்ட ராக்ஷதர்கள் கடல்மணலின் தொகையைப்பார்க்கிலும் அளவில்லாதபேர்கள். அதுவுமல்லாமல் லங்காபட்டணமும் சுட்டெரிக்கப்பட்டது. அப்போது அதில் வெந்த ராக்ஷதர்களுடைய தேகத்தின் கரிகள், நிறை

ந்த கடலிலிருக்கிற வடவாமுகாக்கினிக்குக் கொடுத்த தக்ஷணையாயிற்று. அந்த இராக்ஷதர்களுடைய கையில் பிடித்திருந்த மலைபோன்றவில்லோடுங்கூட அவர்களைப் பிடித்து இவர் பூமியில் தேய்க்கும்போது அவர்கள் தேகத்திலிருந்தும் வழிந்த இரத்த நிணக்குழம்புகள் இலங்காபட்டணத்துத்தெருவில் இன்னமும் உலரவில்லை. இந்த ராவணனுடைய பஞ்சசேனாபதிகள் தேவர்களுக்குரிய சவர்க்கத்திலுள்ள காவலையும், அரண்களையும் அழித்த வீரர்களாகும். அப்படிப்பட்டவர்கள் தங்கள் சேனையும், பந்துக்களுமாய் யானையின் காலிலகப்பட்ட செல்லைப்போல் இவரால் நசுக்குண்டு இறந்தார்கள். இதுவுமல்லாமல் எண்பதினாயிரம்பேர்கிங்கரர்கள் தனக்குச்சமானமான ஆசாரங்களையடைவார்கள். கொடிய கையினாலும், மழுவாயுதத்தினாலும், இருப்புலக்கைகளினாலும் எதிர்த்து நின்று உருத்திரமூர்த்தியினால் அழிந்து போன திரிபுராசுரர்களைப்போலானார்கள். ஜம்புமாலியென்கிற மகாவீரன் ஒருவன் சமுத்திரம்போன்ற சைனியங்களோடுகூட இந்த ஆஞ்சநேயரை எதிர்த்து, இவர்தோளொன்றுக்கு ஆயிரமாயிரம் அம்புகளைப் பிரயோகித்தும், பிறகு அவன் கைவில்லினாலேயே அடியுண்டு எமலோகமே போய்ச் சேர்ந்தான். இதுவுமல்லாமல் அந்த லங்காபட்டணத்தை இவர் எரித்த காலத்தில் அதிலழிந்துபோன இராக்ஷதர்களை இவ்வளவென்று யார் கணக்கிட்டுச் சொல்லுவார்கள்? எரிந்துப்போகாமல் தப்பி இன்னமும் வீரர்களிருக்கிறார்களா? இவரால் எரிக்கப்பட்ட அந்த லங்காபுரி பட்டணத்தின் நெருப்பானது அவர்களுடைய சிறந்த பிணங்களினாலேதான் அவிந்தது. இலங்கையிலிறந்தவர்களைப்பற்றி வேறே என்னசொல்லவிருக்கிறது? இராவணனே அணிந்த மாலையுடனும், பூசின சந்தனத்துடனும், அன்று பூண்ட ஆபரணங்களுடனும், கட்டிய வஸ்திரங்களுடனங்கூட ஏழுநாள்வரைக்கும் அந்த லங்கையிலிருக்கச் சகிக்கமாட்டாமல் ஆகாயத்திலேயே நின்றுவிட்டான். இப்படிப்பட்ட வல்லமைபொருந்திய இராவணனுடைய இலங்காபட்டணத்தின் பெருமையையும் அதன் காவற்பெருமையையும்

சொன்னேனே. அது எரிந்துபோனபிறகு இராவணனுடைய ஏவலினால் சாக்ஷாத் பிரம்மதேவரே அந்த இலங்காபட்டணத்தைப் பழையபடியேசிருஷ்டித்துவிட்டார். மதத்த யானையையோத்த கரன்முதலாகிய வீரர்களும், வாலியும், தேவரீரால் இறந்ததைக்கேட்டதினாலும், கவிசிரேஷ்டராகிய இந்த ஆஞ்சநேயரால் இலங்காபட்டணம் எரிந்ததனாலும், இவர் ராக்ஷதர்களைக் கொன்றுவிட்டு வந்ததனாலும் அடியேன் கண்ணினால் கண்டதினால்தான்; இவ்விடம் வந்து தேவரீருடைய திருவடியையடைந்தேன். என்று தம்முடைய திருமேனியோடு உறவுகொண்ட கறுத்த மேனியையுடையவரான விபீஷணமூர்த்தி வண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டார். அவ்வார்த்தைகளையெல்லாங் கேட்ட ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் வாளைப்போலும் கண்களையுடையவரும், மிகுந்தபாக்கியமுள்ள மயில்போன்ற வருமான சீதாபிராட்டியாரை வெகுகாலம் விட்டுப் பிரிந்ததினாலே ஒளிமழுங்கி மெலிந்து இருந்த திருத்தோள்கள் பூரித்து, தனது தாதராகிய ஆஞ்சநேயரைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார். ஓ வீரசிகாமணியாகிய ஆஞ்சநேயனே! அந்த இராவணனுடைய சைனியங்களிலே பாதி சைனியங்களுக்கு மேற்படவே கொன்றுவிட்டாய். இலங்காபட்டணமுழுவதையும் அக்கினிக்கு இரையாக்கிவிட்டாய். இனி அங்கேஎன்ன பலமிருக்கிறது? சீதையை நீ கண்டும் இங்கே கொண்டுவராதது என்னுடைய வில்லின் வீரத்தைக் காட்டும்படியாகத்தானோ? உன்னுடைய தோள் வல்லமையை நிறைத்துவைத்திருக்கின்ற அந்த இலங்காபட்டணத்திற்கு நாங்கள்போய் இனி செய்யப் பேர்கின்ற காரியங்களினாலே எங்களுக்கு என்னபெருமை உண்டாகப்போகின்றது? ஓ மேருமலைக்குச் சமானமான தோள்களையுடையவனே! நாங்கள் அதிக சேனையோடு வந்தும் என்ன காரியத்தைச் செய்தோமென்று கீர்த்தியடையப் போகின்றோம்? என்னுடைய சௌரியத்தையும் இராவணனுடைய வல்லமையையும், ஐயம்பெற்றதினாலும் தோற்பித்ததினாலும் உன்வசப்படுத்திக்கொண்டாய். ஓ என்னுடைய ஐஸ்வரியமெல்லாம் உருவம் பெற்று வந்ததுபோலும் உற்பவித்த

ஆஞ்சநேயனே! இந்த மூன்று லோகங்
களையும் சிருஷ்டித்த பிரமதேவனுடைய
மேலான பதவியை மறு கற்பத்தில் நீ
அடையக்கடவா யென்று அருளிச்செய்த
மாத்திரத்தில் அநுமானவர் சுவாமியி
னுடைய திருவடிகளில் சாஷ்டாங்கதெண்
டம் சமர்ப்பித்து, ஒன்றும் பேசாமல் வாய்
பொத்திக்கொண்டு நின்றார். அவருடைய
பிரதாபத்தை கேள்விப்பட்ட வானரவீரர்
களும் அவர்களுக்குத் தலைவரான சுக்ரீவ
மகாராஜரும் மோகித்ததை யடைந்தவரை
ப்போல பரமானந்த பரிதர்களாய் ஆச்
சரியமடைந்தார்கள்.

இலங்கைவேள்விப்படலம் முற்றிற்று.

வருணன் அடைக்கலப்படலம்.

விபீஷணுழ்வார் சுவாமியை நோக்கி,
சுவாமி! இனிமேல் இந்த ஆஞ்சநேயரு
க்கு இம்மூன்று லோகங்களைச் சிருஷ்டிக்
கிறதும், இராகுக்கிறதும், சம்மரிக்கிறதும்,
ஒருகாரியமல்ல. இனிவருணனை அழைக்
கும் விதத்தையும் நம்முடைய சேனையா
னது இச்சமுத்திரத்தை தாண்டிப்போகும்
படியான வழியையும் ஆலோசிக்கவேண்
டும். மறைந்துநின்ற உம்முடைய திருக்
கல்யாண குணங்களை ஆஸ்ரயித்த இச்
சமுத்திரமானது இச்சிக்கின்றது. மேலும்
உம்முடைய வம்சத்தாரால் உண்டானது.
ஆதலால் தேவரீர் விரும்பும் வரத்தைக்
கொடுத்தருளும். இச் சமுத்திரராஜனைக்
கேட்டுச் சைனியங்கள் போகும்வழியைப்
பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றார். அ
தைக்கேட்டு விபீஷணுழ்வானுடைய வார்
த்தை நன்றாயிருந்ததென்று சந்தோஷப்
பட்டு, வானரசைனியங்களோடுகூட ப்ரீ
ராமமூர்த்தியானவர் சமுத்திரத்தின் சமீப
மாய் வந்தனர். அப்பொழுது சூரியனு
டைய குதிரைகள் அஸ்தமனகிரியினின்
றுந் தாண்டிப்போய்விட்டன. அப்பொ
ழுது இராத்நிரிகாலமாயிற்று. அந்தஇருள்
நீங்கும்படி அமிர்த கலகலோடும் கூடிய
சந்திரன் உதித்தனன். அவ்வேளையில்
இந்தச்சமுத்திரம் சூழ்ந்த பூமியானது எவ்
வாறு யிருந்ததெனில், பொரிகளோடு

கூடிய படத்தையுடைய கரும்பாம்பாகி
இராகுவினாலே விழுங்கி உமிழப்பட்ட
அச்சந்திரனைப்போலு மிருந்தது. அப்
போது சுவாமியானவர் சீதாபிராட்டியா
ரை மீட்டுக்கொண்டு வரத்தக்க வழியைப்
பெறும்படியா யிருக்கப்பட்ட திருவுளங்
கொண்டவராய், சாஸ்திரோக்தமாய் இ
ளையபெருமானாலே திருத்தப்பட்ட தர்ப
பை சயனத்தின்மீது வருணமந்திரத்தை
ஜெபித்துக்கொண்டு, கடலின்மேலே பார்
வையானது செல்லும்படியாய்ச் சயனித்
துக்கொண்டிருந்தார். தம்முடைய திருமே
னியிலே துகள்படியவும், சூரியன் திருமுக
மண்டலத்தைப் பரிசிக்கவும், ஒரு பகல்
ஒரு ஊழிக்காலத்திற் கொப்பாய் ஏழுநாள்
பரியந்தம் சயனித்திருந்தும், வருணதே
வன் வராமையைக்கண்டு, இப்பெரிய சமு
த்திரராஜனைவன் நாம் கேட்ட வரம்
உண்டு இல்லையென்று சொல்லும்படியாக
வரப்பெற்றோமில்லையே யென்கிற கோபத்
தினால் சமுத்திரத்தில் அக்கினிபுறப்பட்
டதுபோலச் செந்தாமரைப் புஷ்பம்போ
ன்ற இரண்டு திருக்கண்களுஞ்சிவந்தன.
நான் சிறந்த பெண்சாதியையிழந்து இச்
சமுத்திரத்தை தாண்டிப்போகிறதற்கு வழி
வேண்டுமென்று வேண்டியும், இந்த வரு
ணதேவ னென்னப்பட்டவன் இல்லையெ
னச்சொல்வதற்கு ஈடாக ஒளித்துக்கொண்
டான்போ லிருக்கின்றது என்று மிகுந்த
கோபத்துடனே பெருமூச்சுவிட்டுக்கொ
ண்டு, நீண்ட வில் வளைந்ததுபோல் இர
ண்டுபுருவங்களும் வளைந்தவராகி இதனைச்
சொல்லுகின்றார். தாங்களொருவரிடத்தி
லும் ஒன்றும் விரும்பாதவர்களாய் இருந்த
போதிலும், தம்மிடத்தில் ஒருவர்வந்து
ஏதேனும் கேட்பாரேயானால் அவருடைய
வறுமையை நீக்குவார்கள். இன்றைக்கு
நாம் கடலைத் தாண்டவேண்டுமென்று வரு
ணராஜனைப் பிரார்த்திக்கவும், அதை மறு
த்துவிட்டான். இவனுடைய நீதி நன்றா
யிருக்கின்றதுயென்று மிகுந்த கோபத்து
டனே நகைத்து, நம்மை அற்பவில்கை
யுடைத்தாயிருக்கப்பட்டவரென்றும், இரா
வணன் அபகரித்துக்கொண்டுபோக தன்
னுடைய தாரமிழந்த தன்மையுடையவனா
னபடியால் வீரமற்ற மனிதனெனவும் அல்
ட்சியஞ்செய்து இவ்வருணராஜன் வராமற்

போனான். ஒருதவியைச்செய்து ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்ளுதலும், கீர்த்தியினாலே ஒருவரிடத்தொன்றைப் பெற்றுக்கொள்ளுதலும், சண்டைசெய்து துரத்திவிட்டு ஒன்றைப்பெற்றுக்கொள்ளுதலும் ஆகிய இவை யெல்லாம்வழக்கமானவைகள். நாமோ அப்படி செய்யாமல் கேட்டு வாங்கும்படியாய் வந்தபொழுது தனது இயல்பும் தர்மமும் குறைவாகும்படியாய் ஒளித்துக்கொண்ட இதுநலமாயிருக்கிறது. நம்மைக்காட்டிற்கு வந்துகாய்கனிகளைத்தின்று உடம்பைவளர்த்துக்கொண்டிருக்கிறவன் என்பதாய்நினைத்திருந்த இக்கடலுக்குத்தலைவனானவருணராஜனுடைய பெருமையையும், வில்லினுடனே நிற்கும்படியானமனிதனான எனது சிறுமையையும் தேவரென சொல்லப்பட்டவரே பார்க்கட்டும். இதுகாறும் பழிக்குப் பயந்து நாமிருந்த தன்மையை அற்பமெனநினைத்து நம்மைநிந்தித்த இச்சப்தசாகரமும் வெந்து ஒருபிடி சாம்பலாகும் படியாகவும், பஞ்சபூதமும் அழுதுகொண்டுவந்து பிராணபிணை கேட்கும்படியாயும் செய்கிறேன். அப்பொழுது எனது சேனை யாவற்றும் கால்கூசாமல் தாராளமாய் இக்கடலின்வழியாய் நடப்பார்கள். மோகூத்தை அடைந்த முத்தர்களான போதிலும் இப்பூமியில் வெறுமையுடனே வருவாரேயானால் ஒருவரும் அப்பேர்ப்பட்டவரை இலகியஞ் செய்யமாட்டார்கள். அக்கினியானபோதிலும் சிறியதாய்க் காணப்பட்டால் அதற்குப் பயப்படவே மாட்டார்கள். உருவச் சிறுமையைக் கண்டவர்கள் குணப்பெருமையைப் பார்த்தாலல்லாமல் உணர்வடைய மாட்டார்கள். என்று பலவாறாய் வருணனைக்குறித்துக் கோபித்துக்கூறிய ஸ்ரீராமரானவர் ஊழிக் காலத்தில் அதிக உக்கிரத்தோடு புறப்படும்படியான திருமுகமண்டலத்தையுடையவராகி பலதரம் வில்லைக்கொடு கொடு வெனத் தம்பியைக் கேட்டபோது, அவர்கண்கள் சிவந்து நெருப்புப்பொறி பறக்க வில்லைக்கொடுத்தார். அதை வாங்கிச் சுவாமியானவர் வீளைத்து நாணேறிட்டு விரலாலே குணத்தொணிபண்ணினார். அக்குணத்தொனியானது ஸ்ரீகயிலாயபதியினுடைய தேவியான பார்வதியம்மன் உடைத்தாயிருந்த ஊடலையும் நீக்கிவிட்டது.

மேலும் சுவாமியானவர் லோகத்திலுள்ள ஜலத்தையெல்லாம் முடிவுகாலத்திலே கிரகிக்கும்படியான கிரணங்களை யுடைய சூரியனுக்குச் சமானமான அஸ்திரங்களைப் பிரயோகம் பண்ணினார். சப்தகுலாசலங்களைப் பார்க்கிலும் மிகவும் பலமுடையதான அந்த மகிமைபொருந்திய கோதண்டத்தை மூன்றும்பிறைச் சந்திரனைப்போலே வட்டாகாரமாய்விளைத்து அதிலே சராசரங்களையும் பிரளயகாலத்திலே சுட்டெறிக்கும்படியான வடவாமுகாக்கினியைக்காட்டிலும் மூன்றுபங்கு அதிகமாகக் கொடுமையையுடைய பாணங்களைப் பிரயோகித்தார். அப்போது சமுத்திரத்திலுள்ள மீன்களும்-பாம்புகளும்-மலைகளும் மற்று முள்ளவைகளும் சமித்துக்களாகவும் நுரைகளோடு கூடிய அச்சமுத்திரஜலமானது ஓமநெய்யாகவும் பிரயோகிக்கப்பட்ட அம்பு அக்கினியாகவும், சமுத்திரக்குழியானது யாககுண்டமாகவும், இருந்தன. மேலும் அப்பெருமைபொருந்திய நெடியவில்லினின்றும் புறப்பட்ட இராமபாணம் சத்தசாகரத்தையும் புகையும்படியாய்ச் சுட்டெறித்துக்கொண்டு ஊழித்தீயினுடைய கொழுந்துகள் புறப்பட்டது போல போய்ச் சக்ரவாளகிரிக்கு அப்புறத்திலே யிருக்கின்ற இருட்கூட்டத்தையும் நாசப்படுத்தி விட்டன. சுவர்க்கலோகத்திலேயிருக்கின்ற கற்பகச்சோலைகளும் தீயும்படியாய்க் குறித்துவிட்ட இராமபாணக்கினியாலே மருமஸ்தானமெரிந்து பெரும் புறக்கடலிலுள்ள மகரம்ச்சங்கள் இடிவிழுந்ததுபோலேவிழுந்தன. சமுத்திரத்திலே யுள்ள மலைகள் வெந்து புகையாலே மூடப்பட்டு மேலெழும்பின. அக்கினிப்பொறிகள் ஆகாயத்தை அளாவினதால் அவ்வாகாயத்திலே ஓடும்படியானமேகங்கள்வந்து பூமியிலுதிரப் பெற்றன. நிர்த்தனம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த அரம்பாஸ்திரீகளினுடைய கறுத்த கூந்தலெல்லாம் வெளுத்துப்போய் விட்டதுகள். இராமபாணங்களானவை மார்பிலேபட்டு உருவிப்போனதினாலே இரத்தங் கக்கிக்கொண்டு மகரம்ச்சங்கள் வற்றி யுலரப்பெற்றன. திமிங்கிலங்களும், திமிங்கலகிலம்ச்சங்களும். அநேக கண்டதுண்டமாய் நறுக்குண்டு செத்துப்போய் விட்டன. மலைகளெல்லாம்

எரிந்துபோய்ச் சாம்பலானது பறக்கவும்
கீழாறுகொண்டு சமுத்திரஞ் சேருகி அச்
சேறுதீயவும், ஆதிசேடனுடைய ஆயிரஞ்
சிரசுகளும் காய்ந்துபோகவும், இராமபா
ணங்கள் ஒவ்வொன்றும் நூறு ஆயிரங்
கோடிகளுமாய்ப் புறப்பட்டதுகள். மீன்க
ளெல்லாம் பொய் சொன்னவர்களுடைய
குலம்போலக் கருவற்றுப் போய்விட்டது
கள். பாய்மரங்களோடுங் கூடிய கப்பல்கள்
சமுத்திரத்திலே ஓடித் திரிவதுபோல,
அநேகமீன்கள் பாய்ந்த அம்புகளோடுங்
கூட ஓடித்திரியப்பெற்றதுகள். சமுத்திர
மானது இரத்தங்கள் வழிந்து ஓடும்படி
யாய் நெஞ்சு பிளப்புண்ட இரணியினைப்
போலவும், சிவப்பாகிய அந்திவானத்தைப்
போலும் இருந்தது. பத்தி பத்தியாக
ஸ்ரீராமபாணங்கள் பறந்துபோனதினாலே
அந்தச் சமுத்திரத்திலே யிருந்த அநேக
மீன்கள் வெந்து தீய்ந்துபோனதுகள்.
அநேக மச்சங்கள் கரிந்துபோனதுகள்.
அநேகமச்சங்கள் பொரிந்துபோனதுகள்.
சுவாமியினுடைய பாணம் குடித்துவிட்ட
தினாலே வற்றி அங்கங்கேகொஞ்சம் ஜல
முள்ளதாய்ப் பக்கத்திலே அனல்கள் சூழ்
ந்திருக்கும்படியாக சுவாலையோடு வெந்து
கொண்டிருக்கின்ற சமுத்திரம் கறுத்த சட்
டிபோலவும், அதில் வேகின்ற சிலவகை
மச்சங்கள் நெய்யில் வேகின்ற மச்சங்கள்
போலுமிருந்தன. அநேக ராமபாணங்கள்
இரத்தத்தைக்குடிக்கிறதுபோலச் சமுத்திர
ஜலத்தையெல்லாம் வற்றிப்போகும்படியா
ய்ப் பாணம்பண்ணினதினாலே, அதில் பிர
காசித்துக்கொண்டிருந்த பவளம் மாணி
க்க முதலான இரத்தினகூட்டங்கள் எப்
படியிருந்ததெனில் கடல் வெந்தும் அவிக்க
கக்கூடாத மிகுதியான நெருப்பைச் சொரி
கிறதுபோலுமிருந்தது. சமுத்திரமுழுமை
யும் நீர்வற்றி வெளியாய்ப் போய்விட்டப
டியினாலே சங்குகளெல்லாம் கொழுப்புட
னே கரிந்து கிடக்கிற மச்சக்கூட்டத்தைச்
சுடுகிறதற்கு வைத்திருக்கும் பாத்திரங்கள்
போலிருந்தது. அதல்லாமலும் ஆற்றினி
டத்திலே பிணங்களை வரிசை வரிசையாய்
வைத்துத் தகனஞ் செய்த அங்கங்கள்போ
லும் இருந்தது. சேறிக்கொண்டு வருகிற
இராமபாணங்கள் ஒன்றோடொன்றுதாக்கி
அக்கினியை யுண்டாக்கினதினால், மூங்கிற்

காடுபற்றி யெறிகிறதுபோலும் இருந்தது.
கடலிலுள்ள மச்சங்களும் மற்ற ஜீவகோ
டிகளுமெல்லாம் இராம பாணத்தினால்
துண்டிடப்பட்டு அவற்றினின்றும் ஒழுகி
வருகின்ற இரத்தவெள்ளமானது கடலி
னிடத்து சில பக்கங்களில் அலைமோதிக்
கொண்டிருந்தது. ஸ்ரீராமபாணமறுத்துத்
தள்ள தெறிப்பட்டு விழுந்த பெரிய மரங்க
ளும் அலைகளும் ஆழ்ந்த சமுத்திரக்கொதி
நீர் படும்போதெல்லாம் நெருப்பு குபீர்
குபீரென்று பற்றி, உள்ளூன்றிய வேரோ
டுங்கூடிய எண்ணையில் தோய்ந்து வேகின்
றதுபோல வெந்தன. தேவதேவரான
ஸ்ரீராமரால்விடப்பட்ட பாணமானது பிர்
மாவினுடைய சாபத்தைப்போலப் பிசகா
மல் மனோவேகத்திலும் அதிகமாய்க் கடுகி
உக்கிரமான அக்கினியை அங்கங்கே கக்
கிக்கொண்டு போகிறபடியினாலே சமுத்திர
மானது தாமரைப்பூ புட்பித்திருந்த ஒரு
தடாகம்போலு மிருந்தது. பெரியோர்க
ளெனச் சொல்லப்பட்டவர்கள் கோபித்தா
லும் அது சிறப்பைக் கொடுக்குமேயல்லா
மல் கெடுதியைத்தரமாட்டாது என்பதைத்
திருஷ்டாந்தமாய்க் கண்டோம். அதெப்
படியென்றால் உப்புச்சமுத்திரமென்று உல
கத்தவர்கள் பழிக்கிறதுபோய் ஸ்ரீராமரு
டையபாணம்பட்டு வற்றிப்போன அந்தத்
தென்சமுத்திரம் சுத்தோதக சமுத்திரமாய்
விட்டது. வரிசை வரிசையாக இருக்கின்ற
பெரிய அண்டங்களை யெல்லாம் வாரியுண்
டருளின சாக்ஷாத் நாராயணனுக்கு இச்ச
முத்திரத்தை வற்றடிப்பதொரு வல்லமை
யோ? பூமியை அமிழ்த்துவது சமுத்திரம்.
அச்சமுத்திரங்களையும் ஊழிக்காலத்தில்
வடவாமுகாக்கினியானது தீய்ந்து பகித்
துப்போடுமென்றும் சொன்ன வேதவாக்கி
யத்தின் அர்த்தத்தை இவர் நிலைநிறுத்திக்
காட்டினார். இராத் திரியும் பகலுமாய் அக்
கடலுக்குள்ளாயிருந்து மங்களகரமாய்த்
தபத்தைப் பண்ணிக்கொண்டிருந்த மகரி
ஷிகளெல்லாம் அந்தஸ்ரீயப்பதியினுடைய
திருவடியைத் தியானம்பண்ணிக்கொண்டு
இருந்தபடியால், இராமபாணத்தினால் வே
காதவராகி அவ்வக்கினிமயமானஜலத்திற்
குள்ளேயே சஞ்சரித்தனர். தென்றிசை
வடதிசைமுதலாய்ச் சொல்லப்பட்ட எல்
லாத் திக்குகளிலும் புகைப்படலம் மூடிக்

கொண்டதனால் சூரியனுடைய குதிரைகள் புகையால் உடல்கள் ஒழுகிக்ருகி நிறமாறி நடக்கக்கூடாமல் வழிதப்பி நின்றுவிட்டன. தம்மைவிட்டு நீங்கினபேர்கள் அனுபவிக்கும் தகைமை இன்னதென்று தெரிந்தும் தெரியாதாரைப்போல், சக்ரவாளப் பக்ஷிகள் தம்மைவிட்டுப் பிரிந்திருக்கிற பேடுகளைத் தேடிக்கொண்டுபோய் அவ்வக்கினியிலே அகப்பட்டுத் தீய்ந்துபோய்விட்டன. பொறுமையற்ற கருங்கடல்முழுமையும் அக்கினிவிசாலித்து வேகத்தொடங்கினபோது, அதனுடைய கொடுமையைச் சொல்லவேண்டுமோ? நெருங்கிய பெரும் புகைப்படலம் தம்மைச் சூழ்ந்துகொண்ட படியாலே தேவர்களும் கண்சிமிட்டி வியர்வையடைந்தனர். பூக்களைத் தேடிப்போகாமல் ஒளியைக்கண்டு அவ்விடத்தைச் சேர்ந்து பாவங்களெல்லாம் ஒன்றாய்க்கடினதுபோன்றிருந்த வண்டுகளெல்லாம் அந்நெருப்பைக் கடந்துபோக வேறு வழியில்லாமையால் வருணராஜனுடைய விருத்தியடையாத புகழைப்போல மடிந்துபோய்விட்டன. நெருங்கிக் கூடிக்கொண்டிருந்த கடற்பறவையெல்லாம் ஆகாயத்திலே பறக்கும்படி தொடங்கி, அவ்வாகாய வெளியிலே போகிறதற்குச் சக்தியில்லாமல் நெருப்புப்பற்றி எரியும்படியான தேகத்தையுடையவைகளாய்ப் பூமியிலே உதிர்ந்துபோய்விட்டன. இறந்துபோன பக்ஷிகளெல்லாம்போக, சாகாதபக்ஷிகள் அக்கினிப்படலம் சூழ்ந்துக்கொண்டபடியால் தாங்கள் முட்டையிட்டுவைத்தவிடம் இன்னதெனத் தெரியாமல் வெந்தமுத்துகளைத் தம்முடைய முட்டைகளென்பதாய் எடுத்துக்கொண்டு போயின. அக்கடலிலுள்ள குரங்குகள் ஓபாவிகளே! சாகுத எம்பெருமானை மனிதனென்று நினைத்து, அவரிடத்தில் சேராமல் இங்கேயேயிருந்துவிட்டோம். ஆனபடியாலே அவர் நம்மைத் தமது திருவுளத்தில் நினையாமற்போன ரெனத் தம்முடைய பற்களை இளித்துக் கொண்டு ஆகாயத்திலே தாவித் குதித்து ஓடிப்போய்விட்டன. அதிக தீமையை யுடையவராய்க் கடலில் மறைந்துகொண்டிருந்த அசுரரெல்லாம் செத்து பெரிய மலைகளைப்போல சமுத்திரத்தில் மிதந்தார்கள். பொற்குடமானது இடையில் விரிந்த

ததையொத்த வரிகளையுடைய பொன்னிறமான மான்களெல்லாம் வெந்து விழுந்து விட்டன. ஆகாயகங்கையும் வற்றி வரண்டு விட்டது. வானநகரத்திரங்களும் வெந்து போய்விட்டன. சிவந்த நிறத்தையுடையவைகளாகவும் அக்கினியை வளர்க்கின்றவைகளாகவும் நீதியைப்போல நடக்கின்றவைகளாகவும் தபசைப்போலவிர்த்தியானவைகளாகவும் கோபம்பல உருவுகொண்டிருக்கின்றது போன்றவைகளாகவும் இருக்கின்ற இராமபாணங்கள் அகஸ்தியமகாமுனியைப்போல சமுத்திரத்தை வற்றக் குடித்துவிட்டன. சமுத்திரத்தை மூடிக்கொண்ட தீயினால் பூலோகமானது மாங்களோடு வெந்து இலங்காபட்டணத்தின் மதிலும் வேகத் தலைப்பட்டபோது அதிலேயிருக்கப்பட்ட இராகுதரெல்லாம்முன் சுட்டுவிட்டுப்போன தூதன் மறுபடியும் வந்தானெவென்று பயமடைந்தனர். சூரியனைப்போல பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற மேருமலையானது பொற்காருகளாக யுருகியது. இரத்தந் தோய்ந்ததுபோன்ற முருக்கம்பூவுக்குச் சமானமாக காடுகள் நெருப்பாய் வெந்தன. பவளக்காடுகளெல்லாம் கரிக்குப்பலுக்குச் சமானமாய்விட்டன. பெரியமலைக்குச் சமானமாய்ப் பருத்துயிருக்கும்படியான மச்சங்களெல்லாம் உயிர்தப்பி ஓரிடத்திலும் ஒதுங்குகிறதற்கு இடமில்லாதவையாய் இரத்தவெள்ளத்துக்குள்ளே றுழைகின்றன. அவற்றிலே சிலமச்சங்கள் இந்த நீரைக்காட்டிலும் நெருப்பே சூரிர்ச்சியாய் இருக்கிறதென்கரையிலேகுதித்து உடல் துடிக்கின்றன.

இந்தப்பிரகாரமாய் இராமபாணமானது சுருண்டு விழுகின்ற திரையை யுடைய கடல்நீரையெல்லாம் பானம்பண்ணிப்போட்டு, இனிப் பானம் பண்ணுவதற்கு ஜலமில்லாமல் பூலோகத்திலேயிருக்கின்ற அந்தகாரத்தைக்கெடுத்து நரகலோகத்திலேயிருக்கின்ற இருளும் அழியும்படியாகச் சூரியனைப்போல சென்றன. உலகத்தை சூழ்ந்திருக்கும்படியான சப்தசாகரங்களையும் கொதிக்கச்செய்த இராமபாணங்கள் வேகமாய்ப்போய் மேலுங்கீழுமாய்ப் பாய்ந்து பிரமாண்டத்தையும் உருவி அப்புறத்திலுள்ள பெரும்புறக்கடலையும் தொடர்ந்துபோயின. ஆகாயங்கிழிந்து அவ்

விடத்தில் நின்று முதிருகிற சிவப்பாகிய மணிகள் சுவர்க்கலோகமுதல் கிழிந்து இரத்தவெள்ளம் ஒழுகுகிற துபோலயிருந்தன. கடலின் ஜலமெல்லாம்வற்றி அதனுடைய குடல்கள் கிழிபட்டதுபோல கடற்பாம் பானவை நெளியப்பெற்றன. சமுத்திரஜலம்வற்றி இரத்தினம் வைத்திருக்கின்ற பெட்டியைப்போல இருந்தது. சமுத்திரத்தின் அலைகளில் நுழையப்பெற்று இராம பாணங்கள் வைத்திருக்கின்ற சங்கங்கள் சட்டுவம்போல பிரகாசித்தன. அநேக மாயிரம்பாணங்கள் தைத்தலினாலே மலைகளும் அநேகமாயிரம் துண்டுகளாய்விட்டன. வித்வான்கள் கோபித்தால் வீரமனைத்தும் தேய்ந்து நசிந்துப்போகிறவர்களைப்போல அச்சமுத்திரத்திலே யிருக்கின்ற முத்தானவை இராமபாணத்தில் வேகப்பெற்று ஒன்று நூறாய்ச் சிதறிப்போயின. இப்படி ஸ்ரீராமபாணத்தினாலே துண்டிக்கப்பெற்று மாண்ட ஜீவகோடிகளெல்லாம் பரமபதமடைந்துவிட்டன. அச்சமுத்திரத்தில் நெருங்கிவளர்ந்த மூங்கிற்காடுகளில் பற்றிய அக்கினி புறப்பட்டுச் சமுத்திரநீர் முழுதிலும் பரவியோடியது. கொடிய அக்கினியானது பூமியைச்சுற்றிலும் வளைத்துக்கொண்டது எப்படியிருந்ததென்றால், பூமிதேவி தரித்துக்கொண்டிருந்த நீலவஸ்திரத்தை நீக்கிவிட்டுச் சிகப்பு வஸ்திரத்தை தரித்துக்கொண்டதுபோன்றிருந்தது. படித்தவரும் படித்தவரும் எப்படி மனஞ்சகித்துக் கூடியிருக்க மாட்டார்களோ அதுபோல ஸ்ரீராமபாணத்திலுண்டான அக்கினி இச்சமுத்திரஜலத்தைப் பானம்பண்ணுவதைக்கண்டு சகிக்கமாட்டாமல் வடவாமுகாக்கினியானது உயிர் பதைத்து வேறொருசுடலைநாடி ஓடத்தொடங்கினது. இச்சமுத்திரத்தினிடத்திலே பற்றிய நெருப்பானது ஜீவகோடிகளெல்லாம் வாழும்படியான உலகத்தையெல்லாம் மூடிக்கொண்டு, ஆகாயம்வரையில் பரவி, ஊழிக்காலத்தில் யுலகமெல்லாவற்றையும் அழுத்தி அழிக்கும்படியாய்ப் பொங்கிவருகிற பெரும்புறக் கடலை ஒத்திருந்தது. அக்கினியானது ஆகாயத்தை யளாவிச்சுட, அதைச்சகிக்கமாட்டாமல் தேவர்கள் சுவர்க்கலோகத்தைவிட்டுப் பிரமலோகத்திற்குப்போய் அவ்விடத்திலேதங்குவா

ரேயானால், பூலோகத்திலிருக்கின்ற மற்றவருடைய செய்கையை இன்னபடியென்று சொல்லவேண்டுமோ? ஸ்ரீராமரானவர் இனிமேற்பட வருத்தமுண்டாகப்போகிறதை ஆலோசிப்பதென்ன? இப்பொழுதே வருணனையோடி வருவதாய்ச் செய்கிறேனெனச்சொல்லி மிகவும் உக்ரமான கோபத்தோடே பிரம்மாஸ்திரமெடுத்து வில்லிலேபூட்டினார். அப்படிபூட்டினவுடனே தேவர்களெல்லாம் நடுங்கிவிட்டனர். இனியார் பிழைக்கப்போகிறாரென்கிற பயத்தாலே மேகமெல்லாம் கதறின. வருணபகவானுடைய நாவிலே தண்ணீரென்பதில்லாமல் அபயக்கூக்குரலிட்டான். எல்லாலோகத்திலேயும் அடைபட்டிருந்த ஆறுகளெல்லாம் தத்தளித்துப்போய்விட்டன. பிரம்மாண்டத்துக்கு அப்புறத்திலே இருக்கின்ற பெரும்புறக்கடலும் கொதிக்குமானால் ஏழுசமுத்திரங்களினுடைய செய்கையைச் சொல்லவேண்டுமோ? கயிலாசபதியினுடைய ஜடாபாரத்தில் ஆதிகாலந்தொட்டு வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற ஜலஸ்வரூபமாகிய கங்காதேவியும் பதைபதைத்துப்போனாள். பிரம்மதேவனுடைய கமண்டலத்திலிரானின்ற தீர்த்தமும் கொளகொளவெனக்கொதித்து தமக்குத்தயவுவந்தகாலத்தில் லோகங்களையெல்லாம் சிருஷ்டித்துக் கோபம்வந்தகாலத்தில் மறுபடியுஞ்சம்மரிக்கும்படியானசர்வேஸ்வரனை இந்த வருணன் அறியாமற்போனானே. அவருடைய கோபத்தைக்கண்ட பின்பாவது வந்து அவரைக்காணப் புத்தியில்லாமல் தாமதப்பட்டானே. இவனைப் பார்க்கிலும் ராக்ஷதர்களோ பகையாளிகள் என்று தேவர்களெல்லாம் நடுங்கினார்கள். தானே தனியாயிருந்து தன்னிடத்திலேயே எல்லா உலகங்களையும் பெற்றவனான சர்வேஸ்வரனால் கோபிக்கப்பெற்றால் இவன் இனி பிழைக்கிறதற்கு இடமெங்கே? குற்றமில்லாதவர்கள் பேரிலும் இப்படிப்பட்ட தப்பிதம் வருகிறதற்குச்சம்பவித்ததே யென்று சமஸ்தாத்மாக்களும் வருணனைத் தூஷித்தன. அப்போது வருணன் லோகமெல்லாம் அக்கினி ஜுவாலையோடு மிகுந்த புகை கிளம்பினதினாலேவழிதெரிந்துபோகச் சக்தியில்லாதவனாய்க் கண்களில் தாரை தாரையாய்த் தண்ணீர்விட்டுப் பயபக்தியு

டனே உருகி, மனநடுங்கி; தொழுதகையுடனும் ஏழையைப்போலக் கெஞ்சிப் புகழ்கின்ற சொல்லையுடையவனாகியும் எழுந்து, சுவாமி! தேவரீர் அடியேனை நீனைத்ததன்மையைக் கடலுக் கக்கரையில் நின்ற நாய்போன்ற அடியேன் அறியவில்லையென்று சொல்லிக்கொண்டு சுவாமிக்குச் சந்தேகம் நீங்கும்படியாக அக்கினிபற்றியெரிக்கின்ற சமுத்திரத்தின் மத்தியிலே தட்டித்தடுமாறிக்கொண்டு நடந்து, வாய்குளறி, வேகின்ற தலையையுடையவனாயும், பயந்த நெஞ்சையுடையவனாகியும் கண்களிற்புகைமண்டிக்கொள்ளக் குருடனைப்போல வழிதடவிக்கொண்டு, மிகுந்த வருத்தத்துடனே துக்கப்பட்டுவந்து நின்று, குற்றமற்றலோகத்திற்கெல்லாம் ரக்ஷகராகிய தேவரீரே கோபித்தால் உம்முடைய இரண்டு திருவடிகளே யல்லாமல் அடியேனுக்கு வேறுகதி யொன்றுண்டோ? இந்தலோகமெல்லாம் உமக்கு ஒரு லக்ஷியமோ? உம்மையல்லாமல் எனக்கு வேறு ரக்ஷகருண்டோ? உமக்கே அபயமபயமென்று அடிக்கடி சொல்லிக்கொண்டு இவ்வாறு துதிப்பதாயினான். ஓ ஸ்ரீராமமூர்த்தி! நீரே இந்த சமுத்திரங்கள். நீரே அக்கினி. மற்றபூதங்களும் நீரே. ஊழிக்காலமும் நீரே. உலகங்களும் நீரே. அந்த உலகத்தில் வசிக்கின்ற ஜீவகோடிகளும் நீரே. இப்படிப்பட்ட உம்மையான் மறப்பேனோ? அடியேன் மிகவும் கொடிய அக்கினிசூழ்ந்தெரித்ததினால் வருத்தப்பட்டுப் போனேன். இரக்ஷித்தருள் வேண்டும். லோகங்களையுண்டாக்குவீர். உண்டாக்கிரக்ஷித்தவைகளைக் கடைசியில் சுட்டெரித்து விடுவீர். அவைகளையெல்லாம் உண்டு விடுவீர். உம்மாலாகாத காரியமுண்டோ? மிகுந்த கூர்மையுள்ள ஒரு பாணத்தினாலே இந்த மூன்றுலோகங்களையும் சுட்டு நாசமாக்கிப் போடுவீர். அடியேனுக்கு இவ்வளவு செய்யவேண்டுமோ? ஓ மிகுந்த பிரசண்ட கிரணங்களாகிய வாளாயுதத்தினால் எங்குமுடிய இருட்காட்டை வெட்டிச் சாய்க்கும்படியான சூரியமண்டலத்தில் வசிக்கின்ற ஜோதிஸ்வருபரே! ஓ வேதங்களின் ஆதாரமே! ஓ நான்குமுகங்களையுடைய பிரம தேவனாகிச் சராசரங்களைச் சிருஷ்டித்தபோது தாமரைப்புஷ்பத்தில் எழுந்தருளி

யிருந்த அனாதிவஸ்துவே! ஒருவருக்கும் தெரியாமல் லோகங்களையெல்லாம் மறைத்துவைத்திருக்கிற கிருபையோடுங்கூடின வேதப்பிரமாண வேதப்பிரதிபாத வஸ்துவான ஆதிகாரண வஸ்துவே! இரக்ஷித்தருள் வேண்டுமென்று அழைத்த கஜேந்திராழ்வானுடைய துக்கம் நீங்கும்படியாகக் கருடபகவான்மீது எழுந்தருளிவந்து சேவைசாதித்த ஓ புராதனரே! உமக்குமங்களமுண்டாவதாக. எனக்குத்தாயும் நீரே. தந்தையும் நீரே. வேண்டியமற்ற எல்லாப் பொருளும் நீரே. ஆதியும் நீரே. அந்தமும் நீரே. மோக்ஷமும் நீரே. நரகமும் நீரே. சர்வேஸ்வரரான நீரே உம்மை அறியாதிருந்தால் அடியேன் எப்படியறி யப்போகிறேன்? அடியேனை இகழ்க்குமோ? என்று துதித்தனன். இவ்வாறு துதித்த வருணனான இருளைத்தறத்தும்படியான திவ்விய தேஜசுள்ள ஆதிசேஷனுடைய ஆயிரம் சிரோரத்தினங்களையும் பழிக்கும்படியான ஆயிரம் ரத்தினங்களாகிய மணிமாலையை சுவாமியின் திருவடிகளில் காணிக்கையாகவைத்துச் சிறியவர்கள் தப்பிதஞ்செய்வார்களேயானால் பெரியோர்கள் அதைப் பொறுப்பது கடமையாகும். ஓ சகஸ்திரநாமங்களையுடைய சுவாமி! உமக்கு அடைக்கலம் என்று திருவடிகளில் விழுந்தான். இப்படி ஒருமலையானது அக்கினிபற்றி யெரிகிறதுபோல யெரிகிற உருவத்துடனே சமுத்திரராலன் அடியேன் உமக்கு அபயமென்று சொன்ன மாத்திரத்தில் மிகுந்த நெருப்பிலே காய்ந்து பொங்கிவழியும் பாலானதுகொஞ்சந்தண்ணீரைத் தெளித்தமாத்திரத்தில் ஆறி அடங்குவதுபோல் ஸ்ரீராமமூர்த்தி கோபமாறி, வருணனைப் பார்த்து கோபமாறினோம், பயப்படாதே. உனக்கு அபயம்தந்தருளினோம். உன்னை வேண்டிப் பிரபத்தி பண்ணவும்வாராமல் கோபித்தபிறகு வந்ததற்குக் காரணமென்ன? அதனை விவரமாகச் சொல்லென்று நியமித்தனர். அம்மாத்திரத்தில், வருணன்சுவாமியைத்தொழுது சொல்லத்தொடங்கினான். சுவாமி! பூமி தேவியைப்பார்க்கிலும் மிகுந்த பொறுமையையுடைய உமது பத்தினியாகிய சீதா பிராட்டியாருக்குச் சம்பவித்த துன்பத்தை இன்றைக்குத் தேவரீருடைய வார்த்தையி

னால்தான் நிறிந்தேன். ஏழுசமுத்திரங்களுக்குப் புறத்தில் மீன்கள் சண்டை செய்து கொண்டிருந்ததை விலக்கப்போ யிருந்தேன். ஆகையினாலே தேவரீருடைய நியமனத்தை அடியேன் அறியாமலிருந்து விட்டேன். இதுதான் உள்ள சமாச்சாரமென்று கூறினான். இப்படி கூறிய வருணனுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு, ஸ்ரீராமர் இரக்கமுற்று, இந்தக்காரியம் நிற்கட்டும். இந்தப்பாணம் சும்மா வியர்த்தமாய்ப்போகாது. இதைப் பிரயோகிக்கும்படியான லக்கு இன்னதென்று சொல்லக்கடவாய் என்று நியமிக்கவும், வருணன் மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் மலையைக்காட்டிலும் உயர்ந்த திருத்தோள்களையுடைய சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரரே! அடியேனும் இந்த லோகங்களும்பிழைத்தோம். மிருகாந்தாரமென்கிற தீவிலே நூறுகோடிபேர்களுக்கும் அதிகமாக அசுரர்களிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் இந்த லோகத்து ஜீவகோடிகளில் அநேகர்களைத் தின்றுவிட்டார்கள். அவர்கள் எனக்கு மகாபகையாளிகள். இந்தப்பாணத்தை அவர்கள்மேல் பிரயோகித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். வேதசாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்தறிந்த மகாரிஷிகளுடைய அறிவுக்கு மெட்டப்படாமல் எழுந்தருளிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் நூறுகோடி பேர்களான அந்தத் துஷ்ட அசுரர்களை அவர்களுடைய வம்சசகிதமாகச் சீக்கிரமாய்ப் போய்ச் சம்மரித்துவிடும்படியாக ஆக்கியாபித்து அந்தப்பாணத்தைவிட்டார். ஒருக்ஷணநேரத்திற்குள்ளாக அவர்களைச் சுட்டெரித்துப்போட்டு அந்தப்பாணத்தேவதையானது மறுபடியுஞ் சுவாமியின் அம்பருத்தாணியில் வந்து நுழைந்துகொண்டன. அப்போது ஸ்ரீராமர் வருணனைநோக்கி, சத்கர்மங்களைச் செய்து தர்மத் தப்பாதவர்களுக்கு எப்போதும் நன்மையேசேருமல்லது கெடுதியுண்டாகமாட்டாது. அழித்துவிடும்படியாக உன்மேற் பிறந்த கோபமானது துஷ்ட செய்கையை யுடையவர்களான அசுரர்களுக்கே தீமையைச்செய்தது. பாவத்தைச் செய்துகொண்டிருந்தவர்களான அந்த அசுரர்களைத்தேடி அநேககாதனாரமோடி எரிந்து புகை மண்டும்படியாகவும் தீபத்தைப்போன்ற ஞான முடையவர்களான

வேதமூர்த்திகளா விடப்பட்ட சாபத்துக்குச் சமமானமாகவும் எம்முடைய பாணமானது சுட்டுவிட்டபடியினாலே தர்மத்தைக் காட்டிலும் பலமுள்ள தொன்றுண்டோ? ஓ வருணதேவனே! நீ யெம்மிடத்தில் அபயமென்று புகுந்தாய். அப்படி உனக்கு அபயங்கொடாவிட்டால் பழியுண்டாமென்று நாம் கோபமாறினோம். பாதகர்களாகிய ராவணாதி ராக்ஷதர்களுடைய தலைகளை அறுக்கும்படியாக இந்தச் சமுத்திரத்தைத் தாண்டிப்போகிறதற்கு எங்களுக்கு வழிகாட்டவேண்டும் என்றுசுவாமிகேட்க, வருணன் சொல்லுகிறான். ஓ தபோசி ரே ஷ்டரான சுவாமி! இந்தச் சமுத்திரத்தினுடைய ஆழமும் அகலமும் அறிகிறதற்கு அடியேனாலும் முடியாது. இதன் ஜலத்தை இறைத்துக்கட்டிவைக்கிறதற்கு அடுக்காக இருக்கின்ற இந்த ஏழுலோகங்களும் போதாது. மேலும் தேவரீருடைய சேனைகள் இதை இறைத்து வற்றடிக்கிறதற்கு அனேககாலஞ் செல்வதுமல்லாமல் மனத்தளர்வையு மடைந்துவிடும். எல்லா ஜீவகோடிகளும் கல்லைப்போல வலியுடையவைகளாய் ஒன்றின்மேலொன்றாய் நின்றாலும், இதில் மூழ்கி மாய்ந்துபோய்விடும். ஆகையால் என்மேல்வைத்த பொருளொன்றும் நமுகி விழவொட்டாமல் எத்தனை காலமானாலுஞ் சுமந்துகொண்டிருக்கின்றேன். தேவரீர் என் தலையின்மீது ஒரு சேதுவைக்கட்டிச் சந்தோஷமாக எழுந்தருளும் என்று விண்ணப்பம் பண்ணிக் கொண்டான். நல்லது அப்படியே செய்கிறோம் என்றுசொல்லி, வானரங்களைப் பார்த்து நம்மிடத்தில் வருணன் கொண்டிருக்கிற தயவினாலே இன்றைக்கே தீரும்படியாக எல்லாரும் மலைகளைக் கொண்டு வந்து அடுக்கிச் சேதுகட்டுங்கள் என்று நியமித்துவிட்டு, சுவாமி தம்முடைய இருப்பிடம்போய்ச் சேர்ந்தார். வருணதேவனும் சுவாமியினிடத்தில் சந்தோஷமாய் விடைபெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டான்.

வருணன் அடைக்கலப்படலம்

முற்றிற்று.

சேதுபந்தனப்படலம்.

பின்பு சுக்கிரீவமகாராஜன் அநேக வானர மந்திரிமார்களுடனே விபீஷணனு வாறும் சேர்ந்து ஆலோசித்து, இனி நடக்கவேண்டிய வேலையை முடிக்கும்படித் தீர்மானிக்கிறதற்கு வானரதச்சகுதிய நளனை வரவழைத்தான். அப்படியே நளன் வந்து சுக்கிரீவமகாராஜனுக்குத் தெண்டனிட்டு, ஓமகாராஜரே! அடியேனையழைப்பித்த காரியம் என்னவென்று கேட்டான். அதற்குச் சுக்கிரீவன் அவனை நோக்கி, நாமெல்லாம் இந்தச் சமுத்திரத்தைப் பந்தனை செய்யவேண்டுமென்ன, அப்படியே நல்லது சுக்ரீவமகாராஜரே! கடலையடைத்துச் சேதுகட்ட வேண்டுமேயானால் நம் முடைய சைனியங்களுக்கு மலைகளைக் கொண்டுவரும்படி நியமியும். அடியேன் மேருவையும் அணுவையும் வித்தியாசம் தோற்றவொட்டாமல் படியச்செய்து கட்டுகிறேன் என்று சொன்னான். அப்போது ஜாம்பவர் வானரசேனையைப் பார்த்து; இளையபெருமானும் சுவாமியும் விபீஷணுவாரும் சுக்கிரீவமகாராஜனும்ல்லாத மற்றவர்களெல்லாம் லங்கையைச் சூழ்ந்து இருக்கின்ற சமுத்திரத்தைப் பந்தனஞ் செய்கிறதற்குப் புறப்படுங்கென்றுசொன்னார். அந்தப்பிரகாரமே வானரசேனைகள் வெகுதூரம்போய் அநேக மலைகளைப் பெயர்த்துக்கொண்டு, இரண்டு கைகளிலும் தோள்களின்மேலும் தலையிலஞ் சுமந்துக் கொண்டு, ஒரு சமுத்திரத்தையடைக்கிறதற்கு மற்றச் சமுத்திரங்கள் எல்லாஞ் சேர்ந்துவந்ததுபோலப் புறப்பட்டு வந்தன. சில வானரவீரர்கள் மலைகளைப் பெயர்த்துக்கொண்டிருந்தன. அப்படிப்பெயர்க்கப்பெயர்க்க அவைகளைச் சில வானரங்கள் இழுத்துக்கொண்டு வந்தன. சிலவானரங்கள் தலைமேல் சுமந்து கொண்டு வந்தன. சிலவானரங்கள் அந்த மலைகளால் கடலைத்தூர்த்தன. சில வானரங்கள் அப்படி கடலைத்தூர்த்த சந்தோஷத்தினாலே நின்று ஆர்ப்பரித்தன. சில வானரங்கள் கூத்தாடின. சில வானரங்கள் பாட்டுகளைப்பாடின. சில வானரங்கள் ஒரு மலையைக் காலால் உருட்டிக்கொண்டும்,

இரண்டு மலைகளை இரண்டு தோளின்மேல் தூக்கிக்கொண்டும், ஆகாயத்தையளாவிச் சூல்கொண்ட மேகங்களால் சூழப்பட்ட ஒரு பெரியமலையைத் தலையிற் சுமந்துகொண்டும், ஒரு மலையை வாலில்கட்டி யிழுத்துக்கொண்டும் வந்தன.

இந்தப்பிரகாரமாகக் கைக்குக்கை கொண்டு வந்து கொடுக்குந்தோறும் கொடுங்கன்கொடுங்கென்று நளனானவன் வேகப்படுத்தினபோது மூன்றுகோடி வானரங்கள் சேர்ந்து தூக்கிக்கொண்டு வந்தாலும், அப்படிப்பட்ட பெரியமலையையும் நளனென்கிற வானரதச்சன் ஒரு கையை நீட்டி வாங்கி வைத்ததிக்கித் தன்சாமர்த்தியத்தைக்காட்டி, வருணதேவனை நடுங்கும் படியாகச் செய்தான். வெற்றியையுடைய வானரசேனைத் தலைவர்கள் சந்திரமண்டலம்வரையிலும் அளாவியிருக்கின்ற பெரிய மலைகளைத் தங்கள் கால்களால் உதைத்து அசைக்கும்போது, அந்த மலையின்பேரில் இருக்கின்ற மேகங்களெல்லாங் கூச்சலிட்டுக்கொண்டு ஓடின. யக்ஷர்களும், யக்ஷஸ்திரீகளும் ஓட்டம்பிடித்தார்கள். வண்டுகள் சப்தித்துக்கொண்டிருக்கின்ற பெரிய மலைகளை அலைகளையுடைய கருங்கடலின் கரையில் கொண்டுவந்து அணைகட்டுவதற்குக்குவித்துவைத்திருக்க, அதுகளின்மேல் மோதுகின்ற அலைநீர்த்திவலைகள் சுவர்க்கலோகத்தைத் தாண்டிப்போய் மறுபடியுந்திரும்பிப் பூமியில் விழுகிறபடியால் தேவலோகத்திலும் மழை பெய்ததாயிற்று. இப்படிமலைகளை அடியோடேபிடுங்கி வானரத் தலைவர்கள் எரிகிறபோது, அந்த மலைகள் ஒன்றின்பேரி லொன்றுபட்டுச் சமுத்திரஜலத்தில் நெருப்புபறக்க, அந்த நெருப்பை வருணன் பார்த்து, இது ராமபாணநெருப்போவென்றுபயந்தான். பசுக்கண்ணென்னும் பேருடைய ஒருவானரவீரன் ஓர் பெரிய மலையைக் கையில் தூக்கிக்கொண்டு வந்து சமுத்திரத்தில் எறிந்தபோது, அந்தக் கடலிலுள்ள முத்துக்கள் நீர்த்துளிகளோடுங்கூடச் சிதறி, ஆகாயத்திற் போய் வானநக்ஷத்திரங்களுக்குச் சமானமாகப் பிரகாசித்தன. சிவந்த மலைகளைப் பிடுங்கி எறிந்தபொழுது ஆகாசத்தினிடமாக முன் சிதறிப்போயிருந்த முத்துக்கள் வந்து விழுந்து பதிந்ததினால், ஆகாயத்

தில் படர்ந்திருக்கின்ற மேகங்கள் மேற்கட்டும் வஸ்திரத்துக்கொப்பாகச் சூரியனுக்காகப் போடப்பட்டமுத்துப்பந்தலைப் போலு மிருந்தன. மேகங்களால் சூழப்பட்ட மலைகளுடன் அலைசுருட்டுகின்ற கடலில் வந்துவிழுந்த பெரிய யானைகளின் கால்களை சுருமீன்கள் வந்து கௌவின மாத் திரத்தில் பயந்து, பூர்வத்திலே தடாகத்தினிடத்து முதலையினால் கௌவப்பட்டுப் பயந்து ஆதியந்தமில்லாத பரம்பொருளே என்று துதிக்கையைத் தூக்கிக்கொண்டு கூப்பிட்ட கஜேந்திரனுக்கொப்பாயிருந்தன. புலால் நாறிக்கொண்டிருந்த சமுத்திர ஜலமானது கருக்கலுண்டாகும்படி ஒழுக்குகின்ற தேனும், புஷ்பங்களும், சந்தனக்கட்டைகளும், அகிற்கட்டைகளும், இன்னம் அநேக வாசனைத்திரவியங்களும் ஆகாயமுழுமையுங் கமழுகின்ற தேவகந்தம்போல நெருங்கிப் பரிமளிக்கின்றபடியினாலே வாசமூட்டிக் குடத்தில் நிறைத்து வைத்திருக்கின்ற திருமஞ்சன தீர்த்தம்போல வாசங்கமழ்ந்தது. மிகுந்த கொடையாளர்கள் குடும்பமெல்லாம் சிறுமைப்பட்டாலும் தாங்கள் அக்கொடையினின்று மாறார்களன்றோ? அதுபோல மாமரங்கள் முதலிய கனி விருஷங்களோடுங்கூடிய பெரிய மலைகளெல்லாம் தங்களிடத்திலுள்ள கனியும் - காயும் - தேனும் - மாமிசமும் - திவ்விய பரிமள புஷ்பங்கள் முதலான மற்றெல்லாவற்றையும் சமுத்திரத்திலுள்ள மீன்கள் பெற்றுக்கொள்ளும்படியாகக் கொடுத்துச் சிறப்பையடைந்தன. மிகுந்த சேற்றுக்குள் அமிழ்ந்து போகின்ற மலைகள் தமக்குள்ள மிகுந்த செல்வங்களைக் கொடாமல் ஒளித்துக்கொள்ளுகின்ற லோபிகளைப்போலவும் அவைகளிலுள்ள மதுரமாகிய தேனிறைந்த புஷ்பங்களையும், காய்களையும், கனிகளையும், இன்னுமுள்ள மற்றப் பொருள்களையும் உண்ணப்பெறாத வெண்மையான மீன்களெல்லாம் கொடைபெறாத யாகசாலைப்போலவுமிருந்தன. மேலும், காற்றாடியைப்போல மிகுந்தவேகமாய்த் திரிந்துகொண்டிருக்கின்ற வானரங்கள் பெருமலைகளைச் சூதியிற் கடலிற் போடும்படியாகப் பெயர்த்தபோதும் அப்பெரியமலையிலுள்ள மலைப்பாம்புகள் யானையை விழுங்கிப்போட்டு

நகரமாட்டாமல், அறிவில்லாதவர்கள் துன்பம்வந்து சம்பவித்தபோதும் உணர்வடையாதிருப்பதுபோலச் சோர்ந்து உறங்கிக் கிடந்தன. ஆபரணத்துக்கொப்பாய்மின்னுகின்ற பற்களையுடையவர்களாய்ச் சமுத்திரத்திலிருக்கின்றமுதலைகளும், துதிக்கையுடையவைகளாய் மலையிலிருக்கின்றமதயானைகளும் கர்ஜித்துக்கொண்டு, ஒன்றுடனொன்று எதிர்த்துச் சுற்றிப் பற்றி இடியுடன்கலந்த ஊழிக்காலத்தின் மேகத்திற்கொப்பாக மிகுந்த யுத்தஞ்செய்தன. அன்றியும், அற்புண்ணியஞ் செய்தவர்களிறந்து சுவர்க்கமடைந்து அப்புண்ணியத்திற்கீடாக அந்தச் சுவர்க்கத்தலத்தைக் கண்ணால்மாத் திரங்கண்டு மீள்வதுபோல, சில வானரவீரர்கள் எரிகின்ற மலைகள் ஒன்றின்மேலொன்று பட்டு எழும்பித் தேவலோகத்திற் சென்று, அங்கே தங்காமல் கீழேவிழுந்தன. வானரவீரர்களால் தங்கள் நிலைமைவிட்டால் பலவான்களும், அபலவான்களாவார்களென்று அறிவாளிகள் சொல்லுவார்கள் அல்லவோ? அதுபோல எறியப்பட்ட மலைகளில் முன்னே வசித்திருந்த வல்லமையுள்ளசிங்கங்களும், புலிகளும், யானைகளும் கூர்மையான பற்களையுடைய சுரு மச்சங்களால் கொல்லப்பட்டு நீரினிடத்தில் மாண்டன. கொடையாளிகள் தங்கள் புத்திபூர்வமாக உதவாவிட்டாலும், அவர்கள் ஐஸ்வரியங்கள் யாவர்களுக்கும் உபகாரமாவதுபோல, பெரியமலைகளின் சிகரத்திலிருந்து பெருகியொழுக்குகின்ற பூந்தேன்களை அம்மலைகளே கொடாவிட்டாலும் கடல்மீன்கள் நிறையக்குடித்து வானரங்களைப்போலச் சந்தோஷித்துத் துள்ளிக்குதித்தன. மிகுந்த நெருப்புண்டாக ஒன்றோடொன்று தாக்கும்படி வானரங்கள் அதிகமாக மலைகளைக் கொண்டுவந்து இறக்கின வேகத்தினாலே, தேனைச்சொரிகிறதுபோலக் குளிர்ந்த நீரைச் சொரிகின்ற அம்மலைகளில் விளைந்த மூங்கிலிற்பிறந்த முத்துக்களுக்கு வாய்விரிந்த சிப்பியினிடத்திலிறந்த முத்துக்களும், வலம்புரி முத்துக்களும், கலந்து விழுந்து கொண்டாடின, அடைக்கலமென்று வந்தவர்களை வெண்ணெய்நல்லூர் சடையப்பமுதலியார் ஆதரித்துத் தாங்குவதுபோல, வானர சேனாவீரர்கள்

பெரியமலைகளை வருத்தப்பட்டுப் பேர்த்தெடுத்துக் கொண்டுவந்தெறிந்தபோதிலும் வானரத்தச்சனாகிய நளன் தன் வித்தியாசாமர்த்தியத்தால் அவைகளை ஒரு அநாயாசமாக ஏந்தி வாங்கினான். ஆகாயத்தை யளாவிக்கொண்டு இருக்கின்ற மலைகளை வானரவீரர்கள் வேரோடு பெயர்த்தெடுத்துக் கொண்டுவந்து சமுத்திரத்தில் கும்பல்கும்பலாய்க்குவித்துவிட்டபடியினாலே, கடல்நீரெல்லாம் பூமியில் தேங்கி பூமிகடலாகவும் கடல்பூமியாகவும் மாறிவிட்டன. சாக்ஷாத் தாரகமந்திரவாச்சியனாகிய ஸ்ரீராமபிரான் விரும்பினால் எது எப்படியாக மாட்டாது? கொடுமையான சிங்கங்களும், வேங்கைப் புலிகளும், யாளிகளும் சூழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற மலைகளும், விருக்ஷங்கள் முதலானவைகளும் நெருங்கியிருக்கின்றபடியினாலே, நெய்தனிலம் குறிஞ்சி நிலமாய்விட்டது. மலையிலுள்ள மிருகங்கள் யாம் உண்ணக்கிடையாதவைகள் இவையென்று சொல்லுகிறதற்கு அவைகளுக்கு வேண்டிய ஆகாரங்களில் எவையும் அம்மலையிலுண்டு. அப்படியிருந்தும் அம்மிருகங்கள் சமுத்திரத்தில் வீழ்ந்தபோது, தாம் உண்ணத்தகாத மீன்களாலே உண்ணப்படாமல் இருந்த மிருகங்களொன்று மில்லை. கொல்லாமல் வளர்க்கின்றவர்களிடத்தில் மிகுந்த தயவு உண்டாயிருக்கிறபடியினாலே அப்படிப்பட்டவர்களைவிட்டு ஒருயிரும் விலகாதன்றோ? அதுபோலஇம்மலை எங்களுக்கு ஆதாரமாயிருக்கின்றது. ஆகையால் இதைவிடோமென்று தொடர்ந்ததுபோல எல்லாமிருகங்களும் அம்மலையுடனே கடலில் வந்து சேர்ந்துவிட்டன. இதுபோலவே உலகப்பற்றில்லாத ரிஷிகள் எல்லாரும், தினந்தோறும் வருத்தமில்லாமல் உண்ணும்படியாக மிகுந்தகனிகளையும் கர்யங்களையும் பெற்றுச் சந்தோஷமாகத் தவமுஞ்செய்கிறதற்கு நல்ல இடமிருந்தபடியால், அம்மலைகளை விரும்பி அவைகளுடன் தாமுமுடிக்கிறதற் கிச்சித்தார்கள். இந்த மலைகளின்மேல் புலால் தின்று வாழ்ந்துகொண்டிருந்த இராக்ஷதர்கள் தலையின்மேல் கையைவைத்துக்கொண்டு, நமக்கினி இருக்கிறதற்கு மலையிலிடங்கிடையாது; அதை விட்டாலும் வேறே வாழும்படியான இடமும் நமக்கில்லையென்று சொல்லிக்கொண்டு இலங்கையைப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சமுத்திரநீரில் முழுகியும் முழுகாமலும், மேலேறி வராமலும், சிறப்பாக்கப்பட்டப்பட்ட சேதுவனைக் கட்டினுடைய இரண்டுபக்கத்திலும் கட்டப்பட்ட ஒழுங்கான எழுதகம்போலுமிருந்தன. முந்திப்போட்ட பளிங்குமலைகள் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறதைத் தெரியாமல் இடையில் வெளிவிழுந்திருக்கின்றதென்று கருதி, அவ்வெளியை மூடுகிறதற்கு வேண்டுமென்று வானரவீரர்கள் சிலமலைகளைக் கொண்டுவந்து சேர்த்தார்கள். பூமியானது பள்ளமாய்ப்போகும்படியாக வானரங்கள் பிடுங்கிய மலைகளின்வேரைப்போல, இந்த மலைகளினுடைய குகைகளில் நின்றுப் பாம்புகள் நழுவிப் பூமியில் தொங்கின. அந்தச்சேதுவில் சூரியகாந்தமலையின் பக்கத்தில் சில இருண்ட மலைகளையும் வரிசையாக அடுக்கிவைத்திருக்கின்றது எப்படியிருந்ததென்றால், கிருபாமேகமாகிய ஸ்ரீரகு குலோத்தமரானவர் மஹாதேவனாகிய வருணராஜன் வெறுங்கழுத்துடன் இருக்கிறுனென்று அவனுக்குத் திருப்பிக்கொடுத்த வருணசரமாகிய ரத்னமாலைபோலிருந்தது. யோகிஸ்வரர்கள் தங்களுக்குச் சொந்தமான தேகத்தைவிட்டுவிட்டு மறுகூடுபாய்ந்து சித்து விளையாடுகிறதுபோல, மலைப்பாம்புகள் தான் முன்பு வாழ்ந்துகொண்டிருந்த மலைகளைவிட்டு அம்மலைகளின்பக்கத்தில் சேதுவின் கட்டடத்துக்காகப் போடப்பட்ட வேறு பெரியமலைகளின் குகையில் நுழைந்தன. அநுமாரால் கொண்டுவந்துபோட்ட மலையினால் சிதறுண்டு நிர்த்துளியோடு அந்தச் சமுத்திரஜலத்திலுள்ள மீன்களெல்லாம் சகலாதமகோடிகளையும் சம்ரக்ஷணசெய்யும் ஸ்ரீ உபேந்திரனுடைய லோகத்தைப்போய்ச் சேர்ந்ததினால், அந்தச் சேதுவினுடைய சிறப்பைச் சொல்லுகிறதற்கு ஒருமுகாந்திரம் வேண்டுமென்று ஆலோசிக்கவும் வேண்டுமோ? அந்தவாயுபுத்திரராகிய அநுமாருடைய நீண்டதோள்களைப்போலப் பருத்திருக்கின்ற மலைகளைக் கரடிப்படைக்குத் தலைவராகிய ஜாம்பவார் பிடுங்கியெறிந்த வேகத்தினாலே சிதறிப்போன கடல்நீரானது தேவர்களுடைய சிரசின்மேற்போய்ப்பட்டது. இடி

ன்று சொல்லிக்கொண்டு இலங்கையைப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சமுத்திரநீரில் முழுகியும் முழுகாமலும், மேலேறி வராமலும், சிறப்பாக்கப்பட்டப்பட்ட சேதுவனைக் கட்டினுடைய இரண்டுபக்கத்திலும் கட்டப்பட்ட ஒழுங்கான எழுதகம்போலுமிருந்தன. முந்திப்போட்ட பளிங்குமலைகள் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறதைத் தெரியாமல் இடையில் வெளிவிழுந்திருக்கின்றதென்று கருதி, அவ்வெளியை மூடுகிறதற்கு வேண்டுமென்று வானரவீரர்கள் சிலமலைகளைக் கொண்டுவந்து சேர்த்தார்கள். பூமியானது பள்ளமாய்ப்போகும்படியாக வானரங்கள் பிடுங்கிய மலைகளின்வேரைப்போல, இந்த மலைகளினுடைய குகைகளில் நின்றுப் பாம்புகள் நழுவிப் பூமியில் தொங்கின. அந்தச்சேதுவில் சூரியகாந்தமலையின் பக்கத்தில் சில இருண்ட மலைகளையும் வரிசையாக அடுக்கிவைத்திருக்கின்றது எப்படியிருந்ததென்றால், கிருபாமேகமாகிய ஸ்ரீரகு குலோத்தமரானவர் மஹாதேவனாகிய வருணராஜன் வெறுங்கழுத்துடன் இருக்கிறுனென்று அவனுக்குத் திருப்பிக்கொடுத்த வருணசரமாகிய ரத்னமாலைபோலிருந்தது. யோகிஸ்வரர்கள் தங்களுக்குச் சொந்தமான தேகத்தைவிட்டுவிட்டு மறுகூடுபாய்ந்து சித்து விளையாடுகிறதுபோல, மலைப்பாம்புகள் தான் முன்பு வாழ்ந்துகொண்டிருந்த மலைகளைவிட்டு அம்மலைகளின்பக்கத்தில் சேதுவின் கட்டடத்துக்காகப் போடப்பட்ட வேறு பெரியமலைகளின் குகையில் நுழைந்தன. அநுமாரால் கொண்டுவந்துபோட்ட மலையினால் சிதறுண்டு நிர்த்துளியோடு அந்தச் சமுத்திரஜலத்திலுள்ள மீன்களெல்லாம் சகலாதமகோடிகளையும் சம்ரக்ஷணசெய்யும் ஸ்ரீ உபேந்திரனுடைய லோகத்தைப்போய்ச் சேர்ந்ததினால், அந்தச் சேதுவினுடைய சிறப்பைச் சொல்லுகிறதற்கு ஒருமுகாந்திரம் வேண்டுமென்று ஆலோசிக்கவும் வேண்டுமோ? அந்தவாயுபுத்திரராகிய அநுமாருடைய நீண்டதோள்களைப்போலப் பருத்திருக்கின்ற மலைகளைக் கரடிப்படைக்குத் தலைவராகிய ஜாம்பவார் பிடுங்கியெறிந்த வேகத்தினாலே சிதறிப்போன கடல்நீரானது தேவர்களுடைய சிரசின்மேற்போய்ப்பட்டது. இடி

யுடன்கலந்த மேகங்கள் சூழ்ந்த மலைகளைப் பனசனென்கிற வானரவீரன் கொண்டு வந்துபோட, அவைகள் பாதாளலோக பரியந்தம்பதிந்ததினாலே அவைகளை ஆயிரம் பனாமுடியையுடைய ஆதிசேஷமூர்த்தி தாங்கமாட்டாமல் அந்தலோக வாழ்வை வெறுத்துவிட்டுப் பூலோகத்திற்கு வந்துவிடப் புறப்பட்டார். நீலனென்பவன் ஒருபெரிய மலையைப்பிடுங்கியெறிய, அந்தமலையானது சமுத்திரத்தினுடைய அடித்தரைவரையிலும் தாக்கிச் சமுத்திர ஜலமெல்லாம் பொங்கிக் கரைக்கு மேற்பட்டு வழிந்து பூமிமுழுவதும் ஜலம் முடிக்கொண்டதினாலே, உலகத்துள்ள ஜனங்களெல்லாம் அழுதுகொண்டு ஓடத்தலைப்பட்டார்கள். இப்படி வானரவீரர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஆயிரம்போசனை யுயரமாக இருக்கின்ற பெரியமலைகளைப் பிடுங்கியெறிந்து கர்ஜித்தபோது வாசனை ஊட்டிக் கொடுக்கக்கூடிய உப்பரிகைகளோடுங்கூடிய லங்காபட்டண வீதியெல்லாம் சமுத்திரஜலம் பரவினது. மயிந்தனென்கிற வானரவீரனால் பெரிய மலையானது ஆகாயத்தை முட்டிவிழுந்தபோது சப்தித்தெழுந்த சமுத்திரஜலமானது திகந்தபரியந்த முள் சென்றதினால் அஷ்டதிக்குகளிலுமுள்ள திக்கலங்கள் தம்முடைய நிலைபெயர்ந்து கூச்சலிட்டன. குமுதனென்னும் வானரப்படைத்தலைவன் கொண்டுவந்திட்ட கூட்டமாகிய மலைகளினால், நாடகரைப்போல் அசைந்தசைந்து எழும்பித் துள்ளிக்குதிக்கின்ற திரைந்த அலைகையுடைய சமுத்திரத்தினது நீர்த்துளிகள் தேவலோகத்திற்கெறிக்க அங்குள்ளதேவர்கள் முன்னேபிறந்த அமுதம் இன்னும் பிறக்குமென்கின்ற ஆசையால் துள்ளித் துள்ளிக் குதித்துச்சந்தோஷித்தார்கள். அமிர்தமுண்டாகும்படியாகக் கடலைக் கடைந்த வாலியினுடைய புத்திரானுகிய அங்கதனென்பவன், இளையபெருமாளானவர் ஆயிரம்பாணங்களைக்கொண்டு விலக்கினாலும் விலக்கக்கூடாத பெரியமலையொன்றை பிடுங்கியெறிந்து மறுபடியும் அந்தக்கடலைத் தந்தந்தையைப்போலக் கலக்கினான். அளவில்லாத கரடிக்கூட்டங்கள் கொண்டு வந்து போடப்பட்டமலைகள், ஒன்றின்மேலொன்றுவிழுந்து, புண்ணியஞ் செய்யாத

வர்களுடைய ஐஸ்வரியத்தைப் போலப் பொடிப் பொடியாய்ச் சிதறிப் போய்விட்டன. சமுத்திரத்தினுடைய ஆயிரம்போசனைவரையிலும் நீண்டு உயர்ந்து பருத்திருக்கின்ற திமிங்கிலமச்சமானது தன்மேல் பெரியமலைகளின் பாரங்களேற, அதைச் சகிக்கமாட்டாமல் அது உடல்பதைத்துப் புரண்டபோது மலைகளெல்லாம் சரிந்து வீழ்ந்துவிட்டன. இப்படி வானரவீரர்களால் கொண்டுவந்தமலைகளை வாரிக்கரைகட்டுவதற்கு அடையாளம் பார்க்கின்ற வானரச்சன் மலைகளையொன்றுபோலுடைத்துச் சேர்த்து சமானமான மலைகளை வரிசையாயடுக்கி, மேல்மட்டம் சரியாகும்படி மணலை வாரிப்போட்டுத் தனது பெரியகையினாலே சமப்படுத்திப் பரப்பு வான். அநேககோடி வானரசனியங்கள் ஒன்றாகச் சேர்த்துக்கொண்டு கூட்டமாய்க் கொடுக்கின்ற பெரியமலைகளை எழுக்கம்பம் போன்ற தன்னுடைய கையை நீட்டி எல்லாவற்றையுமொரு மிக்கச் சேர்த்துவாங்கும்போது; இடையில் நழுவி விழுகின்ற மலைகளைக் கால்களினாலே தாங்கிச் சேர்த்துக்கொள்ளுவான். வானரவீரர்களெல்லாம் மலைகளைத் தலையின்மேற் சுமந்துகொண்டு பூமியிற்போடாமல் வரிசை வரிசையாக நிற்க அந்தத்தோற்றமானது கடலிற்கட்டுகிற சேதுவையல்லாமல் இந்த வானரசேனைகள் தலையின்பேரிலும் ஒருசேதுவை யுண்டாக்கினதுபோலு மிருந்தன. வானரவீரர்களெல்லாம் பெரியமலையைக் கொண்டுவந்து வரிசை வரிசையாக வைத்திருக்கிறபடியினாலே, சிலவானரங்கள் பூமியில் நடக்க வழியில்லாமல் கையில் தூக்கிக்கொண்டுவந்த மலையைத் தலையிலேதாங்கிக்கொண்டு சமுத்திரஜலத்தி லிறங்கி நடந்துபோனார்கள். சில வானரங்கள் வெகுதூரம் வருத்தப்பட்டுக் காலோய்ந்து பசியினால் சிரமமடைந்து, சுமந்துகொண்டு வந்த மலைகளைக் கீழே யிறக்கிவைத்து, அவைகளில் கட்டியிருக்கின்ற தேன்களை அடிக்கடி குடித்து வெறியேறி மெய்ம்மறந்து நித்திரைபோயினர். மலைகளைக்கொண்டு வருகிறதற்காகப் போகிற வானரர்களில் சிலரை அஷ்டதிக்கிலுமிருந்து மலைகளைக்கொண்டுவருகிற வானரர்களிற் சிலர்கண்டு, இப்போது சேது எவ்வளவு கட்டி

யாயிற்றென்று கேட்க, பாதி கட்டியாயிற்
றென்று ஒருவர்க்கொருவர் பேசிக்கொண்
டார்கள். இப்படி திருவணைசெய்வதற்கு
உபயோகமாகத் தானே வானரக்கூட்டங்
களால் கொண்டுவந்த மலையிலுள்ள குங்கு
மங்களும், குகையிலுள்ள தேன்களும், அ
நேக சாதிபுஷ்பங்களும், கலந்து துறை
தோறும் படிந்திருப்பதினாலே, உப்பாகிய
கருங்கடல் நிறத்தினாலும் சுவையினாலும்
மதுரமாகிய செந்தேன் கடலுக்குச் சமான
மாயிருந்தது. இந்தச் சமுத்திரமானது
அநேகம் பெரிய மலைகளைப்போட்டுத்
தன்னை நெருக்கப்படுத்தியும், எவ்வளவு
தரித்திரம் வந்தகாலத்திலும் சிறிதுங் கல
ங்காமல் குடும்பசம்ரக்ஷணை செய்கின்ற
உயர்ந்த குடிப்பிறப்பாளரைப்போல் கொ
ஞ்சமும் கலங்காம லிருந்தது. மலைகள்
விழுந்தபடியாலே சிதறின நீர்த்துளிகள்
எங்குந் தெறித்தல் எப்படி யுளதெனில்,
இந்தக் கடல் தூர்ந்துபோனபடியினாலே
வேறொரு கடலில் சேருகிறதற்குப் போகி
றதுபோலு மிருந்தன. கொழுந்துவிட்டுப்
படர்ந்துவளருகிற பவளக்கொடிகள் அமி
ழ்ந்து போகும்படியாக எறியப்பட்ட மலை
களால் சிதறுண்ட நவரத்தினங்கள் எவ்வி
டத்திலும் இந்திரவில்லினது காந்தியைப்
போல ஒளிவீசின. வானரவீரர்கள் ஆல
மரங்களைப் பரித்தபோது அதில் வாழ்ந்து
கொண்டிருந்த பக்ஷிக்கூட்டங்கள் குடும்
பத்தைத் தாங்குகிறவன் இறந்தபோது
அவனால் இரக்ஷிக்கப்பட்டவர்கள் வேறே
தங்களுக்கு இரக்ஷகரில்லாமையால் அ
ழுது துக்கிக்கிறதுபோலக் கூச்சலிட்டுக்
கொண்டுப் பறந்தன. மாமரங்களெல்லாம்
கடலில் விழுந்தபோது அந்த மாமரங்க
ளில் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தவண்டிகளெல்
லாம், அரசனிறந்து போக ஆதரணியில்
லாத ஏவலாளர்களைப்போலப் பல பக்கங்
களிலும் ஓடின வானரவீரர்களால் வே
ரோடு பறியுண்ட புஷ்பங்களையுடைய விரு
க்ஷங்களைச் சூழ்ந்துபடர்ந்திருந்த பூங்கொ
டிகள் அவைகளுடனே வெகு துன்பம
டைந்தவைகளே யாயினும் குலஸ்திரீகள்
தங்கள் நாயகன்மார்களை விடாததுபோல்
அந்த மரங்களை விடாமற் பற்றியன. சில
வானரவீரர்கள் மலைகளைப் பிடுங்கிக்கொ
ண்டு வரும்போது அவற்றிலுள்ள யானை

களுடையமதஜலத்துக்கு ஆசைப்பட்டு அ
வைகளைப்பின்னொடர்ந்து மொய்த்துக்கொ
ண்டுவந்த வண்டினங்கள் அந்த யானைகள்
மலைகளுடனே சமுத்திரத்தில் விழுந்த
போது நாயகன் செளக்கியமா யுள்ளவரை
யிலும் அவன் கைபொருள்களைப் பறித்து
அனுபவித்துக்கொண்டிருந்து அவனு
க்குசங்கடம்நேரிட்டமாத் திரத்தில் அவனை
விட்டு விலகிபோன்ற வேசைகளைப்போல்
திரும்பிப்போய்விட்டன. மலைகள் விழுவ
தனால் சிதறுண்ட உப்புக்கடலின் நீர்த்
துளிகள் பட்டுப் பெரும்புறக் கடலின் ருசி
யும் நீங்கிப்போயின. அன்றியும், மேகத்தி
னிடத்து அக்கினி மயமாக இருக்கின்ற
இடிகளும் குளிர்ந்துபோய்விட்டன. இவ்
வளவுதானோ? மேகம் வருஷிக்கின்ற மழை
த்தண்ணீரும் உப்புகரித்தது. பெரியமலை
கள் விழுந்தபோது எதிர்த்தெழுந்த நீர்த்
துளிகள் படுகின்றதினால், சூரியனுடைய
உஷ்ணகிரணங்களானவைசந்திரனுடைய
கிரணங்கள்போலும் குளிர்ந்துவிட்டன.
அன்றியும் பேர்த்தெரிந்த மலைகளால் சித
றுண்ட நீர்த்துளிகளோடு மேலெழுந்த
பவளத்துண்டங்கள் பிரகாசிப்பதினாலே,
ஆகாய முழுமையும் மின்னற்கொடிகள்
ஹொலிக்கிறதுபோ லிருந்தன. முத்துக்
களை விரித்தாற்போ லிருக்கின்ற மணற்பிர
தேசங்களின் பக்கங்களிலே அக்கினிகளைப்
பரப்பி வைத்ததுபோலே தனித்தனியே
அநேகவிதமான கனிவர்க்கங்களை உண்
னுதற்குப் பரப்பி வைத்திருக்கிற வான
ரங்களினுடைய கூட்டத்தின்விலாசம் அ
நேக பெருமணிகளையுடைய சமுத்திரப்பர
ப்பை யொத்திருந்தது.

இந்தப் பிரகாரமாகச் சேதுவானது
இலங்கை பரியந்தம் மூன்று நாளைக்குள்
ளாகக் கட்டிமுடிந்தது. கட்டிமுடித்த சந்
தோஷத்தினாலே வானரக்கூட்டங்கள் மிகு
ந்த பேராசையோடு கர்ஜித்ததினால்
அண்டகோளம் படைபெற்று பிளந்துவிட,
அக்கால் நளனால் கட்டப்பட்ட அச்சேது
வானது எப்படி பிரகாசித்ததென்றால்,
பிலத்துவாரத்திற்குள் ளிருந்த ஆதிசே
ஷன் மேலெழுந்து இச்சேதுவைக் கட்டு
கிறதற்கு வேறையொருவரைத் தேடவேண்
டிய, காரணமென்ன? ஹேகன்மாதாவாகிய
சீதாபிராட்டியாருடைய துன்பத்தை நீக்

கும்படிக்கு நீங்கள் என்னுடைய முதுகின் வழியாய் லங்கைக்குப் போகலாமென்று தனது முதுகை உயரத்துக்கினது போல் பிரகாசித்தன. இன்னும் அத்திருவணைத் தன்மையதெனில், மெய்யை விரும்பிய லங்கையென்கிற ஸ்திரீயானவர் இராகு தர்களாற் செய்யப்பட்ட தீமையைச் சகிக்கமாட்டாதவளாகி ஸ்ரீசர்வேஸ்வரனுடைய சேனையைக்கண்டு சந்தோஷத்தினால் தனது கையை நீட்டி உபசரிப்பதுபோலு மிருந்தது. காட்டாறுகளாக நிறைந்த சமுத்திரத்தைச் சர்வக்ஞரான ஸ்ரீராமச்சந்திரருடைய சேனைகள் தாண்டிப்போகிறதற்கு ஆறென்று பெயர்பெற்ற வழி நானல்லாமல் வேறெது வென்று ஆகாயக்கையானது சமுத்திரத்தின் குறுக்காக விழுந்துவந்ததுபோலு மிருந்தது. மேலும் வானர சைனியங்களால் கட்டப்பட்ட சேதுவானது நவரத்தினக் கற்களினாலே பிரகாசிக்கின்றபடியினால், ஆகாயத்திலுள்ள இந்திரவில்லானது சமுத்திரத்தின் குறுக்கே கிடந்ததுபோலும் தோற்றிக்கொண்டிருந்தது. இப்படிப்பட்ட சிறப்பையுடைய சேதுவை மிகுந்த சந்தோஷத்துடனே கட்டிமுடித்த பிறகு, வானரசேனாதிபதியான சுக்ரீவனும், லங்காதிபதியான விபீஷணுவாரும் இன்னும் அங்குண்டான சகலமானவர்களும் ஸ்ரீகோதண்ட தீக்ஷாகுருவினிடத்திற்குவந்து தெண்டஞ்சமர்ப்பித்து, நூற்றிரண்டு யோசனை நீளமும் பத்துயோசனை அகலமுமான சேது கட்டிமுடிந்த தென்பதாக விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டார்கள்.

சேதுப்படலம் முற்றிற்று.

ஒற்றுக்கேள்விப்படலம்

அப்போது தயாமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீராம பிரானுவர் ஆனந்த அமுதவெள்ளம் பெருகத் தமது நீண்ட செந்தாமரைக்கமலம்போன்ற திருக்கையினால் வானரத்தலைவனாகிய நளனைத்திருமார்போடு சேர்த்துத் தழுவி, நான் சொன்னபடியே எல்லாமுடிந்ததாவென்று வினவி அத்தியந்த சந்துஷ்டியாய் எல்லாரும் வாருங்களென்று நியமித்துப் புறப்பட்டுப்போய், தம்முடைய

பழைய வாசஸ்தலமாகிய திருப்பாற்கடலுக்கு எதிர்த்தட்டப்பட்டிருக்கின்ற கடலிலே சயனித்துக்கொண் டிருக்கின்ற சாக்ஷாத்விஷ்ணுவுக்குச் சமானமாகக் கட்டப்பட்டிருக்கின்ற சேதுவுக்குச் சமீபத்தில் வந்து தேவதேவராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் தம்முடைய பிராணனையொத்த சீதா பிராட்டியாரைக் கண்டதுபோல மிகுந்த சந்தோஷமுடையவராய், இந்தப் பெரிய கடல் நிரம்ப மலைகளைக்கொண்டு தூர்த்து அணைகட்டினது மகா அருமையாகும். லோகங்களையெல்லாம் சிருஷ்டித்த பிரம தேவனே வந்து கட்டின போதிலும் இதுமுடிகிறதற்கு எத்தனைகாலஞ் செல்லுமென்று ஆச்சரியசித்தராய்ச் சந்தோஷித்தார். பின்னும் சர்வசம்மார கர்த்தாவாகிய ஸ்ரீதாசரதியானவர் அதிக ஆச்சரியப்பட்டு, இந்தக்கடலினுழம் ஒருவரால் சொல்லி முடியுமோ? இந்தச் சமுத்திரத்தைக் காட்டிலும் லங்கை பெரிதாயிருக்கின்றது. ஆகையால் இந்தக்கடலைவிட்டு இதற்கு மேலான சப்தசாகரங்களையும் ஒரு நொடிப் போதில் இந்த வானரக்கூட்டங்கள் தூரத்தி விடுவார்க ளென்பதற்குச் சந்தேகமுண்டோ? என்று சொல்லிச், சைனியங்களுக்கு முன்னாக விபீஷணுவாரைப் போரும்படியாகவும், பின்பக்கத்தில் சாஸ்திரோத்தங்களையெல்லாம் விசிதமாக நன்றாய்க் கற்றுணர்ந்த சமர்த்தரான ஆஞ்சநேயரை வரும்படியாகவும் நியமித்து, தமக்குப் பிணை இளையபெருமாள் எழுந்தருள, வீரத்தோடுகடிய மகா அழகிய திருத்தோள்களையும் கறுத்த திருமேனியையுமுடைய ஆண்யானைக்கொப்பாகத் தாம் எழுந்தருளினார். பெரிய வானரசேனைகள் ரத்தினங்களையும் முத்துக்களையு மெறிந்துகொண்டு அருகிலேயோங்கி வளர்ந்திருக்கின்ற சோலையில் தாவி விழுகின்ற அலைகளுக்குச் சமானமாகவும், கருங்கடலிற்போய் விழுகின்ற காவிரியாற்றின் பெருக்கைப்போலவும், உயர்ந்த சேதுவின் வழியாகப்போயின. அதெப்படியென்றால், அக்காவிரிநதி குறிஞ்சி நிலத்திலுள்ள ஆகாரங்களையும், முல்லை நிலத்திலுள்ள ஆகாரங்களையும், மருதநிலத்திலுள்ள மரங்களையும் சுமந்து கொண்டு போகிறபடியினாலும், இந்த வானரசேனைகள் குறிஞ்சிநில முதலானவற்றி

லுள்ள உணவுப் பொருள்க ளொன்றும் விடாமல் கொள்ளை கொள்ளையாய் அலைக ளென்கிற கைகளினால் வாரிக்கொண்டு கடல் மார்க்கமாய்ப் போயின. அந்தச் சேதுவானது அழுந்தும்படியாக மிதித் துக்கொண்டு ஒருவர் போனவழியில் ஒரு வர்போவதினாலே காலடிபட்டுத் தேய்ந்து அந்தவழியில் சமுத்திரத்தினலைகள் பாய் கிறபோதெல்லாம்குதிரைமேலேறிச்சுவாரி செய்துக்கொண்டு போகிறவர்களைப்போல வானரவீரர்கள் குதித்துக்குதித்துத் தாவிக் கொண்டு போனார்கள். அப்படி போகும் போது, ஒருவர்தேகத்தோடொருவர்தேகம் நெருங்கிஉராய்கின்றபடியால் நடக்கவிசையற்றுக் கால்தவறி பக்கத்தில் விசாலமான இடமில்லாமல் கடலில் விழ, அப்படிவிழுகின்றவர்களை முழுகிப்போகாமல் கையைத் தூக்கிவிடுகின்ற தையுடையவர்கள் கை கொடுத்துத் தூக்கி வரிசைவரிசையாக அழைத்துக்கொண்டுபோக, இப்படி அநேக வானரவீரர்கள் போனார்கள். அநேக வானரவீரர்கள் கருக்கொண்ட மேகத்துக்குச் சமானமாகக் கறுத்த ஸ்ரீராமமூர்த்தியினது திருமேனியில் சூரியனுடைய அதிக தீக்ஷண்யமாகிய கிரணங்கள் படவொட்டாமல் மிகவும் தழைத்து நிழல்தருகிற உயர்ந்த அதிக சீதள சந்தனவிருட்சங்களையும் சுர புன்னை விருட்சங்களையும் பிடுங்கிக் குடை பிடித்துக்கொண்டு ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு இரண்டு பக்கங்களிலும் போனார்கள். அநேக வானரவீரர்கள் தெய்வீகம் பொருந்திய அநேகமான யாகாதிருத்துக்களைச் செய்யும்படியாகிய வேதோத்தமர் சன் அத்தியயனம்பண்ணுகின்ற வேதார்த்தமே தாமாக எழுந்தருளியிருக்கின்ற அந்தச் சக்கிரவர்த்தித் திருமகனாருடைய திவ்விய திருமேனியானது இளைப்படையாமல் நானாவித பரிமளசுகந்த புஷ்பக் கொத்துக்களுள்ள மரக்கிளைகளைபொடித்து அவைகளைத் திருத்தவேண்டியபிரகாரமாய்த் திருத்திச் சாமரைபோல வீசிக்கொண்டு சென்றார்கள். சீதாபிராட்டியாருடைய திருமணத்தைத் திருவுள்ளத்தில் நினைத்துத் தம்முடைய ரத்தினக் கங்கணங்கள் பொருந்திய திருக்கரங்களைக் கடாஷித்துக்கொண்டியுத் தத்தின்பேரில் இச்சைக்கொண்டு போகிறவர்களான வானரசேனைகளுடனே சமுத்

திரத்தைத்தாண்டிக் கரையேறினர். தேவாமிர்தத்திற்குச் சமானமாகிய தமது திருத்தம்பிமாரோடும் சுக்ரீவமகாராஜர் விபீஷணைவார் அநுமார் முதலான துணைவர்களோடும் அருந்ததியுங்கண்டு அதிசயித்து வந்தோத்திரம் செய்யத்தக்க சீதாபிராட்டியார் எழுந்தருளியிருக்கின்ற அந்த லங்காபட்டணத்தின் சமீபத்திலிருக்கின்ற ஒரு பெரிய மலையின்மேல் தேவர்கள் பெருந்தவஞ்செய்து பிரார்த்தித்ததின் பொருட்டு வந்து அவதரித்தருளின ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் எழுந்தருளி நீலனென்கிற வானரசேனாவீரனைப் பார்த்து, அப்பா நீலா! நம்மோடுகூடவந்த சைனியங்களுக்கெல்லாம் பாடிக்கூடாரம் நீ செய்விக்க வேண்டுமென்று ஆக்கியாபித்தார். அம்மாதிரித்தில் அந்தச் சுவாமியினுடைய திருவடிகளில் நமஸ்கரித்து விட்டுப் போய்ச் சமுத்திரத்தில் அணைகட்டு வழிசெய்தவனான நளனுக்குச் சுவாமி நியமித்த கட்டளையை விபரமாகச் சொன்னான். அதைக் கேட்ட நளன் தன் பிதாவாகிய மயனும், நாணமடையத்தக்கதாக அந்த இடத்தைச் சதுரப்படுத்தித் தலைவர்களான சுக்ரீவமகாராஜர் விபீஷணைவாரென்று சொல்லப்படுகிற இருவர்களுக்கும் மற்றயாவர்களுக்கும் அவரவர்கள் நிலைமைகளுக்குத் தக்கபடியே பிரமதேவனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டதுபோல பொன்னினாலும் ரத்தினங்களினாலும் பாடிக்கூடாரமமைத்து ரகுசுலோத்தமரான ஸ்ரீகோதண்டபாணி எழுந்தருளியிருக்கத்தக்க இடத்தையும் உண்டாக்க வேண்டுமென்கிற விருப்பத்துடனே அம்மலைச்சிகரத்தை மட்டப்படுத்தி மூங்கில் கால்கள்நாட்டி தருப்பைபுற்களால் உறுதிபெறக்கட்டித் திவ்விய சுகந்தபரிமள புஷ்பங்களினால் மேற்கூறைமேய்ந்து பர்னசாலைகட்டிமுடித்தான்.

பின்பு சுக்ரீவ மகாராஜன் முதலான யாவர்களுக்குத் தத்தமது வாசஸ்தானங்களைநோக்கி எல்லா ஜீவகோடிகளிடத்திலேயும் தாயைப் பார்க்கிலும் மிகுந்த தயாசீலரும் சர்வரக்ஷகருமான ஸ்ரீராமமூர்த்தியை மனப்பூரணமாக வாழ்த்திச் சாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டஞ்சமர்ப்பித்து, அந்த மலையின் அஷ்டதிக்குகளிலுமுள்ள அவரவர்களிருப்பிடத்தைச் சேர்ந்தார்கள். அப்

பால் சர்வலோக சரணியராகிய சுவாமியும் தம்முடைய பர்ணசாலையில் சந்தோஷமாக எழுந்தருளினார். மிகுந்த மனவருத்தமுடைய ஸ்ரீராமர் லோகமாதாவாகிய சீதா பிராட்டியாரைப் பிரிந்ததினாலுண்டாகிய துக்கசாகரத்தில் மூழ்கவும், நகூத்திராகி கிரஹங்கள் பிரகாசிக்கவும், கறுத்த உப்பு நீர்த்துளிகள்பட்டு மழுங்கிய ஒளிபிரகாசிக் கச் சுத்தஜலத்தில் ஸ்நானம் பண்ணுகிற தற்குப் போவதுபோலச் சூரியன் அஸ்த மயமானான். அப்படி அவன் அஸ்தமித்த மாத்திரத்தில் ஸ்ரீராமர்மீது அஸ்திரப் பிரயோகம் பண்ணுகிறதற்காக அதிககோ பத்துடனே இரண்டு குதிரையும் ஒன்றோ டொன்று பொருந்தும்படியாக வளைக்கப் பட்ட மன்மதனுடைய வில்லைப்போலமே ற்றிசையில் மிகுந்த பிரகாசத்துடனேமூன் றும்பிறைபோலச் சந்திரன் உதயமாயிற்று.

சகஸ்திர இதழ்களோடுங்கூடிய தாமரைப் புஷ்பத்திலுண்டான வாசனையை யுடைய மகரந்தப்பொடிகளை அளாவிக்குளிர்ந்த பனிநீர்த்துளிகளை வீசிக்கொண்டு வருகிற தென்றற்காற்றைப்பார்க்கிலும், அந்தி வானமாகிய செவ்வானத்தைக்காட்டிலும், மன்மதபாணமாகிய எமனிலும், அதிகமான குரூரத்தைக்காட்டிக்கொண்டு அந்த மூன்றும்பிறைச் சந்திரன் மிகுந்த சுவாலையே வீசினான். கோபவேளையிலும் அழிகு விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற திருமுகமண்டலத்தையுடைய சீதாபிராட்டியாரைப்பிரிந்த காலமுதல் நித்திரையும் நாவிற்கு ருசி தேடுதலையும் மறந்திருப்பவராகிய ஸ்ரீராமருடைய திருத்தோள்களில் சந்திரகிரணங்கள் பிரகாசிப்பது எப்படியிருந்ததென்றால், பெருமைபொருந்திய ஒரு மரகதமலைமேல் வாசமாயிருந்த ஓர் மயில் பிரித்து விட்ட சமயம்பார்த்து அக்கினிமயமான சுவாசத்துடன் வெண்மையான ஒரு குட்டிப்பாம்பு தவழ்வதை ஒத்திருந்தது. சீதா பிராட்டியார் எழுந்தருளிய லங்காபட்டணத்தைக்கிட்டி வந்த வஜ்ஜிரகங்கணங்கள் தரித்து அழகுடனே திரண்டிருத்தோள்களையுடைய ஸ்ரீராமபத்திரர் தேகமெல்லாம் புழுங்கி வருத்தமடைந்தார். அதேக காதனாரத்திலே இருந்து நீனைக்கும்போதே சுட்டெரிக்கும்படியான சிவந்த இதழையும், கறுத்த கண்ணையுமுடைய அந்

தச் சீதையாகிய அக்கினியானது சமீபத்தில்வந்தால் சுடாமலிருக்குமோ? இந்தப் படியாகச் சீதாபிராட்டியாருடைய வியோகாக்கினியாலே ஸ்ரீராமபிரானுவர் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். இராவணன் தன்னுடைய வாழ்நாளுக்கு முடிவுவந்ததினாலே ஸ்ரீராமனுடைய பலாபலங்களைத் தெரிந்து வரும்படியாக இரண்டு ஒற்றர்களை அனுப்பினான்.

அவர்கள் ராகுதமாயயினால் குரங்குருவ மெயித்துக்கொண்டு வானரசேனைகளைச் சுற்றிச்சுற்றி எவ்வளவு சேனைகளென்று மதிப்பிட்டுப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது பூர்வத்தில் தாம்செய்த நல்ல தபோபலத்தினாலே முந்திவந்து சாட்குண்ணிய பரப்பிரம்மாவாகிய ஸ்ரீராம சுவாமியை அடைக்கலம்புகுந்த விபீஷணுழ்வார் பெரியசமுத்திரத்திற்குச் சமானமாகிய வானரசேனைகளை இவ்வளவென்று தம்முடைய உள்ளத்தில் கணித்தறிந்திருக்கின்றவரானபடியால் பாற்கடலில் ஒரு சிறுதுளிநீர் தெளித்தபோதிலும் அந்த நீரை வேறுபிரித்தறியும்படியான அன்னத்தையொத்த விவேகசாமர்த்திய முள்ளவராய் மகத்துக்கு மகத்தாயும் அணுவுக்கணுவாயுமிருந்து ஒரேதன்மையாய்க்காண்பதற்கரிய அகண்டாகாரமாய்ப் பருத்துயர்ந்திருக்கின்ற தம்முடைய விராட்சொருபத்தை யுள்ளடக்கிக்கொண்டு தம்முடைய விஸ்வரூபமிப்படிப்பட்டதென்று தெரியாதபடிமறைத்து அந்தர்யாமியாய்ச் சகலாத்துமாக்களிடத்திலும் வசித்துக்கொண்டிருக்கின்ற மகா மாயாசக்தியை யுடையவர்களான பெரியபிராட்டியாரும் அவர் நாயகரான நாராயண மூர்த்தியாகிய இருவரையும் தங்களுடைய இருதயத்திலே தரிசனை செய்கின்ற மகாயோகிகட்குச் சமானமானவராய், இராவணனுடைய ஒற்றர்களான இராகுதர்கள் சிறிய வானர தேகத்தை யுடையவராய்ப் பார்க்க பயங்கரமாய்ப் பருத்துயர்ந்திருந்திருக்கும் தங்கள் ஆகாரத்தை உள்ளடக்கிக்கொண்டு தங்களுடைய உண்மையான உருவம் ஒருவர்க்கும் தெரியாதபடி மறைத்துக்கொண்டு திரிகின்ற அந்த மாயாருபிகளான இரண்டு இராகுதர்களையும் சூசனையாய்க்கண்டு அவரைத் தம்முடைய முஷ்டிபிடித்த பலம்பொருந்

திய கைகளாலே வானரக்கூட்டங்களுக்கு இரக்கமுண்டாகும்படிக்குக் குழைத்து வேறென்றையுஞ் செய்யாமல் மிகுதியாக பலமுள்ள ஊனாங்கொடியாலே இறுகக் கட்டி இரத்தம் கக்கிக்கொண்டுவரும்படியாக அவ்விருவரையும் கட்டிய கட்டுடனே சுவாமிக்கு முன்பாகக்கொண்டுவந்து இராவணனால் அனுப்பப்பட்ட திருடரிவரென்று விண்ணப்பம்பண்ணிக்கொண்டார். அதைக்கேட்ட சேஷசாயியாகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் அவர்களைப்பார்த்து பகைவரென்பதாய்நினையாமல், இவர்கள் நமக்குச் சகிக்கக்கூடாத வருத்தத்தை செய்தபோதிலும் குரங்குகளாச்சுதேயென்று இரக்கங்கொண்டவராய் நம்மைத் தஞ்சமென்றடைந்தவரை நாம் வருத்தப்படுத்தலாகுமோ? இவர்களைத் துன்பப்படுத்தாமல் விட்டுவிடுங்களென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

இப்படிச் சுவாமி சொல்லுவதைக்கேட்டு அந்த இராக்கசத் திருடர்கள் சுவாமியைப்பார்த்து, ஓ வில்வீர சிகாமணியே! இந்த விபீஷணன் உம்முடைய சேஷமுத்திரமாகிய வானரவீரர்களுடைய மிகுதியைப்பார்த்து இப்பேர்ப்பட்டவரை வெல்லுஞ்செய்கை அரிதென்றெண்ணி வஞ்சனைசெய்து எங்களையெல்லாம் கொல்லும் பொருட்டு இங்குவந்தான். நாங்கள் யதார்த்தமான குரங்குகள் எங்களை அங்கேகரித்தருளவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். அப்போது விபீஷணனுவார் சுவாமியினுடைய திருவுளத்தினது தயையை அறிந்து; கண்ணீரும் தண்ணீருமாய் நின்று, சுவாமி! இவர் மலையிலேயும் காட்டிலேயும் வாழும் படியான குரங்குகளல்லர். தயையும் தாஷண்யமும் சத்தியமுமில்லாத மனதையுடையவனான இராவணனால் ஏவப்பட்ட தூதர்கள். இவரிரண்டு பெயரில் ஒருவனுக்குச் சுகனென்று பெயர். மற்றொருவனுக்குச் சாரனென்று பெயர் என்று சொன்னதும் எல்லாமல் இவர் மாறுருவம் தரித்துக்கொண்டு இருக்கும்படியான திருடர்கள் அந்த மாறுபாட்டைத் தேவரீருக்குச் சந்தேகமறக்காட்டுகிறேன் பார்த்தருள வேண்டுஞ் சுவாமியென்று விபீஷணனுவார் ஒருமந்திரத்தைச் செபித்தனர். அப்படி ஜெபித்த மாத்திரத்திலே பாதரசத்துளி பட்டவுடனே, தன்னுடைய பழைய நிறமாறி வேறு

பட்டு வெள்ளி நிறமாய் இருந்த செம்பானது புடமிடுகிறவர் அந்த ரசம் போகத்தக்க தகுந்த செய்கைகளைச் செய்து புடமிடத் தன்னுடைய பழைய நிறத்தைப் பெறுமாறுபோல வானரவடிவுகொண்டிருந்த அந்தத்திருடர்கள் தம்முடைய யதார்த்தமான இராக்கத ரூபத்தோடே வக்கிரதந்தத்தை யுடையோராய்ப் பயந்துநின்றார்கள். மலைபோலே நிற்கும்படியான அந்தக் கொடியோரைப் பார்த்துச் சிரித்துத் துன்பமுற்று, தம்மையடைந்தோருடைய துக்கத்தையெல்லாம் நிவர்த்தி செய்யும்படியான பரமதயாளுவான ராமமூர்த்தி பயப்படாதீர்கள். நீங்களில்விடம் ஏதுகாரியத்திற்காக வந்தீர்கள்? அந்த விவரத்தை யெல்லாம் விபரப்படச் சொல்லுமென்பதாய் நியமித்தார். அப்படி நியமித்த மாத்திரத்திலே பெரியோரெல்லாம் தாயென்று தெரிந்துக்கொள்ளும்படியான சீதாபிராட்டியாரைத் தன்னைக் கொல்லும்படியான ஒரு பெரிய நோயென்று அறியாமல் தனக்குத் தானே சம்பாதித்துக் கொண்ட அந்த இராவணனாலே ஏவப்பட்டு இன்னது சொல்லவேண்டுமென்கிறதைத் தெரியாமல், மனதிலொன்றை நினைத்து வாயிலே ஒன்றைக் குளறுகின்றவர்களாய் வணங்கி, சுவாமி! வஞ்சனையான தந்திரத்தினாலே இவ்விடத்திலுள்ள உளவைத்தெரிந்துக்கொண்டுபோய்ச் சொல்லும்படியாக ராவணனால் அனுப்ப வந்தோமென்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டார்கள்.

அதைக்கேட்டு ஸ்ரீராமர் அப்படியா? நல்லது: ஓய்சுகசாரணரோ! உங்களையிங்கே விலங்கிட்டுச் சிறைப்படுத்தாமல் விட்டு விட்டேன். நீங்கள் இராவணனிடத்திலே போய் இந்த அளவில்லாத இலங்காபட்டணத்தினுடைய ஐஸ்வரியத்தை எல்லாம் உன்னுடைய தம்பியான விபீஷணனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதென்றும், வானரசேனாவீரர் மலைகளைக்கொண்டு கடலையடைத்துச் சேதுவைக்கட்டி அந்தவாராவதியின் வழியாய்க் கடலைத்தாண்டி எல்லோரும் இலங்கைக்குவந்தாரென்றும், இத்தனைநாள்பொறுத்திருந்த இரண்டு வில்வீரரும் வந்திருக்கிறாரென்றும், பனங்குலையைப்போலும் பத்துத்தலைகளை யுடையோனான ராவணன் வசித்துக்கொண்டிருப்பதென்றும், குறும்ப

ரான ராகுதர் நிறையப்பெற்றதுமான இலங்கைக்குன்றமானது சமுத்திரத்தினு லே சூழப்பட்டு இந்த மூலையிலே இரா நின்றதென்று தெரிந்துகொள்ளக் கூடா மையாய் இருந்தபடியினாலே உயிருடனும் துஷ்ட இருதயத்துடனுமாய் இத்தனை நான் வாழந்திருக்கும்படியாய் நேரிட்ட தென்றும், என்னுடைய பிதாவானஜடாயு பகவானைக்கொண்டு அவருடைய பந்துக் களை வருத்தினபடியே அவனுடைய பந் துக்களையும் அவனுடைய பலத்தையும் அவனுக்குண்டான எல்லா வரங்களினு டைய பெருமையையும், இரணக்களத்தில் நாசப்படுத்தி, என்னுடைய பிதாவுக்காகச் சொர்க்கலோகத்தி லிராநின்ற தேவர்களு க்கு அவனுயிரைக்கொண்டு நான் பலியூட் டப் போகிறேனென்றும் நான் சொன்ன தாகப் போய்ச்சொல்லுங்கள். மேலும்மிகு ந்தவேகத்தோடுஞ் செல்லும்படியானரிஷி பவாகனத்தையும் கருட வாகனத்தையு முடையவரான மூன்றும்பிறைச் சந்திரனை யணிந்த உருத்திரமூர்த்தியும், துளசிமாலி காதரராகிய விஷ்ணுமூர்த்தியும், மற்றச் சமஸ்தலோகநாதரும், அவனுக்கு உதவி யாகவந்து காத்தபோதிலும் என்னுடைய ராமபாணத்தினாலே அத்துஷ்டனுடைய தேகத்தைத் துண்டாய்ச் செய்யக் காத்திரு க்கிறேனென்றும், பதிவிரதா சிரோமணி யான சீதையைத் தனித்த ஓர் சிறையிலே இருக்கும்படியாக வீரருக்கு அடுக்காத வஞ் சீனையைச் செய்த அந்த மகாபாதகக் கொ டியோனான இராவணனை அவனுடைய பந்துக்களோடு அக்கினிபற்றியெரியும்படி யான நரகமென்று சொல்லப்பட்ட மீளாத சிறையிலே வைக்கப் போகிறேனென்றும் நான் சொன்னதாய்ச் சொல்லுங்கள். நீங் கள் எம்முடைய சைனியங்களையெல்லாம் நுழைந்து நன்றாய்ப்பார்த்தாயிற்றே. இனி நீங்கள் செய்யவேண்டியது ஒன்றுமில் லையே. ஆகையால் நீங்கள்போங்களென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி வானர சைனியங்க ளைப்பார்த்து, நாம் மனப்பூரணமாய் அஞ்ச லென்றுசொல்லி இவர்கட்கு வாக்குதத்தஞ் செய்த நம்முடைய சொல்லை நீனைத்துக் கொண்டு, இவரை வாக்கினாலும், மனத்தி னாலும், உம்முடையகையினாலும், ஓர் துன் பஞ் செய்யாமல் சீக்கிரமாய் வெளியேகொ

ண்டுபோய் விடுங்களென்று நியமித்தனர். அப்படியே கொண்டுபோய் வெளிப்புறத் திலே விட்டுவிட்டனர். அப்படி விடப்ப ட்ட சகசாரணர் நாங்கள் பிழைத்தோம் பிழைத்தோமென்று சந்தோஷத்துடனே ஓட்டம்பிடித்தார்கள்.

அப்பொழுது ராவணன் முன்னர் சமு த்திரராஜன் பயந்து அடைக்கலம் புகுந்த தையும், குரங்குகள் சமுத்திரத்திலே சேது கட்டின சாமர்த்தியத்தையும், அந்தச்சே துவின் மூலமாய் குரங்குச் சைனியங்களு டனே ஸ்ரீராமர் முதலியோர் வந்ததையும் பார்த்துக்கொண்டு, ராத்திரியிலே ஓரிடத் திலே தனித்திருந்து, தன்னுடையபிள்ளை பெண்ணாதி ஒருத்தரையும் வராமற்படிக் குச்செய்து, காற்றும் நுழைவதற்கருமை யான மந்திராலோசனச்சாலை என்கிற ஓரி ரகசிய ஸ்தானத்திலே தன்னுடைய கருத் திற்கு இசைந்த மந்திரிமாரோடும்கூட ஆலோசனை செய்யும்படிப் போயினான். அங்கே மிகுந்த புத்தியும், யதார்த்தமும், சாத்திரக் கேள்வியும், சிறிதேனு மில்லா தோரும், ஊமை செவிடுமுதலாய்ச் சொல் லப்பட்ட குருபிகளும், விளக்குகளைப் பிடி த்துக்கொண்டு, அசுர யக்ஷ காந்தர்வ முத லாயினோர் தொழுதுநிற்கும்படியான பாத த்தையுடைய பிரதாப லங்கேஸ்வரனான ராவணன் அந்த மந்திரிகளைப் பார்த்து, மனிதர்கள் நம்முடைய பட்டணத்தைச் சேர்ந்துவிட்டார்கள். இனிநாம் செய்யத் தகுந்த காரியமென்னவென்று கேட்டான். அப்போது, ராவணனுடைய தாயைப்பெ ற்ற பாட்டனான மாலியவான், ராவணேசுர னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறான். அப்பா இராவண! அந்த ஸ்ரீராமனுடைய வடவா முகாக்கினியையொத்த சரங்கனினாலே சமு த்திரராஜன் உடல்வெந்து நடுங்கிச் சூரிய னுக்குச் சமானமான ரத்தினமாலைகளைக் கொண்டுவந்து ஸ்ரீராமச்சந்திரனுடைய உபய திருப்பாதாவிந்தத்திலே வைத்து வணங்கிக்கொண்ட அந்தச்செய்தியானது, சூலத்தைப்போல என்னுடைய நெஞ்சிற் குள்ளே நின்று தொளைக்கின்றது. அச்ச முத்திரமானது ஸ்ரீராமபாணத்தினால் சின் னுபின்னப்பட்டழிந்ததும், அப்பகவானு டைய உத்திரவின்படியே அணைகட்டிமுடி ந்ததும், மிகுகியான பயத்தினாலே அந்தக்

கடலானது இலங்கையிற் பிரவேசிக்கும்படியாய் வழிகொடுத்ததும் ஆகிய இந்த அபூர்வமான செய்கையெல்லாம் என்னுடைய மனத்தை மெத்தவும் வருத்தப்படச் செய்கின்றது. மேலும் லோகத்திலே யிராநின்ற மலைகளையெல்லாம் வேறேறே பிடிங்கிக்கொண்டுவந்த வானரவீரர்கள் தம்முடைய தோளைத் தட்டிக் கொட்டிக் கெர்ச்சனைசெய்த சப்தமும், சமுத்திரத்தைக்கெட்டியாய் அடைத்துக் கட்டின கோஷமும், என்னுடைய நினைவை வ்ஸ்தம்பிக்கும்படியாய்ச் செய்துவிட்டது. மிகுந்த கோபாவேசத்தோடு அளவில்லாத குரங்குவீரர்கள் தம்முடைய சக்திக்குத் தக்கபடியாய் மலைகளைச் சுமந்துக்கொண்டுவந்து கொடுக்க, அம்மலைகளையெல்லாம் அலட்சியமாய் ஒரு நளனென்னும்படியான வானரவீரன் தன்னுடைய கைந்நுனிவிரலினாலே வாங்கிச் சமுத்திரத்திலிட்டது என்னுடைய மனதிலே இட்டதுபோலே யிருக்கின்றது. இந்த இலங்காபட்டணத்தை முன்னொரு குரங்குவந்து சுட்டதையும் சமுத்திரத்தை அக்குரங்கு தாண்டிவந்ததையும் மகா பலசாலிகளான நம்முடைய அநேக ராக்ஷதர்களை அந்தக்குரங்கொன்றேகொன்றுவிட்ட விதத்தையும் கண்டோம். அல்லாமலும் இந்தக் கொடுமையான செய்கைகளெல்லாஞ் செய்துவிட்டு, அந்தக்குரங்கு நம்முடைய கண்ணிற்கெதிராகவே எவ்வளவும் அச்சமில்லாமற்படிக்குப் போய்விட்டது. இவைகளெல்லாம் நாம் அனுபவமாய்ப் பார்த்திருந்தும் அந்த மனிதர்களுடைய பலாபலத்தைப்பற்றி ஆலோசிக்கவும் வேண்டுமா? என்பதாய் நன்மையான நீதிவார்த்தைகளைச்சொன்னமாத் திரத்திலே, இராவணன் பற்களை நெறநெறவெனக் கடித்து, கண்களிலே அக்கினிப்பொறி பறக்கும்படியாய் நம்முடைய மந்திராலோசனை நன்றாயிருந்ததென்று கோபித்து, ஓ மாலியவானே! நீ எப்பொழுதும் உயிருடன்கூடி வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும்படியாய் விபீஷணனோடுகூடிப் போய்விடென்றான். இச்சொல்லைக் கேட்ட மாலியவான் எப்போதும் நல்லவார்த்தையை துஷ்டர்கள் கெட்டதென்று நினைப்பார்களென்றெண்ணிக்கொண்டு ஒன்றும் பேசாமல் மௌனமாயிருந்துவிட்டான்.

அப்போது அவ்விடத்திலிருந்த சேனாதிபதியான பிரகஸ்தனென்கிறவன் எழுந்துவணக்கஞ்செய்து கையை கூப்பிக்கொண்டு, ஐயா மாலியவானே! ஏழைகளான மனிதர்கள் இந்த அற்பமாயுள்ள கடலைத் தாண்டிவந்தது ஒன்றுதானே அவர்களுக்குப்பலம். அட்டதிக்குப்பாலகரும் வணங்கும்படியாய் ஜெயம்பெற்று அவர்கள் இந்தப் பிரதாப லங்கேஸ்வரனான ராவணனுக்கு ஊழியஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கின்ற அவ்வகைப்பட்ட யதார்த்தத்தை ஒன்றும் நினைக்காமற் போய்விட்டீரே. இந்தக் குரங்குகள் வருத்தப்பட்டுச் சிறு குன்றுகளைத் தூக்கிக்கொண்டுவந்து கடலை அடைத்தாரென்பதாய்ப் பிரலாபித்துச் சொன்னீர். இந்த இராவணேஸ்வரன் அம்மகா கயிலாய பர்வதத்தைப் பிரதமகணங்களோடும் உமாநாயகனான பரமசிவனோடும் அச்சாணி வேறுபடும்படி பேர்த்தெடுக்கவில்லையோ? அதை இப்பொழுது ஏன்சொல்ல வேண்டும்? இந்த இரண்டு மனிதர்களும் குரங்குகளும் புத்திகெட்டவராய் நம்முடைய வாசஸ்தலமாகிய இந்த இலங்கைக்குவந்து சேர்ந்தார்கள். தம்மை நாசப்படுத்துவதான காலம் பிடரியைப் பிடித்துத் தள்ளிக்கொண்டு வந்தபடியாலே இனிச் செத்தவரே யல்லாமல் பிழைக்கிறவரல்லவென்று சொன்னான். அப்பொழுது தேகமுழுதும் மூடிக்கொண்டு இருக்கின்ற நிலையங்கிதரித்தவனும் அக்கினி ஜுவலிக்கின்ற கண்களையுடையவனும் கையில் பிரம்பைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறவனுமான வாயிற்காவலாளியான ஒரு கட்டியக்காரன் இராவணனிடத்தில் ஓடிவந்து கீழேவிழுந்துகும்பிட்டு நின்று, சுவாமி! எச்சரிக்கை பராக்கு. தாங்கள் அனுப்புவித்த ஒற்றர்கள் வந்தார்களென்று சொன்னான். அப்படிச் சொன்னமாத் திரத்தில் அக்கினி பொழியும்படியான கண்ணையுடையவரும் மிகுந்த பலமுள்ளவருமான இராக்ஷதருக்குத் தலைவனான இராவணன், நல்லது. அவர்களை இங்கே யனுப்பென்பதாய் நியமிக்க, அப்படியே புத்தியென்றுபோய், அந்த ஒற்றர்களை உள்ளே போங்களென்று அனுப்பினான். அவர்கள் இராவணனுடைய சமூகத்திலே வந்து அவனுக்கு வணக்கஞ்செய்து. வானரசேனைகளை நினைத்து நினைத்

துத் திடுக்கிடும் நெஞ்சையுடையவராய், கனைக்கும்போதெல்லாம் ரத்தம் கக்கிக்கொண்டு நின்றார்கள்.

அந்தப்படி நின்றவர்களைப் பார்த்து வானரசேனைகளுடைய அளவையும், விபீஷணர் செய்யும்படியான செய்கையையும், இராம லட்சுமணருடைய தன்மையையும், விவரமாய்ச் சொல்லுமென்று யாவரும்பயப்படும்படியான எமனுக்குச் சமானமாயிருக்கப்பட்ட இராவணேஸ்வரன்கேட்க, சகசாரணர்கள் சொல்வதானார்கள். சுவாமி ராவணேஸ்வரா! நாங்கள் இந்தச் சமுத்திரத்தை ஒரு கணத்திற்குள்ளே தாண்டி, வானரசேனாசமுத்திரம் வசிக்கும்படியான பாடிக்கூடாரங்கள்தோறும், அந்த வானர வுருவந் தரித்துக்கொண்டுபோய் நாங்கள் அச்சேனா சமுத்திரங்களினுடைய அளவைப் பார்க்கவேண்டுமென்கிற ஆசையுடனே உன்னிப்பாய்ப் பார்த்துக்கொண்டிருடனேக்காட்டிலும் அதிவேகமாய்ப் பறந்தோடிப் போயினோம். அதுனுடைய அளவைப்பார்க்க எங்களாலே கூடாமற்போய்விட்டது. அந்தக் குரங்குச்சேனையினுடைய விரிவைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறதற்கு நாங்கள் வேண்டுமோ? அந்தக் குரங்குகள் இக்கடலை யடைத்தபோது சப்தித்துக்கொண்டெழும்பின அந்நீர்த்துளிகளே உமக்கு முன்னேவந்து சொல்லவில்லையா? பிர்மருத்திரேந்திரராலும் இத்தன்மையரென்று அளவிடவும் கூடாதவேத சாஸ்திரங்களைக் கற்றறிந்த அம்மனிதர் தம்முடைய தோள்களெனச் சொல்லப்பட்ட மேருமலையைப் பார்த்துப்பாணங்களை யும் பார்த்துத் தமது வில்லையும் பார்த்த மாத்திரத்திலே சமுத்திரமானது வெந்து நீராய்ப்போய்விட்டது. ஓ கற்பகப்பூமலை அசைகின்ற இரத்தினமா யலங்காரமுள்ள மார்பையுடைய இராவணேஸ்வரா! உம்முடைய இலங்காதிபத்திய ஐஸ்வரியமெல்லாவற்றையும் அந்த ஸ்ரீராமமூர்த்தி சூரிய சந்திரருள்ளமட்டும் தம்முடைய நாமம் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறவரையிலும் உம்முடைய தம்பியான விபீஷணருக்கே கொடுத்தாவிட்டார். தூதுவந்த ஒருகுரங்கு தன்னுடைய புஜபல பராக்கிரமந்தெரிவித்த பெருமையை இன்னம் ஒருவரும் அளவிடவில்லை. அப்படி யிருக்கச் சேதுபந்த

னஞ்செய்தாரென்று சொல்லும்படியான ஒருபொதுவான வல்லமையும் வெளிப்பட்டிரானின்றது. முப்பத்துமுக்கோடி தேவரும் தேவாமிர்தபானம் பண்ணியபோது தம்முடைய பந்தியிலே தானவர்கள் மறைந்திருக்கின்றதை அறிந்து சர்வவல்லவரான ஸ்ரீ மாதவப்பிரானுக்குத் தெரிவித்த தன்மைபோல உம்முடைய தம்பி குரங்குகளைக்கொண்டு எங்களை அடிப்பித்து, மடலோடு மடல்முறியச் சேர்த்துக்கட்டி இழுத்துக்கொண்டுபோய் சகஸ்திரகோடி கிரணத்தோடு கூடியிருக்கின்ற இளங்கருஞ்சூரியனைப்போல பிரகாசித்துக் கொண்டிரானின்ற மகாவீரனான ஸ்ரீராமமூர்த்திக்குக் காட்டி, எங்களை இராக்கதர்களென்று சொல்லி மந்திரத்தினாலே நாங்கள் குரங்கல்லாமையையும் வெளிப்படுத்தினான்.

இப்படி வெளிப்படுத்தினபோது எங்களை இராக்கதரெனத் தெரிந்துகொண்டும் அவ்வெற்றிவீரரான ஸ்ரீராமர்எங்கள்மீது பரிபூரண தயைவைத்ததினால் நாங்களும் பிராணன் தப்பிவந்து உம்முடையபாதங்களையடைந்தோம். மேலும் அந்த ஸ்ரீராமச் சந்திரர் சொன்ன வார்த்தைகள் இவையிவை என்று ஒன்றும் விடாமல் விபரமாய்ச் சொல்லி, இதுதான் நாங்கள் போய்வந்த ஒற்றத்தொழிலினுடைய விதமென்றுகூறி, பின்னும் உமக்குண்டாயிரானின்ற குறைவுகளும், பொல்லாங்குகளும் நீங்கி இன்று முதல் தீர்க்காயுளுடையவர் ஆகக்கடவீரென்று வாழ்த்தினார்கள். அப்போது மகோதரன் இராவணனைப்பார்த்து, ஐயா இராவணேஸ்வரா! பெரியோர்களிட சாபவார்த்தையைப்போல தப்பாமல் கொல்லத்தக்க வில்லைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்ற அந்த மனிதர்கள் சமுத்திரஜலத்தை இலேசி லணையிட்டு அடைத்து வல்லமையுள்ள சேனைகளுடனே யாவரும் துதிக்கும்படியான நம்முடைய ஊரைவந்து சேர்ந்தாரென்றபோதே இனிநாம் ஆலோசித்துச் செய்யத்தகுந்த செய்கையுமுண்டா யிருக்கிறதாவென்று சொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுகிறான்.

நாம் சீதையை விட்டுவிட்டபோதிலும் தேவர்கள் இராவணன் பயந்தானென்று இகழ்வதுமல்லாமல், உம்மோடு ஸ்ரீராமலட்சுமணருக்கு உண்டான பகையை

ஒழியவிடார்கள். ஸ்ரீராமன் சண்டையிலே ஒருவேளை சிநேகமாகிறதா யிருந்தாலும் உம்முடைய ஊரைக் கிட்டினபிறகு அவர்கள் செய்யப்போகிற அவமானத்தை இப்படியென்று சொல்லத்தகுந்ததோ? நாம் படைகளுடனே போய்ச் சமுத்திரத்தின் அக்கரையில் அவர் இருக்கும்போதே குரங்குகளுடனே அம்மனிதரையும் கொன்று திரும்பி நம்மிடம்வந்து சேரவேண்டுமென்பதை ஆலோசியாம்போய்விட்டோம். இப்போது அவர்கள் இங்கேயே வந்திருக்கிறார்கள். இனி அவரைக்கொல்லுதலை விட நமக்கு வேறே உறுதிப்பாடுமுண்டோ? இச்சித்தது சமீபத்திலே கிடைக்கப்பெற்றால் வெகுதூரம்போய்ப் பிரயாசப்பட்டு லெயம்கொள்ளுதலிலும் சிறப்பானதன்றோ? ஒ திரிலோககண்டகரா யிரானின்ற ஒ இராவணேஸ்வரா! ஆயிரவெள்ளமான நம்முடைய ராக்ஷதசேனைகள் அழியத்தக்கதா யிருந்தாலும் நூறு ஊழிக்காலம் வேண்டியதாயிருக்கும். நமக்குச் சேனையில் என்னகுறைச்சல்? சிங்கத்தைக்கண்ட நாய்க்கூட்டங்களைப்போல ஓடிவிடுமேயல்லாமல் நீ கோபித்துப் புறப்படும்போது இந்த அற்பக்குரங்குகளும் உன்னெதிரே நிற்கமாட்டுமோ? அப்படி யிருக்கவும் நம்முடனேபகைத்துவந்தோரைத்தங்களுடைய சேனையுடனே மடங்குண்டு பெரிய சமுத்திரத்திலே வீழ்ந்து சிதறுண்டு ஓடிப்போகச் செய்யத்தக்க சேனையும் நானுமாய்ச்சென்று கொடிய யுத்தஞ்செய்கிற விதத்தைக்கொஞ்சம் தயையெய்துபாரும். எனக்கு உத்தரவு கொடுமென்பதாய் இந்திரனை முதுகுகாட்டி ஓடச்செய்த அந்த ராவணனுடைய மனஞ் சம்மதப்படுமபடியாய்ச் சொன்னான். அச்சமயம் தனது புத்திபூர்வமாய் அனுப்புவித்தறிந்த மாலியவான் சத்தியமாய் நாம் கேள்விப்பட்டதைப் பொது நெறி நிலையாய்ச் சொல்லித் தெரிவிப்பது நல்ல அறிவாகுமென்று நினைத்து வேத சாஸ்திரவிகளினாலே நிச்சயமாய்ச் சொல்லப்பட்ட வஸ்துவாயினோர் இந்தராம லட்சுமணரே யென்பதை விபரமாய்ச் சொல்லத்தொடங்கினான். அப்பா ராவண! நம்மிடத்திலே சண்டைசெய்ய ஏற்பட்டுவந்த ஓர் வீரன் சமுத்திரத்தாற் சூழப்பட்ட ஐம் பத்தாறு தேசத்திற்கும் ஏக சக்ராதபதி

யான தசரதருடைய குமாரனாய்த் திருநாமஞ் சாத்திக்கொண்டு வந்திருக்கிற பரஞ்சோதி ஸ்வரூபரென்றும் சுருதியினுச் சிலே எழுந்தருளியிருக்கும் தேவதேவரான சர்வேசுரரென்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள். அவருக்கினையவரான லட்சுமணரை அப்பரம்பொருளுக்குச் சயனத்தலமான ஆதிசேஷனெனச் சொல்லுகின்றனர். அவர் உயர்ந்த நிலையிலே நின்று முற்றத்துறந்து, அகங்காரமெனச் சொல்லப்பட்ட குற்றமற்ற ஜீவன்களினிடத்தி லெல்லாம் சேஷத்துவ பாரதந்திரியமாகிற ஞான நிலையைக் காட்டுகின்றோரைப்போல, எல்லாஸ்வரூபத்திலும் பரிசுத்தனைனச் சொல்லப்பட்டதை லோகப்பிரசித்தமாய்ச்சொல்லிக்கொள்ளுகின்றார்கள்.

அந்த இரண்டு வீரர்களுடைய விற்களைப் பிரமதேவன் குலாசங்களுடைய சத்தையெல்லாம் வேரூய் எடுத்து வில்லாய்ச் செய்த அக்காலத்திலே அதற்கேற்றநாணி அத்திருவனந்தாழ்வானெனச் சொல்லப்பட்டோனையே அமைத்திருக்கின்றதாம். பாணமாய்ச்செய்தகாலநேமியோ என்றால் ஒருத்தனாலும் களிக்க இசையாதென்று சொல்லுகிறார்கள். வாலியையும் அவனுக்குப்பிள்ளையாய்த் தோன்றினோனையும், தேவேந்திரனெனச் சொல்லுகிறார்கள். நீலனென்கிற குரங்குசேனாதிபை உலகங்களை யெல்லாஞ்சுட்டழிக்கத்தக்க அக்கினி என்கிறார்கள். எமக்குச்சமானனாகிய ஸ்ரீராமதூதரை வாயுவெனவுஞ் சாம்பசிவனெனவும் சொல்லுகிறார்கள். மேலுமிந்த ஸ்ரீராமதூதர் இனிமேல் பிரமனாகப் போகிறாரென்றோர்விசேஷமுஞ்சொல்லுகின்றார்கள். அந்த பிரமபதவியை அவருக்குகொடுத்தோர் இராக்ஷதர்கள் கருவை அறவே யறுத்து விடும்பொருட்டு இந்தவருக்கு வந்திருக்கும்படியான சர்வலோகரக்ஷகரா யிருக்கிற ஸ்ரீராமபத்திரரென்று எல்லாருஞ் சொல்லுகிறார்கள். இவர்களுடைய வல்லமையைப்பார்த்து ஒப்பிட்டுச் சொன்னார்களோ? தெரியாது. குரங்காய் வந்தவர்களொவ்வொருவரும் பிரம சிவேந்திராதிதேவர்களென்கிறார்கள். இந்தச் சமாசாரங்களை யெல்லாஞ் சொன்னவர்கள் பயத்தினால் சொன்னார்களோ? அல்லது அவர்களுடைய ஞானதிருஷ்டியினால் தெரிந்துசொ

ன்னார்களோ? தெரியாது. சீதையைப்பிரம் மருத்திரேந்திராதி தேவர்களுக்கு மெட்ட ப்படாத பரமபத நாட்டிலுள்ள சாக்ஷாத் ஸ்ரீமஹாலட்சுமி யென்று சொல்லவேண்டிமேயல்லது இந்த லோகத்துக்கு எளிய பெண்ணென்று இகழ்வாய் நினைக்கப்படாதென்றும், மஹா பரிசுத்தமானவளென்றும், அமிர்தத்துடன் அவதரித்தவளென்றும், சர்வலோகங்களுக்கும் நிருபாதிகத் தாயானவளென்றும் சொல்லிக்கொள்ளுகின்றார்கள். மீன்களையுடைய சமுத்திரமாகிய அகழியால் சூழப்பட்ட மேருசிகரமாகிய லங்காப்பட்டணத்திற்கு ராஜனான ராவணனுடைய வரத்தை நினைத்துத் தர்மஸ் தாபனர்கள் தங்கள்சுயேச்சையாகவே மனிதவடிவுகொண்டு காட்டுக்கு வந்ததை தேவர்களுடைய பிரார்த்தனையால்தான் வந்ததென்று சொல்லுகிறார்கள். அப்படியே அளவில்லாத உற்பவங்களும் சம்பவித்தனவென்கிறார்கள். சர்வ ஜீவர்களுக்குந் தாயைக் காட்டிலும் அதிக கிருபையை யுடையவரான சீதாபிராட்டி எழுந்தருளியிருக்கின்ற அந்த ரகசியமான அசோக வனத்தை யறியத்தக்கவரான ஸ்ரீராம னாதரால் இந்த லங்கையைக் காத்துக் கொண்டிருந்த தேவதையானது உதையுண்டு, அந்தக் காவலைவிட்டு ஓடிப்போய் விட்டதென்றும் அதனாலேயே இந்த யுத்தமுஞ் சம்பவித்ததென்றும் சொல்லுகிறார்கள். அந்த ஸ்ரீராமருடைய அம்புக்கு லக்ஷ்மணமான்வர்கள் இப்போது ராஜார்களுசெய்துவருகிற ராக்ஷதர்களென்கிறார்கள். இப்படியென்று நம்முடைய வசத்திலிருந்த பொய்யாத நாவையுடையவனும், தேவ மந்திரியான பிரகஸ்பதிக்கும் ஒரு முழம் உயர்ந்தவனுமான உன் தம்பியாகிய விபீஷணன் சொல்லிவிட்டுப் போனென்றும், வெளியரங்கமாகச் சொல்லுகின்றார்கள். இவைகளையெல்லாம் நான் கேள்விப்பட்டதுமல்லாமல், என்குலம் ஆதியில் நாசமானதும் பரம்பொருளாகிய அவனாலேதான். இதையெல்லாம் உன்னிடத்தில் எனக்கிருந்த பக்ஷத்தினாலே பின்விளையும் காரியங்களைக் குறித்து மனதில் வருத்தமுற்று உனக்குச்சொன்னேன். இனியாவது சீதையை விடுவாயானால் இந்தப் பொல்லாங்கு விலகிப் போய்விடுமென்று மாலிய

வான் கூறினான். இப்படி சொன்னதைக் கேட்டு, ராவணன் மாலியவாளைப் பார்த்து நீ சொன்னவைக ளெல்லா மிருக்கட்டும். அந்த மனிதர்களும், வானரங்களும், இன்றுவரை தப்பிநின்ற தேவர்களென்று சொன்னதுமல்லாமல், அவர்களுக்கு நான் தோற்றுப் போவேனென்றுஞ் சொன்னாய். நீ இதுவரையில் பல சாஸ்திரங்களையும் படித்தறிந்தது இவ்வளவுதானா? என்று இகழ்ந்து பின்னும் சொல்லத் தொடங்கினான்.

இந்தப் பேதைகளான மனிதர்களுடனே குரங்குகளல்ல, மற்ற ராக்ஷதர்கள் தானாகட்டும், பூலோகத்திலுள்ளவர்கள், நாகலோகத்தவர்கள், சுவர்க்கலோகவாசிகள், எல்லாரும் பகைத்து, என்மேல் சண்டைக்கு வந்தபோதிலும் சீதையின் விஷயத்தில் என்றைக்கானாலும் என் வல்லமையில் தப்பிப் போய்விடுவேனோ? இந்தலோகங்களையெல்லாம் ஜெயித்தவைகளாய் என்கையில் ஒன்றல்லவே. அநேக பாணங்களிருக்கின்றதுகளே. அவைகளந்த அநுமானுடைய கொடுமையிலும் அதிகமாய் முன்னாலே மிகுந்த உக்கிரமான யுத்தஞ் செய்த தேவர்களுடைய முதுகையும் ஊடுருவிப்போனவைக ளாயிற்றே. அப்படிப்பட்டதுகள் இன்று இந்தக் குரங்குகளின் மேல் செல்லச் சக்தியற்றதுகளோ? சூலாயுதத்தைக் கையிற் பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்ற பரமசிவனே ஒரு குரங்காய்ப் பிறந்துவந்தாலென்ன? என்னைக்கண்டா லிடைந்துபோகவேண்டுமேயல்லாமல் என்னை என்னசெய்யமாட்டுவான். என்கையில் இருக்கின்ற கூரியபாணங்கள் பாற்கடலைக் கடைந்தகாலத்தில் உலகமெல்லாம் பயப்படும்படிப் புறப்பட்டுவந்த காலகோடி விஷத்தையும் கவளீகரிக்க வல்லமைகளாகும். என்வல்லமை உனக்குத்தெரியாதுபோலிருக்கிறது. யுத்தத்தில் எனக்குத் தோற்றுப்போன சக்ராயுதனான விஷ்ணுவே இந்த ஸ்ரீராமனாகவந்து எதிர்த்தாலுந்தான் என்ன? என்கையிலிருக்கின்ற பாணங்கள் சூரிய சந்திரர்களும் தீய்ந்து போகும்படி அதிவேகமாய்ச் செல்கின்றவைகளல்லவோ? அவைகள் சமுத்திரத்தைக் கடையும்போது உண்டான கௌஸ் துவமணியோ? அவன் மார்பில் தரித்துக்

கொள்ளுகிறதற்கு வெற்றி பொருந்திய வாளாயுதத்தை யுடையவர்களான தேவர்களுக்கு ராஜனாகிய இந்திரன் குரங்குருவங்கொண்டானேயானால், அன்றைக்கு அவனால் பிரயோகிக்கப்பட்ட வஜ்ஜிராயுதமறுக்கச் சிறகு வெட்டுண்டு நிற்கமாட்டாமால் விழுந்த அற்பமாலையோ? என் புஜமலைகள் அவனாலறுபடுதற்கு என்று இப்படி ராவணன் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது குலவ்ஸ்திரீகள் உள்ளமே தூதாகப்போகத் தங்களுயிர்க்குச் சமானமாகிய நாயகன் மார்கள் தங்கள் சொந்தவீட்டிற்குப் போகவும், அவர்களைவிட்டுப்பரஸ்திரீகள் சோர்வடையவும், சக்கரவாகப் பக்ஷிகளுடைய வியசனங்கள் விலகவும், மேருமலையையுமூடிக்கொண்டிருந்த பிரளயவெள்ளம்வடிந்ததுபோல உலகத்தை மூடிக்கொண்டிருந்த ராத்திரிகழிந்து, பொழுது விடிந்தது. லங்கைப்பட்டணத்தின் தன்மை இப்படிப்பட்டதென்று எட்டிப்பார்க்கவும் பயந்து, அந்தமதிலுக்குப் பக்கமாய்த் தினந்தோறும் போய்க்கொண்டிருந்த சூரியன் இப்போது சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் யுத்தத்திற்குவந்திருக்கின்றார். ஆதலால் நமக்கு நல்ல சலிகை கிடைத்ததென்று வெகுநாளாய்க் காணாமலிருந்த அந்த லங்கையைப் பார்க்கிறதற்காகப்புறப்படுகிறதுபோல உதயமானான்.

ஒற்றுக்கேள்விப்படலம் முற்றிற்று.

இலங்கைகாண்படலம்.

அப்போது ஸ்ரீராமர் அருந்ததிக்குச் சமானமாகிய சீதாபிராட்டியார் அவ்விடத்திலிருக்கின்றொன்று மிகுந்த ஆசையுடனே சுவர்க்கலோகத்தைக் காணப்போகிறவரைப்போல, துணைவர்களான சிறிய திருவடி, சுக்கிரீவமகாராஜன் அங்கதன் ஜாம்பவர் முதலானவர்கள் சுற்றிவரவும், இளையபெருமாள் பின்னேவரவும், சுவேலாபர்வதத்தின் சிகரத்தின்மே லேறியருளினார். மிகுந்த பலவந்தர்களான வீரர்களெல்லாம் நெருங்கிச் சூழ்ந்துவரவும், சுக்ரீவமகாராஜரும், அங்கதனும் கைலாகுகொடுத்துக்கொண்டு வரவும், ஸ்ரீகாகுஸ்தவம்

சோத்தாரகர் அதிகபலமுள்ள சிங்கமும், யாளியும், புலியும் சூழ்ந்துகொண்டு வரும் படியாக உயர்ந்த பருவத்திலேறுகின்ற ராஜசிங்கத்துக்குச் சமானமா யிருந்தார். மேலும் அந்த ராமர் அலைமோதிப் பொங்கிச் சப்திக்கின்ற சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த உலகமெல்லாம் மூடிக்கொள்ளுகின்ற இருளைப் போல மொய்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற மிகுந்த ராக்ஷதர்களுடைய நகரமும், அதன் ஐஸ்வரியமும், அழியச்செய்கின்ற உற்பாதத்தைக்காட்டும்படி, கிரமமாய் உதயகிரியினின்று உதித்து வராமல் இருந்தாற்போலிருந்து உக்கிரமாக வடக்கே ஒரு மலையினுச்சியில் உதித்த கருஞ்சூரியனை யொத்திருந்தார். பெரிய யுத்தத்தில் மிகுந்த அவ்ஸ்திரவருஷங்களைப் பொழிகின்ற வில்லுடனேகூட அந்தச் சுவேலாசலத்தின் மேல் ஒருபெரிய காளமேகம் தாமரைகளைப் பூத்துவந்ததுபோல, ஸ்ரீகோதண்டபாணியாகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் திருக்கைகளும் திருவடிகளும் திருக்கண்களும் திருமுகமும் திருவாயும் பிரகாசிக்க எழுந்தருளியிருந்தார்.

வலிய மலையையொத்த திருத்தோள்களையுடைய சக்கரவர்த்தித் திருமகனுர்பெருமைபொருந்திய தம்முடைய கோதண்டவல்லமையினால் சமுத்ரநாயகனாய வருணனை வரவழைத்து மலைகளால் சேதுகட்டிக் கடலைத்தாண்டித் சுவேலாசலத்தின் மீது வானரவீரர் கூட்டத்தினடுவே சுவர்னகிரிகளுக்கு மத்திலிருக்கின்ற ஒரு மரகதமலையையும் ஒத்திருந்தார். பெரியசமுத்திரத்தின்மத்தியில்திருவணையைக்கண்டுவருணனிடத்திற்கொண்ட கோபம் மாறிய ஸ்ரீரகுநாதர் சீதாபிராட்டியென்னும் தமதுஇனிய உயிர் பிரிந்த பிறகு துணைபிரிந்த அன்றிற்சேவலைப்போல வருத்தமுற்றிருந்தவர்தமது இரண்டு திருக்கண்களாலும் லங்காபட்டணத்தைப் பார்த்து இளையபெருமாளுக்கு அதன் பெருமையைக்காட்டத்தொடங்கினார். லோகத்தில் வித்துவான்கள் நம்முடைய அயோத்தியாநகர முதலாகிய எல்லா லோகத்திலுள்ள எல்லா நகரங்களுக்கும் உபமானஞ்சொல்லிப் புகழ ஏற்படுங்காலத்தில் இந்திரபதவியாகிய சுவர்க்கலோகத்தைத் திருஷ்டாந்தப் படுத்துகிறார்களில்லை. அதற்கும் இதற்குமுள்ள தாரத

ம்மியந்தெரிய அரிதானதால் இதன் பிரபாவத்தை அவர்கள் அறியவில்லைபோலிருக்கின்றது.

குற்றமறப் பிரகாசிக்கின்ற செம்பொற்றகடு படித்தலத்தில் சூரியனுங் கண்கூசத்தக்க மிகுந்த ஒளியுள்ள நவரத்தினங்களால்செய்து முடிக்கப்பட்டவைகளும், ரிஷிகளாலுஞ் சித்திரிக்கக் கூடாதுகளுமான மாளிகைகளினுடைய பொருத்தமான வேலைமானங்கள் அதிகபிரகாசமுள்ள கிரணங்கள் சூழ்ந்ததினால் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லை. விரிந்த கிரணங்களையுடையவைகளாகிப் பிரகாசிக்கின்ற ரத்தினங்களினுடைய கிரணக்கூட்டங்கள் ஆகாயவரையில் அளாவுகின்றதைப் பார்க்கும்பொழுது, சிங்கத்துக்குச் சமானமாகிய வெற்றியோடுங்கூடிய வல்லமையுள்ள ஆஞ்சநேயன் வைத்த நெருப்பால் இன்னமும்இந்தலங்காபட்டண மெரிகின்றதென்று நினைக்கும்படியா யிருக்கின்றதைப் பார். மேலும் மேகங்கள் பரவிப் படர்ந்திருக்கின்ற பெரிய மரகதத் தளத்தில் தங்கத்தால் கட்டிய உப்பரிகைகளின் தழைந்த கிரணக்கூட்டங்கள் சூழும்படியாக மத்தியில் களங்கமற்ற வஜ்ஜிரக்கற்கள் பதித்துக் கட்டியவீடுகள், கொதிப்பாகி படர்ந்துள்ள ஒரு தடாகத்தில் தாமரைப்புஷ்பத்தில் வசிக்கின்ற அன்னப் பக்ஷிகளைப் போலிருக்கின்றதைப் பார். அக்கினிக் கொழுந்துபோன்ற ஜோதியையுடைய ரத்தினங்களையழுத்திக் கட்டியமிகுந்த பிரகாசமுள்ள மேல்மாடங்கள் நெருங்கி ஜொலிக்கின்றபடியால், கருமை நிறத்துடன் ஆகாயமார்க்கமாய்ப் போகும் மேகங்களெல்லாம் அந்தக் சுடர்கள்பட்டு உலைக்களத்தில் வேகும்படி காய்ச்சின இரும்புக்கொப்பாகச் சிவந்து ஒளிவீசுகின்றதைப்பார். வளைந்தவில்லின் வடிவத்தைப் போலத் திரண்ட தோளையுடைய லட்சுமண! அதோ கோபக்கண்ணோடுங் கூடிய யானையானது இருள்படிந்த நிறத்தையுடையதாக விருந்தபோதிலும் உரலுக்குச் சமானமான பலம்பெற்றிருக்கின்ற கால் நகங்களினால் பொற்றரையைக் கல்லிப்பேர்த்துத் தனது துதிக்கையினால் அந்தப் பொற்புழுதியை வாரித் தன்னுடம்பெல்லாம் பூசிக்கொண்டு பொன்மலையைப்போலப்போகின்றதைப்பார். யுத்தஞ்செய்கின்ற

வில்லையுடைய இளையவனே! மிகுந்த பிரகாசத்தோடுங்கூடிய சுவர்னத் தேர்களில் கட்டியிருக்கின்ற ஒளியையுடைய வாழை மரக்காடுகளும், அந்தத் தேரின்மீது கட்டிப் பறந்துக்கொண்டிருக்கின்ற சுவர்னக் கொடிக்காடுகளும், ஆகாயத்தினிடத்தில் பரவியிருக்கின்ற மேகமாகிய அழுக்கைத்துடைத்து, அந்த அகண்ட ஆகாயமாகிய கண்ணாடியைப் பிரகாசப் படுத்துகிறது போலு மிருக்கின்றதைப் பார். இதுவுமல்லாமல், இந்தலங்காபட்டணமானது நூல் போட்டதுபோல் வரிசையாக ஒன்றின் பக்கத் தொன்றாகச் சேர்த்து சுவர்னனத் தகடுபதித்துச் சித்திரங்களமைத்துப் பத்திபத்தியாய்க் கட்டியிருக்கின்ற மாளிகைகளாகிய ரத்தினமணிகளுக்கு நடுவே ராணனுடைய மாளிகையானது நாயகப்பதக்கத்துக்குச் சமானமாகி, சமுத்திரராஜன் தரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற ரத்தினமலை போலுமிருக்கின்றதைப்பார். நல்லவிவேக மார்க்கத்தையுடைய தம்பி! அழகான லங்கையின் நெடுந்தெருவில் வர்ணத்துக்கொருரத்தினங்களினூற் கட்டப்பட்டிருக்கின்ற உப்பரிக்கைகளின் வரிசையான நிழல்படுவதனால் தன்னுடைய சொந்த நிறமானது தெரியாமலும், ஒரு நிறத்தையாவது சேராமலும், இன்னஜாதியானது யென்று அறியப்படாமலும், குதிரைகள் போகின்றது கள்பார். அதிக பராக்கிரமம் பொருந்திய சுத்தவீரனே! மன்மதனுங் கண்டு புத்திமருண்டு ஆச்சரியப்படும்படியாய் தெளிவான பளிங்குக்கல்லால் பிரகாசிக்கத்தக்கதாக கட்டின உப்பரிகைகள் வேறே ஒருபொருளின் சாயைபடும்போது மாத்திரங் காணப்படுகின்றனவேயன்றி, அப்படிக்கில்லாதபோது ஆகாயத்தோடு ஆகாயமாய்க் காணப்படவில்லை. அவை காணப்படுகிற தோற்றம், ஜலத்தினாலே கட்டப்பட்டவைகள் போல நிழலிகிற தன்மையுடையவைகளாயிருக்கின்றதுகள் பார். அம்புகோத்து வளைந்த வில்லைப்பிடித்திருக்கின்ற அழகிய கையையுடைய ஓ லட்சுமண! வெண்மையான நிறம்வாய்ந்த சந்திரனுடைய கிரணங்கள் பிரகாசிக்கிறதுபோலும் காணப்படுகின்ற ஆகாயத்தையளாவிய முத்துப்பந்தலுக்கு மத்தியில் அலங்கரித்து வைக்கப்பட்ட மரகதரத்தினமானது, பாற்கடலின் மத்

தியில் சயனித்துக்கொண் டிருக்கிற பரம விராட்புருஷருக்கு நிகராக இருக்கின்றது பார். மிகுந்த பலத்தையுடைய ராஜசிங்கத் திற்கொப்பாகிய தசரதகுமாரனே! சூரிய னைப்போலும் அதிக பிரகாசத்தை வீசுகி ன்ற உப்பரிகையின்மீது ஒரு தேவஸ்திரீ யானவள், கறுத்த வுறையினின்றும் வெளி யிலெடுக்கப்பட்ட கண்ணடியானது, ஆகா யத்தினிடமாக இராகுவென்கிற கரும்பாம் புபற்றிவிழுங்கி மறுபடியும் கக்கின சந்திர னுக்குச் சமானமாக இருக்கிறதை உற்றுப் பார். வெற்றியைக் கொடுக்கின்ற வில்லைக் கையில் வைத்திருக்கிற வீரசிகாமணியே! அநேக கொடிகள் நெருங்கிய உப்பரிகை களுள்ள லங்கையி லிருக்கின்ற நீண்டகழு த்தையுடைய ஒட்டகங்கள், அந்த லங்கை யினுப்பரிகைகளில் புஷ்பங்களைப்போல பிரகாசிக்கும்படியாகப் பதிக்கப்பட்ட ரத் தினங்களினின்று வீசுகின்ற கிரணங்களைத் தோமவிருஷங்களுடைய கொத்துகளா கிய தளிர்களுென்று பறித்துத் தின்னும் படியாகக் கழுத்தை நீட்டுகின்றதைப்பார். வெற்றிமாலையைத் தரித்த வில்லைக் கையி லேந்திக் கொண்டிருக்கிற அதிக பராக்கிர மமுடைய லட்சுமண! ஸ்திரீகள் பூமாலே யை நீக்கிவிட்டுத் தங்கள் கூந்தல்களுக்கு ஊட்டுகின்ற அகிற்புகையினால் முழுதுஞ் சூழப்பட்ட ஒரு பவளமாளிகையானது, யானையுரியைப் போர்த்துக்கொண் டிருக் கிற பார்வதி சமேதராகிய சாம்பசிவமூர்த் தியைப்போலுங் பிரகாசித்துக்கொண்டிரு க்கின்றதுபார். ஓ தசரதமகாராஜருடைய அருந்தவப்புத்திரனே! விஸ்வகர்மாவான் வன் நீலரத்தினத்தினால் அலங்கரித்துச் செய்யப்பட்ட செய்குன்றங்கள் ஒருவரும் தெரிந்து கொள்ளக்கூடாத வஞ்சக மனத் தையுடைய இராஷ்டரர்களாலே சம்பாதித் துவைக்கப்பட்ட பாபநிகேஷங்களைப்போ லுமிருக்கின்றவைகளைப் பார். மானைப்போ லமதர்த்த தங்களுடைய பார்வையானது வியர்த்தமாகும் படியாக மோகத்தினால் பிணிப்புண்டு சொந்தநாயகர்களை விட்டுப் பிரிந்துவந்து, தங்களிடையைப்போலத் தத்தளிக்கின்ற உள்ளத்தை யுடையவர்க ளும் சர்ப்பத்தின் படத்திற்குச்சமானமான அல்குலை யுடையவர்களுமாகிய ராஷ்டதஸ் திரீகள், வருஷகாலத்தை எதிர்ப்பார்த்துக்

கொண் டிருக்கின்ற மயில் கூட்டங்களைப் போல நம்மைப் பார்த்துக்கொண் டிருக்கி றார்கள்பார். அகாலத்தில் பழுக்கும்படி மாதளம் பழுத்துக்குப் புகையூட்டுவது போல, வண்ணப்பெண்ணெருத்தி ராஷ்ட த ராஜஸ்திரீயினுடைய குணங்களில் சந்தன த்தால் கோலமெழுதி, அது உலரும்படி பொன்தூபமுட்டியால் அகிற்புகை யூட்டு கின்றதைப் பார். ஓ புதுமலராற் றெடுத்த மாலையைத் தரித்திருக்கின்ற வீரசிகாமணி யே! நம்முடைய சைனியங்களைப்பார்க்கும் படியாக, வீணாதத்திற்குச் சமானமாகிய சொல்லையுடைய தேவஸ்திரீகளும் தேவ புருஷர்களும், நமக்கு இனி வாழ்வுண்டா யிற்றென்று லங்காபட்டணத்தை எல்லாம் பாழாக்கிவிட்டுப் போட்டு ஒடிப்போகிற வர்களைப்போல ஆகாயமார்க்கமாக ஏறிப் போகிற விதத்தைப்பார். என்று இந்தப் பிரகாரமாக லங்காபட்டணத்தை இளைய பெருமானாகிய லட்சுமணருக்குத் தாரக மந்திரவாச்சியராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியான வர் காட்டினபோது, சுவாமி சொன்னபிர காரம் இளையபெருமாள் திரும்பச்சொல்லு கிறதற்குக் கூடாமையால், அந்த லங்கைப் பெருமையைக் கண்டு அதிசயப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற காலத்தில், லங்காதிபதி யான ராவணன் வானர சைனியங்களினு டைய பெருமையைப் பார்க்கும்படியாக ஆகாயத்தை யளாவிய சிகரங்களோடுங்கு டிய உத்தரகோபுரத்தின்மீது ஏறினான்.

இலங்கைகாண்படலம் முற்றிற்று.

கோபுரப்படலம்.

கட்டுக் கயிறுகளெல்லாம் தெரிக்கத் தக்கதாகக் கோபிக்கும்படியான மத்தகஜத் துக்குச் சமானமாகிய அந்த இராவணன் சீதையினிடத்தில் வைத்த ஆசையாகிய மன்மதபாணமானது தைக்க வாட்டமுற் றும் மல்புத்தஞ்செய்து காய்ப்பேறிய தோ ள்களுடன் அனேக கவடுகளையுடைய ஒரு பெரிய மலைபோல் உத்தர கோபுரத்தின் மீது நின்றான். சுருமாரியாகிய சீதாபிராட் டியாருடைய அழகினாலே தளர்வடைந்து மெலிந்திருந்த அந்தத்தோள்கள்சண்டை

யென்று சொன்னமாத் திரத்தில் மேருமலை யைக்காட்டிலும் பருத்துப் பலங்கொள்ளு ம்படியாகக் கர்வித்திருக்கின்ற மனதையு டையவனாகி, தன்பத்து சிரசிலும் சுவர்ன கிரீடங்கள் பிரகாசிக்கவும், அழகியபொன் மலைக்குச் சமானமாக உத்தரகோபுரம் பிர காசிக்கவும்விளங்கினான். பிரளயகாலத்தில் உலக முழுகும்போது உலகத்தைவிட்டு மேலேறிப்போகின்ற அனேக சிரசுகளோ டுகூடிய சரப்பராஜனாகிய வாசுக்கிக்குச் சமா னமானவனாய், பஞ்சபூதங்களோடு கூடிய தேகத்தையும், பத்துத் திசைகளிலும் பார் வையுற்றிருக்கின்ற பத்துத் தலைகளையும், மற்றப் பக்கபாகங்களையும் மறைத்து நிழல் பரப்பிக்கொண்டு யாவர்களும் ஆச்சரியப் படும்படியான விசாலமாகிய குடைபிரகாசி க்கவும், பக்கங்களி னின்றுகொண்டு வீசு கின்ற வெண்சாமரைக் காற்றினால்களித்து திரண்டு உயர்ந்திருக்கின்ற ஒருபெரியமலை யின்மீது தத்திவிழுகின்ற அருவியாறுக ளைப்போல நீண்ட பெரிய உத்தரீயங்கள் தன்னுடைய விஜயம்பொருந்திய மார்பில் அசைந்துகொண்டிருக்கவும்விளங்கினான். தேவாமிர்தத்திற்குச் சமானமாயிருக்கின்ற ஊர்வசியும், வாசனையுள்ள தாமரை மலர் போலப் பரிமளிக்கின்ற தேகத்தையுடைய அழகிய திலோர்த்தமையும், சிவந்த இதழையும் குயிலையொத்த சொல்லையுமுடைய மேனகையும், முதலிய உயர்ந்த ஸ்திரீக ளெல்லாம் தாங்கள் தெய்வமாதர்களாயிரு ந்தும், சீதைக்கு ஆயிரத்தி லொருகூறும் ஒப்பாகாமல் சூரியனைக்கண்ட சந்திரனைப் போல விளங்குகின்றமையால், அவளுக்கு அழகை விளைவித்துக்கொண்டு பக்கத்தில் நின்று நிர்த்தனம் பண்ணவும், வீழிப்பழ த்திற்கொப்பான இதழையும், குறுத்துமூங் கில்போன்ற மிருதுவான தோள்களையுமு டைய கந்தருவ ஸ்திரீகளில் நன்றாய் பாட த்தக்கவர்கள் ஒவ்வொரு பக்கத்திற்கு ஆயிரத்தெழுபது பேர்களாக இரண்டு பக்கத்திலும் இரண்டு வரிசையாய்ச் சூழ்ந்து பாடிக்கொண்டு நிற்கவும் விளங்கி னான். வாயாகிய உறையினிடத்தில் பதிந் திருக்கின்ற வளைந்த கூர்மையான மிருந்த பிரகாசமுள்ள வாளாயுதங்களுக் கொப்பா கியபற்கள் இளஞ்சந்திரிகையை வீசிக்கொ ண்டிருக்கவும், குண்டலங்கள் படிந்துறை

ந்து கொண்டிருக்கின்ற தோள்களாகிய ஒவ்வொரு மலையிடத்திலும் சப்திக்கின்ற மேகங்கள் மழைத்தாரைகள் சொரிந்தாற் போல முத்துமலைகள்பிரகாசிக்கவும், அரு மையான உயிரானது தேயும்படி மனமா னது சீதா சீதாவென்று கருதானிற்கவும், பலசாஸ்திரங்களைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிற செவியாகிய வாய்கள் தேவநாத சுரங்களை யுடைய வீணையினிசையினோடு நாரதமகா முனிவர் பாடுகின்ற சாமவேத கீதாமிர்தத் தை வாரிக்குடிக்கவும், கொடுமையான கை யினிடத்தில் வேலாயுதத்தை யுடையவர்க ளும், வாளாயுதத்தையுடையவர்களும் வில் லையுடையவர்களுமாய்ச் சங்கரமூர்த்திக்கும் தோல்வியடையாத பலசாலிகளான நூறு கோடி ராக்ஷத மெய்காப்பாளர்கள் சூழ்ந்து காத்துக்கொண் டிருக்கவும் விளங்கினான். லோகங்களை யெல்லாம் பெயர்த்து உள் ளங்கையில் தூக்கத்தக்க சக்தியையுடைய வர்களும், லங்காபட்டணம் தோன்றின காலந்தொட் டிருக்கிறவர்களுமாகிய, யா தொரு குற்றமில்லாத கணித நூலோர்க ளாலே கணக்கிட்டுச் சொல்லப்பட்ட நூறு கோடிய க்ஷர்கள் பக்கத்தில் வில்லைப்பிடித் துச் சூழ்ந்து ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டிருக் கவும், பூமியில்சஞ்சரிக்கின்றவர்களும் ஜல புஷ்களமான மேகத்தினுடைய சப்தத்தை யொத்த பேரிகைகளையும், முருடென்கிற வாத்தியங்களையும், சமுகத்துவாரத்தில்முழ க்கிக்கொண்டிருக்கவும், விஷத்தையும் மே கத்தையுமொத்த விழிகளையுடைய நாகஸ் திரீகளும், பூங்கொடிக்குச் சமானமாகிய இடையையுடைய பூலோக ஸ்திரீகளும், இனிய மதுரம்பொருந்திய சுவையைத் தருகின்ற சொற்களையுடைய சுவர்க்கலோ கத்து ரம்பா ஸ்திரீகளுடன் சேர்ந்து மது ரமான கானங்களைப் பஞ்சமசுதியில் பாடிக் கொண்டிருக்கவும் விளங்கினான். மேகமு மஞ்சம்படியாகக் கர்ஜித்திச் சொல்லையு டைய கட்டியக்காரர்கள் விஷத்தைக் கக் கிக்கொண்டு அக்கினி ஹோலிக்கின்ற கண் களையுடையவர்களாயும், பல நிறமுள்ள மெய்ச்சட்டையை யணிந்து கையிற் பிரம் பைப் பிடித்துக்கொண் டிருக்கின்றவர்களா யும், கேகயப் பக்ஷியையொத்த வேகத்து டனே நடந்து நான்குதிக்குகளிலும் கட் டியங் கூறிக்கொண்டு திரியவும், அட்ட

குலாசலங்களையும் சமான்மென்பதைச் சொல்லுதற்குக்கூடாத விசாலமான தோள்களினிடத்திலே பூசியிரானின்ற கல்வைச் சாந்தினுடைய பரிமளமானது இராவணன் வருகிறுனென்று ஒற்றர்கள் சொல்லுவதுபோல அஷ்டதிக்குக ளிடத்திலேயும் போய்க் கமழ்ந்து கொண்டிருக்கவும், கையிலே பிரம்பையுடையவர்களும், தீயானது பறக்கும்படியாய் விழிக்கின்ற கண்களையுடையவரும், கணத்திற்குக் கணம் ஒவ்வொரு வகையான கோபத்தையுடையவர்களும், நகரக்காவலை விரும்புகின்றவர்களுமாகிய பதினாயிரம் இராஷ்டவீரர்கள் சூழ்ந்துகொண்டு நிற்கவும் விளங்கினான். இப்படியாக அழகிய தோரணவாசல்மீது கருக்கொண்ட கறுத்தமேகம்போல நின்ற இராவணனுனவன் ஸ்வதப்பிரமாண வேதப்பிரதிபாத்திய வஸ்துவாயும், அபௌருஷேயமாயிருக்கப்பட்ட வேதபுருஷனுலுந்தேடிக்காண அரிதான முதற்காரணப்பொருளுமாயிருக்கப்பட்ட சாக்ஷாத் ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தியைத் தன்னுடைய இருபது கண்களாலேயும் உற்றுற்றுப் பார்த்தமாதிரத்திலே பத்துவாய்களு மடிந்ததுகள். இருபதுகண்களிலேயும் குபுகுபென்று நெருப்புப்பொறி பறந்ததுகள். அப்படிப்பட்ட சமயத்திலே அஷ்டதிக்குகளிலேயும் வெள்ளிடி யிடித்து நெஞ்சிலே கோபாக்கினியானது திகுதிகென்று பற்றியெரிந்தது. இராவணேசுவரனுக்கு இடதுகண்களும் இடதுதோள்களும் துடிக்கப்பெற்றன. இவ்விதமாயிருக்கப்பட்ட துர்ச்சகுனங்கள் காணும்படியாக இக்ஷவாகுவமிசப் பிரபுவான ஸ்ரீராமமூர்த்தி யென்பவரைக்கண்டு, ஆகாயமார்க்கமாய்ச்செல்லானின்ற சூரியன் தனது இராசியிலே வரக்கண்டு எதிர்த்த கொடிய ராகுவைப்போலே அதிககோபமடைந்தான். சாரனைச் சொல்லப்பட்ட ஒற்றனைப்பார்த்து, ஸ்ரீராமனுடைய வடிவழகே அவனை எனக்குத் தெரிவிக்கின்றது. மற்றச்சேனாவீரர்களை இன்னொன்றொன்று தெரியக் காட்டென்று வினவ, சாரனானவன் காட்டத்தொடங்கினான். ஐயா இராவணேஸ்வரா! அதோ இளஞ் சூரியனைப்போலே பிரகாசித்துக்கொண்டு ஸ்ரீராமபிரானுடைய பக்கத்திலே இரானின்றவன்தான் சூர்ப்பநகை

யைத் திரிலோக பயங்கரராகிய உமது தங்கையென்று கேட்டமாதிரத்திலேபெருங்கோபங்கொண்டு, தனது அழகிய கையினிடத்திலே வாளையுருவி, உமதுதங்கையான மங்கையர்க்கரசியானவள் ஒவென்றழுது புலம்பும்படியாய் முலையையும் மூக்கையுஞ்சேர்த்துப்பிடித்து அறுத்தவனாகிய இலட்சுமணன். இவன் தருமசிந்தை யுடையவனேயல்லது அதர்மநோக்கமுடைய னல்லாதவனாகி, கருங்கடலைச் சக்கரவாள கிரியானது சூழ்ந்து காத்துக்கொண்டிருக்கிறதுபோலே ஸ்ரீராமச்சந்திர பிரபுவுக்கு யாதொருவருத்தமும் தோற்றாதபடிச் சகல பணிவிடையுஞ் செய்து, சுவர்க்கத்தை யடைந்த பேர்களும் துறக்கக்கூடாத நித்திரைக்கு அதிதேவதையான க்ஷாமதேவதையை ஒடும்படியாகக் கோபித்துத் துரத்திவிட்டவன்.

அந்த ஸ்ரீராமச்சந்திர பிரபு கைதொட்டுக்கொண்டிருக்கும்படியாகக் கைலாசு கொடுத்துக் கொண்டு நிற்கப்பட்டவன். தன்னுடைய தமையனை வாலியோடு இந்த அண்டங்கெல்லாம் நடுங்கிப்போகக் கொடிய யுத்தஞ்செய்து தன்னுடைய கீர்த்தியால் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பவனும், சூரிய குமாரனுமான சுக்ரீவனென்கிற நாமதேயமுடையவன். அவன்பக்கத்திலே நிற்கிறவன் அசுரர்களெனச் சொல்லப்பட்டவருக்குத் தோல்வி யடைந்தவர்களான தேவர்களுடைய வாசஸ்தலமான தேவலோகத்திலே அமிர்தமுண்டாக மந்தரகிரியிலே வாசுகியெனச்சொல்லப்பட்ட சர்ப்பராஜனைக் கயிருகப்பூட்டி, தனதுபெரிய தோள்களினுலே க்ஷீரசாகரமர்த்தனஞ்செய்த வாலியினுடைய குமாரனான அங்கதனைச் சொல்லப்பட்ட பெயரினையுடையவன். அவனைச்சேர நிற்கிறவன் சூரியனுடைய கதிக்கு முன்பாகப்போய் அவனிடத்தில் நவவியாகரணங்களைக் கற்றுணர்ந்தவனும், இந்தப்பூலோகத்தைத் தனது தந்தத்தினுலே பெயர்த்தெடுத்த ஆதிபுருஷவராகமூர்த்திக்குச் சமானமாகிய பலத்தையுடையவனும், இந்தச் சமுத்திரமெனச் சொல்லப்பட்டதைத் தாண்டி இந்த இலங்கைக்குவந்த அனுமானென்கிற பெயரினையுடையவன். இவனுடைய காரியங்கையெல்லாம் முன்னாலே நீர் பார்த்திருக்

கின்றீரல்லவா? இதோ நிற்கிறவன் அக்கினி குமாரனான நீலனெனச் சொல்லப்பட்ட பெயரினையுடையவன், இவனைத் தெரிந்தவர்கள் பலம்பொருந்திய சூலாயுத மும்பாசமுயில்லாமல் வந்திருக்கின்ற விஷத்திற்குச் சமானமாகக் கறுத்த எமனெனச் சொல்லுவார்கள். அதோமலைக்குச் சமானமாகப் பெரிய ஆகாரமுள்ளவன்தான் நளனென்னும் பெயரினையுடையவன். இவன் வருணனானவன் வழிகொடுக்கவில்லையென்பதாய் ஸ்ரீராமமூர்த்தி அதிககோபங்கொண்டு அக்கினியாஸ்திரத்தினாலே கடலைச் சுட்டபோது, அச்சுடு ஆரததற்குமுன்னே சமுத்திரத்திலே சேதுவைக்கட்டி வழியுண்டாக்கினவன்.

அவனுடைய பக்கத்திலே நின்று கொண்டிருக்கப்பட்டவன் மூன்று காலத்தையும் தன்னுடைய புத்தியினாலே முறைப்படி அறியத்தக்கவனும், தேவர்களெல்லாரும் கடலின்கண் விஷமுண்டாகும்படியாய்க்கடைந்த அந்தக்காலத்திலு மிருந்த பெரியோனுமான கரடிப்படைக்குத் தலைவன். அவனுடையபெயர் ஜாம்பவனெனச் சொல்லுவார்கள். அவன் இவ்வளவு வயதாகியும் இன்றைக்குங்கூட இந்தச்சப்தலோகங்களையும் அம்மனைக்காய்போல் எடுத்தெறியத்தக்க அதிக பலாஷ்டியாக இரானின்றவன். அப்பேர்ப்பட்ட ஜாம்பவனுக்கு இருபாரிசத்தினும் ஒரு கரியமலையின் இரண்டு பாரிசத்திலும் இரண்டுமேருமலை நின்றதுபோலும் நிற்கிறவர்கள் இராமலட்சுமணர்கட்குச் சமானமானவர்களும், தேவமருத்துவர்களுடைய புத்திரர்களுமான மிகுந்த பலசாலிகளாய் இரானின்றவர்களாகும். அதோ நிற்கிருளே அவன்தான் குமுதனெனச் சொல்லப்பட்டவன். இந்த பாரிசத்திலிரானின்றானே அவன்தான் குமுதாஷன். அவனுக்கு அருகிலிரானின்றானே அவன்தான் கவையாஷன். அதோ நிற்கின்றானே அவன்தான் சிவனென்றும், பிரமாவென்றும், நாம் சந்தேகிக்கும்படி இலங்கா பட்டணத்திற்கு வந்த தூதனான அநுமானுடைய பிதாவெனும் வாயுதேவனுக் கொப்பாக நினைத்தற்கேதுவான கேசரியென்கிற நாமதேயத்தையுடைய அதிக பலசாலியானவன். மிகுதியான பலத்தோடுங் கூடிய தோள்

களையுடைய சிங்கத்திற்குச் சமானமாக விஷத்தையுடைய சர்ப்பராஜர்களும், ஜீவரத்தினங்களைக் கக்கும்படியாய்க் கோபஞ்செய்துக்கொண்ட டிரானின்றானே. அவன்தான் அஷ்டசூலாசலங்களையும் வேரோடுபெயர்த்தெறியத் தகுந்த வல்லமையையுடைய சரபனென்கிற நாமதேயத்தையுடையவன். அந்தப் பாரிசத்திலிரானின்றவன் சதவலியென்கிற பெயரையுடைய வானரவீரன். இதோமூன்றுகண்ணில்லாதவனாய் இருந்தபோதிலும் திரிபுரங்களைச் சுட்டெரித்த உருத்திரமூர்த்திக்குச்சமானமாய் நிற்கிறவன் பனசனென்கிற வானரவீரன். எவ்வகையான பலசண்டைக்கும் தானென்று ஏற்று நிற்கிறவன் இடபனென்கிற பெயரையுடையவன். அவனெதிரே தோன்றுகின்றோன் மகாபுத்திமானான சுசேஷனென்கிற பெயரையுடையவன். மூங்கிற்புதர்களுள்ள மலைகளை யெல்லாம் வேரோடு பிடுங்கிப் பூமியினுடைய கடினத்தன்மையை நீக்கி மிருதுவான தன்மையையுண்டாக்கினவனும், வடவா முகாக்கினியையும் குளிரும்படியாகச் செய்த கோபத்தையுடைத்தா யிரானின்றவனும், சூரிய குமாரனான சுக்ரீவனுக்கு இடதுபாரிசத்திலே நிற்கின்றோனுமான காளைதரன் ததிமுகனென்கிற பெயரினையுடையவன். அவன் அருகிலே நிற்கின்றோன்தான் சிங்கமென்னும்படியான பலமுடைய சங்கனென்று சொல்லப்பட்டோன். கேருமையா பிரதாப லங்கேஸ்வரா! இவ்விதப்பட்ட வானர சைனியங்கட்கு எண்ணுமில்லை. எல்லையுமில்லை. ஆகாய நகூத்திரங்களை இவ்வளவு வென்பதாய் அளவிட்டாலும், கடலிலுள்ள மீன்களையெல்லாம் கணித்துத் தொகை செய்தபோதிலும், இந்த வானரர்கள் அளவிலே அகப்படமாட்டார்கள். நீரே பாருமையா என்று காண்பித்தான்.

இப்படி சாரன் சொன்னதைக் கேட்டுக் கோபங்கொண்ட மிகுந்த பலவானான ராவணன் புன்சிரிப்பு சிரித்து, ஓ சாரா! காட்டிலே வசித்துக்கொண்ட டிரானின்ற அற்பமான குரங்கைப் புகழுகிறாயென்ன? வனங்களிலும், பலமலைகளிலும், திரிந்துக்கொண்டிரானின்ற அநேக மான்குலங்கள் கூட்டங்கூடி, ஒரு சிங்கத்தை என்ன

செய்யமாட்டும். அதுபோல இந்த வானரங்களெல்லாம் என்னை என்னசெய்யக்கூடுமென்று சொன்னான். அந்தச்சமயத்திலே சூரியவும்சோத்பவரான ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் இராவணனுக்குத் தம்பியெனச்சொல்லப்பட்ட விபீஷணுவானைப் பார்த்து, தம்பி விபீஷணுவானே! அதோ இலங்காபட்டணத்தினுடைய கோட்டைக் கோபுரத்தின்பேரில் நின்று, நம்முடைய சைனியங்களைக் காணும்படியாய் நினைவுகொண்டு, ஆகாயமும் மறையும்படியாய்ச்சேர்ந்திரானின்றவர்களைக்கிரமமாய் இன்னபெயரினையுடையவரின்றொரென்பதாய்ச் சொல்லக்கடவாயென்று நியமிக்க, விபீஷணுவார் சொல்லுகிறார். ஓ சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரரான சுவாமி! ரம்பை - ஊர்வசி - திலோர்த்தமைமுதலாய்ச் சொல்லப்பட்ட ஸ்திரீகட்கு நடுவே கோபுரத்தின் உச்சிமீதிலேறி நிற்கின்றானே; அவன்தான் தன்னுடைய பந்துக்களான நாற்றுக்களையெல்லாம் நரகமான கழனியிலே நடும்படியாக அந்நிலத்தைச் சேறுசெய்துவைத்திராநின்ற அற்பகிருத்தியத்தையுடைய இராவணனென்கிற பெயரினையுடையோனென்றார்.

கோபுரப்படலம் முற்றிற்று.

மகுடபங்கப்படலம்.

விபீஷணுவான், இராவணனென்று சொல்லி மற்றொருவனை நினைத்துச் சொல்லுகிறதற்கு முன்பாகச் சூரியகுமாரரான சக்கிரீவமகாராஜா கண்களிலே நெருப்புப் பொறி பறக்கும்படியாய் அஞ்சனாதேவியெனச் சொல்லப்பட்டவர் தன்னுடைய குமாரனுக்குச் சூரியனைக்காட்டிச் சிவந்த கனியென்று சொன்னமாதிரத்தில், அச்சூரியன்மேலே பாய்ந்த ஆஞ்சநேயரைப் போலக் குபீரென்று இராவணன்பேரிலே சண்டைக்குப் பாய்ந்தார். தன் பிதாவான சூரியன் ஆயிரங்கிரணங்களையும் பரப்பிக்கொண்டு உதயகிரியினிடத்திலிருந்து அந்த இலங்காகோபுரமாகிய மலையானது சிதறுண்டு போகும்படியாய்ப் பாய்ந்ததுபோலுமென்று கண்டோர் சொல்லும்படியாய்த் தேவாமிர்தம் ஒருசேரத்திரண்டு

இருந்ததுபோலுள்ள சுவேதகிரியி னுச்சியைவிட்டு இராவணனேறிநின்ற உத்தரகோபுரமானது சிதைந்துபோகும்படியாய்ப் பாய்ந்தார். பள்ளத்தைத் தேடிக்கொண்டு போகும்படியான ஜலத்தைப்போல அதிவேகமாய்ச்சென்று மேருமலையினது ஒரு சிகரமாகிய இலங்கையானது முழுமையும் நடுங்கி நொறுங்குமென்னும்படி அந்த உத்தரகோபுரத்தின்மேல் பாய்ந்த சக்ரீவமகாராஜானவர், கடலுக்குச் சமானமான விசாலத்தையுடையசீதாபிராட்டியாரானவள் இராவணன் அபகாரத்தின்பொருட்டுத் துக்கித்தழுதகாலத்தில் அந்த இராவணன்மீது தனது புத்தியூர்வகமாய்ப் பாய்ந்துச்சென்ற ஜடாயுமகாராஜனுக்குச் சமானமானார்.

இப்படிச் சக்ரீவமகாராஜானவர் பாய்ந்தபோது ஜனனவிடாய் பட்டோடிவந்தடைந்த மெய்ஞ்ஞானியர்கள் கண்டு, விடாய் தணியும்படியான நீலமேகஸ்யாமளரூபரும் கிருபாசமுத்திரமானவரும் ஆகிய ஸ்ரீராமபிரானைப் பார்க்கும்படியாக இமையாத கண்களைப்பெற்றுப் பேறடைந்தோமெனச் சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டு இருந்த ரம்பைமுதலான ஸ்திரீகள், தாம் வசித்துக்கொண்டிருக்கும்படியான மலையிலே இடிவிழுந்தமாதிரத்திலே நடுங்கிப் பறந்துபோகின்ற மயில்கூட்டங்களுக்கொப்பாக ஓடிப்போனார்கள். உதயகாலத்தில் உண்டான இருளை நாசஞ்செய்யாநின்ற சூரியகுமாரராகிய சக்கிரீவமகாராஜர் மிகுந்த பலமுள்ளவனான இராவணனுக்கு எதிராகப்போய், நீலமலைக்குமுன்னே நின்ற கயிலைமலை போலவும், க்ஷீரசாகரத்தைக் கடைந்தபோது அதிலே பிறந்துவந்த ஆலகாலவிஷத்திற்கு முன்பாகநின்ற ருத்திரமூர்த்திக்குச் சமானமாகவும் நின்றார். அப்படி நின்ற சக்ரீவரை ராவணன் பார்த்து, இவ்விடத்திலே நீ வந்தகாரியமென்னவென்று கேட்டான். அதற்குப் பதிலுத்தரம் ஒன்றேனுஞ்சொல்லாமல் எதிரேபோய், அட்டதிக்குகளையும் வென்ற உயர்ந்த பெரிய தோள்களிருபது மொன்றோடொன்று பின்னிக்கொள்ளவும், தேகம் நடுக்கங்கொள்ளவும், அவனுடைய மார்பிலே பதியும்படியாய்த் தம்முடைய இரண்டுகைகளாலு மோங்கிக்குத்தினார். அப்படிச்

குத்திய குத்தைப்பட்டிக்கொண்டு ராவண னுனவன் மிகுந்த கோபத்தோடும் ஆக்கிர மித்து, நெருப்புப்பொறிபறக்கும்படியாகப் பார்த்து, பத்துத்திசைகளிலேயும் பிரதித் தொனியுண்டாகும்படியாக மகாவிருஷக் கிளைகளைப்போலே பக்கத்திலே தழைத்து உயர்ந்திருக்கின்ற இருபது பெரிய கைக ளாலேயுமோங்கி, இடியிடித்ததுபோலே சுக்ரீவமகாராஜரை யடித்தான். அப்படி யடித்த ராவணன் தன்னுடைய விரல்கள் பட்டவிடத்திலே அவருடைய தேகத்தி லே காயம்பட்டு, ரத்தஞ்சிதறி யொழுகா னிற்கக் காஜ்ஜித்துக்கொண்டு, எதிரே போய் ஒருவருடலோடு ஒருவருடல் தாக் கும்படியாக இடித்து, கண்களில் அக்கினிப் பொறி பறக்கும்படியாகக் காலினாலே யெற் றினான். அப்படி அவன் உதைத்துத் தள் ளினமாத் திரத்தில் குபீரென்று பாய்ந்து, கிரீடங்கள் தரிக்கப்பட்டிருந்த பத்துத் தலைகளினிடத்தும் பத்து முகங்களிலும் சுக்ரீவமகாராஜன் எட்டியுதைத்தார். அப் படி எட்டிஉதைத்த சுக்ரீவருடைய இரண் டுகால்களையும் ராவணனுனவன் பிடித்து, ஒருகணப்பொழுதிற்குள்ளாக தேகமானது பதைபதைத்து அலைவுறும்படியாகப் பல வித சேஷ்டைகளைச்செய்து, ஒரு மதத்த யானையைச் சிங்கமானதுபிடித்து அலட்டி னாற்போலே அலட்டி, அந்தக் கோபுர தளத்தின்மீது போட்டுத் தன்னுடைய காலைக்கொண்டு மிதித்துத் துடைத்தான். அப்படி மிதித்த ராவணனுடைய பெரிய தேகத்தைவேகமாய்ப்பற்றி இழுத்துத் தம் முடைய மிகுந்த பலத்தினாலே அந்தத் தளத்தின்மீது தள்ளி யழுக்கி, இரண்டு கோரதந்தங்கையுடைய அவன் வாயிலே குத்தி மலைக்குகையிலிருந்து சொரிகிறது போலவும் ஒழுகுகின்ற ரத்தத்தைக் கையி னாலேவாரிச் சுக்ரீவமகாராஜன் குடித்தார். அப்படி குடித்த மகாராஜருடைய தேகமா கிய மேருமலையை அநேக படங்களோடு கூடிய தலையினையுடைய சர்ப்பராஜனைப் போல பலவகைப்பட்ட கைகளினாலும் பிடித்து, மையைப்போலுங் கொடிய நிறத் தையுடைய இராவணன் மிகுந்த கோபத் துடனே திக்குகளிலேயும், மலைகளிலே யும், பூமியிலேயுமாகக் கிறுகிறென்று சுழற்றினான்.

அப்படி சுழற்றின ராவணனுடையமார் பிலே ரத்தமானது சிந்தும்படியாகக்குத்தி தன்னுடைய பருத்துயர்ந்தபெரியகைகளை க்கொண்டு அவன் இடுப்பைப் பிடித்துத் தூக்கி, அவனுடைய மனது திடுக்கிட்டுப் பலமும் தைரியமும் கெடும்படியாகத் திரி புரங்களை அன்று சுட்டெறித்த உகாந்த கால ருத்திரனைப்போலே அவனைக்கசக்கி இலங்கைக் கோட்டையைச் சூழ்ந்த அகழி யிலே விட்டெறிந்தான். இப்படி விட்டெ றிந்த சுக்ரீவமகாராஜரை இராவணன் சீக் கிரமாகப்பாய்ந்துபிடித்து தானுமந்த அக ழியில் விட்டெறிந்தான். அவருமப்படியே மறுபடியும் குபீரென்று பாய்ந்து இவனை எதிர்த்துநிற்க, இருவரும் ஒருவரையொ ருவர்விடாமல் இறுக்கட்டிப் பிடித்துக் கொண்டு, பாய்ந்துஅந்த அகழியில்விழுந் தார்கள். அப்படி விழுந்தவர்களாகிய இரா வணனும், சுக்ரீவமகாராஜனும் கிறுகிறெ ன்று சுழன்றார்கள். ஒருவரை யொருவர் விட்டுப்பிரிந்து இடசாரி வலசாரியாகவும் வலசாரி இடசாரியாகவும் திரிந்தார்கள். ஒருவரையொருவர் காயப்படுத்தினார்கள். ஒருவர்க்கொருவர் தோற்கவில்லை. ஒருவ ரையொருவர்விட்டு நீங்கவுமில்லை. ஒவ் வொருவரும் வீரபௌருஷமானவார்த்தை களைப்பேசி ஒருவர்மேல் ஒருவர் பாய்ந்து, ஒருவர்க்கொருவர் பின்னிடையாமல் எதிர் துநின்றார்கள்.

இப்பேர்ப்பட்ட மகாவீரத்தோடும் மிகு ந்த கோபங்கொண்டு தளர்ச்சியடையாம லும்சிறிதுவீரமும் நஷ்டப்படாமலும் சம யுத்தஞ்செய்தார்கள். அப்போது சூரியகு மாரராகிய சுக்ரீவமகாராஜன் அந்த அகழி யேகடலாகவும், தம்முடைய அழகுபொரு ந்திய கைகளே வாசுகியாகவும், ராவண னைப்பற்றி வலிக்கும்போது அச்சுழியிலே அகப்பட்டுக்கொண்டு முழுகிப் போகின்ற ஜலயந்திரம்போலே சுழலும்படியான இர க்கமற்ற ராகுதனாகிய அந்த இராவணனே மந்தரகிரியாகவும், தாம் அந்தக் கிரியைப் பற்றிக்கடைந்த வாலிக்குச் சமானமாகவும் தோன்றினார். இந்தப் பிரகாரமாக ஒருவ ரையொருவர் அடித்துக் காயப்படுத்திப் புண்ணினின்றும் ஒழுகுகின்ற இரத்தமா னது ஆலையிலே உடைந்த கரும்பினின் றும்புறப்பட்டசாறு பெருக்கெடுத்தோடுகிற

துபோலே பெருகியோட, அவ்விரண்டு பேர்களும் கழுகும் பருந்தும் பறக்கிறது போலே ஆகாய மார்க்கமா யெழும்பின போது அவர்களுடைய கண்களினின்றும் புறப்பட்ட கோபாக்கினியாலே லோகமெல்லாந் தீயத்தலைப்பட்டது. விசாலமான ஆகாயத்திலே யுத்தஞ்செய்யானின்ற சுக்ரீவமகாராஜரானவர் கருமேகம்போன்ற நிறத்தையுடைய மேருமலையையொத்த கோபமுள்ளவனான இராவணனுடைய வெற்றி மாலையைத் தரித்த இருபது தோள்களினாலேயும் கட்டிப்பிடிக்கப்பட்டபோது, இராகுவினாலேபிடிக்கப்பட்ட பரிவேடத்தோடு கூடிய தன்னுடைய பிதாவாகியசூரியனுக் கொப்பாகவிருந்தார். இந்தப்பிரகாரம் ஆகாயத்தில் மிகுந்தயுத்தஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறபோது சூரியகுமாரனான சுக்ரீவமகாராஜனுடைய மேனியைத் தனது திரண்ட தோள்களினாலே மறைத்த மிகுந்த பலமுள்ள ராவணனானவன், உஷ்ணமான கிரணங்களையுடைய சூரியபகவானை மறைத்த மேகத்திற்குச் சமானமாக இருந்தான். அப்பொழுது சூரிய குமாரராகிய சுக்ரீவமகாராஜர் பாதச்சிலம்புகள் சப்திகும்படி நடந்துவந்து வேடிக்கைபார்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற ராகுத ஸ்திரீகளெல்லோரும் கீழேவிழுந்து கதறும்படியாகவும், பகைவர்களாகிய இராகுதர் பெரியலங்காபட்டண முழுதும் ஓடி இளைப்படையவும், உத்தர கோபுரமானது தலைகீழாய் விழுந்து பொடிப்பொடியாயிடியவும், சுவர்க்கலோகத்திலே யிருந்து ஒரு சிங்கமானது தனித்துக் குதித்தாற்போலே வந்து குதித்தார்.

அப்படி குதித்தமாத் திரத்தில் மிகுந்த கோபத்தோடு அதிகமான பலாட்டியனாய் இருக்கப்பட்டதைப் பொருந்தும்படியாய் வந்துவிழுந்த இடியுடனே சம்பந்தப்பட்டமின்னலான பற்களையுடைய ஒருபெரிய காளமேகமானது விழுந்தாற்போலே, உண்ணக்கொன்று தின்று விடுவேனென்று அவரைப் பின்னொடர்ந்து வந்து, இரண்டு கைகளையுந் தாவிப்பிடிக்க அவனைச் சுக்ரீவமகாராஜர் அதிகமான கோபாவேசத்தோடெதிர்த்து அவனுடைய இருபதுகைகையுந் சேரப்பிடித்து எமனும் பயப்பட்டுப்

போகும்படியாய்ப் பூமியிலே வாரியறைந்தார்.

அப்போது இராவணன் சுக்ரீவமகாராஜரை ஒருயந்திரப் பிரதிமையைத் தூக்கியெறிவதுபோல ஆகாயத்திலே விட்டெறிந்தான். அவர் அதைத்தப்பித்துக்கொண்டு ஒருபந்து தாக்குண்டு எழும்பினது போலே சடக்கென்பதாய்ப்பாய்ந்து, இராவணனை யெதிர்த்துநின்றார். இப்படியாக அவர்கள் லங்காபுரி பட்டணத்திலுள்ள விருகுகளெல்லாம் புற்பூடு நசுங்கவும் விசாலமான அந்தப் பூமிமுழுமையும் பாளம்பாளமாய்க் கிழிந்துபோகவும், கொடிய கோபமுதிர்த்து ஒருவரை யொருவர் ஒங்கிக் குத்தும்பொழுது, பெரிய சுவர்களெல்லாம் நெக்குவிட்டுப் பிளந்துபோய் விட்டதுகள். உயர்ந்திரானின்ற மலைகளெல்லாம் பொடிப்பொடியாய் நொறுங்கிவிட்டன. லங்காபட்டணக் கோட்டையினுடைய மதில்களெல்லாம் அவ்ஸ்திவாரத்தோடே யிடிந்து விழுந்துவிட்டன. இவ்விரண்டு பெயரும் நெருங்கி உயரப் பறக்கின்ற காற்றாடியைப்போலே கிறுகிறென்று சுழலும்பொழுது அவர்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த ராகுதர் அந்த வேகத்தாலே அவர்களுடைய மேனியை வெண்மை கருமையென்று அறியாமல், கைகளைப்பினைத்து சுற்றிநின்று இருவரும் ஒருவரோடொருவர் பிரிந்தார்கள் அல்லது ஒருவரோடொருவர் சேர்ந்தார்கள் என்றுதெரிந்துகொள்ள மாட்டாதவர்களாய், இராவணனைச் சுக்கிரீவமகாராஜர் வாரியெறியும்பொழுது இராவணனெறிந்தான் சுக்கிரீவனெறியவில்லை யெனவும், சுக்ரீவரை ராவணன் வாரியெறியும்பொழுது சுக்ரீவனெறிந்தான் இராவணனெனைச் சொல்லப்பட்டவனெறியவில்லை யெனவும், சுக்ரீவர் இராவணனைத் தாக்கும்பொழுது இராவணன்தாக்கினான் சுக்ரீவன் தாக்கவில்லையெனவும், ராவணன் சுக்ரீவரைத் தாக்கும் பொழுது சுக்ரீவன் தாக்கினான் ராவணன் தாக்கவில்லை யெனவும், அவர்கட்கெதிரே நின்று அவர்களின்னொன்று அறியாதவர்களாய்த் தாங்கள் கற்றிருந்த மல்புத்த வித்தையெல்லாவற்றையும் இதைக் கண்டு மறந்துவிட்டார்கள். இந்தப் பிரகாரமாய் சுக்ரீவமகாராஜரும் இராவணனும் யுத்த

த்தை மகாகொரேமாய்ச் செய்துக்கொண் டிருந்தார்கள்.

அவ்விடத்திலே தம்மைச் சரணமடை ந்தவர்களுக்கு வேண்டியதுகளைவேண்டிய படியே தருகின்ற கருணாநீதியும் அதிமா னுஷ சேஷ்டிதருமாயிரானின்ற ஸ்ரீராமச் சந்திரமூர்த்தியானவர் தம்முடைய உயிரு க்குச்சமானமா யிருக்கப்பட்ட மிகுந்தபகஷ முள்ள துணைவரெனச் சொல்லப்பட்ட சுக்ரீவமகாராஜரைக் காணாததினாலே விச னமுற்று, அப்பா சுக்ரீவா! நானினைத்த காரியங்களெல்லாம் இப்பொழுதும் உன் னேடுமுடிந்து போய்விட்டது எனச்சொ ல்லித் தன்னுணர்வுமாறி, மனக்கலக்கமுற் றுச்சோர்ந்து சொல்லுகிறார். தம்பி சுக்ரீ வா! ஒருமைப்பாடான என்னுணர்வே! என் உயிர்க்குச் சமானமாகிய துணையே! உன்னையிழந்து நான்மாத் திர மிருக்கிறதி னுன்னெக்கு ஒரு காரியமுமாகமாட்டாதே, அதுவுமல்லாமல் தேவர்க ளெல்லாரை யும் துக்கசாசரத்தில் மூழ்த்தி ராக்ஷதர்க ளெல்லாருக்கும் வெற்றியைக் கொடுத்தா யே, உன்னுடைய கோபமானது என்னைக் கெடுத்துவிட்டதே, சீதையினுடைய ஆப ரணங்களைக்காட்டி என்னுயிரைக்கொடுத்த உபகாரனே! இந்த ராக்ஷதர்கள் தெய்வத் தன்மையுள்ள அஸ்திர சஸ்திரங்களை யு டைய மகா பலவந்தர்கள். மேலும் மாயவ ஞ்சனையிலே மிகவும் கைதேர்ந்த பாவிக ளாச்சே, அப்படிப்பட்ட துஷ்டர்கள் கை யில் நீ அகப்பட்டுக்கொண்டாயே, ஆகை யால் அவர்களுடைய காவலைக்கடந்துஎவ் விதமாய் வருவாய்? நீ வராமற்போவாயே யானால் இந்தப் பதினாலு லோகங்களையும் நான் பெற்றபோதும் அந்த வாழ்வோடு வாழ்ந்திருப்பேனோ? உன்னை விட்டித்தனி யறைய் உயிர் வைத்துக்கொண் டிருப்பே னோ? ஐயோ நானொருவிதமாக நீனைக்க என்கருமந் தானொன்றாய் முடிந்துவிட்ட தே, ஆகையினாலே இனி நான் வாழமாட் டேன் நீ இல்லையென்கிற வார்த்தையைக் காதினாலே கேட்கவுஞ் சகிக்கக்கூடவில்லை யே, உன்னை அந்தத் துர்க்குணனான ராவ ணன் கொல்லுவானேயானால் எப்போதும் நிலைநிற்கும்படியான பழி உண்டாகத்தக்க தாய் பெரிய யுத்தகளத்திலே என்னைக் கொன்றவ னீயாகிருயல்லவோ? என் கண்

மணியே சுக்கிரீவா! நீ இறந்து விட்டா யென்கிற சொல்லைக் கேட்டால் உடனே நானுமிறந்து போகாமல் ராக்ஷதர்களு டைய பலவந்த சேஷ்டைகளை இந்த உல கத்திலில்லாமல் நீக்கிப் பிறகு என்னுயி ரைமாய்த்து விடுவேனான போதிலும், அந்த ஸ்ரீராமன் தனக்கு நன்மை செய்த சிநேகிதர்களான பலசாலியான அநுமான் ஜாம்பவன், நான் முதலாகிய பேர்களுட் னே தன்னுயிர்க்குச் சமானமாகவந்துசேர் ந்த சுக்ரீவனை மறந்துவிட்டானே இவ னொரு சுத்தவீரனாவென்று உலகத்தார் பழிப்பார்களே, ஆகையினால் அந்தக் காரி யமும் செய்யமாட்டேன், நீவெகு குரூர மானகாரியஞ் செய்துவிட்டாய், பகஷமும் தையுமில்லாத எனக்கு எப்போதும் நிலை நிற்கும்படியான உபகாரஞ்செய்த உன்னை நாம் ஒழித்துவிட்டு வாழலாமோ? இந்த எழுபதுவெள்ள வானரசைனியங்களில் ஒருவராவது குறையாதபடி மிகுந்த வளப் பத்தையுடைய அயோத்தியாபுரியைப்போ ய்ச் சேர்ந்தாலல்லவோ துக்கமற்றுச் சந் தோஷமாயிருப்பேனென்று ஸ்ரீராமர் துக் கப்பட்டுப் புலம்பிக்கொண் டிருக்கையில், சுக்ரீவமகாராஜரும் ராவணனும் ஒருவரை யொருவர் வெற்றி கொள்ளாமலும் ஒரு வர்க்கொருவர் தோல்வியடையாமலும் செ ய்யும் கொடுமையான யுத்தத்தில் மகாபல வந்தனான ராவணனுடைய கிரீடங்களி லுள்ள ஒப்பற்ற பத்து ஜீவரத்தினங்களை யும் தன்னுடையபலத்தினாலே பற்றிப்பரி த்துக்கொண்டு அவன் செத்தவனைப்போல வெட்கப்பட்டுக்கொண்டு நிற்க, குபீரெ ன்றுபாய்ந்த வானரசேனைக்கு மத்தியில் வந்து கூட்டமாகிய ரத்தினங்களிழைத்த ஒவ்வொரு கிரீடங்களிலும் இருந்து பறி த்த அந்த நாயகஜீவரத்தினங்களை அழுது துக்கித்துக்கொண் டிருக்கின்ற ஸ்ரீரகுநந் தனருடைய திருவடித்தாமரைகளில் பாத காணிக்கையாகச் சமர்ப்பித்து நமஸ்காரஞ் செய்து சகலருக்கும் ஜீவன் வந்ததுபோல எதிரேவந்து சுக்ரீவமகாராஜர் நின்றார்.

அப்படி நின்ற சுக்ரீவருடைய சரீரத் திற்பட்டபுண்களிலொழுகி வருகின்றரத்த மும் நீசச்சேரியில் வசிக்கும் ராக்ஷதனைத் தீண்டிவந்த அருசமுந்தீர ஸ்ரீராமர் அந்த சுக்ரீவராகிய தமதன்பரைத் தம்மார்பிலே

சுக்கிரீவன் சண்டை



அங்கதன் தூது

இராவணனை மாருதி குத்தல்

தழுவிக்கொண்டு கருணைசுரந்து மடைதிறந்து ஒழுகுவதுபோலத் தாரைதாரையாய் ஒழுகாநின்ற தமது செந்தாமரைமலர்போன்ற கண்ணீராலே ஸ்நானம்பண்ணிவித்து, என் மனதை வியசனமானது பிளக்கவும் அங்குமிங்கும் ஆவிதமொறவும், சரீரம் ஸ்தம்பித்துத்தெளிவில்லாமற்றிகைத்துப் போகவும், எல்லா நூல்களையுங் கற்றுணர்ந்த உன்மனதுதிகைத்து என்னைப்பிரிந்து போனாயே என்று கண்களிலே அருவிச் சோரச் சுக்ரீவரைப்பார்த்துப் பின்னுஞ் சொல்லுகிறார். பெருமை வண்மை ஆண்மை இவைகள் பொறுமையினு லல்லவோ உண்டாகின்றன. செய்யத்தகாததாயும் எனக்குச் சம்பவிக்கப் போகின்ற பழியையும் மறந்து, இகபரமிரண்டையுங் கொடுக்கும் படியாய் நீ என்ன நினைத்து என்னசெய்தாய்ப்பா? போனவிடத்தில் அந்ததையை கெட்ட பாவியாகிய ராவணன் உன்னைக் கொன்றானேயானால் பிற்பாடு நான் பிராணனை வைத்துக்கொண்டிருந்து இந்த ராக்ஷதர்களை வேரோடே பறித்து வெற்றி கொண்டாலுந் தோற்றவனே யல்லாது ஜெயித்தவனாவேனோ? இப்போது நீ விரைவாய் வராமற் சற்றுத் தாமதிப்பாயே யானால் எனக்குச் சீதையினாலேயும் இந்தப் பூமியினாலேயுங் காரியமென்ன யிருக்கிறது நீ இறந்து போனாயென்று உன்னைத்தொடர்ந்து நான்வருவேன், என்னை இந்த முன்று லோகங்களுந் தொடர்ந்து வரும், அப்படியாகும்படியாய் விளையாட்டிலேயே என்னபிழை செய்துவிட்டாய் அப்பா தம் பிள்ளிறிப்படியாக ஸ்ரீராமபிரான்சொல்ல, சுக்ரீவமகாராஜா சொல்லுகிறார்:—

சுவாமி! தேவரீருடைய காரியத்திற்காகக்காட்டிலே கழுகசரானஜடாயு செய்ததுபோலவும், காட்டில் ஸ்ரீ குகப்பெருமான்செய்த நன்மைபோலவும் செய்யாமற் போனேனே, அவைகளைக் காதினாற் கேட்டவனுமல்லாதவனாய் விட்டேன். நான் உண்மையாய்க் கேட்டவனேயானால் ஜெகத்மாதாவை மீட்டுக்கொண்டு அந்நீசனுடைய பத்துத்தலைகளையுங் கொய்துக்கொண்டல்லோ வருவேன், பெரியபகை முண்டிருக்கவும் என் குரங்குப் புத்திக்குத் தக்க தாயோடி தீராதிருக்கும் பகையைக் களை யாமல் வந்தேன், என் பகையைத் தீர்த்து

என் பிராணனையும் ரக்ஷித்துச் சகல சாம் பிராஜ்ஜியமுங் கொடுத்த உமக்கு உம்முடைய பகையை உமக்கே கொடுத்தேன். இன்னும் பிராணனையும் வைத்துக்கொண்டு திரிகிறேன், திக்கஜத்தினுடைய தந்தங்களைவிட என் தோள்பலங் குறைந்து போச்சே, அப்படி குறையவில்லை யென்பேனாகில் அந்தத் துராத்மாவினுடைய மார்பிலே எந்தன் கைகள் புதையும்படி குத்திவிட்டல்லவோ வருவேன், உம்முடைய அம்புக்குமுன்னே நான்போய் அந்தப்பகையை யறுக்கிறேனென்று கோபித்த என் மனமும் நானும் யாதொரு தீங்குமில்லாமலே வந்து சேர்ந்தோம். எல்லாச் சாவ்திரங்களையும் கற்றறிந்த உம்முடைய தூதரானவர் போயிருந்தபோது, அஸ்திரங்களுடனே அநேககோடி ராக்ஷதர்கள் வந்தெதிர்த்தார்கள். அவர்களை யெல்லாம் கொன்று தமது வாலினுடைய பலத்தைக் காட்டி வந்திருக்க, நான் அந்த யூரிலே என் கால் பலத்தைக்காட்டி ஓடிப்போயோடிவந்து விட்டேனே யல்லாமல் ஏதாகிலும் சாரசியமுண்டாயிற்றா? என்று சொல்லித் தமது தலையை வளைத்துக்கொண்டு வானராதிபதியான சுக்ரீவன் நின்றார். இப்படி விசனமுற்று நின்ற சுக்ரீவமகாராஜரைப் பார்த்து லங்காதிபத்திய மோதிரமும் மிகுந்த ஆபரணமும் பூண்ட விபீஷணழ்வானானவர் ஒருவார்த்தைசொல்லுகின்றார். அந்த ராவணேஸ்வரனுடைய கிரீடமென்றால், அவன் தலைமேலிருக்கிறதன்றோ? அந்தத் தலையிலும் அது அதிகமாச்சே; அதிகமுயர்ந்த தென்ன விருக்கிறது? அந்தக்கிரீடம் அவன் தலையைப் பார்க்கிலும் உயிரைப் பார்க்கிலும் சிறந்ததாயிற்றே; அவனுடைய பிரதாப கிரீத்தியை வேரோடேபிங்கிவந்து விட்டிரே. அந்த ஆதிசேஷன் சிரோரத்தினத்தைப் பறிக்க வேண்டினால் தன் காலினாலே கல்லெறிந்து விடவல்லவனான அந்த ராவணனுடைய சிரசிலுள்ள ஜீவரத்தினங்களைப் பறித்து வந்தீரே; இது மிகுந்த சௌரியவந்த திரிபுராந்தகனாலேயும் ஆகுமா? இதற்கு மேலான காரியமும் வேறேயுண்டா? ஓ வாகுவலயங்கள் பூண்ட புஜபலமுள்ள வானராதிபதியே! ஸ்ரீ உபேந்திரனுடைய மார்பிலே தரித்திருக்

கிற கௌஸ்துவ மணியையும் காளகண்ட னுன சிவனுடைய ஜடையிலே தரித்திருக் கிற பாலசந்திரனையும் பறித்தாலும், அந்த ராவணனுடைய சிரங்களிலே தரித்திருக் கிற கிரீடங்களைப் பறித்துவந்ததே வீரியா திக்கமாச்சே. சிவன் கையிலிருக்கிற வாளை வாங்கிக்கொண்ட அந்த ராவணனுடைய கிரீடத்தைப் பறித்து வந்தீர். அவனை ஐயம் பண்ணுகிறதற்கு அஸ்திவாரம்போ ட்டு வந்தீரே? என விபீஷணர் சொல்லக் கேட்டு, ஸ்ரீராமர் அது மெய்தான், இப் போது தம்பி செய்துவந்த காரியம் கொஞ் சமா? இது அந்த ஆதிபுருஷ தாரகஸ்வ ரூபரான பகவான் செய்தா லென்னமோ சொல்லமாட்டோமேயல்லாமல், பின்னை யொருத்தராலே செய்து முடிக்கிற காரி யமா? தன்னுடைய பலத்திற்கு இது ஐய மல்லவென்றும், சுத்தவீரர்கள் செய்யத் தக்கது இதொரு நன்மையா வென்றும் எண்ணிச் சொல்லுகிறாரல்லாமல், இது யாராலே செய்யச் சவுக்கிய மென்று ஸ்ரீராமர் அத்தியந்த இரக்கத்துடனே சொன் னார். அப்போது சூரியன் தன்னுடைய குமாரன் சாமார்த்தியத்தினாலே ராவண னுடைய கிரீடங்களைப் பறித்துவர அதை ப்பகிரங்கமாய்க் கண்டு ஒன்றை விட்டொ ன்றாய் முடியப்போகிற தென்று அந்த ராஷ்ட்ரனுக்குப் பயந்து ஒளித்துப்போகிற வனைப்போல அஸ்தமனகிரிக் கப்பால் மறைந்து போயினான்.

மகுடபங்கப்படலம் முற்றிற்று.

அணிவகுப்புப் படலம்.

ஸ்ரீராமர் சுக்ரீவன் செய்து வந்த ஐய த்தை மனதில் நிறையவைத்து நினைத்து நினைத்துத் தோள்கள் பூரித்துக்கொண்டி ருக்க, அப்போதுவந்த இருளுக்கு ராவ ணனுடைய கிரீடமானது கைவிளக்காய்ப் பிரகாசிக்கச் சுவேலாசலத்தை விட்டி றங்கி த்தமதிருப்பிடம்போய்ச் சேர்ந்தார். ஒரு நாளும் இப்படிப்பட்ட அவமான மடைந் தவனல்லாத இலங்காதிபதியான இராவ ணேஸ்வரன் இதைத் தேவர்கள் வந்து நின்று கண்டார்களே யென்கிற நாணம் அதிகரிக்கவும், ஸ்திரீகள் பார்வை அப் போது பார்த்திருந்த புருஷர்கள் நோக்

கம்போலக் கூசாமல் பார்த்திருக்கவும், சாகாது செத்தவனுடைய அபகீர்த்தியை ப்போல அந்த உத்தரகோபுரத்தை விட்டு இறங்கிச் சென்றனன். அவமானத்தினாலே துளைக்கப்பட்ட மார்புடனே முகங்களையெ ல்லாம் தலைவளைந்த தாமரை மலர்கள்போ ல வளைத்துக்கொண்டு, தன்னுடைய அர ண்மனைபோய் மத்தியபானத்தையும் ஆட ல்பாடல்களையும் கேளிக்கைகளையும் விட்டு, ஒருவருடனேயும் பேசாமல் தன்படுக்கை யிலே சேர்ந்தான். அந்தப் படுக்கையான து திரைகளையுடைய பால்சமுத்திரம்போ லவும் அதின்பேரில் ஜீவரத்தினங்களையி ழைத்து படுத்திருக்கிற இராவணன் பலத லைகளிலுமுள்ள ரத்தினங்களையிழந்து தன் மீது சயனித்திருக்கும் ஸ்ரீசாட்குண்ணிய பரப்பிரமத்தைப் பிரிந்திருக்கிற ஆதிசே ஷனுக் கொப்பாகவு மிருந்தான். அப்படி யிருக்கிற சமயத்தில் தாயைப்போலத் தன் னுடன் பழகினவர்களுக்கும், தன்னுடைய நிலைமை இப்படிப்பட்டதென்று காட்டா த மாயவிதையில் தேறின சார்த்தாலன் பள்ளியறை வாயிலில் வந்துநிற்க, வாயிற் காவலாளிகளிடமிருவன் ராவணனருகே வந்து, சுவாமி! எதிராளிகளுடைய சேனை யிற்போய் அவர்கள் காரியமறிந்துவரச் சொல்லியனுப்பின தூதன் வந்திருக்கிற னென்று வணங்கிச் சொல்ல, அழையெ ன்று ஆக்கியாபித்தான். அவனும் வந்து வணங்கி நிற்க, அவனைப்பார்த்து, அடா! நீயறிந்து வந்த எல்லாக்காரியங்களையும் ஒளியாமற் சொல்லென்று ராவணன்கேட் டனன். அந்தச் சாதூரிய புத்திமானான தூதுவன் ராவணனுடைய முகக்குறிப்பி னால் அவனுடைய மனத்தை யறிந்துகொ ண்டவனாய்த் தன் சரீரத்தை வணக்கமாய் வளைத்துக்கொண்டு மெள்ளத் தான் போய் வந்த வரலாற்றைச் சொல்லுகிறான்:—

சுவாமி! பதினேழு வெள்ளஞ் சேனை களுடனேயும் வீரலக்ஷணத்துடனேயும் அதுமான நம்முடைய மேலைக்கோட்டை வாயில் அரணைக்கைப்பற்ற வருகிறதாக விருக்கிறது. அல்லாமலும் அங்கதன் பதி னேழுவெள்ளஞ் சேனைகளுடனே தெற்கு வாயிலைக்கைப்பற்றவந்திருக்கிறான். நீலன் பதினேழு வெள்ளஞ் சேனையுடனேயும் அனேகம் படைத்தலைவருடனேயும் கீழ்க்

கோட்டை வாயிலில் சேர்ந்திருக்கிறான். மற்றப் பதினேழு வெள்ளஞ்சேனையும் சுக்கிரீவனும் தன்னைப்பிரியாம லிருக்கும்படியாய் வடக்கு வாயிலில் நிற்கும்படி அந்தத் தசரத புத்திரன் குதூகலமாக வந்திருக்கின்றான். இந்தச் சேனைகளுக்கெல்லாம் இங்குள்ள காயுங்கனியும் சுற்றித்திரிந்து கொண்டு வரும்படியாக இரண்டுவெள்ளஞ்சேனைகளை யனுப்பியிருக்கின்றான். இந்த வாயில்கள்தோறுந் திரிந்து மர்மங்கள்தெரிந்து சொல்லும்படியாய் உம்முடைய தம்பியைத் திட்டம்பண்ணி யிருக்கின்றான். தானும் தன் தம்பியும் சண்டைக்கேதிர்த்து நிற்கிறதாயிருக்கின்றான். இதுதான் அவ் விடத்தில் நடந்த செய்தியென்று அந்தச் சார்த்தாலன் சொல்லி முடித்தான். கண்களிலெல்லாம் நெருப்புப் பொறிபறக்க, நாளையதினம் அவர்களுடைய சரீரங்கள் என்னுடைய தேர்க்காலிலே நசுங்க அவர்கள் ரத்தம் புழுதியுடனே கூடப்பறக்கும் படியாய்ப் பண்ணிப் போடுகிறேன் பாரென்று பல்லை நெற நெற வென்று கடித்து, சுக்ரீவன் குத்தின குத்துகளினாலே ரத்தம் பீறிட்டு அந்த ரத்தக்குறியால் சிவந்து சூரியவதயமான நீலமலை இளவெயிலோடு பிரகாசிக்கிறது போலப் பிரகாசிக்கின்ற தோள்களையுடைய ராவணன் மன்மதபாணத்தால் எரிக்கப்பட்டு, புஷ்பமெத்தையெவிட்டு வேறொரு ரத்தின சிங்காதனத்திலே போயிருந்தான். காலத்திற்குத் தக்கபடி யோசனைசெய்து அந்தக்காலத்திற்குத் தக்கபடி யோசித்துப் பலாபலங்களை அறிந்து சொல்லுகின்ற தன் வமிசபரம்பரையாய் வந்த மந்திரிகளை அழைத்துவரசொல்லி ஆக்யாபித்தான். அப்படியே அவர்களுடைய அரண்மனை வந்து சேர்ந்தார்கள். பாலைவனத்தில் கானலாகிய தங்களுடைய தேரைச்சுற்றிக்கொண்டிருப்பது போல பளிங்குக்கல்லாற்கட்டிய ஒருபெரிய மண்டபத்தைச் சுற்றிக் காவல்செய்யும் படி பத்துகோடிப் பேய்க்கூட்டங்களை வலி, மிகுந்த அறிவுள்ளவர்களான மந்திரிகளோடு அந்த மந்திராலோசனை மண்டபத்தைச் சேர்ந்து அவர்களைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறான். ஓ மந்திரிகளே! குரங்குச் சேனைகள் எங்கும்வந்து சுற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. வாயிலுக்கு வாயில் வானரங்களாக

நிறைந்து யுத்தத்திற்குத் தலைப்பட்டு நம் மையின்னமும் விடாது வருத்தப்படுத்துகின்றன. நாமிதற்கென்ன காரியம் செய்யத்தகும்? என்று அவர்களை வினாவினான்.

அதற்கு அவனுடைய அம்மானாகிய நிகும்பன் மிகுந்த கோபங்கொண்டு, கண்களில் நெருப்புப் பொறிபறக்க இடியிடித்தாற்போலச் சிரித்து, பூமியைக் கையாலறைந்துச் சொல்லுகிறான். ஐயா ராவண! எழுபது வெள்ளம் வானர சைனியங்கள் நம்முடைய கோட்டை மதிலையெல்லாம் சூழ்ந்து முற்றுகைச் செய்துகொண்டன. இப்பொழுது நீ வேறென்னமோ செய்ய ஏற்பட்டாய் போலுமிருக்கின்றது. நமக்குப் பெரிய சமுத்திரத்திற்கொப்பான ஆயிரம் வெள்ளம் ராக்ஷதசேனைகளிருந்தும், சத்துருக்கள் கோட்டையின் அரணிப்பைப் பற்றிக்கொள்ளும்படியாக நெருங்கி மேற்கொண்டு வந்து விட்டார்கள். வீணைதடி, மழுவாயுதம், தண்டாயுதம், வில், வாள், சூலாயுதம் என்று சொல்லப்பட்ட பெரிய ஆயுதங்களைக் கையிற் பிடித்துக்கொண்டு நம்முடைய ராக்ஷதவீரர்கள் கோபித்தகாலத்தில், இவர்களுக்குக் கும்பிடுபோட்டுவிட்டுத் தங்களுடைய சைனியங்களுக்கு முன்னாகத் தேவர்களெல்லாம் ஓட்டம் பிடித்தார்களே. அப்படிக்கிருக்க கையில் ஒரு ஆயுதமில்லாமல் இந்தக்குரங்குப்படைகள் வெறுங்கையால் வெற்றி கொள்ளுவது ஆச்சரியமாக யிருக்கிறது. ஐயோ! காமவிகார மல்லவோ நம்மை இப்படிவே ரோடுங் கெடுத்துவிட்டது. என்று பின்னும் அதிக பகஷத்தோடு ஒருவார்த்தை சொல்லத் தொடங்கினான். இந்த ஊருக்குவந்து நெருப்பு வைத்துச் சாம்பலாக்கி விட்டுப்போன ஓர் குரங்குகையிலே சக்கர முண்டா? மலைகளுக்குச் சமானமான பத்துத்தலைகளையுடைய பிரதாப லங்கேஸ்வராகிய உன்னுடைய கிரீடத்திலுள்ள நாகரத்தினங்களைப் பறித்துக் கொண்டுபோன சுக்ரீவனுக்குச் சூலாயுதமும் வாளாயுதமும் வேலாயுதமும் உண்டாயிருந்தனவோ? இந்த இரண்டு குரங்குகளின் கைகளில் ஓராயுத்தையும் கண்டோமில்லை. ஆகையால், இனி ராமனுடைய பாணம் வரிசை வரிசையாகப் புறப்படுகிறதற்கு முன்னதாக

ஸ்திரீகளுக்குள்ளே அதிக உத்தமியான அந்தச் சீதையைக் கொண்டுபோய்விட்டு, ஆயுதமில்லாத அந்தச் சேனைகளைச் சேர்ந்து பற்பல ஆயுதங்களையுமுடைய நாம் அடைக்கலம் புகவேண்டுமே யல்லாமல் அவரவர்கள் மட்டில் தப்பி யொளித்துக் கொள்ளுகிறதற்கும் வேறே வழியிருக்கின்றதாவென்று சொன்னான்.

அப்போது கண்களில் தீப்பொறி பறக்கும்படியாக மாதுலனைப்பார்த்து, ஓ அம்மானே! நீஎனக்கு அபகீர்த்தி சம்பாதிக்கிறாய்போலிருக்கின்றது. நீ என்மீது பகையல்லாதவனாகி, நமது குலத்தின் பராக்கிரம முதலியவற்றை அறியாதவர்கள் சொல்லுகிற தகாத வார்த்தைகளையா சொல்லுகிறாயென்று பின்பிறரால் நிந்திக்கப்படும் ராவணன் மிக்க கோபத்துடனே சொன்னான். அந்த நிகும்பன் பின்புஒன்றும்பேசாமலிருந்தான். அப்போது ராவணன் பிரகஸ்தனைப்பார்த்து, ஓ காலகேயர் யாவரையும் சம்மாரம்பண்ணின ஆயுதங்களையெல்லாதறித்திருக்கின்ற சேனாபதியே! நீஇருநூறுவெள்ளம் ராக்ஷதசேனைகளோடும், உன்பந்து ஜனங்களோடும் கிழக்கு வாயிலைக் காத்துக்கொண்டு நில்லென்று ஆக்கியாபித்தான். அப்படி அவனுக்கு ஆக்கியாபித்துத் தென்றிசைக் கதிபனாகிய எமனுடைய அகங்காரத்தை அடக்கின மகோதரனைப் பார்த்து, நீ சீக்கிரமாகப்போய் மத்தவீரணை மகாபாரிசு எண்பவனைத் துணையாகக் கூட்டிக்கொண்டு இருநூறுவெள்ளம் சேனைகளுடனே தெற்குவாயிலிலே நின்று அங்கேவருகின்ற வானரசேனைகளையெல்லாஞ் சம்மரித்துப் போடென்று கட்டளையிட்டான். அப்பால் இந்திரஜிததைப்பார்த்து, அநுமானுடைய பலத்தை நீ அறிந்திருக்கின்றாயாகையால், இருநூறுவெள்ளம் சேனையுடன் பொழுதுவிடிகிறதற்குள்ளாக மேற்கு வாயிலிற்போய்க் காத்திருவென்று உத்தரவுசெய்தான். பின்விருபாக்ஷனைப் பார்த்து, இதுவரைக்குந் தேவர்களை ஜெயம்பண்ணிக் கொண்டிருந்த நீ குரங்குப்படைகளின்மேல் சண்டை செய்யும்படிப் போகிறது அற்பமாகும். கீர்த்தியும் வரமாட்டாது. இருக்கிறமூலபலச் சேனைகளுடனும் மந்திரிகளுடனும் பட்டணத்தைக் காத்திருவென்று சொல்

லினான். அப்பால் பிரமணுலகத்திற் கிப்புறத்திலுள்ளவர்களை யெல்லாம் ஜெயித்து விட்டு வெகுநாளாகச் சண்டை கிடைக்கவில்லையேயென்று கோபித்துக்கொண்டிருக்கின்ற யானைவீரர் குதிரைவீரர் தேர்வீரர் காலால்களாகிய இருநூறு வெள்ளஞ் சேனையுடனே வடக்குவாயிலை நான் காத்துக் கொள்ளுகிறேனென்று ஆயத்தம் பண்ணினான்.

அப்போது இருதிறத்தாருக்கும் யுத்த அபேக்ஷையுண்டாகி விரைவில் பொழுது விடியவில்லையேயென்று உதயத்தை எதிர்நோக்கிக்கொண்டிருந்தமையால், அந்த ராத்திரி ஒரு கற்பகாலம்போல நீளுவதாகக் காணப்பட்டது. அல்லாமலும் இனி ராக்ஷதர்களாலுண்டாகும் உபத்திரவங்கள் ஒழிந்து விடுமென்றெண்ணிக் குதாஹலமாயிருக்கும் தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலிய சாதுஜனங்களுக்கும் லோகங்கள் சுகிப்பதுவே தாம் சுகிப்பதாகவும், துக்கிப்பதுவே தாம் துக்கிப்பதாகவும் கொள்பவராகையால், ஆதிசங்கற்பத்தின்படி நிறைவேற்றக் காலம்வாய்த்த தென்றிருக்கிறஸ்ரீராமபிரானுக்கும், ஸ்ரீரகுருலோத்தமருடைய சௌந்திரியத்தில் முழுகி அவருடைய திருமார்பைவிட்டுப் பிரியாதகாலம் கிடைத்த தென்பதினால் ஜானகியாராட்டியாருக்கும், தன்னுடைய பேதிமைப்புத்தியால் மனிதரென்றெண்ணி தானே சுலபத்திலே வெற்றிகொள்ளலாமென்று அகங்கரிக்கும்ஹேயகுணசீலனாகிய ராவணனுக்கும் ஆனந்தத்தை விளைவிப்பதாகவுமிருந்தது. அப்போது பொறுமைதயைமுதலிய சற்குணங்களில்லாத அதிக பலரஷ்டியனாகிய ராவணனுடைய கொடுமைக்கும் பயந்துவெளிப்படாமல் வேதனைப்பட்டுக்கொண்டிருந்த காலத்தில், இருமாப்படையேருடையகர்வத்தைப் போக்கிக்காக்கவல்லவரைக்கண்டு வெளிப்பட்டாற் போலசூரியன் உதயமானான். அப்போது ஸ்ரீராமபிரானுடைய சேனைகள் அதிகசௌரியத்துடனே கடல்களினிலைகளாய்ந்நுபோகவும், ஆகாயமெல்லாம் மறைப்பட்டுப்போகவும், துளிக ளெழும்பும்படியாகப் புறப்பட்டு, தங்கள் ராஜனாகிய சுக்கிரீவ பஹுரத வினாக்கினையின்படி அந்தந்த யானைகளிற் சமீபத்திலே போய்லங்கைகளைக் கொண்டு

கொண்டு, அந்தக் கோட்டைமதிலைத்தாவி ஆகாயத்தை மூடிக்கொண்டிருந்த இருளும் இச்சேனைகளினுடைய தேககாந்தியால் அழிந்துபோகவும், அண்டமும் நடுக்கமெடுக்கவும் ஆர்ப்பரித்ததுகள். அப்போது சுக்ரீவமகாராஜனும் இளையபெருமானும் பின்னேவர, பிரமருத்ரேந்திராதி தேவர்கள் தொழுதுவாழ்த்த, ஸ்ரீராமமூர்த்தியும் லங்கையை நோக்கி நடந்தார். சகல சாவ் திரபண்டிதராலும் அளவிடக்கூடாத பல முள்ள ராக்ஷத சேனைக்கடலை உள்ளே யுடையதாக விருந்தும், கருங்கடலாலே வெளியே சூழப்பட்டதான வானரசேனைகளால் வளைத்துக்கொள்ளப்பட்ட அந்தப் பாவியினுடைய லங்காபட்டணமானது பாற்கடல் மத்தியிலுள்ள ஒரு நகரத்தைப்போலிருந்தது இராக்ஷத சேனைகளைப் பிடிக்க வீசிய வலையைப்போல் வானரசேனைகள் எல்லாம் அந்த லங்கைமாநகரத்தை வளைத்துக்கொண்டன. மேலும் அந்த லங்கையானது பிரளயகாலத்தில் பிரமருத்திரேந்திராதி ஆத்துமகோடிகள் தங்கியிருக்கத்தக்க மாயப்பெருமானுடைய திருவுதரம்போலவும் பிரகாசித்திருந்தது.

அணிவகுப்புப்படலம் முற்றிற்று.

அங்கதன் தூதுப் படலம்.

ஸ்ரீராமபிரான் இந்தப்படி அதிக சீக்கிரமாக வடக்குவாயிலின் சமீபத்திற்கெழுந்தருளி எழுபது வெள்ளம் சேனைகளையுடையவராய், அந்தக்கள்ளனை எதிர்பார்த்துக்கொண்டேயிருந்து, அவன் வரவுகாணத்தினாலே விபீஷணைழ்வாணப்பார்த்து, தம்பி ! எனக்கொரு நல்லயோசனைதோன்றுகிறது. அதாவது இப்போது ஒருதூதனை ராவணனிடத்திற்கு அனுப்பிச் சீதையை விடுகிறையாவென்று கேட்டனுப்பவேண்டும். அதற்கு மறுத்துச் சொல்லி அனுப்புவானாகில் அதன்மேல் யுத்தத்திற்கு ஆரம்பிக்கலாம். அதுவே என்யோசனையும் இராஜதருமமும் நீதியுமென்றுகிருபாநிதியானவர் சொல்ல, அந்தவார்த்தையை ராக்ஷதாதிபதியான விபீஷணைழ்வான் கேட்டு, சுவாமி! அதுதான் உத்தமமென்றார். வானராதிபதியான சுக்ரீவ மகாராஜ

ரும் இது இராஜதருமமேயன்றி வேறல்ல, இராஜாக்களுக்குச் செய்யத்தக்கதே யென்றான். இதுகளையெல்லாம் இளையபெருமான் கேட்டு, அவனை இரந்து நாம் கேட்பது மிகுந்த ஏளனமாகும். ஆகையால் இனி நாம் ராக்ஷதர்பேரில் அவ்ந்திரப் பிரயோகஞ்செய்வதே யல்லது, அவனை ஒருபொருட்டாக எண்ணிச் சமாதானவார்த்தைசொல்லியனுப்புவது தகாதென்று பின்னையுஞ்சொல்லுகின்றார். தேஜஸையுடையலோகமாதாவைச் சிறையிலே வைத்ததல்லாமல் தேவர்கள் ரிஷிகள் முதலான பேர்களையும் மிகுந்த வருத்தப்படுத்தினான். சகல ஜீவகோடிகளையும் அடித்துக்கொன்று தின்றுவிட்டான். சகல லோகங்களையும் ஆசையினாலே தானே ஆளுகிறான். இந்திரனுடைய சகல சாம்பிராஜ்ஜியங்களையும் தானே அபகரித்துக் கொண்டான். தருமந் தப்பின வழியே நடக்கின்றான். அல்லாமலும் சுவாமி! தேவரீர் அளவில்லாத துக்கசாகரத்திலே முழுகியிருக்கும்படியாக வஞ்சனை செய்து தேவியாரையும் பிரித்தான். திக்கில்லாதவராய்முதுக் கொண்டுபோகின்ற சீதாபிராட்டியாரது துக்கத்தைச் சகிக்கமாட்டாமல் தனியாய் யுத்தத்திற்குவந்த நம்முடைய பிதாவாகிய ஜடாயுவையும் முன்னே கொன்றிருக்கின்றான். அப்படிப்பட்ட பாவிக்கு நாம் தூதுனுப்பினால் அவன் அதற்கிசைந்து பிராட்டியாரை விட்டுவிடுவானேயாகில், அப்போது அவனைகொல்லாமல் விடவேண்டியல்லவோவரும். அந்தப்படி விட்டுவிட்டால் தேவரீருடைய பெருங்கீர்த்தியிருக்கிறவரைக்கும் லங்காதிபத்தியம் உனக்கென்று இவருக்கு வாக்குக் கொடுத்திருக்கிறதும் வீணாகுமல்லவோ? நீர்பண்ணின் சபதம் எப்படி முடியும்? உம்முடைய அன்பினாலே அதுகளையெல்லாம் விட்டுவிடுவீராகில், இந்த லங்கையினுடைய பலத்தைப் பார்த்து இதில் நாம் பிரவேசிப்பது மிகுந்த பொல்லாங்கைத் தருமென்று அஞ்சி நின்றுவிட்டீரென்று உலகத்திற்குத்தோன்றுமே. ஆதலால் எவ்விதத்திலும் போர் செய்வதே அதிகசிறப்பாகுமென்றுஞ்சொன்னார். அந்த வார்த்தையைக் கேட்ட வீரசிகாமணியாகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தி நகைத்து ஒருவார்த்தை அருளிச்செய்கிறார்.

தம்பி! நானென்றையும் ஒருபோதும் மறந்தவனல்லேன். பிராப்தப்படிக்குவந்து முடியப்போகிறது. ஆனாலும்தெரிந்தபெரியோர்கள் சொல்லியிருக்கின்ற நீதிசாஸ்திரத்தை நீக்கி நடப்பது யுத்தமல்லவே. அதிகபலசாலிகளானாலும் பொறுமையினாலேயே எந்தக்காரியமும் செய்யவேண்டும். அப்படிச் செய்கிறதே ஜெயமானகாரியம். அதுதான் தருமமுகுமென்று அவருக்குச் சம்மதியாகும்படி சொன்னார். இப்படியாகச் சொல்லியதற்கு யாரையனுப்பு வோம்? அநுமானே அனுப்பினால் இவனைத்தவிர அவ்விடத்திற்கு வரத்தக்கபேர் வேறேயில்லையென்று அவர்களுக்குத்தோன்றும். ஆகையால் அங்கே போனவிடத்திலே அவர்கள் தங்கள் செளரியத்தைக்காட்டினாலும், அதுகளையும் ஜெயித்துச் சீக்கிரமாய்ப் போய்வரத்தக்கவன் அங்கதனென்று அவனை அழைத்து, பிள்ளாய்! நீ அந்தச் சத்துருவிடத்திற்குப்போய் என்ன பிப்பிராயத்தைச் சொல்லி வரவேண்டுமென்று ஸ்ரீராமபிரானுவர் சொன்னார். அவர் அருளிப்பாட்டைப்பெற்ற அங்கதராஜனுக்குத் தோள்கள் பூரித்தன. அவனுடைய சந்தோஷ நிலையை இவ்வளவ்வளவென்று சொல்லத் தரமாகுமோ? அவன் சந்தோஷத்துடனே எழுந்திருந்து சுவாமியைப் பார்த்து, அடியேன் அந்தக் கொடியோனான ராவணனிடஞ் சென்று யான் சொல்லவேண்டுங் காரியமென்னவென்று பரிந்துகேட்டனன். எவர்களும் புகழ்ந்துசொல்லும் பெருங்கீர்த்தியைப் பெறவேண்டிச் சீதையைவிட்டுப்பிழைப்பதோ? அல்லது நரகத்திற்கேதுவாகப் பத்துத் தலைகளும் பனங்காய்கள்போலச் சின்னாபின்னமாயறுபட்டு மாண்டுமாய்வதோ? உன் சம்மதியென்னகேள். விரோதமாக அவன் கோபங்கொண்டு மறுத்தானேயாகில், நாங்கள் வந்திருக்கும்போது நீ கோட்டைக்குள்ளே மறைந்திருக்கிறது தருமமல்லவே, செளரியவந்தனுக்கு இது அழகாகுமோ? அல்லது ஆண்மையாகுமோ? சாமர்த்தியமும்மல்லவே; உனக்கு எதிரில்வந்து யுத்தஞ்செய்யச் சக்தியுண்டானால் வந்தெதிர்க்கலாமெனச் சொன்னதாகச் சொல்லக்கடவாயென்று ஸ்ரீராமபத்திரர் சொன்னார். அப்பொழுது அங்கதன் சேவித்து ஒரு

சிங்கமானது ஆகாயத்தில் தாவிப்போகிறதுபோலவும், ஸ்ரீராமபாணத்தின் விசைபோலவும், அதிவேகமாய் அநுமாருக்கிரண்டாவது நீயென்றுசொல்லும்படி நல்லவார்த்தை பெற்றேனே? எனக்குச் சமானம் யாரிருக்கிருர்க ளென்கிற மகிழ்ச்சியுடனே கிளம்பினான். வேலாயுதத்தையுந் தோற்கடித்து நெருப்புப்பொறி பறக்கும்படியாகப் பார்க்கிற ராக்ஷதரை ஜெயங்கொள்ளும்படிக்குத் திருப்பாற்கடற் சயனத்தைவிட்டு அயோத்தியிலெழுந்தருளின ராமருடைய நியமனத்தைச் சிரசாகவகித்த தூதனான அந்த அங்கதராஜன், சூரியனைத்தாண்டிப் போகக்கூடாததும் மகமேருவிலு முயர்ந்திருக்கின்றதுமான மதில்களைத் தாண்டி அந்த இராவணனிருக்கிற இடம்போய்ச் சேர்ந்தான்.

அவ்விடத்தில் அநேக ராக்ஷதர்கள் அழுதுகொண்டு, அந்த அநுமானே வந்தானேவென்றுபயந்து ராவணனிடம்போய்த்தொழுது முறையிட்டார்கள். இப்படி அழுதுக்கொண்டும் தொழுதுக்கொண்டும் வந்த பந்துக்களாகிய ஸ்திரீபுருஷர்களை யும் தன்னிடத்திற்குவந்து முறையிட்டுக் கொள்ளுகிற வீரர்களையும், தன்காலில்விழுந்து அலறுகின்ற சேனைகளையும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற இராவணனை அங்கதகுமாரன் கண்டு; நாம் கல்லினாலும் மரத்தினாலும் இந்தச் சிறுகடலைக் கட்டினது பெருமையென்றல்லவோ எண்ணியிருந்தோம். இவன்பிரதாபத்தைப்பார்த்தால் இவனைவெல்ல நீனைத்துத் தைரியங்கொண்டு புறப்படுவார்களுமுண்டோ? இவன் கையில் ஆயுதமெடுப்பானால் ஸ்ரீராமர்கையில் வில்லொன்றிருந்தாலல்லாமல் வேறேயெதிர்த்து நிற்பவர்களு முண்டோவென்று மிகுந்த ஆச்சரியத்துடன் பிரமித்து நின்றான். இவனை வெல்லவேண்டுமென்று நீனைக்கிறவர்கள் யுத்தத்திலே இவனைத் தோற்கடித்த என் தந்தையாகிய வாலியின்மார்பில் ஒரு அம்பெய்து கொன்றுவிட்ட அந்த ஸ்ரீராமர் குறித்தாலல்லாமல் பிழைத்திருக்கின்ற மற்றவராலே இவனை ஏதேனுஞ் செய்யக்கூடுமோ? ஆபரணங்களில்லாமலே அழகை விளைக்கும்படியான சீதாபிராட்டியார்பேரில் ஆசைவைத்திருக்கின்ற இவனைக்கொன்று, இவனு

டைய துராசையை அறுத்தெரிய வல்ல மையுள்ளவர்களாயாரிருக்கின்றார்கள்? ஆதி சேஷன்மீதுபாய்ந்து அவனுடையசிரோ ரத்தினங்களைப் பறித்துவந்த கருடனைப் போல இவன்மேற்பாய்ந்து இவனோடுமல் யுத்தஞ் செய்து இவனுடைய கிரீடத்திலு ள்ள ஜீவரத்தினங்களைப்பறித்துக்கொண்டு வந்த நம்முடைய சிறியதந்தையே வல்லவ ரென்று கிருபாநிதியாகிய ஸ்ரீராமதூத னான அங்கதன் இப்படிப் பலவாறு நீனை த்து கொடிய அக்கினிமயமான இடியை யும் யமனையுஞ் சேர்த்து அவைகளுடனே காலகோடிவிஷத்தையுங்கூட்டிச்செய்தது போலக் கிரீடங்கள்மின்ன ஒரு கருங்கடலி ருக்கிறதுபோல யிருக்கிற சிங்கத்தையொ த்த இராவணனுக்கு முன்னேபோய் நின் றான். இப்படி எதிரே நின்றவனைப்பார்த்து காலாக்கினிபோலக் கோபத்துடனே இப் போது இங்கேவந்த நீயார்? வந்தகாரியம் என்ன? இந்த ராக்ஷதர்கள் உன்னைக்கொ ன்று தின்பதற்கு முன்னே தெரியச்சொல் லென்று இராவணன் கேட்க, வாலிபுத்திர னாகிய அங்கதன் தந்தங்களெல்லாம் பிர காசிக்க நகைத்து ஒருவார்த்தை சொல்லு கிறான்.

க வி.

பூதநாயகனீர்குழந்த புலிக்குநாயகன்பூமேல்
சீதைநாயகன்வேறுள்ள தெய்வநாயகன்செப்பும்
வேதநாயகன்மேனின் வதிக்குநாயகன்ருன்விட்ட
தூதன்யான்பணித்தமாற்றஞ் சொல்லிடவந்தேனென்றான்

பஞ்சபூதங்களுக்கும் சமுத்திரத்தால் சூழப்பட்ட இந்தப்பூலோகத்திற்கும், நீ பூ மியோடு பேர்த்தெடுத்துக் கொண்டுவந்த லோகமாதாவான சீதாபிராட்டிக்கும், சம ஸ்த லோகநாயகர்களாகிய பிரம்ம தேவே ந்திராதி தேவர்களுக்கும், நீ நாள்தோறும் ஓதிவருகின்ற வேதத்திற்கும், சகலாத்து மாக்களையும் தன்னியமப்படி நடத்திவருகி ன்ற மேலாகிய விதிக்கும், ஆகிய இவைக ளுக்கெல்லாம் நிருபாதிகநாயகனாயிருக்கி ன்ற ஸ்ரீராமநாம தாரக பிரம்மத்தினால் விடப்பட்ட தூதனாகக்கொள்ளும். நான் அவர் ஆக்ஞாபித்த நியமனத்தை சொல் லும்படியாக வந்தேனென்றான். இவ்வாறு அங்கதன்சொல்லவே, அரணும் அயனும் அரியுமல்லாமல் குரங்குகளைக்கூட்டிக்கொ ண்டுவந்து கடலாகிய குட்டைக்கு ஒரு

சேதுகட்டி, இன்னும்பயந்துகொண்டுஉன் னைத்தூதனுப்பின நரனோ லோகநாயகன்? என்று நகைத்து, கங்கையையும் மூன்றும் பிறையையுந்தரித்த திரிநேத்திரதாரிக்கும், கையில் சங்கு சக்கரந்தரித்த விஷ்ணுவுக் கும், முன் என்னால் சம்பவித்ததையறிந் தும் இந்த ஊரைவந்தடைந்த அந்தரா மன் யாராயிருந்தாலும், அவன் செய்தி இருக்கட்டும். அந்தமனுஷ்யருக்குதாதாக இங்கேவந்துபயப்படாம லிப்படிசொன்ன நீயார்? சொல்லென்று ராவணன் கேட்ட னன். அதற்கு அங்கதன் நான் தேவேந்திர னுடைய குமாரனும், பூர்வகாலத்திலே இராவணனென்கிற ஒருவனை அழகான தோள்களோடு சேர்த்துத் தன்வாலிலே கட்டிக்கொண்டு மலைகளைத்தாண்டித் திரி ந்தவனும், தேவர்களுண் ணும்படிக்கு மந் தரகிரியினாலே கடலைக் கடைந்து அமிர் தங் கொடுத்தவனுமான வாலியினுடைய புத்திரன் நானென்று சொன்னான். அ தைக்கேட்டு உன் தகப்பன் எனக்கு சிறே கிதனென்கிறதற்கு பழையகதையைச் சொ ன்ன நீயே சாக்ஷியாகயிருக்கின்றாய். அப் படிப்பட்டவன் மகனான நீ மனிதனுக்குத் தூதனாவதைப் பார்க்கிலும் நிந்தனைவே ரேயுண்டா? உனக்கு வானராதிபத்தியம் நானே கொடுத்தேன். நீ அவர்களிடத்தி லிழிவடையாமல் வந்து பெரிய உபகாரஞ் செய்தாய். வாலிக்குப் பிள்ளையாகையூ லெ னக்கும் நீ பிள்ளைமுறையே அல்லது வே றல்ல. தகப்பனைக் கொன்றவன் பிறகே கும்பிட்டுக்கொண்டு திரிந்து பேசையைப் போல இருந்தாயென்கிற அபகேஷையும் தீர்த்துவிட்டாய். சீதையைப் பெற்றான். உன்னை என் குமாரனாகவும் பெற்றேன். இனி என்னால் முடியாத காரியம் என்ன யிருக்கின்றது? அந்த மனிதர்கள் இன்றை க்கோ நாளைக்கோ மாண்டு போகிறதற்குச் சந்தேகமில்லை. என் ராஜாவிட உனக்கே கொடுத்தேன். நீ உழிந்தாய். அந்த மனிதர் அந்த ராஜ்யத்தை யூண்டு கொண்டு சுதமா யிரு. தேவர்களெல்லாங்கொத்தொழிப் பொற் சிங்காதனத்திலே வைத்து மகாராஜாவாக உனக்கு நானே குமாரனாவே/னென்று ராவணன் சொல்லினான். அந்த வார்த்தை யை அங்கதன்கேட்ட இங்கே யிருக்கிறவர் களுக்கெல்லாம் உதவுதலாம் வந்ததென்

பதையறிந்துதானே உன்னுடைய தம்பி உங்களை யெல்லாம்விட்டு எங்களிடம்வந்து சேர்ந்தான். அதை நீ சுத்தமாக மறந்து உன் வாயிலே வந்ததைச் சொல்லி என்னை உன் வசஞ்செய்து, நானும் திரிலோகநாயகராகிய ராமரால் விடப்பட்ட தூதனாக வந்து அரசாளுகிறது புத்திமான்களால் ஆலோசிக்கத் தகுந்ததே. மேலும் சிங்கமானது நாய்கையில் மகுடாபிஷேகம்பெற்றதுபோல உன்னால் நான் அரசாக்கிபெறுவேனெயானால், இதற்குச் சமானமாகியது வேறென்ன இருக்கின்றதென்று கைகொட்டித் தன்னுடைய மார்புந்தோளும் இலங்கைப்பட்டண முழுதும் குலங்கும்படிக்குக் கெக்கலிகொட்டிச் சிரித்தான். அப்போது ராவணனுக்கு அங்கதனைக் கொல்லத்தக்ககோபம் பொங்கித் தங்களாயுள் முடிந்த மனிதரை நம்பிச் சாகத்துணிந்திருக்கிற குரங்கே! நீவந்த காரியத்தைச்சொல்லென்றுசொல்ல, அதைக்கேட்டு அங்கதன்சொல்லுகின்றான். ஸ்ரீராமசுவாமி என்னை அழைத்து, நீ போய்த் தன்னுடைய குலத்தை யெல்லாம் கொல்லுகிறதற்கு ஏற்பட்ட பாவியாகியும், யுத்தத்திற்குப்பயந்து கோட்டைக்குள்ளே பதுங்கி யிருக்கின்றவனுமான ராவணனைச் சீதாபிராட்டியை விடுகிறையா? இல்லாவிட்டால் போர்செய்து பிராணனை விடுகிறையாவென்றுகேட்டறிந்து வரும்படியாகக் கிருபை நிறைந்த மனமுடையவராய்ச் சொன்னார். அதுவுமல்லாமல் பருந்துக்கு இரையாகும்படி உன் பாட்டியாரைக் கொன்றபோதும், அநேகசேனையுடனே உனக்குத் தேவமிர்தத்தைக்காட்டிலும் சிறப்புற்ற அம்மானைக் கொன்றதாளிலும், ஆரணியத்திலேவந்து உன் தங்கை சூர்ப்பநகையினுடைய மூக்கு முட்டையையும் எங்கள்இளையபெருமாள் அறிந்த உன்மேலையும் வராத நீ; இனி ஆண்மை உடையவராய்ப் போகிறாயா? பந்துக்களோடு அநேக ராக்ஷதக்கூட்டத்தோடும் உலகத்திற்குச் சனாபிடுங்கினதுபோலக் கரதூஷணாகவான் உன் தம்பிமார்களைக்கொன்றதைப் பார்த்திருந்தும், உன் மனதில் சற்றுமெண்ணி வத்தவனில்லை. மேலும் இளையபெருமாளைப் பிரியும்படியாக வஞ்சனைசெய்து சீதைவரைக் கொண்டுபோன வஜ்ஜிரதந்தங்களுடைய ராக்ஷதனான நீயுத்

தத்திற்கு வருவாயா? அநுமார்வந்துசீதையைக்கண்டு எதிரே வந்தெதிர்த்த ராக்ஷதர்களையெல்லாம் காலால் எற்றிவிட்டு உன் பிள்ளை அக்ஷணையும் தரையிலேபோட்டுத் தேய்த்துவிட்டு, உன்னுடைய ஊரிலேயும் நெருப்புவைத்துக் கொளுத்தி, நீயும் பார்த்திருக்கவே கடலைத்தாண்டி வந்திருக்கச் சேயும் கூடத்தொடர்ந்து வரமாட்டாத நீ செய்யுஞ் சண்டையானது மொன்றிருக்கின்றதோ? உன் இனத்தாராகிய சுகசாரணர்களுக்குப் பிராணபிகைக் கொடுத்து அவர்களுடைய கள்ளத் தன்மையையும் அறிந்து அவர்களாலுனக்கு புத்திசொல்லி அனுப்பினபோதும், வருணன் வந்து எங்களாண்டவராகிய ராமரை வணங்கின போதும், சமுத்திரத்தை அடைத்து அணையிட்டபோதும் வராத உன்னுடைய ஆண்மைக்கும் ஒரு சிறப்புண்டா? தேவர்களும், உன்மீது விருப்பங் கொண்டிருந்த ஸ்திரீகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்க என் சிறிய தந்தையாகிய சுக்கிரீவமகாராஜரால் உன்னுடைய கிரீடங்களைப் பறிகொடுத்தும், யுத்தத்திற்கு வராதவன் நீஇனி உன்வீரத்தைப்பற்றி என்ன சொல்லப்போகிறேன்? நெஞ்சில் கொஞ்சமும் தயையில்லாத உன்னை உன் குலத்துடனே கொன்றபோதும், அதனால் தனக்கு ஒரு கீர்த்தியுமில்லையாம். நீ அவ்வளவு இழிவான நிந்தைக்குட்பட்டாய். எல்லாரும் தூஷிக்கிற தூஷணையானது உன்னைச் சூழ்ந்துக்கொள்ளும்படி உன் ஊரை நாங்கள் வளைந்துகொண்டும், வெளியே வராமல் பதுங்கிக்கொண்டிருக்கிறாய். நீ திக்விஜயம் பண்ணின கீர்த்தி வரவர நன்றாய்ச் சிறந்து வருகின்றது, என்றிப்படிப் பலவாகச் சொல்லிப் பின்னும், அங்கதன் ராவணனைப் பார்த்து, எங்களாண்டவர் ஆக்கியாபித்தருளினபடி உனக்கு நன்மை வேண்டுமானால், எங்கள் சீதாபிராட்டியாரைக் கொண்டுவந்து விட்டுச் சுவாமியை வணங்கிச் சுகமாய் வாழ்ந்திரு. அப்படிக்கில்லாமல் உன்பந்துக்களுடனே நீயும் போர்க்களத்தில் மடிந்து போக வேண்டுமென்கிற எண்ணமுனக்கிருக்குமானால், ஸ்ரீராமர் உன்னுடைய கோட்டைவாயிலில் கையும் வில்லுமாக உன் வரவை எதிர்பார்த்திருக்கிறார். இப்போதே என்பின்னாலே வா.வருணமண்டலத்தி

லும், அக்கினிமண்டலத்திலும், பூமண்டலத்திலும், சுவர்க்கலோகத்திலு முண்டான வீரர்களையெல்லாம் போர்க்களத்திலே தோற்றுப்போகும்படி ஜெயம்பெற்ற நீ, இப்போது லங்கையில் ஒளித்துக்கொண்டு அதை மங்கும்படிச் செய்வாயானால், யாவருக்கும் பழியாய்விடுமென்று அவனுடையமனம் உளையும்படிச்சொல்லினான். இதை கேட்டமாத் திரத்தில், ராவணன் அங்கதனுயிர்முழுதையும் வாரி உண்டு விடுகிறவனைப்போல மிகுந்த கோபமுள்ளவனாகி, நான்கு மகாவீரர்களான இராக்ஷதர்களைப் பார்த்து, இவனைப் பிடித்து மூளை சிதறிப் போகும்படி பூமியிலறையுங்கொண்டு ஏவினான். அந்தப்படியே அவர்கள் வந்து பிடித்தார்கள். பிடித்தமூத்திரத்தில் அவர்கள் நாலுபேரையுந் தூக்கிக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கத்தி லெழும்பி, அவர்கள் தலைகளாந்து அந்த ராவணனுடைய கோபுரவாயிலில் வந்து விழும்படி கொக்கரித்துக் கூவி அவர்களைக் காலினாலே துவைத்து ஒருவார்த்தை சொல்லுகின்றான். ஓ இராக்ஷதர்களே! ஏழைகளான நீங்களாயாவரும் ஸ்ரீராமரால் விடப்பட்ட கொடிய பாணம் தகத்தகாயமாய் மின்னலைப்போல வருவதற்கு முன்னமே ஓடிப்பிழையுங்கள். ஓடிப்பிழையுங்கொண்டு, ஆரவாரித்துச் சொல்லிக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கமா யெழும்பிப் போய், சந்திரன் பூமியிலிறங்குவதுபோலி றங்கி, ராகவனுடைய பாதாரவிந்தம்வணங்கி தெண்டன் சமர்ப்பித்தான். ஸ்ரீராமர் அங்கதனைப் பார்த்து, ராவணனெனுங் கொடியோனுடைய அபிப்பிராயம் எதுவோ, அவையெல்லாம் தெரியச் சொல்ல வேண்டுமென்று ஸ்ரீராமர்கேட்க, சுவாமி! அதுகளை சொல்லுவதாலுண்டாகிற சாரமென்ன? அந்த மூர்க்கனுடைய பத்துத் தலைகளையும்றுத்துத் தள்ளினால்லாமல், அவன் சீதாபிராட்டிமேல் வைத்த ஆசை மாறாதென்று அங்கத குமாரன் சொன்னான்.

அங்கதன் து துப்படலம் முற்றிற்று.

இராவணன்

முதல்நாள் உயுத்தப்படலம்.

பின்னும் அங்கத குமாரன் வானரப் படைத்தலைவர்களைப் பார்த்து இனியுத்தஞ் செய்வதே காரியமல்லாமல் வேறோர் யோசனையில்லை. திசைகளெல்லாம் பேரிகை முழக்கியதுபோல நம்முடைய பாடிக்கூடார வாயில்கள்தோறும் போய், எல்லாருக்கும் யுத்தமென்று தெரியச்சொல்லுங்கள் மலைகளும் மரங்களும் பிடுங்கிவந்து, முன்சமுத்திரத்தை தூர்த்துப் பழகின கைகளினாலே லங்கைக் கோட்டைக்கு அரணையிருக்கின்ற அகழிகளைத் தூர்த்துப்போடுங்கள். ராக்ஷதர்களை யெங்குந் திரியவொட்டாமல் பல விருக்ஷங்களால் அடித்து அவர்களை யுத்தத்திற்கு வரச்சொல்லி அழையுங்கள். சூரியனுனவன் மேற்றாண்டிவராத அவன் கோட்டை மதில்களைப்போய் இந்தக் க்ஷணமேபிடித்துக் கொள்ளுங்கள் என்று, இப்படி பலவாறு ஆக்கியாபித்தமாத் திரத்தில் பெரிய மலைகளையும், மரங்களையும் பிடுங்கிக் கொண்டு புறப்பட்ட சிங்கங்களை யொத்த வானரசேனைகள், முதலைகளெல்லாம் ஓடிப் போகும்படியாகவும், அதிலுள்ள ஜலமெல்லாம் மேலேறி யோடிவிடவும், அந்த லங்கையின் அகழியைத் தூர்த்துவிட்டதுகள். இப்படி எழுபது வெள்ளம் வானரசேனைகளும், எட்டாங் கடல்போன்ற அகழியைத் தூர்த்தமாத் திரத்தில் அதிலிருந்த தண்ணீரெல்லாம் அந்த வானரங்களுக்கு உதவிசெய்வதுபோல பொங்கிவழிந்து அந்தக்கோட்டை வாயில்வழியாய்ப்போய் லங்காபட்டணத்தை மூடி வளைத்துக்கொண்டது. அநேகவானரங்கள் ஜெயப்பிரதாபசாலியான அந்தராவணனுடைய பெருங்கீர்த்தியை வேருடனேபிடுங்குகிறதுபோல விசாலித்துத் தழைத்து மலர்ந்த தாமரைக் கொடிகளைவளையங்களுடனே பிடுங்கிக்கொண்டதுகள். அதிலே நீலோற்பல புஷ்பங்கள் குவிந்தது எப்படியிருந்ததென்றால், நிந்தைக்குப் பாத்திரவானான ராவணனுடையபுகழானது அவனுடனேகூட அழிந்துபோய்விடுகின்றதே என்று அந்த அகழிக்கண்ணேமூடிக்கொண்டு அழுகிறதுபோலுமிருந்தது. தாமரைகளெல்லாம் பிடுங்கு

ண்டு போனபடியினாலே, அதிலேயிருந்த வண்டிகளெல்லாம் பறந்துபோய் விட்டதுகள். அன்னங்களெல்லாம் முட்டைகளைத் தங்கள் வாயிலே கவ்விக்கொண்டு பறந்து ஓடிவிட்டதுகள். வல்லிசையாய் ஈளைப்பண்களைப் பாடுகின்ற வண்டிகள் மொய்த்திருக்கின்ற கழுகு தெங்கு முதலியவைகளின் பாளையிலுள்ள தாமரைமலரினிடத்து வாளை மீன்கள் தாவும்படியாக வானரவீரர்கள் ஓரிடத்திலிருந்து வேரோரிடத்தில் குதித்துப் பாய்ந்தார்கள். கூட்டங்கூட்டமாக பெரிய விருகங்களும், மலைகளும், பூந்தாதுகளும் மேன்மேலும் உயர்ந்து அகழியில் விழுந்து நெருங்குகிறபடியால், அதிலுள்ள நீரெல்லாம் மேலேறிப்பல ஆறுகளாய்ச் சமுத்திரத்தின்மேல் பரவியோடினது. அந்த ஆறுகள் கடலில்விழுமிடங்கள்தோறும் அங்கங்குதோன்றுகின்ற நீர்ச்சுழிகளில் சுரிந்து முழுகி மேலெழுகின்ற தாமரைப்புஷ்பங்கள், சமுத்திரஜலத்தில் ஸ்நானம்பண்ணி மேலெழும்புகின்ற ஸ்திரீகளுடைய முகத்தையொத்திருந்ததுகள். எல்லா மேன்மைகளையுமுடையவனான ராவணனுடையபுராதனமாகவிருந்த அகழியே வானரக்கூட்டங்களால் தூர்ந்துபோகும்படியான காலம் வந்துநேரிட்டதனால், இனி மற்றவர்களுக்குள்ள பலத்திற்கும் பாக்கியத்திற்கும் தரித்திரத்திற்கும் ஒருமிதமுண்டாகுமா? இப்படி அகழியைத் தூர்த்த வானரசேனைகள் அந்த அகழின்கரையை இடித்துத் தகர்த்துவிட்டு, அந்தக் கோட்டைமதில் முழுவதையும், தாங்களேறி நடக்கிறதற்குத் தக்க ஒரு வரப்பாக்கிக்கொண்டு, அதின்பேரில் நின்று சப்தசாகரமும் சப்தமேகமும் கலங்கும்படி கர்ச்சித்ததுகள். அந்த வானரசேனைகள் சக்கரவாளகிரியைப்போலவளைந்து அண்டமுகட்டை அளாவியிருக்கின்ற அந்தமதிலின்மேலேறி ஆகாயத்தைத்தொட்டுக்கொண்டிருக்கிறசிலவானரங்கள், அந்த மதிலுக்கு அலங்காரமாகக் கட்டியிருக்கிற அநேக வெள்ளைக் கொடிகளைப்போலக் காணப்பட்டதுகள். அளவில்லாத ரத்தினங்களாலும், சுவர்னங்களாலும், இயற்றப்பட்ட மேருமலையைப்போலிருக்கின்ற கோட்டைமதில், தன்னை ஒருவரும் இடிக்கவேண்டாமலே இந்த வானரவீரர்கள் ஏறிநிற்கிறதைச் சுமக்கச் சக்தியில்லாமல்

தானே பூமியில் அழுந்திப்போய்விட்டது. ராக்ஷதர் முரசறைந்துக்கொண்டு புறப்பட்டார்கள். அவர்கள் ஆனைமேலேறிப் பிடித்துவந்த கொடிகளால் ஆகாயம்மறைந்து விட்டது. ராக்ஷதசேனைகள் மிகுந்த ஆர்ப்பாட்டத்தோடு புறப்பட்டதனால் எழும்பிய சேனாபராகம், அஷ்டதிக்குகளிலும்போய்ப் படிந்ததுகள். அந்தச்சேனைகள் சண்டைக்கென்றுபுறப்பட்ட பேரோசையானது சுவர்க்கலோகபரியந்தம் போய் அளாவினது. சங்கங்கள் தொனித்ததுகள். அவர்களணிந்து கொண்டிருந்த ஆரங்களொலித்ததுகள். நிர்ந்தனம் பண்ணிக்கொண்டு வருகின்றகுதிரைகள் அனுமானித்ததுகள். தேர்களில் கட்டியிருக்கின்ற மணிகள் கோஷித்ததுகள். யானைகளெல்லாம் பெருங்கூட்டமாகவும், அதிவேகமாகவும் நடக்கின்றமையால் அதனிரண்டுபக்கங்களிலும் கட்டியிருக்கின்ற மணிகள் கணீர்கணீரென்று ஒலித்ததுகள். அந்தச் சமயத்தில் வெகுதூரமாக விருத்தியடைந்திருந்த ராக்ஷதகுலமாகிய அரிஷ்டங்களெல்லாம் அழிந்துபோகவும், மற்றத் தேவர்கள் மனிதர்கள் வானரர்களெல்லாம் வாழ்வடையவும் தக்ககேசம் மானகாலத்தை விதிக்கொண்டுவந்து காண்பிக்க, வானரசேனாசமுத்திரம் அதிக மனவூக்கங்கொண்டு ராட்சத சேனாசமுத்திரத்தோடு கலந்து ஒன்றோடொன்று எதிர்த்தன. வானரசேனைகள் தங்கள்வாயிலுள்ள பல்லுகளையும், உயர்ந்த குன்றுகளையும், பெரியமலைகளையுமே தமக்கு ஆயுதங்களாகக்கொண்டு போர்செய்ததுகள். ராட்சத சேனைகள் வில்லாயுதம் - நீளமான வேலாயுதம் - சூலாயுதம் - வாளாயுதம் - குந்தாயுதம் - சக்கராயுதம் முதலான அநேகமான ஆயுதங்களைக் கொண்டு சண்டைக்குப் புறப்பட்டு, ஒருவரோடொருவர் யுத்தஞ்செய்யத் தொடங்கி, வானரங்கள்விட்ட மலைகளை ராட்சதர்கள் அம்புகளால் பொடிசெய்யத் தொடங்கினார்கள். அந்த ராக்ஷதர்களுடைய அம்புகளை வானரர்கள் விருகங்களால் ஜாடித் துண்டுதுண்டாக்கினார்கள். அந்தவிருகங்களை ராக்ஷதர்கள்விட்ட உதிரத்தோய்ந்து செக்கச்செவேலென்று பிரகாசிக்கின்றவேலாயுதங்கள் நொறுங்கிவிட்டதுகள். வானரவீரர்களேறிந்தமலைகளால் வஞ்சகர்களான ராக்ஷதர்களுடைய தலைகள்

சிதறி, அவர்கள் நாக்கின்வழியாயும், செவியின்வழியாயும், முக்கின்வழியாயும், தலைமுனைகள் வழிந்து சரிந்தன. கன்னங்கரேலெனவிளங்குகின்ற ராக்ஷதவீரர்கள்விட்ட அம்புகள்பட்ட புண்களில் ரத்தங்கள்வடியப்பற்களெல்லாந்தகர்ந்து, தங்கள்கையில் பிடித்திருக்கிற மலைகளோடு அநேகவானரங்களுருண்டுபோயின. லங்கைக்கோட்டை மதிலின்மேலேறி யிருந்த வானரவீரர்கள் வீசியெறிந்த மலைகள் ராக்ஷதர்களின் உடல் மீது மலைகளின்மேலிடிவிழுந்ததுபோலத் திடீரென்று விழுந்து, அவர்கள் பிராணனைப் பறக்கடித்து விட்டதுகள். நெருப்பைப்போ லெரிந்துக்கொண்டிருக்கின்ற குருரப் பார்வைகளையுடைய அரக்கர்கள் கைகளையுதறி வீசியெறிந்த வேலாயுதத்தினால் எதிர்த்துவந்த வானரங்களுடைய தேகங்கள் கோட்டைமதிலுக்குப் புறம்பில் மண்ணுக்குள் புதைந்து போய்விட்டதுகள். வானரவீரர்கள் அதிக கோபங்கொண்டு அநேகராக்ஷதர்களைக்கடித்தும் குத்தியும் கையாற் கழுத்தைப் பிடித்துத் தமது நீண்ட நகங்களால் இருபிளவாகப் பிளத்தும், அறைந்தும் காலினாலுதைத்தெறிந்தும் கொன்றுவிட்டதுகள். ராக்ஷதர்கள் சஸ்திரங்களைத்தொட்டும் அவஸ்திரங்களை விட்டும் இருப்புலக்கை தண்டாயுதம் முதலானவைகளால் மோதியும் வேலாயுதத்தைக்கொண்டு தேகத்தில் அழுத்தியும் சண்டைசெய்தபடியால் வானரங்கள் கூட்டங் கூட்டங்களாக மடிந்துபோனதுகள். ரத்தத்தினாலே தோயப்பட்டிருக்கிற அந்தப் பொன்மதிலானது பவளத்திறை கட்டப்பட்ட மதில்போன்றிருந்தது. ரத்தமானது பிணமலைகளை யிழுத்துக்கொண்டு உப்புச்சமுத்திரத்தில் போய்விழும்படி பிரவாகித்தது. ஆகாயமுழுவதும் கழுகுபருந்து முதலானபக்சிகள் படர்ந்துபறந்துகொண்டிருந்தபடியினாலே அதுலங்கையை மறைத்து ஒருபந்தலிட்டதுபோல விருந்தது. அதனால் இந்திரனுக்கும் லங்கைக்குள் துழையக் கூடாமல் திரும்பிப்போகத் தக்கதாயிருந்தன. கொள்ளிவாய்ப் பிசாசத்துடனே அநேகவந்தங்கள் அந்த ரத்தவெள்ளத்தின்நடுவில் இருபக்ஷத்தாரிலுங்குத்தாடினதுகள். இந்தரத்தக்கடலில்பக்சிகள் முழுகி ஆகாயமார்க்கத்தில் பறக்கிறபடியி

னால், அந்தத் துளிகள்பட்டு லங்கைப்பட்டணத்தில் கட்டியிருந்த கொடிகளுடைய பலநிறங்களுப்போய் எல்லாம் செந்திறக் கொடிகளாய் விட்டதுகள். ரத்தவெள்ளமானது லங்கைக்கோட்டைமதிலுக்குமேற்பட்டுப் பொங்கி வழிவதினாலே, வானரசேனாசமுத்திரம்பாற்கடலானதுமேருமலையின்மேலேறி இறங்கி வருவதைப்போல அந்த மதிலேவிட்டிறங்கி யோடிவிட்டதுகள். நடுக்கங்கொண்ட ராக்ஷதசேனை வெள்ளம் மதிலினுண்மேடைகளிலும், மதிலின்மேலும், மதிலுறுப்புகளிலும், கோட்டைவாயில்களிலும், நிலாமுற்றமாகிய அட்டமலைகளிலும் இன்னும் லங்கைப்பட்டணமுழுவதிலுமுள்ள மேட்டுப்பாங்குகளிலும் போய் நிறைந்ததுகள். இப்படி ராக்ஷதசேனைகள்நெருங்கி நிறைந்திருப்பதைக்கண்டு வானரசேனைகள் ரத்தக்கடலிற்குதித்துநீந்தும்போது, அதிகநெருக்கத்தால் நீந்தமாட்டாமல் அதில் அமிழ்ந்தும், நீந்திக்கையோய்ந்துவிழுந்தும், இவ்வாறு ஓடத்தொடங்கின. வானரசமுத்திரம் ஓட்டம்பிடிக்கவே ராக்ஷதர்கள்கெக்கலிக்கொட்டிக்கொண்டு முன்றுலோகங்களையும் அழிக்கும்படியாகப் புறப்பட்டமகாபிரளயகாலசமுத்திரம்போலச்சப்தித்ததுகள். அந்தராக்ஷதர்முழக்கிக் கொண்டு வந்த பேரிகைமுழக்கமும், முருடுவாத்திய சப்தமும், சங்கவாத்திய நாதமும், தாளவாத்தியத் தொனியும், அவரவர்களுடைய வீற்களின் டங்காரமும் ஒன்றாகக் கூடி சமுத்திர ஓசையை மயங்கும்படிச் செய்துவிட்டன. அப்படிப்பட்ட சமயத்தில் எல்லாலோகங்களையுஞ்சிருஷ்டித்தபிரமதேவருடைய நான்கு முகங்களினின்றும் நான்கு நதிகள்புறப்பட்டதுபோல ராக்ஷதசேனாசமுத்திரங்கள் ஆகாயத்தை தொட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற லங்கைக்கோட்டை கோபுரவாயில்களின் வழியாய்ப்புறப்பட்டு சுற்றிவளைத்துக்கொண்டதுகள். யானைகள் பூமித்துவாரத்தின் வழியாக மலைகள் எழுமபி வருவதுபோல துதிக்கைகளில் கொடிமரங்களைப்பிடித்து எட்டுத் திக்குகளிலும் வீசிச் சுழற்றிக்கொண்டு கொடியோடு கொடி சிக்கிக்கொள்ளும்படியாகவும், பிடித்துக்கொண்டு வருகிற கொடித்தண்டிகள் முறியும்படியாகவும் பூமியி ளுன்றிக்கொண்டு வந்ததுகள். அந்தயானையின் மதங்க

ளால் அவ்விடங்களெல்லாஞ்சேருகி, அதில் ஊழிக்காற்றைப்போல ஓடுகின்ற தேர்களால் அச்சேறுகாய்ந்து புழுதியாகி விட்டது. வானரவீரர்களால் லிடிக்கப்பட்ட மதில்களைப் புடவையாகவுடைய லங்கைப்பட்டணமாகிய பெண்ணானவள் கடலை வாரிக் குடித்து, அதைச் சகிக்கமாட்டாமல் மறுபடியும் கக்குகின்ற பெரிய கடலினுடைய அலைகளைப்போலக் குதிரைகள் கோட்டைவாயில் வழியாகப் புறப்பட்டதுகள். ராணனுடைய ஆக்கினையாலே சூரியன் லங்கைக்குள் பிரவேசியாதபடியால் பூமியில் பந்துக்களானவர்கள் ஒருவரோடொருவர் சேரு முறைப்படி தினந்தோறும்வந்த ராக்காலமானவைகள் பந்தியாக லங்கைப்பட்டணத்தின் ஓரிடத்திலிருந்து மறுபடியுந்திரும்பிக் கோர்வையாக வருவதுபோல ராக்ஷதக்காலான்கள் புறப்பட்டார்கள்.

இப்படி புறப்பட்ட ரதகஜ துரகபதாதிகளான சேனைகளின் காற்றாளி பூமியைச் சூழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற ஆதிசேஷனுடைய வரிசையான ஆயிரந்தலையினுடைய சுமை குறையும்படியாகப்பறந்துசுவர்க்கலோகத்தின் மேல், முகடு முழுவதையும் அண்டிபித்திகையின் புறப்பக்கத்தையும் அஷ்டதிக்குகளின் வெளிப்புறத்தையும்போய் தொத்திக்கொண்டு, மறுபடியும் கீழே உதிராமலிருந்து விட்டது. அந்த ராக்ஷதர்கள் இப்படி நெருங்க, குரங்குச்சேனைகள் குலைந்துபோய் யுத்தஞ்செய்கின்ற ஆசையினால் உண்டாகிய செருக்குடனே நிற்கிற சூரியகுமாரனை சுக்ரீவமகாராஜனிடத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்ததுகள். தன் சேனைகள் சாய்ந்து தளர்ந்ததையும் கர்ஜித்துக் கொண்டுவந்த ராக்ஷத சேனையினுடைய பெருமையையும் பார்த்துக் கோபாக்கினியுடனே அங்கேயிருந்த ஒரு மராமரத்தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு புருந்து யானை-குதிரை-தேர்-பதாதிகளான நால்வகை ராக்ஷதசேனைகளுக்கெதிரே ஒவ்வொருத்தருக் கொவ்வொருவராக நெருங்கி, முன்னாலே தோரண கம்பத்திலிருந்து அடித்தவன் இவனென்று நினைக்கும்படியாக அந்த ராக்ஷதர்களுக்கு காணப்பட்டு, ஆனையுங் குதிரையும் ராக்ஷதர்களும் தேர்களும் உருளும்படியாகவும், அவர்களுடைய ரத்தவெள்ளத்தில் தன்கையிலிருக்கிற மராம

ரமானது தனது வெள்ளைநிறத் தோற்றமல் சிவந்த நிறமாம்படி குளிக்கவும் கிறுகிறென்று வீசி அடித்தார். அப்போது வானரகுல வீரர்கள் தம்மரசனுக்கு எதிரில் சண்டைக்கு வந்த ராக்ஷதர்களுடன் பெரும்போர் செய்யத் தொடங்கி மலைகளைப்பிடுங்கி அரக்கர்மேலெறிய, அதனால் அவர்களில் அநேகம்பேர் நசுங்கிமடிந்தார்கள். இராக்ஷதர்கள் விட்ட அம்புகள் பட்டு அநேகவானரர்களும் இறந்தார்கள். அப்போது ரணக்களத்தில் பேய்க்கூட்டங்கள் பாடத்தொடங்கினதுகள். கவந்தங்கள் கூத்தாடினதுகள். ரத்தவெள்ளங் கடலைகிழித்துக் கொண்டோடினது. பதிவிரதாசிரோமணிகளான வஸ்திரீகள் யுத்தகளத்திற்குவந்து, தங்கள் தங்கள் நாயகன்மார்களுடைய சரீரங்களைத் தேடத்தலைப்பட்டார்கள். அல்லாமலும், அதிக உக்கிரமானகோபத்தையுடைய வானரவீரர்களால் தங்களாயுள் முடிந்த ராக்ஷதர்களுடைய ரத்தவெள்ளமோடுகின்ற ரணக்களமானது வெறுங்களமாம்படி தப்பி உயிரோடிருந்த ராக்ஷதர்கள் சண்டைக்கு ஆற்றமாட்டாமல் ஓட்டம் பிடித்தார்கள்.

அப்போது வஜ்ஜிரமுஷ்டி யென்கிற ராக்ஷதன் தங்கள் சேனை பின்னிடையவே அதிக கோபத்துடனே கடலிலோடுகின்ற கப்பல்போலத் தேரைப் பருந்துக்கூட்டங்கள் பின்னொடும்படி முடுக்கிக்கொண்டு வந்து எதிர்த்து, அந்த வானரங்கள்பேரிலே சரமாரியாகப் பொழிந்து சின்னப்பின்னமாகும்படி செய்தான். அதுகண்டு இந்திராதி தேவர்கள் மனந்திகைத்தார்கள். அப்போது சுக்ரீவமகாராஜர் மனதுநொந்து அவனுடைய தேரும், அதில் வெருவிசித்திரமாகக் கட்டியிருக்கின்ற குதிரைகளும், அவனும் பொடிப்பொடியாய்ப் போகும்படியாகப் பாய்ந்து குதித்து, அவன்கையிலிருந்த வில்லையும் அம்பருத்துணியையும் பிடுங்கி யெடுத்து, அவனுடைய சரீரத்தைச் சிதைத்துவிட்டுப் போய்விட்டார். அந்தப்படியாக ஒருபெரிய மலையானது அழிந்ததுபோல வஜ்ஜிரமுஷ்டியென்கிறவன் மரணமடையவே, மற்ற ராக்ஷதர்களெல்லாம் நிற்கமாட்டாமல் நிலைகுலைந்து ஊரைப்பார்த்து ஓடத்தலைப்பட்டார்கள். அப்படி யோடுகிறதைக் கண்டு அங்கி

ருந்த வானர்கள் சமுத்திரகோஷம்போலே ஆர்ப்பரித்துக்கொக்கரித்தார்கள். இவர்களிங்கே இப்படியிருக்க கிழக்குவாசலிலே புறப்பட்டு வீழிப்பழம்போலச் சிவந்தகுருரமான கண்களையுடைய ராக்ஷதர்கள் பிரளயகால சமுத்திரம்போலப்புறப்படக்கண்ட வானரவீரர்கள், தங்களோடு மாறுகொண்டு எதிர்த்த பகைவர்களான இராக்ஷதர்கள்மேல் பகைத்து யுத்தஞ்செய்யத் தலைப்பட்டார்கள். விஷத்தையொத்த அந்த ராக்ஷதர்கள் சூலம்-வாள்-தோமரம் - பாலா-சக்கரம்-அம்பு முதலான ஆயுதங்களை சோனைமழையைப்போல இடைவிடாமல் அவரவர்கள் கைகளால் சோர்வடையாமல் பொழியவே, அதனால் சில வானரங்கள் வாலும் காலும் அறுபட்டுத் தறிபட்டு குறைபட்டு முறையிட்டு மடிந்ததுகள். வெற்றிபெற்ற சிலவானரவீரர்கள் வீசியெறிந்த மலைகளும் மரங்களும் உகாந்தகால நமனைப்போலப் போய் விழுந்தமாத்திரத்தில் அநேக ராக்ஷதர்கள் இறந்தார்கள். குதிரைகளும் யானைகளும் தேர்களும் விழுந்து நாசமாயின. அப்போது மற்றராக்ஷதர்கள் மிகவும் கொதித்து ஆக்கிரமித்து பராக்கிரமத்தோடு தண்டு வாள் முதலான படைகளினாலே சிதைக்க வானரசேனைகள் சரீரங்கள் கிழிபட்டு சல்லடைக்கண்களாகக் குழிபட்டு ரத்தப்பிரவாகமாய் நிற்கமாட்டாமல் ஓட்டமெடுத்தார்கள். அந்தச்சமயத்தில் அக்கினிபுத்திரனாகிய நீலன் அங்கு அண்டமளாவுப்படியாக நீண்டு பருத்து உயர்ந்திருந்த ஒருபெரிய மராமரத்தை அதிவேகமாய்த் தனது பலம்பொருந்திய கைகளினால் வேரோடே பிடுங்கிக்கொண்டு வந்து ராக்ஷதப்பூண்டிகள் கூண்டோடு அழிந்து சின்னப்பின்னமாகும்படி பிரளயகாலாக்கினியைப்போல அடித்தான். அந்தமராமரத்தால் அடியுண்டு அநேகந்தேர்கள்-தேர்த்தலைவர்கள்-யானைகள் - யானைவீரர்கள்-குதிரைகள்-குதிரைவீரர்கள் - அல்லாமலும் அந்தராக்ஷதர்கள் தங்கள் தேர்களில் கட்டிவந்தசிங்கங்கள்-யாளிகள்-பூமியிலே விழுந்துமடிய ரத்தப்பிரவாகம் எங்கும் பிரவகித்தோடி சமுத்திரத்தில் விழுந்து நிறைந்தது. அவ்வாறு மடிந்த ராக்ஷதர்கள்போக மற்றவர்கள் ஓட்டமெடுத்தார்கள். அவ்விராக்ஷத சேனைத்தலைவனான

கும்பானுவென்பவன், அதிக கோபத்துடனே தன் கைவில்லில் அஸ்திரங்களைப் பூட்டிப் பிரயோகித்த மாத்திரத்தில், அந்த அஸ்திரங்கள் எண்ணிறந்ததுகளாய்ப் பிரவேசித்துப்போய் அநேக வானரங்களைத் துண்டந் துண்டமாகத் துணித்து விட்டதுகள். அப்போதங்கிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்த கரடிக்குத் தலைவனான இடும்பனென்பவன் ஒருபெரிய பர்வதத்தைத் தனது புலபலத்தினால் உக்கிரமாய்ப் பேர்த்துக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு கும்பானுவக்கு எதிராகவந்து குதித்து, அவன் பிரயோகஞ்செய்த அந்த அஸ்திரங்கள் நெருங்கிவருகிறதற்கு முன்னமே அவனுடைய கொடிகளும், வில்லும், அம்பும், தேரும், தேரிற்பூட்டின குதிரைகளும், நாசமடையவும்; சிங்கங்கள் அழியவும்; அந்தப்பர்வதத்தினால் எறிந்தான். உடனே கும்பானும் மேகத்தினின்றும் இடியானது பாய்ந்து துபோல பூமிகிழிந்து பிளக்கும்படியாகப் பாய்ந்து, வானரங்களெல்லாம் புறங்காட்டியோடும்படி யுத்தஞ்செய்து, இடும்பன் மார்பிலே ஒங்கி ஒருகுத்து குத்திக்கொக்கரித்தான். அப்படி குத்தி எதிரே நின்ற அந்தக்கும்பானுவை இடும்பன் கன்னத்திலறைந்து தலைமயிரைப் பிடித்திழுத்து மடலோடு மடல்சேரக் குண்டுதட்டாகக் கட்டி அவனை குப்புறத்தள்ளி, அவனிடுப்பினில் தன்னிரண்டுகாலுமூன்றி ஏறி நின்றுகொண்டு மலைச்சிகரம்போலிருக்கிற அவன் தலையை கையினால்பற்றி, மூளைசிதறும்படி ஜாடி பூமியிலறைந்து கொள்ளுன். அதைக்கண்டு சுமாலி புத்திரனை பிரகஸ்தன் அதிக மனவருத்தமுற்று வில்லை வளைத்து வானரசேனைகள் பேரிலே ஒன்று பத்து நூறு ஆயிரம் பதினாயிரம் நூறுயிரமாகச் சரமாரி பொழிந்து, க்ஷணநேரத்திற்குள்ளே வானரசேனைகளைச் சின்னப்பின்பட்டுச் சிதறிப்போகும்படிச் செய்ததை இடும்பன் பார்த்து வெகு கோபத்துடனே பக்கத்திலிருந்த ஒரு மலையைப் பிடுங்கி யெறிந்து எமனைப்போல அந்தப் பிரகஸ்தன் சேனையை நாசப்படுத்தினான். அப்போது அவன் அஸ்திரவருஷத்தால் அந்த மலையை ஒன்று நூறுயுகிரும்படிச் செய்தான். இடும்பன் பின்னையுமொரு மராமரத்தை வேரோடே பிடுங்கிக்

கொண்டு இடிபோல மோதியடிக்கவே பிரகஸ்தன் கையிலிருந்த வில்லுந் தேருங் குதிரைகளும் தூள் தூளாகச் சிதறிப்போயின.

அப்படி தேரும் வில்லும் இழந்து இடியிடித்தாற்போலச் சப்தித்து ஆகாயத்திலுள்ள சூரியன் பரிவேடத்தை நீங்கிகையிலொரு தண்டாயுத மெடுத்திடுகொண்டு பூமியிலிழிந்து ஓடிவருவதுபோலப் பிரகஸ்தன் வாயை மடித்துக்கொண்டு இரண்டுகண்களிலும் அக்கினிப் பொறிகள் பறக்கும்படியாக ஓடிவந்தான். வந்தமாதிரத்தில் அக்கினிசுமாரான நீலன் வெகு கோபத்துடனே அவனுக்கெதிரே பாய்ந்து, அவன் பிடித்துவந்த தண்டாயுதத்துடனே அவனைத் தூக்கி ஆகாயத்தில் விட்டெறிந்து கர்ஜித்தான். அப்போது சுமாலி புத்ரன் ஆகாயத்தினின்றும் குதித்து தேவர்கள் நடுங்கும்படியாய் நீலன் பேரிலே தண்டாயுதத்தினால் மோதினான். அந்த அடிக்கு நீலன் இளையாமல் தண்டாயுதத்தை பறித்தெறிந்துவிட்டு உன் பிராணனை இதோ முடிக்கிறேனென்று சொல்லிக்கொண்டு தன் கையினாலோங்கிப் பிரகஸ்தன் தான்முன் குடித்திருந்த ரத்தத்தை கக்குகிறதுபோல கக்கும்படி யறைந்தான். பிரகஸ்தன் அதற்குச் சலியாமலும் கொஞ்சமாகிலுங் கூசாமலும் நீலனுடைய மார்பிலே யோங்கி ஒருகுத்துக் குத்தினான். இவ்விதமாக இருவருஞ்செய்த யுத்தமித்தன்மையதென்று எவராலேயுஞ் சொல்லி முடியாது. இப்படி யுத்தஞ்செய்கிறபோது ராக்ஷதசேனாபதியான பிரகஸ்தனை நீலன் வாலினாலேசுற்றி கட்டிவிட்டுத் தோளிலேயும் மார்பிலேயும் தலையிலேயும் கையிலேயும் அடித்தான். நீலன் அடித்த இடிமுழக்கம்போன்ற அந்த அடியினால் பர்வதமானது முறிந்து விழுவதுபோல பிரகஸ்தன் துண்டு துண்டாகத் தறிப்பட்டுத் தெறிபட்டு விழுந்திறந்தான். அப்படி பிரகஸ்தன் விழுந்திறந்ததைக் கண்டு, தேவர்கள் சந்தோஷித்து ஆர்ப்பறித்தார்கள். அதைப்பார்த்து நெறிந்த செம்பட்டமயிரையும் வெண்மையான கோரதந்தங்களையுமுடைய மற்ற ராக்ஷதர்கள் பயந்து முறிந்து தங்கள் இருப்பிடமாகிய லங்கையை நோக்கி ஓட்டம் பிடித்தார்கள். இவர்களிப்படிக்கிருக்க தெற்குவாயிலின் வழியாகச்சுபாரிசனோடு புறப்பட்ட ராக்ஷதசேனைகளை யெல்லாம்கொன்று அங்கே அங்கதனிருந்து திடுக்கிடும்படி அடித்த அடியினாலே சுபாரிசனென்கிற படைத்தலைவன் கதறிப்பதறி உதறிவிழுந்து செத்தான். அவன் இப்படிசாகவே மற்ற ராக்ஷதகூட்டங்களெல்லாம் நிர்கமாட்டாமல் ஓட்டம் பிடித்தார்கள். மேற்கு வாயிலிலிருந்த இருதூறுவெள்ளம் ராக்ஷதசேனைகளும் மகா பலசாலியான துன்முகனும் புறப்பட்டுப் போய் அநுமான் கையென்கிற யமனாலே ஒருவருந்தவருதபடி அத்தனை பேரும் மடிந்து போனார்கள். அந்தக் கோட்டைவாயில்கள்தோறும் நடந்த யுத்தங்களைப் பார்த்த தூதுவர்கள் அதிசீக்கிரமாக ஓடோடியும் வந்து ராவணனைசேவித்து எங்கள் சக்கரவர்த்தியே! இந்த அதிசயத்தைக் கேட்கவேண்டுமென்று சொல்ல, அவன் தலையைச் சாய்த்து கேட்கக் காதிலே ரகசியமாக ஐயா இராவணேஸ்வரா! கிழக்கு வாயிலிலே புறப்பட்டுப்போன நம்முடையசேனைகளும் எக்காலத்திலும் ஜெயம்பெற்று வந்தவனும், உன்னுடைய ஆக்ஞாசக்கரத்தை யொத்தவனுமான பிரகஸ்தனென்னும் சேனாதிபதியி னுயிரானது வானர சேனாதிபதியான நீலனென்பவனால் வீரசுவர்க்கம்போய்ச் சேர்ந்தது. வடக்குவாயிலில் வச்சிரமுஷ்டியும், மேற்கு வாயிலில் மலையையொத்த துன்முக னென்பவனும் ஒருவரும் ஜெயிக்கவரிதான் ஐம்பதுவெள்ளஞ்சேனையு மிறந்துபோனார்கள். தெற்கு வாயிலில் போன நம்முடைய ராக்ஷதக் கூட்டத்திலே சுபாரிசனு மிறந்துபோனான். மற்றவர்கள் போனவழியை நாங்கள் அறியோமென்று சொன்னார்கள். அந்த வார்த்தையைக் கேட்கவே ராவணன்நெருப்பிலே நெய்ப்பைவிட்டதுபோல கோபாக்கினி மண்டி கண்களிலே அக்கினி ஜுவாலைகள் எழும்பும்படியாக அடிக்கடி பெருமூச்சுவிட்டு மறுபடியும்ந்த தூதர்களைப் பார்த்து, பிரகஸ்தனை யார் கொன்றவன்? நிறுத்திப் பொறுமையோடு சொல்லுங்களடாவென்று சொன்னான். அதற்கு தூதன், சுவாமி! நீலனென்பவன், ராக்ஷதசேனைகளையெல்லாம் எங்குந் தலைக்காட்டவொட்டாமல் சிதையவடித்துவிட்டு பிரக

கிருக்க தெற்குவாயிலின் வழியாகச்சுபாரிசனோடு புறப்பட்ட ராக்ஷதசேனைகளை யெல்லாம்கொன்று அங்கே அங்கதனிருந்து திடுக்கிடும்படி அடித்த அடியினாலே சுபாரிசனென்கிற படைத்தலைவன் கதறிப்பதறி உதறிவிழுந்து செத்தான். அவன் இப்படிசாகவே மற்ற ராக்ஷதகூட்டங்களெல்லாம் நிர்கமாட்டாமல் ஓட்டம் பிடித்தார்கள். மேற்கு வாயிலிலிருந்த இருதூறுவெள்ளம் ராக்ஷதசேனைகளும் மகா பலசாலியான துன்முகனும் புறப்பட்டுப் போய் அநுமான் கையென்கிற யமனாலே ஒருவருந்தவருதபடி அத்தனை பேரும் மடிந்து போனார்கள். அந்தக் கோட்டைவாயில்கள்தோறும் நடந்த யுத்தங்களைப் பார்த்த தூதுவர்கள் அதிசீக்கிரமாக ஓடோடியும் வந்து ராவணனைசேவித்து எங்கள் சக்கரவர்த்தியே! இந்த அதிசயத்தைக் கேட்கவேண்டுமென்று சொல்ல, அவன் தலையைச் சாய்த்து கேட்கக் காதிலே ரகசியமாக ஐயா இராவணேஸ்வரா! கிழக்கு வாயிலிலே புறப்பட்டுப்போன நம்முடையசேனைகளும் எக்காலத்திலும் ஜெயம்பெற்று வந்தவனும், உன்னுடைய ஆக்ஞாசக்கரத்தை யொத்தவனுமான பிரகஸ்தனென்னும் சேனாதிபதியி னுயிரானது வானர சேனாதிபதியான நீலனென்பவனால் வீரசுவர்க்கம்போய்ச் சேர்ந்தது. வடக்குவாயிலில் வச்சிரமுஷ்டியும், மேற்கு வாயிலில் மலையையொத்த துன்முக னென்பவனும் ஒருவரும் ஜெயிக்கவரிதான் ஐம்பதுவெள்ளஞ்சேனையு மிறந்துபோனார்கள். தெற்கு வாயிலில் போன நம்முடைய ராக்ஷதக் கூட்டத்திலே சுபாரிசனு மிறந்துபோனான். மற்றவர்கள் போனவழியை நாங்கள் அறியோமென்று சொன்னார்கள். அந்த வார்த்தையைக் கேட்கவே ராவணன்நெருப்பிலே நெய்ப்பைவிட்டதுபோல கோபாக்கினி மண்டி கண்களிலே அக்கினி ஜுவாலைகள் எழும்பும்படியாக அடிக்கடி பெருமூச்சுவிட்டு மறுபடியும்ந்த தூதர்களைப் பார்த்து, பிரகஸ்தனை யார் கொன்றவன்? நிறுத்திப் பொறுமையோடு சொல்லுங்களடாவென்று சொன்னான். அதற்கு தூதன், சுவாமி! நீலனென்பவன், ராக்ஷதசேனைகளையெல்லாம் எங்குந் தலைக்காட்டவொட்டாமல் சிதையவடித்துவிட்டு பிரக

ஸ்தனுட னெதிர்த்து இருவரும் பற்பல விதமாக யுத்தஞ்செய்தார்கள். அந்தச் சமயத்தில் நீலன் கையினால் ஒங்கி தலையிலடித்தான். அந்தப்பலமான அடியினாலே அந்தப் பிரகவ்தன் மாண்டுபோனானென்றும், அவனுடனேகூடத் துணையாகச்சென்றவர்களில் நாங்கள்மாதிரிந்தான் தப்பிப் பிழைத்துவந்தோம், மற்ற ராக்கூதர்கள் அனைவரும் சிதைந்து இறந்துபோய்விட்டார்களென்றும் சொன்னார்கள். அந்தவார்த்தையைக் கேட்கவே, பல்லை நறநறவென்று கடித்து திசாதிசைகளெல்லாம் திக் கென்று ஒரேகாலத்தில் பற்றியெரியத்தக்கதாகக் கண்களில் தீப்பொறிபறக்கப் பார்த்து, ராவணன் தனக்கு சமீபத்திலிருக்கிற ஒரு ராக்கூதவீரனோடு, நம்முடைய சேனாதிபதி பிரகவ்தன் ஒருமரத்தை எடுத்துவந்து போர்செய்த அற்பக்குரங்கினால் இறந்துபோனென்றுவெளியரங்கமாகத்தூதுவர்கள் சொன்னார்களே. இந்திராதிதேவர்களையெல்லாம் ஜெயித்து அதிக கீர்த்திபெற்றவன் ஒரு குரங்கினாலே செத்தானெனச் சொல்லப்பட்ட இந்தவார்த்தையை கேட்கவே, என்னுடையகாதும்வெந்து மனது ம்வேகிறதென்று சொல்லினான். அப்பிரயோஜனமான ஒரு சிறிய எலியைப்போன்ற குரங்கு அடிக்க, மகமேருவைப்போல பருத்துயர்ந்த உருவமுள்ளவன் இறந்து விட்டபடியால், பகையையும் அக்கினியையும் கொஞ்சமென்று எண்ணலாகாது என்று கருதி, இரண்டான கண்களிலேயும் தாரைதாரையாய், கண்ணீரானது ஒழுக அங்கலாய்த்து, நல்லது அதிருக்கட்டும். நமக்குக் குறைவுவராமல் குதிரைப்படையுடனே புறப்பட்டுப் போங்களென்று வில் வீரர்களான இராக்கூதர்களை அனுப்பி, யுத்தகாரியங்களையெல்லாம் தெரிந்துகொண்டு கைலாயமலையைப் பறித்துப் பந்தாடின பராக்கிரமசாலியான இராவணனெனச் சொல்லப்பட்டவன் ஆயிரங் குதிரைகளைக் கட்டியிருக்கிறதும், கடல்போல சப்திக்கத்தக்கஓட்டமுடையதும், தெய்வலோகமெல்லாம் கொள்ளை கொள்ளும்படியாக சென்றதும், முன்னாலே தேவராஜனாகிய தேவேந்திரன் தோற்றுக் கொடுத்ததும், அதிகபலமுள்ளதும், உயர்ந்ததும், விசாலமான துமாகிய தேரிலேறி, ரிஷபவாகனரு

டரான ருத்திரமூர்த்தியை வணங்கி தேர்த் திரங்களைச்செய்து மகாமேருகிரிக்குச் சமானமானவில்லைக் கையிலே ஏந்திக்கொண்டு அட்டகாசம்செய்து குணத்தொனரி செய்த மாத் திரத்திலே, அந்தச்சப்தத்தால் தென்றிசைக்கு அதிபனாயிருக்கின்ற கூற்றுவனுடைய ஸ்திரீயின்வயிற்றிலே இருந்த கெர்ப்பமும்கலங்கி விழுந்தது. பின்னும் தேவர்களுடைய மணிமார்பினிடத்தில் பட்டு முறியாத பலமுள்ளதும், ஒருவர்மீதும் இதுவரையும்பிரயோகஞ்செய்யாததுமான பற்பல ஆயுதவர்க்கங்களை கையினிடத்திலே பிடித்துக்கொண்டும், வஜ்ஜிரகவசத்தை மார்பிலே தரித்துக்கொண்டும், தும்பைமலைச்சூழ இருபக்கங்களிலேயும் வீசுகின்ற வெண்சாமரைகள் நுரைகள்போலவும், தன்னுடைய சரீரமே கடல்போலவும், முத்துக்குடையென்கிற பூரணச்சந்திரனுக்குக் கீழே காணப்பட்ட கரியமேகம் போலவும் பிரகாசித்தான். சேனாசமுத்திரங்கள்வர, முரசுகள், ரணபேரிகைகள், தவளசங்கங்கள், காகளங்கள் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வாத்தியங்கள், அண்டகடாகங்கள் முழுதும் படிவென்று வெடிக்கும்படியாய் முழங்கினதுகள். யானைகளும், தேர்களும், குதிரைகளும், இராக்கூதர்களும்வந்து நெருங்கி யுகாந்தகாலத்திலே சப்தசாகரங்களு மொன்றாய் பொங்கி வந்ததுபோல் நிறைந்ததுகள். அதிநடுவே மகமேரு பர்வதம்போல, தேரிலேறிவந்தவனுன இராவணனெனச் சொல்லப்பட்டவன் பிரகாசித்தான். அந்தத்தேரிலே சரிகம பதனிசவென்கிற ஏழிசைகளையும் காட்டுகின்ற வீணைக்கொடி ஆகாயமட்டும் அளாவி, பிரளயகாலகூற்றுவன் நீட்டியசைக்கிற நாவைப்போலத் தோன்றினது. இந்த யுத்தத்திலேவந்த ராக்கூத சேனாசமுத்திரத்தைத் தாண்டிவதற்கு ராமமூர்த்தியை ஒரு தோணியாக நினைத்து யுத்தத்தைப்பார்க்கவந்த தேவர்கள் நெருப்புப்பற்றி எரிகின்ற மூங்கிற்காட்டையுடைய மலைகளைப்போல செம்பட்டமயிரும் கறுத்ததேகமுமாய்க் காணப்படா நின்ற இவ்வகைப்பட்ட ராக்கூதர்களைப் பார்த்துப் பயந்து, ஆகாயத்திலே சிதறிப் போனார்கள். தேரிற்கட்டியிருக்கின்றகொடிகளும் யானைமேல் பிடித்துவருகிற படை முன்னணிக்கொடிகளும், அளாவித்தோய்

ந்தபடியினாலே ஆகாயகங்கையும் சுவறும் படியாய் வற்றிப்போச்சது. ஆயிரங்கோடி பேய்கள் ஆயுதங்களைச் சுமந்துக்கொண்டு பக்கங்களிலே வரவும், இரண்டாயிரகோடி சேமத்தேர்கள் பின்னேவரவும், அநேக மானராஷுதப்படைத்தலைவருமாகியசேனைகள் நெருங்கி ஆர்ப்பரித்து சூழ்ந்து வரவும், இந்த மூன்றுலோகத்தையும் வெற்றி கொண்டராவணன் புறப்பட்டுவந்தபோது வானரதூதர்க ளோடிவந்து லோகநாயகரான ராமமூர்த்தியைச் சேவித்து, சுவாமி! அற்பத் தொழிலையுடைய ராவணனைச் சொல்லப்பட்டவன் சமுத்திரம்போல அநேகஞ் சேனைசூழ அதிக கோபத்தோடே யுத்தகளத்தில் வந்து சேர்ந்தானென்று சொன்னார்கள். ராவணன் யுத்தத்திற்கு வந்தானென்கிற வார்த்தையைக் கேட்கவே சீதையை மீட்டதற்கொப்பான தைரிய சந்தோஷத்தினால் இதுவரையில் சீதையைப் பிரிந்து இளைத்திருந்த தோள்கள் பூரித்தன. மரவுரி தரித்து இடதுபக்கத்திலே வாளை இறுக்கிக்கட்டினார். பின்னும் உலகத்திலே துன்பமெனச்சொல்லப்பட்டதைத் தருவதான சகல கருமங்களினால் ஒரு பயனும் உண்டாகாதென்கிற மெஞ்ஞானநேத்திரத்திற்கு இஷ்டமாகிய பராபரவஸ்துவான ஸ்ரீராமர் பூர்வத்திலே வாமனாவதாரத்தில் தம்முடைய திருவடிகளால் உலகத்தை அளந்தகாலத்து வேதத்திற்கும் இந்த உலகங்களுக்கும் எட்டப்படாமலிருந்த திருப்பாதாரவிரல்கள் பக்கங்களிலே விரிந்திருந்த தன்மைபோல அந்த திருவடிக் கு வீரகண்டாமணியைத் தரித்தார். ஆகாயத்திலே நகூத்திரங்களானவை பிரகாசிக்கின்றதுபோல தம்முடைய திருமார்பில் பிராட்டியில்லாம லிருப்பதினால் அவளுக்கு வருத்தமுண்டாகாதென்பது கருதியோ தெரியாது அந்தமார்பிலே வஜ்ஜிரகவசத்தை இறுக்கிக்கட்டினார். கற்பகக் கிளையிலேகருமமான துகற்றிக்கொண்டிருப்பது போலே கையிலே முன்கைத்தோல்கட்டிக் கொண்டு இராத்திரிகாலத்திலும் பூத்துப் பிரகாசிக்கிறதும் நடுப்பகற்காலத்திலும் நிறம் மாறாமலும் வாடாமலும் இருப்பது மான தாமரைமலர்போன்ற கைவிரல்களுக்கு விரப்புட்டில்பூட்டி உலகத்திலேயுள்ள பாஷையைக் கற்று அளவிறந்தனவாகிய

சாஸ்திரங்களையும் ஆராய்ந்து பஞ்சவிலக் கணங்களைக்கற்றறிந்த மகாகவியாலே செய்யப்பட்ட செய்யுட்களைப்போலவிளங்குகிற அக்ஷயத்தாணிரத்தையும் தோளிலே சுட்டிக்கொண்டு, பிரகாசிக்கும்படியான மேகக் கூட்டங்களுக்கு மத்தியிலே கிடக்கும்படியான மின்னலுக்கொப்பாக அளவிறந்த கிரணங்களுடனே கூடிய நெற்றிப்பட்டத்தைத் தரித்துக்கொண்டு, இளந்தளிரான இலைகளையுடைய ஆத்திமாலையுடனே அழகிய துளவமலர்மாலையையும் தும்பைமாலையையும் தரித்து, இந்தப் பெரிய உலகமும் இதிலுள்ள எல்லா சராசரங்களும் முதலாய்த் தம்முடையதிருவயிற்றிலே அடங்கிய சகலமான வஸ்துக்களும் தாமேயென்று சொல்லும்படியாயிருந்தும், இப்பொழுது இது வேறாக இருக்கின்றதாதலாலே இது வேறொரு பொருளென்று சொல்லும்படியானதான மகா கோதண்டமெனச் சொல்லப்பட்ட வில்லினை இடதுகையில் பிடித்துக்கொண்டவராய் ராமர் வானரசேனையி நடுவே திருப்பாற்கடலுடனே ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் புறப்பட்டு வருவதுபோல வந்து, உலகத்தையெல்லாம் அழிக்கும்படியாய் வந்திருக்கின்ற பிரளயகால ருத்திரமூர்த்தியைப்போல வானரசேனைகட்கெல்லாம் முன்னணிப்படையிலே வில்லுடனே நின்றுக்கொண்டிருக்கின்ற தம்பியுடனேவந்து கூடினார். அப்போது சப்த சமுத்திரங்களும் ஏககாலத்திலே திரண்டு வந்ததுபோல வந்த ராஷுத சேனைகளும், மின்னலைப்போல பிரகாசியாநின்ற பற்களையு முடைத்தாயிராநின்ற வானரசேனைகளும், உயிர்களைக்கொண்டுபோகும்படியான எமனைத் தன்னுடைய வேலையில் பிரவேசிக்கும்படிச் செய்யாநின்றதுபோல எதிர்த்துப் போர்செய்யத் தொடங்கின. அச்சமயத்திலே ராஷுதருடைய தலைகளறுந்தன. குடல்கள் சரிந்தன. தேர்கள் சிதைந்துருண்டன. குதிரைகள் இறந்தன. எங்கும் இராஷுதப்பிணம் குவிந்தன. அப்பிணக்குப்பல்களை வாரிக்கொண்டு இரத்தவெள்ளம் எவ்விடமுமோடிப் பெருகினது. தெற்கு வடக்கிலே குரங்கு சேனைகளுடைய பற்களுதிர்ந்தன. குரங்குப்பிணங்கள்பொற்குவியலைப்போலவும், மலையடுக்குப்போலவும், மேகக்கூட்டங்கள்போலவும் காண்ப

பட்டன. குரங்குகள் இரண்டுகைகளினாலே யறைய ராகுதர்கள் ஏறிவந்த குதிரைகளு டைய காற்றளம்புகள் சிதைந்துபோய்வி ட்டன. அவ்வானரவீரருடையகுத்தினாலே ராகுதர்கள் மார்புபிளந்தோடி விட்டனர். அவர்களுடைய ரத்தமானது அங்கங்கு ஆறுகளாய்பெருகியோடத் தலைப்பட்டது. அப்போது ராவணன் கண்களிலே நெருப் புப் பொறிபறக்க தன்னுடைய வில்வளைத் துத் தேவர்களும் நடுங்கும்படியாக குணத் தொனி பண்ணினான். அச்சத்தத்தினாலே சில வானரப்படைகள் இடிமுழக்கம் கே ட்ட சர்ப்பக்கூட்டம்போலே ஓடி யொளித் தன. சில வானரங்கள் போர்க்களத்தைவி ட்டி ஓடிவிட்டன. சில குரங்குகள் பயந்து விட்டன. சில வானரங்கள் பயந்தோடயத் தனித்தன. சிலவானரம் மூர்ச்சையாய்விழு ந்துபோய் விட்டன. நெஞ்சிலே சற்றும் இரக்கமற்ற இராவணன் ஆகாயமும் கிழி ந்துபோகும்படியாய்ப் பண்ணின அந்த நானொலியைக்கேட்டு, அவனுடையஜாதி யாரான ராகுதர்களே பயந்து நடுநடுங்கு வாரானால், குரங்குகள் பயந்ததை இன்ன படியென்று சொல்லவேண்டுமா? ஆனால் விபீஷணுழ்வாரும் இளையபெருமானும் சுக்ரீவ மகாராஜரு மாத்திரம் பயமென்பதி ல்லாமல் சுவாமியுடனேகூட நின்றுகொ ண்டிருந்தார்கள். மற்றவரெல்லாம் நான்கு திக்கிலேயும் ஓட்டம் பிடித்தனர். ஆகாய மும் தூளிப்படலத்தால் மூடப்பட்டுப் போய்விட்டது. முல்லை-குறிஞ்சி-மருதம்- நெய்தல் என்னும் நான்குவித நிலமான இந்தப் பூமியை ஒருகையாலே தூக்கி எடுக் கும்படியான பராக்கிரமசாலியான இராவ ணன் வில்லி னுடைய குணத்தொனியாலே இந்தப் பூலோகத்தவரையெல்லாம் நடுங் கச்செய்ததுமாத்திரமோ? அது சப்தலோ கத்தையும் அழிக்கவரும் பிரளயகாலமேக கர்ஜைனைப்போல தேவர்களுடைய செவி யிலும் நுழைந்தது. அப்போதுவானராதி பதியான சுக்ரீவமகாராஜர் வஜ்ஜிராயுத த்தையொத்த ஒரு பெரிய மலையைப்பிடுங்கி அதிவேகத்தோடே அக்கினி ஜொலிக்கும் படியாய் ராவணன்பேரிலே விட்டெறிந்து நகைத்தார். ராவணன் அதை ஒருபாணத் தினாலே சாம்பலாய்ச் சிதறிப்போகும்படி யாய்த் தரையிலேதள்ளினான். அது கண்டு

சுக்ரீவமகாராஜர் அதிககோபமாய்க் கண் ணிலே நெருப்புப்பொறி பறக்க பூமியின் வயிறும் கிழியும்படியாய் ஒரு பெரிய மர த்தை வேருடனேபெயர்த்து பிடுங்கிக்கொ ண்டார். அதைக்கண்டு ராவணன் அநேக மாயிரம் அம்புகளைப் பிரயோகம்பண்ணி அம்மரத்தை ஆயிரத்துக்குமேலும் அதிக தொகையாய்த்துண்டங்களாக்கிவிட்டான். பின்பு சுக்ரீவமகாராஜா மேருமலையிலேயும் பெரியதா யிராநின்ற ஒரு பர்வதத்தைப் பேர்த்தெடுத்து நெருப்புப்பொறி பறக்க ராவணன்பேரிலேவீசியெறிந்தார். அந்தப் பருவதத்தையும் ஒரு அம்பினாலே உடைத் துத் தள்ளிப்போட்டுத் திக்குப்பாலகரை முதுகிட்டோடும்படி தோற்கடித்து வில் லைக் கெட்டியாகப்பிடித்து சுக்ரீவமகாராஜ ருடைய மார்பில் ஒருவஜ்ஜிர அம்பு அழு ந்தும்படியாய் விட்டுவிட்டான். அப்படிப் பட்ட பாணமானதுபோய் அழுந்தவே சுக்ரீவமகாராஜர் சரீரம் பதைத்தார். அப் படி பதைப்பதற்குமுன்னமே, மேற்குவாயி லிலேயிருந்த சிறிய திருவடியான அறு மார் கூடவிருந்து அறிந்தவர்போலே ஒரு நிமிஷப்பொழுதிலே ஓடிவந்து சுக் ரீவமகாராஜருக்கு முன்னகநின்று ராவண னைப் பார்த்து எங்களுடைய ராஜா ஆயா சந்தீர்ந்துவருவதற்குமுன்னே மிகுந்தபல சாலியான ராவணனே! நீ என்னுடனே போர் செய்கின்றயாவென்று சொன்னார். அப்படி சொல்லவே அதிக கோபாவேசத் தோடேவருவாயானால் வா வா என்றுசொ ன்னான். இவ்விதமாகச்சொன்ன ராவணன் பேரிலே வேதங்களையொத்த தோள்களை யுடைய அறுமான் ஒரு பெரியமலையைெ டித்து வீசியெறிந்தார். அந்தப் பர்வதமா னது ஆகாயத்திலே படர்ந்துவராநின்ற மேகங்களையெல்லாம் எரித்துவிட்டு அக்கி னியை வீசிக்கொண்டு அதிவேகமாய் வரு வதைக் கண்டு ராவணன் பத்துப்பாணம் தொடுத்து ஆயிரம் கூறுக்கிவிட்டான். அதைக்கண்ட தேவர்கள் பயமடைந்து நடுங்கினார்கள். அறுமான் பின்னும் ஒரு பர்வதத்தைப் பிடுங்கித் தம்முடைய தோள் பலங்கொண்டுவீசியெறிந்தார். அம்மலையா னது இடியைக்காட்டிலும் அதிவேகமாய் ப்போய் அவனுடைய தோளிலே அணிந் திராநின்றவாகுவலயத்துடன்கூடகாணும்

புழுதியாய் உதிர்ந்துவிட்டது. அதுகண்டு அநுமான் அதிகமான கோபங்கொண்டு வேறொரு பர்வதத்தைப் பேர்த்தார். அப்படி பேர்க்கின்ற அநுமானுடைய கையிலேயும் தோளிலேயும் பத்துப்பாணம் அழுந்தும்படி ராவணனெய்தான். அவை வந்து சரீரத்திலே அழுந்த அதற்குச் சுற்றேனும் ஆயாசப்படாமல் மிகுந்த தைரியத்துடனே நின்றார். அதைக்கண்டு தேவர்கள் இப்படி யார்தான் நிற்பார்களென்பதாய் ஆச்சரியப்பட்டு ஆரவாரித்தார்கள். அநுமான் பின்னும் ஒருமராமரத்தைக் கையிலே யெடுத்து வேரோடே சுழற்றி விட்டார். அப்படிவிட்ட அந்த மராமரம் ராவணனுடைய தேர்ச்சாரதியின் தலையை துணித்து எறிந்துவிட்டு, பக்கத்திலுள்ள இராக்ஷதர்களையும் அடித்துக்கொன்றுவிட்டது. வேறொரு சாரதிவந்து ரதத்திலேறினான். அப்போது கடல்பொங்கினதுபோலக் கோபங்கொண்ட ராவணன் நூறுபாணம் பிரயோகம் பண்ணினான். அத்தனையும் வந்து சரீரத்திலழுந்தவே ரத்த ஆறு ஒழுகும்படியாய் மாருதிமெய்மறந்து மிகவும் நொந்தார். அதுகண்டு ராவணன் சொல்லுகிறான்? குரங்குகளே! கல்லுமரமும் கொண்டு கைகளினாலேயும், வாய்ப்பேச்சினாலேயும், மயிர் வளர்ந்திருக்கிற தோள்களினாலேயும், ஊசிப்பல்லுகளினாலேயுமா என்னை ஹெய்க்கவெண்ணியிருக்கிறீர்கள்? ஒருபொருளாய் நான் வில்லெடுத்து நின்றால் வெகு பலவந்தர்களைப் போல சௌரியங்காட்ட மாட்டீர்களாவென்று சொல்லிப்பல்லைக்கடித்து நெருப்புப் பொறிபறக்க நகைத்து, வில்லைவளைத்து, குரங்கு சேனைகளின்மீது பிரளயகாலத்து இடிக்குச்சமானமான பாணங்கள் ஒன்றைப் பார்த்தாலும் ஒன்றதிகமாய் ஆயிரங்கோடி பாணம் பிரயோகித்தான். அந்தப்பாணவருஷத்தால் சண்டமாருதத்தினாலே கடலைந்து பொங்கியிரைவதைப்போல வானரங்கள் துன்பப்பட்டதுகள். இப்படி தம்முடைய சேனைகளை வருத்தப்படுத்தின ராவணனுடைய வில்லின் வல்லமையையும், வானரங்கள்ப்பட்ட பாடுகளையும், படைத்தலைவர்கள் செய்த காரியங்களையும், இனைய பெருமாளாகிய லட்சுமணர்கண்டு நம்முடைய பாணத்திற்கே இவன் அலக்ஷியமா

னவன் இன்றைக்கு இவனை அதஞ்செய்வோ மென்றெண்ணி, தனுசோடுகூடின மேருமலையைப்போல வந்து எதிர்த்தார். அப்படி எதிர்த்த ராஜராஜனான தசரத மகாராஜகுமாரனான இலட்சுமணப் பெருமாள் வில்லைக்குணத்தொனி பண்ணினார். அதைக்கேட்ட ராவணனுடைய நிலைமையென்னவென்று சொல்லப்போகிறேன்? அந்தக்குணத் தொனியைக்கேட்டுப் பிரளயகாலமேகக் கூட்டங்களின் இடியென்று மூன்றுலோகத்தவரும் நிச்சயித்து நடுக்கத்தை யடைந்தார்கள். சத்துருக்களெல்லோரும், சிங்கத்தினுடைய தொனியைக்கேட்ட யானைகளைப்போலே பயந்து திடுக்கிட்டார்கள்.

அந்தத்தொனியைக்கேட்ட ராவணன் தன்பக்கத்திலே நின்ற ராக்ஷதர்கள் மனம் முறிந்து கலங்கின தன்மையும், மகாவீரரானராமபிரானுடைய திருத்தம்பியானஇளையபெருமானுடைய வில்லின் நாணைசையும் அறிந்து, தன்னுடைய பத்துத்தலைகளையும் அசைத்து, இவனும் ஒருமனிதனோவென்று ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டு இருக்கும்போது லட்சுமணப் பெருமானுடைய வில்லிலேயிருந்து புறப்படுகிற பாணமழைகள் ரதங்கள்பேரிலும், குதிரைகள்பேரிலும், யானைகள்பேரிலும், ராக்ஷதர்பேரிலும், மேன்மேலும் வத்துபாய்ந்து எவ்விடத்திலும் ரத்தப்பிரவாக மாக்கிவிட்டன. சிலபாணங்கள் முகங்களிற்பட்டுக் கீழ்நோக்கி உடலிலுருவித் தேரினுடைய பார்களைப்பிளந்து, அச்சினை முறித்து, கீழ்லோகங்களையும் உருவிச்சென்றும் ஓய்வில்லாமலோடின. அப்போது பத்துக்கோடி ராக்ஷதர்கள் யானை - குதிரை - தேர் இவற்றைப் படை முன்னணியாக்கிப் பற்பல ஆயுதத்தைப்பிரயோகம் பண்ணிக்கொண்டு ஒரு மனிதனானவன் நம்முடைய அரசனுடனே எதிர்த்தால் நமக்குள்ள சௌரியமானது என்னபயன்படப்போகிறதென்று சொல்லிக்கொண்டு, தம்முடைய தரித்திரம் அதமாகும்படியாய்க் கொடுக்கின்ற ஒருபிரபுவை அனேகமான தரித்திரர்கள்போய்ச் சுற்றிக்கொண்டதுபோலே இராமானுஜரைச் சுற்றி வளைந்துகொண்டார்கள்.

அப்படி சுற்றிக்கொண்ட அந்தராக்ஷதரென சொல்லப்பட்டோராலே எறியப்

பட்டதும் எய்யப்பட்டதுமான எல்லா ஆயுதத்தையும் லட்சுமணர், சிலபாணத்தினாலே யழித்துப்போட்டும், பின்னும் ஓயாமல் பாணத்தைப்பொழிந்து, அந்த ராக்ஷதரையெல்லாம் சம்மாரஞ்செய்தார். அப்போது ராக்ஷதருடைய உயிரையுண்டு எமனும் திகட்டிப்போனான். சமுத்திரமெல்லாம் ரத்த ஆறுகளாலே நிறைந்தெதிர்த்தது. அந்தரத்த ஆறுகளை வாடவொட்டாமல் பிணங்கள் மலைபோலே குறுக்கே மறித்துக்கொண்டிருந்தன. இப்படி இளைய பெருமாளைச் சொல்லப்பட்ட லட்சுமணர் எய்கிற பாணங்களினாலே ராக்ஷதருடைய தலைகளெல்லாம் அற்றன. வயிரம் பற்றிய கால்களெல்லாம் மற்றுப் போய்விட்டன. மலையைப்போன்ற தோள்களெல்லாம் அற்றுப்போய்விட்டன. மார்புகளெல்லாம் அற்றுப்போய்விட்டன. அவருடைய வீரநிலைமையெல்லாம் அற்றன. பலங்களெல்லாம் அற்றன. வளைந்த வில்லெல்லாம் அற்றன. அவர்கற்றுக்கொண்டிருந்த யுத்தவகையெல்லாம் மற்றுப் போய்விட்டன. தேரெல்லாம் துணிந்தன. குதிரைக் கூட்டமெல்லாம் துணிந்து போய்விட்டன. சிவந்த கண்களையுடைய மேகம்போன்ற யானையெல்லாம் துணிந்து போய்விட்டன. வீரருடைய பாதகண்டாமணிகளெல்லாம் துணிந்து போய்விட்டன. கழுத்திலே தடிபோலே கிடக்கின்ற மாலையெல்லாம் துணிந்துபோய்விட்டன. கருவித்து நின்றுகொண்டிருந்த அவருடைய நிலைமையெல்லாம் சூலென்றுபோயின. அவர் செய்யும்படியான போரெல்லாம் சின்னப்பின்னப்பட்டு விட்டன. பூர்வத்தில் ஜெயம்பண்ணின புகழுமழிந்துபோய்விட்டது. மலைப்பாம்புபோன்ற கடினமாயிருக்கப்பட்ட கால்களையுடைய ராக்ஷதர்விழுந்தார். அவர்பேரிலே புரவிகள் விழுந்தன. அவற்றின் பேரிலே யானைகள் விழுந்தன. அவற்றின்பேரிலே ரதங்கள் விழுந்தன. அவற்றின்பேரிலே ராக்ஷதரெனச் சொல்லப்பட்டவருடைய தலைகள் விழுந்தன. நிணமும் ரத்தமாய் அந்தரணக்களத்திலே கொஞ்சமாயினும் வெளியில்லாமல், இவ்வாறும் ஒன்றின்மே லொன்றாய் விழுந்து மாண்டு கிடந்தன. அப்படிப்பட்ட சமயத்திலே அவ்விலட்சுமணனுடைய வில்லிலே அம்புதொடுக்கி

ன்றதையும் பிரயோகிக்கின்றதையும் ஒருவரும் காணவில்லை. அவ்வம்பு வரிசை வரிசையாய்போகின்ற அடுக்கையும் கண்டவரில்லை. அதுவேகடியவந்து பட்டு வீழ்கின்ற பிணக்குப்பல்களிலே பத்திகளை மாத்திரமே அங்கங்கேகண்டார். அத்தனை கரவேகமாய் இளையபெருமானான லட்சுமணர் பாணங்களைப் பிரயோகம்பண்ணினார். பர்வதம்போலவே யானைகளும் குதிரைகளும் தேர்களும் யாளிகளும் சிங்கங்களும் மற்றவைகளும் நிறைந்து வந்தவைகட்கு ஒரு அளவில்லை. அவ்வளவும் வந்து திரிந்து சிறிதுநேரமாகிலும் நிற்கவில்லை. அந்த ரணக்களத்திலெல்லாம் பிணமாய்க் கிடந்தன. அநேக ராக்ஷதர் சூலம் வேல் வில் முதலாய்ச் சொல்லப்பட்ட ஆயுதமெடுத்து இளையபெருமானென்கிற இலக்ஷ்மணப்பெருமாள்பேரிலே பிரயோகம் பண்ணினார்கள். அதுகளெல்லாம் அவருடைய பாணத்தினாலே ஒன்று நூறு துண்டங்களாய்ந்துப்போயினதேயல்லாமல் ஒன்றையினும் தப்பவேயில்லை. அப்போது ராக்ஷதசேனைகள் நிலைத்து நிற்கமாட்டாமல் பின்னிட்டு ஓட்டமெடுத்து வழிகளிலேபந்துக்களுடைய தலைகள் தங்கள் தங்கள் காலிலே இடறுவதினாலே ஓய்ந்து விழுந்து மாய்ந்ததுகள். இப்படியாகவே ராவணன் அவ்விலட்சுமணருடைய அம்புகளைப் பார்த்து வடவாமுகாக்கினிபோலே மனமானது கொதித்து, காற்றுக்கு சமானமான குதிரைகள் பூட்டியிரானின்ற தன்னுடையதேரையதிவேகத்துடனே செலுத்திக் கொண்டுவந்து லட்சுமணருடனே எதிர்த்தான். அப்போது கூற்றுவனுக்குப் பித்தேறினதுபோலக் கொல்லுகின்ற லட்சுமணருடைய கோபமும் தாபமும் வேறென்று பேதம் தோன்றாதபடி இராவணனைக்கிட்டிவந்து, நான் காத்துக்கொண்டிருந்த பிராட்டியாரை என்னுடைய காவல் தப்பும்படி மோசம்பண்ணி எடுத்துக்கொண்டுவந்த திருடா! இன்றைக்கு நீ தப்பிப்போகமாட்டாயென்றுசொல்லி அக்கினி ஜுவாலையாகப் பெருமூச்சுவிட்டுத் தலைகளினோட்டைப் பிளக்கின்ற அக்கினிக்கு சமானமான பாணங்களை ஒன்றின்பின்னொன்று அடிக்கடி அடுக்கக்கூடியப் பிரயோகித்துப் போர்செய்தார். இப்படியாய்

பொழிந்த பாணங்களெல்லாம் தன்பே ரிலே வராமல் நடுவே முறிந்துபோகும்ப டியாக ராவணன் அதிகர்மையான பாண ங்களினாலே தடுத்தான். அதுகண்டு லட்சு மணப்பெருமாள் இலகுவான பாணங்களா னபடியாலே அறுத்தாய், இனியதுப்பா யென்று மேகம்பொழிகிறதுபோலே சர மாரிகளாய்ப்பொழிந்தார். இச்சமயத்திலே ராவணன் சரற்கால மழையைப்போல அஸ்திரங்களைப்பொழிந்து லட்சுமணர்வி ட்ட பாணங்களையெல்லாம் விலக்கி இலட் சுமணர் மறுபடியும் பாணப்பிரயோகஞ் செய்ய வொட்டாமல் அவருடைய அக்ஷய அம்பருத்தாணியை அறுத்துத் தள்ளி னான்.

அத்தருணத்திலே இளைப்பாறிக்கொ ண்டிருந்த அநுமானெனச் சொல்லப் பட்ட ஆஞ்சநேயர் கண்களிலே அக்கினிப் பொறிபறக்கவந்து போர்செய்யாதேயென ச்சொல்லி அந்த ராவணனுடைய தேரி னுக்கு முன்னாக மறித்து நின்றுகொண்டு, இந்தயுத்தத்தைவிட, வேறொரு நல்லயுத் தமிருக்கின்றது. அதனுடைய விபரத்தை க்கேளென்பதாய்ச் சொல்லுகின்றார். நீ சுவர்க்கமத்திய பாதாளமென்னும் மூன்று லோகத்தையும் ஜெயித்து இளையாமல்மிகு ந்த பலத்துடனே தேவேந்திரனுடைய புகழையழித்துப் போட்டாய், திக்விஜயம் பண்ணியாய், ஆனாலும் இன்றைக்கு உன க்கு அபஜெயம் வருமென்றுசொல்லி அந் தராவணனுக்கெதிரில் கையைத்துக்கி, அந்தக்கை திரிவிக்கிரமருடைய திருவடி யைப்போலே எல்லாலோகங்களையும் மூடி க்கொண்டு வளர்கின்றதை எங்கும் வெற்றி கொண்டு கொடிகட்டியிருக்கிற அந்தராவ ணனுக்குக்காட்டி நீ வில்லாயுத முதலிய ஆயுத பரீக்ஷையெல்லாம் வெகுசாமர் த்தியத்தோடே கற்றிருக்கிராய். இருபது கைகளுடனே இருக்கிராய். நீ மிகுதியான பலசாலி யுத்தத்திலே கைதேர்ந்தவன். மேலும் நல்லவீரனாயுமிருக்கிராய். என்கை க்குமுன் நீ நில்லுபார்ப்போமென்று நின் று அக்கினியைப்போல சுவாசமிட்டுக்கொ ண்டி உனக்குச் சமானமில்லையென்று மிகு ந்த ஆண்மையுடனே யிருந்தாய். இதுமா த்திரமா சிவனிடத்தில் பற்றிய வாள் வல் லமையும், சப்த லோகாதிபத்தியமும், சப்

தபிரகாரங்களையுடைய லங்காராஜ்ய வல்ல மையும், உன்தைரியமும், ஒருவரும் ஒப்பி ல்லாமலாளுகை செய்கின்ற தன்மையும், உன்தோள்வல்லமையும், உன்பிரதாபமும், எல்லாம் என்னொரு குத்தினாலே நாசமாக் கிவிடுகிறேன். பலவார்த்தைசொல்லியென் ன? கைலாயபர்வதத்திற்கும், செவ்வரக்கை ப்போன்ற கண்களையுடைய அஷ்டதிக்கஜ ங்களும் அசையாத அதிகபலமுள்ள இரு பது தோள்களும் மார்புமுடையவனான நீ குரங்கினுடைய கையினாலே குத்துகிறதை ப்பொறுத்துக்கொள். இப்போது நான்குத் துகிற குத்துக்கு நீ சாகாமலிருந்தாயேயா னால் பிறகு உன்னுடைய இருபது கையி னாலேயும் என்னைக்குத்து, அதற்கு நான் சாகாமலிருந்தேனேயானால், அப்பால்உன் னுடனே எப்போதும் எதிர்த்துப் போர் செய்கிறதில்லை என்று சிறிய திருவடியா கிய ஆஞ்சநேயர் சொன்னார். அதற்குராவ ணன் சந்தோஷப்பட்டு நல்ல சௌரியவ ந்தன் சொல்லுகிறபேச்சு சொன்னாய், நீ பலசாலியே சரி, என்னெதிரே வேறொரு வர் நிற்பார்களோ? நீ வந்து நின்றாயே. உனக்கு இந்த உலகத்திலாவது மற்றெங் கேயாவது சமானமுண்டோ? உன்கையி லொரு ஆயுதமில்லாமல் நீ யொருவனாய் முன்னே எங்கள் பந்துக்களையெல்லாம் கொன்று தோரின்மேலேறி வில்வளைத்துக் கொண்டு மிகுந்த சேனைகளுடனே வந்த என்முன் தனியேவந்து நின்றாயே. உனக் குச் சமானமானவர்கள் யாரிருக்கிறார்கள்? நீயே சொல்லையா நீ இப்படி நின்றபோதே அந்த மும்மூர்த்திமுதல் மூன்றுலோகங் களிலுமுள்ள தேவர்களும், தானவர்களும், மற்றவீரர்களும், பித்துப்பிடித்ததல்லாமல் எதிரே நின்று மார்பில் குத்தென்று நிற்க த்தக்கவர்களாமிருக்கிறார்கள்? இந்த ஆச் சரியம் வெளியில் சொல்லத்தக்கதல்ல. எனக்கு இருபது கைகளிருக்கின்றதுகள். அஷ்டதிக்கு யானைகளும் தோற்றதென்ற புகழும் கொஞ்சமுண்டு. இரண்டுகைகளையு டைய நீஎன்முன்இப்படிசொன்னாய், இனி மேல் எனயுத்தமானது எனக்கு வெற்றி யைத் தரத்தக்கதல்ல. எட்டுத்திக்குகளையும் ஜெயித்த என்கீர்த்தி யழியும்படியான ஒரு இகழ்ச்சி முன்னேயே உண்டாயிருக்கின் றது. என்உயிருக்குச்சமானமான அதிகாய

னென்னும் புத்திரனைத்தரையில் தேய்த்து, ரத்தவெள்ளம் லங்கையெல்லாம் பரவச் செய்தாய். அந்தரத்தம் இன்னம் உலரவில்லை. இப்படியிருக்க, நீ என்முன்னின்று இவ்விதமாய்ச்சொன்னாய். நீ சொன்னது இசைவானதுதான். இது வீரர்களுக்குப் பொதுவானதுவே. நீ இப்போது பகர்ந்ததேசரி வேறே பேச்சென்னத்திற்கு? உன் சொல்லுக்குப் பின்னிட்டுத் தலைகுனியமாட்டேன். இந்த உலகங்களெல்லாம்பார்க்க என்மார்பிலே நீ குத்தென்று ராவணன் சொன்னான். அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட அநுமான் இவன் செளரியவந்தனென்று மெச்சி, வீரகர்ஜித்தத்துடன் அவன் தேரினமேற்பாய்ந்து, கண்ணிலே நெருப்புச் சிதறப்பார்த்து, அவன்மார்பிலே தரித்திருக்கிற ஆபரணங்களுடன் கவசங்களெல்லாம் பொடிப்பொடியாய்ச் சிதறவஜ்ஜிரம் போலிருக்கின்ற தம்முடைய கையாலோங்கிக்குத்தினார். அப்போது பர்வதங்களிலெல்லாம் மணலுதிர்ந்தது, ராவணன்கண்களில் அக்கினி உதிர்ந்தது. அவன் தலைகளிலிருக்கிற மூளைகள் தயிர்போலத் ததும்பிக் குழம்பினதுகள். ராக்ஷதக்கூட்டங்களுக்கெல்லாம் பிராணன் சுழன்றுபோய் விட்டது. எல்லா வானரங்களுக்கும் மயிரும் பல்லுகளு முதிர்ந்து விட்டதுகள். மேகங்கள்மழையைக்ககினதுகள். அந்தராக்ஷத குலாதிபனுடைய கைகளிலும், மற்றராக்ஷத வீரர்களுடைய கைகளிலும், பிடித்த வில்லுகளிற்பூட்டின நாணிகளெல்லாமறுந்ததுகள். சமுத்திரம்நிலைகுலைந்தது. சப்த குலபர்வதங்களும் அதிர்ந்து கல்லுகளைச் சிந்தியதுகள். சூரியகிரணங்களு முதிர்ந்ததுகள். திக்கெஜங்களுடைய பல்லுகளு முதிர்ந்ததுகள். சகலருடைய ஆயுதங்களும் தரையிலேவிழுந்ததுகள். ராவணனுடைய மார்பிலே நெருப்புப் பொறிபறந்தது. அநுமானுடைய கைக்குத் தடவே ராக்ஷதாதிபதியான ராவணனுடைய மார்பிலே பூர்வத்தில் அஷ்டகஜங்களுடைய தந்தங்கள் அழுந்தி முறிந்ததெல்லாம் கீழே பலபலவென்று உதிர்ந்துபோயிற்று. அள்ளுக்கட்டியிருந்த கவசத்தி லமுத்தி வைத்த ரத்தினங்களெல்லாம் பேர்ந்து திக் குத்திக்குகளில் சிதறி, ஆகாயத்திலிருந்து நக்ஷத்திரங்க ளுதிர்ந்து விழுவது போல

விழுந்ததுகள். அவன் கண்களில் பொறி எழும்பியது. அப்போது பிரளயகாலத்துச் சண்டமாருதக்காற்றடிக்க, அலைந்து தள்ளாடிச்சாய்ந்த மகமேரு பர்வதம்போல ராவணன்சாய்ந்தான். அதைக்கண்டு தேவர்கள் சந்தோஷித்து, ஆர்ப்பரித்து, சிறிய திருவடியாகிய ஆஞ்சநேயர்பேரிலே புஷ்பமாரிபொழிந்து வாழ்த்தினார்கள். ராக்ஷதர்களெல்லாரும் பயந்தார்கள், வானரங்களெல்லாம் ராவணன்தோற்றுப்போனென்று சரீரம் புளகாங்கிதமாய்க் கூத்தாடினார்கள். அப்போது ராவணன் மலைகளிலிருந்து யோகாப்பியாசம்பண்ணிச் சுவாசவாயுவி னிலையையறிந்த தபோதனர்கள் தங்களுக்குக் கைவந்த சித்தியால் தங்கள் தேகத்தைவிட்டு மற்றொரு தேகத்தில் புகுந்து அந்தத்தேகத்துக்கு மாறுபாடுவந்த காலத்தில் தாங்கள் பழயதேகத்தை யடைவது போலவும், அந்தத்தேகத்தி லனுபவிக்கக் கூடாத இஷ்டவிஷயங்களைமற்றொருதேகத்தையடைந்து அனுபவித்து விட்டு மறுபடியும் பூர்வதேகத்தை யடைவதுபோலவும், மூர்ச்சை தெளிந்துபார்த்து, பெருமூச்சுவிட்டுப் பேசும்போதெல்லாம் ரத்தங்கக்கிக்கொண்டுவாயுபுத்திரரைப்பார்த்து சொல்லுகிறான். ஒருவருஞ்சமானமில்லாத ஓ வீரனே! நீ என்னைச் சின்னாபின்னப் படுத்தினாய், இனி என்னுடனே யுத்தஞ் செய்யமாட்டாயல்லவா? பலமென்பதும் அதுவுண்டென்பதும் உன்னிடத்திலே தானிருக்கிறது. மற்றவர்களெல்லாம் பேடிக்கு சமானம். நீ என்னை மூர்ச்சிக்கும்படி குத்தியபடியால் உன்பலத்தை இந்தச் சப்தலோகங்களிலும் நிறைத்தாய். பிரம்மதேவன்வந்து சலிக்கக்கடவாயென்று சபித்தாலும் சலியாதவன் நான். வருத்தமென்கிறதை இதுபரியந்தம் அறிந்தவனல்லாத என்னை, அதையறியப்பண்ணினாய். ஓ ஐய சாலியே! இன்னும் ஒருவார்த்தை இருக்கிறது சொல்லுகிறேன்கேள். உன் மார்பிலே பிரளயகாலத்திடிபோல என்கையால் ஒரு குத்து குத்துகிறேன்; அதற்குத்தப்பி பிராணனுட னிருந்தாயேயானால், உனக்குச் சமானமானவர்கள் இந்த மூன்றுலோகங்களிலும் ஒருவருமில்லை. நீயே இன்றைக்கும் மற்றென்றைக்கும் உள்ளவன். உனக்கு வேறே பகையுமில்லை என்று சொன்னான்.

அதற்கு அநுமான் எப்போது என்கைக் குத்தினால் சாகாமல் நின்று பேசினாயோ அப்போதே நீ என்னை ஜெயித்தவனல்லவா? நீ நல்ல சமர்த்தன்; மிகுந்தபலவா னென்று எதிரேநடந்து, அவன் சமீபத்திலேபோய், உன்கடனை நீவாங்கிக்கொள்ளென்று மார்பைக்காட்டி நின்றார். அப்படி மிகுந்த உற்சாகத்துடனின்ற ஆஞ்சநேயருடைய மார்பிலே இராவணன் தன் பல்லை இறுக்கி கடித்துக்கொண்டு, பிலத்துவாரம்போன்ற பத்துவாய்களையும் மடித்து இருபது கண்களிலும் நெருப்புப்பொறிபறக்க, கைகளைமுறுக்கி, பலவிரல்களும் நெரியவீசி, அஷ்டதிக்குகளும் போதாதென்னும்படி நீட்டி ஒங்கி இருபதுகையினாலேயும் குத்தினான். அந்தக் குத்துப்படவே பிரளயகாலத்தில்சமுத்திரத்தினால் மூடப்பட்டு பூமியழிந்தகாலத்திலும் அழியாத சிரஞ்சீவிகளெல்லாரிலும் வல்லமையுடையவரான ஆஞ்சநேயர் அந்தராவணனாலே பூர்வத்திலே சலித்த கைலாயம் போல மெய்சலித்து பதைத்தார். அப்படி அநுமான் சலிக்கவே தேவலோகமெல்லாஞ்சலித்தது. தர்மஞ்சலித்தது. சத்தியமொழிசலித்தது. பின்னையும் தவமும் வேதமும் நீதியும் கருணையும் சகலமுஞ்சலித்ததுகள். அப்போது வானரவீரர்கள் அனைவரும் ஏககாலத்திலே ஆளுக்கொரு பர்வத மெடுத்துக்கொண்டு, ஆகாயத்தில் வெளியில்லை என்னும்படியாய் நிறைந்து பிரளய காலத்தில் உலகங்களையெல்லாம் அழிக்க மேகங்கள் சொறிகிறதுபோல ஆயிரங்கோடிக்கும் அதிகமான அந்தப் பருவதங்களை ராவணன்மேல்எறிந்தார்கள். அதுகண்டு தேவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். வானரவீரர்கள் மிகுந்த கர்வத்துடன் மலைகளை எறிந்து ஆகாயத்திலிடமில்லாமல் ஒருவர்க்கொருவர்தெருங்கி விலகாமல் நிறைந்து நின்றபடியால் சூரியனும் மறைந்து உலகமெல்லாமிருண்டது. வானரர்களெறிகிற மலைகளினால் இனி ராக்ஷசர்கள் நசுங்கிப் போய்விடுவார்களென்று நினைத்துத்தேவர்களெல்லாம் ஆகாயத்திலவந்து சூழ்ந்து கொண்டார்கள். வானரர்கள் எறிந்தமலைகள் ஒன்றுடனொன்றுதாக்கி யுடைபட்டு இடிகளபோல நெருப்புப் பறக்கும்படி ஒன்றோடொன்று உராய்ந்துகொண்டு

கோதண்டத்தில் நின்றுப் புறப்படுகின்ற அம்புகள் போலவும் சரவருஷம்போலவும் பூமியில் விழவே, ராக்ஷசேனைகள் பயந்தோடத்தலைப்பட்டதுகள். அந்தப் பர்வத ராசிகள் போய்விழுவதினால் சமுத்திரங்களுஞ்சுவறிப்போய்விட்டதுகள். உலகமெல்லாம் இன்றையதினம் கல்லால் முழுகிப்போய்விடுமென்கிறபெருந்தொனியுண்டாயிற்று. இதைக்கேட்ட ராவணன் மிகுந்த கோபங்கொண்டு தேவர்களால் புகழ்பெற்றிருக்கிற தன் வில்லைவளைத்து ஆயிரமாயிரங்கோடி பாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து, அத்தனை மலைகையுஞ்சில்லுச்சில்லாயுடைத்து கீழேதள்ளினான். அம்புகளினாலே துண்டுகளாக்கப்பட்ட பருவதங்கள் ராவணனைநிதிருந்தமலைகள் துண்டு துண்டாய்நுந்து விழவும், யானைகளெல்லாம் துண்டங்கள்படவும், யானைகள் சிங்கங்கள் பெரிய கொடிஞ்சிகளுடன் கூடிய தேர்கள் எல்லாம் சின்னப்பின்னமாய் நசுங்கிப்போய் விழுந்ததுகள். தேவர்கள் இராவணனுடைய பாணம்பாயும்விதமும் மலைகளொன்று நூருயிரமாக முறிந்த விதமும், மலைகளிடியுண்டு பொடிப்பொடியாய் நொறுங்கினவிதமுங்கண்டு, இப்படியாக இந்தக் கொடியவன் வில்வித்தை கற்றானேயென்று பயந்து கைகளை விரித்தார்கள். ராவணனுடைய பலத்தை நாசப்படுத்துகிறோமென்று வானரவீரக் கூட்டங்கள் எடுத்தெறிந்த மலைகளையெல்லாம் அவனுடைய பாணங்கள் பொடியாக்கி விட்டதுகள். அதனால் சுற்றிலுமிருந்த கடலெல்லாந் தூர்ந்துபோய்விட்டது. ரணக்களத்தில் நின்றவர்கள் தேகத்தில்படிந்த புழுதிகளையெல்லாம் அவர்கள் தேகத்தில் இருந்து வழிகிற ரத்தவெள்ளங் கழுவிவிட்டுப் பூமியையுந்துடைத்துகொண்டோடினது. அப்பொழுது இராவணன் இந்தக் குரங்குக்கூட்டங்கள் இப்படிச் செய்கிறபடியால் இவைகளையெல்லாங் கொன்று, இந்த இரண்டுமனிதரையும் இந்தக்ஷணமே வெல்லுகிறேனென்று அதிக கோபத்துடனே பத்துக்கையிலேயும் பத்து வில்லை எடுத்துக்கொண்டு பத்துக்கையினாலும் பிரளயகாலத்து மேகம்போல சரமாரிகளாய்ப் பொழிந்தான். பத்து வில்லிலேயும் கையெயர்ந்து க்கு ஆயிரமாயிரம் பாணங்களாகத் தொடு

த்து எய்கிறபோது ஆகாயம் பூமி சமுத்திர
திசைகளெங்கும் அம்புகளாய் நிறைந்து
விட்டது. அந்தரணக்களமானது ரத்தத்தி
னாலே அந்திவானம்போலேசிவந்து வான
ரங்கள் பந்திபந்திகளாக மடிந்து விழுந்
ததுகள். பிணங்கள் மலைமலையாகக் குவிந்
திருந்தபடியால் அவற்றை மலைகளென்
றெண்ணி மேகங்கள்வந்து கவிந்ததுகள்.
நீலன் தன்னுடலில் பட்ட அம்புடன்
கீழேவிழுந்தான். அனலனும் மரணமூர்ச்
சையடைந்தான். காலகோடிவிஷத்துக்குச்
சமானமான அம்புடனே அங்கதன் மூர்ச்
சையானான். சூலாயுதம்போன்ற முச்சிர
பாணத்தால் ஜாம்பவன் சுருண்டுவிட்டா
ன். மற்ற வானரவீரர்கள் மார்பில் அம்பு
கள் தைத்தபடியால் தங்கள் வெற்றிபெற்ற
வீரங்களும் ஆண்மையான செய்கைகளும்
குறைந்துபோனார்கள். சூழ்ந்திருந்த வான
ரப்பெருஞ் சேனைகளெல்லாம் சின்னூபின்
னப்பட்டு மெலிந்து போய்விட்டதுகள்.
மிகுதியான வானரங்கள் ஓடிவந்து முறை
யிட்டார்கள். இளையபெருமாள் கோபங்
கொண்டு இராவணன்விட்ட நூறுகோடி
நூறு நூறுயிரகோடி பாணங்களையெல்லா
ம்தமது அஸ்திரங்களால் அறுத்து அவ
ன்கையிலே வைத்திருந்த பத்துவில்லையும்
இரண்டிரண்டாக முறித்துப் போட்டார்.
அதைக்கண்டு தேவர்கள் சந்தோஷித்து
ஆரவாரித்தார்கள். ராக்ஷதர்கள்மெய்வியர்
த்து மனம் வெதும்பினார்கள். முனிவர்க
ளெல்லாம் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள்.
லட்சுமணருடைய திருத்தோள்களைப் பார்
த்து புகழ்ந்து பாடிக்கொண்டு தருமதேவ
தைவந்து சேர்ந்தது. ராவணன் இளைய
பெருமானைப்பார்த்து உன் யுத்தவல்லமை
யும் நன்றாயிருக்கிறது. உன் கைவேகமும்
நன்றாயிருக்கிறது. உன் வித்யாசாமர்த்திய
மும் நன்றாயிருக்கிறது, உன்னுண்பின்னைத்
திறமையும் அதுபோலவே உன் மேனிய
முகும் நன்றாயிருக்கின்றது என்று கரக்கம்
பம்பண்ணி உனக்கு நீயே சமானமென்று
சொல்லி, ஆரணியத்தில் அன்றைக்கு கர
ணையும் அவன் சேனைகளையுங் கொன்றஉன்
தமையனும், இந்திரனைத் தன் வல்லமை
யால் தேவலோகத்தில் ஜெயித்த என் மக
னும் நானுங்கூடச் சரியல்லோம். ஆன
லிந்தலோகத்திலே உனக்கு எதிராரிருக்

கின்றார்கள் என்றுசொல்லி, இவனைவில்லி
னாலே நாம் ஜெயிக்கமுடியாது. இவனைத்
தாமசியாமல் இன்றைக்கே கொல்லவேண்
டுமென்று நினைத்து உதட்டைப் பல்லி
னாலே யழுத்திப் பிர்மாகொடுத்த வேலா
யுதத்தைத் தன்பலங்கொண்டெடுத்து லட்
சுமணர்பேரிலே எரிந்தான். அதுவருகிற
போது லட்சுமணர் அநேகம் அம்புகளைக்
கொண்டு தடுத்தார். அந்த அம்புகளையெல்
லாம் எரித்துப் பொறியா யுதிர்த்துவிட்டு
அக்கினிகளைக் கக்கிக்கொண்டு அதிவேக
மாய்வந்து லட்சுமணருடைய மார்பிலே
பாய்ந்தது. பாயவே மகா புத்திமானாகிய
வீரம்பொருந்திய இளையபெருமாள் அந்த
ப்பெரிய ரணக்களத்திலே சோர்ந்து விழு
ந்தார். அதுகண்டு பயந்து வானரங்கள்
ஓட்டமெடுத்ததுகள். தேவர்கள் நடுங்கி
உணர்வழிந்து போனார்கள். ரிஷிஸ்வரர்
கள் மனம்பதைத்தார்கள். ராக்ஷதாள் சமு
த்திரத்திற் கிரட்டிப்பாகக் கொக்கரித்துச்
சந்தோஷித்தார்கள். பூமிசமுன்றது. சூரிய
னுடைய பிரகாசமும் அந்தகாரப்பட்டது
அப்போது இராவணன் இளையபெருமா
ளைப்பார்த்து இவன் வேலுக்குப் பயப்பட
வுமில்லை. சாகவுமில்லை. மூர்ச்சித்திருக்கி
ருன். இவனை எடுத்துக்கொண்டு போய்
விடுவோ மென்றெண்ணி தேரைவிட்டிழி
ந்து கால்நடையாக ரத்தப்பிரவாகத்திலே
ஓடிவந்து முன் ருத்திரமூர்த்தியினுடைய
வெள்ளியங்கிரியை எடுத்த நம்முடைய
பராக்ரமத்துக்கு அவமானமாச்சே என்று
நாணப்பட்டு அந்த நாணந்தீரும்படி
அஷ்டகுலாசலங்களும் சிறந்த மகமேரு
வாகிய பொன்மலையை இப்போதுஎடுக்கிற
வனைப்போலே விஷத்துக்குச் சமானமான
மனதையுடைய ராவணன் இருபதுகைக
ளாலும் ஊன்றி இளையபெருமானை எடுத்
தான். தமக்கு இயற்கையான சேஷத்துவ
கியானங்கெடாமல் சாக்ஷாத் ஸ்ரீராமமூர்த்
தியே அந்தப் பீதாம்பரதாரியாகிய ஸ்ரீயப்
பதியென்று தம்முடைய திருவுள்ளத்தில்
கியானித்துக்கொண்டு மூர்ச்சித் திருக்கின்
ருரானதால் திக்குப்பாலகரை நடுங்கச்செ
ய்து கைலாயத்தை யெடுத்த ராவணன்
கைகளுக்கு அந்த ராமாநுஜர் எடுபட
வில்லை. அப்போது பத்துத்தலைகளையுடைய
யதசமுகனென்கிற ராவணன் ஒரு கடலை

யொத்திருந்தான். இவன் கைகள் உதயப் பர்வதங்களை யொத்திருந்ததுகள். துளபமாலிகாதரரான ஸ்ரீராமருடைய திருத்தம்பியாகிய இளையபெருமான் அந்தப் பர்வதத்திலே உதிக்கின்ற பாலசூரியனை ஒத்திருந்தார். அப்படி ராமா நுஜனுடைய திருமேனியை எடுக்கப் பலமில்லாதவனாய் ராவணன் பெருமூச்சுவிட்டு கொண்டிருந்தான். அப்போது மூர்ச்சைதெளிந்து அநுமாரோடிவந்து ராவணனை ஒரு இடியிடித்துத் தள்ளிவிட்டு லட்சுமணரைக் கையினாலே தாங்கி யெடுத்துக்கொண்டு அதிவேகமாய் அப்பாலேபோகும்போது ஸ்வரூபக்கியான மொன்றுக்குமாத்திரம் இளையபெருமான் ஆண்டவரென்று சொல்லுந் தன்மையை யுடையவராக விருந்தாலும், அன்பென்னும் பக்தியால் ஒரு குட்டியைப்போலவும், ஆஞ்சநேயர் அந்தக் குட்டியைத் தழுவிப்போகின்ற மந்தியைப்போலவும் பிரகாசித்தார். இவ்விதமாய் லட்சுமணர் சற்றுநேரத்திற்குள்ளாக மூர்ச்சைதெளிந்து, எழுந்திருக்கும்படி தூக்கிக்கொண்டுகையும்காலும், திருக்கண்களும், செந்தாமரைப்புஷ்பத்திற்குச் சமானமாகப் பிரகாசிக்கின்ற ராமபிரானுடைய சந்நிதிக்குப்போனார். அப்போது ஸ்ரீகோதண்ட தீக்ஷாகுருவும் யானையின்பேரிலே போருக்குபோகிற ஒருசிங்கம்போல ராவணன்பேரில் எதிர்க்க நடந்தருளினார். தேவதைகள் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். ராவணனுந் தன் தேரைவிட்டுக் கொண்டுவந்தான். அவன் ரதத்திலேயும் ஸ்ரீகாகுஸ்த குலதிலகர் கால் நடையாகவும் எதிர்க்கிறதை அநுமானுகிய திருவடியானவர்கண்டு முன்னால் பரிசுத்தத்தையடையும்படி தந்த கங்கையைச் சிரத்திலே தாங்கிய மகானுபாவர் அந்தக் கங்கையைத் தந்த திருவடி பாவிகளுடைய போர்க்களத்தில் நின்று சிரமப்படக்கண்டு சகிப்பாரோ? மனம்பொருமல் மிகுந்தபரிவுடனேவந்து, சுவாமி! அவன் ஆயிரங்குதிரை கட்டின தேரின் பேரிலேறிவந்து எதிர்க்கதேவரீர் பாதசாரியாக எதிர்க்கிறது சுலபமாககாணும். அடியேன் சிறியேனானாலும் என்னுடைய தோளின்மேலேறியருளவேண்டுமென்று பற்பலவிதத்தில் பிரார்த்தித்தார். அப்படி பிரார்த்திக்க அனந்த கலியாணகுணபிராமனும் நல்லது நல்ல

தென்று சம்மதித்து பருவத்தின்பேரிலே தாவியேறுகிற ஒரு ராஜசிங்கம்போல அநுமானுடைய தோளிலேறவே தேவர்கள் பல்லாண்டு பாடினார்கள். ஈன்ற கன்றைத் தாங்கியெடுத்த தாயைப்போல மாருதி சந்தோஷித்துக் களித்தார். திருக்குறளான ஸ்வரூபமாய் உலகத்தை யளந்தவருடைய திருவடியை அப்போது அநுமான் செவ்வையாகப் பார்த்தும் பரிசீலித்தும் சிந்தித்தும், அறிந்துசுமக்கக்கிடையாததேயென அதிசயமடைந்தார். அது அறிந்து எப்போதும் உரிமையாக அவரைத் திருத்தோளிலெடுக்கிற அந்தக் கருடபகவானும் ஸ்ரீராமபிரானைத் திருத்தோளில் எழுந்தருளச் செய்துகொண்டு ஆனந்தக் கூத்தாடுகின்ற ஆஞ்சநேயருடைய பாக்கியம் இப்போது நமக்குக் கிடைக்கவில்லையேயென்று நாணினார். ஆதிசேஷனும் தலைநடுங்கினார். அப்போது அந்த அநுமான் திருப்பாற்கடல்போலப் பிரகாசித்தார். ஸ்ரீராமர் அந்தத்திருப்பாற்கடலிலே வாசமாயிருக்கிற ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவான புருஷோத்தமரைப்போல விளங்கினார். ஆனாலும் அந்தப் பரமபுருஷோத்தமரைப்போல் இவர் யோகநித்திரைசெய்யாமல் வீற்றிருக்கிறபடியினாலே, அந்த மாருதி வேதமும், ஸ்ரீராமர் அந்த வேதத்தினுடைய முடிவிலேயிருக்கிற போதஸ்வரூபமான ஸ்ரீஹரியைப்போல பிரகாசித்தார்கள். மேலும் அந்த அநுமான் ஞானம்போலவும், ஸ்ரீராமர் அந்த ஞானத்துக்கு மேலே யிருக்கிற பரமபதம்போலவும் காணப்பட்டார்கள். அண்டங்களை யெல்லாம் உண்டு வயிற்றிலடக்கின அந்தப் பகவானைத் தாங்கிக்கொண்டிருந்து பலவிதமாகச் சாரிகை திரிகிற அநுமானுடைய தோள் வண்மையாயிருக்கிறபடியால் அந்த மகமேரு பர்வதத்தையும் சமானமாகச் சொல்லக்கூடாது. அப்படி தோன்றுகிற அநுமானையும், அவர் தோளிலே சேவைசாதிக்கிற சக்கரவர்த்தித் திருமகனான கோதண்டராமனையும் கண்டு, ரிஷிஸ்வரர்கள் பல்லாண்டு சொன்னார்கள். தர்மதேவதையும் கையை யெடுத்துக்கொண்டு ஆனந்தநிர்த்தனமாடியது. சிவன், பிரமா, குபேந்திரனாகிய விஷ்ணுமுதலான சகலமான தேவர்களும் இந்தராம ராவணர்களுடைய

யுத்தம் பார்க்கும்படியாக அச்சத்தோடு வந்து சேர்ந்தார்கள். அப்போது ஸ்ரீராமன்கோதண்டத்தையெடுத்துகுணத்தொனி பண்ணினார். அந்தத்தொனி பிரளயகாலத்திலே சகல ஜீவராசிகளையும் தன் வாயிலே போட்டுக் கொள்ளுகிறபோது ருத்திரன் கொக்கரிக்கும் தொனிபோலிருந்தது. ராக்ஷதர்கள் இயக்கர் முதலாகிய அனைவரும், பிராணனும் போகாமல் நிற்கவுமாட்டாமல் சோர்ந்து, நாவுலர்ந்து கலங்கி, மிருகங்கள்போல அறிவுநீங்கி நடுங்கினார்கள். பதினாலு லோகமும் குலைகுலைந்தது. பிரமத கணங்களுக்கு இறைவனாகிய சிவனும் பிர்மாவும் தலைநடுங்கினார். அச்சமயத்தில் ராவணன் பிரளயகாலாக்கினிபோலச் சமுத்திரநீரையும் குடிக்கத்தக்கவைகளும், திக்குகளெல்லாம் அளக்கத்தக்கவைகளும், பூமியையும் ஆகாயத்தையும் துளைக்கத்தக்கவைகளுமாகிய ஏழுபாணத்தொடுத்து எய்தான். அந்த ஏழுபாணத்தை பதினாலு துண்டமாக அறுத்துத்தள்ளிப் பின்னும் ஐந்துபாணங்களைக் கோதண்டத்தில் பூட்டி காலாக்கினியும் தீயும்படியான அக்கினி வீசிக்கொண்டுபோக, ஸ்ரீராமர் பிரயோகம் பண்ணினார். அந்த ஐந்துபாணத்தை ஐந்து பாணத்தினால் ஆகாயத்திலே விலக்குவித்து அம்புகளை ஆகர்ணபரியந்தமாக நாணையிழுத்து ராவணன் விட்டான். வேதமுதல்வராகிய ஸ்ரீராமபிரானாரும் பத்து அம்புகளை யெய்து அந்தப் பத்தம்பையும் அறுத்துத் தள்ளினார். அவன் சமீபத்திலேயிருக்கிற அநேக ராக்ஷதர்கள் பிரயோகம் பண்ணின ஆயுத மழைகளையும் சில அம்புகளினாலே அறுத்துத் தள்ளி, அவர்களுடைய யானைகளையும் சுட்டெரித்து, அவர்களது தலைகளையும்றுத்து, மலைமலையாய்க் குவித்து, ராவணனென்கிற அம்புகளையும் வானரர்கள்பேரில்வந்து படாமல்மறுத்து, அந்த ராக்ஷதர்களது தலைகளையும் துண்டித்தார். அப்போது அநுமானாவர் பூமியிலே யிருந்தாரென்று பார்த்தால் ஆகாயத்திலே யிருப்பார். மறுபடியும் ஒரு க்ஷணத்திலே அந்த ராவணனுடைய எல்லா முகங்களுக்குமெதிரே நேராக நிற்பார். அங்குவந்த வஞ்சகரான அந்தராக்ஷதர்களுடைய முகத்துக்கெதிரேயும் பிரகாசிப்பார். அதிவேகமாய் ராமனுடைய அம்

புக்கு முன்னேயும் போவார். மனதுக்கு முன்னேயும் போய்நிற்பார். அப்பிரகாரம் இடசாரிவலசாரியாகச் சுழன்றுகொண்டுத் திரியும்போது அவ்விரணக் களத்திலே எங்கும் கவந்தங்களாடின. அவற்றுடனே கூடப் பேய்களுமாடி பாடத் தலைப்பட்டன. யானை தேர்முதலாய்ச் சொல்லப்பட்டவற்றை யிழுத்துக்கொண்டு பல ரத்த ஆறுகள் கடல்போலே எவ்விடத்து மோடின. அவ்விரணக்களத்திலே தேர்களெல்லாஞ்சக்கரங்களோடுகூட அஞ்சறுவாணி முறிந்துஉடைபட்டுப்போயின. யானைகளுருண்டுபோயின. குதிரையெல்லாம் துண்டமாய் விழுந்துபோயின. பேய்களும் ரணக்களத்திலே கூட்டங் கூட்டமா யடைந்தன. ராக்ஷதர்களெல்லாம் தேரழிய சிலையழிய, ஆனையழிய, குதிரையழிய தங்களுடைய செளரியமும் கவசமும் பிடித்துவந்த துவஜமும் மார்பிலே தரித்து வந்த வெற்றிமாலையும் அழிய, பிறகு தங்களுடைய தலைகளும்பிழந்து போனார்கள். அச்சமயத்திலே அநேக ராக்ஷதஸ்திரீகள் வந்து தங்களுடைய புருஷருடைய தலைகளைத் தேடிப் பார்த்து விகார ஸ்வரூபமுள்ள அரக்கருடைய தலைகளும், யானைகுதிரைகளுடைய தலைகளும் பேதம் தோன்றாமல் சிதைந்து குழம்பிக் கிடக்கின்றபடியாலே மயங்கி, யானைத் தலையை இதுதானென்னுடைய கணவன் தலையெனவும், இவ்வாரூய் எடுத்து உடற்குறைகளோடு பொருத்திப் பார்த்துத் தழுவிக்கொண்டு அழுது மாண்டார்கள். ராமபாணமான காலனானது ஒன்று பத்து நூறு ஆயிரமாகத் தலைகளையறுத்துக் குவித்தும், அதனுடைய விசையோயாமல் திரிந்துகொண்டு அநேககோடிசேனையையும் உருவிச்சென்றது. தன்னுடைய தேருடனே ராவணனெருவனிந்க, மற்றங்குள்ள சேனையெல்லாம் கொலையுண்டுபோகவும், ராக்ஷதரெனச் சொல்லப்பட்டவருடைய வாய்கள் ஆர்ப்படங்கின. கண்கள் அக்கினியை கக்கிக்கொண்டு பார்க்கின்ற அவரவருடைய அகங்காரம் குலைந்தடங்கினது. அவனுடன் வந்த ரதகஜதுரகபதாதிகளெல்லாம் மாண்டு பிணங்கள் மலைமலைகளாய் மேகமண்டல முதல் ஆகாயபரியந்தம் உயர்ந்து கிடக்கின்றதை பலவகைப்பட்ட திசைகளிலேயும் கண்டு, இராவணன்

சர்ப்பம்போலே சீறி, கோபித்து, அதிசீக் கிரமாய் வில்லிலே இரண்டு பாணங்களைத் தோளளவும் வாங்கி, ராமமூர்த்தியினது யமரகத ரத்தினத்தைப் போன்ற இரண்டு திருத்தோள்களிற் போய் அழுந்தும்படியாய் பிரயோகம்பண்ணினான். அதுகண்டு ராமர் புன்னகைசெய்து, ஒரு திவ்யாஸ்திரமெடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து ஊழிக்காலத்து சண்டமாருதக் காற்றானது மந்தர கிரியை முறித்து விட்டதுபோல அவ்வி ராவணனுடைய கையிலே பிடித்திருந்த வில்லைத் துண்டித்துவிட்டார். துண்டித்த மாத்திரத்திலே திடுக்கிட்டு ராவணன் மறு வில்லெடுத்து நாணேற்றி ஆக்கிரமித்து அம்பைத் தொடுக்கும்படியான சமயத்தில் அதையும் எம்பிரானாகிய ராமமூர்த்தி ஒரு தெய்வீகம் பொருந்திய பாணத்தை விட்டு நாசப்படுத்திவிட்டார். அவ்வளவிலே நில்லாமல் அதிவேகமாக அந்த ராவணனுடைய தேரிலே கட்டியிருந்த அநேக குதிரைத்தலையையும் அறுத்தெறிந்தார். அச்சமயத்திலே அதிக பலம்பொருந்தி இரானின்ற ராவணன் பின்னொருவில்லில் அவ்ஸ்திரமெடுத்து பிரயோகஞ் செய்யும்படியாய் எத்தனித்தான். அதை அவன் எடுக்கவொட்டாமல் கணைகளாலே ராமமூர்த்தி தடுத்தார். அவனுடைய குடையும் கொடியும் யானைகளும் கணைகளாலே துணித்து விழும்படியாய் அறுத்துத் தள்ளி, அவனுடைய அதிக பிரகாசமான கவசத்தையும் அறுந்து விழத்தள்ளினார். இதுவுமல்லாமல் அவ்வி ராவணனுக்கு மேலும் மேலும் யுத்தகளத்திலே வரும்படியான சேமத்தேர்களை வரவொட்டாமல் அதி உக்ரமான பாணங்களால் விலக்கி நாசப்பட்டுப் போகும்படியாய்ச் செய்தார். அப்போது எமனும் கையெடுத்துக்கொண்டு ஆடும்படியான அந்த இரத்தவெள்ளமோடுகிற ரணக்களத்தில் ராவணன் அத்தேரைவிட்டுக் குதித்தான். குதித்தபொழுது பிரகாசித்துக் கொண்டு இருக்கிற அவனுடைய கிரீடங்களின்மேல் சிலபாணத்தை யெய்தார். அப்பாணம் முன்னாலே சூரியன்பேரிலே பாய்ந்த அநுமானப்போலே அதிகவிசையாய்ப்போய் அவனுடைய கிரீடத்தைப் பல மேருமலைகளைத் தள்ளிக்கொண்டுபோவதுபோலே தள்ளிக்கொண்டுபோய் சமுத்

திரத்திலே போட்டுவிட்டது. அவ்வகைப்பட்ட ராமபாணமானது இழைக்கப்பட்ட இரத்தினங்களையெல்லாம் திக்குத்திக்குகளிலே சிதறும்படியாய்ப் பண்ணிக் கிரீடங்களைக் கடலிலே தள்ளிவிட்டபடியாலே வாயுபகவானுலே முறியப்பட்ட மேருவினுடைய கொடுமுடிகள் பறியுண்டு கடலிலேவிழுந்ததுபோலவும், அந்தமகுடங்கள் பிரகாசித்தன. பின்னையும் ராமருடைய கோதண்டத்திலே நின்று புறப்பட்ட அம்புகளோடு பறியுண்டுபோய்க் கடலிலே விழுந்த அந்த மகுடமானவைகள் பரிவேடத்துடனே கூடிய சூரியர்கள் தங்களை வாயாலே கவ்விக்கொண்ட கிரணசர்ப்பங்களுடனே சமுத்திரத்திலே விழுந்ததுபோலவுமிருந்தன. ஓர் சொல் சொல்லும் அவைக்குள் தன்னுடைய கிரீடங்களையிழந்த அத்துராத்துமாவானவன் சூரியனை இழந்த பகலைப்போலவும், சந்திரனில்லாத ராத்திரிபோலவும், பொலிவற்றுக்காணப்பட்டான். இதுவரையிலும் தன்னோடே சண்டை செய்தவரிடத்திலெல்லாம் வெற்றிபெறுவதே யல்லாமல் இந்தராமச்சந்திரப் பிரபுவினிடத்திலே தோற்றதுபோல ஒருவரிடத்திலேயும் தோற்றறியாத வல்லவனான இவ்வி ராவணன் சகலபாக்கியமும் பெற்றுப் பராக்கிரம முள்ளவனானாலும், வித்துவான்களுக்கு அபசாரஞ்செய்ய அவருடைய மனதுநொந்து வசைபாடித் துஷிணித்தால் அவனெவ்விதம் தன்னுடைய கிரீத்தியும் செல்வமும் கெட்டுப்போவானோ அவ்விதமாய் எல்லாமழியப் பெற்றவனானான். தருமம் தவறி நடக்கின்றவர்கள், காரியம் இவ்விதம் தான் முடியுமென்று உலகஞ்சொல்லும்படியாய் முகம் கருகிப்போய்க் கால்விரலாலே நிலத்தைக் கீறிக் கொண்டும், தலைகுனிந்து தரையை நோக்கிக்கொண்டும், முகத்தில் சிறிதுபவிஷமில்லாமல் வெறுங்கைகள் தொங்க, விழுதுகள் தொங்குகின்ற ஒரு ஆலமரம்போலே நின்றான். அவ்விதம் நின்ற ராவணனை கிருபாநிதியான தாசரதிபார்த்து, வெறுங்கையுடனிருக்கின்றவனைக் கொல்லலாகாதென்று திருவுளத்திலெண்ணி, அவனை நோக்கி, ஓ இராவண! உன்னுடைய அக் கிரமம் இன்றைக்கு அழிந்துவிட்டதுபோலுமிருக்கிறதென்று சொல்லிச் சிலவார்த்

தைகள் சொல்லுகின்றார். தருமசிந்தை யுள்ளவர்க ளெவர்களானாலும் அவர்களு க்கு ஜெயமாகுமேயல்லாமல் தேவர்களா னாலும் அதர்மத்தினால் ஜெயமடையமாட் டார்கள் என்றுசொல்லுகிற நீதிவாக்கிய த்தை உன்னுடைய மனதிலே வைத்துக் கொண்டு, ஐயோ பாவி! இப்போதே ஓட் டமாயோடி உன்னுடைய பதியை அடை ந்துவிடு. இன்னும் கணநேரமாத்திரம் என் னுடனே மாறுகொண்டு எதிர்த்து இருப் பையேயானால் உன்னுடைய பிராணன் போய்விடும். அது உண்மையாயிருந்தா லும் அவ்வாறு நான் நினைத்தவனல்ல. நீ தனியனுபடியினாலே மனமிரங்கினேன். உன்னுடைய குலத்தாருடனேயும், உன் னுடைய உறவின் முறையாருடனேயும், ஆயுதங்களுடனேயும், அல்லாமலும் உன் னாலே என்னென்ன ஆயுதங்கள் சம்பாதி க்கப்பட்டனவோ அவைகள் எல்லாவற்று டனேயும் யுத்தத்திற்குவர இஷ்டமிருந் தால் வரக்கடவாய். அல்லது உனக்கு அவ் வளவு பலாபலத்துடனே வருவதற்குச் சக் தியில்லையாகில் எங்கேயாவதுபோய்ப் பது ங்கிக்கொள்வாயாக. ஓ அற்பகிருத்தியஞ் செய்கிற ஈனகுணவானே! நீ சிறை யிலே வைத்திருக்கிற சீதையைக் கொண்டு வந்துவிட்டு, உன்னுடைய தம்பியாகிய விபீஷணனை இவ்வுலகத்திற்குத் தெய்வ மென நினைத்து ராக்ஷதர்கட்கெல்லாம் ராஜாவாய்ப் பட்டங்கட்டிவைத்து, நீ அவ னிடம்படியான ஏவலைச்செய்து கொண்டு இருப்பாயானால் உன்னுடைய தலையை என்பாணத்தினாலுத்து, பூமியிலே தள்ள மாட்டேன். அப்படிக்கல்லவென்று யுத் தஞ்செய்ய உனக்குத் தேகவலியிருந்தால் உன்னுடைய பலமெல்லாங்கொண்டு என் எதிரே நின்று சண்டைசெய்து மாண்டு, சுவர்க்கலோகத்திற்குச்சென்று அங்குண் டான சகலருக்கும் நீ நல்லவனாகப்பேரெ டிதிருக்கக்கடவாய். நீ இனி பிழைத்திரு ப்பாயென்று மனதில் ஆசைவையாதே. நீ பிடித்து வளைத்து நின்ற வில்லுமுறிந்தது. தேரும் அழிந்தது. நீ கொண்டுவந்த பெருங்கூட்டமான சதுரங்கசேனைகளெல் லாம் நாசமாய் விட்டதுகள். நீயும் இளைத் துப்போய் விட்டனை. உனக்கு நல்லசண் டைசெய்து பார்க்கவேண்டுமென்று விருப்

பமிருந்தால், ஆண்பிள்ளை தன்மையை யுடைய ஓ ராவண! உனக்கு உதவியாய் அமைந்திருந்தவைகளெல்லாம் சண்டமா ருதக்காற்றிலே அகப்பட்ட பூனைப்பூப் பற க்கிறதுபோலே பறந்துபோய்விட்டதை நீ உன்னுடைய கண்முன்னாகக்கண்டிருக்கின் ருயே. ஆகையாலே நீ இன்றைக்குப்போய் நாளைக்குவாவென்று கோசல தேசாதிபதி யான ரகுசுலோத்தமர் மிகுந்த கிருபையு டனே ராவணனுக்குச் செலவுகொடுத்தனு ப்பி விட்டார்.

இராவணன் முதல்நாளயுத்தம் முற்றிற்று.

கும்பகர்னன்வதைப் படலம்.

அப்போது இராவணன் திக்கஜங்க ளுடனே போர்செய்து, ஜெயம்பண்ணின மார்பினுடைய பலமும், கைலாய பர்வதத் தையெடுத்த புஜபலமும், இருடிகளுக்கெல் லாம் வேதங்களை அத்தியயனம் பண்ணு வித்த நாவினுடைய சாதாரியமும், வெற்றி மாலையைத்தரித்துப் பிரகாசியானின்ற கிரீ டங்கள் பத்தும், சங்கரன்கொடுத்தவாரும், தன்னுடைய செளரியங்களும், இரணக்க ளத்திலேயே இழந்துவிட்டு வெறுங்கையு டனே திரும்பிப்போய் இலங்கைப் பட்ட ணத்தைச்சேர்ந்தான். தேவர்களை வெற்றி கொண்ட திரிலோகாதிபதியான ராவணன் இவ்விதமாய் நிராயுதபாணியாய் அபகீர்த் திகூடவே தொடர்ந்துவரக் கால்நடையா ய்ச்சென்று நகரம் புகுந்தபோது சூரிய னும் அஸ்தமனமானான். அன்றலர்ந்த தாமரை மலரையொத்த முகங்களையுடைய மண்டோதரி முதலாகச் சொல்லப்பட்ட ஸ்திரீகள் கண்களெல்லாம் வாள்போல வும், தன்னுடைய பிள்ளைகள் வார்த்தை அந்த ராமபாணம்போலவும், நவக்கிரகங் கள் முதலான தேவர்களையெல்லாம் ஒரே விடத்திலே சிறைவைத்து ஆண்டுவந்த ராவணனுக்கு அன்றைக்கு ஸ்திரீகளு டைய ஸ்தனங்கள் தன்னுடைய வெறுந் தோள்போலப்பார்க்க வெறுப்பாகவுமிரு ந்தன. திசைகளையும் பாராமல், சேனாசமு த்திரங்களையும் பாராமல், ஸ்திரீகளெல் லாம் தன்னைப்பார்க்கத் தான் பூமியைப்

இராமராவணயுத்தம்.

இராவணனை மகோதரன் கலைத்தல்.



கும்பகர்ணன் வதை.

மாயாஜனகனுக்கு சிதைபுலம்பல்.

பார்த்தபடியே போனான். மந்திரிகளெனச் சொல்லப்பட்ட பந்துக்களும், தன்னுடைய பெண்ணாதிமார்களும், சேனைத்தலைவர்களும், உறவின்முறையார்களும், மனம் திகைத்து ஒன்றும் பேசாமல் சித்திரப்பிரதமைகள் போல திற்க, ஒருவருமில்லாமல் தான்மாதிரம் ஒருமதயானை தன்னுடைய கொட்டாரத்தில் போவது போலத் தன்னுடைய மாளிகையில் போய்ச் சேர்ந்தான். அவ்விடத்தில் ஒரு பொற்சிம்மாசனத்தில் போயுட்கார்ந்து ஆயாசத்தைத் தீர்த்துக் கொண்டு எதிரே நின்றிருந்த ஒருகாவற்காரனை அழைத்து, நம்முடைய தூதர்களை அழைத்து வாடாவென்று ஆக்ஞாபித்தான். அக்கணமே அவன்போய் மனகதியென்றும், வாயுவேகனென்றும், மருத்தனென்றும், மேகனென்றும், பேரினையுடைய நான்கு தூதர்களைக் கூப்பிட அவர் வந்து நின்றார்கள். அப்படிவந்து நின்றவர்களைப்பார்த்து, இக்கணமே நீங்கள் ஓடி நம்முடைய ராகுதசேனைகள் எங்கேயிருக்கின்றனவோ அங்கங்கே விரைந்துபோய் அவைகளையெல்லாம் அழைத்துக்கொண்டு ஓடிவாருங்கள். இன்னும் சப்ததீபங்கள் அளவற்ற பர்வதங்கள் பாதாளலோகம் சக்கிரவாளகிரியாகிய இவைகளிலிருக்கிற இராகுதரெனச் சொல்லப்பட்ட பெயருள்ளவர்களை யெல்லாம் ஒருவரையேனும் விடாமல் அதிகீக்கிரமாய் அழைத்துக்கொண்டு வாருங்களென்று உத்தரவுசெய்தான். அத்தூதர்கள் அவ்வாக்கியைச் சிரசாய் வகித்து ராகுதர்களைத் தேடிக்கொண்டு போனார்கள். முறை முறையாய் ராவணனுக்கு ஏவல் செய்துகொண்டிருக்கும்படியான சுவர்க்க மத்திய பாதலமென்கிற மூன்று லோகத்தவர்களும், ராவணனுடைய கருத்து இன்னதென்று தெரியாமையால் என்ன அபாயம் நேரிடுமோவென்று மனம்பதைத்து அழுதுகொண்டு நின்றார்கள். அவ்வாறு இவர்களிருக்க, ராவணன்தோல்வியென்னும் வேலானது இரண்டு பக்கத்திலேயும் குத்துவதினால் வேடனெய்த அம்புதைத்த உடலுடனே சாய்ந்த யானையைப்போல் ஒரு புட்பமெத்தையின் பேரில் சாய்ந்து, முன்னே சீதாபிராட்டியாரிடத்தில் வைத்த நினைவு நிறைந்திருக்கிற நெஞ்சில் தோல்வியினால் உண்டானவெட்

கமும் நிறைந்தபடியால், பிறகு கள்ளுண்டாவது அவ்வெட்கத்தை மறைத்துக்கொள்ளுகிறதற்கும் இடமென்ப தில்லாமல் தோன்றிய விசனமானது மனதைச் சூழ்ந்துகொள்ளவே, தன்னுடைய உள்ளமானது மானத்தைவெளியில் கக்குகிறதைப் போல் பெருமூச்சுவிடத் தலைப்பட்டான். சுவர்க்கலோக பூலோகம் எல்லாவற்றையும் தன்னுடைய கையால் தோல்வியடையப்பண்ணி நகைத்த ராவணன், ராமலக்ஷ்மணர் முதலான பகைஞர்கள் சிறியமனிதரென்று வெட்கப்படவில்லை. மிதிலையிற் பிறந்த ஜானகியானவள் சிரிப்பாளென்கிறதற்கு மாத்திரம் மிகுதியான வெட்கமுற்றுச் சோர்ந்துகிடந்தான். அவன் சோர்ந்துகிடக்கும்போது வயது சென்றதனால், வில்லைப்போல வளைந்தகனின் தேகத்தையுடைய அவனுடைய பாட்டனான சுருணமுள்ளமாலியவானென்கிற ராகுதன் ராவணன்படுத்திருந்த மெத்தையின் பக்கத்திலே ஒரு ஆசனத்திலிருந்துகொண்டு, இலங்காதிபதியினுடைய இருப்பை நன்றாயுற்றுப்பார்த்து, அப்பா பேரப் பிள்ளாய்! பட்டாற் றெரியும் பறையனுக் கென்பது போலு மிரானின்றதே. நீ உன்னுடைய மனதும் தோளும்வாடி யிருக்கின்றாய். ஓ ஒருநாளும் வாடாத தபோபலத்தையுடைய என்னையனே! என்ன நடந்தசெய்திசொல்லென்று கேட்க, ராவணன் அதிகமான மனக்கவலையுடனே காந்தி யெரிகிற கண்களையுடையவனாய்ப் பதைபதைத்துப் பருத்ததுருத்திகளில் காற்றுமிகுத்து வருவது போல பத்துமூக்குகளிலும் அதிக காற்றுகப்பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டுபாகு அமிர்தம் இவற்றை நக்கினாலும் சுவைதெரியாத படிவரண்டநாவுடனே பாட்டனைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான். ஐயா என்னுடைய உயிருக்குயிரான பாட்டனே! கூட்டங்கூட்டமாய் இருடிகளும் தேவர்களும் நாமும் இதுவரையில் ஒரு தேகம்போல பேதமற்றிருந்தோமே. அப்படிப்பட்ட நம்முடைய குலத்திற்குப் பங்கமும் பழியும் வந்து நேரிட்டது. குழந்தைச் சந்திரனைத் தரித்த அந்தத் திரிபுராந்தகன் முதலாய் திரிலோகத்தாரும் நமக்குக்கூட உபபலமாய் வந்து எதிர்த்த போதிலும், ஓ பாட்டா! என்னுடைய பெருஞ்சேனை யெல்லாம்

அவ்வீனையவனான லக்ஷ்மணன்வில்லைவனைத் துப் பாணப் பிரயோகஞ்செய்தால் அவனுக்கேபோதாது. இப்படி அதியுக்ரமாய்ப் போர்செய்கிற அநேக வெள்ளம் ராக்ஷத வீரர்களுடைய ஆவியைப் பயப்படும்படி ராமன் கவர்ந்தபோதிலும், அவ்வவமானத்தையெல்லாம் என்னுடைய முதுகின் மேல் சுமத்தினகாலத்திலும், அம்மடையனுக்குக் கொஞ்சமாகிலும் கோபம்வரவேண்டாமா? அது பரிச்சிதமில்லையே. முன்னாலே கூனிமுதுகினிலே உண்டைவில்லு தெரித்தபோது, அது எப்படி வீனையாட்டாய் இருந்ததோ, அதேபிரகாரம் அவனுக்கு இன்றைக்குமிருந்தது. அம்பானது அவனுடைய கையை விட்டுப் புறப்பட்டால் உலகங்களிலெல்லாம் திரிந்துகொண்டிருக்குமே யல்லாமல் ஊழிக்காலமானாலும் ஓயுமென்று சொல்லக்கூடுமோ? பிரளயகாலாக்கினியையும், தீய்ந்து போகும் படியான திசையையும், தீய்க்கும் மகம்மேருவைப் பிளக்கவேண்டுமென்றாலும், ஆகாயத்தைக் கிழித்துக்கொண்டு அப்பால் போகவேண்டுமென்றாலும், இச்சமுத்திர ஜலத்தைக் குடிக்கப் புறப்பட்டாலும், அதற்கு லக்ஷியமாகுமா? அவைகளுடைய வல்லமைக்கு மகமேருவும், உலகங்களும், ஆகாயமும், சப்த சமுத்திரங்களும், அநேககோடிகளா யிருந்தபோதிலும், அப்போதாவது போதுமா? அவன் வில்லில்நாணைப்பூட்டி வளைக்கிறதும், அம்புதொடுக்கிறதும், தேவர்களுக்கும் பார்க்கமுடியாதென்றால்; இன்னும் மற்ற எவர்கள்தான் தெரிந்துசொல்லப் போகிறார்கள்? ராக்ஷதரைச் சம்மரிக்க வேண்டுமென்று அவன் நீணைத்தாலேபோதும். உலகமெல்லாம் அம்புக்கூட்டமாய் நிறைந்து போகும். இந்த இருநூறுவெள்ளம் சேனைகளையும், யானைகுதிரைகளையும், ராக்ஷதரையும், தலைகளையறுத்துத் தள்ளினதே யல்லாமல், சரீரங்களிலே தடைபட்டதுண்டா? நல்லவித்துவான்கள் நாவில் பொருள்களைக் குறித்து அமைக்கப்பட்டதும், ஞானத்தை மனத்தின்கண்ணே விளைவிப்பதுமான சொற்களைப்போலவும், அச்சொல்லாலமைந்த செய்யுட்களினதுமோனை எதுகை இயைபுமுதலான அளபெடை முதலாய்ச்சொல்லப்பட்ட தொடைகளைப்போலேயும், அத்

தொடையினளவை நீக்கி அந்தந்த சுரத்திற்கமைந்த சுதிகூட்டி, மந்தரம் - மத்திமம்-தாரம் முதலான வழியிற்பாடப்படும் அளவுக்கடங்காத புண்களைப் போலவும், குன்றக்கூறல் முதலிய குற்றங்களற்ற தன்மை உவமை முதலான பற்பல அலங்காரங்களைப்போலவும், அளவிடக்கூடாத பெருமையையுடையதாய் இருந்தது. அக்காகுஸ்தனுடைய பாணங்கள் இந்திரனெனச் சொல்லப்பட்டவனுடைய வஜ்ஜிராயுதமும், சிவனுடையமழுவாயுதமும், ஆகிய இவைகளெல்லாம் வருகிற வேகத்தைப் பார்த்தேன். அதற்கும் இதற்கும் வெகுவானதாரதம்மியம் இரானின்றது. இம்மனிதனுடைய அம்பைச் சகிக்கமாட்டாமற்படிக்கு இவ்வளவு மகத்துவம் பொருந்தியிருக்கப்பட்டநானே அதிகமாய் நொந்துபோனேன். என்னையல்லாமல் வேறே யாராவது அதைக்கண்ணாலாவது பார்க்கமாட்டுவார்களோ? சுடுகாட்டில் பேய்க்கணத்துடனே வாசம்பண்ணுகின்ற தன்மையையுடைய சிவபெருமானுடைய எட்டுத்தோளும், இந்திரனுடைய இரண்டுதோளும், சர்வலோகங்களையும் தன்னுடைய வயிற்றில் அடக்கிவைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற விஷ்ணுவினுடைய ஆயிரந்தோள்களும், இம்மனிதனுடைய ஒரு விரலின் வல்லமைக்கு ஈடுகொடுக்கமாட்டுமா? கொடுக்கமாட்டாது. திரிபுரங்களைச் சுட்டெரித்த பலம்பொருந்திய அம்மேருவில்லும் இந்தவீரனுடைய வில்லுக்கு முன்னே அம்பென்று சொல்லவும் கூடுமா? கூடாதாகையால் அதற்கு இணையாய்ச் சொல்லுகிறதற்கு வேறே ஒரு பொருளுங்கிடையாது. வேதம் தப்பினாலும், அவனுடைய வில்லிவருந்துவருகிற அம்புகள் தப்பமாட்டாதுகள். மகாவீரர்கட்குள்ளே அந்தவிஷ்ணுவானாலும், கார்த்தவீரியனுக்குச் சமானமாகமாட்டா ரென்பதாய் நான் இதுவரையிலும் எண்ணிக்கொண்டிருந்தேன். அப்படிப்பட்ட கார்த்தவீரியனும் இம்மனிதனுடைய தம்பியின் பாததாளிக்குஞ்சரியாகமாட்டானானால் அவர்களெதிரே கலங்காத சித்தத்தை யுடையவர்களாக நிற்கத் தக்க வல்லமைசாலிகள் யாரிருக்கிறார்கள்? மேலும், அவனுடைய பாணங்கள் புறப்படுகிறபோது நாலுமுகமாய்ப் புறப்

பட்டுப் பிரம்மதேவனுக் கொப்பாகவும்
ஒகின்ற காலத்தில் காலாயிரம் முடியாயி
ரம் கையாயிரமுள்ள விஷ்ணுவுக்கு நிக
ராய்ப் பலவாயும், அது சத்துருக்களது
படையைச் சேர்ந்தபோது அவர்களை
நிச்சேஷமாய்ச் சம்மரித்துப் பிரளயகால
ருத்திரமூர்த்தி யென்று கண்டோர் சொல்
லும்படியாயு மிரா நின்றது. அதனுடைய
பெருமையைச் சொல்லுகிறதற்கு எத்தனை
காலஞ்செல்லும் அற்பகாலத்திலே நம்மா
லேசொல்லி முடியத்தக்கதோ? ஐயா மாலி
யவானே! அப்பாணங்கள் மேலே ஆகாய
த்தையும் துடைத்துக்கொண்டுவருமானால்
அவற்றின் வல்லமைக்கு வேரூயிரானின்ற
சாஷியும் நான் சொல்ல வேண்டுமோ?
நானென்ன சொல்லப்போகிறேன். அவ்
விதமான மனிதனுடைய வில்லானது,
கிழக்கு-மேற்கு-வடக்கு-தெற்கு-பூமி-ஆகா
யமெனச் சொல்லப்பட்டவை மற்ற இடங்
கள் இத்திசைகளில் எத்திக்கிலிருந்ததோ?
இடதுகையிலிருந்ததோ? அல்லது வலது
கையிலிருந்ததோ வென்று இன்னும்நீனை
த்துநினைத்துப் பார்க்கிறேன். அது என்
னுடைய மனதிற்குத் தோற்றப்படவே
யில்லை. அதுருக்கட்டும். அவனுடையவாக
னத்தின் பெருமையை நானென்னவென்
றுதெரிந்து சொல்லப்போகிறேன்? அக்
கருடனும் யுத்தத்தில் இப்படி முனைந்து
இடசாரி வலசாரி வலசாரி இடசாரியாய்த்
திரியமாட்டான். அவ்விதமாக ஸ்ரீராம
னென்பவன் காற்றின் மேலேதானே ஏறி
யிருந்தானோ? கூற்றுவன்மேலே தானேறி
ச்செலுத்தினானோவென்றால், அப்படி என்
பது சற்றேனுமில்லையே. ஒரு குரங்கின்
மேலேதானே ஏறியிருந்தான். அதுபெரு
மையுடைய தல்லவென்று சொன்னால் புத்
தியீனமல்லவா? ஆதலால் அநேகமாய்ப்
பேசித் திரிவதிலே என்ன பிரயோசனமு
ண்டு? சாந்தத்தில் பூமியையொத்த இந்தச்
சீதாபிராட்டியானவள் அந்த ஸ்ரீராமனு
டைய மேனியையும், அவனுடைய செய்
கையையுங்கண்ட கண்ணுக்கு மன்மதனும்
நானும் மற்றவரும் நாயென்று மதிக்கின்ற
தற்குத் தானாவோமா? இந்திரன் விஷ்ணு
சிவன் பிரமாவெனச் சொல்லப்பட்ட இந்
தப் பலவீனரல்லாமல் இம்மனிதர்களால்
நமக்கு நாசகாலம் வந்து முடிந்தபோதி

லும் நல்லதே. நாம் நல்லபகையாளியைத்
தான் பெற்றோம். இதுதான் இன்றைக்கு
நடந்த சேதி. என்று சொல்லக்கேட்டு
பாட்டனாகிய மாலியவானென்பவன் ஐயா
ராவனா! இச்சேதியெல்லாம் உனக்குமுன்
னமேதானே வெகுவாய்ச் சொல்லியிருந்
தேனே. அதற்கு என்பேரிலே வீணாய்க்
கோபம் பண்ணிக்கொண்டாய். இதுவல்
லாமலும் உன் தம்பியாகிய விபீஷணனும்
எத்தனையோ நல்ல புத்திகளை உனக்குச்
சொன்னான்; அதையும் கேளாமல் கோபித்
துக்கொண்டு, அவனையும் துரத்திவிட்
டாய் எல்லாவிதத்திலும் உனக்கு நம்பும்
படியான ஏதுக்களைப் படித்துப்படித்துக்
காட்டியும் அதுகளையெல்லாம் மெய்யென்
றுகேட்டாயில்லையே. அப்பா ராவனா!
உன் பேச்சுக்குக் குறுக்கே பேசுகிறவர்களு
முண்டோ? அக்கினியையும், மின்னலையும்
தோற்கடிக்கும்படியான வேலாயுதத்தையு
டைய ஹேராவணேஸ்வரா! உண்மையை
யறிந்தவர்கள் தீர்க்காலோசனை செய்து
சொன்னபோது, வருத்தப்படத்தக்கவைக
ளானாலும், அதைக் கேட்காமற்போய்விட்
டாய். இப்போது அந்த ஜகன்மாதாவா
கியசீதாபிராட்டியாரைக் கொண்டிபோய்வி
ட்டுவிட்டால் நீ பிழைப்பாய். அப்படிச்
செய்யாவிட்டால் உன்னுடைய கிளைகளும்
சுற்றமும், வெற்றியும், உரிமையும், கல்வி
யும், செல்வமும், சேனையும் இவை முதலா
னவைகளுடன்கூட நீயும் மாண்டுபோகி
றது நிச்சயம். நிச்சயம். என்னுடையவார்
த்தையைப் பொய்யென்று யோசனைசெய்
யவேண்டாம். நாளை நீயே காணப்போகி
ன்றாய் என்று மாலியவான் சொன்னான்.
அதைக்கேட்டு மாயை செய்கிறதிலே அ
திக சமர்த்துள்ளவனான மகோதரன் ஓடி
வந்து, அப்படியாகச் சொன்ன மாலியவா
னைப்பார்த்து, கண்களிலே நெருப்புப்பொ
றிபறக்க, என்ன சின்னவார்த்தைகள் பேசு
கிறீரென்று சொல்லிவிட்டுப் புத்திமயங்கி
க்கிடக்கிற ராவணனுக்குச் சிலதகாத புத்தி
களைச் சொல்லுகிறான். ஆராகிலுமொரு
வர் ஒருகாரியத்தை இது நன்மையென்று
பிடித்தால் அதனாலே ஜெயம்வந்தாலும்,
அல்லது அபஜெயமாகி மரணம் வந்தா
லும், அதைவிடாமல் முழுமையும் சாதிக்
கிறதே உத்தமர்களுடைய செய்கையாகும்.

சொன்ன சபதம் தவறினவனுக்கல்லவோ இம்மையிற் பழியும், மறுமையில் நாகமு முண்டாவது. திரிபுரங்கொளித்து போகு ம்படி ஒரு அம்பைப் பிரயோகம்பண்ணின சிவனும், உலகமெல்லாம் ஓரடிபாக அள த்தடக்கின அந்த மகாவிஷ்ணுவும், உன் னோடு புத்தஞ்செய்து தோற்றுப்போயிரு க்க, இந்த மனிதனுடைய போருக்கு நீ பயந்திருக்கிறாப்போலக் காணப்படுகிறதே இதென்ன விந்தையா யிருக்கின்றது. லாபகிரியை வேரோடு பேர்த்தெடுத்த ஓ மகானுபாவனே! ஒருவேளை வென்றவர் தோற்பார். தோற்றவர் வெல்லுவார். எல் லாருக்கும் மேலாயிருந்தவர்கள் தாழ்வார் கள். தாழ்த்திருப்பவர்கள் உயர்வார்கள். இது பிரபஞ்ச நீதியென்று உணர்ந்தவர் கள் தானே ஞானவான்களென்றவர்கள். சாமர்த்தியத்திற்குக் கரைபுண்டா? அற்ப மனிதர்கள் செய்கின்ற புத்தத்தைப் புகழு கிறாப்போலு மிருக்கிறதே. நாம் சீதையை விட்டுவிடுவோமேயானால் நமக்கு வந்த இத்தப் பொல்லாங்குக் கெல்லாம் நீங்கி விடும். இல்லாவிட்டால் புத்தஞ்செய்து பிராணனை விடவேண்டும். இவ்விரண்டு மல்லாமல் வேறே ஒரு உபாயஞ்செய்கிற தில் பிரயோஜனமில்லை. அழியாத பெரு மைபையுடைய ஓராவணேஸ்வரா! நீ இத் தப்பிரகாரமாக இவ்விடத்தில் தாமதமா யிருப்பதென்ன? உன்மனதில் கொண்டிரு க்கிற கவலையை இப்போதே லக்ஷியம்செய் யாமல் விட்டுவிடு. இன்னம் சற்றுதேரம் தாமதம் செய்வாயானால் பனிமுடியிருக்கி ன்ற சிறிய சமுத்திரஜலத்தைச் சூரியனான வன் கிரகித்துவிடுவதுபோல லங்காபட்ட ணத்தையும் நம்மையும் கணிகளைபுடைய விருஷங்களுக்குச்சமானமாக்கி இத்தவான ரசேனைகளெல்லாம் கடிக்கொண்டு தும் சம்பண்ணிப்போடும். நீ வருத்தப்பட்டுக் கொண்டு சோர்த்திருப்பது தகுதியோ? இ த்தத்துன்பத்தை விட்டுவிடு. முன்னாலே சர்வலோக நாயகர்களான திரிமூர்த்திகளு ம், உனக்குத்தோற்றுப் போய்விட்டபிறகு, சமஸ்தமான தேவர்களும் உனக்கு ஏவல் செய்யும்படியாய், இத்தத் திரிலோகங்களை யும் ஏகசக்ராதிபதியாய் ஆண்டுவருகின்றாய். அப்படிப்பட்ட நீ புல்லினுனியில் ஒட் டிக்கொண்டிருக்கின்ற பனிநீர்த் துளிக்குச்

சமானமாகிய இந்த அற்பமனிதர்களை ஒரு லக்ஷியம்பண்ணி உனக்கு இளைபவனான கும்பகர்னனை ஒரு திரணமாக நினைத்து இகழ்த்துவிட்டாயே. இதுவென்ன ஆச்ச ரியம்? நீ அந்த கும்பகர்னனை வரவழை த்து இந்த மனிதர்கள்பேரில் சண்டைக் கணுப்பிவியும். மிகுந்த பயங்கரமான மலை யையொத்த அந்தக் கும்பகர்னனுடைய சொருபத்தை அவர்கள் பார்த்தமாத் திரத் திலே எங்கேயாவது ஓடி ஒளித்துக்கொள் ளுவார்கள். அப்படிக்கில்லாமல் எதிர்த்து சண்டைக்கு நிற்பார்களானால் ஒருவருடை யசகாயமுமில்லாமல் அந்தக் கும்பகர்னன் மாத் திரமே சடைமுடியாளர்களான அந்த மனிதர்களுடைய உயிரை பரிகரித்துப் போடுவான் என்றுஇத்தப்பிரகாரம் மகோ தரன் சொல்லக்கேட்டு இராவணன்உடன் பட்டுசமஸ்தமுந்தெறிந்த ஓமகோதரனே! உன்னைப்போலச் சமயோசிதமாக எல்லா வற்றையும் சொல்லவல்லவர்கள் யாரிருக் கின்றார்கள்? நீ சமஸ்தகாரியங்களையும் அ றித்திருக்கின்றாய். மேலும் நீ என்னிடத் தில் வைத்திருக்கின்ற அன்போ இவ்வள வவ்வளவல்ல. ஆகையினாலே நல்ல உபா யம்சொன்னாபென்றும், மனம்பேதித்த நம க்கு ஈஸ்வரயத்தினத்தால் கெடுகி காலம் வந்து தேரிடுமேயானால் மத்தியில்வேறெ ன்றினாலே தடுக்கக்கூடுமோ? நீ சொன்ன து தல்லகாரியமென்று சொல்லிய பின்பு, என் தம்பியாகிய கும்பகர்னனிடத்திற்குப் போய் அவனைஇங்கே அழைத்துவாருங்க ளென்று கர்னகரேமாக நியமித்த மாத் திர த்தில், எமதுதர்கள் தேடிக்கொண்டு போ கிறதுபோலதாலுதுதர்கள்புறப்பட்டுபோ ய்மலைகளைப்பார்க்கிலும் பலம் பொருத்திய உயர்த்த தோள்களைபுடையவனான கும்பகர் னனுடையவெற்றிபொருத்தியஅரண்மனை யிற்சேர்த்து, மலைக்குச்சமானமாகிய அந்த கும்பகர்னன் சயனித்துக்கொண்டிருக்கிற பள்ளியறையின் மேகமண்டலத்தை யளா விய வாயிலில் துழைத்து, ஐயா கும்பகர்ன மகாராஜனே! நீ விழித்துக்கொள்ளக் கட வாபென்று தங்கள் கையிலே பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்ற இருப்புலக்கையினாலே தலையிலடித்துச் செவியில் குத்தினார்கள். பின்னும் அந்தக் கொடுங்கண்ணனான கும் பகர்னன் நித்திரைசெய்கிறதைக் கண்டு

கோபமுற்றுச் சொல்லத்தொடங்கினார்கள். எந்தக்காலத்திலும் அழிவில்லாத ராக்ஷதர்களுடைய இன்பமான மாயவாழ்க்கையெல்லாம் அழிந்து போகும்படி, உனதமையனான இராவணன் புத்தியூர்வகமாய்த்தெரிந்து தீமையைச் சம்பாதித்துக்கொண்டான். நீ இன்றைக்கு உயிர் நீங்கி மாண்டுபோவதே நிச்சயம். இன்னும் உனக்கு உறக்கமேதுக்கு? எழுந்திருக்கக் கடவாய் என்று பற்பலவிதங்களாகச் சொல்லிப் புறட்டிப்புறட்டி எழுப்பிச் சொல்லுகின்றார்கள். ஐயா கும்பகர்னமகாராஜனே! உங்களுடைய மோசமான வாழ்வெல்லாம் அழிந்துப்போகிறதை இன்றைக்குப் பாரும். எழுந்திரு மெழுந்திரும். காற்றாடியைப் போல கிறுகிறுவென்று சுழன்றுகொண்டிவந்து எதிர்பார்த்துக்கொண்டு இருக்கின்ற யமதூதர்கள் கையிலே நீ நன்றாய்ச் சயனித்துக்கொண்டு உறங்கப்போகிறாய் உறங்கப்போகிறாய் என்று பற்பலவிதமாகச் சொல்லி எழுப்பவும்; தங்களுடைய வல்லமையினாலே எழுந்திராததைக் கண்டு, திரும்பி ராவணனிடத்திற்குப் போய் ஐயா இராவணேஸ்வரா! வாசனையோடுங்கூடிய மாலைபையணிந்த மார்பையுடையவனான உமது தம்பியாகிய கும்பகர்னன் எழுந்திருக்கவில்லை என்று சொல்லக்கேட்டு, ராவணன் குதிரை-யானை-யாளி முதலானவைகளில் ஆயிரமாயிரமாக ஏவி மிதிக்கவிட்டு எழுப்புங்கள் என்று நியமித்தான். அந்தப்பிரகாரம் அவர்கள் அந்தச் சேனைகளைக் கொண்டு மிதிக்கச்செய்தும் அவன் எழுந்திராததினாலே, மறுபடியும்போய் ராவணனுக்குத் தெரியப்படுத்த மிகுந்த சாமர்த்தியமுள்ளவர்களான நீங்கள் உங்கள் சைனியங்களோடுங்கூடப் போங்கென்று அந்த ராக்ஷதமல்லர்களை ஏவினான். அந்தப்பிரகாரமாக மகாபலமுள்ள வீரர்களான லக்ஷம்பேர் ராக்ஷதமல்லர்கள் ஓடிப்போய் ராவணனுடைய மனதிலுள்ள வருத்தம் நீங்க, இன்றைக்கு இவன் வானரவீரர்களையும் மற்றுமுள்ளவர்களையும் ஜெயித்துகாரியத்தை நிறைவேற்றுவானென்று அவனை எழுப்ப நினைத்து, மலையைப்போலும் உயர்ந்த நீண்ட தோள்களையுடைய அந்தக் கும்பகர்னன் சயனித்துக் கொண்டிருக்கின்ற வெற்றிப்பிரதாப மாளிகையில் நுழை

ந்தார்கள். அந்தப்படி நுழைந்த மிகுந்த பலமுள்ள வீரர்கள் கும்பகர்னனுடைய திறந்த வாயினிலிருந்து புறப்படுகின்ற சண்டமாருதத்தை யொத்த சுவாசத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டு வருகிறதும் போகிறதும் உழன்று திகைப்படைந்து தத்தளித்து, அந்தச் சுவாசத்திலிருந்தும் தப்பித்துக் கொள்ளக்கூடாமல், ஒருவர் கையையொருவர் பிடித்துக்கொண்டு, தங்களுக்குண்டாகிய அளவில்லாத பலத்தினாலே நெக்கிக்கொண்டு, அந்தப் பெரிய சுவாசத்தைக் கடந்துபோய், அவனுடையபெரிய நித்தரையை எழுப்புகிற தமித்தமாக மறுபடியும் வேறொரு வாயில் நுழைந்து, நாமெல்லாம் இன்றைக்கு இவனை எழுப்புகிறதற்கு என்ன உபாயஞ் செய்யலாமென்று அவனுடைய பெரிய வாயையும் மூக்கையுங்கண்டு உடல்நடுங்கி அவனைக்கிட்டித்தொடுகிறதற்குப் பயந்து அவனுடைய பெரிய குகைக்குச் சமானமாகிய காதில் சங்கு-தாரை-பூரி முதலாகிய நாதங்களால் உகாந்தகால பேரிடியைப்போல் கோஷ்டம் உண்டாகச்செய்தும், அநேக கோடி தண்டாயுதங்கள்-சம்மட்டிகள்-குந்தாயுதங்கள் இவைகளை வழங்குவதில் சாமர்த்தியமுள்ளவர்களெல்லாரும் கூட்டங் கூட்டமாகக்கூடிக் கும்பகர்னனுடைய தவடையிலும், சந்துமுட்டுகளிலும், மார்பிலும், தலையிலும் பலங்கொண்ட மட்டும் ஒங்கி அடித்தும் குத்தியும் மொத்தியும் ஏற்றியும் கையோய்ந்து, மெய்களைத்து, சக்தியற்று நின்று, ராவணனுக்குத் தெரிவிக்க; அவன் பெரிய குதிரைப்படைகளையெல்லாம் அதிசேக்கிரத்தில் கூட்டங் கூட்டங்களாகக் கொண்டுபோகும்படி நியமித்தான். அந்தப்படியே அவர் சவாரிசெய்யத்தக்க ஜோடினைகளோடு ஆயிரங் குதிரைகளை ஆயிரம் பாகர்கள் வேகமாய்ச்செலுத்திக்கொண்டிவந்து பெருந்துக்கங் கொண்டு உறங்குகிற கும்பகர்னனுடைய அகன்ற மார்பின்மீது வருத்த முண்டாகும்படியாக யேற்றி, அந்தக் குதிரைகளை நடத்துவித்தும், ஓடச்செய்தும், மிகுந்த வேகத்துடனே வையாளிபோகச்செய்தும், அயர்ந்து தூங்குவதற்கு உடம்பினைக் குத்துவது போல நினைத்து கொஞ்சமும் உணர்ச்சியடையாமல் அப்படியே தூங்கிக்கொண்டி

ருக்கக் கண்டு, விரைவாயோடிப்போய் நெருங்கிய புஷ்பங்கள் கட்டியிருக்கின்றவெற்றிமாலையை யணிந்த ராவணனுடைய வீரகண்டாமணி தரித்த பாதத்தில் விழுந்து, ஐயா ராவணேஸ்வரா! கும்பகர்னனை எழுப்பும்படியான உபாயங்களில் ஒன்றல்ல. அநேக கடினமான விதங்களெல்லாம் செய்துஎங்களுக்குக் கையும் மெய்யும் பலமும் குதிரைகள் கால்களும் ஓய்ந்துவிட்டதே யொழிய அவனை எழுப்பும்படியாக எங்களாலாகவில்லை. எழுப்பத்தக்க உபாயங்களுண்டாயிருந்தால் எங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டுமென்ன ராவணன் அவர்களைப் பார்த்து சக்கரங்கள் பூட்டி மீனிகளால் அலங்கரித்திருக்கின்ற பெரியதேர்ப்படைகள் தன்மீது பெயர்த்துவருகிற காலத்திலும் உடல் அசையாதவனும், அதிகபலம்பொருந்திக் கட்டழியாத சூலத்தினாலும் மழுவினாலும் வாளினாலும் சம்மட்டியாலும் ஓங்கிக் குத்திவெட்டி எறிந்து துடிக்கும் படி அடித்தபோதிலும், தன்னுடைய துடையையும் அசையாதவனுமான எந்தம் பியாகிய கும்பகர்னனை நீங்கள் எவ்விதத்தினாலாவது நித்திரையைப்போக்கி அழைத்துவாருங்களென்று உத்தரவு செய்தான். அந்த வார்த்தையைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் அந்த ஆயிரம் ராக்ஷதமல்லர்களும் அவனுக்குத் தெண்டனிட்டுப்போய் அதிகபலத்திற்காக நித்திரை செய்கின்ற கும்பகர்ன மகாராஜனைக் கிட்டி நின்று, இரண்டுகன்னத்திலும் நீண்ட இருப்புலக்கைகளைக்கொண்டு கைகொண்ட மட்டுக்கும் ஓங்கியோங்கி அடித்தார்கள். அப்படியடித்த போது மூன்று லோகத்தவர்களும் நடுங்கும்படியாகவும், அஷ்டதிக்குகளிலு மிருக்கின்ற பலம்பொருந்திய பருத்த கைகளையுடைய எட்டியானைகளும் பெயராத தங்கள் தங்கள் நிலையிலிருந்து பெயர்ந்துபோகவும், சந்திர சூரியர்கள் திகிலடையவும், தாமரைமலரை ஆசனமாகவுடைய பிரம்ம தேவனும், திருப்பாற்கடலைச் சயனமாகவுடைய விஷ்ணுவும், கயிலாயகிரியை வாசஸ்தலமாகவுடைய சாம்பசிவனும் ஆகிய இவர்கள் முதலான சமஸ்த தேவர்களும் நடுக்கமுற்று ஏக்கமடையவும், செத்தவர் உயிர்பெற்றெழுந்ததுபோல அந்தக் கும்பகர்னன் விழித்துக்கொண்டான். அப்படி

விழித்து மேகங்களைப் பற்றிப் பிழியும்படியான பெரியக்கைகளையும், ஆகாயத்தை அளவிடத்தக்க பருத்த ஸ்தூல ஆகாரத்தையும், கடலிலும் பெரிதாகிய இரண்டுகண்களையும், அளவிடக்கூடாத பெருமையையுமுடைய அதிக பலமுடைய கும்பகர்னனாகிய ராவண சகோதரன் பூலோகத்தையெல்லாம் தமது திருவடிகளால் அளந்து விஸ்வருபங்கொண்டு நின்றசாட்சாத் திரிவிக்கிரமமூர்த்தியைப்போல ஓங்கி எழுந்து நின்றான். அவன் அப்படியே நித்திரையைவிட்டு எழுந்தமாத்திரத்தில் உண்ணும்படியாக வறுத்துச் சுட்ட மாமிசங்களோடுகூடக் கள்ளுக் குடங்களையும் வழக்கப்பிரகாரம் கொண்டுவந்து கொடுக்கப் பெற்றுக்கொள்ளாதவனாகித் தன்னுடைய உயர்ந்தகடைவாயைநக்கிக்கொண்டுகளைமாறின முகத்தையுடையவனாய், பிறகு அறுநூறுவண்டிகளிற்கொண்டுவந்த சோறும், பதினாயிரங்குடக்களும் தட்டாமலும் மிகுந்தபசியாருதவனாய் இரண்டுகண்களிலும் நெருப்புப்பொறிபறக்க ஆயிரத்திருநூறு கறுத்த எருமைக்கடாக்களையும் ஒருலக்ஷியம் வையாமல் சிறு திண்டியாகத்தின்றுவிட்டு, அதுவும்போதாமல் இன்னமும் அதிக ஆகாரங்கொண்டுவந்து கொடுங்களென்று பிரகாசிக்கின்ற இடிகளைப்பிடித்துக் கையினால்பிசைந்து, நெருப்புப்பற்றவைக்கும்படியான மகா கோபத்தையுடையவனாகிப் படுக்கையிலுட்கார்ந்திருந்து தன் அண்ணனாகிய ராவணன் எதிரில் இல்லாததைத்தெரிந்து பெரிய கடலின் அலைகள் நெறித்ததுபோலப் புருவம்நெறித்த நெறியையுடையவனாகியும், குடித்தரத்தம் அவன் கடைவாயில் வடியவும் உட்கார்ந்தபடியே தூங்கினான். கடல்போல ரத்தங்களுடனேகலந்தமாமிசங்களையும், எலும்பும் தோலும் நீக்கி வாரியுண்ணுகின்ற ஆகாரம் வேண்டுகிறவனும், சூரியனையொத்த வஜ்ஜிரகங்கணங்களைத் தரித்த பருத்த கைகளையுடையவனும், கருங்காலிக் கட்டைபோலவைரம்பற்றியகால்களில்வீரகண்டாமணியைத்தரித்தவனும், மிகுந்தபசிநோய்க்கு மருந்தாக வேலாயுதமும் இருப்புக்கழுமுட்களும் அரிவாளும் தோல்வியடையும் படியான பற்களைக் கொண்டு யானைகளுடைய கொழுத்த மாமிசங்களைத் தின்கிறவ

னும், வெற்றி நீங்காத மிகுந்த கள்ளைக் குடிக்க அதிக ஆசையுள்ளவனும், ஒரு சூலாயுதத்தைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்ற உயர்ந்த தோள்களை யுடையவனும், சூல்கொண்ட மேகம்போலும் காத்திரமுள்ள தோற்றத்தையுடையவனும், ராத்திரி போலும் மேனியையுடையவனும், அந்த காரம் பொருந்திய மனதையுடையவனும், சப்திக்கின்ற வீரகண்டாமணி தரித்திருக்கின்ற கால்களையுடையவனும், தேகமெல்லாம் நெருக்குற்றிருக்கின்ற செம்பட்டமயிரையுடையவனும், தேவேந்திரனைப் பற்கள் உதிரும்படியாக வடித்த தனது கையினாலே சவர்க்கலோகத்துமதிலும் இடிபட்டுப் பூமியில் விழும்படியாகப் பெயர்த்துத் தள்ளினவனும், வயிற்றைப் பிசைந்துகொண்டு வந்திரிகளெல்லாரும் பயந்துபோய் ஒளித்துக் கொள்ளும்படியாகக் கழுமுனைகளேவரிசையாகவைத்ததுபோலும், பற்கள் காணப்படுகின்ற வாயை யுடையவனும், உடல்கிடந்து நித்திரை செய்யும்போது தேவர்களுக்கு முழுப்பிராணவாயுவும் குடல்கிடந்திருக்கவொட்டாமல் பயங்கொள்ளச் செய்யத்தக்க வலியையுடையவனும், பூமியிற் கிடந்த கடல் நின்றதுபோலவும், அதன்பேரில் மிகுந்த வெப்பமான வடவா முகாக்கினி எரிகிறதுபோலவும், கறுத்த மேனியும் தலையிற் செம்பட்டமயிருமுடையவனும், அஷ்டதிக்குகளையும் ஜெயம்பெற்ற ராவணன் கோபிக்கும்போது மிகுந்த கிரணங்களையுடைய சூரியனும், அக்கினியும் கண்டு மனங்கலங்கிப் பதுங்கி ஓடியொளித்துக்கொள்ளும் பெரிய மலையினது குகைத்துவாரம்போன்ற மிகுந்த நித்திரை மயக்கமுள்ள கண்களையுடையவனும், மூங்கில்கள் பொருந்திய பெரியமலையில்வசிக்கத்தக்க யானைகள் குடைவரைபென்று நினைத்து உறங்கும்படியான நீண்ட ரோமராசியுள்ள மார்பையுடையவனும், வந்து சேர்கின்ற பிராணிகளுக்கு ஆதாரமான குகையென்று எண்ணிப்போய் பாம்புகள் தங்கும்படியான செவிகளையுடையவனுமாகிய கும்பகர்னனை நோக்கித் துதர்கள், ஐயா! உம்முடைய தமையனாகிய பிரதாப லங்கேஸ்வரர் உம்மை அழைத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னார் என்று சொல்லியவுடனே பெரியமலைக்குச் சரியொத்த கடினமான

தேகத்தையுடையகும்பகர்னன் இலங்கையிலுள்ளவர்களெல்லாம் கோவென்று சப்திக்க, அதிவேகமாய்ப்புறப்பட்டு கோட்டைவாயிலில் நுழைந்து சந்திரமண்டலபரியந்தம் அளவிக்கொண்டிருக்கின்ற ராவணனுடைய அரண்மனையின் வாயிலைச் சேர்ந்து மதில்களால் சூழப்பட்ட பலநிலைகளமைத்த கோபுரத்தையுடைய மாளிகையின் மேல்நிலையில் சயனித்துக்கொண்டிருக்கின்ற லங்காதிபதியைக்கண்டு அநேகம்பேர்களைக் கொலைசெய்து ஜெயம்பெற்ற வேலாயுதத்தையுடைய கும்பகர்னன் ஒரு பெரிய மலை விழுந்ததுபோல சாஷ்டாங்கமாகவிழுந்துதெண்டனிட்டான். நின்றிக்கொண்டிருந்த ஒருமலையானது தன்னிடத்திற் பிரசண்டவேகத்தோடும்வந்த மற்றொரு மலையைத் தழுவினதுபோலத் தசக்கிரீவனாகிய ராவணனாவன்எழுந்து தனது வல்லமை பெற்ற துணைவனான மூத்த தம்பியை இருபது கைகளினாலும் வாரியெடுத்து மார்போடு தழுவித் தன்னுடன்கூட உட்காரவைத்துக்கொண்டு ரத்தத்தையும் குடங்குடமாகநிறப்பிவைத்திருக்கின்றகள்ளையும் குடிப்பாட்டி நான்குதிசைகளிலும் சூழ்ந்திருக்கின்ற கடல்களினுரைக்குச் சமானமாகிய வெள்ளைப்பட்டு வஸ்திரங்களையுடுத்திக் கிரணக்கூட்டங்களுடன் பல பக்கங்களிலும் ஒளிவீசிக்கொண்டிருக்கின்றபற்பல ஆபரணங்களைத்தரித்து அதிக பலமுள்ள இந்திரனாவன் தான் ஏறி நடத்திக்கொண்டுவந்த ஐராவதமென்கிற யானையோடு கூட ராவணனுக்குத் தோற்றோடும்போது சோர்ந்து விழுந்துவிட்ட பிரகாசமுள்ள ரத்தினங்களிழைத்த நெற்றிப்பட்டத்தை வெற்றிப்பட்டமாக அவனுடைய நெற்றியிற்கட்டித் தேகமுழுதும் மின்னலைப்போலப் பிரகாசிக்கும்படியாகக் குங்குமச்சேறு பூசப்பட்டகையையுடையமத்தகஜம்போலவும் அந்தக் குங்குமக்குழம்பு கலந்த கடல் போலவும், விளங்கும்படித் தெய்வமணம் வீசுகின்ற செஞ்சந்தனக்குழம்பை அவன் உடம்பெல்லாம்பூசினான். காளகோடிவிஷமானது எழுந்துயர்ந்ததுபோல உயர்ந்து ஆகாயத்தையளாவும்படியாக நீண்ட அவனுடைய மார்பினிடத்தில் ரிஷபவாகனருடராய் வந்த அக்கினிக்குச் சமானமாகிய

நான்கு தோள்களையுடைய சாம்பசிவமூர்
த்திகொடுத்த கவசத்தை யணிந்தான்.

இப்படி ராவணன்சிற்காரிக்கும்போது
கும்பகர்னனுடைய மின்னற் கொடிபோல்
நீண்டு சிவந்திருக்கின்ற புருவமும் ஆகா
யத்தைத் தொட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற தோ
ளும் இடந்துடிக்கக்கண்டு, அண்ண ராவ
ணேஸ்வரா! என்னகாரணத்திற்காக இப்
படிப்பட்ட அலங்காரங்களை ஆரம்பித்துச்
செய்கின்றாய்? என்று கேட்க, இராவணன்
தம்பி! மிகுந்த வானரசைனியங்களுடனே
இரண்டுமனிதர்கள்கொர்வித்து நம்முடைய
கோட்டையைச் சுற்றி முற்றுகைபோட்டுக்
கொண்டிருக்கின்றார்கள். நீபோய் அவர்க
ளுடைய உயிரை உண்டு முடித்துவிடென்
றான். அப்போது கும்பகர்னன் அண்ண!
பிரகாசிக்கின்ற லக்ஷ்மியைப்போன்ற சீதை
யைக் குறித்து நீ முன்னம்வைத் வசைச்
சொற்களால் சண்டை நெருங்கிவிட்டதா?
விஷத்துக்குச் சமானமாகிய கண்களையு
டைய அந்தப் பதிவிரதா சிரோமணியை
இன்னும் விட்டுவிடவில்லையா? இது உன்
னுடைய பிரார்த்தகர்மமேயல்லாமல் வேற
ல்ல. கொடுமையானயுத்தம் நடக்கப்போகி
ன்றதோ? மஹாபதிவிரதையாகிய ஜானகி
பிராட்டியினுடைய துக்கம் இன்னும் தீர
வில்லையா? பூலோகமுதல் சுவர்க்கலோக
பரியந்தம் ஒங்கிவளர்ந்திருந்த உன்னு
டைய அழியாத பெருங்கீர்த்தியானது அ
ழிந்துவிட்டதோ? ராக்ஷதர்களுக்கு நாசகா
லம் வந்துவிட்டதோ? எல்லாமல்களின்
வலியையும், உலகங்களின்வலியையும், இவ்
வளவென்று வரம்பிட்டுச் சொல்லக்கூடு
மானாலும்; அளவுசொல்லக்கூடாத ஸ்ரீரா
மன்தோள்வலியை நீவெற்றிக்கொள்ளலா
மென்றது சீதாபிராட்டியின்திருமேனியை
த்தழுவலாமென்று வெறுவாய் வெல்லுகி
ன்றையே அதற்குச்சமானமாகும். இந்த
இரண்டும் முடியாதகாரியங்கள். புலஸ்தி
யப் பிரம்மாவின்வழியாக முதலிலே உற்ப
த்தியாகி, எதார்த்த தர்மங்களைச் செய்துவ
ந்த நம்முடைய குலத்தினியல்பை அழி
த்துவிட்டாயே. இப்படிப்பட்ட உனக்கு
வெற்றியுங் கைகூடுமா? உன்னுடைய பல
மெல்லாம் அழிந்துபோகு மென்பதற்குச்
சந்தேகம் எள்ளளவுமில்லை. நிலத்தின்
சுபாவம் எப்படியோ அப்படியே அதைச்

சேர்ந்த நீரின்தன்மையு மிருக்குமென்பது
போல, நம்முடைய ராக்ஷதர்மமே மேலி
ட்டுவிட்டதல்லவா? இனி இந்திரனுக்கு
அரசும் வெற்றியுங் கொடுத்துவிட்டாய்.
உன்னையும் உன் புத்திரமித்திர களத்திரா
திகளாகிய அளவற்ற பந்துக்களையும் அழி
த்துப்போட்டாய். அநேகவகையானராக்ஷ
தர்களையெல்லாங்கொன்று நீக்கிவிட்டாய்.
இனி உனக்கு நல்லகதியுமுண்டாகப்போகி
றதுமில்லை. உனக்குத் தருமமும் பயந்து
ஒளித்துக்கொண்டது. இந்தத்தருமந்தான்
உனக்கு அழியாத மிகுந்த வல்லமையும்,
செல்வங்களையும், நல்லயௌவனத்தையும்,
கொடுத்திருந்தது. அப்படிப்பட்ட தரும
த்தைவிட்டு அழியப்போகின்ற உன்னை
வேறே யாரெடுத்து நிலைநிறுத்தப் போகி
றார்கள்? அடைக்கலமும் தருமமும் நல்ல
நடக்கையும் வாக்குவிர்த்தியு முடையவர்
களே குறைவில்லாமல் எப்போதும் நீடி
த்துவாழ்வார்கள். அப்படிக்கில்லாமல்வஞ்
சனையும், பாவமும், பொய்யும் நிறைந்திரு
க்கின்ற நாம் அழிந்துபோகிறதற்கும் ஒரு
தாழ்ச்சியுமுண்டா? தம்முடையகாலினாலே
இந்தக் கருங்கடலைத்தாண்டிக் காற்றைப்
போல வரும்படியான குரங்குகளு மிருக்கி
ன்றதுகள். சீதையும்நம்முடையலங்கையை
விட்டுப்போகவில்லை. வாலியினுடைய மார்
பைப் பிளந்துகொண்டுபோன அம்பைப்
போலொத்த வல்லமையுடைய ஸ்ரீராமபா
ணங்களுமிருக்கின்றதுகள். அதற்குலக்ஷிய
மாக நாமுமிருக்கின்றோம். இனி நடக்கப்
போகின்ற காரியங்களுக்கு ஏதேனும் ஒரு
குறையுமுண்டாகுமா? என்று கும்பகர்னன்
இதுபோல் இன்னும் அநேக காரியங்க
ளைப்படித்துச் சொல்லி, பின்னும் ராவண
னைப்பார்த்து நான் உனக்கு ஒன்றுதெரிவி
க்கிறேன். அதை அங்கீகரித்துக்கொள்வா
யானால் அதனால் மிகுந்த நன்மையுண்டா
கும். அதை அங்கீகரித்துக்கொள்ளாவிட்
டால் நீ செத்ததாகவே தீர்மானஞ் செய்து
கொள். ஐயா ராவணேஸ்வரா! சீதாபிரா
ட்டியைக் கொண்டுபோய்விட்டு, ஸ்ரீராம
ருடையபாதத்தில் விழுந்து, உன்னுடைய
உண்மையான தம்பியாகிய விபீஷண
னோடு சிநேகன்கொள்வதுதான் நீ தப்பிப்
பிழைப்பதற்குத்தக்கநல்லவழியாகும். அப்
படிக்கு இல்லாவிட்டால் செய்யவேண்டிய

உபாயம் வேறென்றிருக்கின்றது. அதைத் தெரிவிக்கிறேன் கேளாய். வரிசை வரிசையாக உன்னுடைய சைனியங்களை அவர்கள் பேரில் யுத்தத்திற்கு அனுப்பு. அவைகளெல்லாம் அழிந்துபோனபிறகு நீ மாதிரம் துக்கப்பட்டுக்கொண்டிருப்பது நியாயமல்லவே. உன்னுடைய பலமெல்லாங்கொண்டு எதிர்த்து அவர்களோடு யுத்தஞ்செய்வதுதான் காரியசித்தியென்று உபாயம் சொன்னான். அதைக்கேட்டு ராவணன்கும்பகர்னா! உன்னை நான்குப்பிட்டது இனி நடக்கப்போகிற காரியத்தைத் தெரிந்துக்கொள்ளுவதற்காகவல்ல. அற்பபலத்தையுடையவர்களான அந்த மனிதர்களைப்போய்க்கொல்லு. என் புத்தியைப் பார்க்கிலும் அதிக அறிவுடையமந்திரி நீயல்ல. நீ இப்போது அவர்களுக்குப் பயந்துவிட்டாய். உன்னுடைய வீரத்தன்மை பயன்றறதாகப்போய்விட்டது. மிகுந்தபலத்தோடு செய்யவேண்டிய யுத்தத்திற்குத் தகுதியான அதிக மாமிசமும் கள்ளஞ்சாப்பிட்டாய். அதுருக்கட்டும். இப்போது இனிக்கண்ணைமூடிக்கொண்டு இரவும்பகலுமாக நித்திரைசெய்யும்படியாகப் போய்விடு. நீசண்டைசெய்யத்தக்க யோக்கியனல்லவென்று மனம் உளையும்படியாகச் சொல்லி, இரண்டு மனிதர்களை வணங்கிக் கூனலான குரங்குகளையும் கும்பிட்டு வயிறுவளர்த்துப் பிழைக்கிற செய்கை, உன்தம்பியாகிய விபீஷணனுக்கும் உனக்குமே தகுதியானதாகும். நான் அப்படிச் செய்யமாட்டேன். நீ எழுந்து போய்விடென்று சொல்லிவிட்டு, என்னுடைய தேரையும் ஆயுதங்களையும் கொண்டு வாருங்கள். எல்லாரும்புகழ்ந்து சொல்லப்பட்ட எமனும் என்னோடுவந்து எதிர்க்கட்டும். தேவலோகத்திலுள்ளவர்களும்பூலோகத்திலுள்ளவர்களும் இன்னும் மற்றயாவர்களும் கைவல்லமையுடைய இரண்டு சிறு மனிதர்களுடனே சேர்ந்துக்கொண்டு எல்லாரும் என்னோடு சண்டைசெய்யட்டும். நானே யுத்தத்திற்குப் போகிறேனென்று புறப்பட்டான். அதைக்கண்டு தம்பியாகிய கும்பகர்னன் அவனுடையபாதத்தில் விழுந்து வணங்கி, அண்ணா! நான் சொன்னதைப் பொறுத்துக்கொள்ளென்று பலம் பொருந்திய நீண்ட சூலாயுதத்தை வலது கையில் தாங்கி ஓங்கிப் பிடித்து நின்று,

அண்ணா! இன்னும் ஒருவார்த்தை யிருக்கின்றது. நான் இனிமேல்போய் ஹெயித்து வருவேனென்று எண்ணங்கொள்ளவில்லை விதியானது என்பிறகே நின்றுகொண்டு பிடரியைப் பிடித்து நெட்டித் தள்ளுகின்றது. நான் யுத்தகளத்தில் இறந்துபோய் விடுவேன். நான் இறந்துபோனதன் பிறகாவது நீ நன்மையைப் பெறும்படி சந்தோஷத்துடனே ஸ்வர்னச்சாயையோடுங் கூடியிருக்கின்ற தோள்களையுடைய சீதா பிராட்டியைக் கொண்டுபோய் விட்டுவிடு. என்னை எப்போது ஹெயிக்கின்றார்களோ, பிறகு உன்னையும் ஹெயித்து வெற்றிபெறுவார்களென்பதற்குச்சந்தேகமில்லை; நீபின்னா ஸ்ரீ யோசனைசெய்கிறது புத்திஹீனமாகும். ஆகையால்சீதாபிராட்டியை இன்றைக்கேகொண்டுபோய் விட்டுவிடுகிறது உனக்குத் தவத்தைப்பார்க்கிலும் மிகுந்த எஸஸஸைத்தருவதாகும். இந்திரனுக்குப் பகைவனாகிய இந்திரஜித்தென்னும் உன்னுடைய குமாரன் பூரீராமனுடைய தம்பியாகிய இலக்ஷ்மணன் பிரயோகிக்கின்ற மந்திராஸ்திரத்தினாலேசாகப்போகிறது சத்தியமாகும். உன்னுடையசைனியங்களெல்லாம் காற்றிற்பறக்கின்றபுழுதிபோலாகப் போகின்றதுகள். ஆகையாலே நீ தகுந்த ஆலோசனைசெய்து உனக்கு யுக்தமான மார்க்கத்தைச்செய்துகொள். இன்றையவரையிலும் நான் உனக்கு முன்செய்துவந்த குற்றங்களுண்டாயிருக்குமானால் அவைகளை யெல்லாம் பொறுத்துக்கொள். உன்னுடைய முகத்தில் நான் விழிக்கிறது இன்றையோடு முடிந்துவிட்டது. அண்ணா! விடைகொடுவென்று அந்த ஸ்தானத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுத்திரும்பினான். அப்போதுராவணன் இருபது கண்களினிடத்தும் ரத்தக்கண்ணீர்விட்டமுதான். கும்பகர்னன் பெண்ணாதிபிள்ளைகள் உற்றார் உறவின்முறையார் முதலானயாவரும் துக்கப்பட்டமுதார்கள். இப்படியாக அழுகிறவர்களெல்லாரையும் பார்த்துக் கும்பகர்னனும் அழுதுகொண்டு உத்தரகோபுரவாயிலைவந்தடைந்தான். கும்பகர்னனோடுகூட நம்முடைய சேனாவீரர்கள் தங்கள் தங்கள் ஆயுதங்களோடு ரணபேரிகை முழக்கிக்கொண்டு போகவேண்டுமென்று ராவணன் நியமித்தமாதிரத்தில் தேவலோகத்தவர்களுடைய வண்டிகள்

மொய்த்த கற்பகமாலேகுடிய தலைகளில் சேனாபராகங்கள் படியும்படியாய் ரதகஜதுரகபதாகிகளென்று சொல்லப்பட்ட நால்வகைச்சேனைகளும்புறப்பட்டு வந்ததுகள். தேரின்மீது கட்டியிருக்கின்றகொடிகளும், யானைகளின்பேரில் பிடித்துக்கொண்டுவருகின்ற துவலங்களும், முன்னணிப் படைக்கார்த்தர் பிடித்துக்கொண்டுவருகின்ற ஆகாயத்தைத் தாவும்படியான விருதுக்கொடிகளும் ஆகிய இவைகளெல்லாம் ஒன்றுடனொன்று நெருங்கிச் சேனாபராகங்கள் போய்ச் சுவர்க்கமண்டலத்தில் படிந்திருந்தமையால், அந்தத் தூசியைத் துடைக்கிறதுபோலும், ஆகாயமார்க்கத்தில் ஆடிக்கொண்டுவந்ததுகள். அந்தராகுதசேனைகளடைய அநேக ஆயுதங்கள் ஒன்றுடனொன்று தாக்குவதினால் அதுகளினிடத்துண்டாகிய அக்கினிப்பொறிகளும் சேனைத்தலைவர்களுடைய கண்களினின்றும் புறப்பட்ட நெருப்புப்பொறிகளும் போய்ப்பட்டு விசாலமான ஆகாயத்திலுள்ள மேகங்களெல்லாந் தீய்ந்து உதிர்ந்துவிட்டதுகள். தேர்ப்படைகள் போகிறதினாலும், யானைப்படைகள் செல்லுகிறதினாலும், நெருக்குண்டுசிந்துரமப்பியமுகத்தையுடையமேகம் போன்ற யானைகளும் தேர்களுஞ் செல்லமாட்டாமல் நிற்க, குதிரைகள் காற்றைப் போல ஓடுவதினாலும், கொடிப்படைகள் நடக்கிறதினாலும், பின்வரும் சேனைகளானவை முந்திப் பூமியில் செல்லுகிறதற்குத் தம்மால் முடியாதென்று ஆகாயமார்க்கமாய்ப் பாய்ந்துபோனதுகள். ஆயிரம் சிங்கங்களும், ஆயிரம்யாளிகளும், ஆயிரம்யானைகளும், ஆயிரம்பூதங்களும் பூண்டதும் விசாலமாகிய பூமியை மறைக்கத்தக்கதுமான அதிக பிரகாசமுள்ள ரத்தினங்களிழைத்த ஒருபெரிய தேரின்பேரில் கும்பகர்னன் ஏறினான். தோமரம்-இருப்புலக்கை - தண்டாயுதம்-வேலாயுதம்-சூலாயுதம்-வல்லயம்-வாளாயுதம்-மழுவாயுதம்-அலாயுதம்-வளைதடி - சக்கரம்-வில் - கேடயம் - இன்னும் க்ஷேமத்தில்வைத்திருந்த பற்பல கொடிய ஆயுதங்களையெல்லாம் தலையிற்றுக்கிக்கொண்டு அநேகம் ராகுதர்கள் இரண்டுபக்கங்களிலும்வந்தார்கள். இதுவல்லாமலும்சில பேர்கள் கள்ளுறாடிகளைத் தூக்கிக்கொண்டும், பக்குவமாக வெந்த மாமிசத்துண்டங்

களை நிறைத்துவைத்திருக்கின்ற ஆயிரம் சகடவண்டிகளை ஓட்டிக்கொண்டும், வக்கிர தந்தங்களை யுடையவனான கும்பகர்னனுக்குப் பின்னால் கள்ளும் மாமிசமும் மாறி மாறி அடிக்கடி முறைப்படிக்குக் கைநீட்டிக்கொடுத்துக்கொண்டும்வந்தார்கள். அப்போது அதைக்கண்டதேவர்கள் இது இந்தப்பெரிய கூட்டங்களாகிய குரங்குகளினாலேமாத்திரம் ஒழிந்துபோகமாட்டாது. இவன்தின்னுகிற மிகுந்த கொழுத்த மாமிசத்திற்கு இந்த உலகந்தான் போதுமோ? எங்கும் பிணக்காடாகப்போகிறது. யமனுக்கும் ருசி தெரிந்துவிட்டது. இது சும்மாய் போகமாட்டாதென்று தேவர்களெல்லாம் ஓட்டம்பிடித்தார்கள். ஆதிசேஷனுடைய ஆயிரஞ் சிரசுகளையும்விட்டு நீங்கிப் பூமியுடனேகூட பர்வதசிரேஷ்டமென்று சொல்லும்படிப் பெயர் பெற்றிருக்கின்ற பெரிய மேருகிரியானது வந்ததுபோல சொர்னமயமாகிய தேரின்பேரில் உக்கிரமாய் வந்திருக்கின்ற கும்பகர்னனை உயர்ந்ததோள்களையுடைய சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரராகிய ஸ்ரீராமர் பார்த்து, அவனுடைய தேரில் கட்டியிருக்கின்ற கொடிகள் வீணையெழுதி யிருக்கிறதோவென்று பார்த்தபோது, அதில்லாமல் வெற்றிபொருந்திய சிங்கமெழுதி யிருக்கக்கண்டு, இவன் ராவணன்ல்லன். காற்றிலும் அதிகவேகமாக மனதைச் செலுத்திப் பார்த்தாலும் அளவறிவதற்கு அருமையான தோற்றமுடையவனாய் யிருக்கிறான். மேலும் உயிருடைய பொருளல்லவென்று நினைக்கலாமென்றாலும், ஆபரணங்களை அணிந்த மார்புடையவனாகவுமிருக்கின்றான். இவன் யாரோ? இவனுடைய ஒரு தோளோடு மற்றொருதோளை ஒருசேரப் பார்க்கிறதற்கு அநேக நாள்செல்லும். மேருமலைக்குக் கால்கள் முளைத்ததோ? யுத்தஞ்செய்வதற்கு இசைந்துவந்திருக்கின்ற இவன் இன்னென்று தெரியவில்லை. இவன் பெயர் என்னமோ? ராவணன் தன்னுடைய நிஜரூபத்தை மறைத்துக்கொண்டு, நமதுவானர சைனியங்களைப் பயப்படுத்தும் படியாகக் காட்டுகிறதற்குக் கொண்ட மாறுவேஷமோ? இந்த உரு இன்னதென்று எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆகையால் ஓ விபீஷண! இதுநன்றாய் தெரியத்தக்கதாக

சீக்கிரம் எனக்கு நீ சொல்லவேண்டும் என்றுபுரீராமமூர்த்திகேட்க, அவருடைய திருவடிகளில் சாஷ்டாங்க தெண்டஞ் சமர்ப்பித்து, சுவாமி! இவன் மகா பிரதாப சாலியான லங்கேஸ்வரனுடைய தம்பியும் எனக்கு மூத்தவனும், மேகத்தை யொத்த கறுத்த நிறத்தையுடைய யமனுக்குச் சமானமாகிய வீரகண்டாமணியைத் தரித்தவனும் கூர்மைபொருந்திய சூலாயுதத்தை யுடையவன். இவனுடைய தன்மை எப்படிப்பட்டதென்றால், அருமையான தபசைச் செய்கிறவர்களாலும் வேதவேதியர்களுமானவர்களாலும் தியானிக்கத் தக்கவரும், கைலாயபதியும் மூலதாமரைப்புஷ்பத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சதுர்முகப் பிரமாவும்சிந்திக்கும்படியான சாட்சாத்ஹிராப்தி நாதனான சாட்குண்ய பரப்பிரம்மமானவரையோக நித்திரைவிட்டு எழுந்திருக்கிற காலத்தில் தேவர்கள் நாசமடைவார்கள். இவன் நித்திரைவிட்டு விழிக்கிற காலத்தில் தேவர்களைக் கொல்லுவான். ஓ சக்கர தரராகிய சுவாமி! இவன் அற்ப வாழ்நாளையுடையவனும் என் தமையனுமான ராவணனுக்கு அடுத்த சகோதரன். ஊழிகால பரியந்தம் நித்திரைசெய்யத்தக்கவன். யமனுடைய உயிருக்கு யமனாகவிருக்கிறவன். வாயுதேவனைப் பார்க்கிலும் மிகுந்த வேகத்துடனே நடக்கின்ற கால்களை யுடையவன். தேவேந்திரன் முதலானபேர்களும் தோல்வி யடையும்படியாக வெற்றிமாலையைத்தரித்த ஒப்பற்ற சூலாயுதத்தைக்கொண்டு அவர்களைக் குத்தினவன். நான்கு கொம்புகளையும் மலைக்குச் சமானமாகிய நான்கு கால்களையுமுடைய ஐராவதமென்கின்ற யானையை, அதின்பேரி லிருக்கின்ற தேவேந்திரன் பயந்துவிழாமல் இருந்தபடியே இருக்கும்படியாக அந்த யானையைப் பின்னங்காலிரண்டையும் பிடித்துக் கிறுகிறுவென்று சுழற்றினவன். அல்லாமலும் வடவாழகாக்கினியையும் காற்றையும் பிடித்துப் பிழிந்து, சாற்றெடுக்கும்படியான சாமர்த்தியமுடையவன். மீன்களெல்லாம் அழிந்து நசுங்கிப் போட்படியாகச் சமுத்திர ஜலத்திலிழிந்து காலால்நடந்து கரையேறத்தக்க வல்லவன். மாமிசபுஷ்பியின் உறுதியினால் மேருவும் நிகரற்ற மிகுந்த பலமுள்ளவன். அதிக தபங்களைச் செய்த

தினால் யாரொருவரும் பெருத மிகுந்த வரங்களைப் பெற்றவன். பூர்வத்தில் இவன் மதோன் மத்தனாய் லோகங்களிலும் சாரியுலாவி வந்தபோது, பேயையும் இவனுக்குச் சமானமாகச் சொல்லவொட்டாமல் எல்லாரையும்பிடித்துக் கொண்டுவந்தான். தொங்குகின்ற மாலையை யணிந்த இந்த கும்பகர்னன் அன்றைக்கு வந்துபிடுத்து இன்றைவரையிலும் நித்திரைசெய்துகொண்டிருந்த படியினாலே லோகமெல்லாம் இவ்வளவாவது பிழைத்திருந்தது. இவன் கையில் ஒருசூலமிருக்கின்றது. அதுதேவர்களுடைய வாழ்நாளை யெல்லாம் உண்டு விட்டது. அந்தச் சூலத்தை லோகங்களை யெல்லாம் உண்டவனாகிய சாக்ஷாத் விஷ்ணுமூர்த்தியினது சக்ராயுதத்தினிடமாக விருந்து காலகோடிவிஷத்தை யுண்டவராகிய சதாசிவமூர்த்திபெற்று இவனுக்குக் கொடுத்தார். மின்னலைப்போலும் பிரகாசிக்கின்ற திவ்வியதேகத்தையுடைய சுவர்க்க லோகவாசிகளாகிய தேவர்கள் அநேகம் பேர் இவனுக்கு முன்னாக அமர்செய்ய நின்றார்களென்ற போதிலும், அவர்கள் எல்லாரும் முதுகிட்டோட அவர்கள்முதுகைப் பார்ப்பானே யல்லாமல் அவர்கள் முகத்தில் இவன் விழிக்கவே மாட்டான். இவன் இடியைக்காட்டிலும் கொடியவனான ராவணனைப் பார்த்து, அண்ணா! சீதா பிராட்டியைக் கொண்டுவந்தது தர்மமல்லவே! அதனால் நமக்கு உயிர்ச்சேத முண்டாகுமென்றும், பெரியோர்கள் இருந்து சொன்ன புத்தியை மறுத்த ராவணனைச் சத்தியமாகக் கோபித்துப் பிராணநாசம் வருமென்பதைத் தெரிவித்தான். அதைக் கேளாததினால் அவனை வெறுத்துத் தான் சாகப்போகிறது நிச்சயமென்று, அவனிடத்தில் தனக்குண்டாகிய பாத்தியத்தையும் முறித்துக்கொண்டு, இது நமக்கு நல்லதல்லவென்று தகுந்த நீதியை ராவணனுக்குச்சொல்லி, இன்றைக்குத் தேவரீருடைய சந்நிதிக்கு முன்பாக வந்தான் என்று விபீஷணமூர்த்தி சுவாமியை வணங்கி ஓர்.அப்போது அந்தவார்த்தையைக்கேட்டுக்கொண்டிருந்த சுக்கிரீவமகாராஜர் சுவாமி! அடியேன் ஒரு நல்ல நினைவு நினைத்தேன். அதாவது இவனைக் கொல்லுகிறதினாலே நமக்கு ஒரு பிரயோஜனமுமில்லை.

அவனுக்கு இஷ்டமிருந்தால் அவனை நம்மோடு சேர்த்துக்கொண்டு பிறகு நடக்கவேண்டியதைச் செய்யலாம்; அப்போது இந்த விபீஷணுழ்வாருடைய துக்கமும் நிவர்த்தியாகுமென்று சொன்னார். அதற்குச் சக்கரவர்த்தித்திருமகனார், ஆம். இது யுத்தமான காரியந்தானென்று சொல்லி, ஆனால் அவனிடத்திற்குப்போய் இந்தக் காரியத்தை சொல்லத்தக்கவர்கள் யாரிருக்கிறார்களென்று விசாரித்தபோது, விபீஷணுழ்வார் தேவரீருக்குத் திருவுள்ளமாலை அடியேனேபோய்த் தகுந்த புத்திமதிகளைச் சொல்லி, அவனுடைய மனத்திலிருக்கின்ற வன்மைத்தன்மையை இளகச் செய்து நம்மோடுசேர விருப்பமுள்ளவனாகியிருந்தால் அழைத்துக்கொண்டுவருகிறேனென்று சொன்னார். நீலமேகத்துக்கு ஒப்பாகிய ஸ்யாமளரூபரான ஸ்ரீராமபிரான் நல்லது, அப்படியே அதிவேகமாய்ப் போய் வரக்கடவாயென்று அனுப்பினார். உடனே அந்த ராக்ஷதசேனாசமுத்திரங்களைத்தாண்டி, தமக்குச்சிறந்த துணைவனான கும்பகர்னனுக்குச் சமீபமாகப் போனமாதிரத்தில் வேவுகாரர்கள் அவனைக்கண்டு ஐயா கும்பகர்னமகாராஜனே! உம்முடைய தம்பியாகிய விபீஷணர் என்னமோ வெகுவிரைவாக உம்மிடத்திற்கு வந்திருக்கிறாரென்று சொல்லக்கேட்டு, அளவில்லாத சந்தோஷத்தைக்கொண்டு எக்களிப்புற்றிருக்க, அந்தக் கும்பகர்னனுடைய பாதங்களில் விபீஷணுழ்வார் தம்முடையசிரசைச்சேர்த்து தெண்டனிட்டார். இதிரேவந்து சாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டனிட்ட விபீஷணுழ்வாரைக் கைகளால் வாரியெடுத்து, உச்சிமுகந்து உயிராரத்தழுவிமார்போடணைத்து, தன்னிரண்டுகண்களிலும் மழைத்தாரைகள்போல் நீர் ஓழுகும்படியாக, அப்பா விபீஷணா! எங்களில் நீ ஒருவன்பிழைத்துப்போய் புத்திமாய் வாழ்ந்திருக்கிறாயென்று சந்தோஷப்பட்டிருக்கின்ற என்னுடைய சிந்தை முழுதும் திகைக்கும்படியாகப் புத்தியில்லாதவனைப்போலத் தனித்தவனாய் ஏன் திரும்பி வந்துவிட்டாய்? ஸ்ரீராமபிரான் திருவடியையடைந்து, நீ அபயம்பெற்றவிதத்தையும், தேவர்களும் பெறுதற்கேலாத இகலோக பரலோகாதி ஐஸ்வரியத்தையும்பெ

ற்றசிறப்பையும், நான் கேள்விப்பட்டு மிகுதியும் மனங்களித்திருந்தேன். சகல சாஸ்திரக்கியான சம்பன்னனான நீ, யமன்தன் வாய்க்கிரையாக எதிர்பார்த்திருக்கின்ற எங்கனிடத்திற்குக் குற்றமுள்ளவனாக ஏன் வந்துவிட்டாய்? ஸ்ரீராமகைங்கரியமான அமிர்தபானம் பண்ணுகின்ற நீ ராக்ஷத கிரத்தியமாகிய விஷமுண்ணவரலாமோ? என் கண்மணியாகிய தம்பி! நீ ராக்ஷதகுல தர்மத்தை யழித்துவிட்டாய். ஆனபோதிலும், உன்னால் இந்தப் புலஸ்திய பிரம்மாவினுடைய வமிசம் மாக்ஷிமைபொருந்திய புண்ணியத்தையடைந்ததென்று எனது வலது தோளைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தேன். நீ என்னை இப்போது உன்வருகையாலே துக்கப்படுத்தி, என்னுடையநாவை வரளச் செய்துவிட்டாயே. அதை நீனைக் கும்போது என்மனது உளைக்கின்றதே. மகா தர்மிஷ்டர்களான அந்த ராமலக்ஷ்மணர்கள் தங்களுயிரை விட்டபோதிலும், அபயமென்றடைந்த உன்னை நீக்கி விடுகிறதற்குச் சம்மதிக்கமாட்டார்கள். அவர்களைவிட்டு விலகினதினாலே நீ மறுமையில் அடையப்போகிற நல்ல பதவியை இழந்துவிட்டாய். ராமநாமத்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கின்ற பரியந்தம், இந்த அற்புப்பிறவி யுண்டாகப் போகிறதில்லை. இதுகளையெல்லாம் வேதவேதாந்தங்களால் கற்றறிந்தும் நீ என்னகாரணத்தினாலே அந்தராமனைப்பிரிந்து இங்கே வந்துவிட்டாய்? தர்மமே ஸ்வரூபமாகநின்ற சாட்சாத் ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணருக்குத் தாசத்துவம் பூண்டு, அவர்களாலே பாவமலையாய் நிலைபெற்றுநின்ற அக்கியானம், அன்னியதாக் கியானம், விபரீதகியானங்களாகியமூன்றையும் இருந்தவிடந்தெரியாமல் மாய்த்துவிட்டு, இன்னும் பலங்கொண்டிருக்கிற மற்றப்பாவங்களெல்லாவற்றையும் இந்தப்பிறப்பிலேயே ஒழித்துவிட்ட மெய்ஞ்ஞானச் செல்வமுள்ளவிபீஷணனே! பிறர்தாரத்திலிச்சைவைத்திருக்கின்ற எங்களை உறவாகப்பெற நீனைக்கின்றயோ? நீ நல்ல நீதியும், தர்மநிலையானநல்லசெய்கையும், யதார்த்தகியானத்தையும், நீ செய்த அளவில்லாத தவங்களினால் ஆகிவஸ்துவாகிய சர்க்கராத் ஸ்ரீயப்பதியாலே பெற்றுக்கொண்டாய். வேதமுதல்வனான ஸ்ரீராகவமூர்த்

தியினுடைய இனிய அமிர்தவாக்கினாலே நீ சிரஞ்சீவிப்பட்டமும் பெற்றாய். இவ்வளவு யோக்யாதிகாரத்தைப்பெற்ற நீ ஹேயமான ஜாதிதர்மத்தை இன்னமும் விடவில்லைபோலக் காண்கின்றதே. எல்லாருக்குத் தலைவரான ஸ்ரீசக்கரவர்த்தித் திருமகனார் நாணேற்றிய வில்லையுடையவராய் நிற்கின்றார். அவர்பக்கத்தில் ஒருவராலும் தடுத்தற்கரிய வல்லமையுடைய இளையபெருமானும் நிற்கின்றார். மற்றவானரவீரர்களெல்லாம் நிறைந்திருக்கின்றார்கள். எங்களைக் கொல்லும்படியாக யமனும் வந்திருக்கின்றான். அதற்கு இசைவாக விதிபுகட்டி நிற்கின்றது. இனி எங்களிடத்தில் என்னவல்லமை இருக்கக்கூடும்? நீ ஏன் எங்களோடு கூட மாளவந்தாய்? ஓ புலஸ்தியவமிசகுல திலகமாகிய விபீஷண! நீ அயோத்தியாபுரிக்கு அரசர்களாகிய ராமலட்சுமணர்களுக்கு அடைக்கலமாகி, அவர்களால் உஜ்ஜீவனமடையாமல் இவ்விடத்திற்குவந்தாயானால் ராக்ஷதர்களாயுள்ள நாமெல்லாம் அந்தராமலட்சுமணர்கள் பிரயோகிக்கின்ற அஸ்திரவருஷங்களாலே மாண்டு லங்காபட்டணமுழுதும் பாழாய்விடப்போகிறதே. பின்புகையிலே எள்ளுந் தண்ணீரும் எடுத்து இறைத்துப் பிதுர்யாக்கக்கடமையை நிறைவேற்றத் தக்கவர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள்? அப்படிப்பட்டவர்கள் ஒருவரை எனக்குக் காட்டு பார்ப்போம், ஒருவருமில்லையே. இங்கே இருக்கின்ற பாவிகளாகிய ராக்ஷதர்களெல்லாம் மாண்டுபோன பிறகு திருவுறைமார்பனை ஸ்ரீராமபிரானுடனே நீ உன்னுடைய லங்காபட்டணத்துக்கு வந்த பிறகு எக்காலத்திலேயும் அழியாதிருக்கின்ற செல்வத்தை அனுபவிக்கத் தக்கவனான நீ, இங்கே வீணயத் தாமசஞ் செய்யாமல் சீக்கிரமாய்த் திரும்பி அவர்களிடத்திற்குப் புறப்பட்டுப் போய்விடு என்று சொன்ன கும்பகர்ணனைப்பார்த்து, விபீஷணர் சொல்லுகிறார். அண்ணா! நான் உன்னிடத்தில் விண்ணப்பம் பண்ணிக் கொள்ளுகிறதற்கு ஒருகாரிய மிருக்கிறதென்று சொல்ல, அதென்னவென்று கேட்டான். அதற்கு விபீஷணஸ்வரர் சொல்லத் தொடங்கினார். அண்ணா கும்பகர்ண! அக்கியானசிந்தையுடைய எல்லாரிடத்திலும் இனிய அருள் சுரக்கின்றமகாவீரசிகாமணியாகிய ஸ்ரீராம

மூர்த்தியினுடைய கிருபைக்கு நீ பாத்திரமானால் அவர் அபயம் கொடுப்பதொன்று மாத்திரமோ? இந்த மாயப்பிறவிப்பிணியை மாற்றாதற்கு மருந்தாகவுமிருந்து, கீழ்மேலாக மாறிமாறி உருண்டோடுகின்ற சடத்தினுளையைப்போல நின்றநிலையில் நில்லாத இந்த மாயவாழ்க்கையை நீக்கிவிட்டு, மறுமையில் தன்னுடனே ஜோதியாகிய பரமபதத்தையும் கொடுப்பார். அந்த ஸ்ரீராகவபிரான் எனக்குக் கிருபைசெய்து கொடுத்த சகல ஐஸ்வரியங்களும், குறைவின்றி நிறைந்த இந்த இலங்காதிபத்தியத்தையும், மற்றெல்லாச் சிறப்பையும், உனக்கு நான் கொடுத்துவிடுகிறேன். மேலும் உன்னுடைய ஆஞ்ஞையின்படி எப்போதும் நடந்துகொண்டும் வருகின்றேன் இதைப் பார்க்கிலும் உனக்கு வேறேயுறுதிப்பாடு ஒன்றுமில்லை. ஓ உத்தமனான அண்ணாவே! உன் பிள்ளைப்பிறந்த என்னுடைய மனத்தினிடத்தில் உண்டாகிய துக்கத்தை நீக்கி, நம்முடைய யக்ஷவம்ச தர்மத்தையும் விர்த்திசெய்து வாழக்கடவாய். இனி இந்த ரணக்களத்தைவிட்டுத் தப்பிப் போகிறதோ அருமை. அப்படி தப்பிப் போனபோதிலும் பிராணனோடே தங்குதற்கான இடமும் கிடையாது. ராவணை ராக்ஷதர்களெல்லாம் வெகு சீக்கிரத்திலே நிச்சயமாகச் சாகப்போகிறார்கள். நீயோ நல்ல நீதியையும், தர்மத்தையும் அபேட்சித்திருக்கின்றாய். ஆனபடியினாலே இன்னும் சிலநாள்க்கிருக்கத்தக்க பிராணனை விருதாவில் மாய்த்துக்கொள்ள வேண்டிய காரணமென்ன? வேதமார்க்கத்திற்குத்தக்க ஒழுக்கங்களையே கைப்பிடித்து நடக்கவேண்டியது யாவர்களுக்கும் யுத்தமாகும். வேதவிரோத பாபகிருத்தியங்களைச் செய்வார்களேயானால் அப்படிப்பட்டவர்கள் தங்களிலும் சிறந்தவர்களானாலும், உடன் பிறந்தவர்களானாலும், உறவினமுறையார்களானாலும், தாய்தந்தையர்களானாலும், அவர்களை வைதீகதரும் ஒழுக்கத்தில் நிற்பவர்கள் சற்றேனும் மதிப்பார்களோ? அந்த நியாயங்களையெல்லாம் நீ நன்றாய் அறிந்திருக்கின்றாயல்லவோ? அப்படிப்பட்ட உனக்கு நான் சொல்லவேண்டிய தென்ன விருக்கின்றது? சத்தியத்தைப் பின்பற்றி நடக்கும்போதும், அந்த உத்த

மர்களைப் பாபமானது பின்தொடர்ந்து வருத்துமா? பிள்ளைகளும், வித்தியாப்பியர் சஞ் செய்துவைத்த உபாத்தியாயர்களும், கொண்ட பெண்மரும், இனி உயிர்க்குச் சமானமாகிய சிநேகிதர்களும், இடுக்கண் வந்தபோது உதவிசெய்தவர்களும், மேலும் தம்மைவந் தடுத்தவர்களும் ஆகிய இவர்களிடத்தில் வைக்கும் அன்பு, துக்ககரமான சம்சார பந்தத்தை யுண்டாக்குமென்று அத்தியவசாயம் மிகுந்த முழுக்ஷுக்கள் துறந்திடுவார்கள். வைதீகதருமமொன்று மாத்திரமே இகத்துக்கு நன்மையைச்செய்வதும், பரத்திற்கு அனுகூலமாயிருப்பதுமாகும். ஒருவன் அகிருத்தியத்தைச்செய்ய அவனுடன் யாதொரு தீங்கும் செய்யாத மற்றொருவன் மரணமடைகிறது நியாயமோ? அல்லது அநியாயமோ? நீயே ஆலோசித்துப்பார். நீ நன்மை தீமையை நன்றாய்ப் பகுத்தறியும் தன்மையுடையவனா? தபசிரேஷ்டராகிய ஸ்ரீபரசுராமர் பெற்ற தாயாகிய ரேணுகாதேவியானவள் பாபகிருத்தியத்தைச் செய்ததனால் லல்லவோ தர்மத்தைநோக்கி அவனைக்கொண்டு விட்டார். துஷ்கிருத்தியத்தைச் செய்ததன் பிதாவாகிய பிரம்மதேவனுடைய தலைகளில் ஒன்றைக் கிள்ளி எறியும்படியாக மூன்று கண்களையுடைய உமாநாயகராகிய சிவபெருமானாவர் முற்காலத்தில் ஏற்பட்டாரல்லவா? ஓ பகைவர் உடலைப் புண்படுத்தி புலால்நாற்றம்வீசுகின்ற சூலாயுதத்தை கையிற்றாங்கிய மகா வீரசிகாமணியே! இம்மையில் மகா பாபிஷ்டியாய் பலரு மிகமும்படியிருந்து, மறுமையில் இரௌரவாதிஎன்னத்தக்க நரகத்தில் வீழ்வதற்கும் புத்திமான்கள் பிரயத்தனப்படுவார்களா? தேகத்தில் கட்டிபுறப்பட்டால், அதைச் சத்திரமிட்டுக் கெட்ட ரத்தத்தை நீக்கிவிட்டுக் காரம்வைத்து சுட்டு, பூச்சு மருந்தினால் அந்தப்புண்ணையாற்றித் துன்பத்தை நீக்கிக் கொள்வார்களல்லவா? வாசனை வீசுகின்ற பூவிதழ்களால் தொடுத்த மாலையையணிந்த மார்பினை யுடைய அண்ணா கும்பகர்னா! மிகுந்த புத்திமான்கள் உறைத்து உடலிலேபூசிப் பரிமளிக்கச் செய்யவேண்டிய வாசனைத் திரவியத்தை, வீணாகக்கடலில்கொண்டுபோய்க் கரைத்து அழித்துவிடமாட்டார்களே. ஆகையால்

உன்னுடைய தமையனான ராவணனைப் பிராணன் போகாமல் காப்பாற்றலாமென்றால், அதற்கேற்றஒருநற்குணமாவது அவனிடத்தில் காணப்படவில்லையே. இனிவே ஒரு வழியாய்த் தர்மத்தை விருத்திபண்ணலாமென்றாலும், அதையும் நிறைவேற்ற அவன் இடங்கொடுக்கமாட்டானே. அஷ்டதிக்குப்பாலகர்களும் பலதிசைகளிலுள்ளவர்களும் சிரிக்கும்படியாக ரணக்களத்திலே ராக்ஷதர்களுடைய பிராணன்களெல்லாம் போய்விடப்போகின்றன. அப்படி போன பிற்பாடு அவர்களுக்கு நரகமேயன்றி வேறென்றும் சித்திக்கமாட்டாதே. நீ மிகுந்த பலத்தைக்கொண்டு மேலுலகங்களையெல்லாம் ஐயித்தாயே. அங்கேயாவது வசித்துக் கொண்டிருந்தாயா? இல்லையே. இந்தப் பூமியில் நீ வந்து இறங்கி இன்றையவரைக்கும் உன்னுடைய யௌவன வயதெல்லாம் வீணுப்போகும்படியாக நித்திரை செய்தாயென்றதல்லாமல், அதனால் ஏதேனும் ஒருலாபத்தையடைந்திருக்கின்றாயா? ஒன்றுமில்லையே. நீஎன்ன பிரயோஜனத்திற்காகத் தர்மத்தை விட்டு உயிரைமாய்த்துக் கொள்ளுகிறதற்கு ஏற்பட்டாய்? அண்ணா! திருவையும் மறுவையும் மார்பிலுடையவரும், சாக்ஷாத்ஜெகத்ரக்ஷகரும், தைத்தியாரியுமாகிய ஸ்ரீராமருடைய காருண்ணியத்தினால் உன்னுடைய அக்கியானமாகிய நித்திரையையும் நீக்கி எல்லா ஐஸ்வரியச்சிறப்பையும் அடைந்து வாழ்வாய். மேலும் சிரஞ்சீவிப்பட்டமும் பெறுவாய். ஏகசக்ராதிபதியாய் அரசுசெய்துகொண்டிருப்பாய். எல்லா உரிமையும் உன்னதேயாகும். உனக்கு ஒருகாரியமும் அருமையாகமாட்டாது. அதுகளுக்கெல்லாம் இதுவே தகுந்த நல்லகாலமாகவு மிருக்கின்றது. அண்ணா! தேவதேவனான சக்ரவர்த்தித்திருமகனார் கைகொடுத்த லங்கையின் ஐஸ்வரியங்களெல்லாம் பெற்றுக் கொள்ளுவாய். எப்படிப்பட்டவர்களுக்கும் நீ கீழடங்கியிருக்கவுமாட்டாய். யாரும் உன்னை வருத்தமாட்டார்கள். திரிமூர்த்திகளுக்குத் தலைவரான நாராயணமூர்த்தியே காகுஸ்தவம்சோத்பவராய் அவதரித்துத் தர்மமுழுவதையும் காக்கும்படியாக வந்திருக்கின்றார். உனக்குப் பிள்ளைகளாவிருக்கின்றபேர்களும், உன்கூடப்பிறந்த எனக்

குப் பிள்ளைகளாக விருக்கின்றபேர்களும், நம்முடைய யக்ஷவம்சத்திற்கு முடிவுகாலத்தை ஆலோசித்தவனான ராவணனுடைய பிள்ளைகளுடனே சிரேஷ்டத்தைப்பெற்றுத்திரிந்துகொண்டிருப்பார்களல்லவோ? துஷ்கிருத்தியத்தைச்செய்து அதர்மவானென்று கண்டோர்பழித்துச் சொல்லாமல், நல்ல புத்தியினாலே தர்மவானென்று பேர்பெற்று வாழக்கடவாய். இதுவரையிலும் ராக்ஷதர்களிடத்தில் வெறுப்புற்றிருந்த மகாரிஷிகளெல்லாரும் இனிமேல் கருணையுடையவர்களாக இருப்பார்கள். சுவர்க்க மத்திய பாதாளமென்று சொல்லப்பட்ட திரிலோகத்திலும், இனி பகையும் உண்டாகப்போகிறதில்லை. இனி உனக்கு மரணமும் உண்டாகுமென்று பயப்பட வேண்டியதுமில்லை. ராக்ஷதர்களை வருத்தப்படுத்திக்கொண்டு பகைவர்களாயிருக்கிற தேவர்களெல்லாரும் நட்புடையவர்களாகப் போகிறார்கள். இப்படிப் பழம்பறித்துத் தின்னத்தக்க காலத்தில் மரத்தைவெட்டி அது துளிர்த்துப் புஷ்பிக்கவேண்டுமென்று நினைத்திருக்கின்றவர்களைப்போலப் பிரயோஜனத்தை இழந்து விடலாமோ? மேலும் உன்னிடத்திற்கு நானே என்சொந்த அபிப்பிராயத்தின்படிக்கு வரவில்லை. அந்த வேதமுதல்வனாகிய ஸ்ரீராகவபிரானேதான் என்மீ துவைத்திருக்கின்ற கிருபையினாலே உன்னிடத்திலும் தயையுடையவராய் உன்னை அழைத்துவரும்படியாக என்னை அனுப்பினார். நான் வந்த காரியம் இதுவேயாகும். ஆனபடியினாலே அந்தச் சக்ரவர்த்தித்திருமகனானைக்காணும்படியாகத் தர்மத்திற்கும் பிசகிடவாமல் இப்போதே என்னுடன்கூடப் புறப்பட்டு வரக்கடவாயென்று அவனுடைய அழகு பொருந்திய இரண்டுபாதங்களிலும் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்தார். அழகிய மலர்மாலையைத்தரித்து ரத்தினங்களிழைத்துப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்ற கிரீடமானது பூமியில் படியும்படியாக நமஸ்கரித்து, இரண்டுபாதங்களையும் தம்முடைய கைகளினால் பிடித்துக்கொண்டு, புலம்புகிற மேருமலைக்குச் சமானமாகிய தோள்களையுடைய விபீஷணமுவானைக் கும்பகர்னன் வாரியெடுத்து மார்போடணைத்து, அக்கினி ஜொலிக்கின்ற கண்களினிடத்தில் வெவ்விதா

கிய ரத்தநீர் தாரைதாரையாகச் சொரியும் படியாகத் தம்பியைப்பார்த்துச் சொல்லத் தொடங்கினான். ஓ நல்லமலைகளைத் தரித்து அழகுபொருந்தியிருக்கின்ற திருமேனியையுடைய தம்பிவிபீஷண! நீரினாலெழுதிய கோலத்தைப்போலச் சிறிது பொழுதே தோன்றும் அற்பவாழ்க்கையை விரும்பி என்னை இத்தனை காலமளவாக வளர்த்ததுமன்றி இப்போதுபோர்க்கோல முஞ்செய்து யுத்தத்திற்கு அனுப்பின இராவணன் நிமித்தமாக நான் என்னுடைய உயிரைக் கொடுக்காமல், ஸ்ரீராமமூர்த்தியினிடத்தில் அடைக்கலமாகப் போய்ச்சேர மாட்டேன். என்னுடைய உயிரைக் காக்க வேண்டுமென்று உனக்கு இஷ்டமிருந்தால் மேகத்தைப்போலச் சிறந்து அழகு பெற்றிருக்கின்ற திருமேனியையுடையவரான அந்த ஸ்ரீராமமூர்த்தியைச் சீக்கிரமாய்ப் போய் சேர்ந்துகொள்ளக்கடவாய். மூலதாமரைபுஷ்பத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிருஷ்டிகர்த்தாவான பிரமதேவருடைய பொய்யாவரத்தினாலே நீ எப்போதும் நிலைபெற்றிருக்கின்றதர்மமார்க்கத்தை அடைந்துகொண்டாய். இந்தலோகமுள்ளவரைக்கும் அழியாமல் சிரஞ்சீவியாகவுமிருக்கப்போகியாய். இந்தலோகமுழுமைக்கும் நீயே சர்வாதிபத்தியமு முடையவனாகியிருக்கியாய். உனக்கே அந்த அடைக்கலமென்பது தகுதியாகும். அகிருத்தைச் செய்கிற மூத்தவநிமித்தம் மரணமடைகிறது அதிக இழிவுவரத்தக்கதேயாயினும் அதுவே எனக்கு மேலான கீர்த்தியாகும். புத்தியினனாகிய ஒரு ஜ்ஞமான் கெடுநினைவை நினைத்தால், அந்தக் கெடுதியைநீக்கி அவனைத் திருத்தக் கூடுமானால்ல்லவோ அவனைச்சேர்ந்த மற்றவர்களுக்கு நல்ல சுபகேசம்மண்டாகும். அப்படி அவனைத் திருத்தக்கூடாவிட்டால் குடிகளுக்குக் கேசமத்துடனே வாழும்படியாகவும் நேரிடுமோ? போர்த்தொழிலைசெய்கிறதற்கு உரியவர்களான விவேகமற்ற தலைவர்கள் மடிவதற்குமுன்னே மடிந்து விடுதலே அவர்களுடைய சேனைகளுக்கு உரியதாகும். தும்பைமாலையைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற வீரசிகாமணியாகிய ஸ்ரீராமபிரானுடைய தீயைவீசுகின்ற அஸ்திரமானது சம்மரிக்கும்போது, தன்னைச்சூழ்ந்த கொடிய ராக்ஷ

தசேனையோடும், மற்ற பந்துக்களோடும், தேவர்கள் முதலியமற்றயாவர்களும் தோத்திரஞ் செய்யத்தக்கவனாய்த் தானே ஏகசக்ரதிபதியாய் இந்த மூன்றுலோகத்தையுமாண்டவன் உடன்பிறந்த தம்பிமார்களும் தன்னோடு மடியாமல் தான்மாத்திரம் தனித்து ரணக்களத்தில் மாண்டுக்கிடக்கத்தகுமா? வெற்றியில் தனக்குச் சமானமில்லாமல் உயர்ந்தவனாகவும் இருக்கின்ற ராவணன் தன்னுடைய பலத்திற்குக் குறைந்தவர்களுடைய கையினால் மாண்டபோதும், பெண்மானுக்குச் சமானமாகிய விழிகளையுடைய பார்வையை வாமபாகத்தில் வைத்திருக்கின்ற நற்குலதெய்வமாகிய சாம்பசிவமூர்த்திகளானவர் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பெரிய கைலாயமலையை நடுங்கும்படியாகப் பெயர்த்த ராவணனுடைய திரண்ட தோள்களை யமன் தனது பாசத்தினால் கட்டியிழுத்துக்கொண்டு போகும்போதும், முன்னாலே தனக்குத் தோல்வியடைந்து தலைமறைவாய்த் திரிந்துகொண்டிருக்கின்ற அந்தயமனுடைய பட்டணத்துக்குவெட்கமில்லாமலும் ஒருவருந்துணையில்லாமலும் தனித்து போகும்படியாய் விட்டுவிடுகிறது நமக்கு நல்லதாகுமா? மேலும் எமனையும் யுத்தத்தில் தோற்கடித்து வெற்றி பெற்றிருக்கின்ற நான் செம்பினால் கட்டப்பட்டிருக்கின்ற மதில்களால் சூழப்பட்ட சிரேஷ்டமாகிய லங்காதிபதிய ஐஸ்வரியவானான ராவணேஸ்வரனுடைய தங்கையாகிய சூர்ப்பநகையின் கச்சணிந்த முலையையும் மூக்கையு மிதழோடு சேர்த்தரிந்த பகைவர்களாகிய அந்த மனிதர்களைப் புகழ்ந்து கொண்டு நாணமென்னும் அம்பினாலே தைக்கப்பட்ட புண்கொண்ட நெஞ்சையுடையவனாக அவர்களைக் கும்பிட்டுக்கொண்ட உயிர்வாழ்ந்திருக்கவுமர்ட்டேன். அப்பாதம்பி! விபீஷண! அநுமானையும் வாலிபுத்திரனாகிய அங்கதனையும் சூரியகுமாரனாகிய சுக்ரீவனையும் அழகிய பொன்போன்ற கோதண்டத்தையுடைய ஸ்ரீராமனையும் நீலனையும் சாம்புவந்தனையும் பழங்களைத்தின்னும் விருப்பத்தினால் காட்டில் திரிந்துகொண்டு ஜீவிக்கின்ற குரங்குச் சேனையாகிய பிரளயகாலச் சமுத்திரத்தையும் ஒருமிக்கஜெயித்துப் பனிக்கூட்டமெல்லாம் வற்றும்படிசெய்து, இந்த உல

கத்தை சுற்றிவருகின்ற சூரியனுக்கொப்பாக உலாவிவரப்போகிறதைச் சற்றே நீ பார்த்துக்கொண்டேயிரு. காலகோடிவிஷத்தைப்பார்த்து ஓடின தேவர்களைப்போலக் குரங்குகளெல்லாம் சின்னப்பின்னப்பட்டு ஓடும்படியாக, மேருமலையானது தன்னுடைய கையிலே ஒரு சூலாயுதத்தைப் பற்றிக்கொண்டு அவர்களைப் பின்னொடர்ந்து ஓடிவருகிறதைப்போலொத்த தோற்றத்தைக் காட்டிக்கொண்டு கருங்கடலோடவும், வடவாமுகாக்கினி ஓடவும் சண்டமாருதக் காற்றோடவும் லோகமெல்லாம் காலமுடிந்தோடவும் காற்றாடியைப்போலச் சாரிகைசுற்றித் திரியப்போகிறேன். அதை நீ பார்த்துக்கொண்டேயிரு. போர்க்களத்தில் சற்றும் பயப்படாமல்வந்து எண்கண்ணெதிரே அகப்படுகின்றவர்கள் நீலமலையும் மேருமலையுமென்று ஒப்பிட்டுச் சொல்லும்படியான சிறப்புடையவர்களாகிய ராமலக்ஷ்மணனென்கிற இரண்டுபேர்களும் தவிர மற்றவர்கள் எவர்களாயிருந்த போதிலும் அவர்களில் பயத்தால் செத்தவர்கள்போக உயிரைச் சுமந்துகொண்டு திரிகின்ற எல்லாரையும் ஒருவராவது தப்பித்திரியும்படியாக விடாமல் கொன்றுவிடுவேன். யாவரும் வணங்கும்படியான யோகியதையுடைய தம்பி விபீஷண! இனி தாமதஞ்செய்யாதே. இதைச் சிரசாகவகிக்கத்தக்கதென்று கேட்பாயாகில், சீக்கிரமாகப்போய் அவர்களோடுகூடி யிருக்கும்படியாக நட்பைத்தேடிக்கொள்ளக்கடவாயாக. இனி ஏதேனும் ஒரு வார்த்தைசொல்லுவாயானாலும் பொல்லாங்காய் முடியுமென்றீ யோசிக்கக்கடவாய். அப்பா விபீஷண! நீ சீக்கிரமாய்போய்விடு. பிறகு இந்தபோர்க்களத்திலிருந்தபேர்களுக்கெல்லாம் நீலை பெற்றிருக்கின்றவேதவித்துக்களாகியபிராம்மண்ணிய தேவனுருக்கிற ஸ்ரீராமபிரானிடத்தில் உனக்கு வேண்டியவைகளைப் பெற்று அவர்களுக்கு உண்மையுள்ளவனாகியிருந்து, எங்களுக்கு சாஸ்திரவிகிதமான உரிமைக்கடன்னைச் செய்து, நாங்களடையத்தக்க துக்கசாகரமாகிய நரகத்தை அடையாதவிதமாக எங்களைக் காத்துக்கொள்ளக்கடவாய். எக்காலத்திலும் அழியாமல் சிரஞ்சீவியாக யிருக்கப்பெற்ற பாகியவானாகிய விபீஷண! அழிந்துபோகிற

தாய்க் காணப்படுகிறது ஆகுங்காலத்தில் அழியாததாய் முடியும். அழிந்துபோகத் தக்க காலத்தில் சூழ்ந்துநின்று பல உபாயங்களைச்செய்து காப்பாற்றினபோதிலும் அது நசிக்காமற்போகாது. இது சத்தியமாகும். ஆச்சரியமற்ற ஆலோசனையுடையவர்களில் உன்னிலும் உயர்ந்தோர் யார் இருக்கின்றார்கள்? இது உனக்குத் தெரியாததல்லவே. ஆதலால் நீ என் மரணத்தைப்பற்றி விசனப்படாமல் போய்விடு. எங்கள் நிமித்தம் நீ துன்பப்படவேண்டாமென்று சொல்லி, மறுபடியும் அவனைவாரியெடுத்து மார்புடனே இறுகத்தழுவிநின்று, இரக்கமுற்று அழுது கண்ணீரும் கவலையுமாய் வெகுநேரம் செவ்வையாக உற்றுப்பார்த்து, எமது செல்வமே! என்னுயிர்த்துணையே! தம்பிவிபீஷண! உனக்கும் எனக்கும் இன்றையோடு உடன்பிறப்பென்கிற ஆசையானது நீங்கிவிட்டதல்லவாவென்று சும்பகர்னன் சொல்லியபோது வெற்றிபெற்ற மிகுந்த பலமுள்ளவரும் அதிக குணவிசேஷருமான விபீஷணுவான் அவனுடைய பாதங்களில்விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து தமது தமையாகிய சும்பகர்னன் தம்முடைய போதனைக்கு இசையாமையால் கண்ணும் முகமும் மனமும் சொல்லும் அதிக சோர்வடைந்து, வஜ்ஜிரதேகமும் வாட்டமுற்று, இன்னும் எதையாவது சொல்லுகிறதினாலே அவனுக்குக் கோபமுண்டாகும். அதனால் மிகுந்த பொல்லாங்கு நமக்கு விளையும். இனி காரியமில்லை; திரும்பிப் போய்விட வேண்டுமென்று அபிப்பிராயமுற்று, அந்த இராக்கதசனியங்களுல்லாம் கையெடுத்துக் கும்பிடும்படியாகத் திரும்பி நடந்து, ஸ்ரீராமர் சந்நிதானத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டார். அப்படிப்போகின்ற விபீஷணுவானைப்பார்த்துக் கும்பகர்னன் வஞ்சக சுபாவமுள்ளவாழ்க்கையையுடைய நம்மை இவன் கைவிட்டு இராக்கதஸ்வபாவத்தையும் விட்டுவிட்டான். முலைப்பால் மணமாருத சூழந்தைப் பருவமுள்ள இவன் இவ்வளவு பெருந்தன்மையான நல்ல குணமுடையவனானென்றுதான் மிகுந்த ஆச்சரியப்பட்டு, பித்துகொண்டவனைப்போல் சித்தப்பிரமையடைந்து, தெளிந்து, பெரிய வெள்ள நீரையுடைய சமுத்திரத்தில்

விழுகின்ற ஆற்றுநீருக்குச் சமானமாகத்தன் இரண்டு கண்களிலிருந்தும் தாரைத் தாரையாக இரத்தநீர் பெருகி யோடும்படியாக நின்றுகொண்டிருந்தான். இந்தநிலையில் சும்பகர்னனிருக்க, ஸ்ரீராமருடைய சந்நிதானத்தில் சேர்ந்த விபீஷணுவான் சுவாமிக்குத் தெண்டன் சமர்ப்பித்து சர்வலோக காரணபூதரான ஓ சுவாமி! கடைத்தேறும்படியானவர்களுக்கல்லவோ வைதீகதர்மமார்க்கமும் நல்லொழுக்கமும் சத்தியமும் உண்டாகப்போகின்றன. அடியேனால் ஆனமட்டும்சொல்லவேண்டிய புத்திமதிகளையெல்லாம் திருஷ்டாந்தப்படுத்திச் சொன்னேன். அவனுக்குக் கொஞ்சமாவது இராவணனைவிட்டு வருகிறதற்கு மனதில்லை. இராக்கதகுலாபிமானம் அவனைவிட்டு நீங்கவில்லையென்று சொல்லக்கேட்டு, நிலமேகஸ்யாமளரூப ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் கத்தரித்தமைத்த சடைமுடியைச் சற்றே அசைத்துத் தம்பி விபீஷண! உன் கண்முன்னாக உன் தமையாகிய சும்பகர்னனை இறக்கும்படி அஸ்திரப்பிரயோகஞ்செய்து துண்டித்து அறுத்துத் தள்ளுகிறது அழகல்லவே? என்று அவனை அழைத்துக்கொண்டு வரும்படி நானும் உனக்குச் சொல்லியனுப்பினேன். இதைவிட நான் உனக்குச் செய்யும் உபகாரம் இப்போது வேறென்ன இருக்கின்றது? பிராரத்வ கர்மத்தை யாவர் விலக்குவார்கள்? என்று இப்படி இனியவார்த்தைகளைச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது இராக்கத சேனைகளென்கிற பெரிய சமுத்திரமானது வானர சேனைகளாகிய கழியைச்சூழ்ந்து முற்றுகைபோட்டுக்கொண்டியுத்தஞ்செய்யத்தொடங்கியது. அப்போது அந்தச் சேனைகளால் எழும்பிய தூளியானது சொர்க்க மத்திய பாதாளம் என்கிற மூன்று லோகங்களையும் மூடிக்கொண்டு சமுத்திரத்தையும் தூர்த்துவிடத் தொடங்கினது. நாலாபக்கங்களிலும் குதிரைகளும் யானைகளும் ஓடித்திரிந்ததுகள். சக்கரங்களைப் பூட்டிய பலம்பொருந்திய தேர்கள் ஓடினதுகள். மலைகளையெல்லாம் பெயர்த்துக்கொண்டு பல இரத்த ஆறுகளோடினதுகள். ஒருவர் கொலையுண்ணும்போது இந்த உடலின் இரத்தமாயிசங்கள் உனக்கு எனக்கென்று பேய்கள் ஒன்றோடொ

ன்று பந்தயம் போட்டுக்கொண்டதுகள். விருதுக்கொடிகள் பறந்ததுகள். ஆகாய மார்க்கத்தில் மாமிசபக்ஷணிகளாகிய பருந்து கழுகு முதலியவை பறந்ததுகள். வானரவீரர்கள் மேருமலைக்குச் சமானமாகிய தங்கள் தோள்களினாலே எறிந்த மரங்களினாலேயும், மலைகளினாலேயும், இராக்ஷதர்களால் ஏவப்பட்ட சூலாயுதத்தினாலும் வேலாயுதத்தினாலும் இருவகைச் சேனைகளும் மொத்துண்டன. அப்போது மூனையும் மாமிசமும் இரத்தமும் எலும்பும் கொழுப்பும் சிதறுண்டு பல திசைகளிலும் விழும்படியாகக் கோரதந்தங்கையுடைய இராக்ஷதர்களைச் சிலர் தங்கள் தங்கள் யில் பிடித்திருந்த வாளாயுதத்துடனே குழம்பிக் குழைந்து மாண்டுபோனார்கள். சில ராக்ஷதர்கள் அநேக ஆயுதங்களைப் பிரளயகால மேகத்தைப்போல வானரர்கள் பேரில் ஏவினார்கள். சில வானரவீரர்கள் மலைகளைப்பேர்த்து யுகாந்தகால இடியைப்போல ராக்ஷதர்கள்மீது மோதினார்கள். சில ராக்ஷதர்கள் வானரர்களை யெறிந்தார்கள். சில வானரர்கள் ராக்ஷதர்களைக் கையிற் பிடித்து பிசைந்து கொன்றார்கள். சில அரக்கர்கள் வானரர்களை அடித்துத் துன்பப்படுத்தினார்கள். இந்தப்பிரகாரமாக இருகிறத்தாரும் பற்பலவிதமான யுத்தங்களைச்செய்யும்போது ஏதாய்முடியுமோ வென்று தேவர்களெல்லாரும் பயந்து நடுக்கங்கொண்டார்கள். புசலடிக்குங்காலத்தில் காற்று முன்னும், மழைத்தாரை பின்னும், காற்று அதன்பின்னும் ஆக ஒன்றையொன்று மாறிமாறித் துரத்துவதுபோலக் காணப்படும்விதமாக இராக்ஷதவீரர்களை வானரவீரர்களும், வானரவீரர்களை இராத்தக்ஷ வீரர்களும் ஒருவரையொருவர் மாறிமாறித் துரத்திப் பின்னிடைந்து போய்விடாமல் எதிர்த்துநின்று சண்டை செய்கிறதைப்பார்த்து, தனக்கு வேண்டிய சகல ஐவ்வரியங்களையும் தேவலோகத்திலிருக்கவிடாமல் பறித்துக்கொண்டு மறுபடியும் அவைகளில் தேவர்களுக்கு இச்சையுண்டாகாதபடித் தன்னுடைய உதிரந்தோய்ந்தசூலாயுதத்தைப்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றவனான சும்பகர்னன் வானரசேனைகளின்பேரில் தன் தேரைச் செலுத்திக்கொண்டு யுத்தத்திற்குவந்தான். ஊழிக்

காலத்தில் புறப்படுகின்ற சண்டமாருதத்தில் உலகங்கள் அகப்பட்டுத் துன்பப்படுவதுபோல வானரங்களென்று சொல்லப்பட்டவைகளில் அநேகம்சேனை தாளியில் அகப்பட்டும், இரத்தக்கடலில் மூழ்கியும், முகபடாத்தை யணிந்த மஸ்தகத்தையுடைய யானைகள் காலிலும், அவற்றோடு தொடர்ந்து வந்து சும்பகர்னனுடைய தேர்க்காலிலும் அகப்பட்டு மாண்டதுகள். இம்மட்டிலே போகாமல் சும்பகர்னனானவன் தன்மீது மலைகளைக்கொண்டெறிகிறவைகளும் தன் தேரின்முன்பாக வந்து குதிக்கின்றவைகளுமான வானரங்களில் சிலவற்றை இரண்டு கைகளினாலும் பிடித்து ஒன்றுடனே ஒன்றை மோதியும், சில வானரங்களைக் காலினாலே தேயும்படியுதைத்தும், சில வானரங்களைக் காலின்கீழ்ப் போட்டு நசுக்கியும், சில வானரங்களை வாயில்போட்டு மென்றுமென்று உமிழ்ந்தும், சிலவானரங்களைக் கையினால் சும்பல் சும்பலாய் வாரியெடுத்து முந்திரிகைப் பழத்தினின்றும் கொட்டையைத் திருகிப் பிட்டதுபோலத் தலைகளைத் திருகிப் பிட்டுெறிந்தும், சிலவானரங்களைப் பல்லினால் கடித்துக்கடித்துக் கொன்றும், மிகுந்த பலாட்டியமான வசந்தனென்கிற வானரவீரப் படைத்தலைவனைப் பிடித்து நசுக்கி, அவனுடைய இரத்தத்தை வாரி தேகத்தில் சங்கனம்போலப் பூசிக்கொண்டான். இப்படிச்செய்ததல்லாமலும் சில வானரவீரர்களை கையிற்பிடித்து சமுத்திரத்தில் தோய்த்துத்தோய்த்து எடுத்தான். சில வானரவீரர்களைப் பூமியிற்போட்டு தேய்த்துவிட்டான். சிலவானரவீரர்களைச்சமுத்திரத்தில் அமிழ்த்திவிட்டான். சில வானரவீரர்களைநெருப்பில் இறக்கும்படி எறிந்து விட்டான். சில வானரவீரர்களை எட்டுதிகிலும்போய் விழும்படி வாரித்துவினான். சில வானரவீரர்களைப் பிடித்து மரத்தார்களில் வீசி யடித்தான். சில வானரவீரர்களைக் கிறுகிறுவென்று கழற்றி மலைகளில் மோதினான். இதைக்கண்டு தேவர்களெல்லாரும் பயந்து பறந்தோடிப்போனார்கள். எங்கே பார்த்தாலும் வானரப் பிணக்கும் பல்கள் நிறைந்துவிட்டதுகள். கழுகு பருந்து முதலான பறவைகளெல்லாம் திட்டு திக்குகளுந்தோன்றாதபடி நெருக்கிப் பறந்

ததுகள். மலைகளையெல்லாம் பிடுங்கி எறிந்து எறிந்து குரங்குகள் குமைத்ததுபோல வேகுரங்குச் சேனைகளையெல்லாம் யமனும் பயப்படும்படி சும்பகர்னன்கொண்டு குறைத்துப்போட்டான். அப்போது மிகுதியானவானரசேனைகள் இனிமேல் நாம் சும்பகர்னன்மேலன்றி மற்றொருவர் மேலும், மரத்தையாவது பிடுங்கி யெறியப்போகிறதில்லை ஆயினும் இன்றைக்கே நாம் ஜெயமடையப் போகிறோம். சத்துருக்களெல்லாம் இப்போதே முடியப்போகிறார்களென்றுதங்கள் ஊக்கங்கொண்டு அடித்தவைகளும், விட்டெறிந்தவைகளுமான மரங்கள் மலைகள் வேர்கள் கட்டைகள் காலிலக கப்பட்ட புற்பூண்டு முதலிய எல்லாவற்றையும் சும்பகர்னன் தனது பெரியதோள்களினாலே தாங்கினான். அப்படித் தாங்கின போது இவர்களால் வீசப்பட்டவைகளெல்லாம் பொடிப்பொடியா யுதிர்ந்துபோய் விட்டதுகள். அதைக்கண்டு வானரவீரர்கள் இனி இவன்மீது எறியத்தக்கவைகளும், வாரி அடிக்கத்தக்கவைகளும் ஒன்று மில்லையென்று சொல்லிப் பல்லோடு பல்லை தறதறவென்று கடித்துக்கொண்டு இவனை நாமெல்லாரும் சுற்றி நின்று அடிக்கலாம் வாருங்களென்று சொல்லி, ஒருமிக்கப் போய்ப்பாய்ந்து குருவிக்கட்டங்கள் மலையை மோதுகிறதுபோலக் கும் பலாய்த் தாவிக் கூடிக் குதித்துகுதித்துக் கொண்டுபோய்க் சும்பகர்னன் மேல்விழுந்து பிடித்துத் தங்கள் கைகளுந் தேய்த்து போகும்படியாகக் குத்தியும், பலம்பொருந்திய பற்களினால் கௌவிக் கடித்தும், கூர்மைபொருந்திய நகங்களினால் சதைச்சதையாய்க் கிள்ளிப்பார்த்தும் அவனுக்குக்கொஞ்சமும் துன்பம் நேரிடாததைக் கண்டு நம்மாலொன்றும் ஆகமாட்டாதென்று அவனைவிட்டு இழிந்து ஓட்டம்பிடித்தார்கள் அப்போது ஊழிக்காலத்தில் லோகத்தை யெல்லாம் சுட்டெரிக்கும்படி வருகின்ற பிரளய காலாக்கினியைப்போல நீலனானவன் பூமியில் வேருன்றிப் பதிந்துநிற்கிற ஒருபெரிய மலையை உகாந்தகால மேகத்தைப்போலக் கையினால் பேர்த்தெடுத்துக் சும்பகர்னனுடைய தேகத்தின்மீதில் எறிந்தான். அதைக் சும்பகர்னன் ஒரு சூலாயுதத்தைக் கொண்டு பொடிப் பொடி

யாய் நொறுக்கிவிட்டுச் சிரித்துக்கொண்டு நின்றான். அதைக்கண்டு நீலன் இன்னும் ஒரு மலையைத் தேடிப்பிடுங்கி எறிந்தபோதிலும் அதுவும் இப்படியே தூள்தூளாய்ப்போய்விடப் போகிறதென்று ஆலோசித்துத் தன்னுடைய புஜங்களையே ஆயுதமாகக்கொண்டு சும்பகர்னனுடைய தேருக்கெதிரே யோடி அட்டகாசஞ்செய்து நின்றுகொண்டு பிரகாசிக்கின்ற கடல்நீர் வற்றிப்போகும் படியாகவும், மேகத்திலுள்ள இடிகள் உதிரும்படியாகவும், பூலோகத்தவர்களெல்லாம் நடுக்கங் கொள்ளும்படியாகவும், பலதரம் கைகளால் ஓங்கித் திடீர் திடீரென்று குத்தியும், கால்களினால் எட்டியுதைத்தும், கையும் சலித்துக் காலுமோய்ந்து மனதும் திகைத்து நெய்யைச்சொரிந்த அக்கினியைப்போலக் கோபத்தால் ஜுவாலித்தெரிந்துகொண்டு இருந்தான். அப்படி நீலன் வெறுங்கையோடிருக்கிறனென்று கூர்மைபொருந்திய சூலாயுதத்தைப் பிரயோகிக்கிறதற்கு வெட்கமுற்று அவன் இளைத்து உயிர்சோர்ந்து விழும் படியாகக் சும்பகர்னன் தனது இடது கையினால் ஒருகுத்து குத்தினான். அப்போது நீலன் சோர்ந்து விழுந்ததைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த அங்கதன் சக்கரவாளகிரியைப்பார்க்கிலும் நீண்ட ஒருபெரிய பாரமான மலையைப் பூமிதேவியானவள் முதுகை ஆற்றிக்கொள்ளும்படியாகப் பிடுங்கி, இன்றைக்குக் சும்பகர்னன் மரணமடைந்தானென்று ஏழுலோகத்தவர்களும் மகிழும்படியாக அவன்பேரில்விட்டெறிந்தான். அதைக் சும்பகர்னன் தன் ஒரு தோளினாலே தாங்கினான். தாங்கின மாத்திரத்தில் அந்த மலையானது அநேகம் சுக்கல்சுக்கலாயும், துண்டு துண்டாயும், பாளம் பாளமாயும் பிளப்போடும் விழுந்ததுகள். அதைக்கண்ட வானரசேனைகளெல்லாம் இனி எங்களுக்கு என்ன சக்தியிருக்கின்றது? இவனோடு எதிர்த்துச் சண்டைசெய்ய எங்களால் முடியாது என்று பயந்து ஓட்டம் பிடித்தார்கள். அந்தச் சமயத்தில் அங்கதன் மிகுந்த கோபத்துடனே மிதித்த அடிமாறும் ஒன்றியாய் நின்றான். அப்போது சும்பகர்னன் இந்திரனுடைய வஜ்ஜிராயுதத்தையும் எமனுடைய தண்டாயுதத்தையும் ஜெயிக்கத் தக்கதும், சமான

மற்ற வலியை யுடையதுமான ஒரு இருப் புலக்கையை அதிக வேகங்கொண்டு இட து கையினு லெடுத்து அங்கதனுடைய உயிரை வாங்கக்கடவாயென்று உச்சரித்து எறிந்தான். அங்கதனுனவன் தேவர்க ளெல்லாரும் தன்னை ஸ்தோத்திரம் பண் னும்படியாகத் தனது பலம்பொருந்திய கையினுலே அந்த முசலாயுதத்தைப்பிடித் துச் சுழற்றிக்கொண்டு, மேகத்தில் தோன் றுகின்ற இடியானது ஒரு பர்வதத்தை அ க்கினிமூட்டி எரிகிறதுபோல மிகுந்தவல் லவனுன கும்பகர்னனை அடித்து, அவன் உடல் முழுமையும் உதிரமயமாகும்படிச் செய்து உயிரை மடிப்பேனென்று கண்க ளில் அக்கினிபறக்கக் கர்ஜித்துக்கொண் டேகும்பகர்னனுடைய விருதுக்கொடிகள் கட்டிய பெரியதேருக்கு முன்பாகத் தாவிக் குதித்துப்போய் அவன் எதிரே நெருங்கி நின்றான். நின்ற அங்கதனைக் கும்பகர்னன் நெருப்புப் பறக்கப் பார்த்து என்னிடத் தில் சாகும்படியாக வந்த நீ வானரசேனை களுக்கெல்லாம் தலைவனுன சுக்கிரீவனோ? அல்லது அவனுடைய குமாரனோ? அல் லது என்னுடைய ஊரில் நெருப்பிட்டிக் கொளுத்திவிட்டு மிகுந்த வெற்றிபெற்று கொண்டு போனவனோ? நீயார்? உன்னு டைய பெயரென்ன? சீக்கிரமாகச் சொல் லுவாயென்று கேட்க, கும்பகர்னனை அங் கதன்பார்த்து, உன்னுடைய தமையனுன ராவணனை வாலினுற் சுற்றிக்கட்டிக்கொ ண்டி நான்கு திக்குகளிலும் தாவிச் சூலாயு தத்தைக் கையிற்கொண்ட சாம்பசிவமூர்த் தியினுடைய திருவடித் தாமரைகளில் வணக்கஞ்செய்த மகாலீரனுன வாலிபுத்தி ரனும், உன்னையும் அப்படியேஎன்வாலில் கட்டிக்கொண்டு ராக்ஷதர்களாகிய சத்துரு க்களை எதிர்த்து நிற்கின்ற தசரதகுமாரனு டைய திருவடிகளில் வணங்கும்படியான ஐஸ்வரியத்தைப் பெற்றவனுமாகிய அங்க தன்நானேயென்று சொல்லக்கேட்டு, உன் தகப்பனை மறைந்திருந்து ஓர் அம்பினுலே உயிர்போக்கின அபகாரிகளுக்கு வருத்தப் படுத்துகின்ற பகையைச்செய்து காட்டா மற் போவாயேயானால் உன்னை உலகத்தவ ர்கள் நிந்தனைசெய்ய மாட்டார்களா? அப் படி செய்தாயேயானால் என்னைப்போல வசையற்ற வீரர்களும் உன்னை ஸ்தோத்தி

ரஞ்செய்வார்களல்லவா? நல்லது அதிருக் கட்டிம். நீஇங்கேவந்து என்னை உன்வாலி னுலே கட்டியிழுத்து ஸ்ரீராமனிடத்திலே கொண்டு போய் வைக்கிறதற்காகவல்ல. தேவேந்திரனுடைய மார்பிலேகுத்தி கூறி ட்டிருக்கின்ற எனது மூவிலைச் சூலாயுதத் தின் உச்சியானது, உன் முதுகைத் தடாரி த்துக்கொண்டு போகும்படியாகவும், என் னைக் கட்டுகிறதற்கு உரியதாகச் சொன்ன உன்னுடைய வாலிப்போல் கையும்காலும் அச்சூலாயுதத்தில் தலைகீழாய்த் தொங்கும் படி நிற்கவும் வந்தாயென்றனன். அம்மா த்திரத்தில், அங்கதன் கண்களில் அக்கினி பொறிபறக்கும்படி பார்த்து, மலையின்மீது இடியிடித்து விழுந்ததுபோலப் பிரதிதொ னியுண்டாகத் தக்கதாகவும் உலகத்தவர்க ளெல்லாம் நெஞ்சு நடுங்கும்படியாகவும், தனது அழகுபெற்று விளங்கும் பெரிய கையினுலே அந்தக் கும்பகர்னனை இருப் புலக்கையைக் கொண்டு ஓங்கியடித்தான். அப்படி அடித்தவுடனே அந்த இருப்புல க்கையானது அநேகந் துண்டுகளாய் முறி ந்து விழுந்துவிட்டது. அப்படி அந்த இருப்புத் தண்டத்தை தனது கையை உயர்த்தித் தாக்கிப் பொடியாகச் செய்த கொடியவனுன கும்பகர்னனைப் பார்த்துக் கொன்று விடுகிறேனென்று பூமி குழியும் படியாகக் குதிக்கின்ற அங்கதனை அதிக பலமுள்ளவனுன கும்பகர்னன் கோபித்து, தேகத்தில் புண்வடுப்பிடும்படியாக ஓங்கி ஒரு குத்துக்குத்தினான். அந்தக் குத்துபட் டமாத்திரத்தில் அங்கதன் மரணமூர்ச்சை யடைந்து, பூமிபடரென்று வெடிக்கும்படி யாகப் படாலென்று விழுந்தான். அதைக் கண்டுஉடனே அனுமான்வந்துகுதித்தார். குதித்து அந்தக் கும்பகர்னன் மூர்ச்சித்து விழுந்த அங்கதன்பேரில் மறுபடியும் தன் கையிலுள்ள அதிக பலமாகிய உயர்ந்த சூலாயுத்தை மார்பிற்கு லட்சயம்வைத்து எறியத் தனித்ததைக் கண்டு, விரைவில் ஒருமலையைப் பறித்துக்கொண்டு வந்து அந்தக் கும்பகர்னனுடைய விசாலம்பொ ருந்திய முழு நெற்றியின் பாதிப்பங்கில் பாய்ந்து பொத்துக் கொள்ளும்படியாக வீசி ஸ்ரீராமனை வாழ்த்திக் கர்ஜித்தார். அது கும்பகர்னனுடைய தலையிலேபோய் பொத்துக்கொண்டு அவனுக்கு மற்றொரு

தலையிருந்தாற்போல நின்ற அந்தமலையை த்தானே கும்பகர்னன் கையினால் பிடிங்கிக் கொண்டு வாயுபுத்திரராகிய அனுமானுடைய வஜ்ஜிரமலைக்குச் சமானமாகிய மார்பிலே உலைக்களத்தில் வேக்காடுற்ற இரும்பின்மீது தீப்பொறிகள்சிதறத்தாக்குகின்ற சம்மட்டிக்குச் சமானமாக நெருப்புப்பொறிகள் சிதறத்தக்கதாய் எறிந்து, தானும் தன்னுடைய தோளைக்கொட்டிக் கர்ஜித்தான். அந்தச்சமயத்தில் முன்னோடிப்போனவானார்கள் மறுபடியும் பயப்படாமல் வந்து அங்கதனை எடுத்துக்கொண்டு போனார்கள். அந்தமலையைச் சிறிதும் லட்சியஞ்செய்யாமல் ஆஞ்சநேயர் ஆகாய முழுதையும் விழுங்குகிறதுபோல மறைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற ஒருபெரிய மலையைப் பறித்துக்கையிலேந்திநின்று ஒருவரும்சமானமில்லாதபலமுள்ளவனான கும்பகர்னனைப்பார்த்து, இந்தமலையை உன்மேல்எறிகின்றேன்; ஊணநேரத்திற்குள் நீ நசுங்கிமாண்டு போகப்போகியாய். அப்படிக்கில்லாமல் நீசேக்கிரத்தில் அதைத்தடுத்தி விடுவாயேயானால் உன்னுடைய சக்தியின் வல்லமையைநான் அறிந்து மெச்சிக்கொள்ளுகின்றேன். அதன்பிறகு உன்னுடன் சண்டைசெய்யாமல்திரும்பிப்போய்விடுகிறேன் உலகத்திலேமகாவீரனென்கிற ஒருபெரும்புகழையும்நீ அடையக்கடவாயென்று அஞ்சனை யிளஞ்சிங்கம் சொல்லக்கேட்டு, மலைக்குகை திறந்தாற்போலப் பிளப்பாகிய வாயைத்திறந்து கும்பகர்னன் நகைத்து, நீ எறிகிறமலையை, அப்படியே எறி. அது என்மேல்படுகிறகாலத்தில் கொஞ்சமாவது இளப்படைவானேயானால் உனக்கு நான் தோற்றுப்போனவனே யானேன். என்னுடைய பலமும் அற்பமானதாக நினைக்கத்தக்கதன்று. இப்படி இருவரும் சபதம் பண்ணிக் கொண்டார்கள். அப்போது ஆஞ்சநேயர் நீசமர்த்தனனால் அடா கும்பகர்னா! என்னோடே எதிர்த்துநில்லு. சமர்த்தில்லாவிட்டால் உயிர்தப்பி ஓடிப்போய்விடு என்று சொல்லி, தமது பெருங்கையினாலே குறிப்பிட்டு எறிந்த அந்த வஜ்ஜிரமலையை அதிகஉக்கிரத்தோடு கும்பகர்னன் தனது தோளில் தாங்கினான். அம்மலை அவன் தோளில் பட்டமாத் திரத்தில் பட்டென்று அநேகம் சுக்கல்சுக்கலாய்ப்போய்

விட்டது. அந்தச் சப்தத்தைக்கேட்டு உலகத்தவர்கள் மனம் திடுக்கிட்டார்கள். அவனுடைய தேகமோ கொஞ்சமும் கன்றி இளைக்காமல் இருக்கிறதை பரீராமதூதர்கண்டு, இவனுடைய வல்லமை இவ்வளவென்று ஒருவராலும் அளவிட்டுச் சொல்லமுடியாது. மேருமலையைச் சமானப்படுத்திச் சொன்னாலும், வல்லமையிலும் அழகிலும் அதை நிகர்சொல்லக்கூடாத வெற்றியும் சுந்தரமும்பெற்ற தோள்களையுடைய பரீராமமூர்த்தியின் பாணங்கள்தான் இவனைப் பிளந்தால் பிளக்குமென்று சொல்லிவிட்டுத் திரும்பிப்போய்விட்டார். எழுபது வெள்ளம்வானரசேனைகளுள் இதுவரையிலும் இறந்தவர்கள்போக மற்றவர்கள் எல்லாம் அன்றைக்கே இவனுடைய வலது பாரிசத்திலுள்ள முக்கழுச்சுலத்தால் குத்துண்டு கருவற்றுப்போவார்கள். இறந்துபோனவர்களது உதிரமாயிசங்களால் நிறையப்பட்டு ஒரேநாளையில் இந்த லோகமுழுவதும் நாசமடைந்து வேறுபட்டுப்போகுமென்று தேவர்களெல்லாம் கலங்கி நெஞ்சு பொருமி நடுநடுங்கினார்கள். கும்பகர்னனை எதிர்த்து வானர்கள் குத்தினார்கள். அப்படி குத்தினாலும் தங்கள் கைசலித்துப் போய்விட்டார்களே யல்லாமல் அவனைத் தோற்கடித்தவர்கள் ஒருவருமில்லை. கும்பகர்னன் தான் ஒருவனுமே போர்க்களத்தில் ஒரு குரங்கினது அடிச்சவடுங் காணவொட்டாதபடி அடித்துத் துரத்தி தேவர்களை ஜெயித்த தன்னுடையவீரத்தையும் கீர்த்தியையும் மறுபடியும் புதுக்கினவனாக குரங்குகளெல்லாம் பெருங் கூட்டங்களாக ஓடிப்போய்விட்டதுகளே. ஆதலால் அந்த ரிஷிகளாகவிருக்கின்ற இரண்டு மனிதர்கள் இங்கில்லையே. இன்னமொரு லங்கை இருக்கின்றதென்று நினைத்து ஒருவேளை அங்கே போகிறதற்குப் போனார்களோ? அவர்கள் எங்கே இருக்கின்றார்கள்? எங்கே இருக்கின்றார்களென்று உறத்த சப்தத்தோடு கூப்பிட்டுக்கொண்டு, தேவர்களும் பயங்கொள்ளத் தன்னுடைய தோள்களைத் தட்டிக்கொண்டு பேரிடி முழக்கம்போல் வீரகர்ஜிதஞ் செய்தான். அதைக்கேட்டு யமனும் பயந்து நடுங்கினான். அதிவேகத்துடனே மோதிவருகின்ற அலையைப்போலும் தாவிவந்த எழுபதுவெள்ள வானர

சைனியக்கூட்டங்களில்கும்பகர்னனாஹ் இறந்துபோனவைபோகையிராயிருந்தவைகள் ஓட்டம்பிடித்தபடியினாலே இரணக்களத்தில் ஒருவரும் இல்லாமல் வேறுவெளியாயிருக்கிறதைப்பார்த்து, சந்திரோதயகாலத்தில் கடல்பொங்கிவருகிறதுபோல வானரசேனைகளால் அடியுண்டு குறைபட்டுப் போன இராக்கத சேனாசமுத்திரமானது ரணக்களத்தை மறுபடியும் வந்து சூழ்ந்து கொண்டது. அப்போது குன்றுகளையும், மலைகளையும், பர்வதங்களையும், விருகங்களையும் பறித்தெறிந்து வெற்றிபெற்றிருந்த வானரப்பெருஞ் சேனைகளில் பாதிக்கு அதிகம் மாண்டுபோய் விட்டதேயென்று விசனப்பட்டுக்கொண்டு இருந்ததேவர்களுங்கண்டு சந்தோஷப்படும்படியாகச் சுமீத்திரை இளஞ்சிங்கமாகிய இளையபெருமாள் ஒருவரே தனித்துப்போய்க் கும்பகர்னனோடு எதிர்த்து நின்று வில்லைக் குணத்தொனி பண்ணினார். அந்தத்தொனியால் திடுக்கிட்டுக் கைகால்கள் நடுங்கி அனேக ராக்கதர்கள் இறந்தபடியினாலே ராக்கதஸ்திரீகள் தங்கள் கழுத்தில் கட்டியிருந்த பொற்றாலிகளைபெல்லாம் அறுத்துத் தரையில் எறிந்துவிட்டார்கள். இடியிடித்ததென்று சுவர்க்கலோகமுழுதும் நடுங்கினது. அஷ்டதிக்குகளெல்லாம் செவிபட்டுப் போய்விட்டதுகள். பேய்க்கூட்டங்களெல்லாம் கையிற் பிடித்துத் தின்றுகொண்டிருந்த மாமிசங்களை எறிந்துவிட்டு இரண்டுகைகளையும் தட்டிக்கொண்டு கூத்தாடினதுகள். லக்ஷ்மணப்பெருமாள் வேகத்தோடும் பிரயோகித்தபாணங்கள் வெகுநாளாய் ஆகாரமில்லாதிருந்தபடியினாலே சீறிக்கொண்டு கும்பகர்னைச் சிறைப்படுத்தி உலைக்களத்தில்வெந்த இரும்புபோல அக்கினியைக் கக்கிக்கொண்டு ராக்கதர்களுடைய தேகத்தில் நுழைந்து, அவர்களுடைய ரத்தத்தையெல்லாம் பானம்பண்ணி விட்டதுகள். சில அஸ்திரங்கள் சமுத்திரத்திற்கொப்பாகவந்த ராக்கதர்களுடையதலைகளைக் கொய்துகொண்டு போனதுகள். சில பாணங்கள் அவரவர்களுடைய அறுபட்ட சிரங்களில் தைத்து அவைகளை அஷ்டதிக்குகளிலும் கொண்டுபோய்ெறிந்ததுகள். சில அம்புகள் அறுத்ததலைகளை விழவொட்டாமல் வேகமாய்க் கொண்டுபோவ

தினால் இந்த அம்புகளுக்கும் தலைகளுண்டு எண்ணும்படியாக இருந்தன. அக்கினிமயமாக இருக்கின்ற சில கணைகள் முகபடாத் தோடு தலையைக்கத்தரித்து மலைக்குச் சரியொத்த யானைகளுடைய தேகத்தில் ஊடுருவிப்போய், ரணக்களத்திலே யுத்தஞ்செய்கின்ற ராக்கதர்களுடைய அனேகத் தலைகளைச் சிந்திக்கொண்டு குகையில் நுழைகின்ற பெரிய மலைப்பாம்பைப்போலப் பக்கங்களிலுள்ள மலைகளிற்போய் நுழைந்து கொண்டதுகள். சிலசரங்கள் அனேககூட்டங்கூட்டங்களாக மின்னல்கள் ஓடுகிறதுபோல விரைந்துபோய் எதிர்முகமாக இருக்கின்றவானர்களாகிய ராக்கதர்களுடைய முகத்தில் நுழைந்து அந்த முகத்தில் நுழைந்துபோகவே கூன்வளைந்த முதுகின் பின்புறத்திலிருக்கின்ற ராக்கதர்களுடைய பிடர்க்குள்ளும் சமவேகத்தோடு போய் நுழைந்தன. தோல்போர்த்திருக்கின்ற பேரிகைகளிலும் தைத்ததுகள். சங்கை ஊதுகின்றவர்களுடைய குவிந்த வாயிலும் சங்கைப்பிடித்திருக்கின்றகைகளிலும் பாணங்கள் அபரிமிதமாகப் போய்ப்பாய்ந்ததுகள். யானைகளுடைய கழுத்தில்போய்ப் பொத்தியதுகள். தேர்களில் கட்டியிருக்கின்றமிகுந்த வேகமுடையகுதிரைகளின் தலைகளிலும்போய்ப் பதிந்ததுகள். இவைகளைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த ராக்கதர்களில் ஒருவரையும் விடாமல், அவரவர்களுடைய கண்களிலெல்லாம் உருவியதுகள். இந்தப்பிரகாரமாக எல்லாவிடங்களிலும் லக்ஷ்மணர் விடப்பட்ட பாணமயமாக நிறைந்திருந்ததுகள். பாணங்கள் பட்டு யானைகளெல்லாம் தந்தங்கள் முறியுண்டதுகளும், வாலறுபட்டதுகளும், தீப்பறக்கின்ற கண்களிழந்ததுகளும், துதிக்கைத்துணிந்ததுகளும், ரணக்களத்தில் பிரவேசித்த கொடுமையான முன்னங்கால்கள் தறிபட்டதுகளுமாய்க் கொடிமுடியோடு மலைகளுருண்டதற்கு ஒப்பாகப் பூமியில் முண்டங்களாய்ப் புரண்டதுகள். வரிசைவரிசையாய் எப்போது பிரயோகிக்கப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறபடியினாலே அஷ்டதிக்குகளிலும் நிறைந்திருக்கின்ற லக்ஷ்மணருடைய பாணங்கள் பூமி அந்தரசுவர்க்கமென்றுசொல்லப்பட்ட அந்தந்த இடங்களிலும் தைக்கிறதினால் பூமியிலும்

ஆகாயத்திலும் குளம்புகளைவைத்து நிற்க மாட்டாமல் குதிரைகள் மயங்கிச் சாய்ந்தவைகளும், மார்பில் தைத்துப் பிளத்தலினாலே மாண்டுபோனதுகளுமாய் ஒழிந்ததுகளேயல்லாமல் ஒரு குதிரையாவது தப்பிப் பிழைத்துப் போகவில்லை. மாந்தளிர்க்குச் சமானமாகிய அச்சவடியும் உதிரந் தோய்ந்து செந்நிறமும் குகைமயமுடைய பாணங்கள் தேரிற்பூட்டிய குதிரைகளைக் கொன்றுதள்ளி இரண்டு குகையும் வளையும்படியாக வில்லைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்ற தலைமையான ரதிகர்களையும் பாகர்களையும் அறுத்துத் தள்ளிவிட்ட படியினாலே, அளவில்லாமல் பெருகுகின்ற சத்தப் பெருவெள்ளத்தினால் இழுப்புண்டு போனதுகளேயல்லாமல், கொடிகள் கட்டிய பெரிய தேர்கள் போகவேண்டிய கிரமப்பிரகாரம் ஒடினவைகளும்ல்ல. ஒருநிலையில் நின்றவைகளும்ல்லவாயின. செங்கடலுக்கொப்பாகிய ரத்தவெள்ளத்தில் மிதக்கின்ற ராக்ஷதர்களின் தலைகள் அகன்ற வாயையுடையவைகளாய்த் தோணிகளை ஒத்திருந்ததுகள். தோண்டப்பட்ட கண்ணின் குழிகளும், அறுபட்ட மூக்குகளும், அகப்பைகளுக்குச் சமமாகவிருந்தன. கழுத்தோடுகூட அறுபட்டிருந்த தலைகள் ஒரே பாணத்தினால் வரிசை வரிசையாய்க் கோப்புண்டு தெப்பங்களுக்கு நிகராகவிருந்தன. அக்கினியைக்கக்குகின்ற கொடிய பாணமானது நெற்றியிற்பட்ட மாத்திரத்தில், யானைகள் தங்களைக் கொத்துகின்ற அங்குசங்களுடனே கலவியில் விருப்பங்கொண்டு அதிக வேகத்துடனே மேற்றவிசுகளை நீக்கினதுகளாய் ராக்ஷதர்களோடு எதிர்த்து யுத்தஞ் கொண்டிருக்கின்ற வானரசைனியங்களுக்கு நடுவே கறுத்த மேகத்தைப்போல நுழைந்தோடினதுகள். ராக்ஷதர்களடித்துக் கொண்டுவந்த வெள்ளி உடுக்கைகள் கிழிந்து பூமியில் குத்திட்டாற்போல விழு, அதனுடைய வட்டமான வாயிற்படிந்து விழுந்திருக்கின்ற வெண்சாமரைகள் ஸ்ரீராமருக்குச் சீக்கிரத்தில் வெற்றியுண்டாகப்போகிறதென்று நல்ல முகூர்த்தநானைக்குறித்து முனைகள் வார்த்திருக்கின்ற பாலிகைக்குச் சமானமாய் இருந்ததுகள். வேனிற் காலத்திற்குரிய மன்மதனைப்போல

வடிவழகுள்ள இளையபெருமாள் விட்ட கொடிய பாணங்களினாலே கீர்த்திபெற்ற வாளாயுதம் போன்ற வக்கிரதந்தங்களை யுடைய ராக்ஷதர்கள் ஆயுதங்களெல்லாம் அள்ளுண்டு, போனதிசை முழுதிலும், நெருப்புப்பற்றி எரிந்து, வான்மீன்களெல்லாம் ஒருமிக்க ஆகாயத்தில் நின்றும் பூமியில் விழுந்ததுபோலப் பலபலவென்று உதிர்ந்ததுகள். அரத்தினால் ராவப்பட்டிக் கூர்மைபெற்ற நீண்ட பாணங்களால் சேணத்துடனே ஓடுகிற குதிரைகளுடைய காலறுப்புண்டதுகள். அக்கினிமயமான விருதுக் கொடிகள் அறுப்புண்டதுகள். அலங்காரமாகிய பெரிய தேர்களெல்லாம் அழிந்துபோய்விட்டதுகள். நல்வினை தீவினைகளுக்குக் காரணமாகிய அகங்கார மமகாரங்கள் யதார்த்தக்கியானத்தை நீக்கி விட்டாலும், அந்தப் பாபத்தை வீரத்தன்மையானது நீக்கிவிடுமென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வமாகப் பார்த்தோம். எப்படியென்றால், இளையபெருமானோடு எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்து மரணமடைந்த ராக்ஷத வீரர்கள் இரக்கமற்றவர்களாயும் தர்மத்திற்கு விரோதஞ் செய்தவர்களாயும் மிருந்த போதிலும், வீரவான்களாக இருந்தபடியினாலே அவர்கள் வீரஸ்வர்க்கலோகத்தை யடைந்தார்கள். அப்போது ரம்பாஸ்திரீகளெல்லாரும் அவர்களிடத்தில் அதிக விருப்பமுடையவர்களாய் அவர்கள் தேகத்தைத் தழுவிக்கொண்டார்கள். மேகதாரைகள் போலப் புறப்பட்ட கொடுமையான சில பாணங்கள் வடவாமுகாக்கினியைப் போலவும், சண்டமாருதத்தைப்போலவும், உலகங்களையெல்லாம் மூடிக்கொண்டு ஜுவாலையுடனே வேகமாய் வந்தபோது, கொடிய பாபகிருத்தியத்தையுடைய ராக்ஷதர்களெல்லாம் அப்பாணங்களைத் தடுக்கமாட்டாமல் மரணமடைந்தார்கள். இந்தப்பிரகாரம் மரணமடைந்த எல்லாரும் ஒருமிக்க சுவர்க்கமடைந்தார்களேயானால், வீரர்கள் அடையத்தக்க அந்தச் சுவர்க்கத்தைப் பார்க்கிலும் பெரியதொன்று இருக்கிறதாகப் புத்திமான்கள் சொல்லமாட்டார்கள். லக்ஷ்மணராலே விடப்பட்ட பாணங்கள் ராக்ஷதர்களில் ஒருவரை இரண்டு முன்னங்கைகளை அறுத்தும், மற்றொருவரைச் சிரந்துணித்தும், வேறொருவரை வீரகண்டா

மணிகட்டிய பாதங்களை வெட்டியும், சிலர் தோள்களைப் பிளந்தும், இந்தப் பிரகாரமாக ராக்ஷதர்களை யெல்லாம் அவயவக்கண்டனைகள் செய்தபடியினாலே மறுபடியும் சம்மரிப்பதற்குச் சத்துருக்களில்லாமல் வெறுமையான துகளாய்ச் சில பாணங்கள் ரணக்களத்தைச் சுற்றித்திரிந்தும், கொடுக்கத்தக்க வள்ளலைக் காணாமையால் பிரயோஜனம் பெறாத அநேக யாசகர்களை ஒத்திருந்த துகள். சில ராக்ஷதர்களைச் சிரங்களையும், சில ராக்ஷதர்களைச் செவிகளையும், சிலபேர்களை நாசிகளையும், சிலபேர்களைக் கைகளையும், அநேகம் பேர்களைக் கண்களையும் சேதித்தமையால் பூமியினிடத்துத் தாதாக்கள் கொடுக்கின்ற பொருள் அளவுக்குத்தக்கபடி தண்டமிழ்ப் புலவர்களால் செந்தமிழ்ச் செய்யுட்கள் இயற்றிய முடித்தற்கொப்பாகவு மிருந்தது. தர்மதேவதையின் உயிர்க்குச் சமானமாகிய பலசாலி இளைய பெருமானானவர் பிரயோகித்த அஸ்திரங்கள் படுகிறதினாலே நாம் இங்கு யிருக்கப்போமானால் இறந்துபோவோம். நம்முடைய ராஜகுமாரனாகிய கும்பகர்னனும் இன்னும் சற்றுநேரந்தான் இந்த ரணக்களத்தில் நிற்கப்போகிறானென்று, ஓடிப்போக யத்தனித்துப் போகிறதற்கு வழிதெரியாமல் கூட்டங்கூட்டமாய்ப் பயந்து நான்குதிசைகளிலும் ரத்தவெள்ளம் ஓடுவதுபோலச் சிதறி ஓட்டம்பிடித்தார்கள். அப்போது புலஸ்திய பவுத்திரனாகும்பகர்னன் யுத்தகளத்தில் மாண்டவர்களான ராக்ஷதர்களுடைய பரிதாபஸ்திதியையும், லக்ஷ்மணர்செய்த வில்வல்லமையையும் ஆலோசித்து, திரிபுரசம்மாரகர்த்தாவாகிய சிவசங்கரமூர்த்தியும் இந்த இளையபெருமானோ, வில்வீரர்கள் வேறொருவரும் இவருக்கு ஒப்பாகமாட்டார்களென்று ஒருதரத்திற்கு ஆயிரந்தரமும் எடுத்துச் சொல்லிப் புகழ்ந்துகொண்டு விசாலமாகிய தேர்த்தட்டின் பலவிடங்களிலும் சாரதிகளிருந்து செலுத்துகின்றதும், வாயுவேகத்திற்கும் மனோவேகத்திற்கும் மிஞ்சின வேகமுள்ளதுமான ஆயிரம் சிம்மங்கள் பூண்ட ஸ்வர்னமயமாகிய மேருகிரியை யொத்த தேரை நடத்திக்கொண்டுவந்து ரணரங்கத்தில் நின்றான். அப்படி நின்ற வக்கிரதந்தங்களை யுடையகும்பகர்னன்தொ

ளையிட்ட நுகங்களில் அனேக சிம்மங்கள் பூண்டிருக்கின்ற தேரிலிருந்துவில்லைவளைத்து யுத்தஞ்செய்தபோது இளையபெருமான் பாதசாரியாய் யுத்தஞ்செய்வது மேம்பாடாயிருக்கமாட்டாது என்று ஆஞ்சநேயர் ஆலோசித்து, சரமோபாய நிஷ்டராய் அவருக்கு முன்னே வந்து, சுவாமி! தேவரீர் அடியேன்மீது ஆரோகணித்து யுத்தஞ்செய்தருளுமென்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டார். அப்போது சுமித்திரை இளஞ்சிங்கமாகிய லக்ஷ்மணரும் அப்படியே வாயுபுத்திரராகிய சிறிய திருவடியின்மீது ஏறியருளினார். தேவர்கள் ஆசீர்வதித்தார்கள். வானரவீரப் பெருங்கூட்டம் ஜயவிஜயப்பவ என்று ஆர்ப்பரித்தார்கள். ஆஞ்சநேயருடைய திருத்தோள்கள், ஆயிரம்பரிகள்பூண்ட கும்பகர்ணனுடைய ரதத்தினும் விசாலமாகப் பூரித்த துகள். தமக்குச்சமானம் தாமேயல்லாமல் வேறொருவருமில்லாத ஆஞ்சநேயருடைய திருத்தோள்மீது அதிகதேஜோன்மயமான இளையபெருமான் எழுந்தருளி விளங்குகின்ற காட்சி, மேருமலையானது கயிலாயமலையின்மீதுருந்து பிரகாசித்தது போன்றிருந்ததேயல்லாமல், அதற்குச் சமானமாகச் சொல்லுகிறதற்கு வேறென்று உலகத்தில் கிடையாது. இவ்விதமாய் எழுந்தருளிய லக்ஷ்மணப்பெருமானுக்குச் சமானமாக யுத்தஞ்செய்யவேண்டுமென்று கும்பகர்னன் அனேக அஸ்திரங்களை நிறைத்துவைத்திருக்கின்ற அம்பரூத தூணியை முதுகிற்கட்டிக்கொண்டுபருத்த தோள்வல்லமைக்குத் தக்கதும், இந்திரதனுவும் வெட்கப்படத்தக்கதுமான ஒரு பெரியமலைக்குச் சமானமாகிய வில்லை கையில்பிடித்துக்கொண்டு இளையபெருமானைப் பார்த்து, நீ ஸ்ரீராமன்தம்பி; நான் ராவணேஸ்வரன்தம்பி; நாமிருவரும் யுத்தஞ்செய்ய நிற்கிறோம். நம்முடைய யுத்தத்தைப் பார்க்கிறதற்குத் தேவர்களெல்லாம் ஆகாயத்தில்வந்து பரவியிருக்கின்றார்கள். சமஸ்தமான வீரர்களும், பாரம்பரியமாய் அனுசரித்துவந்த யுத்தமரியாதைக்குத் தக்கவைகளைச்சொல்லி யாவரும் ஒப்புக் கொள்ளத்தக்க யுத்தத்தைச் செய்யலாம். நான் இப்போது கேட்கிற கேள்விக்குத் தகுந்த உத்தரம் சொல்லக்கடவாயென்று

சொல்லுகிறான். அனேக தவஞ்செய்து எங்களுடன்பிறந்த சூர்ப்பநகையென்னும் பெண்ணைவள் யாதொருகுற்றமும் செய்யாதிருக்கவும், அவளுடைய மூக்கை வெகு கோபங்கொண்டு அறுத்தது உனக்குத்தகுமா? அப்படியறுத்த உன் வெற்றிப்பிரதாபத்தையும், அவளுடைய அளகபாரத்தைப்பற்றி இழுத்த உன் கையையும், இதோ அறுத்துக் கீழேதள்ளப்போகிறேன்; தப்பித்துக்கொள்ளென்று சொன்னான். இருளையொத்த கறுத்த மேனியையுடைய கும்பகர்னன் அப்படி சொன்னதைக்கேட்டு மல்யுத்தத்தினால் உயர்ந்த தோள்களையுடைய லக்ஷ்மணப்பெருமாள் கேட்டு, அடா கும்பகர்னா? உங்களுக்கு மாறுத்தரம் எங்கள் வில்லினால்சொல்லும்படி கற்றிருக்கிறோமேயல்லது வீரலட்சணத்துக்கு நாணமுண்டாகும்படிச் சொல்லினால் சொல்லுகிறதற்கு நாங்கள் சாஸ்திரங்கள் படிக்கவில்லையென்று சொன்னார். அதைக்கேட்டு ஆகாயம் இரண்டாய்ப்பிளந்துவிடுமென்றும், மேருமலை பூமியுடனே இரண்டாய்க் கிழிந்துவிடுமென்றும், தேவர்களெல்லாம் மனம்திகைக்கும்படியாகக் கும்பகர்னன் தனது இரண்டு கண்களிலும் அக்கினிப்பொறிகள் பறக்கப் பதினெட்டு அக்கினி முகாஸ்திரங்களை யொன்றாகத் தொடுத்து இளையபெருமாள்மீது பிரயோகித்தான். அஷ்டதிக்கெண்களுடைய தந்தங்கள் தன்மார்பில் பாய்ந்துபதியும்படி எதிர்த்து அவைகளைத் தோற்கடித்தவனும்; தேவர்களுடைய வல்லமையை யொடுக்கினவனும், இடிக்குச்சமானமாகிய கொடுங்கோபமுள்ளவனுமான ராவணன் தம்பியாகிய கும்பகர்னன்விட்ட பதினெட்டுப் பாணங்களையும் இளையபெருமாள் வில்லைவளைத்து நானேறிட்டு அதில் நாலுபாணங்களைப் பிரயோகித்து அறுத்தெறிந்தார். அந்தப்பாணங்களை அறுத்தமாத்திரத்தில் கும்பகர்னன் தேவர்களையெல்லாம் மடங்கடித்ததும், ஆயிரமுக முள்ளதும், பிரம்மாவினிடத்தில் பெற்றதுமான ஒரு கொடிய அஸ்திரத்தையெடுத்து வில்லிற் பூட்டி, லட்சுமண! உனக்கு வல்லமையுண்டானால் இந்த அஸ்திரத்தை அறுத்துவிடு பார்ப்போமென்று இளையபெருமாள்மீது பிரயோகித்தான். அது பார்த்ததி

சைகளிலெல்லாம் பாண வருஷங்களைப் பெய்கிற மேகத்திற்கொப்பாக அக்யைப் பொழிந்துகொண்டு வருகிறதைப்பார்த்து, இளையபெருமாள் அதற்குத்தக்கது இன்னதென்று தெரிந்து ஒரு தேவாஸ்திரத்தை யெடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்ய, அந்தசகஸ்திர முகாஸ்திரத்தை அறுத்துக்கீழே வீழ்த்தினபோது அது இரண்டாயிரந்துண்டுகளாக விழுந்து விட்டதுகள். அதைக்கண்டு உடனே கும்பகர்னன் பன்னிரண்டு பாணங்களை திருமேனியில் அழுந்தும்படி அனுமான்மீதும் வேறே இரண்டுபாணங்களை இளையபெருமாள்மீதும் பிரயோகித்துப் பின்னும் நூறும் ஐம்பதுமாகத்தொடுத்து ஒரு க்ஷணநேரத்திற்குள்ளாக எட்டுத்திக்கையும் ஆகாயம் பூமியையும் பாணமாய் மறைத்துவிட்டான். அந்தப்பாணங்களையெல்லாம் இளையபெருமாள் பாணங்களைக்கொண்டே அறுத்தும், பின்னும் கும்பகர்னனுடைய தேரை இழுக்கும்படி அங்கங்குப்பூட்டிய குதிரைகள், யாளிகள், பெரும்பூதங்கள் இதுகளெல்லாவற்றையும் துண்டித்துண்டு கண்டங்கண்டமாய்த் துணித்து, அவன் தேரையும் பொடிப்பொடியாகச் சிதைத்து விட்டார். அப்படி சூரியனைச் சூழ்ந்த பரிவேடம்ழிந்ததுபோலத் தேர் அழிந்து அந்தத்தேரைச் செலுத்திக் கொண்டுவந்த சாரதிகளும் அழிந்தார்கள். நீர்கொண்ட மேகக்கூட்டத்தினிடத்திலுள்ள பெரிய வானவில்லானது அழிவுற்றதுபோலக் கும்பகர்னன் கையிற்பிடித்திருந்த நெடியவில்லும் இரண்டு துண்டாய் முறிந்து விழுந்தது. ஏறியிருந்த தேரழிந்து பிடித்தவில்லும் முறிந்து கருங்கடலானது பொங்கி வந்ததுபோலத் தேற்று கின்ற கும்பகர்னன் பூமியில் பாதசாரியாய் நின்று இந்தலக்ஷ்மணனுடைய உயிரை இதோபானம்பண்ணுகின்றேனென்றுபுறப்பட்டு, தான் இந்த முன்றுலோகத்தையும் ஜெயித்ததற்கு அடையாளமான விருதாக முன்று அலகுடனே தன்கையிற்பிடித்திருக்கின்றதும், யமனுக்கு நிகரானதுமான சூலாயுதத்தை யெடுத்தான். தேவர்களெல்லாம் இளையபெருமாள் அப்போது செய்த யுத்தவேடிக்கையைப்பார்த்து இவர் அஸ்திரங்களை எடுத்துத்தொடுத்துப் பிரயோகிக்கின்ற கரவேகத்தை அறிந்துகொ

ள்ளக்கூடாமையால், இந்தத்தேரில் பூட்டியிருந்த பிடரிமயிரினையுடைய கொடிய சிம்மமுதலாகிய கூட்டங்களை அஸ்திரப் பிரயோகஞ்செய்துகொண்டுரோ? அல்லது உயர்ந்த மந்திரோச்சாடனஞ்செய்து ஐயித்துக்கொண்டுரோ? என்று மனக்களிப்போடு ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். அத்தருணத்தில் பூமிபிளக்கும்படியாகப் புறப்பட்ட பிரளயகால வெள்ளம்போலத் தோன்றுகின்ற கும்பகர்னன் தேரில் லாமல் கீழே பராரியாய்நிற்க, நாம் வாகனத்தின்மீதிருந்து சண்டைசெய்கிறது வீரலக்ஷணத்திற்குப் பழியாகுமென்று ஆஞ்சநேயருடைய விசாலமாகிய திருத்தோள்களைவிட்டுத் தாமும் கீழே குதித்துப்போய் இளையபெருமானும் கும்பகர்னனோடு எதிர்த்துநின்றார். இந்த இரண்டுபேரும் இப்படி எதிர்த்துநிற்கிற தருணத்தில் கும்பகர்னனுக்கு உதவியாக ராவணனால் அனுப்பப்பட்ட சேனைகள் முன் அழிந்த சேனைகளிலும் இருமடங்கு அதிகமாய்ச் சமுத்திரத்தைப்போலக் கோஷித்துக்கொண்டு வந்து சுமித்திராதேவியின் இளஞ்சிங்கமாகிய இளையபெருமானைச் சுற்றிக்கொண்டு கர்ஜித்தன. அதைக்கண்டு தேவர்களெல்லாம் திப்பிரமைகொண்டு ஓட்டம்பிடித்தார்கள். இளையபெருமான் கும்பகர்னனைவிட்டு அவர்கள்பக்கமாய்த்திரும்பி ராக்ஷதசேனைகளெல்லாம் ஏககாலத்தில் தம்மீது பிரயோகித்த ஆயுதங்களை அதிகசாதாரிய சக்தியினால் துண்டுதுண்டாய் அறுத்தெறிந்து, மிகுந்தகோபத்துடன் அவர்களையெல்லாம் ஒருபக்கமாகச் செல்லவிட்டுக் கருங்கடல் போன்ற அந்தராக்ஷதசேனைகளுக்குள்ளே நுழைந்து கொடுங்கண்களைப்பெற்ற அவர்களுடைய அன்றலர்ந்த முருக்கம்பூவை யொத்த செம்பட்டமயிர்த்தலைகளையறுத்து மலைமலையாகக்குவித்து அணைகட்டிச் செம்பையருக்கினுற்போலொத்த ரத்தவெள்ள ஆறுகளோடவும், அந்தப்பிரவாகத்தினால் அத்தலைகள் கடலிற்போய் விழும்படியாக வுஞ்செய்தார். யானைகளுடைய துதிக்கைகளும், குதிரைகளின் கால்களும், காற்றைப்போலாடுகின்ற தேர்களின்சக்கரங்களும், ராக்ஷதர்களுடைய தலைகளும் அறுந்து அவர்கள் தேகத்தில் ஒழுகின்ற ரத்தவெள்ளமானது ரணக்களமுழுதிலுஞ் சுழியிட்டு

க்கொண்டோடி ராக்ஷதர்களுடைய பிணக்குன்றுகள் நான்கு பக்கங்களிலும் தடுக்கின்றபடியால் அதுகளைத்தாண்டிப் போகிறதற்குக்கூடாமல் தேங்கி நின்றுவிட்டது. ராக்ஷதர்களுக்கு வெற்றியை யுண்டாக்கின வாலாயுதம் - எழுவாயுதம் - தண்டாயுதம் - வேலாயுதம் - அஸ்திரங்கள் - மழுவாயுதம் - வஜ்ஜிராயுதம் - இவை முதலிய இன்னும் அநேக ஆயுதங்களை லக்ஷணர் எய்த பாணங்கள் ரணக்களமுழுவதும் சுற்றிச் சுற்றியோடித் துண்டிக்கிறபடியினால் அதுகள் கூட்டங்கூட்டமாய் முறிந்து துண்டு துண்டிகளாய்க் கீழேவிழுந்துவிட்டதுகள் ராக்ஷதர்கள் பூண்டிருந்த குண்டலங்களும் கிரீடங்களும், முத்தாரங்களும் புஷ்பமாலைகளும், வீரத்தண்டைகளும் தோள்வளைகளும், கைக்கடகங்களும் ஆகிய இவை முதலிய ஆபரணங்களையெல்லாம், அவைகளை அணிந்திருந்த அவயவங்களுடனே கண்ட துண்டங்களாகும்படிப் பாணங்கள் சேதித்துவிட்டபடியால் அவைபூமியில்விழுந்து சூரியமண்டலத்துக்கு எதிர்த்தட்டாகப்பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தன. விசாலமாகிய குண்டலங்களையும், சாமரைகளையும், நீண்டவிருதுக்கொடிகளையும், அம்பூட்டியெய்யும் விற்களையும், கேடகங்களையும், மயிற்பிச்சங்களையும் பாணங்கள் வாரிக்கொண்டுபோனதுகள். ரத்தவெள்ள ஆறுகளில் பேய்க்கூட்டங்கள் வரிசைவரிசையாய் நீந்திக்கொண்டுவந்து, கரைகளில் கும்பல்கும் பலாய் நின்றிருந்ததுகள். இந்தப்பிரகாரமாக யுத்தம் நடந்துவருகிற சமயத்தில் நீண்ட வக்கிரதந்தங்களை யுடையவனாகும்பகர்னன் வேறொரு பக்கத்தில் நின்று அந்த ரணங்கத்திலே சூரியகுமாரரான சக்ரீவமகாராஜருடனே யுத்தஞ் செய்துக் கொண்டிருந்தான். அதைத்தேவர்கள்பார்க்க கொடிய யுத்தமாயிருக்கிறதென்று எல்லாரும் கூட்டமாய்ப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். சஹஸ்திரகோடி கிரணங்களை யுடைய சூரியபுத்திரரான சக்ரீவமகாராஜர் தீப்பொறி பறக்கின்ற கண்களையுடையவராகவும், புகையெழும்புகிற வாயை யுடையவராகவும் மிகுந்த கோபமுற்று ஆகாயத்தையளாவிய ஒரு பெரிய மலையைப் பறித்து இத்தோடே கும்பகர்னனுடைய பலம் பொருந்திய தோள்கள் அற்றுப்

போய்விட்டனவென்று யாவரும் நினைக்
கும்படியாகவீசியெறிந்தார். எறிந்தபோது
அந்த மலையிலிருந்து பூமியிலிறங்கிவந்த
செம்பொன் மலைபோலிருக்கின்ற மத்தையா
னைகளும், ராகுதசேனையிலுள்ள யுத்தபழ
க்கமுள்ள யானைகளும், ஒன்றோடொன்று
சண்டை செய்த துகள். அந்தப்பெரியமலை
யிலிருந்து புறப்பட்ட மலைப்பாம்புகள் ரா
கூதர்களுடைய கூட்டங்கள் சிதறுண்டு
நடுங்கும்படி அவர்களைக் கவ்விப்பிடித்தன.
யானைகளும் பெரும்பாம்புகளும் வசித்திரு
ந்த ஒரு பெரியமலையை எடுத்தெறிவாரா
னால், இவரால் பெயர்த்து எறியக்கூடாத
ஒரு பெரிய மலையும் உலகத்திலுண்டோ?
இப்படிப்பட்ட பராக்கிரமமும் செளரிய
மும் உள்ளவரால் பறித்தெறிந்த அத்தன்
மையான பெரியமலையைக் கும்பகர்னன்
தனது உள்ளங்கையினால் பந்தைப் பிடிக்கி
றதுபோலப் பிடித்தான். அப்போது இரா
கூதவீரர்களெல்லாம் அந்தக்கும்பகர்னனை
வாழ்த்தினார்கள். அவன் அந்தமலையை
ஒருகையினால் பிடித்துத் தனது மிகுந்த
பலத்தினால் நீராய்நொறுங்கிப்போகும்படி
பிசைந்து, ஏ குரங்கே! நீ மிகுந்த பலங்
கொண்டு பேர்த்தெடுத்தி எறிந்தமலையை
நீயே பெடுத்துக்கொள்ளென்று சுக்கிரீவ
மகாராஜருக்கு எதிராகவே கரத்தில் தூக்கி
னான். அவனுடைய பலத்தைக்கண்டு தே
வர்கள் திடுக்கிட்டு நடுங்கினார்கள். சுக்ரீவர்
இன்னமொரு பெரியமலையைத் தேடிக்கொ
ண்டுவருவோமென்று நினைத்துக்கொண்டு
இருக்கின்ற சமயத்தில் கும்பகர்னன் அதி
கசந்தோஷத்துடனே நிறைவான தவ
சிரேஷ்டர்களுடைய சத்தியவாக்கைப்போ
லத் தவறிப்போகாத வல்லமையுள்ளதாய்
த்தன்கையில் பிடித்திருந்த சூலாயுதத்தை
எடுத்து, அந்தக்குரங்கைக் கொல்லக்கட
வாயென்று அபிமந்திரித்துச் சுக்ரீவமா
ராஜர்பேரில் எறிந்தான். அந்தச்சூலாயுத
மானது எட்டுத்திக்கிலும் புகைபரப்பிச்
சீறிக்கொண்டு வருகிறதைக் கண்டவர்க
ளெல்லாம், ஐயோ! இன்றைக்குச் சுக்ரீவன்
இறந்துபோனார்; இறந்துபோனாரென்று
பெருங்குரலிட்டு அழுது புலம்புகிறதைத்
தருமபரிபாலகரான ஆஞ்சநேயர்கேட்டு
அதைச்சும்மாய் போகவிடுவாரோ? சூப்
ரென்றுபாய்ந்து ஆகாயமார்க்கமாய்ப்போ

கின்ற அந்தச்சூலாயுதத்தை எட்டிப்பிடி
த்து இரண்டுதுண்டாக முறித்தெறிந்து
விட்டார். அப்படிமுறித்த சூலத்தின் ஓசை
யானது சீதாபிராட்டியாருடைய திரும
ணக்காலத்தில் தமது திருவடியைப்பற்றிச்
சகல சேதனர்களையும் நித்திய விபூதியா
கிய பரமபதத்தை யடையும்படிச் செய்கிற
வரான சாகுத ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தி
யானவர் தத்துவ நிச்சய ஞானபூரணரான
ஸ்ரீசாம்பசிவ மூர்த்தியினுடைய வில்லை
ஒடித்தபோது உண்டான பெரிய ஓசை
யைப்போலப் பூமி சுவர்க்கமெல்லாம் செவி
பிடுகும்படியாக ஒலித்தது. கும்பகர்னன்
அந்த ஆஞ்சநேயருடைய வல்லமையைக்
கண் முன்னொகப்பார்த்து, ஆஹா! சபாஷ்!
உன்னுடைய வல்லமையை நினைக்கவும்
சொல்லவும் அடங்கினதல்ல; ஒருவரா
லும் முடியாத காரியத்தை முடிக்கவல்ல
வன்; எல்லாலோகங்களிலும் பார்த்தால் நீ
ஒருவன் தானிருக்கின்றாய்; இப்போது நீ
செய்த இந்தச்செய்கையினாலே உனக்குச்
சமானம் யாரிருக்கின்றார்கள்? என்னுடன்
யுத்தஞ்செய்ய விருப்பமுண்டானால் நீ எப்
படிச் சொல்லுகிறாயோ அப்படிப்பட்ட
யுத்தத்தைச் செய்கின்றேன்; சண்டைசெய்
யவாவென்று கும்பகர்னன் கூப்பிட்டபோ
து, முன்னால் இனி உன்னோடு சண்டை
செய்கிற தில்லையென்று சபதஞ்செய்து
விட்டு இப்போது சண்டைக்கு வருகிறே
னென்று சொல்லுவது அசத்தியமாகுமல்
லவா? ஆகையால் அப்படிச்செய்யத் தகா
தென்று சத்தியவந்தரான அனுமார் சொல்
லித் திரும்பிப்போய்விட்டார். பிறகு கும்ப
கர்னன் நிராயுதராய் ரணக்களத்தை விட்
டுப்போகாமல் ஒருபுறத்தில் நிற்கக்கண்டு,
சுக்ரீவமகாராஜர் அவனுடனே மல்யுத்த
ஞ்செய்ய இசைந்து அவனை இடித்துக்
காலால் உதைத்துக் கைகளாலோங்கிக்குத்
தினார். கும்பகர்னன் நீ நல்லவீரன் தான்.
ஆயினும் இன்றையோடு உன்னுடைய கர்
வமெல்லாம் ஒடுங்கிப்போகிறதென்று உலை
யிலுருகுகின்ற செம்பைப்போலச் சிவந்த
கண்களையுடையவனாய்க் கோபங்கொண்டு,
சுக்ரீவமகாராஜரை நெருக்கிப்பிடித்து அ
வரைத் தப்பிப்போகாதபடி கட்டி மார்புட
னேசேர்த்து நெருக்கினான். சுக்ரீவமகாரா
ஜர் அவன் கையை விடுவித்துக்கொண்டு

பின்பு ஒருவரையொருவர் பற்றுவதற்காக இடம்வலமாய் கிறுகிறுவென்று சாரிகை சுற்றினார்கள். சுற்றுகிறவேகத்தினால் இவ் விருவரையும் இன்னாரின்னாரென்று தேவர்களும் காணமாட்டாமல் போனார்கள். இந்தப் பிரகாரமாக வெகுநேரம் ஒருவர் கைக் கொருவர் அகப்படாமல் தப்பித்திரிந்து, பின்பு ஒருவரையொருவர் நெருங்கிப்புணங்களால் தாக்கியும், கைகளால் குத்தியும், கால்களால் உதைத்தும், தலைகளால் மோதியும், முஷ்டியாலிடித்தும், அநேகவகையான யுத்தங்களைச் செய்து, கண்களில் புகையெழும்பித் திகுதிகென்று நெருப்புப்பற்றி எரியும்போது அந்தத்தீயால் இடிகளுந் தீய்ந்துபோய் விட்டதுகள். சற்றுநேரமாவது ஒருவரையொருவர்விட்டு நீங்கிச்சோர்ந்து நிற்காமல், கண்களில் ரத்தம் தெறிக்கும்படி ஒருவர்மீதொருவர் சீறி, ஒருவரையொருவர்பற்றி முறைமுறையாய் மல் யுத்தஞ்செய்தார்கள். அப்போது கும்பகர்னன் சுக்ரீவமகாராஜரைச் சகிக்கக்கூடாத விதமாய்த் தனது நீண்ட கைகளினால் கட்டியிறுக்கினான். அப்போது சுக்ரீவமகாராஜர் மயங்கி மனஞ்சோர்ந்து மூர்ச்சையடைந்தார். அத்தருணத்தில் கும்பகர்னன் இன்றையோடு சண்டை முடிந்துபோகவேண்டுமானால் இந்தமானாத சேனையைச் சிதறடிக்கத்தக்க ஓர் உயர்ந்த உபாயம் தேடவேண்டும். அதற்கு இந்தக்குரங்கைக் கொண்டுபோய் விடுவதிலும் வேறொருபாயமில்லையென்று சுக்ரீவரை மார்பிலணைத்துக்கொண்டு லங்கையைநோக்கிப் போகத்தொடங்கினான்.

அப்போது வேடன் தாயைவருத்தப் படுத்திப்பிடித்துக்கொண்டுபோகும்போது குஞ்சுகள் அலறிக்கூக்குர விடுவதுபோல மனங்கலங்கிக் கையோடு கையையறைந்து கொண்டும் பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டும் வானரக்கூட்டங்களெல்லாம் ஒவென்றமுதார்கள். ராக்ஷதர்களும், தங்களுக்கு ஐயமுண்டாயிற்றென்று பெருங்கோஷமிட்டார்கள். தேவர்களெல்லாம் நாவறண்டு நெஞ்சம் திடுக்கிட்டார்கள். வானரவீரர்களெல்லாம் மனமுருகி, ஐயோ! நம்முடைய ராஜா கண்கள் மூடிக்கொண்டாரோ? வலியிழந்து உயிரும் அடங்கிவிட்டாரோ? என்கிற அங்கலாய்ப் புடையவர்களானார்கள்.

கும்பகர்னன் விசாலமாகிய ஆகாயத்தினிடமாய் வருகின்ற ராகுவென்னும் கரும்பாம்பைப்போலவும், சூரியகுமாரனென்று சொல்லப்படுகின்ற சுக்ரீவமகாராஜர் அந்தக்கரும்பாம்பினால் விழுங்கப்பட்டு ஒளிமழுங்கிய சந்திரனைப்போலவும் தோன்றினார்கள். மேலும் அந்தச்சுக்ரீவமகாராஜர் கும்பகர்னனுடைய கருநிற உடலுக்குள் மறைந்துகொஞ்சம் பிரகாசித்தும், மற்றபாகம் மறைந்தும், மேகத்துக்குள் மறைந்துகாணப்படுகின்றதுமான சந்திரனுக்கு ஒப்பாக விருந்தார். பின் தொடர்ந்து செல்கின்ற வானரவீரர்களில் கருங்கடலைத் தாண்டின நீண்ட அழகிய திருவடிகளையுடைய ஆஞ்சநேயர் உன்னோடு நான் எதிர்த்துச்சண்டைசெய்வ தில்லையென்று முன்னால் அந்தக் கும்பகர்னனோடு சபதஞ்செய்ததை நினைத்து அவனை எதிர்க்கக்கூடாமல், ஐயோ! இனி என்னசெய்யப்போகிறோமென்று தமது கையைப்பிசைந்துகொண்டு கும்பகர்னன் பிறகேபோனார். சிலவானரங்கள் சஹஸ்திர திருநாமங்களை யுடையவரான ஸ்ரீராமபத்திரருடைய சந்திதானத்திற்கோடிப்போய், சுவாமி! சூரியகுமாரனாகிய சுக்ரீவரைக் கும்பகர்னன் கையினாலிறுக்கிக் கட்டின கட்டுடனே கொண்டுபோய் விடுகிறானே; இனி எங்களுக்குத் தலைவரென்று யாரை அழைக்கப்போகிறோமென்று அழுது சொன்னார்கள். இந்தவார்த்தையைக்கேட்ட மாத்திரத்தில் ஸ்ரீராமர் வடவாமுகாக்கினியிலும் மிகுந்த சிவப்பான கண்களையுடையவராய், உலகங்களை யெல்லாம் சுட்டெரிக்கத்தக்க அஸ்திரங்களையும் வில்லையும் கையிலெடுத்துக்கொண்டு, ஒரு க்ஷணநேரத்திற்குள்ளாக இலங்கைக்கோட்டைவாயிலில் வந்துசேர்ந்து, ஒருவேளை என்னருமைத் துணைவனான சுக்ரீவனைன்னுயிரைப் பிரித்துக்கொண்டு போகிறதுபோல ஒருவராலும் பேதிக்கக்கூடாத அரணிப்பையுடைய இந்தலங்கைக்குள்கொண்டுபோய்ச் சேர்த்துவிட்டால் வெகுசெகுதியுண்டாய்விடும். ஆகையால் அஸ்திரவருஷம்பொழிந்து சரக்கூடங்கட்டி எல்லாவழிகளையும் அடைத்துவிட வேண்டுமென்று ஆகாயமார்க்கங்களையெல்லாம் பாணப்பந்தவிட்டு மூடிவிட்டார். அப்போது பாணங்களினால் அஷ்டதிக்குகளும் மறை

ந்ததுகள். சூரியன் பிரகாசிக்கவில்லை. ஆகாயமுழுவதையும் மேகங்கள்மறைத்ததுபோலப் பாணப்பந்தல் மறைத்ததனால் கிரஹ நகூத்திரங்களும் நடக்கமாட்டாமல் நின்றதுவிட்டதுகள். அப்போது மனோவேகத்திலும் அதிவேகமாய் ஆகாயமார்க்கத்தில் போகின்ற கும்பகர்னன் சுற்றிலும் பாணமதி லிட்டிருக்கின்றதனால் தன்னினைவை முடிக்கிறதற்கு முடியாமல் வழிதேடித் திரியும்போது, திருமுகமும், திருவாயும், திருக்கண்களும், திருக்கைகளும், திருவடிகளும் ஆகிய தாமரை மலர்க்காடுபூத்த ஸ்வர்ணமயமான கோதண்டமென்னும் இந்திரதனுசுடன் மண்டலமாக மின்னலை வீசிக்கொண்டுவந்த மேகத்துக்குச் சமானமாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற ஸ்ரீராமமூர்த்தியைக் கண்டுவாயை மடித்துக்கொண்டு, குபுகுபென்று புகையெழும்பவும், இதழ்கள் துடிக்கவும், புருவங்கள் நெறித்துநிற்கவும், கண்களில் நெருப்புப்பொறி பறக்கவும் கர்ஜித்தான். அந்த கர்ஜனையைச் சகிக்கமாட்டாமல் மலைகளெல்லாம் நெக்குவிட்டுப் போனதுகள். இந்தப்பிரகாரமாகக் கும்பகர்னன் ஸ்ரீராமரைப்பார்த்து, ஓ ராமா! நீ அந்தக் கவந்தனைப்போலவும், வலியிழந்து செடிகளிலுள்ள புஷ்பங்களைப்பறித்து உண்டு உயிர்பிழைத்திருந்த வாலியைப்போலவும் நினைத்து என்னோடு சண்டைசெய்ய வந்தாயோ? அல்லது இந்தக்குரங்கினுடைய உயிரைக் காக்கவந்தாயோ? என்று கேட்டுப்பின்னுள் சொல்லுகின்றான். உன் தம்பியாகிய லக்ஷ்மணனைக் கோபிக்கவில்லை. அவனுக்கு வாகனமாய் இருந்து தும்பிபோற்பறந்தவனான அந்தக் குரங்கையும் கோபிக்கவில்லை. அபஜயப் பட்டுப்போன வாலியினுடைய பிள்ளையையுங் கோபிக்கவில்லை. நான் யுத்தகளத்திலேவந்து உன்னுடனே சண்டைசெய்ய நினைத்து, அவர்களுடன் போர்செய்வது நமக்கு அழகல்லவென்று உன்னை அந்த ரணக்களமுழுதும் தேடினேன். உன் சேனையெல்லாம் என்னைக் கண்டு பயந்து ஓடிவிட்டதுகள். உன் தம்பியும் என்னைப் பார்த்து ஒருபக்கமாயொதுங்கிப் போனான். அனுமானும் என்னோடு யுத்தஞ்செய்ய மாட்டேனென்று போய்விட்டான். இவனொருவன் மாத்திரம் அறிவில்லாமையால், கர்வித்துப்

போர்செய்ய வந்தான். ஆதலால் இவனை மாத்திரம் லேசாயெடுத்துக்கொண்டு வந்துவிட்டேன். இவனைக் காக்கவேண்டுமென்றுவந்தாயே யானால் உன்னைக் காணும்படி என் அதிருஷ்டமே என் கண்முன் கொண்டுவந்து விட்டது. உன்னுடனே நான் செய்யவேண்டிய யுத்த மாதிரிகளையெல்லாம் செய்து, என் தமையனுக்கு உண்டாயிருக்கின்ற மோக விச்சையின் தடையையும் நீக்கிவிடுகிறேன். நீ நல்ல வீரனானால், தேவர்கள் முன்னிலையில் இந்த அற்பக்குரங்கை நான் கட்டியிருக்கிற என்னைப்பிணி உன் வில்வல்லமையினால் அவிழ்த்துவிடு. அப்படி இவனை விடுவிப்பையே யானால், சீதையும் சிறைவிட்டு வந்தவளே யாகுமென்று சொன்னான். இப்படிசொன்ன கும்பகர்னனை ஸ்ரீராமர் நகைத்து, என்னுடைய உயிர்போன்ற துணைவனான சுகிரீவனைப் பிணித்துக்கொண்டிருக்கின்ற உன்னுடைய மலையினும் உயர்ந்த தோள்களை அறுத்துத் தள்ளாவிட்டால் உனக்கு நான் தோற்றவனே. இனி விலும் பிடிக்கிறதில்லையென்று சொன்னார். பிறகு கும்பகர்னன் அவஸ்திரங்களினாலாகிய பலம்பொருந்திய அந்த மதில்களை முட்டுவிட்டுப் போகும்படிச் செய்கிறதற்கு யத்தனப்பட்டான். அப்படியத்தனப்படவே மழுங்காத கூர்மையுள்ளவைகளான இரண்டு பாணங்களைத் தொடுத்துக் கும்பகர்னனுடைய விசாலமான நெற்றியைப் பிளந்தார். அதனால் வழிந்த ரத்தவெள்ளம் அவன் தேகமுழுமையும் வழிந்து செந்நிறமாய்க் காணப்படவும், நெற்றியில் ராமபாணமானது பிரகாசிக்கவும், அதனால் கிரணபூரணமான சூரியனுதயமாவதற்குமுன்னதாக உதிக்கின்ற அருளுதயம்போலக் கும்பகர்னன் தோன்றினான். மலையிலருவியா நொழுதுவதுபோலக் கொப்பளித்துக் குபுகுபுவென்று வழிகின்ற ரத்தவெள்ளமானது சுகிரீவ மகாராஜருடைய முகத்தை முடிக்கொண்ட மாத்திரத்தில் தமது சோகம் நீங்கி, நித்திரை நீங்கி யெழுந்தவரைப்போல உணர்வடைந்து, கும்பகர்னனுடைய நெற்றியில் அதிகப் பிரகாசத்துடன் ஹோலிக்கின்ற பாணத்தைப் பார்த்து, இது ஸ்ரீராமபாணமென்று யுகித்தறிந்து அஞ்சலித்தகையராய்ச் சுற்றிப்

பார்த்தான். அப்போது ஞானபூரணர்களான பிர்ம்ம ருத்திரேந்திராதிகளுக்கெல்லாம் காரணபூதராயிருக்கின்ற ஸ்ரீராமமூர்த்தி நிற்கிறதைக் கண்டு, அதிக மானமும் வெட்கமு மடைந்து, சும்பகர்னனுடைய நாசியையுஞ் செவியையும் வேருடன் பறித்துக்கொண்டு, குப்ரென்று பாய்ந்து தமது வானரசேனையை வந்து அடைந்தார். அப்போது வானரர்களெல்லாம் மங்களம் பாடினார்கள். சப்தமேகங்களும் கர்ஜித்தனதுகள். யாவரும் தங்கள் தங்கள் பொருள்களைத் தானங்கொடுத்துக் களித்து ஆனந்தக்கூச்சலிட்டார்கள். மீன்களால் நிறைந்த சமுத்திரம், மற்ற வஸ்துக்களும் பிரதித்தொனி யுண்டாகும்படி கோஷித்தனதுகள். தேவர்களும், தர்மதேவதையும் ஆசீர்வாதஞ்சொல்லிச் சப்தித்தார்கள். மகாகோபியான சும்பகர்னனுடைய கையிலிருந்து வெளிப்பட்ட சுக்ரீவரைச் சந்தோஷத்துடன் வந்துசேரப் பார்த்த ஸ்ரீகோதண்ட பாணியாகிய சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரரும், தம்முடைய தேவியாகிய ஜானகிப் பிராட்டியானவள், லங்கையின் சிறையிலிருந்து வந்துவிட்டாற்போல ஆனந்தித்தார். ஸ்ரீராமபாணமானது சும்பகர்னனுடைய நெற்றியைப் பிளந்து, மார்பிலுருவிப் போனபடியால், சும்பகர்னன் மூர்ச்சையடைந்து சித்திரப்பிரதிமை போலிருந்துவிட்டான். அப்போது அவனுடைய செவியையும் மூக்கையும் கையிற் பறித்துக் கொண்டுபோன சுக்கிரீவமகாராஜர் வானரசேனையிற் போய்ச் சேர்ந்தார். அப்படி போகாமல் அவனுடைய கைக்கட்டுக்குள்ளேதானே தங்கியுமிருப்பாரோ? சுக்ரீவர்தங்கியிராமல் போனவுடனே சும்பகர்னன் மூர்ச்சைதெளிந்து தன்கையிலிருந்த வானராதிபதி போய்விட்டா னென்கிறதையும், தன்னுடைய பெரிய மலையையொத்த மூக்கும், செவியும் அறுந்து வெட்டவெளியாயிருக்கிறதையும், தேகமெல்லாம் ரத்தவெள்ளம் மூடிவழிகிறதையும் பார்த்துச் சிவந்த பதுமராக மலையின்மேல் மழைபெய்யும்போது தாரைதாரையாக நான்கு பக்கங்களிலும் ஜலங்கோத்துக்கொண்டு அருவியாறுகளிழந்தாற்போலத் தேகமெல்லாம்ரத்த மொழுகானிற்க இவ்வளவென்று அளவு செய்யப்படாத துக்காக்கிரந்த

னாய் தான் சண்டைக்கு வந்து எல்லாவித்தாலும் பேடித்தன்மையே யடைந்ததினால் மனம் மிகவும்நொந்து, மூக்கும் காதுகளும் புண்பட்டு எப்படி ரத்தநீர் சொரிகின்றதுகளோ, அப்படியே ரத்தநீரைச் சொரிகின்ற குழிந்தகண்களினால் தன்னைப் பரிசாசஞ்செய்து போகின்ற தேவர்கள் முகத்தைப் பார்ப்பான். அறுந்துபோன தன்னுடைய மூக்கை தடவிப்பார்ப்பான். தனக்குமுன் கழிந்துபோனநாள்களிலுண்டான சுகங்களையும் வெற்றியையும் நினைப்பான். பிறகு பூமியைப் பார்த்துச் சற்றுநேரம் ஆலோசித்து சீ! சீ! நமக்கென்ன இப்படிப்பட்ட அவமானம் வந்ததேயென்று மனக்கொதிப்படைவான். இந்தப்பிரகாரமாகக் சும்பகர்னன் பெருங்கோபங்கொண்டு, என்முகத்தை நான் கண்ணடியில்பார்க்கிறதற்கு முன்னதாக இந்த ஸ்ரீராமனுடைய முகமும் இப்படியே மூக்கும் காதும் அறுப்புண்ணப் பார்க்கிறேன். இது சத்தியமென்று சபதஞ்செய்துகொண்டு பொன்கட்டிய கேடகத்தை இடதுகையிற் பிடித்து, யுத்தத்தில் வெற்றிப் பிரதாபத்தைப் பெறச்செய்வதாகிய வாளாயுதத்தை வலதுகையிலெடுத்தான். ஆயிரம் பேய்கள் சுமந்துகொண்டிவந்து கொடுத்த அந்தக்கேடகத்துடனும் இரண்டாயிரம் பேய்கள்தூக்கிக் கொண்டிவந்து கொடுத்த சமானமில்லாத வஜ்ஜிர வாளாயுதத்துடனும் புறப்பட்டு, இடது கையிலுள்ள அந்தக்கேடகத்தை ஒருசுற்றுச் சுற்றினான். அப்போது அதனுடைய காந்தியினாலும், வேகத்தினாலும் ஆகாயத்திலுள்ள நகூத்திரங்களெல்லாம் ஒளிமழுங்கி நிலைதளர்ந்துவிட்டனதுகள். தேவர்களெல்லாரும் குடர் குழம்பிப்போனார்கள். அந்தக் சும்பகர்னன் கோபித்தபோது அவனுடைய நாசியினின்றும் செவியிலிருந்தும் ரத்தங்கள் தாரை தாரையாய்க் குபுகுபுவென்று வடிந்தனதுகள். வாளாயுதத்தை ஒரு குலுக்குக் குலுக்கி கிறுகிறுவென்று ஒருசுழல்சுழற்றினான். அதனால் நகூத்திரங்களெல்லாம் பலபலவென்று பூமியிலுதிர்ந்து விழுவது போலக் காணப்பட்டனதுகள். பூமியும் அதைச்சுமந்து கொண்டிருக்கின்ற ஆதிசேஷனுடைய உச்சியும் நடுங்கும்படியாகப் பெருங்காஜ்ஜனைசெய்து, ஆயிரங்கிரணங்

களோடுங்கூடிய சூரியன் சூழ்ந்துவருகிற மேருமலைக்குச் சமானமான அந்தக்கும்ப கர்னன் தன் கேடகத்தை வீசியெறிந்தான். அப்போது அதிலிருந்து புறப்பட்ட காற்றினது வானரர்களினுடைய பெருங் கூட்டங்களை யொருமிக்க வாரிக்கொண்டுபோய் அஷ்ட திக்குகளிலும் வீசியெறிந்தது. மேலும் அங்குள்ள பொருள்கள் எல்லாவற்றையும் வாரிக்கொண்டுபோய் எறிந்ததினால் கடல்களையும் மேடுசெய்து விட்டோடினது. அப்படிவீசியெறிந்த கேடகத்தை ஆயிரம் திருநாமங்களையுடைய ஸ்ரீராமர் பார்த்துக்கொண்டே யிருந்தார். பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே அவருக்குத் தெரியாமல் கும்பகர்னன் எங்கேயென்று கைநீட்டினான். அப்படியவன் கைநீட்டிக் கேட்கிறதற்குள் ஒரு க்ஷணநேரத்தில் இரண்டாயிரம் பேய்களால் சுமந்து கொண்டு வந்துகொடுத்த வேறொரு கேடகத்தைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டான். கையிலுள்ள கேடகத்தின் காற்றினால் வாரியெறியுண்டும், காலினால் மிதித்துத் துவைக்கப்பட்டும், பிரகாசம் பொருந்திய வாளாயுதமாகிய எமனால் துணிபட்டும், இன்னும் பலவகையாலுஞ் சின்னாபின்னமாய்ச் சண்டமாருதக் காற்றினால், அலைக்கப்பட்ட கடலுக்கொப்பாகச் சிதறுண்டு வானரப் படைகளெல்லாம் மாய்ந்து போய்விட்டதுகள். இந்தப்படி கும்பகர்னன் மேலிட்டி வந்ததும், அவனுக்கு எதிர்ப்பட்ட வானரங்களெல்லாம் நசுங்கிச் சின்னாபின்னப்பட்டதும், அந்த வானரங்களினுடைய தேகத்திலிருந்து ஒழுகிற ரத்தவெள்ளங்கள் பூமியில் ஆரூகவடிந்து ஆதிசேஷனுச்சியிலும் சேறுபட்டதும், ஆகிய இந்தச் செய்கைகளெல்லாம் ஒரு க்ஷணநேரத்திற்குள்ளே முடிந்துவிட்டது. இதைக் கண்ட பீர்ம்மாவினுடைய அம்சபூதரான சாம்பவர் சுவாமியைப் பார்த்து, இதைக் காட்டிலும் வேறேயொரு இக்கட்டு மினி வரப்போகிறதில்லை. இப்போது இவனை நீர் தடுக்காதிருப்பீரானால் வானரசேனைகளையெல்லாம் தேவரீரே யொடுக்கி ராக்ஷதர்களை யெல்லாம் பலங்கொள்ளும்படிச் செய்தீரென்று ஒரு நிந்தனையான பெயர் சம்பவிக்கும். இப்படித் தேவரீர் வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருக்கலாகாதெ

ன்று முடுக்கினார். ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தி வானரசேனைகள் அழிந்ததையும், கும்பகர்னனுடைய அதிவீரியப் பிரதாபவெற்றியையும், அவன் சக்தியையும் நினைத்து, இனிநாம் சும்மா இருக்கிறது தகாதென்று திருவுளங்கொண்டு, இன்றைக்கு மறைந்து கொண்டிருந்த எமனை இவன்கண்முன்னாக நிறுத்தி இவனைக் கொல்லுகிறேனென்று சபதம்பண்ணிக்கொண்டு அந்தக் கும்பகர்னனுக்கு எதிராகவந்துநின்று ஆறிடிகளுடனே யேழாமிடியு முண்டோ வென்னும்படி அதிக வேகமுள்ளவைகளான பாணங்களை ஸ்ரீராமர் பிரயோகித்த மாத்திரத்தில் அவைகளை யெல்லாம் அதிநுட்ப வித்தியாவானான கும்பகர்னன் பருந்து உதிர்க்கின்ற சிறகுகளைப்போல ஆகாயத்திலேயே பறந்துபோகும்படித் தன்னுடைய வாளினால் நொறுக்கிவிட்டான். புருஷோத்தமரான ஸ்ரீராமபத்திரர் பின்னும் கோடைகாலச் சூரியனைப்போல அதிகூர்மையான பாணங்களை அவன்மீது பிரயோகித்தார். அவைகளையும் தன் கைக்கேடகத்தினாலேயே சிந்திச் சிதறிப்போகும்படி தட்டிவிட்டான். அப்போது தசரதகுமாரரான ஸ்ரீரகுநந்தனர் புன்சிரிப்புகொண்டு வேறேயொரு அஸ்திரத்தைப் பிரயோகம் பண்ணினார். அது கருடபகவானைப்போல வந்து, கும்பகர்னன் கையில் வெகுகொடுமையுடன் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்ற அதிகபலமுள்ள வாளாயுதமாகிய சர்ப்பத்தை துண்டு துண்டாய்ப் பொடித்தெறிந்துவிட்டது. அதைக்கண்டு தேவர்களெல்லாம் சந்தோஷகோஷமிட்டார்கள். அந்த வாளாயுத முறிந்தும் முறியவில்லையென்று நினைக்கும்படி வேறொரு வாளாயுதத்தை அதிவேகமாய் எடுத்துக்கொண்டு, எல்லாரையும் முடித்துவிட்டேன், முடித்துவிட்டேனென்று சொல்லிக்கொண்டும், வடவாமுகாக்கினியும் அவியும்படியாகப் பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டும், ஸ்ரீராமருக்கு முன்பாகவந்து நின்றான். புருஷசிம்ஹமாகிய ஸ்ரீராமபிரானுவர் அந்த வாளாயுதத்தையும் துணித்து, பொன்மயமான கேடகத்தையும் அழித்து, அவன் மார்பில் அணிந்திருக்கின்ற நல்ல வலுவுள்ள கவசத்தையும், மின்னலைப்போல ஒளியைவீசிச் சத்துருக்களாகிய சர்ப்பங்களுக்

குப்பயங்கரத்தையுண்டாக்கத்தக்க கொடிய பாணங்களால் அறுத்து நீக்கினார். அது நடக்கின்ற சமயத்தில் ஆகாயமார்க்கத்தில் நின்று வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த தேவேந்திரனுடனே தேவர்களெல்லாம் ஒட்டமெடுக்கவும், சமுத்திரமுந்தத்தளித்துத் தன்னிலைகெடவும், ராவணனால் உதவியாக அனுப்பப்பட்ட ராகுதப் பெருஞ்சேனைகள் வந்தன. அப்போது ஸ்ரீராமரும் இந்தக் கும்பகர்ணனைக் கொல்வதற்குத் தகுந்தசெய்கை இதுவாமென்று ஆலோசித்துக்கொண்டு வில்லை ஊன்றி நின்றார். பல தீவினைகள் பரவினகாலத்தில் ஒரு நல்வினையானது பெருகிவந்தது போல ராகுதசேனைகளுக்கு முன்னே நடந்து ரணக்களத்தில் ஸ்ரீபகவான் விளங்கினார். நான்குபக்கங்களிலும் குதிரைப்படைகளும், தேர்ப்படைகளும், பதாதிப்படைகளும், யானைப்படைகளும், துணையாக வந்து சூழ்ந்ததைக்கண்டு, ஆச்சரியசேஷ டரான ஸ்ரீராமர் அடாகும்பகர்னா! சீக்கிரமாக நீங்கள் யாவரும் அழிந்துபோகும் படியாக வரக்கடவாயென்று கூப்பிட்டார். நெற்றிப்பட்டத்தையுடைய மதயானைகளும், குதிரைகளும், குதிரைகளாலும் யானைகளாலும் இழுக்கப்படுகின்ற சக்கரங்கள் பூட்டியதோர்களும் நிறைந்திருக்கின்ற பதினான்குகோடி ராகுதசேனைகளும் போர் செய்யத் தொடங்கினதுகள். மகாப்பிரளயகால சம்மாரமூர்த்தியான ஸ்ரீராமரும் அவர்களுக்கு எதிரே விளங்கினார். அப்போது கும்பகர்ணன் எமனையும், அவனுக்குரிய காலத்தையும், அதற்குவேண்டிய பாபங்களையும், அவைகளுக்குப் பிறப்பிடமான ராகுதப்படைகளையும் அணிவகுத்து நிறுத்தி; இந்தப் பூலோகத்தவர்களையும், பாதாளலோகத்தவர்களையும், ஸ்வர்க்கலோகத்தவர்களையும் தன்னுனியினாலே தொட்டு நக்கிவிடும்படியான கொடிய ஒரு சூலாயுதத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு யுத்தகளத்தில் எதிர்த்து நின்றான். இப்படி இருவரும் முனைந்து நிற்கையில் ஸ்ரீராமமூர்த்தி வில்லைவளைத்து நானேறிட்டு அஸ்திரப் பிரயோகம் பண்ணினாரென்பதையும், இல்லையென்பதையும் தெரிந்திலர். அந்த ரணங்கத்தில் கவந்தங்கள் கூத்தாடினதுகள். அல்லாமலும் தேவர்கள் மரங்கள் கிடக்கி

ன்றனவோ? மலைகள் கிடக்கின்றனவோ? என்று பிரமிக்கும்படியாகக் கைகளற்றுக் கிடந்ததுகள். மெய்களற்றுக் கிடந்ததுகள். பாணங்கள் தைத்துக்கொண்டு சிரங்கள் கிடந்ததுகள். இவற்றை மாத்திரம் கண்டார்களே யல்லாமல் அவர்கள் உயிர் கொண்டு திரிய ஒருவரும் பார்க்கவில்லை. ரணக்கள முழுவதும் மேடிட்டுக் கிடக்க, அவர்கள் கொண்டுவந்த ஆயுதங்களில் இற்றுப்போகாதவைகளையும் முறிந்து மீதியாய்க் கிடவாதவைகளையும், நடுவே முறிந்து ரணக்கள முழுவதும் தூர்ந்து கிடவாதவைகளையும், துணிக்கப் படாதவைகளையும், வெந்து நெருப்பை யிறைத்துக் கொண்டு வெறுஞ் சாம்பலாகாதவைகளையும், ஒன்றுதூராய் அற்றுப்போகாதவைகளையும் ஒருவருங் காணவில்லை. யானைகளுடைய விசாலமான மஸ்தகத்திற் பாய்ந்த பாணங்கள் உருவிச்சென்று பாதிதேகத்தைப் பிளந்துகொண்டுபோக, அதனால் பெருக்கெடுத்துப் பூமியில் வடிந்து தேங்கிய ரத்தவெள்ளத்தில் குடல்களெல்லாம் சரிந்து விழும்படியாகத் துதிக்கைகளுடனே இரண்டு தந்தங்களும் துணிபட்டும், முன்னங்கால்களறுப்பட்டும் பூமியில் விழுந்துகிடந்ததுகளே யல்லாமல் நடந்துதிரிந்த யானைகளை யொருவராவது பார்க்கவேயில்லை. மணிகட்டிச்சப்திக்கின்றதேர்களில் ஒளி இழந்தவைகளாகியும், பிருதுக்கொடியற்றதுகளாகியும், சூரிய கிரணங்களைப் போலப் பிரகாசிக்கின்ற கூர்மையான அம்புகளால் உடல்பிளப்புண்ட அநேகக் குதிரைகள் கட்டினதுகளாயும், வரிசைவரிசையாய் அச்சகளுடன் அஞ்சருவாணியற்றதுகளாயும், ரணக்களத்தில் சரிந்துகிடக்கிற வெண்மையான கொழுப்பில் வழக்குண்டு தலைகீழாய்விழுந்து பூமியிலாழ்ந்ததுகளாயும் கிடக்கக் கண்டார்களல்லாமல்; அந்தத் தேர்கள் ஸ்ரீராமபாணங்களால் பிளக்கப்படுகிறபோது ஒருவருங் காணவில்லை. வந்த குதிரைகளெல்லாம் ஆடலொழிந்தவைகளும், வளைந்த கழுத்தற்றவைகளும், அனுமானிக்கிற குரல்வளைகளற்றதுகளும், கால்களற்றதுகளும் கோபக்கண்களையுடைய யானைகள் கூட்டங்கூட்டமாய் மாண்டு பிணமலைகளாய்க் கிடக்கையால் அப்பிணங்களை மூழ்த்தித் தேங்கிய இரத்த

வெள்ளச் சுழிப்புகளில் அகப்பட்டடித்து
க்கொண்டு போகின்றவைகளுமாகக் கண்
டார்களேயல்லாமல்; ரணக்களத்தில் குதி
ரைகள் நின்று திரியக்கண்டவர்கள் ஒருவ
ருமில்லை. வேதமுதல்வராகிய ஸ்ரீராகவப்
பிரானுவர் எய்கின்ற அஸ்திரப்பிரயோக
வேகத்தின் விசேஷத்தைக் கணிதசாஸ்த்
திரத்தால் திருஷ்டாந்தப்படுத்தி அளவி
ட்டுச் சொல்லவேண்டிய தென்னத்திற்கு?
தேவர்கள் ரணக்களத்தில் ராக்ஷதர்களென்
னப்பட்ட கொடியவர்களை வீரஸ்வர்க்க
த்திலாகிலும் இவ்வளவினரென்று கண்டி
லர். ஆயினும் இந்த ரணக்களத்தில் அவ
ரவர்கள் தங்கள் நாயகன்மார்களைத் தேடிக்
கொண்டுவந்த பெண்ணாதிமார்களைத் தான்
ஒருவாறு கண்டார்கள். அந்த ராக்ஷதர்க
ளுடைய மலையினும் பெரிய தேகக்குவிய
லையும் ஒருவரும் காணவில்லை. பனிக்கூட்
டம் சூரியனுதயமான மாத்திரத்தில் எப்
படி அழிந்து போகுமோ, அதுபோல்
ராக்ஷதப் படையெல்லாம் ஸ்ரீராமமூர்த்தி
யால் மாண்டுபோன ராக்ஷதர்கள் கோபம்
கொண்டார்களென்று பயந்து நடுங்கின
தேவர்களெல்லாம், யாவரையும் ஜெயம்
பெற்றுக் கர்வித்திருந்த ராவணன் இனி
நாசமடைந்து விட்டானென்று நெஞ்சம்
பூரித்தார்கள். ராக்ஷதர்களெல்லாம் இதை
க்கண்டு துக்கமடைந்தார்கள். அப்போது
பரமதயானுவான் ஸ்ரீராமச்சந்திரப் பிரபு
வானவர், ஐயோ! கும்பகர்னன் தனித்தவ
னையப்போனானே யென்று அவன் முகத்
தைப்பார்த்து ஒருவார்த்தை சொல்லுகி
ரார். பெருந்துணைவராக வந்த சேனையு
மிழந்துபோய் நீயொருவன் மாத்திரம்
நிராயுதனாய் நின்றுவிட்டாய். நீ நல்ல
தர்மவானான விபீஷணமூலவானுடன் பிறந்
தாய். ஆனபடியால் உனக்கு உயிர்பிச்சை
கொடுக்கின்றேன். இன்றைக்குப் போய்
நானே வருகின்றாயோ? இல்லாவிட்டால்
இப்போதேசண்டைசெய்து உன்னையிரைக்
கொடுக்கின்றாயோ? நீ எதை ஆலோசித்து
முடிவு செய்திருக்கின்றாய்? உன் அபிப்பி
ராயத்தைச் சொல்லக்கடவாய். நான் உன்
தம்பியாகிய விபீஷணமூலனைக் கொண்டு
அழைப்பித்தும் நீங்கள்செய்தபாவவினை
முடியாதபடியால் உனக்குணர்வுவரவில்லை.
நீ எமதர்மராஜா நியமித்த ஆக்கையின்

படி நிற்கின்றாய். உன்னுடைய ஆயுள்
நாளெல்லாம் உன் நித்திரையிலேயே கழி
ந்துபோய்விட்டது. இப்போது வருத்தப்
பட்டுச் சாகவேண்டியவனாக இருக்கின்
றாய். உன்மனதில் தோற்றுவதைச் சொல்
லென்று கேட்க, அப்போது கும்பகர்னனா
னவன் சொல்லுகின்றான். மற்ற காரியங்க
ளெல்லாம் நிற்கட்டும்; பெருமையும் மான
மும் வீரமும் நீதியும் வழுவில்லாத வெற்
றியும் குலதர்ம முதலாகிய எல்லாக்கிரமங்
களையுமுடைய உங்களால், எங்களைவிட்டு
வந்து தன்பெரிய செவியும் முக்கும் அறு
ப்புண்ட எந்தங்கையாகிய சூர்ப்பநகை
யைப்போல என்முகத்தை நான் யாருக்குக்
காட்டி உயிர்வாழ்ந்திருப்பேன்? எங்களால்
தேவர்கள் தம்முடைய ஒழுக்கங்கேட்டு ஒளி
மழுங்கிப்போனார்கள் அதை நீனைக்கும்பொ
ழுதே மனது வருத்தமாய் இருக்கின்றது.
அவ்வருத்தத்தோடேமகாலக்ஷமிக்குச்சமா
னமுள்ள அழகும் கற்பும் வாய்க்கப்பெற்ற
பிறன் மனையாளான சீதையைச் சிறையிடு
தல் தகாதென்று தடுத்திச்சொல்லிய பெரி
யோர்வாக்கை இராவணன் கடந்தானே
யென்கிற வியாகூலத்தை எப்பொழுதும்
அனுபவிக்கிற நான், என்னுடைய செவி
யையும் முக்கையுமிழந்த பிறகும் இலங்கை
க்குப் போவேனோ ஒருக்காலமுடியாது.
என்னுடைய தமையனைக் களிப்பிக்கவும்
என்னுடைய தங்கையினுடைய மானத்
தைக் காப்பாற்றவும் உம்முடைய காலையும்
தலையையும் என்னுடைய கைவாளாயுதத்
தால்வெட்டி உம்முடைய உயிரையும் போ
க்குகிறேனெனச் சபதஞ் செய்துவந்த
நான், தேவர்களெல்லாம் பரிசாசஞ்செய்
யும்படி இராவணன் முன்பாக எனது தங்
கையான சூர்ப்பநகை அலறிமோதிவிழுந்
ததுபோலேதலையிற் கையைத் தூக்கி வைத்
துக்கொண்டு கண்ணீர் இரத்தநீராய் வடி
யும்படியாய் அழுது கூவிக்கொண்டு விழு
வேனோ; சுவர்க்கமத்திய பாதாளமென்கிற
இம்முன்று லோகத்திற்கும் நீயே தனித்
தலைவனெனப்பிறரால் சொல்லப்பட்டிருந்
தும் பழியானது இன்னதென ஆராயத்த
க்க கருத்துடைய சேவகனாய் வந்தவனல்
லவோ வீரருடைய கடமையென்றும் நீ
யேன் ஆலோசிக்கவில்லை? யுத்தகளத்திலே
அதிவீரரான உம்முடைய தலையை வாளி

னலேயறுத்தும் மீண்டும் ஒட்டவைத்தால் ஒட்டிக்கொள்ளுமோ? யுத்தத்திற்கென உத்தேசித்துப் புறப்பட்டுவந்த நான் அவ்வுத்தேசத்தை உன்னுடைய சொல்லால் கைசோரவிட்டுத் திரும்பிப் போய்விடுவேனோ? வீரர்க்குப்பொருத்தமானதைச் சொன்னாயில்லையெனச் சொல்லி தன்னுடைய வலக்கையிலுள்ள சூலத்தை இடதுகையில் மாற்றிக்கொண்டு, அவ்வலது கையால் எதிரே நின்ற ஓர்மலையைப் பூமியினுடைய குடலைப்பிங்குதல்போலப் பெயர்த்தெடுத்து ஆகாயமெல்லாம் நெருப்பாய்ச் சொரியும்படியாய் ஸ்ரீராமருடைய திருமுடிக்குக் குறிப்பு வைத்துத் தலையை முறித்திடுவனவீசியெறிந்தான். அதைப்பார்த்த யாவரும் ஸ்ரீராமருடைய திவ்ய திருமேனியிற்பட்டு விட்டதென்றே சொல்லும்படியாய் அது நெருங்கிவந்த மாத்திரத்தல் இடிக்குச்சமானமான அம்மலையைச் சமஸ்தலோக காரணபூதரான ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தியானவர் கைலாயபதியினுடைய மேனியில் அணிந்திருக்கும்படியான பஸ்மத்திற்கொப்பாய்த் துள்ளுளாய்ச்செய்துவிட்டு, மறுபடியும் அவன்மீதில் அவ்ஸ்திரப்பிரயோகஞ் செய்யயத்தனித்தார். இதற்குள் கும்பகர்னன் இடது கையிலிருந்த சூலாயுதத்தை வலதுகையிற்பற்றினான். அப்படிபற்றுவதற்குள்ளாகச் சுவாமியானவர் பாணங்களை அடுத்தடுத்துப் பிரயோகஞ்செய்து, தினைப்போதிற்குள்ளாக அச்சூலாயுதத்தை அவன் கையிலிருந்தபடியே துண்டுதுண்டாய்விழச் சிதைத்துவிட்டுப் பின்னும் இடியையும் சுட்டெரிக்கத் தக்கவைகளும் அலையையுடைய சமுத்திரநீரை வறள உண்டுவிடத் தக்கவையும், மேருமலையை முடுருவிக்கொண்டு ஓயாமல் ஆகாயமுழுவதையும் கடக்கத் தக்கவையும், தவருத உண்மைக் கொப்பானவையுமான பாணங்களை இரண்டு குதையும் ஒன்றோடொன்று தாக்கும்படியாய் வில்லைவளைத்துத் தொடுத்து விட்டார். அக்கணைகள் போய்ப் பாலநேத்திரரான சம்புமூர்த்தியால்கொடுக்கப்பட்ட கவசத்தைப் பேதித்துக்கொண்டு போகமாட்டாமல் அதன்மேல்மோதி நிற்கிறதைச் செந்தாமரை மலர்போன்ற திருக்கண்களையுடைய சக்ரவர்த்தித்திருக்குமாரர் கடாகழித்து, ஓகோ! இது சங்கரனால் கொடுக்கப்

பட்ட கவசமென்று யுகித்துணர்ந்து, சிவாஸ்திரத்தைத் தொடுத்தெய்தார். அதுபட்ட மாத்திரத்தில் அக்கவசமானது அள்ளுகழன்று, மேருமலையைச்சூழ்ந்து வரும்படியான சூரியன் பூமியிலேவிழுந்து விட்டதுபோலத் துண்டுதுண்டாய்க் கீழேவிழுந்துவிட்டது. அப்படி மிகுந்த பிரகாசத்தைபுடைய கவசமானது நொறுங்கி யுகிர்ந்தமாத்திரத்தில்கும்பகர்னன் இரண்டுகண்களிலும் அக்கினியைச்சிந்தி, தனது தோளைத் தட்டிக்கொண்டு கர்ஜித்து, அநேக ரைஜெயம்பெற்ற ஒருவச்சிர தண்டாயுதத்தைக் கையிலெடுத்து, இவ்வானரசேனையெல்லாம் குழம்பாக்கி விடுகிறேனென்று பூமியை அம்மியாகவும் அந்தநெடுந்தண்டத்தைக் குழவியாகவும், வானரங்களைச் சுண்டாங்கிப்பொருளாகவும்கொண்டுகிரமக்கிரமமாய் அரைக்கத்தொடங்கினான். அப்போது ஸ்ரீராமபாணங்கர்ல் ஆயிரம்பாணங்கள் ஆகாயமெல்லாம் பறந்தோடின. ஆயிரம்பாணம் கும்பகர்னனைச் சொல்லப்பட்டவன்மீது பாய்த்தன. ஆயிரம்பாணம் அவனுடைய பெரியமலைபோன்றமார்பைச் சல்லடைக்கண்ணாய்த் துளைத்தன. ஆயிரம்பாணம் அங்குமிங்குமாய்த் திரியப்பட்டன. ஆயிரம்பாணம் அவனுடைய காத்திரமான உடலிலேதைத்து உருவிப்போகாமல் உள்ளேயே மறைந்துகொண்டன. ஆயிரம்பாணம் அவனை எதிர்த்துக் கொண்டுவரப்பட்டன. இப்படியாக இராமபாணம் அவனை வருத்தினபோதிலும் அவன் கர்ஜித்தையென்பதைச்செய்து கொண்டு காற்றடியைப்போல கிறுகிறென்று சாரிகுற்றிவந்தான். அச்சமயம் நீலமேகம்போன்ற சியாமளமேனியையுடைய ஸ்ரீராமர் அவனைப்பார்த்து, இவனுடைய கையிலே தண்டாயுத மிருக்குமேயானால் நம்முடைய வானரசைனியம் இருக்கமாட்டாதென்பதாய் நினைத்து, பத்து கூரியபாணம் வரிசையாய்த் தொடுத்து எய்தார். அம்மாத்திரமே அவ்விதமான வஜ்ஜிர தண்டமானது பற்பல துண்டு துண்டாய் வெட்டுண்டது. பெரிய வீரகண்டாமணியைத்தரித்த கும்பகர்னனுனவன் வடவாமுகாக்கினியைப்போலே பொங்கி, வட்டாகாரமான ஸ்வர்னகேடக மொன்றையும், ஒரு கூரியவாளையும் கையிலே யெடுத்துக்

கொண்டான். அப்படி அவன் வாளைக்கை யிலே யெடுத்தவுடனே வானரவீரரெல் லாம் தைரியம் குறைந்து, நாலாபக்கமும் கால் எடுத்தோடத்தலைப்பட்டார்கள். தேவ ர்களெல்லாம் வருத்தமுற்றுத் தலைகாட்டா மல் மறைந்துகொண்டோடினார்கள். என் னுடைய சபதத்தை நிறைவேற்றிக்கொ ண்டிதான் திரும்புவேனெனக் கும்பகர்ன ன்சொல்ல, அதைக்கேட்டு ஸ்ரீராமமூர்த்தி யானவர் கும்பகர்னனுடைய மலைபோன்ற தோளைப் பிடித்திருக்கின்ற வாளோடுகூட துணித்துவிடக் கடவாயென்று தேவர்க ளெல்லாம் வாழ்த்துதல் செய்யும்படியாய் ஒருபாணத்தைஎய்தார். அப்பொழுதுஇல ங்கைக்கும் இராவணனுடைய தலைக்கும் கணக்கு முடிந்து விட்டதென்று பாவமா னது மனம் திடுக்கிட்டது. நல்வினையா னது ஆனந்தித்துக்கொண்டு ஓங்கிவளர்ந் தது. இராணுவரெல்லாம் தேகம்வெயர்த்து மகாகொடுமையான யுகாந்தகாலக் கடலி னுடைய அலையைப்போலே மனங்கலங்கி னார்கள். இவ்விதமாகும் சமயத்தில் கும்பக ர்னனுடைய வலதுகையானது தேவேந் திரனுடைய மேனியிலேயுள்ள கண்களுக்குக் கொப்பரக, அம்புகளாற்கிழிபட்ட புண்க ளுடனே வாளாயுதத்தோடே அற்றுவிழு ந்து போய்விட்டது. அதிவீரனான அந்த கும்பகர்னனிடத்திலே பிச்சை கேட்டு வா ங்கினாரேயானாலல்லது வேறேயும் வீரரு ண்டென்று சொல்லுவதற்கு ஒருவராலும் முடியாது. அப்படிப்பட்ட வீரனான கும் பகர்னன் குருத்துத் தோளளவாய், அறுக் கப்பட்டு வீழ்ந்த வலதுகையை இடது கையாலே யெடுத்து வீரகர்ஜனையைசெய் துகொண்டு வானரப்படையில் பிரவேசி த்து அடித்தபோது வானரக்கூட்ட மெல் லாம் பல்லையளித்துக்கொண்டு ஓட்டமா யோடிப்போய்விட்டன. மஹா தாதாவான ஸ்ரீராமச்சந்திரப் பிரபு காத்துக்கொண்டு நிற்கும்போதே கும்பகர்னன் வானரசேனை யைக் கொள்ளை கொள்ளையாக யமலோக மடையும்படி முன்னிலும் மூன்றுமடங்கா கச் சிதைக்கின்ற குறிப்பைப்பார்த்து இவ் வானரக்கடல் இன்றையப்பொழுதிலேயே நாசமாய் விடுமென்ற துக்கத்தினாலே உயிர்வாடி, இருக்கும் கையைப்பார்க்கிலும் அறுந்தகைக்கே மூன்றுலோகத்தாரும் பயந்

தார்கள். தன்னைக்கண்டு வானரப்பெருங்க டலானது முதுகுகாட்டி யோடவும், யானை ப்பிணங்கள் மேலே மிதக்கும்படி இவனு டைய தோளிலிருந்து வழிந்து ரத்தஆறு களோடவும், ஆகாயமார்க்கத்தில் தேவர்க ளெல்லாம் பயந்தோடவும், துண்டுதுண்டாய் இலங்கைபட்டணத்திலுள்ள பொரு ள்களும் மலைகளும் கடலும் நிலைகுலைந்து பின்தொடர்ந்து ஓடிவரவும், மேகங்களெ ல்லாம் சின்னாபின்னப்பட்டுச் சிதறிப்போ கவும் கும்பகர்னனுனைவன் ஆண்சிங்கம் போன்ற மகாவீரனான ஸ்ரீராமபிரானேநோ க்கி அதிகவேகமாக ஓடினான். சிதறுண்டு போன தேவர்களெல்லாம் ஸ்ரீராமரை நோக்கி, சுவாமி! மற்றொருகையையும் இப் போதே அறுத்துவிட வேண்டியதென்று பிரார்த்தித்து வணங்கிநின்றார்கள். அது கண்ட நித்திய ஜெயப்பிரதாபரான ஸ்ரீ ஜானகிநாயகர் மனதிரங்கி, இவனுக்குத் தோல்வியடைந்து கைக்கெட்டாமல் மறை வாகி நின்று இவனுடைய வாழ்நாள் முடி வையும் பயத்தினால் மறந்துவிட்ட யமனு க்கு இப்போது இவனுடைய காலமுடிந் ததோ? இல்லையோ? என்ற சந்தேகமும், ஒருவேளை எதிர்ப்பட்டால் என்ன பொல் லாங்கு வருமோ என்றிருந்த பயமும் நீங் கும்படி ஒருதிவ்வியபாணத்தினாலே அவன் இடது கையையுமறுத்து வேறொரு சேது கட்டினதுபோலக் கடலிலே விழச்செய் தார். அப்போது அவன் அணிந்திரா நின்ற வஜ்ஜிரரத்னகங்கணம் விருத்தாகார மாய்த் தோன்றிக்கொண்டிருப்பதினாலே வச்சிரமலைக்குச்சமமான புஜமானது தேவ ர்களெல்லாம் பாற்கடலிலே அமுதமுண் டாகக் கடைந்த அச்சமயத்திலே சந்திர னென்கிற பெருந்தறியில்சேர்ந்திருந்த மந் தரகிரியைப்போலவும், அல்லாவிட்டால் வெள்ளை நிறமாகிய வாசுகியென்கிற சர்ப் பராஜனால் சுற்றிக்கட்டிய அம்மலையைப் போலவுமிருந்தது. மேலும் தன்னுடைய நிறத்திற்குத்தானே ஒப்பான பெருங்கட லில் விழும்படியாய்ச் செய்தபடியினாலும், நெருங்கிய ரேகைகளையுடையதாகிய ஸ்வ ர்னமயமான இறகுகளின் கடுவிசையால் முடுக்கப்பட்ட செய்கையாலும், நிர்விகாரி யான ஸ்ரீயப்பதியின் அவதாரமான ஸ்ரீரா மமூர்த்தியின் நியமனப்படி நடந்த தன்

மையினாலும் கூர்மையாகிய ஸ்ரீராமபாண
மானது பெரிய திருவடிகளாகிய கருடபக
வானைப்போலவும் அந்த உயர்ந்ததோளா
னது அக்கருடபகவான் அனாயாசமாக எடு
த்துவந்து கடலிலிட்ட மந்தரகிரிக்குச்சமா
னமாகவும் இருந்தது. இப்படி இரண்டு
தோளும் அற்றபின்பு, தினந்தோறும் சூரி
யன் சுற்றிவருகின்ற மேருமலையை உள்ளே
குடைந்து ஒருபறையாக்கித் திரிவிக்கிரம
மூர்த்தியானவர் உலகத்தை அளவிடற்
கமைத்த ஒரு நீண்ட குறுந்தடியை வலக்
கையிலேந்தி அடித்து முழக்கினுற்போல்
பெருங்கூச்சலிட்டுக்கொண்டு வானரசேனா
சமுத்திரத்தைத் தலையும் தோளும் சதை
யும் எலும்புமாகச் சின்னப்பின்னமாய் இர
த்த ஆற்றோடே பெருக்கு எடுத்தோடும்
படியாய்க் கலக்கிவிட்டான். நிலம்-நீர்-தீ-
காற்று என்னும் பூதங்கள் நான்கும் அசுர
வடிவாகிஒருவராலும் கொல்லுதற்குஇசை
யாத பெரிய தோற்றத்தைப்படைத்து வந்
ததைப்போல ஜீவகோடிகளையெல்லாம்சங்
கரிக்கிறவனாய், பிரளயகால எமனுக்கொப்
பாகக் கோபமுற்றுச் சங்கிராம வீரர்களுக்
குத் தலைமைபெற்று யாதொரு விஷயங்களி
லும் தனக்குத்தானே சமானமானவனெ
னச் சொல்லப்பட்ட பிரபலமுற்று வாழ்வு
ற்றிருந்த கும்பகர்ணனுடைய மலைபோன்ற
கறுத்த வலதுகாலை, விஜயகோதண்ட
பாணியாகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் தன்
னுடைய வடித்துக் கூரிட்டுப் பகைவரு
டைய உதிரத்தில் காய்ச்சித் துவையலிட்
டுப் பொற்கட்டு வஜ்ஜிரக்கட்டுக ளிட்டுச்
சிறப்புற்றோங்கிய மயிலிறகு கொக்கிறகைச்
சொருகிட்டு விளங்கத்தக்க அதிக தீக்ஷண்
ணியமுள்ள ஒருகூர்மைபொருந்திய பாண
த்தினால் கதறிப்பதறிச் சிதறத்தக்கதாய்
அறுத்து பூமியில் விழும்படியாய்ச்செய்
தார். அப்போது கும்பகர்ணன் அழகுபெ
றத் தக்கதாயொன்றுடனென்று சேர்த்து
வரிசை வரிசையாயிருக்கும்படி அமைத்து
வைத்ததுபோல் பிரகாசிக்கின்ற, தந்தபந்
திகளெனச் சொல்லப்பட்ட நக்ஷத்திரகூட்
டங்களோடு சம்மந்தப்பட்டு முதன்மைபெ
ற்றிருக்கிற, இளமையான வெள்ளிய மூன்
ரும்பிறைச் சந்திரனைத் துண்டிட்டு வைத்
ததுபோல ஹொலிக்கத்தக்க, கூனலானஇர
ண்டு வக்கிரதந்தங்கள் இரண்டுகடைவாயி

லும் தோன்றும்படியாய், இரத்தவெள்ள
மானது மலையிலேயிருந்து தாரைதாரை
யாய்ப் பெருக்கெடுத்து ஓடிவரும்படியான
அருவி நீரைப்போல குபீர்குபீரென்று
பாய்ந்து வருவதினால் மாலைப்பொழுதில்
காணப்படும்படியான செக்கர் வானம்போ
ன்ற தனது அகண்டவாயைத் திறந்துகொ
ண்டு; தன்னொருகாலை இழக்கப்பெற்றமை
யால் மற்றொருகாலினால் நடக்கத் தடமில்
லாமல் குந்திக்குந்தி, பூமி குழிபடும்படியா
யும், கடலினுடைய நீர்கொதித்துக் கொப்
புளித்துத் தத்தளித்துக் கலங்கி வழியும்ப
டியாயும், அதிவேகமாயோடி; வானம்பா
டிப்பறவைப்போலவும், பந்தைப்போல
வும் விசைகொண்டு, பூமியிலிருந்தெழும்பி
ஆகாயமார்க்கமாய்த்தாவிக்குதித்து நின்ற
ன். இப்படிநின்ற அக்கும்பகர்ணன் தனதி
ரண்டு பக்கத்திலுமுள்ள அநேகம் பெரிய
மலையையும்-குன்றையும்-மரத்தையும் - மற்
றுண்டான எவ்வகைப்பட்ட தன் ஒற்றைக்
காலும் சரீரத்தாலும் உடைத்து முறித்து
வஸ்துவையும் எடுத்துக்கொண்டு இடசா
ரிவலசாரி வலசாரி இடசாரியாகச் சுற்றிக்
கொண்டு, சூராவளிகாற்றைப்போல் கறகற
வென்று கட்டுக்கடங்காத மதயானையைப்
போல் கண்களில் தீப்பறக்கத்தக்கதாகஆக்
ரமத்தோடே வானரப்படைமேல் தாவி
வந்தான். அச்சமயத்தில் அதைக்கண்ட
எம்பெருமானான உத்தண்ட சண்டப்பிர
சண்ட பிரபல கோதண்ட தீக்ஷாகுருவான
ஸ்ரீராமபிரான் தனக்கு இனியவளான
பூமிப் பிராட்டியினது தலைச்சுமையான
பெரியபாரமானது நீங்கிப்போகவும், வே
தங்கள் அளவில்லாத சந்தோஷத்தினால்
ஆனந்தக்கூத்தாடத் தக்கதாயும், பொன்
னுலக வாசிகளெனச் சொல்லப்பட்ட தே
வருடைய மனத்துயரம் தொலைந்து போ
கும்படியாயும், ராக்ஷதரென்கிற விஷப்
பூண்டுகளெல்லாம் வேரற்று சாகத்தக்கதா
யும், அக்கினிமுகாஸ்திரத்தை யெடுத்து
அதற்குச் செய்யவேண்டிய மந்திராகுதி
களைக் கிரமப்படி கொடுத்துத்தொடுத்து
விட்டார். அப்படி தொடுத்துவிட்ட அக்
கினி முகாஸ்திரமானது அதிவிரைவாய்ச்
சென்று, அக்கும்பகர்ணனுடைய இடது
காலையும் அறுத்தெறிந்துவிட்டது. இப்ப
டிகும்பகர்ணன் சிறிய குன்றுகட்குச்சமான

மான தனது இரண்டிகாலும் கையும் அறுபட்டுப்போயும், பெரிதா யிருக்கப்பட்ட மேருகிரியையொத்த ஸ்தூல தேகமும் லக்ஷம்பாணங்களால் சல்லடைக் கண்களாகவும், சில்லி சில்லியாகவும், தொளைப்பட்டும்; சற்றூயினும் விசனமில்லாமலும் பயப்படாமலும் திடச்சித்தத்தை யுடையவனாய் முன்னிலும் அதிககோபங்கொண்டு முகமெனச்சொல்லுகிற கறுத்த ஆகாயத்தில் கோபாக்கினியான மின்னலானது ஹோலிக்கும்படியாய் பேரோசையான இடி முழக்கம்போல இடைவிடாமல் கர்ஜனை செய்துகொண்டு தனதிரண்டு கையுங்காலும் அறுப்புண்டதனால் பூமியில் விழுந்த படியே உருண்டுபோய், குகைக்கொப்பான வாயினாலே அங்கேகாத்திரமாயோங்கிவளர்ந்திருக்கிற மலையைக்கவ்வி, வாள்போன்ற பற்களினாலே நறநறவெனக் கடித்து, சுக்கல் சுக்கலாய்ப்போம்படி சிதைத்து உமிழ்த்தலைப்பட்டான். அப்போது தனக்குள் அடங்காத கோபாக்கினியால் உண்டான ஸ்வாசக்காற்றானது அம்மலையினுடைய பொடியை நாலுதிக்கிலேயும் கொண்டு போய் எறிவதினால், அங்கங்குள்ள அநேக வானர சேனைகள் நசுக்குண்டு மாய்ந்து விட்டன. இதல்லாமலும் சும்பகர்னனான வன் மேலுமேலும் அதிகரிக்கிற பெருங்கோபத்தினால் கண்ணெனச் சொல்லுகிற பொறியிலிருந்து அபரிமிதமாகப் பறக்கும்படியான தீப்பொறிகளானவை எட்டுத்திக்கிலேயும் போய்ப்பாய்ந்து தீய்க்கும்படியாய்ப்பார்த்து, எட்டாத பொருளை எளிதிறுனே துறட்டுக்கோல்கொண்டு கிரகித்துக் கொள்ளும்படியான தன்மைபோல் முத்துக்களைச் சொரிகிற மூங்கில்கள் வளர்ந்து அடரப்பெற்றிருக்கிற ஒருபெரியமலையை அதனுச்சியோடு தனது வாயுதட்டி ஹற்பற்றி வேரற்றுப்போகும்படி களைந்து, பறிந்தெடுத்து, கழுகு - காக்கை - பருந்து முதலிய பறவை வட்டமிட்டுப் பறக்கவும், நாய்-நரி - ஊனையிடவும், பேய்க்கணங்கள் நடிக்கவும், உதிரம் தோய்ந்திருக்கிற ரணக்களமெல்லாம் நிலைகுலையும்படி பெரிய பிலத்துவாரம்போன்ற வாயில் வைத்துதி ஆக்ரமித்து அட்டகாசஞ்செய்தான். அப்போது முன்னம் வேதங்களுக்கு மெட்டாத பரப்பிரம்ம ஸ்வரூபமாகிய ஆதிமூல

மேயென ஒதிவணங்கிய யானையினுடைய வேதனையை நீக்கும்படியாக முதலையைச் சங்கரித்து ஆதரித்த எம்பிரானான ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர், மதுகரங்கள் தேனுண்டு கீதம்பாடி வாசஞ்செய்யும்படி முகையவிழ்ந்து மகரந்தப்பொடிகளை வீசுகிற செந்தாமரை மலர்போன்ற தம்முடைய திவ்விய கிருக்கண்களால் பார்த்தார். இப்படி பார்த்த ஸ்ரீராமர் மிகுதியான ஆச்சரியமுற்று, இக்கும்பகர்னனானவன் கைகால் முதலானவை தறிபட்டுத்தரையில் வீழ்ப்பெற்றும் அதிக ஆங்காரத்தோடு பயமென்பதைக் கடக்கவோட்டி, வீரவைராக்கியத்தைப்பாராட்டி, வானரசேனையெனச் சொல்லப்பட்டவற்றை திக்கு முக்காடும்படியாய்வாட்டி, தனக்குண்டான வல்லமையைக்காட்டி நிற்கிறானே; இவனல்லவோ வல்லவன் என மூக்கின்மேல் விரலையைத்துச் சபாஷெனச் சொல்லிமெச்சினார். அச்சமயத்தில் உலகத்தைச் சூழ்ந்துகொண்டிருந்த இருள்போன்ற பெரும்பனிக்கூட்டமான துகுரியகிரணத்தைக்கண்டு நீங்குதல்போலே சக்கிரவர்த்தித்திருமகனருடைய கோடிகுரியப்பிரகாசம் தங்கிய அழகிய முகாரவிந்தத்தைக்கண்ட சும்பகர்னனுக்கு நல்ல விவேகம்பிறந்து, தானவராஷதகுல சம்மாரமூர்த்தியுங் கோசலைகுமாரரும் மலையானது அஞ்சத்தக்க பருத்துயர்ந்த திருத்தோள்களை யுடைய வருமாகிய புருஷோத்தமனான ஸ்ரீராகவ பிரானைப் பார்த்து, ஐயோ! இந்த உத்தமருடைய கையிற் பற்றியிரானின்ற வில்லினுடைய வல்லமைக்கு என்னைப்போன்ற சுத்தவீரனே கைகாலறுந்து, சூழ்ந்துவந்த சேனையுமிழந்து, வேரோர் உதவியுமில்லாமல் போம்படி காற்றில் அகப்பட்ட பஞ்சு போல் பறந்து போவேனையானால், என்னுடைய தமையனான ராவணன் இச்சுந்தரமூர்த்தியை வெல்லுவானெனச் சொல்லவும்படுமோ? அல்லவென்று ஒருவேளை அவனுக்கு உதவியால் ஆயிரம் ராவணன் வந்து எதிர்க்கக்கூடுமானால் அத்தனை பெயருடைய பிராணனையும், அவர்கட்கு உதவியாகச் சேனைகளெத்தனை வந்ததோ அத்தனைபெயருடைய உயிரையும், இவருடைய கையிலே யிராநின்ற கோதண்டமானது யமனுடைய உலகத்தில் குடியேற்றி விட்டால் சம்மா விட்டுவிடப் போகிறதோ?

நான் அவருடைய பெருமையை என்ன சொல்லப்போகிறேன்? அளவில்லாத அகண்ட ஐஸ்வரியத்தைப்பெற்று வாழ்வற்றிராதின்ற இவ்விராவணன் காமதோய்தலைக்கேறித் தீண்டாவிளக்கைத் தீண்டும் படிவந்த விட்டிற்பூச்சியானது தன்னுடையபலங்குறைந்து சாவதுபோலச்சீதை யெனச் சொல்லுகிற நெருப்பைச் சிறையிட்டபோதே அவனுடைய வாழ்தாள் குறைபட்டதே, இனி இராமபாணத்திற்குத்தப்பி ஒருபோதிலும் பிழைக்கப்போகிறவனல்லவே எனப் பற்பலவிதமாய்க் கும்பகர்னன் மனதில் நினைத்து, அதிக துக்காக்கிராந்தனாய்ப் பரிதபித்தான். இப்படி பரிதபித்த கும்பகர்னனானவன் சிந்நூரப் பொடியையும் செம்பஞ்சைப்போன்ற சிவப்பாகிய உதிர ஆருனது பல திசையிலே யும்போய் அங்கங்கு உள்ள மிகுதியும் பல முள்ள பெரியதேரையும், யானையையும், குதிரையையும், சிங்கத்தையும் வாரிக்கொண்டு ஓடுவதைப்பார்த்து, உடல் வெயர்த்து, ஓடுவென்றா்த்துச் சித்தங்கலங்கி, பின் அக்கலக்கம் ஒருவிதமாகத்தெளிந்து, சுவாமியினுடைய வல்லமையைக்குறித்து அளவில்லாத சந்தோஷசாகரத்தில் மூழ்கினவனாகி, தனக்கெதிரே சேவைசாதியாதின்ற கருங்கடல்வண்ணனும் கிருபாசமுத்திரனுமான ஸ்ரீரகுநாதருடைய திருமுகமண்டலத்தைப்பார்த்துச் சிலவார்த்தையை வணங்கிச் சொல்லுகிறான்.

விருத்தம்.

புக்கடைத்தபுறவொன்றின்பொருட்டாகத்துலைபுக்க
மைக்கடங்கார்மதயானைவான்வேந்தன்வழிவந்திர்
இக்கடன்களுடையீரீரென்வினைதீர்த்தும்முடைய
கைக்கடன்றனுயிர்காக்கக்கடவீரென்கடைக்கட்டால்.

நீதியால்வந்ததொருகெடுத்தருமகெறியல்லால்
சாதியால்வந்தசெறு கெறியறியானென்றம்பி
ஆதியாயினையடைந்தா னரசருக்கொண்டமைந்த
வேதியாவின்னுணக் கடைக்கலயான்வேண்டினேன்.

வெல்லுமாகினைக்கின்ற வேலரக்கன்வேரோடும்
கல்லுமாமுயல்கின்ற னிவனென்னுங்கறவுடையான்
ஒல்லுமாரியலுமே லுடன்பிறப்பின்பயனோரான்
கொல்லுமாலவனிவனைக் குறிக்கோடிகோடாதாய்.

தம்பியெனகினைத்திரங்கித் தவிரானத்தகவல்லான்
தம்பியிவன்நனைக்கானிற் கொல்லுயிறைநல்கானால் (ம்
உம்பியைத்தானுண்ணத்தா னனுமனைத்தானொருபொழுது
எம்பிபிரியானுவருளுதியான் வேண்டினேன்.

மூக்கிலாமுகமென்று முனிவர்களுமார்வரும்
கோக்குவார் கோக்காமை நுன்கணையாவென்கழுத்தை
நீக்குவாய்நீக்கியபின் னெடுத்தலையைக்கருங்கடலுள்
போக்குவாய்தகின்னை வேண்டுகின்றபொருளென்றான்.

ஒரு வேடுவனால் வருத்தப்பட்டுத் தன்னை அடைக்கலம்புகுந்த ஒருபுராவின் நிமித்தியமாகத் துலையேறினவனும், மேகத்திற்கும் பெய்துமுடியாத மதம்பெய்கிற யானைச்சேனையை யுடையவனுமாகிய வெற்றிதங்கிய கூரிய வாளாயுதத்தைத்தாங்கிய சிபிச்சக்கிரவர்த்தி வமிசத்தில் வந்து அவதரித்த இராமலக்ஷ்மணர்களே! அந்தச் சிபிச்சக்கிரவர்த்தி செய்ததுபோல நீங்களும் பல அன்பின்கடமைகளைச் செய்ய வல்லீர்கள். இனி உங்களுடைய திருக்கைகளால் செய்யவேண்டிய கடமையாவது, எங்களுடைய குலமுழுமையும் உங்களுடைய பாணத்தால் தொலைத்துவிடுவதே. அப்படி தொலைத்து விடுவீர்களேயானால், எங்களுடைய இருவினைகளையுமொழித்து நிரதிசயானந்த பரமானந்தத்தை யடைவோம். நீங்களும் எங்களுடைய ரகடிக் குங்கடமை யுடையவராவீர்கள். ஓ வேத முதல்வனாகவும், ஷத்திரியகுலத்தில் அவதரித்த அந்த வேதப்பிரதிபாத்திய வஸ்துவுமாகிய ஐயனே! கோதண்டக்கையனே! எம்மை ஆண்டருளுமெய்யனே! எந்தம்பி விபீஷணன் சகலாத்மாக்களுக்கும் செய்யவேண்டிய நீதியாயமைந்த வேதமார்க்க தருமத்தை அநுசரித்தவனே அல்லாமல், எங்கள் சாதிகிருத்தியமாகிய அற்பமார்க்கத்தை அநுசரித்தறியான். அவன் வேதமார்க்காநுசாரியாதலால் உன்பக்கலிலே அடைக்கலம்புகுந்தான். அந்த அடைக்கலமானது யாதொரு பின்னத்தையும் அடையாமலிருக்க வேண்டுமென்பதையே இன்னமும் நான் வேண்டுவது. ஆகையால், எல்லாலோகங்களுக்கும் மேலாகிய பரமபதநாட்டிலிருந்து அந்த அழியாத வீட்டைத்தருகின்ற ஓவைகுந்தா! முகுந்தா! கோவிந்தா! தேவாரை வெல்ல வேண்டுமென்று நினைத்து வெறுவாயை மெல்லுகின்றவனும், வேலாயுதத்தைத்தாங்கியவனுமான எந்தமையன், இந்த விபீஷணன் உங்களுடனேசேர்ந்து, அவர்களை அடியோடு வேரற்றுப் போம்படிச்செய்யக்கருத்துற்று இருக்கின்றனென்கிற எண்

ணங்கொண்டு கறுவிக்கொண் டிருக்கின் றான். ஆனதால் இந்த உத்தமனுன விபீ ஷணன்மாத்திரம் தனியாய் அவன் கண் ணில் அகப்படுவானேயாகில், சகோதரவா ஞ்சையென்பதுள்ளவாயில்லாமல் கொ ன்றுவிடுவான். கிருபாமூர்த்தியாகிய எம் பெருமானே! அந்தவிபீஷணனை எப்போ தும் மறவாமல் திருவுள்ளத்தில் வைத் துக் காத்தருளவேண்டும். இதல்லாமலும் இராவணாதிராஷ்டர்கள் மாயாருபிகளான தால் எவ்வகைப்பட்ட உருவமெடுத்தே னும் அவனைக்கொல்லச் சித்தமாய்க் காத் துக்கொண்டு இருப்பார்களென்பது யான் மாத்திரஞ் சொல்லப்பாத்திரனோ? அது தங்கள் திருவுள்ளத்திற்கே விசிதப்படத் தெரியவரும். ஆகையால், ஓ சுவாமி! உம் முடைய திருவடியை நம்பியிருக்கும் தம்பி யாகிய இளையபெருமானையாவது, உம்மை யாவது, அல்லது வாயுபுத்திரனாகிய ஆஞ் சநேயனையாவது, என் தம்பியாகிய விபீஷ ணன் பிரிந்திருக்கவொட்டாமல் பாதுகா க்கவேண்டிய வரமொன்றும்; மூக்கறுப் புண்ட முகமென்று என்னைத் தேவர்களும் ரிஷிகளும் பார்த்து நகைப்பார்கள். ஆத லால் அவர்கள் வந்து பாராமுன்னம் இப் போதே காலதாமதஞ்செய்யாமல் உம்மு டைய திவ்வியாவதிரத்தாலே என் கழுத் தைத் துணித்து, தலையைக் கருங்கடலிற் கொண்டுபோய் விழுச்செய்யவேண்டுமென் கிற வரமொன்றும்; ஆகிய இந்த இரண்டு வரம்மாத்திரம் அடியேனுக்குக் கொடுத்த ருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துக்கொ ண்டான். அப்போது ஜகத்ரக்ஷகராகிய எம்பெருமான் இவன் வேண்டிதலுக்கிசை ந்து, அப்படியே யாம் செய்விப்போமெ ன்று அழியாவரங்கொடுத்து, உடனே தம து வஜ்ஜிரவாகுவலய கடகங்களைத் தரித் திருக்கின்ற அழகிய இரண்டு தோள்களும் பூரிக்கக் கோதண்டத்தைக் கையிலெடுத்து நாட்டி, விஷத்தயிலத்திலூட்டிக்காய்ச்சித் துவையலிட்டுச் சாணையிலாட்டிக் கூரிட் டித் தங்கக்கட்டுகள் பொற்கட்டுகளிட்டுக் கொக்கிறகு இமாம்பக்ஷி யிறகுக்கைப்பூட்டி அதிகக் கூர்மைபெற்றிருக்கின்ற ஒரு திவ்வி யாவதிரத்தைத் தொடுத்து, நாணைக்காத ளவும் இழுத்து, கும்பகர்னனுடைய சிர சுக்கு லக்ஷியமாய்ப் பிரயோகித்துத் துணி

த்தார். பிறகு அந்தத்தலையை அதிவேக முள்ள வாயுவாவதிரமொன்று விடுவித் துக் கடலிற் கொண்டுபோய் விழும்படியா கச்செய்தார். இந்தப்பிரகாரமாகக் கும்பகர் னனுடைய மலைபோன்ற தலையானது கட லில் விழுந்தபோது, அதில் வாசஞ்செ ய்துகொண்டிருந்த மகரம்ச்சங்கள் முத லான எல்லா ஜீவகோடிகளும் தட்டுகெட் டிக்கலங்கி நசுங்குண்டு கடல்நீர் பெருக் கெடுத்து நான்குதிக்குகளிலும்போய்ப் பர வியது. அப்போது அங்கே கும்பகர்ன் னுடைய தலை புகை எழும்பிக்கொண்டிரு க்கின்ற வாயிலும், மூக்கிலும், காதிலும், கண்களிலும் நீர்கோத்துக்கொண்டதனால், கடலில் மூழ்கிவிட்டது. அதைக்கண்ட தேவர்களும், ரிஷிகளும், வேதமார்க்க நீஷ்டாநுபரர்களும், தேவதாஸ்திரீகளும் தாங்கள் நெடுநாளாகக் கொண்டிருந்த துன்பம் நீங்கி, அமிர்தத்திற் கொப்பான அளவில்லாததேவகானங்களைப்பாடி ஆன ந்தக்கூத்தாடினார்கள். அன்றியும் முன்னம் கும்பகர்னனுக்குப் பயந்து தோற்றேடிப் போன வான்ரவீரர்களெல்லாம் மறுபடி யும் ஸ்ரீராமனிடத்தில் வந்துசேர்ந்தார் கள். இது இப்படியிருக்க, இங்கே கும்பகர் னன் மடிந்து விழுந்ததைக்கண்ட ராக்ஷத வீரர்களெல்லாம் ராவணனிடத்திற்கோடி, உம்முடைய தம்பியாகிய அதிகபராக்கிரம சாலியான கும்பகர்னமகாராஜன் ஸ்ரீராம பாணத்தால் மடிந்தானென்று சொல்லும் படியாகப் போனார்கள்.

கும்பகர்னன்வதைப்படலம் முற்றிற்று.

மாயாஜனகப் படலம்.

விருத்தம்.

அவ்வழிக்கருணன்செய்த பேரொழிவான்மையெல்லாம் செவ்வழியுணர்வுதோன்றச் செப்பினஞ்சிறுமைதீரா வெவ்வழிமாயையொன்று வேறிருந்தெண்ணிவேட்கை இவ்வழியிலக்கைவேந்த னியற்றியதியம்பலுற்றும்.

மிகுந்த பராக்கிரமத்தையும் அதிக பலத்தையுமுடைய கும்பகர்னனுனவன் ஸ்ரீ ராமருடன் போர்செய்த வீரப்பிரதாபங் கையும் முடிவில் பரிசுத்தனாய் ஸ்ரீலோகர்

ராட்டியனுடைய பாணங்களினால் வெட்டுண்டு விழுந்ததையும் விவரமாகச் சொல்லினோம். இனி கொடுங்கண்ணனாகிய இராவணன் துன்மார்க்கராகிய மந்திரிகளுடன் ஆலோசித்து ஒருமாயைச் செய்ய நியமனஞ்செய்து காமாந்தகாரத்தால் ஒன்றுந்தோற்றுவதையும் ஒரு இராகுதனை மாயையினால் ஜனகனைப்போலாக்கி சீதைமுன் கொண்டு வந்து நிறுத்தி, பற்பல பரியாசமான வார்த்தைகளைப்பேசி, பின்பு ஜானகியம்மன் பிரமிக்கும்படி அம்மாயாஜனகனை வெட்டியெறிந்த சரித்திரத்தைச் சொல்லுகின்றோம். எப்படியெனில் இராவணனுனவன் இருந்தாப்போலிருந்து தன்மந்திரிகளில் தன்குலமென்னும் விருஷங்களுக்கு ஒரு கோடாலியைப் போன்ற குடிகேடனாகிய மகோதரனென்னும் பிரதானமந்திரியினுடைய முகத்தைப்பார்த்து உடலம்வேர்த்து, ஐயா! என் வல்லமைக்குத் தகுந்த ஆலோசனைகளைச்சொல்லும் முதன்மந்திரியாகிய மகோதரா? என்னை வெகுநாளாய்க்காமத்தியில் கொளுத்தி வதைசெய்யும் சீதையைக் கூடிக்கலந்து மன்மதன் மலர்க்கணைகளால் அடிபட்டு மெலிந்திருக்கின்ற என்மனதைச் சந்தோஷப்படுத்தி அனங்கனுடைய மலர்வாளிகள் தைத்த காயங்களை ஆற்றும்படியான உபாயம் இன்னதென்று ஆலோசித்து, அதுமுடியத்தக்க ஒன்றை நியமித்து, அன்போடு எனக்குச் சொல்லி என்னுயிரை மன்மதனுடைய பாணங்களுக்கிலக்காக்காமல் நிலைநிறுத்திக் காப்பாற்ற வேண்டுமென்று கெஞ்சிக் கேட்டான். மகோதரன் அக்கருத்துக்கிசைந்து, பலவித ஆலோசனைசெய்து, சுவாமி இராவணேஸ்வரா! உமது புயமாகிய இருபதும் பூரித்து அச்சீதையை மருவியணையும்படி செய்யத்தக்க மாயமொன்றை இன்றைக்கே நான் நியமித்து, அந்த ஜானகியை உன்கருத்திற் கிசையும்படி அரைநொடிப்போதில் செய்விக்கிறேன். அதெப்படி யெனில் நம்மிடத்திலிருக்கும் மருத்துவனென்பவனை உருத்தெரியாமல் அச்சீதைக்குத்தகப்பனான ஜனகமகாராஜனைப்போல நமது மாயையினால் நியமித்துக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டு வந்து அந்தச் சீதைமுன்னே கொண்டு போய் நிறுத்திப்பலவித இம்சைசெய்வோ

மாகில், அப்போதே அவள்கண்டு மனங்கலங்கித் திடுக்கிட்டு, தானேமேல்விழுந்து வந்து அணைவாள். ஆதலால் அதுவே தகுந்த உபாயமாகும். இந்த உபாயத்தால் உனது கோரிக்கையை நிறைவேற்றுகிறேனென்று சொன்னான். இப்படி மகோதரன் சொன்னதைக் காமநோயால் மனவருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற ராவணன் கேட்டுத் திடீரென் றெழுந்திருந்து, மகோதரனை மார்பிறுகத் தழுவி, என் அருமைத் தோழனே! உன்னுடைய கருத்தின்படியாக அதிகதீவிரத்தில் செய்வாயென்று சொல்லி உத்தரவுகொடுத்து அனுப்பிவிட்டு, பாபிஷ்டர்களான ராகுதர்களுக்கின்ற இருட்கூட்டத்தை நாசப்படுத்தும் தூண்டாவிளக்கை யொத்துப் பிரகாசிக்கின்ற சீதா பிராட்டியார் மகோதரனுடைய மாயவஞ்சனைகளுக்குப் பயப்படுகின்றாரோ? இல்லையோ? அதைக்காணும்படியாகப் பலராகங்களைப்பாடத்தக்க வண்டினங்கள் மொய்த்து வாசனை வீசுகின்ற புஷ்பங்களால் நிறைந்த அசோகவனத்தை நோக்கிப் போய், நித்தியானந்தத்தைத் தருகின்ற ராகத்தையொத்த சொற்களையுடைய ஸ்திரீகளுக்குள்ள சந்தரமான அவயவங்களை யெல்லாம் ஒவ்வொன்றுக்கூட்டியமைத்து அளவிடுதற்கு அருமையான நற்குணங்களை யெல்லாம் ஒன்றுசேர்த்து செய்த சித்திரப்பிரதி மெய்போலெழுந்தருளி யிருக்கின்ற சீதாபிராட்டியாரைக் கண்டான். மின்னலைப்போன்ற தன் பத்துக்கிரீடங்களும் தகத்தகாயமாய்ப் பிரகாசிக்கவும், இருள் போன்ற இருபதுதோள்களிலும் அணிந்திருக்கின்ற ஸ்வர்னமயமாகிய மாலைகளானவை நீலமலையிலிருந்து அருவியாறுகள் விழுகிறதுபோலத் தொங்கி யசையவும், இளமைதங்கிய மூன்றும்பிறைச் சந்திரனையும் சேற்கண்டையையும் வாளையும் வில்லையும் பழிக்கத்தக்க நெற்றியையும் கண்களையும் புருவத்தையுமுடைய தேவமாதர்கள் கொங்கையாகிய மலையைச்சுமந்து இடையானது வருத்தமுற முன்னும் பின்னுமணியாகச் சூழ்ந்து ஒருவிளக்கானது மற்றொருவிளக்கைத்தாங்கி வருகிறதுபோலக் கைகளில் விளக்கைப் பிடித்துக்கொண்டு வரவும், கட்டியக்காரர்கள் இரண்டுபக்கங்களிலும் எச்சரிக்கைப் பராக்கென்று இடி

முழுக்கம்போலச் சொல்லிக்கொண்டு வரவும், மதத்துக்களித்த யானையும் வெட்கப்பட வெகு விநோத வாடம்பரத்துடனே போய், அங்கே சீதாபிராட்டியாருக் கெதிரில் போட்டிருந்த ஓர் பொற்சிங்காதனத்தின்பேரில் சந்திரவட்டக்குடை கவியவும், தேவர்களைச் சிறையிலிட்ட வெற்றிபொருந்திய தோள்கள் பூரிக்கவும், பாதங்களில் வீரகண்டாமணி அசையவும், இருமருங்கினும் ரம்பாஸ்திரீகள் சாமரைவீசவும், உடைவானைத்தாங்கி ஒருராஜசிங்கம்போல் உட்கார்ந்தான். அந்தப்படி வீற்றிருந்த ராவணன் சீதாபிராட்டியாரைப் பார்த்து, ஓ பெண்களுக்கெல்லாம் நாயகமே! உனக்கு அடிமையாயிருக்கிற என்மீது என்றைக்கு நீ இரக்கம்வைத்துக் காக்கப்போகின்றாய்? துன்பப்படுத்துகின்ற கொடியோனை சந்திரன் என்றைக்குச் சூரியனைப் போல் வேறுபாடில்லாமல் காணப்படுவான்? நெஞ்சில் சற்றுமிரக்கமற்ற பஞ்சபாணாகிய மன்மதனென்னும் பாதகன் வஞ்சனையால் தன்னைக் கெஞ்சக்கெஞ்ச என்மீது விடுகின்ற பாணங்களுக்கு நான் என்றைக்கு லக்ஷியமில்லாம லிருக்கப்போகிறேன்? அல்லாமலும் வஞ்சனையுள்ளவனாகிய நான் ஓர் பெண்வடிவுற்றிருக்கின்ற நஞ்சாகிய உன்னை என்னுட்கொண்டிருப்பதால், அதைமாற்றிக்கொள்ளும்படியான உன் போகாமிர்த்தத்தை விரும்பி நாளுக்கு நாள் மெலிந்துவாடுகின்றேன். இப்படிவாடுகின்ற என்னுடைய சிந்தையை விட்டு நீங்காமல் எப்போதும் குடியாயிருக்கின்ற உன்னை நினையாமல், ஆவியைவிட்டு நீங்குகிறதற்கும் பயந்திருக்கிறேன். ஓ தேவா மிர்தம்போன்ற சீதா! நான் உனக்கு அடைக்கலமல்லவோ? என்னை மன்மதனுக்குத் தோற்கும்படிச் செய்து சந்திரனைக்கொண்டு என்மனதைச் சுட்டு, புலிபோற் சீறிவருகின்ற தென்றல் காற்றினால் மோதும்படிச் செய்து, வஜ்ஜிரமலைக்குச் சமானமான இருபது தோள்களையும் மெலியவிட்டாயே, அல்லாமலும் தேவர்கள் என்னிடத்தில் கொண்டிருந்த பயங்கரத்தையும் கெடுத்தாயே, ஆகிலும் இந்தமட்டுடன் என்னை விட்டு விடுவையோ? அல்லது இன்னுமென்ன துன்பங்களை விளைத்துப் பின்பு உன் மனவயிர்ந் தீரப்போகின்றனையோ?

அதை அறிகிலேன். ஓ என்னுடையமனோ ரம்மியமான சீதா! லோகங்களிலிருக்கிற பெண்களெல்லாம் நீயேயாகவும், அவர்களுடைய எல்லாப்பெயர்களும் உன்பெயராகவும், என்னுடைய பார்வையெல்லாம் நின்மேலாகவும், பார்த்தவிடங்களில் எல்லாம் மன்மதனாகவு மிருக்கச்செய்து; அவனுடைய பஞ்சபாணங்களால் என்மேனி முழுவதுந் துளைபடும்படிக்குப் பார்ப்பது உனக்கழகல்லவே. அப்படியானால் என்னால் சகிக்கக்கூடுமோ? மேலும் இந்திரன்முதலிய தேவர்களும், மற்ற எல்லா ஜீவர்களும் என்னைக்கண்டவுடன் பயப்படும்படியாக இந்தத் திரிலோகங்களையும் ஏகச்சக்கிராதிபதியாய் அரசுசெய்கின்ற எனக்குச் சகலரும்பயந்து நடப்பார்களேயல்லாமல், நான் யாருக்காகிலும் பயந்து உயிர்பெற்றிருந்ததுண்டோ? ஒரு பெண்ணினிடத்தில் வைத்த ஆசைநோயானது, இப்போது இராவணனைக்கொன்றதென்று உலகத்தார் சொல்வார்களேயாகில், என்னுடைய ஆண்மையானது வியர்த்தமாய்ப் போய்விடுமல்லவோ? மேலும் உன்னுடைய ஆசையால் இன்னம் சிலநாள்கழியுமேயாகில், இந்தக்காமநோயானது என்னுடைய ஆவியைக் கொள்ளை கொண்டு போகும். அப்போது யாதொரு பலனுமற்ற நாய்ப்பிறவியையல்லவோ நானடையத்தக்கது? அன்றியும் நான் ஆயிரம்பங்கதிகமாக என்னுபவத்திற்கண்டு தெளிந்திருக்கின்ற இந்தக் காமியத்தைக் குறித்துச் சாஸ்திரக்கியானிகள் காமப்பகுதியென்று ஒரு பிரிவை ஏற்படுத்தி, அக்காமப் பகுப்பைப் பத்தென்று சொல்லியிருப்பதும் பொய்யல்லவோ? ஓ குற்றமற்ற நல்ல செல்வத்தைப்போல அமிர்தத்திலும் இனிமையாக யிருக்கின்ற சீதா! இந்த உலகத்திற்பிறந்த என்னை யாதொரு பிரயோஜனமு மடையாதவனுக்கவோ நீ பெண்பிறந்தாய்? உன்னுடைய அழகுக் கீடுபடத்தக்க என்னுடைய மனமானது என்னைக்கொல்ல நானுன்னை மறந்தது போலப் போய், இறந்த உயிரானது பிழைக்கத்தக்க சஞ்சீவி மருந்தான உன்னால் எப்போது மிறந்தும்பிழைத்து வருகின்ற என்னுடைய அருமையை இங்கே அறியத்தக்கவர்க ளாரிருக்கின்றார்கள்? முற்காலத்

தில் தன்மீது மோகங்கொண்டுவந்த சுவர்க்கலோகத்தரசனாகிய இந்திரனைக்கூடிச் சுகித்திருந்த கௌதமரிஷியினுடைய பத்தினியான அகலிகையென்பவளுக்கு, இந்த உலகத்தில் கீர்த்தியில்லாமற் போய்விட்டதா? இல்லையே. ஓ அன்னம்போலொத்த மெல்லிய நடையையும் குயிலுக்குச் சமானமாகிய சொல்லையுமுடைய பெண்ணென்கே! நீ கேட்பாயாக, நான் உன்மேல் கொண்ட காமநோய்க்கு அழகிய குமுத மலரையொத்த உனது சிவந்த வாயமிர்தமே மருந்தல்லாமல், அதை நீக்கிக்கொள்ளுவதற்கான வேறொரு மந்திரமும் மருந்துமுள்ளதோ? என்று பற்பலவிதமாக முறையிட்டுக்கொண்டு எழுந்துநின்று நீலமலைகளுங்கண்டு நாணும்படியான தன்னுடைய இருபதுகைகளையும் தலையின்பேரில் கூப்பிக்கொண்டு, ஒரு சூரியனைப் பத்தாகப் பங்கிட்டதுபோலப் பிரகாசிக்கின்ற பத்துக்கிரீடங்களும் பூமியிற்படிய லோக மாதாவாகிய சீதாபிராட்டியினுடைய தாமரைமலர்போன்ற இரண்டு பாதங்களிலும் போய் விழுந்தான். அப்போது பிராட்டியார் புலியைக்கண்ட மாணப்போலப் பயந்து நடுநடுங்கி, நீலோற்பலம் போன்ற கண்ணீர் ஆரூய்ப் பெருகும்படியாக அழுதுகொண்டு, சில வசனங்கள் சொல்லத் தொடங்கினார்.

என்னவென்றால், அடாபாவி! நான் உனக்குப் பச்சைநாவி. உனக்குப் பொல்லாதகாலம்சமீபித்ததால் நானையேபோகப் போகிறதன்னாவி. இப்போது நான் சொல்லுகிறதைக்கேளென்று அங்கிருந்த ஒரு சிறிய துரும்பைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார். ஓ ராவணத்துரும்பே! கற்பென்னும் பதிவிரதாபத்தியத்தைப் பூண்டிருக்கின்றவர்களை இகழ்ந்து பேசுகிறதினால் பழிபாவங்களுமுண்டாக்குவதைச் சற்றும் யோசித்தாயில்லை. உன்னுடைய துண்டரீகமுள்ள நெஞ்சைப் பிளந்து நீவஞ்சகரான உன்பந்துக்களுடனே நாசமாய்ப் போகும் படிச் செய்யாவிடில், என்னுடைய கற்பு நிலைமைக்கும், தர்மதேவதையின் வல்லமைக்கும் என்னபெருமையுண்டாகப் போகின்றது? தேவதா நிர்ணயப்படிக்கு இவ்வுலகில் வாழ்வுற்றிருக்கின்ற மாமிசதேகங்கள் தோறும் உயிரும், அவற்றிற்கேற்ற நல்லு

ணர்வுமறியாயோ? குகைபோன்ற உன்னுடைய பிளந்தவாயினால் தகாத வார்த்தைகளைப் பேசக்கேட்டீம், உன்னை நாசப்படுத்தாமற் சும்மாயிருப்பதனால், நீ தானென்ன சொல்லமாட்டாய்? என்ன செய்யமாட்டாய்? மேலும் சுவர்க்கலோகத்தரசனாகிய இந்திரனையும், சத்தியலோக வாசியாகிய பிரம்மதேவனையும், திரிபுராந்தகனாகிய சாம்பசிவமூர்த்தியையும், ஸ்ரீவைகுண்ட பதியாகிய விஷ்ணுமூர்த்தியையும், அவரவர்களுக்குள்ள வல்லபங்களையும் நீ பார்த்திருந்தும், நீ அவர்களோடு சண்டைசெய்தேன் ஐயம் பெற்றேனென்று மனப்பால் குடித்துச் சொல்லுகின்ற உன்னுடைய கட்டுக்கதைகளைச்சுட்டுவிடக்கடவாய். ரணக்களத்திற்போய் அங்குண்டான வீரர்களை யெல்லாம்பார்த்து வந்தேனென்றும் சொல்லுகின்றாய்? அது உண்மையாயிருக்குமாகில் அவ்விடத்திலிருக்கின்ற என்னுயிர் போன்ற நாயகராகிய சக்ரவர்த்தித் திருக்குமாரர் தம்முடைய கோதண்டத்தை நானேறிட்டு உன்தலையைத் துணித்துவிடாமலிருப்பாரோ? ஆனால் அவருக்கு நீ பயந்தோடி வந்துவிட்டாய்போலக் காணப்படுகின்றது. அன்றியும் இதுவரையில் நான் ஆகாரமென்பதில்லாமலும், அபிமானத்தினால் உயிரைமாய்த்துக் கொள்ளாமலும் நாணமுற்று, மிகுந்த வருத்தப்பட்டுக்கொண்டு உன்கண்ணெதிரே வாழ்வுற்றிருக்கிறேனென்று நீ நினைக்கப்போகின்றாய்? அப்படியல்ல. நல்லவொழுக்கத்தையே ஆபரணமாகத் தரித்திருக்கின்ற நீலமலை போன்ற அழகிய திருமேனியையுடைய புண்ணியவந்தரான என்னாயகனைக் காண்பதற்கும், போர்க்களத்தில் என்னுடைய கொழுந்தனரான இளையபெருமாளானவர் பின்னேகாவலாக நிற்கத் தம்மோடு எதிர்த்துவருகின்ற உன்பத்துத்தலைகளையும் பத்துக்கைகளையும் சின்னாபின்னப்படுத்திச்சிதறிப்போக அடித்ததன்பிறகு என்பர்த்தாவான கர்த்தாவின் திருமுகதரிசனம் செய்வதற்காகுமென்றே நீ நிச்சயமாக நம்பக்கடவாய். ஐயோ ராவணத்துரும்பே! எனக்கும் என்னுடைய நாயகராகிய அந்த லோகராட்டியனுக்கும் உடலிரண்டேயல்லாமல், உயிரொன்றென்று நீ உன் மந்த புத்தியை நீக்கி புணர்த்துகொள்ளுவாய்.

செந்தாமரைமலர்போன்றகண்களையுடைய ஒரு நீலமலையானது வில்லைப்பிடித்துக் கொண்டு பார்த்த பேர்களுடைய மனதை வெட்கமடையும்படியாகச் செய்வதுபோல விளங்கும் பெருமைபெற்ற புருஷோத்தமர் என்னுயகரல்லவோ? அதை நீ யோசித்துப்பாரென்று சொல்ல, ராவணன்கேட்டுத் திடுக்கிட்டு இருபதுகண்களிலும் அக்கினி ஜுவாலையானது வீசும்படியாக யமனைப்போல அதிககோபங்கொண்டு லோகமாதாவாகிய சீதாபிராட்டியைப் பார்த்து சொல்லுகிறான்.

ஓ பெண்கள் நாயகமே! நீ புகழ்ந்து பேசுகின்ற அந்தராமன் என்னைக்கொன்று விட்டு உன்னை மீட்டுக்கொண்டுபோன பின்பு, அவனுடனுயிரொத்து வாழலாமென்று நினைத்திருக்கின்ற உன் எண்ணத்தை நான் பார்க்கிறேனென்று புன்னகை கொண்டு சொல்லுகிறான். இருக்கட்டும். ஓ மின்னற் கொடிபோன்ற இடையையுடைய சீதா! இந்த உலகத்தில் உன்னினத்தார் முதல் மற்றவர்களாகட்டும், தேவர்களாகட்டும், புனத்துழாய் மாலையைத் தரித்த அந்த விஷ்ணுவென்று நீ சொல்லுகின்ற ராமனாகட்டும் என்னோடு எதிர்ப்பார்களை யானால்; அவர்களை யெல்லாம் வேரோடு அதஞ்செய்து போடேனோ? நீ இதை நாளையேகாணப்போகிறாய். முன்னமொரு குரங்குவந்து ஏதோ புளுகிப்போன அந்தச் சொல்லைநம்பி அவர்களெல்லாரும் சமுத்திரத்தை யணையிட்டுக்கட்டி லங்கையைக்கிட்டி வளைத்துக்கொண்டார்களென்று நீ மனமகிழ்ந்திருப்பாயே யானால், நானும் என்னைச்சேர்ந்தவர்களும் என்ன முடர்களோ? அந்த நினைவைமறந்துவிடு. மேலும் என் முன்னகத் தோன்றுகின்ற எப்படிப்பட்ட வஸ்துக்களானாலும், அதுகளெல்லாம் விளக்கின்முன் விட்டிற்பூச்சிபோலழிந்துபோய் விடுமல்லவா? அதிகபராக் கிரமசாலிகளான வெற்றிபெற்ற சில ராஷுதவீரர்களை அயோதிக்கும் மிதிலாபுரிக்கும் போய் அங்குண்டான பந்துக்களையும்மாமி மார்க்களையும் உன்னைப்பெற்ற அப்பன்ஜனக ராஜனையும் கைப்பிடியாகப் பிடித்துக்கொண்டு வரும்படியாகவும், ஒருவேளை அவர்கள் எதிர்ப்பார்களாகில் அப்படிப்பட்டவர்களுடைய தலைகளையறுத்துப் பச்சையுதிர

மொழுகும்படியாக என்னுடைய கண்முன்பாகக் கொண்டு வரும்படியாகவும் ஆக்கியாபித் தனுப்பி யிருக்கின்றேன்.

என்று இப்படியாகப் பயமுறுத்த, சீதாபிராட்டியார் இது என்னகாலக்கேடாயிருக்கின்றது. நெருப்புக்குச் சமானமான என்னை மாயவஞ்சனை செய்து கொண்டு வந்து வைத்திருக்கின்ற சண்டாளர்களுக்கு எந்தக்காரியந்தான் அருமையாகப் போகிறதென்று பற்பல ஆலோசனைகளைச் செய்து பெருமூச்சுவிட்டு, ஐயோ! இங்கே நான் இப்படியாக வென்று என் தலையிலே முதிய கபடனாகிய பிரம்மதேவர், அங்கே என் மாமியார் முதலானவர்களுக்கும் இப்படியேயெழுதியிருக்கமாட்டாரோ? ஆகையால் அவரும் நம்மிடத்தில் நல்லகிருபையுடையவராகத் தானிருக்கின்றார். ஒருகாலத்திலும் தருமம் பொய்த்துப் போகாதென்று உலகத்தார்சொல்லுவார்களே. அந்த வார்த்தையும் பொய்த்துப் போயிற்றோ என்று சீதாபிராட்டியார் கண்களில் நீர் தாரைதாரையாய்ப் பெருகும்படியாகப் புலம்பிக்கொண்டிருந்தார். அப்போது மகோதரன் மருத்துவனென்பவனை ஜனகராஜனைப்போல் ரூபீகரித்துக் கையிற் கயிறிட்டுக் கட்டிக்கொண்டு அதிவேகமா யோடிவந்து, காலகோடி விஷத்திற் கொப்பான வனும் தீக்கண்ணனுமான ராவணனுக்கு முன்னேவிடுத்தான். அதைச்சீதாபிராட்டியார்பார்த்து, இதை மாய்கையென்றறியாத வராய் நெருப்பில்விழுந்த தாயைக்கண்ட குஞ்சுபோலச்சகியாதவராகி, உடல்பதைத்துக் கைகளைநெரித்து, முகத்திலிரண்டுகைகளாலுமோதியறைந்துகொண்டுநெய்சொரித்த நெருப்பை மிதிக்கக்கடாமைபோல த்தமது தாமரைமலர்போன்ற பாதங்களைப் பூமியில் படியவையாமல் பதைபதைத்து, உள்ளும் புறம்பும் கொதித்துக் கீழேவிழுந்து புலம்பத்தொடங்கினார். அதெப்படியென்றால், ஓ தெய்வமே! தெய்வமே!! சத்தியமென்பது மறைந்து விட்டதோ? என்னுடைய பதிவிரதா தர்மமானது இந்த உலகத்தைச் சுட்டுவிடுமே. இந்த வஞ்சகர்களாகிய ராஷுதர்களுக்குத்தானே ஆண்மையிருக்கத் தக்கது? மற்றவர்களுக்குக்கிடைக்கத்தக்க தல்லவோ? அந்தப்படியானால் நான் பிழைத்துக்கொண்டிருப்பே

னென்று நம்பத்தக்கதோ? என்று புலம்பிய எம்மாதாவாகிய சீதாபிராட்டியார் அங்கே வந்திருக்கின்ற மாயாஜனகனைப் பார்த்து, ஐயா என்பிதாவே! பெரியதவத்தைச் செய்துஎன்னைப்பெற்று அருமைபாராட்டி வளர்த்த உமக்கு இப்போ தென்பொருட்டு வந்த பொல்லாங்கு மிதுவோ? ஓ தர்மமே ஸ்வரூபமாகப் பெற்று எல்லாவுயிர்களுக்கும் தாயுந்தந்தையுமாகி வந்த மகாதவசிரேஷ்டரே! ஓ வந்த விருந்தினர்களுக்கு முன்னே யமுதளித்துப் பின்னுண்ட பாக்கியவானே! ஓ அளவற்ற நல்ல தவங்களைச் செய்த என் அப்பனே! உமக்குச் சத்துருக்களாகவிருந்த எல்லாரையும் வென்று வெற்றி பெற்றிருக்கின்ற நீர், இந்த அற்பர்களாகிய ராக்ஷதர்கள் கையிலகப்பட்டுக் கொண்டது பூர்வம்செய்த மாதவசேஷமோ? இவ்வுலகத்தில் உன்னைப்போல யாகஞ்செய்தபேர்களுமிருக்கின்றார்களோ? மதுரமாகிய தேனொழுகுகின்ற வாடாத வெற்றிமாலையைத்தரித்த உத்தமனான என்னப்பனே! மஹாபாபாத்துமாக்களாகிய இந்த ராக்ஷதர்களால் வஜ்ஜிராயுதத்திற் கொப்பாகிய உம்முடைய தோள்கள் கட்டப்பட்ட தென்ன அநியாயம்? இதை இந்தப்பாபிஷ்டிக் கண்ணினால் பார்த்திருந்தும் ஆவியைப்போக்காமலிருப்பது என்னஜெனனமாகுமென்று பற்பலவாகச்சொல்லி, உயிரில்லாத சித்திரப்பிரதி மெய்ப்போல மூர்ச்சையடைந்து, ஆகாயத்தில்தோன்றுகின்ற மின்னற்கொடியானது பூமியில்வந்து மடிந்ததுபோலச் சுவர்னமயமாகிய மேனியானது மண்படியும்படியாகப் புரண்டு, சிவந்த இதழையுடைய சீதாபிராட்டியார் வாய்திறந்து பெண்ணன்றிலைப்போல் அழுது புலம்புவதாயினுள் ஐயா! என்னைப்பாணிக் கிரகணஞ் செய்த என் பிராணநாதராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியினுடைய அயோத்தியா புரிக்கு என்றும் வந்தவரல்லாதநீர், அடியேனைச் சிறையிருப்பில் காணவேண்டுமென்று நீரும் சிறைபட்டு வந்தீரோ? ஓ வேதவரம்பைக்கடவாத வமிசத்தவர்களுடைய சந்ததியிற்றிறந்த ஐயா மஹாராஜரே பல்முள்ள இறகையுடைய கருடபகவானேயே வாகனமாக ஆரோகணித்து வருகின்ற சாக்ஷாத் ஸ்ரீயப்பதியானவர், தம்மை ஆசிரயித்தவர்களுக்கு மாயக் கட்டாகிய

இந்த அற்பப்பிறவியை நீக்குவாரென்று புத்திமான்களெல்லாம் நிச்சயித்திருக்கின்றார்கள். இப்படிக்கிருக்க என் சிறையை நீக்கும்படியான ஸ்ரீசக்கிரவர்த்தித் திருக்குமாரரைஇன்னும் வரக்காணவில்லை. என்னிமித்தமாகக் கட்டுப்பட்ட உம்முடைய சிறையை நீக்கத்தக்கவர்கள் இந்தலோகத்தில் யாரிருக்கின்றார்கள்? இந்தகுண்ஹீனர்களிடத்தில் அதர்மவழியான பகையைப் பெற்றீரே? ஐயா! எதிர்த்து நின்று அம்புகள்பட்டு மாண்டு வீரசுவர்க்கம் பெற்றீரே யானாலும் பெருமை உண்டே. உலகத்திலுள்ள வீரத்தால் உயர்ந்த ஊத்திரியர்களுெல்லாம் பரிகாசிக்கும்படியானீரே. எந்நாளும் நிலைநிற்கும்படியான பாவத்திற்கு முள்ளாய்விட்டீரே. இந்தநஷ்டம் உம்மாலுண்டாயிற்றென்று நினைக்கலாமென்றால் உம்மாலல்ல; பாபியாகிய என்னைப் பெண்ணாய்ப் பெற்றீரே அதனாலுண்டாயிற்று. இப்படிப்பட்ட பேறுபெற்றவர்கள் நம்மையல்லாமல் யாரிருக்கின்றார்கள்? நானிறந்துபோகாமல் உயிருடனிருந்து சத்துருக்களையெல்லாம் நாசமடையக் கண்டபோதிலும், நானொருசுகமும் கண்டவளல்ல. உங்களுெல்லாரையும் வருத்தப்படுத்தி நாசமாக்கிவிட்டு அயோத்தியின் ராஜவமிசங்களின்கீர்த்தியையெல்லாம் பிடாரியைப்போல உண்டுவிட்டு, என்னாயகரைக் கொல்லுங்க ளென்று, இந்த லங்கையிலொரு கொடிய பகையைச் சம்பாதித்துவைத்து, என்பிதாவாகிய உம்முடைய மலைபோலத் திரண்ட தோள்களையும் பாசத்தாற்கட்டியிருக்கவும் கண்டேன். இப்படி புகுந்தவீட்டிற்கும்பிறந்த வீட்டிற்கும் அழியாத துக்கத்தைக் கொண்டுவந்து விட்டவள் நானல்லவோ? நானென்ன சாமானியமானவளோ? கொஞ்சமாவது என்னிடத்தில் கிருபையென்ப துண்டோ? இனிநான் உயிருடன் இருக்கலாமோ? ஆனபடியால் நான் செத்தபோதிலுமென்ன சுகம்? அது ஒன்றுமில்லை. அளவில்லாத உயர்ந்த யாகங்களை முன்செய்து என்னை வேண்டுமென்று பெற்றுக் காப்பாற்றிக் கரையேற்றின என் பிதாவாகிய உம்மை, கைவிலங்கிட்டுப் பற்றி இழுத்து உம்முடைய மேனி புழுதியிற் புரளுகிறதைக்கண்டேன். அல்லாமலும் என்னை மணம்புரிந்து, செய்யும் சடங்குகளை முடி

த்து, மந்திரவிதிப்படி பாணிக்கிரஹணம் பண்ணின பிராணநாயகருக்கும் இந்தத் துன்பத்தைச் சொல்லாமலே முடிந்து போகின்றேனோ? தெரியாது. ஐயோ! என் தாயே! ஓ எனக்குப்பெரியோர்களா யிருக்கின்றவர்களே! ஓ என்னருமையான உயிர் போன்ற தங்கைமார்களே! என்னைப்பெற்றெடுத்துவளர்த்த இத்தகப்பொருளுக்கு இந்தத் துன்பம் வந்ததை நீங்கள் கொஞ்சமாவது ஆலோசித்து உணர்ந்தீர்களில்லையே அல்லது உங்களுக்கு ஏதேனும் துன்பம் வந்து விட்டதோ? அல்லது கூடவே நீங்களும்வந்து வழியிலிறந்துபோனீர்களோ? இந்தசண்டாளர் மேருமலைக்கு முயர்வாகப் போய் ஆகாயமார்க்கமாய் வந்தபோதிலும், அகழாற்குழப்பட்ட காவலையுடைய மிதிலாபுரியினுள்ளே நுழைகிறதற்கு முடியாது. அப்படிக்கில்லாமல் ஒருவேளைபோர்க்களத்தில் பிடித்துக்கொண்டு வந்துவிட்டாலும், வேறெயொரு மோசஞ்செய்து என்னைப்போலக் கொண்டுவந்து விட்டாலும், ஜனகமகாராஜரை ராக்ஷதர்கள் பிடித்து லங்கைக்குக் கொண்டுபோய் விட்டார்களென்று தெரிவிக்க அனுமானிருக்கிறாரா? இல்லையே. உங்களுக்கு யாரறிவிக்கப் போகிறார்கள்? சத்தியமாக இந்தஜனகமகாராஜரைக் கொண்டுவந்த சண்டாளர்கள் சத்கர்மத்தைச்செய்து வல்லமை பெற்றிருக்கின்ற என் மைத்துனராகிய பரதமகாராஜரையும், அவர்க்கிளைய சத்துருக்க மகாராஜரையும் கொண்டுவருகிறதற்குச் சந்தேகமில்லை. அவர்கள் பிறந்து ஒருசகமுங்காணாத குழந்தைகள். ஐயோ தெய்வமே! விரதங்களை யனுஷ்டித்துத் தர்மமார்க்கத்தில் நிலைநிற்கிற பேர்களுக்குண்டாகிற நன்மை இதுதானோ? இதோ வானரசைனியங்கள் சமுத்திரத்தை யணையிட்டதென்றும், சமுத்திரத்தைத் தாண்டிவந்து லங்கைக்கோட்டையின் மதிலை முற்றுகை போட்டுக் கொண்டதென்றும் சத்துருக்களைச் சம்ஹரித்ததென்றும் சிலர்வந்து சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு அடைந்திருந்தசந்தோஷத்தை; வேறொரு மோசமான செய்கைவந்து சிதைத்துவிட்டதே. ஐயோ என் ஊழ்வினையே! என்று பெருமூச்சுவிட்டு மனந்திகைத்து மூர்ச்சையடைந்து, மறுபடியும் மூர்ச்சைதெளிந்து சீதாபிராட்டியார்

அழுதுகொண்டிருக்கிறார். அப்போது, தேவர்களுடைய வல்லமைகளையெல்லாம் பயத்தாலொளிக்கச் செய்யத்தக்க வெற்றிவாளைக்கையிப்பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்ற துராத் துமாவாகிய இராவணன் அதிக மனமகிழ்வுடனே சீதாபிராட்டியாரைக் குளிர்த்தமுகமாய்ப் பார்த்து, இவள் அதிக துக்கத்தைச் சகிக்கும்படியான கடின இருதய முடையவளல்லள். இவளையினிச் சமாதானப்படுத்தி நமது எண்ணப்படி சந்தோஷிக்கலாமென்று தன் துன்மதியாலெண்ணிச் சிலவார்த்தைகள் சொல்லினான்: ஹே சீதா! உன்னைச் சேரவேண்டு மென்கிற ஆசையால் நீனைக்கிறதற்கும் சகிக்கமுடியாத இந்தப்பெரிய துன்பத்தைச் செய்துவிட்டேன். இந்தத் தப்பிதத்தைப் பொறுத்துக்கொள். இனி மிதிலாபுரியிலுள்ளவர்களை வேரறக் கொல்லுகிறதில்லை. இவனிறந்தாலும் இவனுக்கு மறுபடியும் பிராணனுண்டாகச் செய்கிறேன். ஓ அம்ஸபக்ஷிக்குச் சமமாய் நடக்கின்ற சீதையே! தேவலோகமானாலும், இந்தப் பதினாலுலோகமானாலும், இந்தப் பெரியலோக மூன்றிலுள்ள என்னரசாட்சியேயானாலும், இந்தவெற்றி மாலையையணிந்த உன்ரிதாவாகிய ஜனகராஜருக்கே சொந்தமாக்கிவிடுகிறேன். என்னுல் சஹிக்கக்கூடாத காமநோயை நீக்கி விடுவாயானால், உன்னையே தெய்வமாக வணங்கி உன் உத்திரவிற்படிநடக்கிறேன். அப்படியல்லாமல் இந்த லங்காபட்டணத்தை இவனுக்குக் கொடுத்துவிட்டுஎன்னை வேறே யோரிடத்திலிருக்கும்படி நியமித்தாலும், அப்படியே இருக்கின்றேன். எல்லா ஐஸ்வரியங்களையும் கொடுக்கும்படியான சங்கந்திமுதலிய மூன்று நிதியங்களையும் கொடுத்துவிடுகிறேன். குபேரனிடத்தில் நான் ஜெயித்துப்பறித்துக்கொண்ட புஷ்பகவிமானத்தையும் பொதுவாயேறும் படிக்கொடுக்கிறேன். தேவர்களையெல்லாம் வெற்றிகொண்ட இந்த வாளாயுதத்தை வேண்டுமென்று கேட்டாலும் கொஞ்சமாவது தடையின்றிக் கொடுத்துவிடுகிறேன். இந்திரன் சூடிக்கொண்டிருக்கிற தேவசாம்பிராஜ்ஜிய கிரீடத்தை அந்தத்தேவர்களெல்லாம் இவனை வணங்கும்படியாக மந்திரவிதிப்படியே இவனுக்குச் சூட்டி, தேவஸ்திரீகளெல்லாம் இவருக்கு அடி

மைவேலை செய்யும்படியாக நானும் இவரிட்ட ஊழியங்கேட்டு நிற்கின்றேன். உன்னுடைய அழகிய பவளம்போன்ற திருவாயால் கிருபையாக ஒரு சிறுவார்த்தை சொன்னாலும்போதும். எந்தனைப் பெற்ற முப்பாட்டன், இந்த லோகங்களையெல்லாம் சிருஷ்டித்த பிரமதேவர். அவர்தாமே வந்து கேட்டவரங்களையெல்லாம் கொடுப்பார். மற்ற தேவர்களெல்லாம் கிங்கரர்களாய் அடிமைசெய்வார்கள். தேவாமிர்தத் தோடு பிறந்த லக்ஷ்மியே நீயல்லாமல், அவள் வேறேயில்லை. அப்படியிருந்தாலும், அவளும் உனக்கு அடிமைசெய்வாள். தேவர்களும் அறிவாளரும் மற்றபெரியோர்கள் யாவரும் தாமேயோடி வந்து, உம்முடைய பிதாவாகிய இவருடைய பாதத்தில் விழுந்து சொன்னேவேலைச் செய்வார்கள். சித்திரப்பாவை யொத்த நீ இவனுக்குப் பெண்ணாய்ப் பிறந்ததினால், இத்தனை நாள் ஒரு பிரயோஜனத்தையும் காணவில்லை. இன்னமும் அப்படியிராமல் இப்போதே எல்லா நன்மையையும் இவரடையப் போகிறார். நீ இந்த மூன்றுலோகச் செல்வத்தையும் உன்னியமனப்படி யாருக்குவேண்டுமோ அவர்களுக்குக் கொடுப்பாய். என் நெஞ்சிலுள்ள இச்சையைமாத்திரம் நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று இராவணேஸ்வரன் சொல்லக்கேட்டு, சீதாபிராட்டியார் எதிரே கிடக்கிற அந்தத் தூரும்பைப்பார்த்து, அடா துன்மார்க்கத் தூரும்பே! இந்த ஐஸ்வரியங்களையெல்லாம் பெறப்போகிறவன் இந்திரனாகும். உங்கள் பொய்வாழ்வான இந்த லங்காராஜ்ஜிய முழுவதையும் விபீஷணுமுவான் பெறப்போகிறான். தேவதேவராகிய ஸ்ரீசக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரருடைய திருக்கரத்திலுள்ள திவ்வியால்திரங்கள் உன்மார்க்பைச் சின்னாபின்னப்பட்டுப் பிளக்கப்போகின்றதுகள். அந்த நீலமேக சியாமளரூபரான சுவாமியினுடைய திருவடிகள் வைக்கிறதற்கு எந்தலை உரிமையாயிருக்கின்றது. உன்னைப்பார்த்துச் சிரித்துக்கொண்டே சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரருடைய நாமமுத்திரித்திருக்கின்ற பாணங்கள் உன்மார்பில் புகுந்து, சல்லடைக் கண்களாய்த் தொனைக்கப்போகின்றன. உனக்குத்தகுந்த புத்தி சொல்லப்போகிறவைகள், சுவாமியின் கோதண்டத்திற் பூட்டிய

நாணிலிருந்து மலைகளெல்லாம் நடுங்கிப் பொடிப்பொடியாய் உதிரும்படி புறப்படப்போகிற திவ்விய நானேசைகளே. அடா தூரும்பே! யாவரும் சொல்லிக்கொள்கிற வார்த்தையு மொன்றிருக்கின்றது. அதைச் சொல்லுகிறேன் கேள். காக்கைகள் தங்கள் மூக்குகளால் உன்கண்ணைக் குத்திக் கிளறும்படியாக, செந்தாமரை மலர்போன்ற கண்களையுடைய சுவாமியின் கோதண்டத்திலிருந்து அளவற்ற பாணங்கள் புறப்பட்டு வரப்போகிறதுகள். பிறகு உன் அழகுள்ள மாலைகளணிந்திருக்கின்ற மார்பை எக்களித்துக்கொண்டு, புலால் நாறுகின்ற பிசாசங்களெல்லாம்தழுவப்போகிறதுகள். எங்கள் சுவாமியினுடைய நாமமுத்திரித்திருக்கிற பலம்பொருந்திய திவ்வியால்திரங்களினாலே கோரதந்தங்களையுடைய பெரிய வாய்களோடும் கூடிய உன் தலைகள் சின்னாபின்னப்பட்டுச் சிதறி, நீயு மாண்டு போனாயென்கிற சமாசாரத்தை திவ்விய துளசிமணி மாலிகாதரணன் என் அருமைப்புத்திரன் ஆஞ்சநேயன்வந்து சொல்லப்போகிறான். அதைத்தான் நான்விரும்பிக்கேள்விப்படப்போகின்றேன். அக்கால் அதைக் கேள்விப்பட்ட பேர்களுக்கெல்லாம் சந்தோஷகரமா யிருக்கப்போகிறது. ரணக்களத்தில் உன்மகனான இந்திரஜித்து வினுயிரை எங்களினையபெருமாள் பிரயோகிக்கப்போகிறபாணங்கள் உண்டுவிட, அவனுடலை நாய்கள் தின்ன, ஐயோ! என்மகனிறந்தானேயென்று நீ புலம்பி ஓவென்றலறி யழப்போகிறாய். அப்படி நீ யழுகிறதை எல்லாருங் கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டுச் சொல்லுகிறவார்த்தையை நீ கேட்கப்போகிறாய். அடா ஈனஜன்மத் தூரும்பே! என்று சொல்லி முடித்தாள். இப்படி சீதாபிராட்டியார் சொல்லக்கேட்ட மஹாதுஷ்டனான ராவணன் அக்கினி பறக்கும்படிக்கண்களை விழித்து, பலம்பொருந்திய தன்கைகளை முறுக்கி, இதழில்பல்லமுந்தக்கடித்துச் சீதையின் மேற்பாயும்படி யோடினான். அப்போது துஷ்டமந்திரியாகிய மகோதரன் ராவணனைத் தடுத்து இவள்தன் தகப்பன்வேண்டிய புத்திசொன்னாலிசைவாள். நீர் கோபிக்க வேண்டாமென்று சமாதானப்படுத்தவும் ராவணன் திரும்மியவந்து, அங்கிருந்த ஆசனத்தின்மீது

உட்கார்த்தான். பின்பு உயிர்போனவனைப் போலத் தரையில் விழுந்துகிடந்த மாயா ஜனகன் சீதாபிராட்டியைப்பார்த்து, அம்மா! நீ இந்தராவணன் இஷ்டப்படி இசையாவிட்டால், என்னையும் என்குலத்தையும் நீயே கொன்றுவிட்டவளாகிராய்.

அம்மா சீதா! தாமரைப்புஷ்பத்தின் மேலிருக்கின்றசரஸ்வதியும்தன்னை அடையும்படி விரும்பி முயல்கின்ற எல்லாருக்கும் உரியவளாக விருக்கிறபடியினாலே யல்லவா? அவளுக்குப் பொதுமகளென்று பெயருண்டாயிருக்கின்றது. இது உனக்குத் தெரியாதா? ஓபாவியாகிய நான்பெற்ற பெண்ணே! உன்னிமித்தமாக என்னுயிர்போவது உனக்கு நல்லதோ? சிறையிலகப்பட்டுவருத்தப்படுகிற நீ, தேவர்களுக்கெல்லாம் ராஜனான இந்த ராவணனுக்குப் பட்டபு தேவியாயிருப்பது உனக்குப் பொல்லாததோ? எந்தாயே! என்னை என்பந் துக்களுடனே மிகுந்த ஐஸ்வரியத்தை அனுபவிக்கும்படி உயிர்வாழ்ச்செய்துஉன்னையும் இந்தக்கொடிய சிறையிலிருந்தும் விடுவித்து இன்பமடையச் செய்யக்கடவாய். என்று சீதாபிராட்டியாருடைய திருவடிகளுக்கருகே வீழ்ந்து, இடியும் உதிரும்படி ஓவென்றலறினான். இப்படியலறுவதைக்கேட்டுச் சீதாபிராட்டியார் ஹரி! ஹரி! ஓ சதுர்முக பஞ்சமுகதெய்வங்களுக்குத் தெய்வமே! இப்படிப்பட்ட பாவச் சொல்லையும் கேட்கவாயிற்றே. என்றுசொல்லித் தமதிரண்டு செவியையும் கெட்டியாய் மூடிக்கொண்டு, புழுங்கிப் பெருமூச்சு விட்டு உயிர்சோர்ந்து அழுது, மிகுந்த கோபத்துடனே அம்மாயாஜனகனைப்பார்த்து, தர்ம நிஷ்டரான என்பிதா ஜனக ராஜா நீதியான வார்த்தை சொல்லுவாரே யல்லாமல் உயிரை யிச்சித்து இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளைச்சொல்லமாட்டாரே. இது என்ன விபரீதம் என்று பயந்து கிளியைப்போல வாய்குழறிச் சிலமொழிகள் சொல்லுகின்றார். தர்மமழியவும், க்ஷத்திரியவம்சத்திற்குடுத்த வீரத்தன்மை நாசமாகவும், சத்தியம் சிதையவும், நிந்தை உண்டாகவும், வேதசாஸ்திரநியமம்க்ஷணித்துப்போகவும் ஆசாரம் பிழைபடவும், தேவர்களும் முனிவர்களும் சம்மதித்து வந்தபுகழ் நீங்கவும், இப்படிப்பட்ட துர்

வார்த்தைகளைச் சொன்னாய். நீ என்பிதா வாகியஜனகராஜனுவாயோ? தங்கள் வமிச மெல்லாம் அழியநேரிட்டாலும், தங்கள் தங்களுரிமையான வாழ்க்கை க்ஷீணித்துப் போனாலும், நெஞ்சைப்பிளக்கும்படி அக்கினியைக் கக்கிக்கொண்டு வேலாயுதம் வந்துசின்னாபின்னப்படுத்தினபோதிலும், பெரியோர்கள் சொன்ன ஆஜ்ஞையின்படி வாழ்வார்களேயல்லாமல் முறைமைகெட்டு அதர்மமிகளாய்ப் பிழைக்கிற சண்டாளர்களுக்குட்பட்டு வாழ்கின்ற க்ஷத்திரியர்களுமுண்டோ? ஐயோ! பாவம். நீயும் உன்பந் துக்களும் இந்தப்பூலோகமும் அழிந்து போனாலும், நான் முறைமைகெட்டு உயிர் வாழ்ந்திருப்பேனோ?மேலும் வஜ்ஜிரமலைக் குச்சமமான பலமுள்ள திருத்தோளினிடத்தில் சுதரிசன ஆழ்வானைத்தாங்கிய ஆயிரந் திருநாமங்களையுடைய சாட்சாத் ஸ்ரீயப்பதியாகிய ஸ்ரீராகவபிரானுக்கு அந்நிய சேஷமாயிருக்கிற நான், என்னுயிரைக் காக்கும்பொருட்டு இந்த நாயையும் மறந்தாவதுகையாலே நும்தொடுவேனோ? அந்தஸ்ரீகோதண்டபாணியல்லாமல் அன்னிய புருஷர்களென்னருகேவந்தால், விளக்கில் விழும் விட்டிற் பூச்சியைப்போல் மாண்டுபோக மாட்டார்களோ? ராஜசிம் ஹத்துடன் வாழ்ந்திருக்கின்ற பெண்சிம் ஹம், சலதாரைச் சேற்றைத்தின்று ஜீவிகின்ற ஒருசிறு நரிக்குட்டியோடும்வாழ்ந்து கொண்டிருக்குமோ? இவன் நாயனுங்கடைப்பட்டவனாச்சே நல்லது. நீ எனக்குத் தகப்பனானாய். ஆனபோது வெற்றி மாலையையணித்த வீரசிகாமணியாகியஎன் சுவாமியினுடைய கோதண்டத்துக்குப்பல்லாண்டுகூறி, அந்தவில்லால் நாம் இருவரும் மீட்கப்படுவோமானால். நமக்கென்ன குறைவந்து விட்டது? அப்படிக்கில்லாமல் தகாதசொல்லைச்சொன்னவனென்று ஒருநிந்தைவார்த்தையை இப்படி ஏன்தேடிக்கொள்ளவேணும்? என்று சொல்லினான். சீதா பிராட்டியார் சொல்லக்கேட்ட, ராவணன் அப்படியா? ஆனதாகட்டும். இனிநடக்கிற படி நடக்கட்டும். இதோ உன்கண் முன்னிற்கின்றானே, இவனல்லவே உன்னைப் பெற்றஜனகராஜன்? இந்தக்ஷணத்தில்இவனைக்கொன்று உயிர்குடித்து விடுகிறேனென்று, தன் உடைவானை உருவிக்கொண்

டான். அப்போது சீதாபிராட்டியானவர் அந்தத் துரும்பைப்பார்த்து, அடாதுரும் பே! நீஎன்னையுங் கொல்லப்போகிறதில்லை. அல்லாமலும் இவனையும் கொல்லப்போகிறதில்லை. இப்போது நீயும் சாகப்போகிறதில்லை. இந்தஉலகையும் அழிக்கப்போகிறதில்லை. கொல்லுந்தொழில் உங்களுக்குண்டாகுமா? நான் இந்தத் துன்பத்தை நீங்கி அழியாத கீர்த்தியை அடையப்போகிறேன். நீயோ என்பிராணநாயகர்விடம் திவ்வியபாணங்களால் உன்பந்து சகிதமாய்க் கொல்லப்படப்போகிருயென்று சீதாபிராட்டியார்சொன்னார். அப்போதுமகோதரன் ராவணனைப்பார்த்து, ஓ தேவைவல்வரியமுள்ள திரிலோகநாயகனா இராவணேஸ்வரா! இந்தஜனகன்மேலென்னதப்பிதம்? இவனாலானமட்டும் வேண்டினான். இவனைக்கொல்லுகிறது உமக்கொரு லக்ஷியமோ? நமக்குப் பகையாய் வந்திருக்கின்ற அந்த ராமலக்ஷ்மணர்களை ஷெயித்து விடுவோமானால், இந்தச்சீதைக்கப்புறம் போக்கடியெங்கே? இப்போது தகப்பனைக்கொன்றால் அதைநினைத்துக்கொண்டு இவள்எப்போதும் துன்பப் பட்டுக்கொண்டிருப்பாளல்லவாவென்று ததித்தான். அப்போது ராவணன் கோபமாறினவனைப்போல் அங்கிருந்த ஆசனத்தின்மீது உட்கார்ந்தான். உடனே, மலைபோலுயர்ந்துவளர்ந்த கும்பகர்னன் ஸ்ரீராமபாணத்தால் இறந்தானென்று வானரவீரர்கள்கர்ஜித்துச்சொன்ன சப்தமானது, தேவர்களுடைய ஆனந்தகோஷத்துடனேவந்து ராவணன் செவியில் நுழைந்தது. அப்படிவந்து நுழையவே, இராவணன் நம்மோடு வேறுபட்ட தேவலோகத்தாருக்கும் வானரசேனகளுக்கும் பலம் அதிகரிக்கிறதற்குக் காரணம் வேறென்றுமில்லை. அந்த ரணக்களத்தில் நிற்கின்ற அந்த இரண்டுமனிதர்களுடைய வில்லிற்பிறந்த நானேசையின் தகுந்தவல்லமையேயென்பது எனக்கு நன்றாய்த் தெரிந்திருக்கின்றது. என் தம்பியாகிய கும்பகர்னனுக்கு உதவியில்லாமல் தனித்திருக்கும்படியானசமயம்நேரிட்டுவிட்டதென்று மனதில் துக்கமடைந்தான். அந்தச்சமயத்தில் தோற்றுப்போன ராகுதசேனையைக் கடலுக்கிரையாக்கிவிட்டுப்பறந்துவருகின்றவனைப்போல ஒருதுதன்வந்து, செவியில்

மெள்ள உம்முடைய தம்பி கும்பகர்னம்காராஜர்வரிசைவரிசையாகவானரவீரக்கடலையெல்லாம்சிதறடித்துவிட்டபின்பு அவரை ராமன் தன்னுடையபாணத்தால் கொன்று விட்டானென்று சொன்னான். அதைக்கேட்டு ராவணனானவன் பரிவேடத்துடனேகடித் தோன்றுகின்ற சூரியனைப்போல் வெற்றிமாலையைத் தரித்திருக்கின்ற பத்துக் கிரீடங்களும் தரையில்விழுந்துருளப் பூமியில் வேருன்றிநின்ற மராமரமானது தன் பருத்த பல கிளைகளுடனே வேர்பறிந்து மண்மேல் விழுவதுபோலத்திடீரென்று வீழ்ந்து, ஒருவரையொருவர் பிரிகிறதென்கிற துன்பந் தாங்கள் பிறந்த நாள்முதல்இன்றையவரையிலும்ஒருநாளு மடையாமல் உயிரொன்றும் உடலிரண்டு மாய்ப்பிரியாதிருந்தார்கள். ஆதலால் இன்றைக்குத் தன்னிமித்தமாகத் தம்பி இறந்து போனானென்று அறிவுமயங்கிப் பரவசப்பட்டு, சமஸ்தலோகங்களும் செவிபிபடும் படிப் புலம்பத்தொடங்கினான்.

விருத்தம்.

தம்பியோவானவரார் தாமரையின்காழிக்கும்
தம்பியோநான்முகத்தோன் சேய்மதலேதோன்றலோ
நம்பியோவீந்திரனை நாமப்பொறிதுடைத்த
எம்பியோயானுன்னை யிவ்வுரைபுகேட்டேனே.

மின்னிலையவேலோனே யானுன்விழிகாணேன்
மின்னிலையாதென்றே னுயிர்பேணிநிற்கின்றேன்
உன்னிலைமையீதாயி னேடைக்களிதந்திப்
பொன்னுலகமீளப் புகாரோபுரந்தரனார்.

வன்னெஞ்சினென்னை நீத்துப்போய்வானடைந்தால்
இன்னஞ்சிலரோ டொருவயிற்றின்யார்பிறப்பார்
மின்னஞ்சம்வேலோய் விழியஞ்சவாழ்கின்றார்
தன்னெஞ்சந்தாமே தடவாரோதான்வர்கள்.

கல்லன்றோநீராடுங் காலத்துட்காரேய்க்கும்
மல்லொன்றுதோளாய் வடமேருமானுடவன்
வில்லொன்றுநினை விளிவித்துஎதென்னும்
சொல்லன்றோவென்னைச் சுகிகின்றதுதோன்றல்.

மாண்டனவாஞ்சுலமுஞ் சக்கரமும்வச்சிரமும்
நீண்டினவாவொன்றுஞ் செயலாற்றுவார்தெறித்து
மிண்டனவாமானுடவன் மெல்லம்புமெய்ப்புருவ
நீண்டனவாந்தாமின்னு நின்றாராந்தோனேக்கி.

நோக்கறவுமெம்பியர்கள் மாளவுமிந்நொய்திலங்கை
போக்கறவுமாதலனார் பொன்றவுமென்பின்பிறந்தான்
மூக்கறவுமவாழ்ந்தே நெருத்திமுலைக்கிடந்த
ஏக்கறவாலின்ன மிரேனோவுனையிழந்தும்.

தன்னைத்தான் நம்பியைத்தான் ருனைத்தலைவனைத்தான்
மன்னைத்தான்மைந்தனைத்தான்மாருதத்தின்காதலைத்தான்
பின்னைக்கரடிக்கிறையைத்தான் பேர்மாய்த்தாய்
என்னைத்தான்கேட்டிலே னென்னானவாறிதுவே.

ஏழைமகளீரடி வருடவீர்தென்றல்
வாழுமணியரங்கிற் பூம்புள்ளிவைகுவாய்
குழுமலகைதுணங்கைப் பறைதுவைப்பப்
பூழியனைமேற்றுவின் நனையோபோர்க்களத்தே.

செந்தேன்பருகித் திசைதிசையுந்வாழ
உய்த்தேனினியின்று னானுமுனக்காவி
நொந்தேன்பிரியேன்றனிப் போகத்தாழ்க்கிலென்
வந்தேன்றொடா மதக்களிறேவந்தேனல்.

ஐயோ தம்பி கும்பகர்னா! ஓ தானவர்க
ளாகிய தாமரைக்காட்டை மிதித்து நசுக்கி
விடும்படியான மதயானையே! ஓ பிரம்மபுத
ல்வருடைய குமாரனுக்குப் பிள்ளையாகப்
பிறந்த புத்திரசிகாமணியே! ஓ அரக்கர்
குலபுருஷ சிரேஷ்டனே! ஓ தேவேந்திர
னுடைய பெயரைச் சுவடு தெரியாமல்
மறைய அடித்த என்பின் பிறந்தவனே!
நான் உன்விஷயத்தில் இந்தவார்த்தையும்
கேட்டுசகிப்பேனோ? ஓ இலைவடிவாய் மின்
னலைப்போல் பிரகாசிக்கின்ற வேலாயுத
த்தையுடையவனே! நீ இப்போது அடை
ந்த நினதுநிலையாகிய மரணத்தை உன்
கண்முன்பாக நானடைதல்முறைமையென்
றிருந்தேன். அப்படிப்பட்ட நான் இனி
உயிரைவைத்துக்கொண்டிருக்கமாட்டேன்
உன்னுயர்நிலை இப்படியாய்விட்டால், தே
வேந்திரன் ஐராவதயானையை நடத்திக்
கொண்டு இனித்தம்முடைய ஸ்வர்க்கலோ
கத்திற்கு மறுபடியும்போய்ச் சேரமாட்டா
னோ? அப்பா தம்பி கும்பகர்னா! கடின இரு
தயத்தை யுடையவனாகி என்னை விட்டுவி
ட்டு நீமாத்திரம்போய் வீரஸ்வர்க்க மடை
ந்தாய். இன்னொருதரம் நம்மில் ஒருதாய்
வயற்றில் யார் பிறக்கப்போகிருர்கள்? ஓ
மின்னலு மொளியில் தோற்றுவிடத்தக்க
வேலாயுதத்தை யுடையவனே! உன் கண்
முன்வரப் பயப்பட்டு உயிர் வாழ்ந்திருந்த
தானவர்கள் எல்லாம் இனித் தங்களிஷ்ட
ப்படி எல்லாவிடங்களையும் சிதையிற்றிடித்
துக்கொள்ளமாட்டார்களா? ஓ யுத்தத்தில்
தேர்ந்த தோளையுடையானே! நீ ஸ்நானம்
செய்யும் காலத்தில் உன்காலைத் தேய்க்குங்
கல் மேருமலையல்லவா? உன்னை ஒருமனித
னுடைய வில்லானது கொன்றுவிட்டதெ

ன்னும் இந்த அற்பச்சொல்லல்லவா என்
னைச்சுட்டெரிக்கின்றது? ஆயுதங்களிளெல்
லாம் சிறந்திருக்கின்றவைகளான சிவன்
கைச்சூலமும், விஷ்ணுவின் சக்கரமும்,
இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதமும், உன்மேல்
வந்தகாலத்தில் உன்னைத்தொட்டதுகளா?
ஒன்றும்செய்யமாட்டாமல் ஆகாயத்திலே
யேதெறித்து மீண்டுபோய்விட்டதுகளே.
அப்படிக்கிருக்க, ஒரு அற்பமனிதனுடைய
மெல்லிய அம்பு உன் தேகத்திலுருவித்தடா
ரித்துவிட்டதா? தங்கள் தோள்வலியைப்
பார்த்துக்கொண்டு அவர்கள் பிழைத்திருக்
கிருர்களா? என் தம்பிமார் பார்க்கிறதற்கு
மில்லாமல் மாண்டுவிடவும், சுலபத்தில்
இந்தலங்கையை அவர்கள் கைப்பற்றிக்
கொள்ளவும், என்மாமனாகிய மாரீசன் இற
ந்துபோகவும், என் தங்கையாகிய சூர்ப்ப
நகைமூக்கிழந்துபோகவும், நான்மாத்திரம்
ஒருபெண்ணினுடைய போகத்தை இச்சி
த்து அந்த ஆசையால் உன்னையிழந்தும்
நான் இன்னமிருக்கமாட்டுவேனா? அந்த
ஸ்ரீராமனையும், அவன் தம்பியாகிய இலக்ஷ்
மணனையும், அந்தகுரங்குப்படைக்குத் தலை
வனான நளனையும், அப்படைக்கு இராஜ
னான சுக்ரீவனையும், அவன்மகனையும், வாயு
புத்திரனான அநுமனையும், இன்னும் கர
டிக்கிறைவனான ஜாம்பவனையும் கொன்று;
அவர்கள் வேரறமாய்த்துவிட்டாயென்று
நான் கேட்காமல் இப்படிக்கேள்விப்பட்
டேன். இதென்ன காரியமாய் முடிந்தது?
அப்பா கும்பகர்னா! இலங்கைப்பெண்கள்
கால்பிடிக்கக் குளிர்ந்த தென்றல்வீசுகின்ற
ரத்தினமயமான பள்ளியறையில் நித்திரை
செய்துகொண்டிருப்பாய். நீ இப்போது
பேய்களெல்லாம் சூழ்ந்துக்கொண்டு முழ
ங்கைமடக்கி விலாவிற்புடைத்துக் கூத்தா
டுகிற ஓசையைக் கேட்டுக்கொண்டு, ரணக்
களத்தில் புழுதி மெத்தையின்மீது தூங்கு
கின்றாய். ஐயா தம்பி! நீ அஷ்டதிக்குகளை
யும் ஹெயித்துச் சிவந்த தேனைக் குடங்குட
மாகக் குடித்துக் களித்து வாழ்வுற்றிருக்கி
ன்றதை நான் கேட்டு, இதுவரையிலும்
பிழைத்திருந்தேன். இனியின்றைக்கே என்
னுயிரை உனக்குக் கொடுத்துவிட்டேன்.
இனிப்பிழைக்கமாட்டேன். நீ மாத்திரம்
தனியாய் மாண்டுபோக நான் தாமதித்திரு
க்கமாட்டேன். ஓ ஒப்பற்ற யானைக்குச்

மானவனே! இதோ வந்துவிட்டேன்; வந்துவிட்டேனென்று தன்சத்தம் ஆகாயம்போய் முட்டும்படி இவ்விதமாகச் சொல்லிக் கூவி, ஜானகிப்பிராட்டியாரைக்கொண்டு வந்து சிறையிட்ட தனது தீச்செய்கையினாலே நேரிட்ட போரில் கும்பகர்னன் மாளவும், அது நிமித்தமாகத் தன்னையும் மற்ற அரக்கர்களையும் அழும்படித்தானே செய்துக்கொண்ட ஏதுவினால் அழுவிப் போனெனென்று பொருள்படத் தனக்கிட்ட ராவணனென்கிற பெயரின் காரணத்தைத் தோற்றுவித்தான்.

இப்படி இவன் அழுவதைக்கேட்டுக் கொவ்வைக்கனிபோன்ற இதழ்துடிக்கவும் திருமேனியெல்லாம் மயிர்க்குச்செறியவும், கயல் மீன்போன்ற திருக்கண்கள் குளிர்ப்படையவும், தமக்குள்ளே நெஞ்சம்பூரித்து திருமுலைக்குடம் விம்மி, திருமேனிவாடின வாட்டம் நீங்கித்தழைத்து, மனமுவந்து, போனவயிர் திரும்பி மறுப்படாத கற்பிளையுடைய அந்தச் சீதாபிராட்டியார் இவ்வாறு ஆனந்திக்க, அதுபார்த்து அவருக்குத்தோழியாகப் பக்கத்தில் நிற்கின்ற திரிச்சடையடைந்த சந்தோஷம் யாவரால் சொல்லி முடியப்போகிறது? முன்னம் கும்பகர்னனுடைய சாமார்த்தியத்தை பீகரகாரமான தோள்களை முன்னொருகாலத்தில் கண்டு பயமடைந்திருந்த சீதாபிராட்டியார் அவனைத்தன்னுடைய சுவாமி ஒருவராலுந்தடுக்கமுடியாத பாணத்தால் கொன்று விட; அந்தவார்த்தையைக் காதார்க்கேட்டு அமுதபானம் பண்ணினதுபோல உடல் பூரித்தார். அப்போது கண்டவர்கள் இவர் முன்னைய சீதாபிராட்டியல்ல வேறொருவராக்குமென்று நினைக்கும்படியானார். ராவணன் அதிக உக்கிரங்கொண்டு இந்த அழியாத உலகத்தில் என் தம்பியின் பிணத்துடனே அந்த இரண்டு மனிதர்களையும் மற்றவானரங்களையும் கொன்று பிணக்காடாக அழித்துவிட்டு, என்றைக்கும் இறவாத மும்மூர்த்திகளையும் அழியாத அமிர்தபானம் பண்ணி தேவர்களையும் பிடித்துக் கொண்டுவந்து சிறையில்போட்டு விடுகிறெனென்று புறப்பட்டான்.

அப்போது மந்திரிகள் சமாதானஞ் செய்யக் கொஞ்சங்கோபமானி, இதோ இந்தக்ஷணமேபோய் அந்தமனிதர்களைக்கொ

ன்று அவர்கள் ரத்தத்தால் என் தம்பிக்குத் திலதர்ப்பணம் செய்கிறெனென்று அஷ்டதிக்குகளையுஞ் ஜெயித்தவனான ராவணன் கண்களில் அக்கினிசொரியும்படிச் சீரிக் கொண்டு சிங்காரவனத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுப்போனான். பின்பு மகோதரன் இந்த கதியே நமக்கும் உண்டாகப்போகிறது. கும்பகர்னன் பேய்கள் உழலுகின்ற ரணக்களத்திலே மாண்டுபோனெனென்று மெய்ப்பதைத்தவனாய் அங்கிருக்கின்ற இராக்ஷதர்களுக்குக் கண்ணாடைகாட்டி மாயாஜனகனை வேறொருபக்கத்தில் கொண்டுபோய் வையுங்கள் என்று போக்குக்காட்டி விட்டுப்போய்விட்டான். நல்ல வாசனையுள்ள புஷ்பங்களில் படிகிற விதம்போல வண்டுகள் படிந்துபடாமல் துகள்படிந்து எல்லாமொரு சடைபற்றிச் சுமையாகச் சுற்றிவைத்திருக்கிற பூங்குழலையுடைய சீதாபிராட்டியாரிடத்திலுள்ள அன்பினாலே அவரைத் தேற்றும்பொருட்டு விபீஷணன் வான் புத்திரியாகிய திரிசடையென்னும் பாக்கியவதி தேவாமிரத்திற்கொப்பாகிய சிலவார்த்தை சொல்லுகின்றாள். அம்மா! சீதாபிராட்டியாரே! உம்முடைய தந்தையென்று சொல்லி உமக்கு முன்பாக உருவு மாறிவந்தவன் அளவில்லாத மாயையால் கொடுந்தொழில் செய்வதே சுவபாவமாகவுடைய மருத்துவனென்கிற பெயருள்ள ஒருராக்ஷதனாகும், இவன் உம்முடைய தகப்பனாகிய ஜனகமகாராஜ ரல்லவென்று சொன்னான். அதைக்கேட்டுச் சீதாபிராட்டியார் அவளுடைய வார்த்தை அநேகந்தடவை கேட்டு யதார்த்தமாயிருப்பதையறிந்துச் சந்தோஷித்திருக்கின்றவரான படியால் இப்போதும் தமக்குண்டாயிருந்த சம்சயமும் துக்கமும் மனவருத்தமும் நீங்கி ஆறியிருந்தார். இங்கிருந்து புறப்பட்டுப் போன லங்காதிபதியான ராவணன் தன்னுடைய வீரர்களைப்பார்த்து, ஓ வீரர்களே! நீங்கள் என்னுடைய சேனையையும் ஆயுதங்களையும் உதவியாகக் கொண்டுபோகிறீர்களேயல்லாமல் அந்தக் குரங்குவீரர்கள் சூழும்படியாக வந்த மனிதர்களுடைய வேகமுள்ள வில்வல்லமையை நீக்கிவந்தீர்களில்லை. நீங்கள் என்னெதிரே மாத்திரம் நாங்கள் அவர்கள் படையெடுத்து வந்திருக்கிற இடத்திற்குப்போய் எல்லாரையு

ங்கொன்றுவிட்டு வந்துவிடுகிறோமென்று சொல்லுகிறீர்கள். இப்படிப்பட்ட நீங்கள் என் தம்பியான கும்பகர்னைச் சாகாமல் தடுத்தீர்களா? அல்லது உங்களுடைய உயிரை அவனுடனே போக்கிவிட்டீர்களா? நீங்கள் நல்ல வீரர்களென்று பெயரைமாத்திரம் வைத்திருக்கின்றீர்களே? நானிந்த மூன்று லோகங்களையும் கொடுமையுடன் ஆண்டுவந்ததற்கு உங்களுதவி யொன்று மில்லையே? நீங்கள் இந்தப் பெரிய ஐஸ்வரியங்களை அடைந்திருக்கிறதும் நான் அடைந்த வெற்றியினால் தானே? அந்தக்கடனுக்காவது உங்களுயிரை என் பொருட்டுக் கொடுத்துவிட்டீர்களா? எங்களுக்கு வல்லமையிலேயென்று சொன்னு லுன் சொல்லுங்கள். நானேதனித்து யுத் தத்திற்குப்போய் அவர்களைத்தோர்ப்படை ந்து போகும்படித் துரத்தி, வெகுசாலமாய் யமனுடைய கலப்பைபோல் சத்துருக்களு டைய உயிரைத் தாகசாந்திபண்ணிக்கொ ண்டிருக்கிற என்னுடைய கூர்மையான வேலாயுதத்தின் முனை அந்தமனிதர்களு டைய முதுகில் பொத்து உருவும்படிச் செய்து, அவர்களை என்கண்ணால் பார்க்கி றேன். இனி உங்களை ஒன்று கேட்கிறேன். நீங்கள் அந்தமனிதரோடுசண்டைசெய்து வெற்றி பெறுகிறோ மென்பீர்களேயானால் சண்டைக்குப்போங்கள். அல்லது எங்களு யிரையெல்லாம் இங்கேயே உன்முன்னே கொடுத்து விடுகிறோ மென்றீர்களேயானா லும் அப்படியே செய்துவிடுங்கள். இவ்வி ரண்டில் உங்கள் அபிப்பிராயமென்ன வென்று வெகு கோபத்துடனே கேட்டான்.

மாயாஜனகப்படலம் முற்றிற்று.

அதிகாயன் வதைப்படலம்.



இயமன் முதலான பராக்கிரமத்தை யுடையவர்கள் எதிர்த்துப்போர்புரிந்தபோ திலும் ஜெயிப்பதற்கரிதாகிய வீரதீரனான அதிகாயனென்னும் பெயருள்ளவனும், இத்திரஜித்துக்குச் சகோதரனுமான ஒரு வன் எழுந்து நின்று அதிககோபமுடைய வனாய் திரிலோகத்தையும் நடுங்கச் செய்த வெற்றி வில்லைத்தாங்கிய இராவணேஸ்வ

ரனைத் தாழித்துச் சொல்லுகிறான். ஓமகா ராஜாவே! நான் சொல்வதைச் சற்றேகவ னமாகக்கேளும். தேவேந்திரன்முதலாகிய தேவர்கள் பயப்பட்டாலும், சர்வசக்தியு டைய அந்த ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவும் பயப் பட்டாலும், யுகமுடிவில் சர்வசம்மாரஞ்செய் யும் வல்லமையுடைய அந்த உருத்திரமூர் த்தி பயப்பட்டாலும், அவர்களுடனே இந் நாள்வரைக்கும் இணையில்லா வீரதீரம் பெற்றுச் சகலரையும் வணங்கச்செய்த நீர் பயப்படாமலும் பயமென்பதே யில்லாத என்னை பயந்தவனென்று அலக்ஷியமாகச் சொன்னீரே? அது உமக்குத்தகுமா மிகு ந்த கொடிய யுத்தம்செய்தவர்களும் அதிக பலாஷ்டிகர்களுமான தானவர்களை முன்பு நான் கட்டிக்கொண்டுவந்து உமக்குக்கொ டிக்கவில்லையா? உங்களை ஓடி அடித்ததேவ ர்களை நான் குலாலன் சக்கரம்போலச் சுற் றியடிக்கவில்லையா? உலையிற்காய்ச்சிச் செய் யப்பட்ட ஆயுதங்கள் கையிலிருந்தும் ஒரு குரங்கின் காவில் தேய்ப்புண்டு மாண்டு போன அக்ஷயனைப்போலவும், சிலபாணங் களால் மாய்ந்துபோன உன் தம்பியாகிய கும்பகர்னைப்போலவும், அந்தச்சிறுமனி தர்கள் வாய்மொழியால் தங்களுக்குப் பல மிருக்கிறதாக ஏமாற்றினதற்கு உடன்பட்ட மற்றொரு தம்பியாகிய விபீஷணனைப்போ லவுமா என்னை நினைத்திருக்கிறீர்? ஐயா! நான் போய் எதிரிகளைக் கிட்டிச்சண்டை செய்து அந்தக்கர்வங்கொண்ட வானரசே னைகளையெல்லாம் சூழ்ந்துகொண்டு, அவ ர்களுடைய தலைகளை வெட்டிப் பூமியில் தள்ளி, அந்த இரண்டு வில்வீரர்களையும் பின்கட்டாய்க்கட்டிக்கொண்டு வருகிறேன் பார்த்திரும். உம்முடைய தம்பியாகிய கும் பகர்னனுக்கு முடிவையுண்டாக்கின ஸ்ரீரா மனுடைய தம்பியாகிய லக்ஷ்மணனைக்கொ ண்று அவனண்ணன் மெய்பதைக்கும்படி யான துன்பத்தைச் செய்யாவிட்டால் லோகப்பிரசித்தரான உமக்குப்பிறந்த பிள் னை நானாவேனோ? நீர் என்னைச்சேனாசமுத் திரத்துடனே சண்டைக்குப்போவென்று நியமித்தாலும், அல்லது நீமாத்திரம் தனியாய்ப் போவென்று உத்தரவு கொடுத் தாலும் நல்லதுதான். உம்முடைய மன திற்கிசைந்தபடியே விடைகொடும் விடை கொடுமென்று அதிகாயன்கேட்க, ராவண

ன் அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு, அப்பா அதிகாயா! நீ நன்றாய் ஆலோசித்துச் சொன்னாய். நீ அந்த லக்ஷ்மணனுடைய உயிரைவாங்கி விடுவாயேயானால், நான் மற்ற இராமனென்ற பெயரையுடையவனைச் சேதித்து முடிக்கிறேன். அப்பா! சொன்னமயமான வீரகண்டாமணியைத் தரித்த அதிகாயனே! நீ மூவாயிரங்கோடி பதாதிகள்-யானைகள்-தேர்கள்-குதிரைகள் இவைகளின் காவலுக்குள்ளாக இருந்துசண்டை செய்யப்போவென்று அளவில்லாதசேனைகளுடனே ஏவினான். தேவர்களாலும் வெல்லுதற்கேலாத பலமுள்ளவர்களான அதிக துஷ்டர்களாகிய கும்பனென்பவனும் நிகும்பனென்பவனும் மற்றொரு ஸ்வர்ன வீரகண்டாமணியையுடைய அதிவீரனாகிய அகம்பனும் செம்பொன் மயமான தேரிலேறிக்கொண்டு அவனுக்கு முன்பின் இரண்டு பக்கங்களிலும் காவலாக நெருங்கினார்கள். சிவபெருமானேறி நடத்தும்படியான நந்திக்கொப்பானவைகளாய், சண்டைமிகுந்தால் தமக்கும் வீரமிகுவதுமான வார்பூட்டப்பட்ட ஆயிரங் குதிரைகள் பூட்டின தேரில் மஹாகொடியவனான அதிகாயன் ஏறிக்கொண்டுவந்தான். இன்னும் ஆயிரங்குதிரைகள் பூட்டிய ஆயிரஞ் சேமத்தேர்கள் பின்னாலேவர, கொல்லும் பயத்தைக் காட்டுகின்ற ஒருகோடி பெரிய மதத்தயானைகளுடனே ஐம்பது நூறுயிரம் குதிரை வெள்ளங்களும் உதவிச்சேனையாகப் போனதுகள். யானையைக்காட்டிலும் வேறுபட்டுக் கறுத்துப்பெருத்துக்காணப்படுகின்ற தேகத்தையுடைய அதிகாயன் அநேகவகையான ஆயுதங்கள் சூரியனைப் போல் ஒளிவீசித் தோன்றவும் பற்பலபாஷைகளினால் செளரியவார்த்தைகளைப் பேசுகின்ற வீரர்கள் சுற்றிக்கொண்டுவரவும் யுத்தத்தை மேற்கொண்டு போனான். அஞ்சனமையைக் குழைத்துப் பூசினதுபோலக் கறுத்த தேகத்தையுடைய யானைகளும், அளவில்லாத தேர்களும், மலைக்குகையிலிருந்து பிரதித்தொனி உண்டாகும்படி சப்தித்ததுகள். இராஷ்டதவீரர்களுடைய வில்லின் நானேசையானது கடலும்பொங்கிக் கொதிக்கொள்ளும்படி யொலித்தது. ரணபேரிகைகள் மேகங்கள் பயந்தடங்கும்படி முழங்கினதுகள். இராஷ்டதசேனாவீரர்கள்

ஸ்வர்க்கலோகத்தாரெல்லாம் நடுங்கும்படி கர்ஜித்து நடக்கும்போது, பூமியும் அடியோடேபெயரு மென்னும்படிக் காலடி எடுத்துவைத்தார்கள். தங்கள் சேனாபராகத்தால் கடலையுமேடிடும்படித் தூர்த்துவிட்டார்கள். இவர்கள் வருகிறதைப்பார்த்துத் தேவர்கள் பயந்து வேர்த்துப்போனார்கள். மிகவும் வேகமாயோடுகின்ற மதத்தயானைகளின் பின்னொடர்ந்துபோய்ப் படைமுன்னணியின்கோடியிற் படிந்து மின்னுகின்ற மேகங்களெல்லாம், ஓடுகின்ற அந்தமதத்த ஆண்யானைகளுக்குரிய பெண்யானைகளைப் போலிருந்தன. அங்குசங்களால் குத்துண்ட மதயானைகளிலிருந்து பெருக்கெடுத்து ஒன்றுக்கொன்று மாறியொழுகுகின்ற மதநீராற்றில் குதிரைகளும் அந்தயானைகளும்படிந்து சேருடினதுமல்லாமல் வெகுவிசாலமாகப் பரவிவருகின்ற சேனைகளும் அச்சேற்றிற் படிந்ததுகள். சூரியனைச்சூழ்ந்து பரிவேடம்போவதுபோலத் தேர்கள் போனதுகள். மின்னிக்கொண்டு மேகக் கூட்டங்கள் வரிசைவரிசையாகப்போவது போல முகபடாமணிந்த யானைகள் சென்றதுகள். சிலகுதிரைகள் பூமிமார்க்கமாக ஓடின. ஓட இடம்பெருமல் சிலகுதிரைகள் ஆகாயமார்க்கமாகப் பறந்ததுகள். இந்தப்பிரகாரமாக வந்த அதிகோபிஷ்டனான அதிகாயன் ஸ்ரீராமனென்கிற மதத்தயானையானது கமள்கரித்துத் தும்சப்படுத்தின ரணக்கள முழுவதையும் பார்த்துப் புண்பட்ட தன்னெஞ்சு புழுங்கிப் பரவசப்பட்டுக் குதித்து மலைக்குச் சமமான வலதுதோளோடிடதுதோளும் வெட்டுண்டு கருங்கடல் கிடப்பதுபோல் கிடக்கின்ற தன்சிறிய தந்தையினிலையைக்கண்டு அவனுடைய தலையைக்காணாமல் மனவெறுப்படைந்து பலம்பொருந்திய பாணங்கள் பாய்ந்தபடியே கிடக்கின்றதைக்கண்டு, இது உயர்ந்தமலையுமல்ல; அஷ்ட திக்கஜங்களிலொன்றின் உடலுமல்ல; பெரியசமுத்திரமும்ல்ல; ஒருவரும் வெல்லுதற்கேலாதிருந்த கும்பகர்னனுடைய தேகமேயென்று நிச்சயித்து உயிர்சோர்ந்து பெருமூச்சுவிட்டு சீ சீ! இதுகளைப்பார்க்கவா நான் இவ்விடம்வந்தேன்? அதிகபலாட்டியராக விருக்கின்ற அந்தமனிதர்களை நான்கொலை செய்து என்னுயிரைக் காத்துக்கொண்டு

போகாவிட்டால் இந்தப்பழி என்னைவிட்டு எவ்வாறெழியும்? என்று மிகுந்த கோபத்தையுடையவனாய்ச் சொல்லினான். இப்படிச்செய்த அந்தராமனுடைய தம்பியை இவ்விதமே கொன்று; பின்பு அந்த ஸ்ரீராமன்படும் துன்பத்தைக் கண்டு என்னுக்கம் தணிகிறேன் என்று ஒரு சபதவார்த்தையை யாவருக்கும் தெரியப்படுத்தினான். மயிடனென்கிற ஒரு தூதனையழைத்து நீ அதிகவேகமாய்ப் போய் லக்ஷ்மணனைக் கண்டு அதிகாயனென்கிற ஒரு மகாவீரன் பிரதாப லங்கேஸ்வரனுடைய கனிஷ்டபுத்திரன். ஒருவருமெதிரில்லாதஜெயசாவி. இப்படிப்பட்டவன் தன் தகப்பனான ராவணன் தம்பியாகிய கும்பகர்னன் இறந்தானென்று அழுது மனத்துயர்ப்புகிறதை நீக்குகிறதாக, உன்னோடும் உன்னுடையசைனியங்களோடும் சண்டை செய்யும்படி நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு ரணக்களத்தில் வந்து நிற்கின்றான். உன்னெண்ண மென்னவென்று கேட்டுவரும்படி என்னையனுப்பினான். மகாவீரனான அவன்நெஞ்சம் கொதித்துக்கொண்டு இருக்கின்றது. இனி நானைக்காகட்டும் நானையினன்றைக்காகட்டிமென்றுசொன்னால் பொறுக்கமாட்டான். உன்னைத் தன் சிறியதகப்பனைப்போலக் கைகால்களற்றுக் களத்திலுருளும்படி அஸ்திரப்பிரயோகம் பண்ணப்போகிறதாய்ச் சபதம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றான். அவன்கொன்றவ னெருவனாக விருக்க கொல்லாத மற்றொருவனைக்கொல்ல எண்ணங்கொள்வது பொல்லாங்காயிற்றே என்று நினைக்கிறவனல்ல. கொஞ்சமாவது தருமமென்பதை நினைக்கமாட்டான். நீ என்னைத் தூதனென்று அலக்ஷியம் பண்ணுதே. நானும் அந்தயுத்தத்திற்சேர்ந்தவீரன்தானென்றுஞ் சொல்லு. ஓ மயிடனே! எந்தந்தையாகிய ராவணனுடைய துக்கம் ஆறும்படி அந்தலக்ஷ்மணனிடோ வந்தானென்று அழைத்துக்கொண்டுவந்து என்னெதிரே விடுவாயானால் உனக்கு விருப்பமான வஸ்துக்களையெல்லாம் என்னைக் காட்டிலும் உனக்கு யார் கொடுக்கப்போகிறார்கள். ஐயா புத்திமானாகிய மயிடனே! சண்டை செய்யவேண்டுமென்கிற ஆசையினால் புகழ்சம்பாதிக்கிறவர்களான அந்த இரண்டு மனிதர்களையும், பின்னும் எதிர்த்

துச் சண்டைசெய்து நம்முடைய சிறைச் சாலையையடையவிருப்பமுள்ளவர்களாயாரிருந்தாலும் அவர்களெல்லாரையும் வாருங்களென்றுகூப்பிடு. அப்படி நீ கூப்பிடுகிறதினாலே அந்த லக்ஷ்மணனென்று சொல்லப்பட்ட சிங்கம் வருவானேயானால் அவனைத் தேவர்களெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்படி பற்பல துண்டுகளாய் வெட்டிவிட்டு உன்னையும் அவருக்கீடாக ராஜபட்டங்கட்டி ஒரு ராஜாவாக்கி விடுகிறேன். அல்லாமலும் தேவலோகவாசிகளும் வித்தியாதராமாகிய இவர்களுடைய நாயகிமாரான தேவாமிர்த்ததை யொத்திருக்கும்படியான ஸ்திரீகளால் திவ்யகானம்பாடவைப்பதல்லாமல், ஒருவரும் இதுவரையிலும் உண்ணாத மாமிசமும் எண்ணுயிரம் ஜாடிகளும் உனக்குக்கொடுக்கும்படி பண்ணுகிறேன். சூரியனுக்கொப்பாகப் பிரகாசிக்கிறவைகளும் நூற்றிலொன்றாய்ப்பொறுக்கியெடுத்தவைகளும் அதிகதேஜசையுடையவையும் தேவர்களால் கப்பம்கட்டினவையுமான அநேக ஆபரணமும் அளகாபுரிக்குத் தலைவனான குபேரனால் வரிசையனுப்பப்பட்ட நவநிதியும் உனக்குப் பரிசாகக் கொடுக்கின்றேன். இன்னும் எப்பொழுதும் மேகதாமரைபோல ஒழுகிக்கொண்டு இருக்கும்படியான மதஜலத்தில் மொய்த்தவண்டிகளும்பருந்தும் சுற்றிப்பறக்கும்படியான முகத்தை யுடையவைகளாய் ஒருநாளும் கோபமாறாத சிவந்த கண்ணையுடையவையுமான யானைகள் நூருயிரம் உனக்கு நான்கொடையாகக்கொடுக்கின்றேன். வண்ணத்திற் கொருவிதமாய்த் தங்கத்தாற்செய்யப்பட்டிராநின்றரதங்களும் உயர்ந்ததேவலோகத்திலுஞ் சமானமில்லாதவையான இரத்தின கிண்கிணி மாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவையுமான குதிரைகளும் அநேகம் கொடுக்கிறேன். நவரத்தினத்தைக் கும்பல்கும்பலாய்க்கோக்கப்பட்டிருக்கின்றவையும், மூட்டைமூட்டையாய்த்தங்கக்காசு விலைபெற்றனவும் சந்திரனுக் கொப்பான வெண்பட்டுகளால் தைக்கப்பட்ட நிலையங்கிகள் அநேகமாயிரங்கொடுக்கிறேன். ஐயா பொன்மயமான வீரகண்டாமணியை யணிந்த மயிடவீரனே! இன்னும் உன்னுடைய மனதில் இச்சிப்பதற்கு அருமையாய்த் தேவர்களும்இச்சிக்காதவற்றில் எல்லாவுடை

யும் உனக்குப்பரிசாகக்கொடுக்கிறேன். நீசந்
தோஷமாய்ப் போய்வாவென்பதாய்ச் சொ
ன்னமாத்திரத்தில் மல்யுத்தத்தால் மோது
ண்டு காய்ப்பேறித் திரண்டதோனை யுடை
த்தாயிரானின்ற மயிடனென்கிற இராட்சத
வீரன் தூதுபோகச் சம்மதித்துப் புறப்ப
ட்டு காகுஸ்த வம்சோத்பவரான ஸ்ரீராம
பிரானுடைய சந்நிதியிற்போய்ச் சேர்ந்
தான். அச்சமயத்தில் அதிகவேகத்துடன்
வானரவீரர்கள் எதிர்நோக்கி வருவதை
இம்மயிடன்கண்டு பயந்து, ஐயா! ஒரு சந்
தோஷசமாசாரஞ்சொல்லவந்த தூதுவன்
நானென்கிறான். அதைப்பரமகிருபனையும்
வேத முதல்வனுமான ஸ்ரீ சக்கரவர்த்தித்
திருக்குமாரர்கேட்டு இவன் இனி அழிந்து
போகப் போகின்ற தன்னுடைய எஜமா
னன் சொன்னவார்த்தையைச் சொல்லவந்
தவன்; மற்றொன்று நினைத்துவந்தவனல்ல;
சும்மாவந்த தூதனாகையால் இவனைகோபி
யாதேயுங்களென்று விலக்கி, நீவந்தகாரிய
மென்ன சொல்லென்று சுவாமி கேட்ட
ருளினார், அம்மயிடன் ஐயா வில்வீரசிகா
மணியே! அக்காரியம் உம்முடைய தம்
பியாருடனே சொல்ல வேண்டியதென்று
சொல்லினார். அதைக்கேட்டு இராஜாதி
ராஜ ஸ்ரீராமபிரானுன் வீரருடைய திருத்
தம்பியான இளையபெருமாள் என்னுடைய
தமையனிடத்தில் சொல்லக் கூடாததை
என்னிடத்திலே சொல்லச் சொன்னது என்
னடாவென்று கேட்க, ஐயா! சொர்னவிக்கி
ரகம்போலத் தேககாந்தி யுடைத்தாயிருக்
கப்பட்டவரே! இராவணனுடைய இளைய
குமாரன் அதிகாயனென்போன் அநேக
கோடி சைனியங்களுடனே கூடத் தேவரீ
ரைத் தாக்கும்படி வெகு கோபத்தோடே
மேருமலைபோல் இரணக்களத்திலேவந்து
என்மீது சண்டைக்கு வாவெனச் சொல்லி
க்கொண்டு நிற்கிறான். அவன்மீது நீர் எதி
ர்க்க வலியுண்டானால் என்னோடு கூடவே
புறப்படும். கைலாய பருவதம்போலே உரு
வத்தையுடைய சும்பகர்னனாகிய தன்சிறிய
தகப்பனுடைய தேகத்தை உம்முடைய
தமையன் ஸ்ரீராமன் எப்படி கால்வேறு
கைவேறு தலைவேறுக வெட்டி யெறிந்
தாரோ, அப்படியே உம்மையும் வேகமாக
இந்த ரணபூமியிற் செய்யப் போகிறதாய்ச்
சொல்லச்சொன்னான். ஏன் கொன்றவனை

விட்டுக் கொலைசெய்யாத என்னைத் தேடித்
கொண்டு வந்து நிற்கின்றானென்று கேட்
பீரேயானால், தன்னுடைய பிதாவான இரா
வணன்படுந் துக்கத்தைத் தன்னுடைய
சிறியதகப்பனைக்கொன்ற அந்த ஸ்ரீராம
னும் படவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தைக்
கொண்டு வந்தானுமென்று சொல்லிவிட்டு,
மறுபடியும் அம்மயிடன், ஓ தேவலோகத்
துள்ளவர்களே! ஓ பூலோகத்திலிருப்பவர்
களே! இன்னும் மற்றயாவரும் இவ்வார்த்
தையைக்கேளுங்கள். அதிகாயனென்பவன்
இவ்விளைய வீரனுடன் சண்டைசெய்யப்
போகிறான். இவனுக்கு உதவியாக யார்வந்
தாலும் அவருடனேயும் போர்செய்வான்.
வர விருப்பமுள்ளவரெல்லாம் வரலாமெ
ன்றுஞ் சொன்னானென்று சொல்லி, இளைய
பெருமானைப்பார்த்து நீர் புறப்படுகிறதா
யிருந்தால் என்னோடு புறப்படுமென்று எரி
கின்ற மழுமுனைபோலே கர்னகரேமாய்ச்
சொல்லக்கேட்டு, பிரபத்தி பண்ணும்படி
யான பாக்கியமுடையவரெல்லாம் வண
ங்கி உஜ்ஜீவிக்கும்படியான திருவடித்தாம
ரைகளையுடைய சர்வலோக சரணியரான
ஸ்ரீரகுநந்தனர், தம்பி இலக்ஷ்மண! இவ
னோடு கூடவே புறப்பட்டுப்போய் வருவாய்
தாமதிக்கவேண்டாமென நியமித்தார். அம்
மாத்திரத்தில் அதைக்கேட்டுச் சகல சீல
ரான விபீஷணமுவான் ஸ்ரீயப்பதியான
சுவாமியினுடைய சன்னிதியிலே வந்து
சாஷ்டாங்கமாய்த் தண்டஞ்சமர்ப்பித்து,
சுவாமி! நாமெல்லோரும் இளையபெருமா
ளுடன் போகவேண்டும். பிறகு இவரே
அவ்வதிகாயனென்கிற வில் வீரனுடன்
யுத்தஞ்செய்யட்டும். ஏனென்றால், அவன்
அழியாத முதல்வனான பிரமதேவனைநோ
க்கி ஒருபெரிய தவத்தைச்செய்து பெற்ற
வரத்தினால், தேவர்களும், அசுரர்களுமான
பெரியவீரர்கள் சேர்ந்துசெய்த சண்டையி
லும் அவன் செத்தவனுமல்லன். கொஞ்ச
மாயினும் மனஞ்சலித்தோனுமல்லன், அதி
கபலமுள்ளவனாகவுமிருந்தான். மேலும்
உமாநாயகரான திரிநேத்திரருடனே அக்
கயிலாய மலையை வேரோடே பறித்தெடுத்தோ
னான இராவணனே தன்னிலும் இவ
னைமகாவல்லோனென்றும், பிரமருத்திரே
ந்திராதி சமஸ்ததேவதாசமுட்களுடனே
மேருபர்வதத்தைப்பேர்த்தெடுக்கவல்லோ

னென்று நினைத்து, அதற்கேற்ற ஆகாரங்களெல்லாம் கொடுத்து வளர்த்தான். இன்னுமிவன் கஃரகரத்தை அவ்விஷ்ணுவும் வாசுகி மந்தராகிரியும் அதைப் பற்றி இழுத்துக்கடைய மற்றதேவர்களும் வேண்டாமல் தன்னுடைய காலினாலே கலக்கிச் சற்றுநேரத்திற்குள்ளே ஆலகால விஷத்தையும் அமிர்த்தத்தையும் உண்டாக்கிவிட வல்லனாக்கும். பிரளயகாலத்திலும் சிறந்த மகாபிரளயகாலத்திலே அழியாதவையென்னும்படியான அட்டதிக்கிலேயும் நின்று லோகத்தைத் தாங்கிக்கொண்டிருப்பதற்குப் பருத்தமல்தகங்கையுடைய யானைகளை இவனுடைய தோள்வலியாலே தள்ளுவானென்பது ஒருபெருமையோ? சக்ரவாளாகிரியையும் தன்னுடைய உள்ளங்கையாலே தள்ளும் வல்லமையுடையவனாகும். வெகுதூரமட்டும் கண்ணிமை கொட்டமாட்டாத விஷகண்டரான சங்கரமூர்த்தியானவர் அக்கினி வீசுகின்ற சூலாயுதத்தை அவன்மேற்பிரயோகித்தபோது, அதை அவன் கையிற் பிடித்துக்கொண்டு இச்சூலம் உன்னுடைய சூலமல்லவாவென்று அலக்ஷியமாய்ப் பேசினவனுக்கும். இவன் தன்னோடு பகைத்த தேவர்களுடைய ஊரைப் புகையெழும்படிச் சுட்டெரிக்கப்போனகாலத்தில் விஷ்ணுமூர்த்தியானவர் பகைவனாகிய இவன் சேனைகளுடைய உயிரை உண்ணும்படி விடப்பட்ட சக்கரமென்னு மாயுதத்தையும் தன்னுடைய வில் வல்லமையினால் தடுத்துவிட்டவனுக்கும். உயிருள்ளவைகளைப் போலொத்த ஆயுதங்களாயுள்ளவைகளை யெல்லாம் இவன்மீது அதிககோபங்கொண்டு இந்திரன் பிரயோகித்தபோது, அவைகளையெல்லாம் இவன் சிறுமணலைப்போலே பொடி செய்துவிட்டு, அவனுடைய வச்சிராயுதத்தையும் தன்பாணங்களினாலே கீழேதள்ளி விட்டான். இவன்வேதசாஸ்திரமெல்லாம் கற்றிருக்கின்றான். உருத்திரனிடத்தில் தேவர்களுடைய ஆயுதத்தை அவர்கள் வல்லமைகொண்டு இவன்முன்னின்று பிரயோகஞ்செய்யக் கூடாதபடியான வரமும் பெற்றிருக்கின்றான். மேலும் அதிகசக்தியும்பெற்று யிருப்பதால் யுத்தத்தைவிட நல்லதென்று மற்றொன்றை யறியமாட்டான். அதிகுரையிருக்கின்றான். அதாம்

மல்லாமல் வேறேயொரு நன்மையென்பதை இவன் அறியவேமாட்டான். யுத்தமல்லாமல் வேறேர் ஆபரணமும் அணிய மாட்டான். யுத்தத்திலே வலியில்லாதவரைக்கண்டால், அவர்கள்மேலே ஆயுதத்தையெறிந்து அவர்களுடைய அரிய உயிரை வேறுபடுத்தமாட்டான். பலத்தைக் காட்டிலும் கீர்த்தியே உயர்ந்ததென்று விரும்புகின்றவனுக்கும். தேகத்தை விட்டு உயிர்போகும்படியான காலத்திலும், வஞ்சகர்களே தன்னோடெதிர்த்தாலும் தந்தேசத்தவர்கள் செய்யப்பட்ட அத் தந்திரங்களையெல்லாம் அவர்கள் செய்தபோதிலும் அந்தமாய்ச்செய்கைகளை செய்யும்படியான தற்குக் கொஞ்சமாவது நினைக்கமாட்டான். மேலும் இவனுடைய பிறப்பின் வரலாற்றைக்கேளும். சுவாமி! வானவர்களுடைய லோகத்தைத் தாங்கள் வசப்படுத்திக்கொண்டிருந்த மது கைடவர்களென்கின்ற இரண்டு அசுரர்கள் முன்னொருநாள் அதிகவஞ்சகராய்ச் சக்கராயுதத்தைத் தரித்தவரான விஷ்ணுமூர்த்தியினிடத்தில் பகைகொண்டு திருப்பாற்கடலுக்குப்போய், ஓய்விஷ்ணுவே! எங்களோடு நீர் சண்டை செய்ய வாருமென்றார்கள். அப்படியே நல்லது வாருங்களென்று நியமித்தார். அவர்களும் சண்டைக்குப் புறப்பட்டார்கள். தம்மோடு போர்செய்ய சூரியன் ஆயிரம் கரங்களுடனே வந்தாலும் அக்கரங்களை முறைமுறையாகக் கழித்துவிட்டுப் பரிகாசம்பண்ணும்படியான அந்தவீரர்கள் அதிகபகைகொண்டு போர்செய்தனர். அந்தப்போரில் அநேகநாள்கழிந்துபோய்விட்டன. பின்பு தங்களுக்குத் தாங்களே சமானமான அம் மதுகைடவர்கள் தனிமையானதங்கத்தைப்போலே பிரகாசிக்கின்ற திருமேனியையுடைய அந்த விஷ்ணுவைப்பார்த்து, யாவர்களாலும் மதிக்கத்தக்க ஓ புருஷோத்தமனே! புகழுடையவரென்று பலரை எடுத்துப் பேசுவதினாலே பயனென்ன? நாங்கள் ஒவ்வொருவரே இந்த ஏழுலகங்களையுமுண்டு உமிழ்ந்து விடுவோம். இப்படிப்பட்ட எம்மிருவரோடே நீ இத்தனை நாள் பரியந்தஞ் சமயுத்தஞ்செய்தாய். ஆதலால் நீ நல்லகெட்டிக்காரன் தான். உனக்கு என்னவரம் வேண்டும்? உன்னுடைய மனதின்படி கேள். அவற்றை நீ கேளாத

தற்கு முன்னமே கொடுத்துவிட்டோமென்றார்கள். அவர் உனக்கு வேண்டியபடி நல்லதை நாங்கள் கொடுக்கிறதற்கு என்ன வேண்டுமென்று கேட்டமாத் திரத்தில் சர்வலோகநாயகனாகிய அப்பகவான் உம்மை நான் ஜெயித்தேனென்று சொல்லுகிறதற்கு ஈடாக உங்களை ஒடுக்கும்படியான வரம் எனக்குக் கொடுக்க வேண்டுமென்று கேட்டருளினார்.

அதற்கு ஒழுங்குபடி நடக்கும்படியான நீதிமான்களும் சீமாள்களான அந்த மதுகைடவர்கள் நாங்கள் வேரோரிடத்திலேயும் சாகமாட்டோம். உன்னுடைய தொடையில் இறந்துபோவோம். நீ துணிவாக எம்முடைய சமீபத்திலே வருவாயானால் எம்முடைய சொற்படி நடத்திக்கொள்ளென்று வரம்கொடுத்தனர். அந்தவரம் பெற்றவுடனே விஷ்ணுவானவர் மேலுலகம் கீழுலகமெல்லாம் கடந்து எட்டாத படி தம்முடைய இடதுதொடையை நீட்டினார். மதுகைடவர் ஊழ்வினைப்படியே அந்த விஷ்ணு மூர்த்தியானவர் தமது கையால் வலிய கதையை யெடுத்துச் சுழற்றியடித்தார். அந்த அடிபட்டு இருவருமடிந்தார்கள். அவருள் தன் வாணம்முடிந்த மதுவென்பவனுடைய மாமிசம் பட்ட படியால் இந்தப்பூவுலகமெல்லாம்மேதினியென்று பெயர்பெற்றது. அந்த மதுவென்பவன்தான் இப்போது தன்னுடைய வாழ்நாள் கழிந்து மாண்டுபோன தேகவல்லமையுள்ள கும்பகர்னன். இரும்புச்சலாகையொத்த கால்களையுடையவனான கைடவனென்பவன்தான் இந்தக் கூரியவேலாயுதத்தைக் கையிலே வைத்திருக்கும்படியான அதிகாயனென்பவன். நானறிந்த பூர்வோத்தரமீவ்வளவுதான் என்றுசொல்லிமுடித்தனன். இப்படி விபீஷணுழ்வான் சொன்னதையெல்லாம் கேட்டு தம்பி விபீஷணு! நல்லகாரியஞ் சொன்னாய் என்று மின்னல்நாணிப் பறக்கும்படியாய் நகைத்துச் சொல்லுகின்றார். தம்பி விபீஷணுழ்வானே! எண்ணுயிரங்கோடி இராவணர்களும் ஸ்வர்க்கலோகத்தாரும் மற்ற லோகத்தாரும் திரிமூர்த்திகளும் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்துவந்தெதிர்த்தபோதிலும் இந்த லக்ஷ்மணன் வில்வித்தையின் பெருமையை நீ உன்னுடைய கண்ணால் பார்க்கப்போகின்றாய். ஸ்வர்க்க

லோகத்தார்தானென்ன? பூலோகத்தார்தானென்ன? அந்த சாக்ஷாத்விஷ்ணுவானால் தானென்ன? வில்வீரர்கட்குள்ளே நானே தானாகட்டும், பிரதமகணத்தலைவரான உருத்திரமூர்த்தியும், தேவாதிபதியான இந்திரனுமானுலஞ்சரி, என்னுடையதம்பிவில்யாரையும் தோற்கடித்து விடும். இவன் தன்வில்லில் கையைவைத்தானேயானால், தேவாஸ்திரங்களாகட்டும், கோபமென்பதாகட்டும், பலமென்பதாகட்டும், குற்றமற்ற வீரமேயாகட்டும் இவனுக்கெதிரே நிற்கவல்லமையுள்ளவைகளு முண்டோ? இதை நீயே பார்க்கக்கடவாய். அப்பா விபீஷணு! அந்தப்பெரிய தேகத்தையுடைய அதிகாயன், இவன் விடும் பாணத்தோடுகூடவே ஆகாயம் வரையிலும்போய் இப்பூமியிலே விழுந்தபோது காக்கை-பருந்து - கழுகு முதலானவைகள் அவனைப் பிடுங்கித்தின்பதை நீயும் லக்ஷ்மணனுடனே பார்ப்பாயாக. என்றைக்கு என்னுடைய தேவியை வஞ்சனைசெய்து எடுத்துக்கொண்டுபோனானோ; அன்றைக்கே அந்த இராவணனும் அவனைச்சார்ந்த இவனும் எல்லாரும்முடிந்துவிட்டார்கள். என் தம்பி தன் பாரதந்திர ஸ்வரூபங்குறையமாட்டேனென்றிருக்கிறபடியால் இதுவரையிலும் எல்லாரும் உயிரோடிருக்கின்றார்கள். ஒரு நீருடன் மற்றொரு நீரெதிர்த்துக்கூடாமல் நிற்குமோ? அதுபோலத் தர்மத்துடன் தர்மமே எதிர்த்துப் பகைசெய்யுமோ? இந்த முழுதுஷ்டர்களுடனே தேவர்களும் போர்செய்யமாட்டார்களே. அப்பேர்ப்பட்ட யுத்தத்தை நாமேறிட்டுக்கொண்டு வந்தது தர்மத்தைக்கொண்டு ஜெயிக்கவந்தோ மல்லாமல் வேறொருவருடைய உதவியினாலே ஜெயிக்க வந்தோமா? தம்பி! இவர்களோடு யுத்தஞ்செய்து ஜெயம்பெறத் தக்கவர் அந்த உருத்திரமூர்த்தியொருவர். அவரல்லாவிட்டால் லக்ஷ்மிபதியாயிரானின்ற அந்த மகாவிஷ்ணுவினாலாகவேண்டும். அல்லது இந்தலோகங்களைச்சிருஷ்டித்த பிரமதேவராலாகவேண்டும். இவர்கள் யாவராலு முடியாவிட்டால் சமானமற்ற வல்லமையுடைய தர்மசொருபியாயிராநின்ற இந்த இளையபெருமாளாலாகவேண்டும். இவனுமல்லா விட்டால் நானாகட்டும், மற்றவர்கள் யாராகட்டும் இவ

ர்களோடு சண்டைசெய்ய முடியுமா? கும்ப கர்னனோடு வந்தது ஓராயிர வெள்ளஞ்சே னையா? எவ்வளவோ சேனைகள் வந்தன. அவ்வளவு சேனையும் ஒரு கணத்திற்குள் ளாகக் கொன்றவன் இவனையல்லாமல் வேறே யாரையாவது கொல்லக்கண்டா யா? நீயும் கூடவேயிருந்தாயே. அந்த மகாதுஷ்டர்களை யெல்லாம்கொல்லப்போ கிறவனுமிவனே அவர்களைக்கொண்டு ஜெ யமடையப்போகின்றவனுமிவனே, அந்த வீரர்கட்கு மேலிட்டு நிற்கப்போகிறவனு மிவனே, நான் வரவில்லையென்று இவ னோடுகூட நீமாத்திரம் போவென்று அவ் விபீஷணரை அனுப்பினார்.

அப்பொழுது இளையபெருமானாகிய லக்ஷ்மணப் பெருமானுக்குத் தான் சேஷ மாய் இருப்பதையும், பெருமாள் நியமன மேதமக்கு உத்தரவாதமென்பதையும், பார தந்திரிய சொரூபத்தையும், பிரகாசப்படு த்தப் பெரியபெருமானாகிய தமதாசியரை வாசிக்காயிகமான சித்தமாகிய மூன்று பிர காரத்திலும் தெண்டன்சமர்ப்பித்து, அதி புத்திமானாகிய விபீஷணனுவான் மாத்திர மே சத்தியபூர்வமாய்ப் பின் தொடர்ந்து வர, அதிகாயன் வந்து நிற்கும்படியான இரணக்களத்தில் வந்து, அந்தத் தூதுவ னுடனே பிரவேசித்தார். அப்பொழுது வானரசேனா சமுத்திரமானது தென்கட லின்மீதெதிர்த்த வடகடல் வந்ததுபோல இராஷ்டசேனைக் கடலையெதிர்த்தது. அப் படியெதிர்த்த வானரசேனைகளின்பேரில் அதிகாயனுடைய யானைப்படை - தேர்ப் படை-குதிரைப்படை-காலாட்படை யெல் லாம் ஒருமிக்கச்சேர்ந்து போர்செய்ய எத் தனித்தன. முன் பசியரத்தத்தாற் சேறு பட்டுச் சறுக்கலுண்டாயிருந்த அந்த ரண க்களம் இப்போது இரண்டு திறத்தாரு டைய சேனைகளும் மிதித்ததினாலே காய் ந்து சிவந்தபுஷ்பத்தின் மகரந்தப்பொடி யைப்போலச் செந்துளெழும்பி ஆகாயத் தையெல்லாம் மறைத்துவிட்டது. இடிக் குச்சமானமான பேரிகை முழக்கத்தாலும், சங்கத்தொனி இடிமுழக்கத்தாலும், வீர கர்ஜ்ஜித ஓசையாலும் பயங்கரமாய் வளை ந்தவில்லின் சப்தத்தாலும் நடுக்கமுற்றுச் சமுத்திரகோஷமும் அடங்கிப் போய்விட் டது. பாதகர்களாகிய இராஷ்டர் மரணம

டையும்போ தெல்லாம் மலையினின்றும் பூ மியில் விழும்படியான அருவியாற்றைப் போலே இரத்தத்தைக் கக்கிக்கொண்டு விழவும் மரங்களிலிருந்து உதிரும் இலை களைப்போல விருதுக்கொடிக ளுற்றுவிழவும், மலைகள்மீது பாய்கிறதுபோலப் பெரியயானைகளினுடைய தலைகளின்மேல் பல வானரங்கள் குதித்துப் பாய்ந்தன. பலமர்க்கடங்கள் கூட்டங்கூட்டமாக மலை களைப்பிடுங்கி யெறிந்தபோது, அவற்றிலி ருந்து தேனருவிகள் கீழேயொழுகி வரும் படி மதஜலம் ஒழுகுகின்ற யானைகளின் மீது அம்மலைகள்மோதி, ஒருயானை மற் றொரு யானையுடன் தாக்கி விழுவதுபோல மலையும் யானையுமாக இரண்டும் கீழேவிழு ந்தன. பலகுரங்குகள் அரக்கருடைய சில குதிரையைக் கையாலே குத்தின. சில குதி ரையை நசுக்கிவிட்டன. சில குதிரையைக் கையாலே யிறுக்கிப் பிடித்துக்கொண்டு தூக்கின. சில குதிரையைத் துண்டுதுண் டாக்கிவிட்டன. சிலகுதிரையை முன்னங் கால்வேறு பின்னங்கால்வேறு தலைவேறு கப் பல்வினாலேகடித்து எறிந்துவிட்டன. சிலகுதிரை வானரங்களுதைத்த உதையா ல் இரத்தம் கக்கிக்கொண்டு துடிதுடித்தி றந்தன. பல குரங்குகள் மோதியபோது சண்டமாருதக் காற்றடிக்க அதனாலேமேக ங்களொன்றோடொன்று மோதுண்டு ஒது ங்குவதுபோல் ஓட்டமெடுத்த யானைகள் ஒன்றுடனொன்றுதாங்கித் தந்தங்கள் முறி பட்டு அவற்றிலிருக்கும்படியான முத்து கள் பலபலவென்று உதிர்ந்தன. இந்தப் பிரகாரமாகயானைகளிறந்தன.சத் துருக்களை மிதித்துத் துவைக்கின்ற வஜ்ஜிரத்தானை யொத்த கால்கள் முறிபட்டு, யமபாசம் போன்ற வால்கள் அறுபட்டு அவற்றின் பேரிலிருந்த பாகர்களும் இறந்தார்கள். வானரவீரர்கள் மரத்தையும் கல்லையும், மலையையும், வாள்போன்ற பற்களையுடை த்தா யிராநின்ற மலைப் பாம்புகளையும், இராஷ்டரேறிவந்த யானையையும், குதிரை யும் தேரினையும் வாரிவாரி வீசினபடி யாலே ஒங்கிவளர்ந்திரானின்ற பெரியகாட் டைப்போலே ஆகாயமுழுவதும் காணப் பட்டது. வானரத்தலைவர்மலையைப்பிடுங்கி யெறிய அவை ஆகாயமெல்லாம் பரவிச் சென்று கடலிலே மேகமானது படிகிறது

அதிகாயன் யுத்தம்.



அதிகாயன் வதை.



இந்திரஜித்து முதல்நாள் யுத்தம்.

லட்சுமணர் நாகாஸ்திரத்தில் கட்டுண்டல்.

போல இராஷ்டசேனையின்பேரில் விழுந்தன. வானரவீரர் ஓடமாட்டாமல் கால்சறுக்குண்ட குரூர இராஷ்டசேனர்கள் வானரவீரரைப்பிடித்து, மழுவாயுதம் வேலாயுதம் வாளாயுதம் இவற்றைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கும்படியான தோளோடு மடக்கி, அவர்களுடைய இரத்தவெள்ளத்திலேயே அமிழ்த்திக்கொண்டு, அப்பிணத்தை அவ்வெள்ளத்துடனே ஓடும்படியாய்ச் செய்தனர். அதிக பலவந்தரான அளவில்லாத வானரங்கள் இரத்தப்பெருக்கிலே நீந்தி நீந்திக் கையினைத்து யானைப்பிண மேட்டின்மீது ஏறிநிற்க, அவை அந்தஆற்றிலே அடித்துக்கொண்டு போனதினாலே அவற்றுடனேபோய்க் கடலில் விழுந்திறந்து போய்விட்டன. சேற்கெண்டையுடனே யெழும்புகின்ற அலையையுடைய ஆற்றில் ஒருவர்தடியை நீட்டப்பிடித்துப்போகின்ற குருடர் கூட்டம்போல் கால்வாய் ஓடுகின்ற இரத்தப்பிரவாகத்தில் வானரவீரர்கள் ஒருத்தர்வாலை யொருத்தர் பிடித்துக்கொண்டு கிரமக்கிரமமாய் இறங்கி நடந்துபோனார்கள். இராஷ்டசேனர்கள் பலமுறை வானர சேனையின்மீது பாய்ந்து ஆயுதத்தாலடிக்க, அந்த ஆயுதத்தையெல்லாம் விலக்கிக்கொண்டு வானரர்களுடைய கை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்த்தேய்ந்து சிதைந்துசின்னப்பின்னமாகி, மாமிசமானது ஆகாயமுட்டச் சிதறுண்டு அநேக வானர மிறந்து போய்விட்டன. இப்படி வானரசேனை வருத்தப்படுகிறதை இளையபெருமான் பார்த்து பயப்படாதேயுங்கள் என்று அவர்களுக்குத் தைரியம் பிறக்கும்படியான வார்த்தைகளை யெல்லாம் சொல்லி அவர்களுக்கு ஊக்கமுண்டாக்கி, தம்முடைய கையிலிருக்கின்றதும் எமனுக்கும் உயிர்பிச்சைகொடுப்பதுமான வில்லிலே நானேற்றிக் குணத்தொனியைச் செய்தார்.

அந்த நானேசையானது சாஸ்திரமெல்லா முழுகிவிட்டாலும் ஸ்தூலபூதங்கள் சூட்சுமபூதத்திலும் சூட்சுமபூதங்கள் தன் மாத்திரையிலும் அத்தன்மாத்திரை கிரமக்கிரமமாய்ப் பிரகிருதியினிடத்திலே யொடுங்கிப்பிரமகற்பமு முடிந்தும் காரண மாத்திர முடியாத அக்கடைசி காலத்தின் கண்ணே, ஸ்வதப்பிரமாணமான நான்கு வேதங்களும் ஸ்ரீயப்பதியினுடைய குணத்

தைப் பல்லாண்டுபாடி எவ்விடத்திலும் கோஷித்துக்கொண்டிருப்பதுபோல எங்கும் நிறைந்தது. உடனே அவ்வவ்வில்லிலிருந்து அனேகபாணங்கள் புறப்பட்டன. அவைகள் எண்ணிறந்த ராஷ்டருடைய தேகத்தையெல்லா மூடிக்கொண்டு சல்லடைக் கண்ணைப்போற்றொளைத்து, ஆகாயமுற்றும் பிணக்காடாய் நிறைந்துவிட்டன. அவருடைய மார்புபிளந்து புறப்பட்ட இரத்த வெள்ளங்கள் கடலை நிறைத்து விட்டன. அவருடைய மார்புபிளந்து புறப்பட்ட இரத்த வெள்ளங்கள் கடலை நிறைத்து விட்டன. பின்னுமந்த அம்புகள் யானையினுடைய துதிக்கையை அறுத்து, தேர் வீரருடைய உயர்ந்த கிரீடத்தைத் தரித்திருக்கின்ற தலைகளைத் துண்டித்து, குதிரைகளினுடைய கால்களைத் துணித்து; அவைகளின் மீதிலேறிவந்த இரத்தநிறக் கண்களையுடைய பாகர்களது தேகங்களைச் சின்னப்பின்னங்களாகச் செய்து, வில்லுகளை இரண்டிரண்டாக முறித்து, வேலாயுதங்களை யொடித்து, வீரர்கள் அணிந்திருந்த பிரகாசமுள்ள கவசங்களைப்பேதித்து அவருடைய மார்பைப் பிளந்து, தேகங்களை மலையைப்போலே நொறுக்கி, குதிரைகளை உருவிப்போக அவைகள் பூண்டிருந்த தேரையுடைத்து, யானையை எமனைப்போல் கொன்றுவிட்டன. ஸ்ரீலக்ஷ்மணர் பாணத்தால் துண்டிக்கப்பட்டு விசையுடனே ஆகாயத்திற்போய்த் தோன்றும்படியான வெற்றி யானையின் வளைந்த வெள்ளைத்தந்தங்கள் லோகசிருஷ்டிக்கு முந்தினகாலத்தில் ஆகாயத்தினிடமாயிருந்த அனேக மூன்றும்பிறைச்சந்திரனைப்போலப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்ததுஷ்டராஷ்டருடைய பெரியதலை அக்கினி சொரியும்படியான இரண்டு கண்ணையுடைய மூன்றும்பிறைச் சந்திரரைக் கவ்விக்கொண்டன போன்று தொங்குகின்ற குண்டலங்களாகிய மின்னல்களுடனே சந்திரமண்டலம் ஆகாயத்திலிருந்து நழுவி மண்ணில் விழுந்து கிடக்கிறதுபோலக்கிடந்தன. கூர்மையான தந்தங்களை யுடையவையாவும், துதிக்கை குறைவுண்டு இரணக்களத்தினுடைய இரத்தவெள்ளத்திலே குப்புற்று விழுந்து கிடக்கும்படியான யானைக்கூட்டம் இந்தப்பூமியைப் பேர்த்தெடுக்க

ஆதிபுருஷ வராகமூர்த்தியை யொத்திருந்தன. புண்பட்டு உயிரிழந்த குதிரைகள் பூட்டிய பூட்டுகளவிழ்ந்து தலைமீழாய்விழுந்த பெரிய தேர்க்கூட்டங்கள் புண்ணிய வசத்தாலே சவர்க்கத்தை யடைந்திருந்து அது குறைபட்டு அந்த சவர்க்கத்திலிருந்து பூமியில் விழுந்த தெய்வ விமானம் போலிருந்தன. ஸ்ரீராமாநுஜருடைய பாணமானது சங்கரித்தபடியால் தம்மிடத்திலிருந்த உயிரானதுவிட்டு நீங்காத பாபங்களை முற்றுநீக்கி அடைகிறதற்குத் துர்லபமான மோக்ஷத்தை யடைந்ததென்று சொல்லும்படி தேகமாகிய சமைகள் சந்தோஷத்தால் கூத்தாடுகின்றதைப்போல இராக்ஷத கவந்தங்கள் கூத்தாடின. நாற்பத்தெண்ணூயிரம் வீரர்களிறந்தால் ஒருகவந்தம் கூத்தாடுமென்கிற பிரமாணம்பதார்த்தமே. அது யதார்த்தமாதலால் கோடிக்கு மேலாகக்கவந்தங்கள் கூத்தாடினபோது இறந்த வீரருடைய தொகை இவ்வளவென்றுஎவராலாயினும் சொல்லி முடியுமோ? முடியாது. யானையினுடைய இரத்தப்பிரவாகமும் இராக்ஷதருடைய உதிரவெள்ளமும், மற்றக்குதிரைக் கூட்டத்தினுடைய செந்நீராரும், காட்டிலும் மலையிலும் பெய்த மேக வருஷத்தா லுண்டான பெரு வெள்ளத்தைப்போலப் பரந்தோடி தெய்வீக கங்காநதியைப்போலச் சமுத்திரத்திலே விழுந்தன. லக்ஷ்மணருடைய பாணம்பட்டுத்தலைகளாந்த அநேக இராக்ஷத உடற்குறைகள் அந்த யானைக்கழுத்திலுள்ள கயிற்றிற்கால்கள் கோத்தபடியே யானைமேல் அங்குசங்களைக் கையிற் பிடித்திருந்து அந்த யானைகளைக்குத்தியோட்டுகின்றதுகள். பல முள்ள பாணங்கள்பட்டுக் குதிரைவீரருடைய தலைகள் அறுந்தும் கீழேவிழாமல் முண்டங்கள் கையிலே வாளைப் பிடித்துக் குதிரைமே லிருந்தபடியே கூத்தாடின. ஸ்ரீமத் வேதமார்க்க மஹாரிஷிகளுடைய சாபவரத்தினைப் போன்ற பாணங்கள் தேர்வீரருடைய தலைகளை அறுத்து நீக்கிவிடவும், அம்முண்டங்கள் முன்பு தாம் பிடித்து வளைத்து அம்பு தொடுத்துக்கொண்டிருந்த கையோயாமல் அதிவேகமாய்ப் பாணப்பிரயோகம் பண்ணிக்கொண்டேயிருந்தன, சீதாபிராட்டியாளென்கிற ஓர் இயமனை இராக்ஷதர்கள் தேடிக்கொண்டு

தம்முடைய தகப்பனையும் தமையன்மாரையும் தம்பிமாரும் குமாரரையும் பேரரையும் மருமகமாரையும் சண்டமாருதக் காற்றைப் போல அதிவேகமாய்ச்சென்று ஒரேபாண முருவிக்கொண்டு போனபடியாலே அவர் யாவரும் மாண்டுபோய்விட்டனர். லக்ஷ்மணராற்பிரயோகிக்கப்பட்ட பாணங்கள்பாய்ந்து அறுந்து உருண்டுக்கிடக்கின்ற பெரியதலைகளைக் கழுக்குளில் சில கவ்விக்கொள்ள, அவற்றில் வைத்திராநின்ற ஆசையால் வேறேசிலகழுக்குகள்சகியாமல் கோழிகளைப்போல ஒன்றோடொன்று எதிர்த்துச் சண்டைசெய்தன. ஆயிரக் கணக்காகவும் வருகின்ற அக்கினிமுகபாணங்கள் மனோவேகமாய்ப்போய்ப் பாய்கின்றபடியினாலே ராக்ஷதருடைய உடல்மாய்ந்துநசிக்க, அவ்வுடல்களிலுள்ள உயிரைப் பிடிக்கிறதற்கு எமதுதரும் ஓடியோடிக் கால்கள் ஓய்ந்து போகின்றார்கள். லக்ஷ்மணருடைய பாணங்களால் மேருமலையையுமசைக்கும் வல்லமையுள்ளவரான ராக்ஷதர்கள் உடற்சுமை நீங்கி மாண்டு துடிக்கும்படியானதைகண்டு, இனையபெருமாளுடைய வல்லமைக்காகத் தேவர்கள் தம்முடைய தலைகளைக் குலுக்கினார்கள். இராக்ஷதருடைய பிணமலைகளின் பாரத்தால் பூமிதேவியு முதுகுநெளிந்து வருந்துகின்றவளாயினாள். இப்படிப்பட்ட சமயத்திலே தாருகனென்னும் பெயரையுடையவனும் மேருவுக்குச் சமமான தேகத்தை யுடையவனும், வடவாமுகாக்கினியிலும் கொடியவனுமான ராக்ஷதன்யுத்தமே தனக்கு விளையாட்டாகக்கொண்டு தேரேறி வில்லைப்பிடித்து அதி உக்கிரம்கொண்டு வந்தெதிர்த்து நின்று இனையபெருமாள் மீது அக்கினிமயமான அம்புகளைப் பிரயோகித்தான். அவையெல்லாம் அவன் முன்னாலே பெற்றிருந்த வரங்களைப்போல ஆகாயம் பூமி முழுமையும் எள்ளிட இடமில்லாமல் மூடிக்கொண்டன. அவற்றை இனையபெருமாள் அதிதீக்ஷண்யமான சில பாணங்களால் இருந்தயிடம் தெரியாமல் போகப் பண்ணினார். அப்பாணங்களில் ஒன்று அவனுடையநிலையையும் அறுத்து விட்டது. அவ்வகைப்பட்ட பருத்த தலையானதுவெகுவேகமாய்மலையிலிருந்துமேகமெழும்பினதுபோல ஆகாயமார்க்கத்தில் போயும் கர்ஜித்தது. அச்சப்தத்தைக்கே

ட்டு அவனுயிரைப்பிடிக்கும்படிவந்த தூதர்களேயல்லாமல் எமனும் பயந்தான். இப்படி அவன் இறந்துபோனபிறகு காலனைச் சொல்லப்பட்டவனும், குலிசனென்பவனும், காலசங்கனென்பவனும், மாலனென்பவனும், மருத்த நென்பவனும், கணிச்சி யென்பவனும், வெகு வேகமாய்வந்து, லக்ஷ்மணரை எதிர்த்துக் கடினபாஷைகளைப்பேசி, சூலாயுதத்தையும், பாசத்தையும், வேலாயுதத்தையும் அடுக்கிக்காய்ப்பிரயோகித்தனர். அப்படியவர்கள் எறிந்தவையும் வீசினவையுமான அநேகமான ஆயுதமெல்லாம் லக்ஷ்மணர் துண்டுதுண்டாக்கி, அத்துஷ்டருடைய பெரிய தலையையுமறுத்து அவர்களுக்கு உதவியாகவந்த இரதகஜதூரகபதாதியையும் சின்னப்பின்னமாய்ச் சிதறிப்போகும்படிச் செய்தார்.

அச்சமயத்தில் அதிகாயனுடைய சேனாவீரர்கள் ஐம்பத்தாறாயிர மதயானையைச் செலுத்திக்கொண்டு லக்ஷ்மணரைச் சூழ்ந்து அவரவர்கள் பலபல ஆயுதங்களை மேகவருஷம்போல வருஷித்தார். அன்றியும் வானரசேனையி லொருவராயினும் அப்புறம்போகவொட்டாமல்குற்றிப் பெருங்கூட்டமானமலையைப் பெருங்கையிலேகொண்டு வீசியெறிந்தும், ஆயுதத்தால் நொறுக்கியும் கர்ஜிப்பினால் வானரைக் கலங்கிப்போகும்படியாயுஞ் செய்தனர். அவ்விராக்கூதவீரரால் எறியப்பட்டனவும், எய்யப்பட்டனவும், இடியோசையுண்டாகும்படி ஒன்றையொன்றுகிட்டித் தாக்கி, அதிவேகமாய்க் கடல் பொங்கிவந்ததுபோலவும், யுகாந்தகாலமேகம் மூடிக்கொண்டாற்போலவும், லோகமுழுமையும் நெருங்கியபடியாலே பூமி ஆகாயம் திக்குகளெனச்சொல்லப்பட்டவையெல்லாம் மறைந்து போய்விட்டதுகள். இவற்றையெல்லாம் லக்ஷ்மணர் தம்முடைய பாணத்தால் அறுத்துத் தள்ளி ஆயுதத்தைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கும்படியான கையைத் துண்டு துண்டாக்கி, கன்னமதம் கபோலமதம் பீஜமதம் என்று சொல்லப்பட்ட மும்மதங்களைப் பொழிகின்ற மலைபோன்ற யானைகளினுடையதந்தமும் துதிக்கையும் அற்றுவலியதலையும் அறுந்து மேகத்தைப்போற் கருண்டுக்கொண்டு விழும்படி செய்தனர். இப்படி லக்ஷ்மணர் ஒவ்வொருயானைக்கு ஒவ்

வோர்பாணம் பிரயோகிக்கவே, இடியையொத்த அப்பாணம்பட்டு யானைக்கழுத்தின் கயிற்றில் மாட்டியிராநின்ற பாகர்களுடைய இரண்டுகாலமற்று, ஆயுதம் பிரயோகம்செய்யும்படியான இராக்கூதரும்மடிந்துகீழேவிழுந்தார்கள். மதத்தைப்பொழிந்துகொண்டு யானைகளும் மலையைப்போல விழுந்தன. இடிபோல் முழக்கும்படி வல்லமையுள்ளவையான கூரிய பாணங்கள் நுழைந்து முதுகிலுருவினபடியினாலே, சில யானைகள்மேற்றவிசும் அவ்வகைப்பட்ட தவிசை இறுக்கிய கச்சவார்படிந்தமார்பும் பிளப்புண்டு மதங்களைப் பொழிந்துக்கொண்டு, திக்குத்திக்குகளாய்க் கரியமலையைப்போலே விழுந்து கிடந்தன. கொடிகள் முறிந்து அங்கங்கேபற்றியெரியத்தக்கதாய் அக்கினியாஸ்திரங்கள் தேடிக்கொண்டு போகிறபடியாலே, யானைகளுபட்டு அவ்வானைகளைச் செலுத்தினவருடைய தலையும் அறுபட்டுப் போய்விட்டன. அதனாலே கண்குழிந்த பேய்கள் காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்ளவேண்டுமென்று சும்மாயிராமல், தமக்கு வேண்டியமட்டும் பிணத்தைக் கொள்ளை கொள்ளையாய் வாரிக்கொண்டன. இளையபெருமானாகிய லக்ஷ்மணர் பலங்கொண்டு விடும்படியான பாணங்கள் மழையிலும்மிகுதியாய்வந்து படுகின்றபடியாலே இடிவிழப்பெற்ற மலையைப்போல்கூட்டங் கூட்டமாயுருளும்படியான யானைகளினுடைய இரத்தவெள்ளமானது கறுத்த யானைக் கூட்டத்தோடு சிவப்புநிறமுள்ள யானைக்கூட்டம் போரிட்டாற்போலக் கடலிலே போய்விழப்பெற்றன. சிலயானைகள் தம்மைச் செலுத்தாநின்ற பாகர்கள் மாண்டு போய்விட்டபடியால் நேராய்ச்செல்லாமல் ஆலகாலவிஷத்தையும்இடியையுமொத்த கோபத்தையும் ஓசையை முடையனவாய் மதமேறி வெறிகொண்டு மதஜலமழையைப்போலச் சொரிய ஒன்றோடொன்றுதாக்கிச் சண்டைசெய்தன. இவ்வாறு சுமித்திராதேவிபெற்ற இளஞ்சிங்கம்பாணவருஷத்தைப் பொழிந்து தும்சப்படுத்தலினாலே சிலயானைகள் காலற்றன. சிலயானை துதிக்கையற்றன. சிலயானை வாலற்றன. சிலயானை குடல்சரியப்பெற்றன. சிலயானை தோள் வழுக்குண்டு போய்விட்டன. சிலயானைமழையைப்போலவீறிட்டுக்கொண்டு

வளைதடியைப்போல இருக்கும்படியானதற்
தங்கொடியப் பெற்றன. இராஷதவீரரெ
னச்சொல்லப்பட்டவர்எட்டுத்திக்கிலேயும்
நிறைந்து பதினாறுவகையான ஆயுதத்தை
யும் அவரவர்கள் விட்டது விட்டபடியே
லக்ஷ்மணர் பாணத்தால் அவருமடிந்தனர்.
அவர் ஆயுதமும் முறியப்பெற்றன. இப்ப
டித் தீயைச் சொரியும்படியான கண்ணை
யுடையவராயும், பெரிய தேககாத்திரமுள்
ளவராயும், கோபமுற்று வீரவார்த்தையைப்
பேசுகின்றவராயும், லக்ஷ்மணர்மீது கடல்
புரண்டு வருவதுபோல வந்து அநேகமா
யிராநின்ற துஷ்டராஷதர்கள் அறுபத்தா
ருயிரம் யானைகளை அக்கினியைப்போலே
செலுத்தி அநேக சித்திர விசித்திரமாய்
அஸ்திரப் பிரயோகம்பண்ணி கொல்லுகி
ன்ற வீரத்தொழிலையுடைய லக்ஷ்மணரைப்
பார்த்து இனி இந்தயானைகளை உன்னு
டைய அஸ்திரங்களால் கொல்லு பார்க்
கலாமென்று சொன்னார்கள். மேகங்களி
னாலே மூடப்பட்ட சிவப்பான கிரணத்தை
யுடைய சூரியனைப்போல் அந்த யானைக்
கூட்டங்களுக்குள்மறைந்து விளங்கிய வீர
சிகாமணியாகிய இளையபெருமாள் இந்திர
தனுசுக்குச் சமானமான வில்லைவளைத்தார்.
வளைத்தமாத்திரமே யானையாகிய மேகமெ
ல்லாஞ் சிதறுண்டு தலைகால் முதலியவை
நடுங்கிக்கொண்டு பூமியில் விழப்பெற்றன.

மோகமிகுதியால் செவியடியில் மத
மழையைப் பொழியும்படி யானவையும்,
மலையையும் கடையுமொத்த தேகத்தை
யுடையவையும், கண்ணிலே திரள்திரளாக
நெருப்புச் சொரிகின்றவையுமான யானைக
ளிற் சில முதுகு பிளக்கப்பெற்றன. சில
மத்தகம் திறக்கப்பெற்றன. சில பலம்
பொருந்திய துதிக்கையற்றன. இப்படிப்
பலவாறாகச் சின்னாபின்னப்பட்டும் தமக்
குண்டாகிய மதமாத்திரம் நீங்கவில்லை.
சில யானைகள் ஊழிக்கால் சண்டமாருதம்
ஓடுவதினாலே தன்னளவுக்கு உள்ளாகவே
அலையை வீசிக்கொண்டு யிராநின்ற சமுத்
திரநீர் கரைபுரண்டு வருதல்போல் எண்
னிற்கு அடங்காமல் பலங்கொண்டு விசை
யாய்ப் புறப்பட்ட பாணங்கள் யாவும்
முகப்படாமணிந்த மத்தகத்திலே பட்
டுருவ பூமியிற் பெய்யும்படியான மேக
ஜலத்தைப்போல் மதஜலத்தைப் பொழி

ந்துகொண்டே மாண்டுபோய் விட்டன.
சிறகுகளுடனே மிகவும் அதிகவேகமாய்ப்
பறந்துகொண்டிருந்த பருத்தமலைகள் தே
வேந்திரனுடைய கூர்மழுங்காத வஜ்ஜிரா
யுதத்தினாலே வீசப் பக்கத்திலே பறந்து
போவதற்கு இசைந்த சிறகுகளற்றுவிழு
தல்போல முன்றும்பிறைச் சந்திரனுக்
கொப்பாக நெற்றியில் அர்த்தசந்திரபாண
ம்பட்டுச் சில யானைகள் மடிந்தன. சூரிய
னுக்குச் சமமான பாணங்கள்பட்டுக் கோப
மாருமல் வேகமாய்க் குமுறும்படியானமே
கத்திற் கொப்பாய்க் கார்ஜ்ஜிக்கும்படியான
அநேகவித யானைகள் இரணக்களத்திலே
பின்வாங்கிப் போகாமல் நிற்கவும் பலபா
ணங்கள்பட்டு அளவில்லாத யானைகள்
பிளப்புண்டு அவற்றினின்று மொழுகி அ
லைமோதி யோடுகின்ற சிவப்பு நிறமாகிய
இரத்தப் பிரவாகத்திலே முழுகின மலை
யைப்போல கடலிற்போய் விழுந்தன. சில
யானைகள் தம்முடைய கண்ணிலேகூர்மை
யான பாணம் வந்து தையாநின்றதைக்
கண்டு இவ்வளவவ்வளவென்னுத கோபத்
துடனே கும்பல்கும்பலாகப் பூமியும் பொ
டிப்பொடியாய் நெரிந்து போகும்படி திக்
குத் திசைதெரியாமலோடி இராஷதசேனா
சமுத்திரத்தை மிதித்து உழக்கிவிட்டன.
இளையபெருமாள் ஒருபிரயோகத்தில் ஆயி
ரங்கூர்மையான பாணங்களை மேகம் பொ
ழிகின்ற ஆயிரம் தாரையைப்போல எய்வ
தினாலே, அப்பாணங்கள் பாய்ந்து இரண்
டாயிரம் மதயானைகள் பிளந்துவிழுமேயா
னால் அவருடைய கரவேகசர்வேக வில்வி
த்தையை ஆராய்ந்து நிச்சயிப்பதற்குத்
தேவர்களாலு முடியுமோ? தேர்கள் முறி
யப்பெற்று, யானைகளறுபட்டு, சண்டை
செய்கின்ற கோபமுள்ள வீரர்கள் இறந்து
விஜயலக்ஷ்மி நிர்த்தனஞ்செய்கின்ற ரணக்
களத்தில் குதிரைக்கூட்டங்கள் பொரிந்து
இவையெல்லாம் நான்கு பக்கத்திலும்
மோதுகின்ற யானையினுடைய இரத்தப்
பிரவாகத்தில் அகப்பட்டு அப்புறமிப்பு
றம் போகாமல் போர்க்களத்திலே தேங்கி
நின்றுவிட்டன.

இப்படி அறுபதாயிர மதயானையும்
ஒருநாழிகை செல்வதற்குள்ளே துண்டு
துண்டாய்ச் சிதைந்து குவியல் குவியலா
ய்க் கிடந்தபடியினாலே லோகத்தாரால்

இவைகளெல்லாம் மலைகளே? யானைபிணைக்கூட்டமோ? என்றறியக் கூடாதவையாயிருந்தன. பிரத்தியேகமாயிருந்த ஒரு கோடி யானையை அந்த இராவணன் அவ்வதிகாயனுக்கு துணையாய் அனுப்பினான். முன்னம் ஒரு கோடி பலமான யானை பட்டுப்போய்விட்டன. வரும்படியானவழி எல்லாம் மதநீராய்ப் பெருக்கெடுத்தோட, இப்பொழுது வந்த யானையை இராகுத் வீரர் இடியையொத்த அம்புகளைப் பொழியும் படியான இரண்டு குதையையுடைய இந்திர தனுசுக்குச் சமானமான வில்லைக்கையிலே வைத்திருக்கின்ற வெற்றிபெற்ற சிங்கத்திற் கொப்பான இனையபெருமாளுக்கு முன் செலுத்திக்கொண்டு வந்தனர். இந்த லோகத்திலெத்தனை மலைகளுண்டோ, அத் தனையும் உருவத்தால் தோற்கடிக்கின்றவையும் ஒன்றிற்கொன்று ஒப்பானவையுமான அக்கஜமெல்லாம் இனையவரான லக்ஷ்மணரைவந்து கும்பல் கும்பலாய் நாலுபக்கமுஞ்சூழ்ந்துக்கொண்டன. அவ்வளவில்லாத வடவாமுகாக்கினியைப்போலே கோபிக்கும்படியான கஜமெல்லாம் அவருடைய வில்லிலிருந்து புறப்பட்ட பாணத்தாலே சில தலையற்றனவும் சிலகாலற்றனவும் சில உடல்பிளந்து போனவையுமாய் மாண்டு போய்விட்டன. முப்பத்தாறுயோசனை தூர மட்டும் நான்காய்ச் சொல்லப்பட்ட திசையிலேயும் மதகஜங்களினுடைய சுஞ்சாரமேயாகிவிட்டதென்று யாவரும் மிகவும் பயந்து போய்விட்டனர். வானரக்கூட்ட மெல்லாம் நசுங்கிக் குழம்பி அப்பூமியே வேறுபட்டுப் போய்விட்டது. பேய்க்கூட்டங்கள் வால்பக்கமிது தலைப்பக்கமிதுவென்று தெரியாமல் யானைப்பிணங்களை மலையைத் தூக்கிக்கொண்டு போகிறதுபோலத் தூக்கிக்கொண்டு போயின. பக்கங்களில் அலைவீசிக்கொண்டிருக்கின்ற இரத்தக்கடலுடனே சிதைந்து மாண்டுபோன சேனைகளை வாரிக்கொண்டு மதஜல ஆறுகள் பற்பலவாய்ப் பாய்ந்தன. லக்ஷ்மணர் ஒரு பாணத்திற்கு ஒரு யானை இறந்து விழும்படியாய் அக்கினியைக் கக்கிக்கொண்டு இடிபோன்றவையும் யமனைப்போன்றவையும் முருகனுடைய வேலுங்கண்டு நாணத்தக்கவையும் கடலெனச் சொல்லுகிறதையும் வற்றடிக்கத்தக்கவையுமான பாணங்களால் மேகம்

போல மதஜலத்தை பொழியும்படியான யானைகளை பதினாயிரம் பதினாயிர மொவ்வொரு பந்தியாகக்கொன்றார். இந்தப்பிரகாரமே இனையபெருமாளுடைய பாணங்கள் யானைகளைத் தேடிதேடிக் கொல்லுகின்றதைக் கண்டு யானைபோல உயர்ந்து காணப்படுகின்றபடியால் மலைகளும் பயந்ததுகள். யானைபோலக் கறுத்துக்காணப்படுகிறதால் மேகங்களும் நடுங்கினதுகள். சோலைகளும் அஞ்சினதுகள். மற்ற பெரிய பொருள்களும் தங்கள் நிலை மாறினதுகள். திக்கஜங்களும் தங்கள் ஸ்தானம் விட்டு நழுவினதுகள். கடலலைகளும் துடிதுடித்ததுகள், சிவபுத்திரராகிய ஐந்துகையுள்ள விநாயகரும் தாம் யானையுருப் பெற்றிருக்கின்றமையால் இராமாநுஜருடைய பாணம் தம்மையும் கொல்லுமோவென்று திடுக்கிட்டாரென்றால், மற்றதைப் பற்றிபலவாறு சொல்லவேண்டியதென்ன? விற்குதைகளிற் பூட்டியிருக்கின்ற நாணைசையானது, கடலைத் தத்தளிக்கும்படிச் செய்து சுவர்க்கலோகமெல்லாம் கிடுகிடாயமான மாக்கிவிட்டது. அந்த வில்லிலிருந்து புறப்பட்ட பாணங்கள் வேகமுள்ள ராகுத் வீரர்களுடைய தலைகள் உடல்களிலெல்லா முருவினதுகள். அந்தப்பாணங்கள் பட்டு மத்தகஜங்கள் இடிவிழுந்த மலைகளைப்போல் அடிசாய்ந்து விழுந்ததுகள். இப்படிப்பட்ட சமயத்தில் ஆஞ்சநேயர் ஏழுசமுத்திரம்போலவந்து, ராகுத்தர்களால் ஏவியமிசுந்த யானைகள் மடியத்தக்க ஒருசெய்கையைச் செய்கிறேனென, ஓ வீரர்களே! துள்ளிக்குதியாதே யுங்களென்று சொல்லி வேல்பாய்வதுபோலப் பாய்ந்துவந்து வீரகாஜ்ஜனைசெய்து கண்களில் தீப் பொறிபறக்க ஒருபெரிய மதயானையைப் போலக் காணப்பட்டு, அஜசங்கராதி தேவர் முதலியோரை உபத்திரவஞ்செய்து கொண்டிருந்த இரணியன் முதலிய அசுரவர்க்கங்களை நாசமாக்கும்படி அவதரித்த ஆதிநரசிங்கம்போல அதிக உக்கிரங்கொண்டு ஸ்ரீராமநாம ஸ்மரணைபண்ணி யம தண்டம்போன்று வளர்ந்திருந்த ஒருமராமரத்தைப்பிடுங்கி இருப்புத் தடிபோன்ற நீண்ட துதிக்கைகளையுடைய மதயானைகளெல்லாம் ஒருமிக்கமாறும்படியாக ஊழிக்காலத்தில் பெரும் பூதங்களும் உகாந்த

காலமேகமும் கலந்து அழிக்கும்போது, மலைகளின்மீதுபேரிடிவிழுவது போலச் சாடினார்.

அநுமாரானவர் அப்படிச்சாடுகிற காலத்தில், தம்முடைய கால்மிதியிற் பல யானைகளும், நடக்கும்விசையிற் பலயானைகளும், வல்லமையிற் பலயானைகளும் உதையிற் பலயானைகளும், காலத்திடுதலிற் பலயானைகளும், வாலாற்பலயானைகளும், வால்நுனியாற் பலயானைகளும், வாய்ச்சொல்லின் வேகத்தாற் பலயானைகளும், கைவீசுதலிற் பலயானைகளும், ஓரிடத்திலிருந்தோரிடத்திற் குதிக்கிறதினாற் பலயானைகளும் மாளும்படிக்கொன்றார். சில யானைகளைப் பற்றியிழுத்தும் சிலவற்றை பிளவு பிளவாகப் பிளந்தும், சிலவற்றை நகங்களாற்கீறியும், சிலவற்றைப் பனைமரத்தைப் பற்றி முறிக்கிறதுபோல துதிக்கைகளைப் பற்றி முறித்தும், சிலவற்றைக் கையால் குடைந்தும், சிலவற்றைக் கிழித்தும், சிலவற்றைத் துண்டித்தும், சிலவற்றைப் பல்லாற்கவ்வியும், சிலவற்றை மத்திட்டுக் கடைவதுபோலக் காலால் கடைந்தும், சிலவற்றைத் துண்டித் துண்டமாகக் கடித்தும், சிலவற்றைப் பற்றிக் குண்டுக்கட்டாக வளைத்தும், சிலவற்றை யொடித்தும், சிலவற்றினுடைய நீண்ட தந்தங்களைப் பிடுங்கியும்கொன்றார். சில யானைகளைக் கைகளினால் வாரிவாரிச் சமுத்திரத்திலெறிந்தார். சில யானைகளை இழுத்துச்சுற்றி யலையச்செய்து உருட்டினார். சிலயானைகளைப் பிடித்து பூமியிலறைந்தார். சிலயானைகளை குடலைப்பிடுங்கினார். சிலயானைகளை சுவர்க்கலோகத்தில் விழும்படிவீசினார். சில யானைகளை மிதித்துத் துவைத்தார். சில யானைகளை முகத்திலுதைத்தார்.

அநேக யானைகளை மலைப் பாம்பைப் போலே தம்முடைய வாலினாலே சுற்றி வளைத்துக்கட்டி பாகர்களுடனே வேகமாய்மலைமேல் மோதியடித்துக் கொன்றார். முன்னே தம்மேல்வந்த யானையைத் தோலுரித்துக்கொன்ற சாக்ஷாத் சிவபெருமானேதாம் என்பதற்குத் திருஷ்டாந்தமாகத் தம்முடைய பெரிய வாயில் அநேக யானைகளைப்போட்டு குதப்பினார். இப்படி ஒரு க்ஷணப்பொழுதுக்குள் ஆயிரம் யானைகளைச் சிம்ஹத்தைப்போலக் கொன்றார். இப்ப

டிக்கொல்லும்போதே சையபருவத்திலு முயர்ந்த நூருயிரம் மதயானைகள் அதிவேகத்துடனே ஆஞ்சநேயருக்கெதிராக வந்ததுகள், அவைகளையெல்லாம் உருமாய்த்து இன்னபொருளுென்று தெரியவொட்டாமல் உழவு நிலத்துச் சேற்றைப் போலாகும்படித் துடைத்தார். இப்படி ஆஞ்சநேயர் க்ஷணப் பொழுதுக்குள்ளாக முன்பின்னுமாக வந்த யானைகளில் லக்ஷம் யானைகளைக்கொன்றார். மற்றவைகளையெல்லாம் இளையபெருமாள் அர்த்தசந்திரபாணத்தினால் கொன்றுவிட்டார்.

இதைக்கண்டு இராக்ஷதர்களெல்லாம் அதிக பயங்கொண்டு திக்கு திக்குகளாக ஓட்டம் பிடித்தார்கள். யானைப்பிணங்கள் தங்கள் மேல்விழுந்தபடியால் அதிலகப்பட்டு நசுங்கிப்போன ராக்ஷதர்களும் நசுங்கிப்போகாமல் உயிர்தப்பியிருந்த ராக்ஷதர்களும் உடல் நெருங்கி புழுக்கத்தால் வெந்து குழம்பிப்போனார்கள். மற்றவர்களெல்லாம் தாம் தாமேறிவந்த தேர்களை யிழந்து பாதசாரிகளாக முன்னேபோக, அதைப்பார்த்து அதிககோபங்கொண்டு தேவாந்தகனென்பவன் ஒருவனாய் ரத்தவெள்ளத்தினருகே பிணங்கள் மலைமலையாகக் குவியப்பெற்று அதிக பயங்கரமாய்த் தோற்றுகிற அந்தரணக்களத்திலே தனித்தேர்விட்டுக் கொண்டுவந்தெதிர்த்து, அக்கினிக்குச் சமானமாகிய சிலபாணங்களை அநுமான்மீது பிரயோகித்துத் தேகத்தைச் சல்லடைக்கண்களாய்த் தொளைத்து இடியைப்போலக் கர்ஜித்தான். அப்போது அநுமானும் ஒருபெரியமரத்தைப் பிடுங்கி அடா! இதோ உன்னுயிர்போய் விட்டதென்று அவன்மேல்விட்டெறிந்து அட்டகாசஞ்செய்து நின்றார். அதைக்கண்டிதேவாந்தகன் அக்கினியைப்போலப் பிரகாசிக்கின்ற கூர்மையான பாணத்தை எடுத்து அந்தமரத்தின் வேகத்தை அடக்கக்கடவாயென்று பிரயோகித்து அந்தமரத்தைத் துண்டாக்கிவிட்டான். அதைக்கண்டு வானரக்குலத்தில் ஒருசிங்கம்போலிருக்கின்ற அநுமான் வேரெருமலையைப் பிடுங்கி எறிய அது தன்மேல் படவரும் போது அதுதன்மேற் படுதற்குள்ளாகத் தேவாந்தகன் அந்தமலையைப்பாணத்தால் உடைத்துவிட்டுச் சந்தோஷித்தான். அப்

போது ஆஞ்சநேயர் அதிககோபங் கொண்டு வில்லில் அம்பைப் பூட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற அந்தத் தேவாந்தகன் மீது, புராவின்மேல் ராஜாளி பாய்வது போல் அவன் கையிற்பிடித்திருந்த பெரிய வில்லைப்பறித்துத் தேவர்களுல்லாம் பல்லாண்டு கூறும்படி அதை அநேக துண்டுகளாக முறித்தார். அவருடைய வல்லமையைக்கண்டு வெகு கோபமாய்த் தேவாந்தகன் ஒரு தோமராயுதத்தை யெடுத்துத் தேவர்கள் பயப்படும்படி அநுமானுடைய இடது தோளில் மோதிக்கர்ஜித்தான். அதைக்கண்டு ஸ்திரீபோகத்தை நீக்கி இந்திரிய ஜெயம்பெற்ற ஆஞ்சநேயர் அதிக கோபங்கொண்டு அவனுடைய தோமரத்தைப் பிடுங்கி இடியடித்தாற்போல மோதி, அவன் தேரையுடைத்துச் சாரதி சிரசைச் சிதைத்துத் தேவர்களுக்கு முகமலர்ச்சியை யுண்டுபண்ணினார். அப்போது அந்தக் காலாந்தகன் ஒரு சூலாயுதத்தை யெடுத்துப் பிரயோகிக்கும்படித் தொடங்கினான்.

அவனை ஆஞ்சநேயர் ஒரு இமைகொட்டுமுன்னமே அவன்மேல் எதிர்த்துப் பாய்ந்தார். காலகோடி விஷத்தைப் பார்க்கிலுங் கொடியவனான அந்தத் தேவாந்தகனும் எதிர்த்து நின்றான். அநுமான் எமனுடைய தண்டாயுதத்துக்கொப்பான தம்முடைய கையால் அவன் பிடர்மூலத்தில் ஒரு குத்துகுத்தி, அவனுடைய தலையை மடக்கி உயிரையொடுக்கினார். அதை அதிகாயன் எதிரே நின்று பார்த்துக்கொண்டிருந்து வடவாமுகாக்கினியைப்போற் சீறி புண்ணிலிருந்து வடிவதுபோல இருகண்ணிலிருந்து ரத்தவெள்ளம் பொழியும்படியாக இப்போதே உன்னுயிரை யுண்டுவிடுகிறேன்; உன்னை இனிவிடமாட்டேனென்று சொல்லிக் கொண்டே தன்தேரை விட்டுக்கொண்டு அம்பு வருவதுபோல வந்தான். அநுமானும் அப்படியேசலியாமல் நின்றார். அதிகாயன் வரும்போது முன்னிட்ட சேனை பின்னிடவும் பின்னிட்ட சேனை முன்னிடவும், பிரிந்து வந்தவர்களெல்லாம் ஓடிவந்து ஒன்றாய்ச்சேர்ந்தார்கள். இப்படி அதிகாயன் மேருமலைபோல யிருக்கின்ற அநுமானை வந்தெதிர்த்து பொன்மலையையும் முறிக்கும் வல்லமை

யோடுதோன்றிச் சொல்லுகிறான். நீ என்னுடைய தம்பியாகிய அக்ஷ குமாரன் தனித்துவந்தவனை வெட்டாந்தரையில் போட்டுத்தேய்த்து நசுக்கிக் கொன்றுவிட்டு, கடலைத்தாண்டி ஓடிப்போய்விட்டபடியினாலே தப்பிப் பிழைத்துப் போனாய். இப்போது வந்து நடுவே நுழைந்து தேவாந்தகனையுங்கொன்றாய். அதைப்பார்த்து எதிர்த்து வந்தேன். உனக்கு ஆயுள்நாள் முடிந்து விட்டபடியால் இன்றைக்கு அகப்பட்டாய். இன்றைக்கு நீ தப்பினால் இனி என்றைக்கும் உன்னோடு நான் எதிர்க்கிறதே யில்லை. நீ எங்களை அநேகவிதமாய் வருத்தப்படுத்தியிருக்கின்றாய். இந்த லக்ஷமணனையும் உன்னையும் வெற்றிபெறாமல் வியர்த்தமாய் ப்போகாத என் பாணவருஷத்தால் கொன்றால்லாமல் நான் திரும்பிப் போகிறதில்லை. இதை நீ கெட்டியாய்நம்பு. இந்தவாந்தை தப்பமாட்டாதென்று தன்னிரண்டுகையையும் பிசைந்துமேகங் கர்ஜித்தது போலச் சப்தித்துச் சிரித்தான். ஆஞ்சநேயர் ஓர் குகையிலிருக்கின்ற சிங்கத்தையொத்த அதிகாயனே! என்னை அப்படியே நீ கோபிக்கலாம். உன்பின்னே நிற்கின்றதிரிசிரனென்பவனையும் உன்னோடு கூடப்பூயியிற்போட்டு அரைத்துவிடும்படியாகக்கூப்பிட்டுண்டு சொன்ன மாத்திரத்தில் அது கேட்டுத் திரிசிரனென்பவனும் ஆமாம் நீ சொன்னது மெய்தானென்று கோஷித்துக் கொண்டுவந்து சேர்ந்தார். ஸ்ரீராமதூதரும் சாம்பசிவாம்ச பூதருமாகிய ஆஞ்சநேயரும் அவர்களுடனே எதிர்த்து உங்களில் சாகாதவர்களெல்லாம் பலமுள்ளவர்கள்தானென்றுச் சொல்லிக்கொண்டு வாய்மென்றுகொண்டு பக்கத்திலிருக்கின்றவர்களுக்குள்ளே நுழைந்துபோய்த் தேர்மேல் பாய்ந்து குதித்து, தம்முடைய பலத்தால் கறுத்தமேகங்கள் மூடிக்கொண்டிருக்கின்ற மலைபோன்ற அந்தத் திரிசிரனைப் பிடித்துத் தூக்கிப் பூமியின்மேற் போட்டுக் காலால்மிதித்து அரைத்து, அந்த ராக்ஷதர்களுடைய பழியை வாங்கும்படிக்கொண்டு மேற்குவாயிலும் போர் நடக்கின்றதென்று ஒரு இமைப்பொழுதுக்குள்ளாக அவ்விடம்போய்ச் சேர்ந்தார்.

அப்போது அதிகாயன் நின்றபடியே நின்று இன்னது செய்யவேண்டுமென்ப

துந் தெரியாமல் கண்களில் கண்ணீரும் அக்கினியும் சொரியும்படியாகப் பரிதபித்துக்கோபித்து, நின்று இந்த அநுமான் எதிர்த்து நிற்பானேயானால் பார்வதியை இடப்பாகத்திலுடைய ருத்திர மூர்த்தியு மெதிர்த்து நிற்கச் சக்தியுள்ளவ னல்லவெ ன்றுசொல்லி, அதிக கோபத்துடனே கையை அசைத்து, நாமொரு காரியத்திற்கு வந்து வேறொருசெய்கையில் நின்றுமுயல் கிறது வீரலக்ஷணமல்ல. மஹாவீரர்களுக் குள்ளெல்லாம் உயர்ந்தவீரனை இவனைப் பிறகுபார்த்து பேசலாமென்று தன்தேரை இனையபெருமான்மீது செலுத்தும்படிச்சா ரதிக்கு நியமித்தான். அந்தத் தேரோசை கடலொலியைக் கெடுக்கவும், வில்லின னேசை மேககர்ஜிதத்தை அடக்கவும், யுத்த சன்னகத்தொனியும் பேரிகை முழக் கமும் அஷ்டதிக்குகையுஞ் செவிபிபித்த வும், கிண்கினிமாலை சப்திக்கும்படியாக வீரகண்டாமணியைத்தரித்த அதிகாயன் சேனைகளுந் தானுமாகவந்து நின்றான். தேவர்களெல்லாம் பல்லாண்டிசைக்கும்ப டியாக இனையபெருமானும் அவனோடுஎதி ர்த்துவந்து நின்றார். அதைக்கண்டு வாலி புத்திரனாகிய அங்கதன் அதிவேகமாயோ டிவந்து, ஒவில்வீரர்களுக்குத் திலகம்போ லிருக்கின்ற சுமித்திரை இளஞ்சிங்கமே! ராமாநுஜரே! அதிகாயன் தேரின்மேலே றியிருக்கத் தேவரீர் பாதசாரியாய் அவ னோடு நின்று யுத்தஞ்செய்வ தழகல்லவே, அடியேன் தேவரீருடைய திருமேனியைத் தாங்க வல்லமையற்ற அற்பனாயிருந்தபோ திலும் கிருபைசெய்து அடியேனுடைய தோளிலேறி யருளவேண்டுமென்று பிரார த்திக்க, ஸ்ரீராமமூர்த்தியின் திருத்தம்பியா கிய இனையபெருமான் நல்லதென்று அந்த அங்கதன் தோள்மீது தமது திருவடிக்கம லங்களை வைத்தேறியருளினார். பெரியதிரு வடியாகிய கருடனைப்போல அங்கதன் இனையபெருமானைத்தாங்கி நின்ற வல்ல மையைநோக்கித் தேவர்களெல்லாம் மன ங்குளிர்ந்து புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள்.

ஆயிரங் குதிரைகள் பூட்டிய இடி யைப்போல சப்திக்கின்ற அந்த அதிகா யன் தேர் போனதிசைகளெல்லாம் அங்க தனும் காற்றாடியைப்போலச் சாரியோடு வான். அந்தத்தேர்மேலே எழும்பினால்

தானும் மேலேபோவான். அதுகீழேயிறங் கினால் தானும்கீழேவருவான். அது ஆகா யத்திற்போனால் தானும் ஆகாயத்திற்போ வான். இந்தப்பிரகாரமாக அங்கதன் கடல் நீரெல்லாம் அக்கினி மயமாகக் கொதிப் பெழும்படிக் கலக்கினான். அந்தச்செய்கை யைப்பார்த்த வானர வீரர்களெல்லாம் ஆனந்தமுற்று ஆர்ப்பரித்தார்கள். தேவர் களெல்லாம் இந்த அங்கதனுடைய செய்கை அந்தக் கருடபகவானுக்கு முண் டாயிருக்க மாட்டாதென்று தங்க்கைகளை விரித்தார்கள். பிறகு இனையபெருமானு டையசரமாரி அதிகாயனுடைய யானைகள் மீதும் குதிரைகள்மீதும் தைத்த துகள். ரா க்ஷதர்கள் பக்ஷத்தில் மேககர்ஜிதத்திலும் மூன்றுமடங்காகப் பேரிகை முழங்கினது கள். வேணுநாதங்கோஷித்த துகள். பெரிய தேர்கள் ஒலித்த துகள். குதிரைகள் அநுமா னித்த துகள். தவளச்சங்குகள்தொனித்த து கள். வில்லின் குணத்தொனி அதிர்ந்தது. வீரகண்டாமணியும் ரத்னாபரணங்களும் கலகலவெனகளித்த துகள். வீரர்களுடைய அதட்டுதலும் அவர்களுடைய சிம்ஹநாத மும் இடித்த துகள். அதிகாயனுடைய யானைகளிறக்கவும், பதாதிவெள்ளமாவும், காற்றுக்கொப்பான குதிரைகள் மடியவும், இவைகளைப் பார்த்து யமன் பயப்படவும், தங்கமிழைத்த தேர்கள் எரிந்துபோகவும், அவ்விடத்தி லுள்ளவைகளெல்லாம் பொ டிப் பொடியாய்விடவுமாக இனையபெரு மான் பிரயோகித்த பாணம் பெருமாரியா ய்ப் பாய்ந்த துகள். அப்போது திரிலோக நாயகராகிய ஸ்ரீரகுநந்தனருடைய திருத் தம்பியார் இதிரேநிற்கின்ற இராவணனு டைய மகனைநோக்கி உன்னுடைய அபிப் பிராயமென்ன? உன்சேனையெல்லாம் சின் னுபின்னப்பட்டு போனால் போய்விடுகின் ருயா! அப்படிக்கில்லாமல் சண்டைசெய் யத்தெரிந்து நீமாத்திரம் நின்று என்னோடு போர்செய்கின்றாயா? சொல்லென்று கேட்க யமனைக்காட்டிலும் கொடியவனான அதிகா யன் என்னோடுகூடவந்தவர்கள் உன்னோடு சண்டை செய்கிறவர்களல்ல. எதிர்த்திருக் கின்றவர்களும் பார்க்கும்படியாகவே வந்த வர்கள் வேறல்ல. இப்போது போர்செய்வ தெல்லாம் உன்பிணத்தைக் காக்கைகள் காக் கும்படிச்செய்யத்தானே நானுன்னைக் கூப்

பிட்டது. இதற்காகத்தானென்று சொல்லி பின்னும் உன்னை அந்தப்பார்வதியே கார்க்கட்டும். அல்லது அந்த உமையவளை இடதுபாகத்திலுடைய ருத்திரபகவானே கார்க்கட்டும்; ஏழுலோகத் தேவர்களுங் கார்க்கட்டும்; யாவர் கார்த்தபோதிலும் உன்னுடைய ஆயுள் இன்றோடு முடிந்துவிடுமென்று சொல்லி, தன் சங்கைத் தொனித்து மூங்கிலுருவங்கொண்டிருக்கிற எமனாகிய தன்வில்லையனைத்து டங்காரம்பண்ணி இடியைப்போலச் சிங்கநாதமுஞ் செய்தான்.

அப்படி அதிகாயன்சொல்லக்கேட்ட இளையபெருமாள் புன்சிரிப்புச்சிரித்து, நீ சொன்னபடி எனக்கு ஒருவருந் துணைவர மாட்டார்கள். நானொருவனுமே உன்னோடு சண்டைசெய்து தோற்றாலுந் தோற்கின்றேன். என்னை நீ ஜெயித்துவிட்டாயேயானால் முன் நீ சொன்னதேவர்களையெல்லாஞ் ஜெயித்தவனையாவாயென்று சொல்லிமின்னலைப்போல பிரகாசிக்கின்ற ஒருபாணத்தை வில்லில்தொடுத்து பிரயோகித்தார். அதை மலையை அவமதிப்புச் செய்யும்படியான தோள்களையுடைய அதிகாயன் ஒரு அக்கினி பாணத்தைத் தொடுத்து ஆகாயத்திலேயே துண்டாக்கிவிட்டு கண்ணில் விஷமுள்ளதான குக்குடசர்ப்பம்போன்ற பதினாறு பாணத்தைப் பிரயோகித்து, ஓ லக்ஷ்மண! இந்தப் பாணங்களை விலக்கு பார்ப்போமென்று கர்ஜித்தான். இளையபெருமானானவர் அவனெய்த பாணங்களையெல்லாம் தமதுபாணத்தாலேமுறித்துவிட்டு மேருவையும் பிளக்கவல்ல பாணங்களை அநேகமாகப் பிரயோகித்தார். குபேரனை எதிர்த்துயுத்தஞ்செய்தவனான அதிகாயன் அவைகளையெல்லாம் துண்டு துண்டாக்கிவிட்டுக் கூர்மையான சில பாணங்களை இளையபெருமாள்மீது பிரயோகித்தான். அவனெய்த பாணங்களையெல்லாம் இவர் அக்கினிமுகாஸ்திரங்களால் பொடிப்பொடியாக்கி வீரகர்ஜனை செய்துக்கொண்டிருக்கிற அந்த அதிகாயனைப்பார்த்துக் கோபித்துத் தெய்வத்துக்கொப்பான சில பாணங்களைப் பிரயோகித்தார். அவைகள் தவறாமல் அவன் அணிந்தருந்த கவசத்தை இரண்டாய்ப் பிளந்துவிட்டதுகள். அப்படி அந்தப்பாணங்கள் அதிகாயனு

டையகவசத்தைப்பிளந்துகொண்டு அவன் மார்பில் நுழைந்தமாதிரத்தில் அவன் மூர்ச்சையாய்த் தேறிற் சாய்ந்துச் சோகமாறிக்கொண்டிருந்தான். அவ்வளவு நேரத்திற்குள்ளே அவனுடைய சேனைகளையெல்லாம் இளையபெருமாள் கோடிகோடியாகப் பாணங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து துண்டந் துண்டங் கண்டங்கண்டமாய் சிதைத்துக் கொன்றார். இப்படிப் பக்கத்திலிருந்த சேனைகளெல்லாம் மாண்டவிதத்தையும் அவர்களை உருவிக்கொண்டுபோகின்ற அம்புகளை இவ்வளவுயென்று தொகைசெய்யக் கூடாத விதத்தையும் பார்த்துச் சேனைக்கு நடுவேநின்று தான் அடைந்திருந்த சோகம்தீர்ந்தும் தீராமலும் இருக்கும்போதே அதிகாயன் வில்லைக் கையிலே பிடித்து அதிக கோபத்துடனே மேகவருஷத்திலும் மூன்றுபங்கு அதிகமான பாணவருஷங்களை சரசரவென்றுபொழிந்து நிறைத்தான். அப்போது ஆகாயமெல்லாம் பூமியெல்லாம் அம்புகள், மலைகளெல்லாம் அம்புகள், போர்க்களத்தில் நின்றவர்கள் தேகமெல்லாம் அம்புகள், அவர்களுயிரெல்லாம் அம்புகள், சமுத்திரநீரெல்லாம் அம்புகளாக அதிகாயன் நிருமித்துவிட்டான். அதனால் அஷ்டதிக்குகளும் மறைந்துபோய்விட்டன. தேவர்கள்மனம் பயத்தால் இருண்டது. அதுபோலவே சூரிய கிரணங்களும் மழுங்கிவிட்டது. சூரியனும் மறைந்து இருண்டுபோனான். பூமி முழுதும்பாணந்தைத்து அதிர்ந்தது. ஆகாயம் பாணங்களால் நிறைந்துவிட்டது.

அந்தப்பாணங்கள்கக்கிக்கொண்டுவருகிறதீயும், அவை ஒன்றுடனேஒன்றுதாக்குதலாலுண்டாகிறதீயும், ஒருங்குசேரப்பற்றி லோகமெல்லாம் புகையாய் நிறைந்துவிட்டது. இன்றோடே வானரசேனையெல்லாம் முடிந்து போய்விடுகின்ற தல்லவா? இந்த அதிகாயனை ஸ்ரீராமருடைய திருத்தம்பியரா ஜெயிக்கமாட்டுவாரோ? இவர் கற்றவிதத்தையெல்லாம் எமனுக்கு ஆகாரமாய்விட்டதோ? கொல்லுகிறதற்கு இந்த அதிகாயன் கற்ற வித்தைதா நெப்படிப்பட்டதாயிருக்கின்றதென்று தேவர்களெல்லாம் பயந்து தத்தளித்தார்கள். அவன் அங்கத குமாரனுடைய நெற்றிமீதும், அவன் தோள்மேலும், அவன்மார்பிலும் ரணமய

மாகும்படி பாணத்தைப் பிரயோகித்து பின்னும் மூன்றுபாணங்களை இளையபெரு மாள்மீதும் ஏகவிட்டு, தன் வீரசங்கத்தை யெடுத்துப்பூரித்து, தேவர்களுடைய தலைகள் நடுக்கங்கொள்ளும்படி அட்டகாசஞ் செய்தான். அங்கதனுடைய தேகத்தில் அம்புபட்டு மலையிலிருந்து அருவியாறு ஒழுகுவதுபோல ரத்தவெள்ள மொழுகுவதை இளையபெருமாள் பார்த்து, ஆயிரம் பாணங்களினால் அதிகாயனுடைய குதிரைகளின் தலைகளை அறுத்து, அந்தக் குதிரைச்சாரதியையும்சிதைத்து, அவன்பிடித்திருந்தவில்லையுமுறித்தெறிந்தார். உடனே வேறொரு வில்லை வளைத்துக்கொண்டு அமர்க்களத்தில் எதிர்த்துநின்ற அதிகாயன்மீது இளையபெருமாள் அக்கினியாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தார்.

அதைக்கண்டு அதிகாயனும் அக்கினியாஸ்திரத்தைவிட்டான். இரண்டஸ்திரங்களும் ஒன்றோடொன்று எதிர்த்துப் போர்செய்துகொண்டிருந்ததுகள். மேலும் இளையபெருமாள் இடிக்குச்சமமானவேறே அக்கினிமுகப்பாணங்களை தொடுத்துவிட்டார். அவைகள் அதிகாயன் மார்பில்பட்டு உருவினதுகள். அதற்குக் கொஞ்சமாவது மனஞ்சோராமல் மிகுந்தவல்லமையுடனே மழையைப் பார்க்கிலும் மூன்றுமடங்கு அதிகமாகப்பாணங்களை வீரஷ்டக அட்டகாசஞ்செய்து அதிகாயன் பிரயோகஞ்செய்தான். அந்தப்பாணங்கள் பின்னே நின்றவர்கள் பின்னே நின்றவர்களைக் காணத்தக்கதாகத் துவாரங்களு முண்டாகும்படி தேகமுழுவதுஞ் ஜல்லடைக் கண்களாகத்திறந்துவிட்டதுகள். இந்தப் பிரகாரமாக அதிகாயன் மூர்ச்சியாமலும், உயிர் மாளாமலும், வில்லைவளைத்தும், பொன்கட்டின ஈர்க்குகளுள்ள அம்புகளை இடியைப்போலப் பிரயோகஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கக்கண்டு, பயங்கரமான பாணங்களைப் பிடிப்பிடியாயெடுத்து நாணிற்பூட்டி வில்லை இருகுதையும்பொருந்த வளைத்துச் சரவருஷமாய்ப் பொழிந்துகொண்டு நிற்கின்ற லக்ஷ்மணப்பெருமானை வாயுதேவன் தரிசனையாகி நின்று, ஐயா இளையபெருபெருமாளே! இவன் பிரம்மாஸ்திரத்தாலல்லாமல் ஒருநாளுஞ் சாகமாட்டானென்று சொல்லிவிட்டு மறைந்துபோனான்.

லக்ஷ்மணர் அதைக்கேட்டு, நல்லதென்று அங்கேகரித்துப் பிரம்மாஸ்திரத்தை பயத்தைத் தருவதால் மின்னலெரிக்கின்ற இரண்டு பாணங்களுடன் சேர்த்து பிரயோகித்துவிட்டார்.

அந்த அஸ்திரமானது மலையிலுமுயர்ந்த தோள்களையுடைய அதிகாயனதுதலையை அறுத்துக்கொண்டு போகின்றதை ஆகாயத்தில் நின்றுதேவர்களெல்லாம்பார்த்துப் புஷ்பவருஷங்களை வருஷித்து, எங்கள் துக்கமெல்லாம் இன்றோடே போய்விட்டதென்றார்கள். ராக்ஷதர்க ளெல்லாம் ஒருவரையொருவர்கூவி அலறிக்கொண்டு, நான்கு பக்கங்களிலும் ஓட்டம் பிடித்தார்கள். வானரர்களோ அதிகாயனுடைய பாணவருஷத்தால் வருத்தப்பட்ட துக்கமும் நம்மால்தான் இவர்களுக்கு ஜெயமுண்டாகப்போகின்ற தென்றிருந்த கர்வமும் நீங்கிப்பிரமித்தார்கள். வெற்றிபெற்ற வில்வீரனான இளையபெருமானுடையஅதிகவல்லமையுள்ள வெற்றியைக்கண்ட விபீஷணர் ஆச்சரியப்பட்டு, அந்தரமார்க்கத்தில் சித்தவித்தியாதரர் முதலான தேவசமுகங்கள் கோஷிக்கின்ற ஆறந்தகோஷத்தைக்கேட்டு, மந்திரசித்தியைப்போல் இவருடைய வில்வல்லமை இப்படிப்பட்டதானால், இந்திரஜித்துக்கு முடிவுகாலம் நெருங்கிவிட்ட தென்பதற்குச் சந்தேகமில்லையென்று நிச்சயம் பண்ணினார். இப்படிச் சாதுக்கள் யாவரும் சந்தோஷசித்தராயிருக்கும்போது, மஹாவீரனான எந்தமையன் அதிகாயன் இறந்துபோனான், இனிச் சண்டையும் முடிந்துவிட்டதென்று பூசினசாந்தழியாமல் அநாயாசமாயுத்தஞ்செய்த உன்தோளைப்பார்த்தும், கட்டுத்தளராத உன் வில்லைப்பார்த்தும், நான் சும்மாய்போய் விடுகிறதுகூடாது போகாதே! போகாதே!! என்று கூவிக்கொண்டு தன் வாளாயுதம் பளபளவென்று மின்னும்படி வீசி நராந்தகனென்பவன் தேரிலிருந்து குதித்துக் கண்களில் அக்கினிபறக்கக்கோபம் வரவர அதிகரிக்கப் பூமிகிழிந்துபோகப் பாய்ந்தோடிப் பகற்காலத்திலே சூரியகிரணத்தினால் தன் பரிவேடத்தோடு பிரகாசிக்கிறதுபோல இடதுகையில் கேடயத்தைப் பற்றிக்கொண்டு, சூல்கொண்டமேகத்தில் மின்னல் மின்னுவதுபோல வாளா

னது பிரகாசிக்கும்படிவீசிக்கொண்டிவந்து நின்றான். அப்போது வானரவீரர்கள் அவன்மீது விருகூங்களையும், கல்லுகளையும், மலைகளையும் வாரிவாரி வீசினார்கள்.

அப்படி எறிந்தவைகளெல்லாம்துண்டு துண்டு, சில்லுசில்லாக எட்டுதிக்குகளி லுஞ் சிதறிப்போகும்படி நராந்தகன் தன் கையாயுதத்தினால் அறுத்துத்தள்ளி வான ரங்கள் பிடித்திருந்த கொடியையும் இரண் டுகைகளையும் தலைகளையும் உள்ளே சுருக்கி க்கிக்கொண்டு நீர்மேற் பாசி ஒதுங்குவது போலத் தன்னைக்கண்டு ஒதுங்கிப்பதுங்கு ம்படிப்பாய்ந்து வானரசேனைக்குள்ளே னுழைந்தான். அதை அங்கதன் பார்த்து, ஒருபெரிய விருகூத்தை வேகமாய்ப் பறி த்து உதட்டைமடித்துச் சீறிக்கொண்டு இ னையபெருமானுடைய பாணவேகத்திலும் கடுவேகமாய்ப் போய் அந்த நராந்தகன் மீது மோதினான். அப்படி மோதின அங் கதன் கையிற்பிடித்த அந்த விருகூம் சுழ லுவதைப் பார்த்தும் பாராதற்குமுன் அதை அவன் தன்கைவாளாயுதத்தால் ஆயிரந்துண்டுகளாகக் கண்டித்து விட்டான். அப்போது வெறுங்கையுடன் நின்ற அங் கதன் நாம் சும்மாயிருப்பது வீரமல்லவெ ன்று ஒரு ரிஷபம் போவதுபோல ஒருகூ ணிகத்துள் விஷம் பொங்கினதுபோலக் கொதித்து அவன் வீசின வாள்வீச்சளவுக் குள் இடிப்பாய்ந்ததுபோலப் பாய்ந்து, அவனை வாளாயுதத்துடன் சேர்த்துப்பிடி த்துக்கொண்டான்.

அந்த வல்லமையைக் கண்ட தேவர் கள் ஐயஜயவென்று சப்தித்துக் கூத்தாடி இப்படிப்பட்ட மல்வித்தை இவனுக்கேய ல்லாமல் சிவபெருமானாகிய ருத்திரனுக் கும் வராதென்றார்கள். அப்படி அவனைக் கட்டிச் சேர்த்துப்பிடித்து அவனை ஒருகு த்துக்குத்தி அவன் பிடித்திருந்த வாளாயுத த்தைத் தன்குருள்ள நகக்கையால் பற்றிப் பிடுங்கிக்கொண்டு, அதனாலேயே அந்த நராந்தகனைச் சரியிரண்டு கூருப்த் துண்டு பட்டு விழும்படி ஒருவீசுவீசித் தேவர்க ளும் ஆச்சரியப்படும்படி கர்ஜித்தான். பின்பு ஆதிகூர்மருடைய முதுகின்மீது கடைந்து தேவர்கள் அமிர்தங்கொண்ட மந்தரகிரியாகிய மத்தையொத்த தோள்க னையுடையவனும் நிறைந்த மஸ்துள்ளகன்

ளில் ஊமத்தையைக் கலந்து குடித்தவனை ப்போல மிகுந்த மயக்கத்தை யுடையவனு மான மத்தனென்ற பெயருள்ளவன் ஒரு பெரிய மதயானையின்மீது ஏறிக்கொண்டு வந்து அங்கதனோ டெதிர்த்தான். அவ னேறிவந்த யானையின் வேகத்துக்கு வாயு வேகத்தையும் ஒப்பிடலாகாது. அதன் முழக்கத்திற்குக் கடல்முழக்கமும் ஒப்பாக மாட்டாது. அது கொல்வதுபோல யம னுங் கொல்லத்தக்கவனல்லன். அதன் கொடுமைக்கு இடியும் சமமல்லாவிட்டால் பின்பு எதை யொப்பிட்டுச் சொல்லத் தரும்? அதன் கோபத்திற்கு முன்னே கோபமென்ற ஒரு குணமும் வேறேயில்லை. இந்தக் காரியங்களிலெல்லாம் இதற்கு இ துவே ஒப்பாகுமல்லது வேறென்றைச் சொல்வதென்ன பிரயோஜனப்படும்? அத னுருவத்துக்குச் சரியாகச் சொல்லத்தக்க மலையும் வேறென்றில்லை. வானரவீரர் கள் அதிகவேகமாக ஏறிய மேல்மேலாக வந்துவீழ்கின்ற கூட்டங்கூட்டமான மலை களெல்லாம் அந்த யானைப்பாகர்கள் வில் வில்பூட்டித் தெறிக்கின்ற வில்லுண்டாக் கும் சமமாகமாட்டாது. அவர்கள் வீசுகி ன்ற ஆகாயத்தையளாவிய விருகூங்களெ ல்லாம் அந்த யானையின் மதஜலத்தில்மொ ய்த்துக்கொண் டிருக்கின்ற வண்டுகளைத் துரத்துங் குஞ்சம்போல் இருந்தனவென் று சொல்லினும் ஒவ்வாதுகள். அந்த யா னைமுறித்துத் தின்னுங் கரும்புக்கொப்பெ ன்று கொண்டால் கொள்ளலாகும். முன் இனையபெருமாள் வில்லிற் பூட்டியெய்த அம்புகளால் அந்த ராகூதர்களுடையரத கஜதுரக பதாதிகளாகிய நால்வகைச் சே னைகளும் என்னபாடுபட்டதோ, அந்தப் பிரகாரம் இந்த வானரசேனைகளில் சில கவிகள் அந்த யானையினுடைய காலிற் பட்டு மாண்டதுகள். சில வானரங்கள்பரு த்த துதிக்கையிற்பட்டு இறந்ததுகள். சில குரங்குகள் யமனுக்கு ஒப்பாகிய வாலில் அடிபட்டு அழிந்ததுகள். சில மந்திகள் பார்க்கப் பயங்கரமான நீண்ட தந்தங்களா ல் குத்துண்டு செத்ததுகள். இப்படித் தன் சேனையெல்லாங் சின்னப்பின்னப்பட்டுப் போகிறதை அதிக தையுள்ள வள்ளல் தன்மையுள்ள அக்கினிபுத்திரனாகிய நீல னென்னும் வானரவீரன் அங்கிருந்த ஒரு

மரத்தைப் பிடுங்கிச் சக்கராயுதம்போலச் சுழற்றிக்கொண்டுவந்தான். அதைக்கண்டு அந்த மஸ்தனுக்குப் பின் துணையாகவந்த பெருஞ்சேனையெல்லாம் ஓட்டமெடுத்ததுகள். அப்படித் தன்சேனைகள் பின்னிட்டு டோடுவதைக்கண்டு அந்த மஸ்தனென்பவன் நேராகப் பன்னிரண்டு அம்புகளை எய்து, அந்த மராமரத்தைத் துண்டாக்கி வீழ்த்தினான். நீலன் வேரெருருமலையைப் பிடுங்கி மஸ்தன்மேல் விட்டெறிந்தான்.

அதை அவன் யானையைக்கிட்டிநெருங்கி நூறுபாணத்தால் ஆகாயத்திலேயே அவன் பொடிப்பொடி யாக்கிவிட்டான். பிறகு வேறே மலையைத்தேடிக்கொண்டு போக யத்தனித்த நீலனை அப்படிப்போக விடாமல் மேருமலையைச் சுற்றிவளைந்த கார்க்கோடக சர்ப்பத்தைப்போன்ற தனது தும்பிக்கையை நீட்டி, மிகுந்த கோபமுள்ள அந்த யானையானது தேவர்களும் பயந்து நடுங்கும்படிப் பிடித்தது. பிடித்த மாத்திரத்தில் நீலனென்பவன் பராக்கிரமமும் மிகுந்த சக்தியும் உயிரும் ஒடிங்கிப் போய் விட்டதென்று யாவரும் நினைத்து இரக்கப்படமூர்ச்சித்திருக்கும்போது, வளைந்து வஜ்ஜிராயுதம்போலிருக்கின்ற தந்தங்களினாலே அவனைக்குத்தும்படி யானையானது யத்தனித்த அந்தச் சமயத்தில் அதன் துதிக்கையும் சிதறிப்போகத் தக்கதாகக் குபீரென்று எழும்பிப்பாய்ந்து போய்விட்டான். ராக்ஷதர்களெல்லாம், அதைக்கண்டு நடுங்கினார்கள். தேவர்கள் இவனுடைய வீரம் நன்றாயிருந்தது நன்றாயிருந்தது என்று சொல்லிக் கலகலவென்று சிரித்தார்கள். அப்படி நீலன் பூமியில் வீழ்ந்தான் வீழ்ந்தானென்று சொல்லுகிறதற்குள்ளே தானே தலையறுந்து அதிலிருந்துவருகிற ரத்தவெள்ளத்தில் பெரியமலைபோல முண்டமான யானைவீழ்ந்தது. வீழ்ந்தவுடனே மஸ்தன் ஆகாயமார்க்கத்தில் பாய்ந்து நின்று அர்த்தசந்திரபாணங்களை மழைபோலச் சொரிந்தான் அவன்சொரிவதைக்கண்டு நீலன் அந்தயானைமுகத்திலிருந்த தந்தங்களைப்பிடுங்கி அதிகவேகத்துடனே மஸ்தன்மீது வீசியெறிந்தான். அவைகளை அவன் ஒரு அம்பினாலுத்துத்தள்ளி விட்டு வேரோரம்பை மாலையையொத்த புஜத்தையுடைய நீலன் மார்பில்பதிய ஏவி

னான். அந்தப் பாணமெய்த காலத்திற்குள்ளாக நீலனால் யானை சாகவில்லையென்று சொல்லும்படியாக மஸ்தன் வேரெருருமலை போன்ற பெரிய யானையின்மேலேறிக்கொண்டு வாயுவேகமாகச் செலுத்திவந்தான். நீலன் அதைக்கண்டு குபீரென்று அந்த மஸ்தன்மீது பாய்ந்து அவனைக்கையில் வில்லுடனே மதங்கொண்ட யானைக்கெதிரே இரணக்களத்தில் விழுப்படியாகத் தள்ளினான்.

அப்படி விழுந்தவன் கீழேயிருந்து எழுந்துநிற்கிறதற்குமுன்பாக அந்தயானையானது மஸ்தனைத் தன்னுடைய ஆளென்றுதெரியாமல் கீழேதள்ளிகாலாலுதைத்துத் துதிக்கையால் சுற்றிப்பற்றித் தூக்கி, இந்தப்பக்கமும் அந்தப் பக்கமுமாக இழுத்திழுத்தலைக்கழித்தது. அதைச் சகிக்க மாட்டாமல் மஸ்தன் தன்யானையைத் தானே ரணக்களத்தில் கொன்று வீழ்த்தினான். இப்படி அந்த யானையைக்கொன்று தன் பெரிய கையாலே பூமியில் தள்ளிய மின்னலைப் பார்க்கிலும் பிரகாசிக்கின்ற கோரதந்தங்களையுடைய மஸ்தனது கோபத்தைப்பார்த்துப் பொன்னுங் கறுப்பாயிருக்கிறதென்னத் தக்கதாகக் கண்களில் நெருப்புப் பொறிபறக்க நீலன்பாய்ந்து, மஸ்தனுடைய கைகளைப்பற்றி முறுக்கி அவனுடைய மார்பிலொரு குத்துக்குத்தினான். அந்தக் குத்துபட்டவுனே மஸ்தன் மாண்டுபோனான். இப்படி மஸ்தனுடைய வஜ்ஜிரமலை போன்ற மார்பில் இடிபோன்ற கையானது தாக்கின வல்லமையைப்பார்த்தும் அந்த உன்மத்தனேறிவந்த யானை மாண்டுபோனதைக் கண்டு, தன் ஜன்மஸ்வபாவத்தாலும், தருமத்தைக் கடந்து நடந்த பாவத்தின் ஏற்பாட்டாலும், வயமஸ்தனென்கிற மற்றொரு ராக்ஷதவீரன் அதிக உக்கிரங்கொண்டு ஒருபெரிய தேரின் மேல் ஏறிவந்தான். பொய் கையைக் காட்டிலும் பெரிய தேகத்தை யுடையவனும் மலையைக் காட்டிலும் பருத்த தோள்களையுடையவனும் மஹா கொடியவல்லவனும் வில்வீரனுமான அந்த வயமஸ்தன்வந்து வீரகண்டாமணி காவில் கணீர்கணீரென்று சப்திக்க, சேனைகள் சிங்கநாதஞ்செய்ய, ஆயிரம்பேய்களிருக்கும்படியான அந்தப் பெரிய தேரிலிருந்து மிகுந்த ஆர்ப்பாட்டஞ்

செய்கிறதும், லோகத்தைக் கிடுகிடாயன மாய் அதிரப் பண்ணுகிறதும், இடியைப் போலச் சுற்றுமுற்றும் பார்க்கிறதும், இறந்த ராகுதவீரர்களைப் பார்த்து இவர்களென்ன அற்ப பலவந்தர்களென்று நிந்திக்கிறதும், அஸ்திரவருஷஞ் சொரிகின்றதும் வானர சேனைகளைப் பின்னொட்டிநீங்குகிறதும் இருந்தான். இவனுடைய தையத்தைப்பார்த்து அவனோடு ஒருவருமெதிர்க்கவில்லை. நாம் எதிர்க்கலாமென்று விருஷபனென்கிற வானரவீரன் அவனுக்குமுன் வந்துநின்றான். அவனை வயமஸ்தன்பார்த்துச் சிரித்து, நீயென்கைக் கெவ்வளவு? வெகுசிறியவன். உன்னை ஜெயிக்கிறதினாலே எனக்குப் பிரயோஜனமென்ன? ஆனால் உங்கனையெல்லாம் நான்தான் கொல்லப்போகிறேன். இப்போது பிரம்மனை வந்து என்னுடனெதிர்த்தாலும் நானெதிர்க்கமாட்டேன். எங்கள் சக்கரவர்த்தியாகிய பிரதாப லங்கேஸ்வரனுடைய குமாரனான அதிகாயனைக் கொன்றவனெவனோ, அவனைக் கொன்றுவிட்டு, பின்பு குரங்குகளின் மீதுகோபிப்பேன் என்றான்.

அதைக்கேட்டு விருஷபன் கொஞ்சமும் அஞ்சாமல், அடா பைத்தியக்காரா! நீ உன் வாயாலெவ்வளவு உளறினாயோ? அவ்வளவு வல்லமையும் உனக்கிருக்கவேண்டும். அப்படிக்கிருக்குமானால் பலியுண்டு வாழும்படியான சொற்ப பலமுள்ள பேய்களைத் துணைகூட்டிக்கொண்டு வந்ததினாலேயே உன் பவுஷ்யந் தெரியவில்லையா? தகுந்த மருந்தை தேடிச்சாப்பிடாத நோயாளியைப்போல நீ உன்னுடைய வல்லமையெல்லாம் என்முன்பாக ஓய்ந்துபோய் விடப்போகின்றாய் பார். ஓடிப்போகவேண்டுமானாலோடிப்போ. ஓடாமல் என்னோடெதிர்த்தாயாகில் உன்னோடு நான் அநாயாசமாக விளையாடிச் சண்டைசெய்கிறேன் என்றதைக்கேட்டு அதிக கோபிஷ்டனாய் வயமஸ்தன் தன்கையிற் பிடித்த பொன்னுற்செய்த குதையையுடைய வஜ்ஜிரவில்லைப் போலவே தன் புருவத்தையும் வளைத்து, விருஷபன் மார்பில் பத்து பாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அந்தப்பாணங்கள்பட்டு ஊற்றெறித்து ரத்தவெள்ளம்பாயும் மார்பையுடையவனான விருஷபன் என்னப்பவன் அதிவேகத்துடனே பொற்கலசமமைத்து

விருதுக்கொடி கட்டின அந்தத் தேரைத் தனது பெரியகையால் பிடித்துத் தூக்கி விட்டெறிந்தான். அப்போது பச்சைக் காப்போன்ற கண்களையுடைய பேய்களெல்லாம் பறந்துபோய்விட்டதுகள். சமுத்திர முகமாய் ஆகாயத்தில் ஓடுகின்றமேகமானது ஒருமிக்கக் கொட்டிய மழைநீரைப்போலதேரிலிருந்து விழுகின்ற தேகத்தையுடையவனாகிய அந்த வயமஸ்தன் அந்தத் தேருடனேகூடக் கடலில் வீழ்ந்து தன் சிலையும், கலையும், மற்ற ஆயுதங்களும், ஆபரணங்களும் அந்தக் கடல்நீரில் அமிழ்ந்துவிடத் தான்மாத்திரம் கட்டையைப் போல அம்மணமாய் மேலெழும்பி அதிக கோபத்துடனே வந்து பூமியில் குதிக்கிறதற்கு முன்பாகவே, அடா சண்டாளா! நீ அப்படியேபோய்ச் சுவர்க்கத்தை அடைந்துவிடு என்று தானும் ஆகாயத்தில்பாய்ந்து, இருளைக்கட்டிப் பிடிக்கின்ற சூரியனைப்போல அந்தராகுதனை மலையிலும்வலியதோள்களையுடைய விருஷபன் கட்டிப்பிடித்து இறுக்கின்றபோது இடைவெளிவிட்டுவளர்ந்த பற்களையுடைய பிலம்போன்ற வாயின்வழியாக ரத்தங் குப்புபென்று கக்கிக்கொண்டு உயிர்போலவே பறக்க, இந்திர தனுசோடுங் கூடிய கரிய மதத்தைப் போல அவன் தேக மாத்திரம் பிணமாய்க் கீழேவிழுந்துவிட்டது. இந்தச் சண்டை இப்படியிருக்க, அவ் வானராதிபதியான சக்கிரீவமகாராஜனும், தேவர்களை வெற்றி பெற்றிருந்த சும்பனென்கிற ராகுதவீரனும் எதிர்த்து யுத்தங்கள்த்துக்கு ஒரு அலங்காரமாக நல்ல மல்யுத்தஞ்செய்து, இருவரும் ஆயிரந்தரம் இடசாரிவலசாரியாகச் சுற்றிச்சுற்றி, மஹாராஜா மராமரத்தையும் சும்பன் தண்டாயுதத்தையும் கொண்டு இரண்டு மலைகள் போர்செய்வதுபோலச் சண்டைசெய்தார்கள். அதைக்கண்டு தேவர்கள் சிரமும், கரமும் நடுக்கமெடுத்தார்கள். இப்படியாக வானராதிபதியும் ராகுதவீரனும் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்து, அவரவர் தன் மேனியில் ஒழுதுகின்றரத்தங்களை வழித்தெறிந்து, கண்களின் வழியாக அக்கினிப்பொறிகளைக் குப்புபென்று சொரிந்து அணிந்திருக்கிற வெற்றிமாலையும் வீரகண்டாமணியும் சப்திக்க உலாவி, போர்செய்கின்ற இரண்டு சிங்கங்களைப்

போல ஒருவரையொருவர் கைகளினாலே அறைந்தார்கள். இப்படி சண்டைசெய்கையில் கும்பனுவன் தண்டாயுதத்தைச் சுழற்றி, அண்டங்களெல்லாம் வெடித்தது போலச் சப்தமுண்டாகும்படிச் சுக்ரீவமகாராஜரை யோங்கியடித்தான். அடிக்கவே வானராதிபதி தன் கையிலுள்ள மராமரத்தால் அந்தத் தண்ட அடியைத்தாங்கினார். அப்போது அந்த மராமரமோ சின்ன பின்னமா யுதிர்ந்துபோய்விட்டது. பின்பு சுக்ரீவமகாராஜர் உன்னைக்கொன்று விடுவேனென்று சொல்லி, அதிக உக்கிரமாய்ப் புறப்படுகிற சமயத்தில், நினைக்கு முன்னமே நீலனென்கிற வானரவீரன் மலைக்குச் சமமான ஒரு பெரிய தண்டாயுதத்தைக் கொண்டுவந்து கொடுத்தான். அந்தத்தண்டாயுதத்தைக் கையிலெடுத்துக் கொண்டு, அண்டமும், பூமியும் கிடுகிடு என்று நடுங்கும்படியாகக் கர்ஜித்து, அந்தப் பித்தனான கும்பனுவலையே தோளிலும்மார்பிலும் அடித்துப் பிளந்தார். அதைக்கண்டு ராக்கதர்களெல்லாம் நடுங்கிப்பயந்தார்கள். இப்படிச் சுக்ரீவமகாராஜரால் அடியுண்ட ராக்கதன் மிகுந்த அக்கினியாய் மின்னுகின்ற இடிவிழப்பெற்ற பெரிய மலையைப் போல அயர்ந்து நின்றதைக் கண்டவர்களெல்லாம் இவன் முடிந்துபோவானென்று நினைக்கும்போது சோர்வுநீங்கி, இதோ உன்தோள் முறிந்துவிட்டதென்று சொல்லி ஓங்கிச் சுக்ரீவர்தோளில் அடித்தான். அப்படி தோளில் அடியுண்ட சூரியபுத்திரரான சுக்ரீவ மகாராஜர் சோகமானார். உடனே சோகம் நீங்கி, இனையபெருமானுடைய பாணம்போல் வேகமாய்ப் பாய்ந்து கும்பனைக்கிட்டி, யாளிக்கொப்பான அவனுடையமார்பில் கதையினாலே மோதினார். இப்படிச் சுக்ரீவமகாராஜரும் கும்பனும் ஒருவரையொருவர் கதையால் ஆயிரங்கோடியடிகளுக்கு மேலும் அடித்துப் போர் செய்கிறதைக்கண்டு, தேவர்கள் இவர்களில் யார்ஜெயம் பெறுவார்களென்று பார்க்கும்படி நெருங்கிவந்து நின்றார்கள். இப்படி இருவரும் கதைகளை இடியுடனே இடிதாக்கினதுபோல மோதவே, இரண்டிகதையும் பொடிப்பொடியாய் யுதிர்ந்து விட்டதுகள். பிறகு இருவரும் கைச்சண்டை செய்யத் தொடங்கி, மதத்த இரண்டுபெரிய, யானை

களைப்போலப் போர்செய்து, பத்துத்திக்கு களுஞ் செவிபெடும்படி பலதரங் குதித்துக் கட்டிப்பிடித்தும், திரண்ட தோள்களால் மோதித் தாக்கியும், கைகளினால் குத்தியும், ஒருவர்மார்புடன் ஒருவர்மார்பை முட்டியும் சண்டை செய்கிறபோது சுக்ரீவமகாராஜர் தம்முடையபலமுள்ள கையைநெருக்கி, முஷ்டிபிடித்துக் கொல்லும்படியாகக் கொல்லன் சம்மட்டியால் புடைக்கிறது போலத் திடீரென்று அவன் மார்பில் குத்தினார். அப்படி குத்தவே, உலையிலுருகிக் காய்ந்த இரும்பு நசுங்குவதுபோல உடல் நசுங்கியும், மலைபிளவு பட்டதுபோல மார்புபிளந்தும், அப்படியா இனிச் சண்டை செய்யக் கிட்டிவாவென்று அந்தக் கும்பன் நின்று சிறிக்கிறதைக் கண்டு சுக்ரீவரஜந்துதலை நாகம் வளையில் நுழைவது போலத் தமது கையை அவனுடைய வாயில் நுழைத்து, பையைப் போன்றநீண்ட நாவை அவனுயிருடனே கூடப்பறித்து விட்டார். கும்பனிறந்தவுடனே நிகும்பனென்கிற பெயருள்ள ராக்கதவீரன் கண்களில் தீப்பறக்கவந்து இனிநீங்களெங்கே தப்பிப்போகப் போகிறீர்களென்று குதித்துக்கொண்டிருந்தான். அங்கதகுமாரன் அவனைவந்தெதிர்த்து மிகுந்த கோபத்துடனே இதுவரையிலும் ஒருவருஞ்செய்யாத யுத்தங்களெல்லாங் செய்கிறபோது விஷத்திலுங் கொடியவனான நிகும்பனென்பவன் கையிலொரு சூலாயுதத்தை எடுத்துக்கொண்டு குத்தவந்தான்.

அதற்கு அங்கதன் ஓர்பனை விருகூத்தைப் பறித்துக்கொண்டு, ஒரு நீலமலையை மேருமலையானது எதிர்த்துவந்ததுபோல வந்துதடுத்தான். தடுக்கவே நிகும்பன்சூலாயுதத்தை யெடுத்தெறிய யத்தனிக்கையில் அதை இப்போதே முறித்து விடுகிறேனென்று அங்கதன் பிரவேசிக்கிறதற்கு முன்னதாக அந்த இருவருடைய எண்ணங்கையுந் தெரிந்த மாருதியென்னும் வாயுபுத்திரர் ஆகாயத்திலிருந்து நெருப்புப்பொறிவிழுந்ததுபோலவந்துகுதித்து, ஒருவராலும் தடைபடாத சூலாயுதத்தை விருஷபத்துக்குச் சமமான அங்கதகுமாரன்மீது அதிககோபத்துடனே விட யத்தனித்த அந்த நிகும்பனைத் தம்முடைய இதழ்விரிந்த தாமரை மலரையொத்த

திருக்கையின் அறையினாலே கொன்று விட்டு, மறுபடியும் தம்முடைய இடத்திற்குப் போய்விட்டார். இறந்தவர்கள் போக மீதியான ராக்ஷதர்களில் வானரர்களைத் தடுத்து போர்செய்கிறவர்களில்லாமையை நினைத்து ஒருநாளும் பிராணத்துடனே முதுகு காட்டி ஓடாத ராக்ஷதர்கள் ஓட்டம் பிடிக்க வழிதேடினார்கள். வானரர்களோ பெரியவிருக்ஷங்களைப்பிடுங்கியடித்து, ராக்ஷதர்களைத் தப்பிப்போகாதபடி கொலை செய்தார்கள். அதிலும் தப்பி ஓடுகிறசமயத்தில் ஒருவரொருவர் முட்டினதெருக்கால் அநேகராக்ஷதர்கள் கீழேவிழுந்து, தங்கள் பின்னே ஓடிவருகிறவர்களுடைய கால்மிதியால் மிதியுண்டு இறந்தார்கள். கோடிபேர்களுக் கதிகமாகவே வானரவீரர்களுடைய கைக்குத்தினால் வருந்திப்புண்பட்டதேகத்துடனேடினார்கள். சண்டைசெய்யும்படியாகிய ரணக்களத்தில் நின்றவர்களில் கணக்கில்லாத ராக்ஷதர்கள் தண்ணீர் தண்ணீரென்று கேட்டுக்கொண்டே யோடினார்கள். சிலராக்ஷதர்கள் தங்களுக்கு உதவியாளரில்லாமல் பயந்தோடித் தடாகங்களிலுண்ணுதற்கும் நீரில்லாமல் தாகவெப்பத்தால் நாவுலர்ந்து உடல்சோர்ந்து விழுந்தார்கள். சிலர் கண்ணீர்சொரிந்து உயிர்கலங்கி அழுது, தங்கள் கால்வழியே ஓடுகிற தண்ணீரால் பூமிநீனையும்படி தங்களுரைப்போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சில ராக்ஷதர்கள் ஆகாயத்தில் தாவிப்போய் மேலுந்தாவச் சக்தியில்லாமல் பூமியில்விழுந்து மாய்ந்தார்கள். சிலர் பூமியிலே பெரியமலைகளைப்போலக் குற்றயிராய் மாண்டுகிடந்தார்கள். அளவில்லாத ராக்ஷதர்கள் இருண்டமேனியில் அதிக புண்பட்டவர்களாகித் திக்குத் திக்குகளா யோட்டம் பிடித்தார்கள். சிலராக்ஷதர்கள் தங்களுக்கு அறிமுகமானவர்களைக் கண்டு இந்த அம்புகளைப்பிடுங்கி விடுங்களென்று கிட்டிவர, பிடுங்கினமாத் திரத்தில் உயிர் நீங்கிக்கீழேவிழவும், உபகரிக்கவந்த ராட்சசர்கள் தேகமெல்லாம் புண்பட்டிருக்கிறபடியால் இப்போது விழுந்தவர்கள் இவர்களென்றும் அடையாளந்தெரியாமல் வியசனப்பட்டு, தாங்களும் மனத்தெரியம் குறைந்துபோனார்கள். சிலராக்ஷதர்கள் குதிரைகளின் காலாலுதைபட்டு விழுந்து உடல் பதைத்தார்கள்.

யானைகளின் காலிலகப்பட்டு நுண்ணுபோனார்கள். சிலர் தேர்க்காலிலகப்பட்டு அப்படியே நசுங்கிப்போனார்கள்.

இப்படி நெருப்புப்பட்டு வெந்த வீட்டிலகப் பட்டவர்களைப்போல யுத்தகளத்தில்வந்த ராக்ஷதர்களெல்லாம் மாண்டு போனார்கள். சிலராக்ஷதர் பயந்து வானரவேஷம்பூண்டு பூமியின் வழியாகவர அப்படிவந்தவர்களைத் தேகத்திற் புண்பட்டுப் போகின்ற ராக்ஷதர் பலபேர்பார்த்து, இங்கே குரங்குகள் வருவதென்னவென்று கோபத்தினாலே அவர்களோடு சண்டைசெய்ய, இப்படியும் சில ராக்ஷதர்களிறந்தார்கள். சில ராக்ஷதர் கீழேவிழுந்து பிராணன்போகும் சமயமாயிருக்கும்போது தங்களிரண்டு கண்களையுந் திறந்துபக்கத்தில் வியசனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற தங்கள் சிநேகரைப்பார்த்துக் குடிக்கக் கொஞ்சம் தண்ணீர் கொடுங்கென்றுகேட்க, கொண்டிவந்து கொடுக்கிறதற்குள்ளாக மாண்டு போனார்கள். சிலர் குடித்தானவுடனே மாண்டுபோனார்கள். சில ராட்சதர்களை அவர்கள் தகப்பன்மார் தூக்கிக்கொண்டு வீட்டிற்குப் போகும்போது வழியிற்பிராணனைவிட, அவர்களை அவர்கள் விட்டெறிந்து விட்டுத் தாங்கள் மாத்திரமே ஊர்போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சிலர் ரத்தங்கக்கிக் கொண்டு கண்விழி பிதுங்கித் தங்கள் ஊர் இன்னதிசையென்று தெரியாமல் சுற்றிச் சுற்றித்திரிந்து, அவ்விடத்திலேயே உயிர் நீங்கி மாண்டார்கள். இந்தப்பிரகாரமாக அவஸ்தையடைந்து மாண்டவர்கள் போக மிகுந்த சிலராக்ஷதர்கள் சிதறியோடி லங்காபட்டணத்தைச் சேர்ந்தார்கள்.

இந்தச்சண்டையைப்பார்த்துக் கொண்டிருந்து ஓடிவந்த தூதுவர்கள் மழையைப் போலக் கண்ணீர் சொரியும்படியாக வீரகண்டாமணியைத் தரித்த இராட்சதவீரர்களுக்கெல்லாம் ராஜாவான ராவணேஸ்வரனுடையபாதத்தில் வீழ்ந்தார்கள். அப்படி வீழ்ந்த தூதுவர்களை ராவணன்பார்த்து, என்ன சமாச்சாரம் நடந்தது? சொல்லுங்களென்று கேட்க, ஐயா ராவணேஸ்வரா! நீர் அனுப்பின சேனைகளில் திரும்பிவந்தது மேருவுக்கு அணுவளவும் போதாது. நடந்த யுத்தத்தில் அதிகாயன் முதலான ராஜகுமாரர்களெல்லாம் தங்க

ளர்வியை ஒப்புவித்து விட்டார்களென்று சொன்னதைக்கேட்டு, ராவணன் அதிக துக்கத்துடனே அழுது இறந்தார்களே யென்ற வெட்கமுள்ள கோபமும், வருத்தமும், ஒன்றுக்கொன்று சமுத்திரம்போலப் பொங்கிவழிய பூமியின்மீது மாய்ந்து மாய்ந்து கண்களில் நெருப்பும் நீருஞ்சொரியும்படியாகப்பெரியகடல்போல்விழுந்து திக்குகளைப் பார்ப்பான் ; அந்தத் திக்குகளைக் காத்துக்கொண்டிருக்கின்ற தேவர்களைப் பார்ப்பான் ; தங்கள் தங்கள் தந்தை மார்கள், அண்ணன்மார்கள், தம்பிமார்கள், நாயகர்கள், மைத்துனர்கள், சிநேகிதர்கள் இறந்தனர்களென்று ராட்சத ஸ்திரீகளும் புருஷர்களும் அழுகிற கூக்குரல் இலங்காபட்டணமெங்கும் எழும்பியதைக்கேட்டு, தனக்குச் சம்பவித்த பழைய நாமத்தை அடிக்கடி நினைப்பான், வெற்றிபெற்றுத் தன்கையிலிருக்கின்றவாளாயுதத்தைநோக்கிப் பார்ப்பான். அவ்வாளாயுதத்தைப்பிடித்துப் பிசைகின்ற கையைப்பார்ப்பான். புகைந்து தீயும்படியாக மீசைகளையும் பார்ப்பான். ஆசையில் மூழ்கினவனைப் போல் சிரிப்பான். மறுபடியும் அழுவான். அவ்வளவில் வெட்கமுற்றுத் தலைகளையும் இறங்கிக்கொள்ளுவான். உலகத்தில்கணித சாஸ்திரத்தால் கணிக்கப்பட்ட சகல ஜீவகோடிகளையும் இந்தக்ஷணத்திலேயே கொன்றுவிடலாமாவென்று நினைப்பான். ஸ்திரீகளென்று சொல்லப்பட்டவர்களை யெல்லாம் பிளந்து விடலாமாவென்று நினைப்பான். ஆரூப்புண்ணிலே நெருப்பு வைத்ததுபோல மானத்தினால் மனம் புழுங்குவான்.

அப்போது அங்கிருந்தவர்களெல்லாம் ஒருவரும் வாய்பேசாமலும், மூச்சுவிடாமலும்; மனஞ்சுகியாமலும், நடுங்கினதேகத்தையுடையவர்களாகி அழுதுகொண்டிருந்தார்கள். இப்படியிருக்கும்போது காடுபோலிருக்கின்ற தோள்களையுடைய ராவணனுக்கு முன்பாக அக்கொடியோனுடைய பெண்ணாகியும் அதிகாயனுடைய தாயுமான தானியமாலியென்கின்ற பெயருடையவள் மகனே! மகனேயென்று ஓயாமல் கூவி, முட்டிமோதி அழுதுகொண்டிவந்து, மலைச்சிகரங்களின்மீது இடி விழுந்தது போல வளையல்களும் ரத்னபரணங்களும்

சப்திக்கும்படி ஸ்தனங்களின்மீது கையால் பளேர்பளேரென் றறைந்தும், மலைக்குகை திறந்தாற்போல ஆவென்ற வாயைத்திறந்தும், தலையென்ற மலைச்சிகரத்தில் கட்டி முடித்திருந்த செம்பட்டைமயிர்க் கூந்தல் அவிழ உலையிலுருகின செம்பைப்போல அருவிக்கொப்பாக நீரொழுகுகின்ற சிவந்தகண்களை யுடையவளாய் ராவணன் கால் மேல்விழுந்து, மெருகிடப்பட்ட அங்குள்ள தளவரிசையெல்லாம் பொறுக்குப்பொறுக்காயெழும்பும்படிப் பெரியமலைப்பாம்பைப் போலப் புரண்டுபுரண்டு, அடக்கக்கூடாத துக்கத்தையடைந்து, தானிதுவரையிலும் அழுதவர்களையுங் கண்ணுல்பார்த்து அறியாதவளாகையால் இவ்விதமாய்ச்சொல்லியழுவேண்டு மென்பதுந் தெரியாமல், ராவணனைப்பார்த்து மரியாதையில்லாமல் ஐயோ! துஷ்டாவென்றும் சொல்லத்துணிந்து, துக்கசாகரத்தின் கரையைக்காணாமல் புலம்பத்தொடங்கினாள்.

விருத்தம்.

மாட்டாயோவிக்காலம் வல்லோர்வலிதிர்க்க
மீட்டாயோவீர மெலிந்தாயோதோளாற்றல்
கேட்டாயுணர்ந்திலையோ வென்னுரையுங்கேளாயோ
காட்டாயோவென்னுடைய கண்மணியைக்காட்டாயோ.

இந்திரற்குந்தோலாத நன்மகனையீன்றாளென்
றந்தரத்துவாழ்வாரு மேத்துமனியத்தேன்
மந்தரத்தோளென்மகனை மாட்டாமனிசன்றன்
உந்துசிலைப்பகழிக் குண்ணக்கொடுத்தேனே.

அக்கனுலந்தா னதிகாயன்றனுலந்தான்
மிக்கதிறத்துள்ளார்க ளெல்லாரும்வீடினார்!
மக்களினினின் னுள்ளான் மண்டோதரிமகனே
திக்குவிசய மினியொருகாற்செய்யாயோ.

ஏதையாசிந்தித் திருக்கின்றயெண்ணிறந்த
கோதையார்வேலரக்கர் பட்டாரைக்கூவாயோ
பேதையாய்க்காமம் பிடிப்பாய்பிழைப்பாயோ
சீதையாலின்னும் வருவசிலவேயோ.

உம்பியுணர்வுடையான் சொன்னவுரைகளாய்
நம்பிகுலக்கிழவன் கூறலமோராய்
கும்பகருணையுங் கொல்லித்தென்கோமகனை
அம்புக்கிரையாக்கி யாண்டாயரசைய.

ஓ லங்கேஸ்வரா! இப்போதே அந்த ராமலக்ஷ்மணருடைய வல்லமையை நீக்கு கிறதற்கு உன்னால் முடியாதோ? என்பிள்ளையை மீட்டுக்கொண்டு வரமாட்டாயோ? உன்வீரம் குறைந்துபோனாயோ? அந்த

மனிதர்களுடைய தோள் வல்லமையைக் கேட்டும் அறியாமற்போனாயோ? நான்புலம்பி அழுது சொல்லுகின்ற என் சொல்லையும் கேளாயோ? என்னுயிரெங்கே யிருக்கின்றதென்று காட்டமாட்டாயோ? என்கண் மணிஎங்கேயென்றும் காட்டமாட்டாயோ? இந்திரனையும் ஜெயிக்கும்படியான நல்ல பலமுள்ள புத்திரனைத் தானியமாலையெற்றிருக்கின்றாளென்று தேவர்களெல்லாம் புகழும்படியாயிருந்த என்களிப்பு இன்றைக்குப் போய்விட்டதே. மந்தரகிரிபோன்ற தோள்களையுடைய என்மகனை சக்தியற்ற மனிதன் வில்லை வளைத்தேவின அம்புக்கு ஆகாரமாக்கிவிட்டேனே. அகூயகுமாரன் மாண்டான்; அதிகாயனுமாண்டுபோனான்; அதிக பலமுள்ள பிள்ளைகளெல்லாம் மாண்டுபோனார்கள். உன்பிள்ளைகளில் இப்போது இருக்கிறவன் வண்டோதரியின் பிள்ளையான இந்திரஜித் துமாத்திரத்தானே இன்னொருதரமும் முன்போலத் திக்குவிஜயம் செய்யமாட்டுவையோ? ஐயா! என்ன நினைத்துக்கொண்டிருக்கின்றாய்? வெற்றி மாலையைத்தரித்த அநேக வலியவர்களான ராக்ஷதப் பிள்ளைகளில் இறந்துபோனவர்களைக் கூப்பிடமாட்டாயோ? ஓ புத்தியற்றவனாகி மோஹத்தால் பீடிக்கப்பட்டவனே! நீயும் பிழைக்கும்வழியறியப்போகிறாயோ? சீதையாலே இன்னும் உனக்கு நேரிடப்போகிற தீங்குகள் கொஞ்சமோ? அநேகம் உண்டு. உன்னிளையதம்பி வெகுபுத்திமான். அவன்சொன்ன புத்தியை அப்போதே நீ கேட்டாயா? எல்லாந்தெரிந்த குலவிருத்தரான உன்பாட்டனார் சொல்லியும் அதை விரும்பி யாலோசித்தாயில்லையே. அதிக பலாட்டியனென்னும் உன்முத்ததம்பியான கும்பகர்னனையும் கொல்லுகிறதற்குக் காரணமாயிருந்தாயே. ராஜகுமாரனாகிய அதிகாயனையும் அம்புக்கு இரையாக்கிவிட்டாயே. இனி நீயரசாக்கிச் செய்வதும் அப்படியப்படியதான் என்று இப்படிப் பலவித மாய்ச்சொல்லி, ஓ அதிகாயா! அதிகாயா என்று உரத்துக்கூவி, கன்றிழந்த பசுப் போலக் கதறியழுகின்ற தானியமாலையைப் பக்கத்தில் நின்ற ஊர்வசியும், மேனகையுங்கூடி யெடுத்துக்கொண்டு, மலைபோல் உயர்ந்து பெரிதாயிருக்கின்ற மாளிகையில் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தார்கள். அந்த நக

ரத்தில் அந்தப்புர ராக்ஷதஸ்திரீகளெல்லாம் இழவுகொண்டாடவந்து, தங்கள் தங்கள் பிள்ளைகளே யிறந்ததுபோல அழுது புலம்பினார்கள். மற்ற மனித ஸ்திரீகளுடைய நிலையைச் சொல்லவேண்டியதென்ன தேவஸ்திரீகளும் தங்கள் வாயைத்திறந்து ஒவென்று அழுதார்கள். ராவணனுடைய அரண்மனையிலுள்ள பரசார ஸ்திரீகளெல்லாரும் உலகமுடிவில் பிரளயத்தைகண்டியாவரும் ஒருமிக்க உத்கோஷிப்பதுபோலக் கோஷித்தார்கள். லங்காபட்டணத்தில் உள்ளவர்களெல்லாம் அழுத குரலோசை பூரணச்சந்திரோதயகாலத்தில் சமுத்திரம் இறைந்ததுபோல இருந்தது.

அதிகாயன்வதைப்படலம் முற்றிற்று.

நாகபாசப்படலம்.

வாள்போன்ற விழிகளையுடைய இராக்ஷதப்பெண்கள் கூட்டங்கூட்டமாய்க்கூடி தலைமயிரை விரித்துக்கொண்டு ஒருவரோடொருவர் கட்டிக்கொண்டு மாரிழவு மயிரிழவுகொடுத்து அழவேண்டிய காரணமென்னவென்று சந்தேகங் கொண்டவனாய், மேகத்தி னிடியைப்போல் வெளிப்பட்டு, அஷ்டதிக்குப்பாலகர்களையும் தன்பலத்தினால் வெற்றிபெற்று அவர்களைத் தன்னுக்கினைக்குட்படுத்திய இராவணன்மறுபடியும் அவர்களுடனே சண்டைசெய்து ஜெயிக்காமல் அபஜயமடைந்தானோ? அல்லது திரிமூர்த்திகளும் சந்தோஷமடைய இறந்து போனானோ? அல்லது முன் தூதாகவந்து இலங்கையைச்சுட்டுச் சாம்பலாக்கிப் போன அநுமாரென்னுங் குரங்கு இப்போதுவந்து இலங்கையை ஆழமுள்ள சமுத்திரத்தி லெறிந்து விட்டதோ? இப்படி அழுகிறதற்குக் காரணமென்ன என்று நினைத்து, தான் கண்டகண்டராக்ஷதர்களை லங்கைக்குவந்த வருத்தம் என்னவென்று கேட்டான். அதற்கு ஒருவரும் சொல்லுகிறதற்குக்கூடாமல்மெய்நடுங்கி வாய்குளறிப் பேசத்தெரியாமல் தின்றார்கள். அப்போது இந்திரஜித்து தன்சாரதியைத் தேரைச் சீக்கிரமாய் ராவணனுடைய மாளிகைக்கு ஓட்டென்று சொல்லி, ஓரிமைப்பொழுதுக்

குள்ளாகவத்து சேர்ந்து, ராவணன் உயிருடன் இருக்கக்கண்டு, கிலேசம்விட்டுக் கும்பிட்டு, ஐயா! இவ்விடத்தில் நேரிட்ட துன்பமென்னவென்று கேட்டான். அதற்கு ராவணன், அப்பா மகாவீரனே! உன்னுடைய தம்பிமாரை யமனும் பயமில்லாமல் கொண்டுபோய்விட்டானே. கும்பன், நிகும்பன், அதிகாடன் இந்த மூன்றுபேரும் சுவர்க்கலோகமடைந்தார்களென்றுஞ் சொல்லிச் சொல்லாததற்கு முன்னே இந்திரஜித்தானவன் அக்கினியையு மெரிக்கும் படியான கோபக்கண்களை யுடையவனாகி, பல்லாலுதட்டைக்கடித்து ஆகாயத்தைப் பார்த்து, எல்லாரு மிறந்துபோனார்களா வென்று மிகுந்த ஏக்கம்பிடித்து நின்று, வில்லாளரை விரல்தொட்டு எண்ணுமிடத்து முதலில் எண்ண திற்கும்படியான வீரவானுன இந்திரஜித்து இராவணனைப்பார்த்து, அவர்களைக்கொன்றவர்கள் யாரென்று கேட்டான். அதற்கு ராவணன் அப்பா! நமது அதிகாயனென்பவனை லக்ஷ்மணன் கொன்றானும். மற்றவர்களை நம்முடைய ஊரில் நெருப்புவைத்துக் கொளுத்தின ஆஞ்சநேயனும் மற்ற வானரவீரர்களும் கொன்றார்களாம். என்று கொன்றைப்பூமாலையைத் தரித்த சாக்ஷாத் ருத்திரமூர்த்தியினுடைய கைலாயகிரியை வேரோடு பேர்த்துச்சாய்த்த மகாபலவானுன இராவணே ஸ்வரன்சொன்னான். அதைக்கேட்டு வலிய சேனையையுடைய அந்த மனிதர்களுடைய வல்லமை உனக்குத்தெரிந்திருந்தும், அதிகாயன்முதலானோரை அவர்கள்மேல் போருக்கு நீர் அனுப்பினபடியால் நீரே அவர்களைக்கொன்றாய். அவர்களல்லகொன்றவர்கள். ஐயாராவணே ஸ்வரா! என்னையாவது போகச்சொல்ல உமக்கு எண்ணம்வராமல் போச்சேயென்று சொல்லி வெகுநேரமாய் ஆலோசித்து, அதிககோபத்துடன் பெருமூச்சுவிட்டு, ஐயா! முன் அக்ஷயகுமாரனைப் பூமியிற்போட்டுத்தேய்த்துவிட்ட அநுமானை, இப்படி செய்விக்கிறதற்குத்தானே சத்துருக்கள் சொன்ன சொல்லைச் சொல்லவந்தது துவனென்று கொல்லாமல் விட்டுவிட்டாய். நம்முடைய ஊருளவு சத்துருக்களிடத்திற்குப் போகின்றதேயென்று முன் ஆலோசனை செய்யாமற் போனீரே. ஓ ஆலோசனையில்லாதவரே! இனிநீ பிள்ளை

யுதவியில்லாமற் போய்விட்டாய். உன்வாழ்க்கையும் அழிந்துபோய்விட்டது. நான் சும்மா நினைத்துப் பேசியும் ஆலோசித்து மென்ன? இனிநான் என் தம்பியைக்கொன்றவனை அந்த ரணக்களத்திலேயே அவன் உயிர்வேறு உடல்வேறாக நீக்கினால்லாமல், வெகுகாலமாக நம்முடைய வசத்திலிருந்த இலங்காபட்டணத்திற்குத் திரும்பி வரமாட்டேன். இந்தவாழ்வு மெனக்கு வேண்டாம். அந்த வானரப்பெருஞ்சேனையைப் பிளவு பிளவாய்ப் பிளந்து நினைச்சேறுபட அரைத்துவிட்டு அந்த லக்ஷ்மணனையும் கொல்லாமற்போவேனானால், என்னெதிரே வருவதற்கும் பயந்து என்னுக்களை மீருத செந்தாமரைமலர்போன்ற கண்களை யுடையவனான விஷ்ணுமுதலான தேவர்களெல்லாரும் என்னைப் பார்த்துச் சிரிக்கக் கடவார்கள். ஒருவராலும் ஜெயிக்கமுடியாத ஸ்திரமான உயிரையுடைய என் தம்பியாகிய அதிகாயனைக்கொன்ற அந்த மனிதனுடைய ஊற்றெடுக்கும்படியான ரத்தவெள்ளத்தைப் பூமிதேவி குடிக்கும்படிச் செய்யாமற் போனேனேயானால், என்னோடெதிர்த்த இந்திரன் இரண்டுதரமல்லவோ எனக்குத் தோற்றுப்போனான்? அப்படியல்ல. அவனுக்கே நான் தோற்றவனாகக் கடவேன். மேலும் நாகபாசத்தையும் பாசபதாஸ்திரத்தையும் கொண்டு மூன்றும் பிறைச் சந்திரனையணிந்த சடாமகுடத்தை யுடைய நமது குலதெய்வமாகிய அந்தச்சங்கரதேவன் எனக்குக் கற்பித்த தேவயாகத்தைச் செய்யத் தனித்துத் திரிகிற நான் இப்போது அவர்களுயிரை உமக்குக் கொடாமற் போவேனேனானால், என்னுயிரை நான்கொண்டு விட்டுவிடுவேன். அதுவரையிலும் நான் உணவும் உண்ணுகிறதில்லை. எனக்குத் தேவாமிர்தம் போலிருந்த என் தம்பியினுடைய அருமையான உயிரைப்பறித்துவிட்ட அந்தக் கொடியவனை யமனுக்கு விருந்தாகக்கொடாமற்போனால் பிறகு கையில் வில்லைப் பிடித்துத் தேவகூட்டமெல்லாம் சிரிக்கத் திரும்பிவந்து இந்தப் பூமியிலிருந்தேனானால், நான் ராவணனுக்குப் பிறந்தவனல்ல. அதனலெனக்குள்ள ராவணியென்கிற பெயரும் இல்லாமற் போகக்கடவது என்று சபதம்செய்து கொண்டான். இப்படி இந்திரஜித்துச்

சொல்லக்கேட்டு இராவணன், என்னப்பா இந்திரஜித்தே! நீ இந்த லேசானகாரியத்தைச் செய்து என் விசனத்தை நீக்குகிறதற்கு உனக்குமுடியாத காரியங்களும் உண்டோ? ஓ பெருங்குதையையுடைய நீண்ட வில்வீரனே! உன்னை இந்த அற்பர்கள் மீது எதிர்க்கும்படி அனுப்புவேனே யானால் எனக்கே என்மீது கோபமுண்டாகுமேயென்று கருதி, உன்னோடு ஒன்றும் யோசியாமலே நானிப்படிப்பட்ட துக்கத்துக்குட்பட்டேனென்று சொன்னான். தேவர்களை யெல்லாம் ஜெயித்துச் சுவர்க்கலோகத்தை வெற்றி பெற்றவனான இந்திரஜித்தென்பவன் அவ்வாறு சொன்னராவணனை வணங்கி, மின்னலைப்போலப் பிரகாசிக்கின்ற கூர்மையுள்ள வாளாயுதத்தைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டும், ஒன்றினாலும் அறுபடாததும் ஊடுறுவப்படாததுமான கவசத்தைத் தரித்தும், சத்துருக்களுடைய முதுகையுருவிப் போகும்படியான அம்பருத்தாணியை முதுகில் வலித்துக் கட்டியும், வலிய குதைகளையுடைய வயிரமான வில்லை இடதுகையில்பிடித்தும் நின்றான். அவன்பிடித்த வில் ஆதியில் பிரமதேவன் வஜ்ரமலையை யெடுத்துப் பகைவர்களால் ஒருகுறைவும் நேரிடாதபடிக்கு இந்திரனுக்காகச் செய்து கொடுத்தவில்லாகும். அப்படிப்பட்ட வில்லை இவன் அந்த இந்திரனை அடித்துக் கட்டிச் சிறையில்வைத்து அவன் கையிலிருந்து பிடுங்கிக் கொண்டான். தோளிற்கட்டிய அம்பருத்தாணியோ வென்றால், அந்தக்காலத்தில் சிங்கம்போன்ற பலமுள்ளவனான இவன் அவ்வந்திரனிடத்தில் இருந்து பறித்துக்கொண்டான். அது சப்தசாகர ஜலம்வற்றினாலும் அம்புகள் குறைவுபடாததும், கொடிய கண்களையுடையபேயும், யமனுமுண்ணும்படியான ஆகாரமுள்ள தொம்பைக்கூடுபோன்றதுமானது. அந்தத் தூணியிலுள்ள அஸ்திரங்களோ அவன் முன்பு தேவர்களுடன் சண்டை செய்தபோது மெய்ச்சி அவர்கள் கொடுத்ததுகளும், மேருவை வில்லாகவுடையவரான ருத்திரமூர்த்தி கொடுத்ததுகளும், இதுவரையில் வெற்றியல்லாமல் தோல்வியைக் கொடாதது மானவைகள். இவையல்லாமல் இன்னும் அநேக ஆயிரங்கோடி ஆயுதங்களை ஆராய்ந்துபார்த்

தெடுத்துக்கொண்டு லக்ஷம் யாளிகளும் அதிக பலமுள்ள லக்ஷம் ஆண்சிங்கங்களும் பூட்டினதும், லங்கைக்குச் சமமாக அவ்வளவு விசாலமானதாகச் செய்யப்பட்டதும், தேவர்களும் அதன்வல்லமை இவ்வளவென்று அறியக்கூடாததும், பொன்னைச் சமானஞ்சொல்ல வரியதான நிறத்தையுடைய சிரேஷ்டமான கருடனையும் மின்னலையும் தோற்கடிக்கும்படியான பிரகாசமுள்ள மழுவாயுதத்தை யுடைய சிவமூர்த்தியின் விருஷபத்தையும், முன்புத்த சமயத்தில் பின்னொடர்ந்து போனதும், அந்தத் திரிமூர்த்திகள் முதலானவர்களை யெல்லாம் ஜெயித்து மேன்மையடைந்த போது இந்த முன்றுலோகங்களிலும் அவர்கள் வாகனங்க ளனைத்தும் தன்னைப் பின்னொடர்ந்து வரும்படியாகத் தான்தோல்வியடைந்து முன்செல்லாததும், வயிரம் பற்றிய கைகளையுடைய தானவர்களுடைய தேகமாமிசங்களை யெல்லாம் தேய்த்துவிட்ட சக்கரங்களை யுடையதும், துதிக்கையையுடையதும் அஷ்ட திக்கணங்களைத் துரத்தினதென்று சொல்வதே பெருமை? அதிக வீரத்தன்மையைக் காட்டி எதிர்த்து நின்று இந்திரனைத் தூக்கி விட்டெறிந்த காலத்தில் அவன் மல்லாந்து விழும்போது அவனுடைய முதுகைத் தேய்த்துத் தழும்புண்டாக்கின சிகரத்தை யுடையதும் சமானமற்ற வல்லமையைக் காட்டின இந்திரனுடைய அழியாத பெரும்புகழானது நீங்கும்படி அவனுடைய பெரிய தோள்களைப் பாசக்கயிற்றால் கட்டிய ஜெயப்பிரதாபசாலியான இந்திரஜித்து வந்தான். என்று சொல்லிக்கொண்டு பேய்கள் சப்திக்கத்தக்கதாக ஆடிக்கொண்டிருக்கின்ற நீண்ட பிருதுக்கொடி கட்டியிருக்கின்ற தேரிலேறி, அந்தத் தேருக்கொப்பான ஆயிரம் சேமத்தேர் பின்னேவர, மனதில் யுத்தத்தில் தேறினவனாகி, ஒருநாளும் யுத்தத்தில் தேவர்களை முதுகிடச்செய்தானே யல்லாமல் முகத்தைப் பார்த்து யுத்தஞ் செய்தறியாத வீரனான இந்திரஜித்து வந்தான். அந்த இராவணகுமாரனான இந்திரஜித்துடனே வந்த சேனைகளை இவ்வளவென்று சொல்லமுடியாது. ஆயினும் இது வால்மீகிபகவான் தமது ஞானதிருஷ்டியால் சொன்ன கதையாகையால் அவர்

நாற்பதுவெள்ளம் சேனையென்று கணக் கிட்டிருக்கின்றார். ஆதலால் அவ்வளவு சேனைகள் சூழ்ந்துவரவும், வெகுசாலமாய் ச்செய்த யுத்தத்திலும் தோற்காமல் வெற்றிபெற்ற தூமாக்ஷ னென்பவனும், மகா பாரிசனென்பவனும், தன் தேர் வண்டியைத் தொடர்ந்து காவலாய்வரவும், சந்திரவட்டக் குடைமேலே நிழலிட்டுக்கொண்டுவரவும், பெரிய சங்கத்தொனி முழங்கவும், கேட்கப் பயங்கரமான அஷ்டாதச வாத்தியங்கள் நாலுகடலும் சேர்ந்து சப்திக்கிறதுபோலச் சப்திக்கவும், ஆயிரமாயிரங்கோடித் தேர்வீரர்கள் உள்ளணி சூழ்ந்துவரவும், இரண்டாயிர மாயிரங்கோடியானவீரர்கள் புறவணி சூழ்ந்துவரவும், இதற்குமுன் அநேகமாயிரம் குதிரைவீரர்கள் போகவும், படைமுகத்தில் சேனாவீரர் யுத்தக்கடலைப்போலச் செல்லவும், இந்தப் பிரகாரமாக இந்திரஜித்து ரணக்களத்தை நோக்கிக்கொண்டு வந்தான். அப்போது இளையபெருமான் ராவணன் புதல்வனான அதிகாயன் இறந்தபடியால் இராவணனாவது அவன்வராவிட்டால் தேவேந்திரனை வெற்றிகொண்ட இந்திரஜித்தாவது யுத்தத்திற்கு வருவார்களென்று கருதி, ரணக்களத்தைவிட்டு நீங்காமல் அங்கேயேநின்றிருந்தார்.

அப்படி நின்றிருந்தவர் இவன் வருகிறதைக்கண்டு, இவன் யார் சொல்லக்கடவீரென்று விபீஷணரைக் கேட்டார். அந்நகவாரசுவாமி! இவன் மஹாபலவந்தனும், தேவேந்திரனை யுத்தத்தில் ஜெயம்பெற்றவனுமான இந்திரஜித்தென்பவன். இன்றைக்குக் கடினமான சண்டை நடக்கும். ஓங்குகளாண்டவரே! அடியேன் ஒருவிண்ணப்பம் செய்துகொள்ளுகின்றேன். இவனோடுகூட மஹாவீரவான்களெல்லாம் துணையாய் வருகின்றார்கள். நம்மோடுகூடவும் தகுந்த துணைவர்களை வைத்துக்கொண்டு சண்டைசெய்வது நல்லது. தேவரீர் எல்லாந்தெரிந்த மஹானுபாவர். தீர்க்காலோசனை செய்யவேண்டும். ஆஞ்சநேயர்-சாம்புவர்-சுகரீவமகாராஜர்-தாரையின் புத்திரராகிய அங்கதர் - நீலன் என்பவர்களாகிய வீரர்கள் நம்முடன் நிற்கும்படியாக, பாபரஹிதரும் வீரப்பிரதாபமே திருவாபரணமாக வுடையவருமான தேவரீர் இவ

னோடு சண்டைசெய்வதே தகுதி. அநேகமாயிரம் தேவர்களெல்லாம் உதவியாயிருக்க அளவில்லாத தேவசேனைகளுடனே கூடிக்கொண்டு தேவேந்திரன் இவனோடு சண்டை செய்தபோது, அவர்களை யெல்லாம் இவன் நிமிஷநேரத்தில் தோற்கடித்துத் துரத்திவிட்டான். தேவேந்திரன் அமிர்தபானம் பண்ணினவனாகையால் அந்தப் பலத்தைக்கொண்டு தன் உயிர்தப்பிப் பிழைத்தோடிப் போனான். இந்திரனது யமலைபோன்ற தோள்களை இவன் நாகபாசத்தாற் கட்டினான். ஆஞ்சநேயரையும் அந்தப்பாசத்தான்தால் கட்டினான். இந்த இரண்டு காரியமும் லோகப்பிரசித்தமான காரியம். இதுவுமல்லாமல் இவனுடைய தனுர்வித்தியா சாமர்த்தியத்தை எப்படிப்பட்டவர்களாலும் தடுக்கமுடியாது. என்று விபீஷணஸ்வான் வணங்கிச் சொல்ல, அதைக்கேட்டு இளையபெருமானும் நல்லது. உம்முடைய மனம்போலச் செய்யக் கடவீர் விபீஷணரே என்ற மாத்திரத்தில் ஆஞ்சநேயர் இளையபெருமான்மீது இந்திரஜித்து எதிர்த்து வந்தானென்று தாமே வந்துசேர்ந்தார். அங்கதகுமாரர் முன்னமே சுவாமியுடனிருந்தார். மற்ற வீரர்களெல்லாரும் மகாஜாக்கிரதையாக வந்து சேர்ந்தார்கள். சங்குகளுடன்கூடிய சமுத்திரத்துக்கொப்பான வானர சேனைகளுடன் சுகரீவமகாராஜர் முன்னதாக நடந்தார். வானரசேனையும் இராக்ஷதசேனையும் வடசமுத்திரம் தென்சமுத்திரமென்னும் இரண்டு பெரிய சமுத்திரங்களும் சண்டை செய்வதற்காக விரும்பிப் பொங்கிச் சப்தித்துக்கொண்டு வருகின்றதைப்போலவே, மிகுந்த கோபத்துடன் ஒன்றை யொன்று எதிர்த்து நின்றதுகள். தேவர்களெல்லாரும் தம்பதி சமேதர்களாய்த் தேவலோகத்தைப் பாழாக்கிப் போட்டுவிட்டு, இன்றைக்கு நம்முடைய கண்ணினாலும், மனத்தினாலும், ஆலோசனையினாலும் நன்றாய்ப் பார்த்திருந்தோமானால் சந்தோஷ மடையலாமென்று வந்து ஆகாயமார்க்கத்தில் நிறைந்தார்கள். அப்போது அவ்விரண்டு பக்ஷத்துச் சேனைகளும் போர் செய்யத் தொடங்கின. அப்போது, அந்தவீரர்கள் கர்ஜித்த வீரகர்ஜனையும், சமுத்திரம் போன்ற சங்கத்தொனியும், ரணபேரிகை

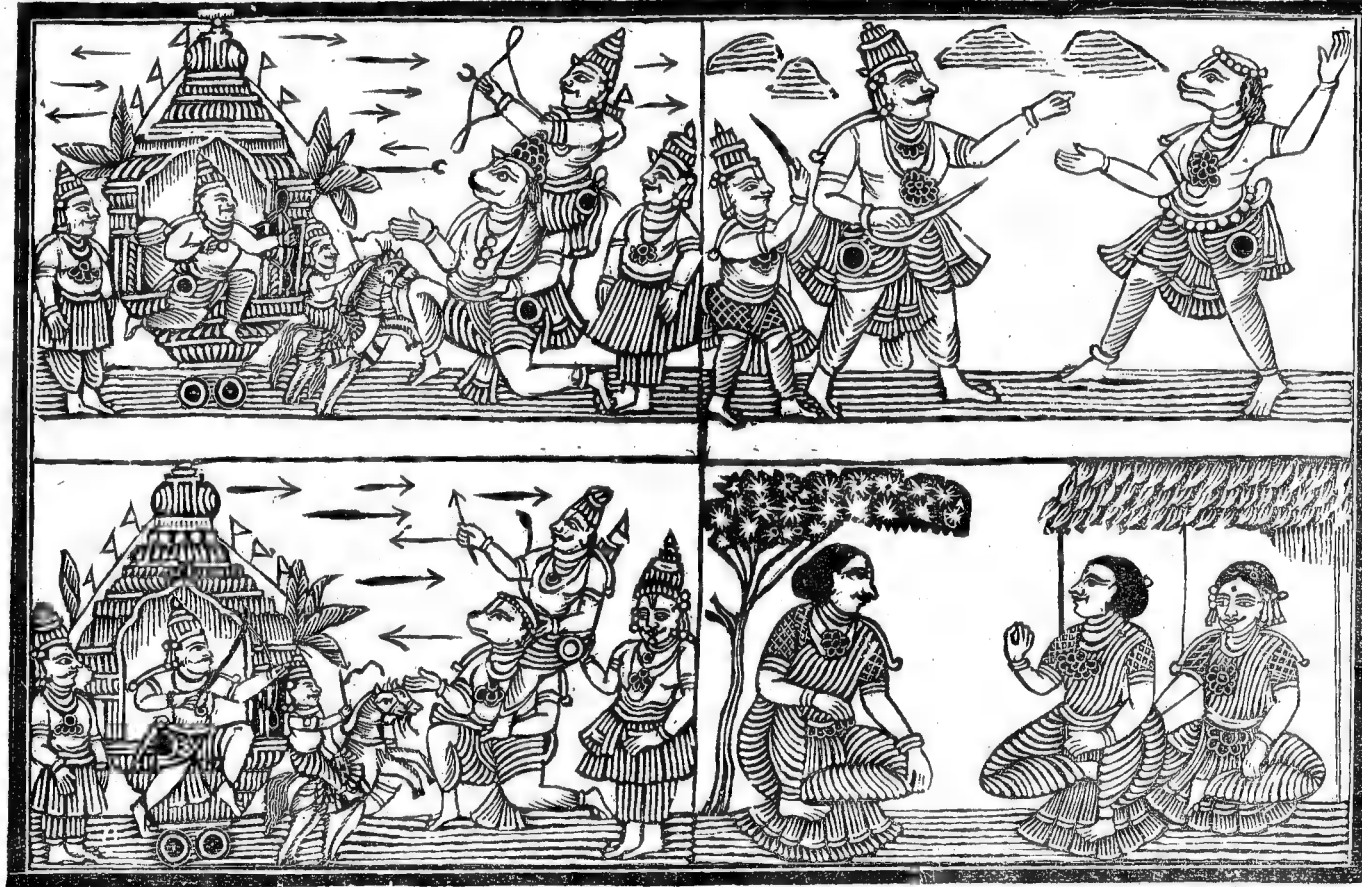
முழக்கமும், ஒன்றுசேர்ந்து ஒலித்தபடியால்; தேவேந்திராதி தேவர்களெல்லாம் தங்கள் செவிகளைக் கைகளால் பொத்திக் கொண்டார்கள். யுத்தவீரர்கள் ஒருவரை யொருவர் அடியுங்கள்-பிடியுங்கள்-எறியுங்கள்-எய்யுங்களென்று சொல்லுகிற சப்தமும், வில்லில் நாண் பூட்டிச் செய்த டங்கார ஓசையும், பிரளயகால இடியைப்பார்க்கிலும் மூன்றத்தனை கோஷமாகப் பிறந்ததுகள். மலைகள்பட்டும், மரங்கள்பட்டும், யமனுக்கொப்பான வேலாயுதம் தைத்தும், வில்லிலிருந்து புறப்படுகிற அம்புகள் தைத்தும், ராக்ஷதரும் வானரருமாகிய வீரவான்களுடைய ராத்திரியை யொத்தவையும், பகலை யொத்தவையுமான தேகங்களெல்லாம் அழிந்ததுகள். இந்தப்பிரகாரமாக இரண்டுசேனையும், ஒன்றையொன்று தோற்கடிப்பதினாலேபூமியும்இரண்டாய்ப் பிளக்க யத்தனித்தது. முசலாயுதங்களாலும் விருக்ஷங்களாலும் ஒருவரை யொருவர் அடிக்கத் தலைகள் சிதறுண்டுபோன வானரங்கள், இனையபெருமானுக்கு ஜெய முண்டாகக் கடவதென்று வாழ்த்திக் கொண்டே விழுந்ததுகள். ராக்ஷதர்களுடைய கொடிய தேகங்கள் கழுத்துடனே தலைகளில்லாமல் ரணக்களத்தில் கூத்தாடினதுகள். தலைவெட்டுண்டு நரம்புகள் வலிக்க ரத்தத்தைக்கொப்புளித்துக்கொண்டிருக்கின்ற வானரவீரர்களுடைய பலத்த தேகங்களெல்லாம், காடெல்லாம் வெந்து மடிந்தபிறகு நிற்கின்ற அடிக்கட்டைகள் மாத்திரம் எரிகிறதுபோலிருந்ததுகள். சிலவானரங்கள் இராக்ஷதர்களைப்பிடித்து அவர்களுடைய பெரிய தோள்களை முறித்ததுகள். சிலவானரங்கள் அரக்கர்களைக் காலாலெட்டி யுதைத்ததுகள். சிலவானரங்கள் ராக்ஷசர்களைப்பிடித்து அவர்களுடைய பெரிய கைகளை முறித்ததுகள். சிலவானரங்கள் அரக்கர்களைக் கிள்ளிக் கிள்ளி சிதைத்தார்கள். சிலவானரங்கள் நிசாசர்களை நெட்டித் தள்ளினதுகள், சிலவானரங்கள் எந்தத்துஷ்டர்களைப்பிடித்துத் துண்டுதுண்டாய்க் கடித்துக்கொண்டுவிட்டதுகள். சிலவானரங்கள் அந்தப்பாவினைக் கழுத்தறுந்து போகும்படி கைகளால் வாரி யடித்ததுகள். சிலவானரங்கள் ராக்ஷசர்களைப் பூமியிற்போட்டுத் தேய்த்து விட்

டதுகள். சிலவானரங்கள் வீரசிம்ஹநாதம் செய்ததுகள். இராக்ஷசர்களிற் சிலர் வாளாயுதங்களினால் வானரங்களினுடைய வீரகண்டாமணி தரித்த கால்களைத் துணித்து விட்டார்கள். சிலர் தலைகளை வெட்டித்தள்ளினார்கள். சிலர்தோள்களை வெட்டியெறிந்தார்கள். சிலர் உடலை இரண்டுதுண்டமாகத் தறித்துப்புழுதியிற் புரட்டினார்கள். இயமனைப்போலத் திரியும் வானரங்கள் விருட்சங்களினால் இராட்சசர்களுடைய மலைபோலுயர்ந்த தலைகளைச் சிதறடித்தார்கள். சிலருடைய உயிரைப் பருவத வீசுதலினற் போக்கிவிட்டார்கள். சிலருடைய கைகளும் கால்களும் அதனால் முறிந்து விழும்படி மோதினார்கள்.

சிலகரடிகள் அக்கினிப்பொரிகளைக் கக்குகின்ற கண்களையுடையதுகளாய்ப் பலம் பொருந்திய தலையும் கைகளும் அற்றதுகளாகியும், தேகத்தில் வஜ்ரவேலுருவும் படி விடுத்து எதிரிலுள்ள ராக்ஷசர்களுடைய கழுத்தைத்தாவிக்கடித்துக்கொண்டு அவர்களுடனேகூட மாண்டுபோனதுகள் சில கரடிகள் மலைகளைப்பேர்த்து இடியோகூடின மேகத்தையொத்த தந்தங்களை யுடைய கரியயானைகளின் மஸ்தகங்களைப் பிளந்து, அவற்றிலுள்ள மூளைகளைத்தின்று தங்களுடைய பசியாறினதுகள். மலைகளிலும் பெரிய தேகங்களையுடையவைகளான வானரங்களிற் சில மதத்த யானைகளின் மீதும், சிலகுதிரைகளின்மீதும், சிலமணிகள் கட்டியிருக்கிற தேர்களின்மீதும், சில எதிரிகள் கைகளிற் பிடித்திருக்கிற வாள்களின்மீதும், சில வில்லுகளின்மீதும், சில ராக்ஷசர்களுடைய செம்பட்டமயிர்த் தலைகளின்மீதும் தாவிக்குதித்ததுகள். இராக்ஷசர்கள் தண்டாயுதங்களைக் கொண்டு அடித்துக்கொல்ல உடைந்த தலையைவீசியெறிந்தும், வாள்களினாலே துண்டு துண்டாய்ப் போன தேஹங்களை வாரிக்கொண்டும், அங்குள்ள மலைகளைப் புரட்டிக்கொண்டும் போகின்ற ரத்தவெள்ளமானது; குரங்குப் பிணங்களையெல்லாம் சமுத்திரத்திற்கொண்டுபோய்ச் சேர்த்து விட்டது. ஆஞ்சநேயர் தமது திருக்கரத்தால் வஜ்ரகண்டங்கொண்டு இராட்சசச்சேனையை மோதி அடித்தபோது உடல்நசங்கி, இவைமேகத்துக் கொப்பான கொடியென்றும், இவை

இந்திரஜித்து உ-வதுநாள், யுத்தம்.

மாருதிக்கும் அகம்பனுக்கும் யுத்தம்.



பிரமாஸ்திரப் பிரயோகம்.

பிராட்டியை: திரிசடை தேற்றுதல்.

பிடரி மயிர்களை யுடைய பலவகையான குதிரைகளென்றும், இவைவிலுக்களென்றும், இவை அம்புகளென்றும், இவைவாளை என்றும், இவை தண்டாயுதமென்றும், இவை கோபத்தையுடைய மதயானையென்றும், இவை தேரென்றும் வேறு பிரித்தறியக் கூடாமற் போய்விட்டதுகள். அங்கதன் ஒருபெரிய விருட்சத்தைப்பிடுங்கிச் சாடின போது, அநேகந்தேர்கள் - குதிரைகள் - யானைகள் - இராட்சசர்கள் - என்று சொல்லப்பட்ட அளவிறந்த சேனைகள், யமனும் சுற்றித்திரிந்து உயிர்களைக்கேனும் தப்பியிருக்கின்றதுகளோ வென்று இரண்டிகைகளினாலும் பிரேதங்களைக் கிளறித்தேடிப் பார்க்கும்படியாக அழிந்துபோய் விட்டதுகள். அக்காலத்திலுள்ளவர்கள் அந்த நாற்றிசைகள்தோறு நின்று, யானைகள்-தேர்கள்-குதிரைகள்-முதலிய யெல்லாவற்றையும் வானரவீரர்கள் சம்ஹரிக்கிற இரணக்களத்தைப் பார்த்துத் தேவர்களுடனே சொன்னதாவது; முன்னே அசுரர்கள் சண்டை செய்கிறதைப்பார்த்து இன்னார் ஜெயமடைவார்கள்; இன்னார் தோற்பார்கள்; என்று நிச்சயித்து மஹாரிஷிகள் சொன்னதுபோல, வானரங்களுக்கு ராட்சசர்கள் தோல்வியடைவார்களென்றுசொன்னார்கள்.

இப்படியவர்கள் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போதே இராட்சசர்கள் படையெடுத்துவர, அதைக்கண்டு வானரர்களெல்லா மோட்ட மெடுத்தார்கள். வானரவீரர்கள் அதைக்கண்டு அவர்களையோடவொட்டாமல் தடுத்தார்கள். மறுபடியுமிராட்சசர்கள் வானரங்களைச் சமுத்திரம்போலச்சூழ்ந்து மடித்தார்கள். அதைப்பார்த்த வானரங்கள் மீட்டும் பயந்து ஓட்டம் பிடித்தார்கள். அப்போதும் வானரவீரர்கள் அவர்களை யோடவொட்டாமல் தடுத்து நிறுத்தினார்கள். பிறகு நீலனென்கிற வானரவீரன் சூலாயுதமும்-மழுவாயுதமும்-கையிலே தாங்கிக்கொண்டு, அஷ்டபுஜங்களுடனே பிரளயகாலத்தில் உலகங்களையெல்லாம் சம்மரிக்கும் உருத்திரமூர்த்தியைப்போல நின்றவிடத்திலேயே நின்று வந்த ராட்சசர்களை யெல்லாம் கொன்று கொண்டேயிருந்தான். இப்படி அநேகர் உயிர் மரய்வதினால் யமன தன்கிங்கரர்களு

டனே பாசத்தைக் கையிற்பிடித்தபடியே அந்தயிடத்தைவிட்டு அப்பாற்போகாமல் நின்று உயிர்களைப் பிடித்துக்கொண்டிருந்தான். வேறொரு பக்கத்தில் குமுதனை வன் வாயுதேவனைப் பார்க்கிலும் வருண தேவனைக் காட்டிலும் அதிகமாகவும், அக்கினிதேவனும்சமானமாகானென்றுசொல்லும்படியாகவும், ஆயுதமொன்று மில்லாமல்; இரண்டிகை வல்லமையாலேயேசெய்கிற யுத்தத்தின் பெருமையை விரித்துச் சொல்லவேண்டிய தென்ன? இயமனும் தன்பதவியையும் இவன் பிடுங்கிக்கொள்ளுவானென்று நடுங்கிப்பயப்படும்படி தன்கையிலகப்பட்ட ராக்ஷசர்களை யெல்லாம் கொன்றான். மற்றொரு பக்கத்தில் இடபனென்கிற வானரவீரனால் வீசியெறிந்த சமுத்திரம் சூழ்ந்த பூமியிலுள்ள மரங்களுக்கும், மலைகளுக்கும், பரீசகரவர்த்தித் திருமகனாரெய்த பாண முருவிப்போன நெருங்கிய கிளைகளையுடைய ஏழு மராமரங்கள் மாத்திரம் யாவர்களுக்கும் அடையாளம் தோன்றுவதற்காக நின்றன. மலைகளில் மேருமலையும் அஷ்டகுலாசலங்களுமே சாஸ்திர நிச்சயத்திற்காக நின்றன. மற்றமரங்களிலு மலைகளிலும் ஒன்றுவது அவன் கைக்குத்தப்பினவைகளில்லை. இந்தப்பிரகாரம் எல்லாமரங்களாலும், எல்லாமலைகளாலும், அநேகராட்சசர்களிறந்துபோனார்கள். மதகிலிருந் தோடுவது போல இரத்தம்குபுகுபென்றொழுகும்படிச் சாம்பவன் பெரிய விருட்சங்களைச் சுற்றிச் சுற்றிக்கொல்ல எல்லா ராக்ஷசர்களுமான டிபோகின்றதைப் பார்த்த தேவர்களெல்லாம், குதிரைகள்-மதயானைகள் - தேர்கள்-இவைகளையுடைய வக்கிரதந்தங்களோடு கூடிய வீரர்களும் பாம்பிலும் கொடியவர்களுமான ராக்ஷசர்கள் ஓயாமற் பல்கிப்பெருகுவதனாலுண்டாகிய பயம்இன்றைவரையிலுந்தா நென்று பேசிக்கொண்டார்கள். போர்செய்கின்ற குதிரைகளாகிய அலைகளும் - தேர்களாகிய கப்பல்களும் - மதங்கொண்ட யானைகளாகிய கொம்பன்சுருமீன்களும் ஓடிப்போகவும், நெருங்கிய வாயுதங்களாகிய மீன்கூட்டங்களெல்லாம் சிந்திச் சிதறிப்போகவும், கருங்கடலைக் கலக்குகின்ற மத்தைப்போல இராக்ஷச சேனாசமுத்திரத்தைபனசனென்கிறவானர

வீரன் சின்னாபின்னப்படக் கலக்கிவிட்டான். மயிந்தனென்கிற வானரவீரனும், அவனுக்கிளையவனாகிய துமிந்தனென்கிற வானரவீரனும், முன் மேகங்களைக் கிழித்துச் சின்னாபின்னப் படுத்தி ஆகாசத்திற் பறந்துபோன ஜடாயுராஜனையும், அவர் சகோதரரான சம்பாதிராஜனையும்போல, இராக்ஷசர்க்களையெல்லாம் சின்னாபின்னப் படுத்தி விட்டார்கள். கவையனென்னும் வானரவீரன் இராக்ஷசக் குட்டையைக் கலக்குகின்றமதயானையைப்போலானான். கேசரியென்னும் வானரவீரன் நின்றபடியே நின்று, வந்த வந்த இராக்ஷசர்களையும் அவர்கள் சேனைகளையும் கொன்று விட்டான். இந்தப் பிரகாரமாக வானரவீரர்கள் முன்வைத்தகாலேப்பின்வையாமல் இராக்ஷசப்பிணங்களை மலைமலையாகக்குவித்து அட்டகாசம் செய்து போர் நடத்துகிறபோது, ஒடிப்போன வானரக் கூட்டங்களெல்லாம் வந்து ஒன்றுக்கூடிப் போர்க்குப் புறப்பட்டதுகள். அதைக்கண்டு இராக்ஷசசேனை முழுவதும் தங்குதரியில்லாம லோட்டமெடுத்தது.

இந்தப்படி சமர்க்களமுழுவதும் இகல் நீடித்திருக்கும்போது இந்திரஜித்தானவன் தானொருவனாய் நின்று போர்செய்ய யத்தனித்தான். ஆபரணங்களைத் தரித்த மலையைப்போலத் தோள்க ளிரண்டுபக்கத்திலும் பூரித்துயரவும், மிகுந்த பலமுள்ள தூண்கள்போலநெரித்தவிரல்களிற் புட்டிவிட்டு அந்த விரலால் ஆகாசமெல்லாம் வெடிபடவும், திக்குகளெல்லாம் செவிபடவும், அஷ்டகுலாசலங்களு நெக்குவிடவும், மகாவீரத்தோடு வரிசை வரிசையாக வில்லைக் குணத்தொனிபண்ணி; சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த லோகங்களையெல்லா நடுங்கும் படிச் செய்தான். அன்றியும் சத்தசாகரங்களைப்போல யாவருநடுங்கும்படி அட்டகாசம்செய்து, தனதுயர்ந்ததேரை வேகமாய்ச் செலுத்தும்படிச் சாரதிக்குத் திட்டஞ் செய்து, அங்கதன் முதலானவர்க ளெல்லாம் பயப்படவும், தேவர்களெல்லா நடுக்கங்கொள்ளவும், அதிக கோபதீபிதனாகி, சங்கபாலன் - குளிகன் - பதுமன்-மகாபதுமன் - வாசுகி-அனந்தன்-தட்சகன் - காரக்கோடகன்-என்று சொல்லப்பட்ட அஷ்டநாகங்களும் தங்கள் பற்களிலிருந்து அக்

கினிமயமான விஷங்களைக் கக்கினாற்போல அதிவேகமாய் இடியையும் தோற்கடிக்கும் படியான கொடியபாணங்களை நான்கு பக்கங்களிலும் தூற்றினான். அதனால் வானரவீரர்கள் சுற்றிலும்கவிந்துகொண்டுவீசின மலைகளும்ரங்களும் அவ்விந்திரஜித்துவிடுகிறபாணங்கள்பட்டுப் பொடியாயுதிர்ந்தும் துண்டுதுண்டாய் முறிந்தும் போயின.

அப்போது வானரர்களுடைய தலைகள் அநேகமாயறுபட்டு ஆகாசத்திற்போய் சின்னாபின்னமாய்ச் சிதறிப் பூமியில் வீழ்ந்து மண்ணிற்புதைந்துபோனதுகள். சில வானரவீரர்கள் இந்திரஜித்துவின் வில்லிலிருந்து புறப்படுகின்ற பாணங்கள் போவதைக்கண்டு நடுங்கி, தாங்கள் கோபத்தாற்பேர்த்தெறியும்படித்தூக்கின மலைகள் தங்களுக்கேபாரமாகும்படி ஒடுங்கி நின்றுவிட்டார்கள். சிலவானரவீரர்கள்முந்திப்போய் நெருங்கினபோது, அவர்கள் கொண்டு போன மலைகளும் அவர்களுடையமார்பு மூடுருவும்படியாகஇந்திரஜித்துவிற்பாணங்கள் நுழைந்ததுகள். ஒரு முகூர்த்தகாலத்துக்குள் ஒருவெள்ள வானரங்கள் மாண்டதுகள். சிலவானரங்கள் தங்கள் கழுத்துகளும்-கைகளும்-கால்களும் - வால்களும்-அநேகந் துண்டங்களானதைக்கண்டு, உருக்கு ஸ்தம்பம்போன்ற தோள்களினாலே அடித்தும்-குத்தியும்-உயர்ந்த மூங்கில்கள் வளர்ந்திருக்கின்ற பெரியமலைகளைப் பேர்த்தெறிந்தும், தாமும்ந்தமலைகளுடனே பூமியில் விழுந்துபோய் விட்டார்கள். வானரர்களுடைய தலைகளை அரிந்துக்கொண்டு போன இந்திரஜித்துவிற்பாணங்கள் சூரியனைப்போலப் போய் புற்றில் நுழைந்த நீண்ட பாம்பைப்போல நாகலோக மடைந்துவிட்டதுகள். இரணக்கள முழுவதும் மேடுபள்ள மில்லாமல் வேற்று வெளியாயிருந்தபடியால், அதிற்பரவின ரத்தங்கள் ஒரு சமுத்திரத்துக்கொப்பாயிருந்ததுகள். இந்திரஜித்துவினலெய்தபாணங்கள்வானரர்கள் விழித்துப்பார்த்தால் அந்தவழியிற் பாய்கின்றதுகள். நிற்பார்களானால் அவர்களுடைய மார்பிற்பாய்கின்றதுகள். திரும்பியோடுவார்களேயானால் முதுகிற் பாய்கின்றதுகள். ஆகாசத்திற் பாய்ந்தார்களானால் அவர்கள் மேனியைக் கிழிக்கின்றதுகள். இப்படியவர்கள் கைகால்களை ஆசைத்தா

லும், வாயாற்பேசினாலும், மனதால்நினைத் தாலும், அந்தந்த அவயவங்களிற் பாய்கின்ற துகள். இந்தப்பிரகாரமாக மலைகளையொ த்த தேகங்களை யுடையவர்களான வானர ர்களினுடல்முழுவதும் இந்திரஜித் துவின் பாணங்கள் துழைந்த துகள். நெருங்கி வரு கின்ற பாணவருஷத்தால்முடப்பட்ட இட த்தைக் கண்டார்களே யல்லாமல், வெறு மையா யிருக்கிறவிடத்தை ஒருவரும் அறி யார்கள். அஸ்திரப் பிரயோகம் செய்யும் போது நெறித்திருக்கிற வில்லின் நாணை சையே யல்லாமல், வேரோரோசையும் கே ட்சவில்லை. வானரர்களென்று பேரெடுத்த சேனைகளெல்லா மாண்டுபோய் விடுகின்ற துகளென்று துக்கிக்கின்ற அவ்வானரசே னையின் வீரர்களைப்பார்க்கிலும், தேவர்கள் அதிகமாய்க்கலக்கமடைந்தார்கள். இந்தப் பிரகாரமாக வானரர்களெல்லாம் அநேக கண்டதுண்டங்களானதைக்கண்ட அந்தத் துஷ்டனான இந்திரஜித்தானவன், தன்னோ டெதிர்த்துவரத்தக்கவர்கள் வேரெருவரு மில்லாமையாற் பாணப்பிரயோகம் செய் யாமலிருந்தான்.

அப்போது சூரியகுமாரனான சுகர்வ மகாராஜன் இந்திரஜித்துவோடு சண்டை செய்யவேண்டுமென்கிற ஆசையால் ஆகா சத்திற்பரவியிருக்கின்ற மேகங்களெல்லாம் சின்னாபின்னப்படும்படி உயர்ந்திருந்த ஒரு மராமரத்தைப்பிடுங்கி, அவ்விந்திரஜித்துத் தன்சேனைகளெல்லாமாண்டு உயிரழியும்ப டிப் போர்செய்ததனால் அதிக கோபங்கொ ண்டு, திருப்பாற் கடலைக்கடைந்து தேவா மிர்தங்கொண்டவாலியைப்போலொதுங்கி நின்ற அவ்விந்திரஜித்துவைக்கிட்டி, அவ னுக்கு உபபலமாகவந்து சூழ்ந்துகொண் டிருக்கின்ற சேனாசமுத்திரமெல்லாம் கால் தளர்ந்து பின்னிட்டோடும்படி அம்மரா மரத்தைக் கிறுகிறுவென்றுசுற்றியடித்தார் அதைக்கண்ட இராட்சுச வீரர்களெல்லாம் பயந்து நடுங்கினார்கள். இப்படிச் சுகர்வ மகாராஜன் ஒரு மராமரத்தைக் கொண்டு தன்னைச் சூழ்ந்து நின்ற இராட்சுசப்படை கள் சின்னாபின்னப்பட்டோடத் தும்சம் பண்ணுகின்ற வீரத்தை இந்திரஜித்துவா னவன் கண்டு, ஷபாசு! நல்லவீரன்; நல்ல வீரன்; என்று ஆச்சரியப்பட்டு, அதிவேக மாய்ச் சுகர்வமகாராஜனுடைய நெற்றியி

விரண்டுபாணமும், மார்பில் அஞ்ச பாண மும், விஷத்தைப்போல எய்து, அவர் கையிற் பிடித்திருந்த மராமரத்தையும் து ண்டி துண்டாய் நொறுக்கிப் பொடியாக்கி விட்டான். அதைக்கண்ட ஆஞ்சநேயர் ஆலகாலவிஷம்போலக் கோபங்கொண்டு புகுந்து, உலகங்களெல்லா நடுங்கும்படித் தமது தோளைத்தட்டி இடிபோலக் கர்ஜித் து, இந்தட்சணமே இந்திரஜித்து இற ந்துபோவானென்று யாவருநினைக்கும்படி யாக ஒருபெரிய மலையைப்பேர்த்து அவன் மீது எறிந்தார். அஃதவன் பிரயோகித்த பாணங்களினால் தூளிதூளியாய்ப் பறந்து போய்விட்டது. அப்போது இந்திரஜித்து ஆஞ்சநேயரைப் பார்த்து, அடா எரியு ண்ட வானரமே! சற்றே நில்லு. சற்றே நில்லு, உன்னை நினைத்துக்கொண்டுதான் சண்டைக்குவந்தேன். கையில் வில்லெடுக் காமல் உன்வீரத்தைச்சொல்லி விளையாடிக் கொண் டிருக்கின்றாய். இந்த மலைகளையும் மரத்தையுங் கொண்டுமா என்னைஜெயிக்கப் போகிறாய். என்று சொல்லி அட்டகாசஞ் செய்தான். மேருமலையல்லாமல் வேரெ ன்றுடனும் சமானப்படாத திருத்தோள் களையுடைய ஆஞ்சநேயர் கேட்டு, அடா அற்பனே! வில்லெடுத்துச் சண்டைசெய்ய உரியவர்கள் வேறே இரண்டு வீரசிகாம ணிகள் இருக்கின்றார்கள். அதை இன்றை க்கோநாளைக்கோ பார்க்கப்போகிறாய். நாங் கள் மலையு மரங்களு மெடுக்கத்தக்கவர்களா யிருக்கின்றோம். அடா எனதெரியுண்டவா லுக் கிடியுண்டுபோன ஈனனே! பிரகாசிக் கின்ற பலவாயுதங்களை யெடுத்துக்கொண்டு வந்த இந்திரன் முதலானபேர்கள் தம்முயி ரைப் பெரிதாகக்கொண்டு உனக்குத் தோற் றுப்போவார்கள். நாங்களவ்வுயிரை லக்ஷி யஞ்செய்து கையிலே புல்லெடுத்துக்கொ ண்டிவந்தவர்களல்ல. நாங்களு முன்னோடு சில யுத்தம் செய்யத்தான் வந்திருக்கின் றோம். உனக்கு என்னோடு சண்டைசெய்ய விருப்பமா? அல்லது இலக்ஷ்மணரென்கிற திருநாமமுள்ள எங்கள் ஆண்டவருடனே சண்டைசெய்ய விருப்பமா? இவ்விரண்டு மில்லாவிட்டால் உங்களப்பனான ராவண னுடைய தலைகளை வெட்டித்தள்ள வெழுந் தருளியிருக்கின்ற மகாவீரராகிய சக்கரவர் த்திப்பிரானுடனே போர்செய்யவிருப்பமா

நீ எப்படிக்கேட்டாலும் தடைசொல்லமாட்டோம். அப்படியேசெய்வோம். என்று சொல்லவும் அதுகேட்ட இந்திரஜித்தானவன் குலங்க நகைத்து, அப்படியானால் நீ சொன்ன அந்தலக்ஷமணன் எங்கேயிருக்கின்றான்? அந்த ஐம்பேதை எந்தம்பியாகிய அதிகாயனென்கிற சிங்கக்குட்டிவந்தால் அவனைக்கொன்று தன்னுயிரைப் போல ஒரு கீர்த்தியைச் சம்பாதித்தானல்லவா? அப்படிப்பட்டவனோடு சண்டைசெய்து அவனைக்கொன்று என்கோபந்தணியவந்தேன். அடா நரதூதனே! இவ்வுலகங்களையெல்லாம் ஒடுக்கிவிடும்படியான என் பாணங்களைப் பிரயோகித்து உங்களைமாதிரிமா கொன்றுவிட்டுப் போய்விடுவேன். என் சேனைகளையெல்லாம் அப்பாற்போகச் செய்துவிட்டு, நானு மென்வில்லும் இவ்வொரே தேரிவிருந்து உங்களையெல்லாம் தலையறுத்துவிடப்போகிறேன். இதுசத்தியம். எல்லாரும் வாருங்கள். உங்களுடனே தேவர்களையும், இந்தப்பூலோகத்திலுள்ளவர்களையும், உங்களுக்கு உபபலமாய் அழைத்துக்கொண்டு வரலாம். இன்றைப் பகற்பொழுதுக்குள்ளே ஐயம்பெற்று விடுகிறேன். என்றுசொல்லித்தொளாயிரம்பாணங்களை வில்லிற்பூட்டி அநுமான்மீது பிரயோகம் செய்தான். அவைகள் மேருபருவதம்போல நின்றிருக்கின்ற அவ்வாஞ்சநேயர் மேனிமுழுவதும் சும்பல் சும்பலாகப் போய்த் தைத்தமாத் திரத்திற் பல்லை நெற நெறவென்று கடித்து, அதிக கோபத்துடனே பக்கத்தில் நிற்கின்ற ஒருபிரமாண்டமான மலையைத் தூக்கிக்கொண்டுபோய் இந்திரஜித்துவுக்கு முன்பாக நின்றுகொண்டு இப்படிச் சொல்லுகின்றார்.

அடா துஷ்டரானவச் சிசுவே! உலகத்தில் யானைகளெவ்வளவும் உண்டோ? அவ்வளவு மொன்றாய்க்கூடாது உருண்டகால்களையுடைய சிம்ஹமொன்றுக்குமுன்னின்று அதை வெல்லுமா? எங்களாண்டவராகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரருடைய திருத்தம்பியார் வருமளவும் நீ நிற்கமாட்டாய். நீ அஸ்திரப்பிரயோகம் செய்வதற்குள்ளாக முந்தி இஃதுன்னுடைய பிராணனையுண்டுவிடும். நீ உன் வில்வல்லமையாற் பிராணனைக் காக்கக் கூடுமானாற் காத் துக்கொள்ளடா பார்க்கலாம். என்று சொ

ல்லி ஆஞ்சநேயர்விட்டமலையானது அஷ்டதிக்கஜங்களினுடைய தந்தங்கள் பதிந்த திரண்டதோள்களையுடைய ராவணன் மகனான இந்திரஜித்துவின்மார்பில் தரித்திருக்கின்ற வஜ்ஜிரகவசத்தில் ஒருமலையீதுமற்றொருமலை தாக்குண்டது போலவும், நெருப்பில் வெந்த இரும்பு சம்மட்டியாலடித்தபோது பொறிப்பொறியாய்ச் சிதறிப் போவது போலவும், உடைந்து இடிந்து மாவாகி நான்கு பக்கங்களிலும் சிதறி விழுந்ததுகள்.

இப்படி அநுமாராலே எறிந்தமலை மேலேவிழுந்து சிதறிப்போனதைக்கண்டு கோபங்கொண்ட சிம்ஹத்தைப் போன்ற வஞ்சகனாகிய இந்திரஜித்தானவன் அதி உக்கிரமான செருக்குடனே ஆக்கிரமித்து உலகத்தை மேருமலையுடனே பேர்க்கத்தக் கவரான வாயுபுத்திரராகிய அவ்வனுமானுடைய வெற்றிமலையைத் தரித்திருக்கின்ற மார்பிலும் தோளிலும் உருவத்தக்கதாக ஆயிரம்பாணங்களைக் கொண்டு அழுத்தினான். ஒரேவிதமான அந்த ஆயிர பாணங்களும் போய்த் தைத்தமாத் திரத்தில் ஆஞ்சநேயர் மேருமலையானது சண்டமாருதக்காற்றி லசைந்ததுபோல மேனி நடுங்கி, தேகமெல்லா மிரத்தப்பிரவாக மொழுகச் சற்றே இளைப்பாய் நின்றார். இப்படி நின்றவர் அச்சிரமபரிகாரம் பண்ணிக் கொள்வதற்குள்ளாக அதிபலாட்டிய னான நீலனென்கிற வானரவீரன் வந்து இந்திரஜித்துவை நெருங்கி, ஒரு நீலமலையைத் தனது பெரியகையினாற் பேர்த்து அவ்விந்திரஜித்துவின் மீது ஆகாசத்தில் அக்கினிசெல்வதுபோல அதிவேகமாய் விழும்படி எறிந்தான். உடனே யமனெறிந்த சூலத்துக்கொப்பான அந்தமலை க்ஷண காலத்துக்குள் வந்தது தெரியாமற் சிந்திச் சிதறிப் போகும்படி, வலியவில்லையுடைய அவ்விந்திரஜித்து அம்புகளைக் கொண்டு உடைத்து விட்டான். இப்படி அக்கினியும் பயங்கொள்ளும்படியான வாயையுடைய சர்ப்பசரலங்களுக்கொப்பான இந்திரஜித்துவினுடைய பாணம் பாயும்போதெல்லாம் உயிரோடுநின்ற வானரங்கள் திக்கு திக்குகளாக ஓட்டம் பிடிக்கவும், தேவர்களுடைய மனமும் பிராந்தியடையவும், மேருமலையிலு மூன்றுபங்கு பலமு

ள்ள நீலனுடைய தேகமெல்லாம் சல்ல டைக்கண்கள் போலத் திறந்து போகவும், அவற்றிலிருந்து ரக்தப்பிரவாக மொழுக வும் ஆனபோது; அந்த நீலன் கிடுகிடு என்று தேகநடுங்கினான். அப்போது வாலி புத்திரனான அங்கதகுமாரன் தன்னைப் பார்த்தபேர்களிற் சிலர் மேருதான், மேரு தான், என்று சொல்லவும், சிலர் யுகித்து அதுவல்ல; அதுவல்ல; என்று சொல்ல வும், அங்கேயுள்ள மலைகளை யெல்லாம் வேரோடுபிடுங்கி இந்திரஜித்துவின் மார் பின்மேலும் தோளின்மேலுமாகக் குறிப் பிட்டு எறிந்தான். அவைகளெல்லாம் இந் திரஜித்துவின் கையில் வில்லிருக்கிற பரி யந்தம் கிட்டச்சேருமோ? அல்லது நடு வேதான் வருமோ? அப்படி வந்தபோதி லும் தப்பிப்போய் விடுமோ? உடனே யவ் விந்திரஜித்தானவன் தனதுகொடிய பாண ங்களினால் அவ்வங்கதன்விட்ட மலைகளை யெல்லாம் பொடிப்பொடியாய் நொறுக்கி விட்டான். இப்படி அங்கதன்விட்ட மலை களெல்லாம் நொறுங்கி விட்டது மாத்தி ரமா? அவனுடைய நெற்றியின்மீதும், உயர்ந்த தோளின்மீதும், நீண்டமார்பின் மீதும், மற்றக் கால்கள் முதலிய உறுப்புக் களின்மீதும், புற்றில் நுழைகின்ற சர்ப் பத்துக்கொப்பாக அந்த இந்திரஜித்துவி னது புகைகின்ற பாணங்கள் நுழைய நு ழைய, அவ்வங்கத குமாரனும் அலைகுலை ந்து பல்லைக்கடித்துக் கைகளைப் பிசைந்து, கண்களில் நெருப்புப்பறக்க வாட்டமுற்று இரக்தம்வடிய மயங்கிப் பூமியிற்சோர்ந்து விட்டான். அப்படியே மற்ற வீரர்களு டைய மார்பின்மேலும், தோள்களின்மே லும், மழைத் துளிகளைப்போலக் கொடிய பாணவருஷங்கள் தைத்தபடியால்; அவர் களெல்லாரும் உடல்நடுங்கி வேர்த்து வா ட்டமுற்றவரானார்கள். அப்போது வானர சேனைகளில் வெகுவாய் மாண்டதுகள். மற்ற உயிருள்ளவைகளெல்லா நாலுதிக்கு களிலும் பறந்துவிட்டதுகள்.

அப்போது இளையபெருமாள் அவ னுடைய வீரத்தன்மையைக் கண்டு மனம் கொதித்து, கண்களில் அக்கினி ஜொலிக் கும்படியாக விபீஷணைவனைப் பார்த்து, ஓ விபீஷணே! இந்தத் துஷ்டனை நான் மாத்திரமாய்நின்று கொல்லவிடாமல் நீர்

நம்முடைய வானரவீரர்களையெல்லாமழை த்து, ஒடிப்போனவர்கள் போக நின்று வானரவீரர்களெல்லா மிவ்வளவு பெருஞ் சேனைகளுடனே இரத்த வெள்ளத்திலு மழைத்து மாண்டு போகும்படியாகச் செய் ததுபெருந்தப்பிதமாய் முடிந்ததே என்று சொல்லவும் அதுகேட்ட விபீஷணைவார் ஸ்வாமி! அதுமெய்தான் இந்தச் சண்டா ளனுக்குமுன்பாக ஆயிரகோடி தேவர்கள் யுத்தத்திற்குவந்து சேர்ந்து இவன் கையி லகப்பட்டுப் போனார்களே யல்லாமல், இவனை அவர்கள் ஒன்றும் செய்யவே யில்லை. தேவரீர் இவனைக் கொன்றாலல்லா மல், அடியேங்களும் இந்த உலகமும் பிழைக்கமாட்டோம். ஆதலால் அடியேங் களுக்குத் தேவரீரே பிராணபிகைக் கொடு க்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்.

அதைக்கேட்ட இளையபெருமாள் இந் திரதனுசுடனே வருகிற ஸ்வர்ன்னமய மேகத்தைப்போல இந்திரஜித்துவுக்கு மு ன்பாகவந்து நின்றார். அவரைப் பார்த்த ராவணகுமாரன் சாரண நோக்கி, இவன் தானு பரதனுக்குத் தமயனான ஸ்ரீராமனு டைய தம்பியென்று கேட்க, அதற்கவன் இவன்தான் நீர் கேட்ட லட்சுமணனென் னுசொல்ல, அதைக்கேட்ட அந்தத் துஷ்ட டன் இளையபெருமாள்மீதுதான் யுத்தத்தி ற்குப் புறப்படுவதற்குமுன்னே அவன்பின் வந்த சில ராக்ஷசவீரர்கள் இளையபெருமா னைப்பார்த்து, ஓ பிள்ளாய்! நீ எங்கள் ராஜ குமாரனான அதிகாயன் ஒண்டியாய்வர அவனைக் கொன்றுபோட்டாயல்லவா? இப்போது எங்களிடத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்டாய். இனியெங்கள் கண்முன்னே எங்கே தப்பிப் பிழைக்கப்போகிறாய்? என் னுசொல்லிக் கண்களில் அக்கினிசொரிய அடர்ந்து, அந்த நூறுகோடி ராக்ஷசர்க ளும் தங்கள் ரதங்களையும் - நர்த்தனம்பண் ணுகின்ற குதிரைகளையும் - யானைகளையும் அதிவேகமாகச் செலுத்திக்கொண்டிவந்து நெருங்கி லக்ஷ்மணரைச் சூழ்ந்து மூடிக் கொண்டார்கள். அப்படிச் சூழ்ந்துகொண் டவர்களையெல்லாம் ஸ்ரீராமருடைய திரு ப்பாதுகைகளைத் தமது திருமுடியில் தரித் துக் கொண்டிருக்கிற பரதாழ்வாருடைய தம்பியான இளையபெருமாள் கிரமக் கிரம மாகத் தொடர்ந்து, அவர்கள் தேர்களையும்

குதிரைகளையும் யானைகளையும் பதாதிகளையும் முடிவில் இராக்ஷசவீரர்களையும் துண்டு துண்டாக்கி வெற்றிமாலையைத் தரித்தார். அப்போது சப்தலோகங்களும் கிடுகிடுத்து நடுங்கியதுகள். இளையபெருமானுடைய அஸ்திரவதிர்ச்சியால் இடிவிழுந்து மணல்களா யுதிர்வதுபோல மலைகளுதிர்ந்ததுகள். பூமியும் பாளம்பாளமாய் வெடித்ததுகள். அறுப்புண்டு கிடக்கின்ற இராக்ஷசப் பிரேதங்களின்மீது ஆகாசத்திலேழும்பிப் போன தலைகள் பலபலவென்று சிந்தியதுகள். இரக்தப் பிரவாஹங்கள் நாலுபக்கங்களிலும் ஓடினதுகள். தேவர்கள் கைகளை விரித்தார்கள். இப்படிக்கொடிய சண்டையை விளைத்தும் அவ்விடச்சமணர் பிரயோகித்த பாணங்கள் வேகமாறாமல், தூரத்தில் யுத்தசன்னத்தர்களா யிருந்த இராக்ஷசர்களுடைய மார்பிலும்பட்டுருவினதுகள். சிலபாணங்கள் உலக முழுமையும் பரவினதுகள். சில பாணங்க ளிராக்ஷசர்களுடைய பிருதுக்கொடிக் காடுகளைச் சுட்டெரித்ததுகள். சில பாணங்கள் குதிரைகளையெல்லாம் துணித்ததுகள். சிலபாணங்கள் யானைகளையெல்லாம் கண்டம்கண்டமாயறுத் தெறிந்ததுகள். சிலபாணங்கள் யமனைப்போலக் கண்டகண்ட ராக்ஷசர்களை யெல்லாம் கொன்றதுகள். இந்த யுத்தத்திற்சாகின்ற ராக்ஷசர்களையெல்லாம் கணக்கிடலாமென்றுவந்த தேவர்கள் பொறிகலங்கி முடிவுகாணமாட்டாமல், ஒருவராலும் தடுக்கமுடியாத அஸ்திரவருஷங்கள் செய்கின்றசெய்கையை நினைத்து, லக்ஷ்மணருடைய வில்லினிடத்தில் தானே சப்தமேகங்களும் மழைவருஷிக்கக் கற்றுக்கொண்டதுகளென்று ஆச்சரியப்பட்டார்கள். லக்ஷ்மணர்விட்ட பாணங்களில் ஒவ்வொரு பாணம் யானைக் கூட்டங்களின் பந்திகளில் நுழைந்து, அந்தந்த வரிசை யானையின் தலைகளையெல்லாம் அறுத்துக் குப்பற் குப்பலாய்க்குவித்துவிட்டது. மேலும்மலைக்கு சமமாகவந்து சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்ற கர்ஜனை யையுடைய அந்தந்த யானைவீரர்களோடு சேர்ந்துவந்திருக்கின்ற சேனாபராக மெவ்வளவுண்டோ? அவ்வளவு இளையபெருமானுடைய பாணத்தொகைகள். அப்படிப்பட்ட பாணங்கள் தோற்றத்திற் பருத்த ஆகாரமுள்ளவைகளும், மாமிசங்

களையேயுண்டு திரிகின்றவைகளும், பக்ஷிகளைப்போலச் சிறகுகளை விரித்துப்பறக்கின்றவைகளுமானதுகள். இப்படிப்பட்ட பாணங்கள் தேவர்களும் திகைத்துப்போகும் படிக்காணப்பட்டு, ஆகாசமுழுவதும் வெளியில்லாமல்மறைத்து, கழுகுப் பக்ஷியைப்போலச் செத்த ராக்ஷசப் பிணத்தின்மீது பற்றிப்படிந்து கொண்டிருந்ததுகள். இந்திரஜித்துவினால் மாண்ட வானரசேனைகள் முப்பத்தைந்து வெள்ளத்திற்கு மேலாக இரணக்களத்தில் விழுந்துகிடக்க, அதுகளை மலைபோன்ற தலைகளெல்லாம் அறுந்துமாண்ட வஞ்சகர்களான இராக்ஷசர்களுடைய தேகங்கள்முடி மறைத்துக் கொண்டதுகள். இரக்தவெள்ளங்கள் அவைகளை முழுத்தியோடிச் சமுத்திரத்திற் போய் விழுந்ததுகள்.

இராக்ஷசர்களில் அநேகர் கையற்றார்கள். அநேகர் காலற்றார்கள். அநேகர் கழுத்தற்றார்கள். அநேகர் கவசமற்றார்கள். அநேகர் கவசம்பூண்ட மார்புமற்றார்கள். அநேகர் வயிறுகிழிந்து குடல்களற்றார்கள். அநேகர் ஓடிவந்த வேகமற்றார்கள். அநேகர் ஒருவரையொருவர் கூப்பிடவும் சக்தியற்றார்கள். அநேகர் கொண்டுவந்த மத்த யானைகளும்-தேர்களும்-குதிரைகளும் மற்றவைகளுமிழந்து, தாங்கள் மாத்திரம் தப்பிப்பிழைத்துப் புகலிடந்தேடி யோடிப் போனார்கள். இப்படி வற்றின கடலிலிருந்த மலையைப்போலத் தன்னைச் சூழ்ந்திருந்த எல்லாருமாளத் தான்மாத்திரமாயிருந்த இராவணன் புத்திரனான இந்திரஜித்து அதிககோபத்தால் துடிதுடித்துப் புருவத்தைநெரித்து, தன்மனம்போல அதிவேகமாயோடும்படியான தேருடனே வந்து இளையபெருமானை எதிர்த்தான். இதற்குள் ஆஞ்சநேயர் மூர்ச்சை தெளிந்து இளையபெருமானை வந்துசேர்ந்து, ஸ்வாமி! அடியேன் தோளின்மீது தேவரீர் எழுந்தருள் வேண்டுமென்றுபிரார்த்தித்தார். அம்மாதிரத்திற் சிம்மம்போன்ற பலவந்தரான இளையபெருமானும் அப்படியே யேறியருளினார். அதைக்கண்ட தேவர்களெல்லாம் பல்லாண்டுகூறினார்கள். உடனே யவ்விருவரும் காளியைப்போலொத்தவைகளும், எமனைப்போல் கொல்லுகின்றவர்களும், அக்கினிக்குச் சமானமாகிய அதியுஷ்ண

முள்ளவைகளுமான பாணங்களை, ஒருவர் மேலொருவர் மேகத்தின்மீது வேறொரு மேகமெதிர்த்து மழையை வருஷித்தாற் போலப் பொழிந்தார்கள். இருவரும் தங்களுடைய வில்லில் இடியிடித்தாற்போலக்குணத்தொனி பண்ணினார்கள். அவைகள் அஷ்டதிக்குகளையும் செவிடுபடுத்தி விட்டதுகள். அஷ்ட குலாசலங்களும் பத்தல் பத்தலாய் வெடித்துப் பிளந்து விடுவதுபோலானதுகள். ஆகாசம் பூமியெல்லாம் பொறிகள் யெழும்பியது. உலகமுழுவதும் அக்கினியைக் கக்கிக்கொண்டு ஒருவர்பாணங்களை ஒருவர்பாணங்கள் கூர்மையான வாயாற் கவலிக்கடித்துக் கொண்டதுகள். ஒருவர்விட்ட அம்பை ஒருவர்விட்ட அம்பு அறுக்க மாட்டாமல், அக்கினிப்பொறிகளைச்சிதறி ஆகாசமார்க்கத்தில் வெந்துகரிந்து விழுந்ததுகள். அதைக்கண்ட தேவர்களு மனோதையங்குறைந்து ஏங்கிப்போனார்கள். உலகமெல்லாம் அதிர்ச்சியுற்றது. கடல் பொங்கி மேலெழும்பியது. அண்டமெல்லாம் கடல்கலங்கினது போலக் கலங்கியது. அப்போது சிம்ஹங்கள் பூட்டின இந்திரஜித்துவின்தேரும், இளையபெருமானைத்தாங்கும் வாயுபுத்திரனாகிய அனுமனும், அனேகவிதமாகச் சாரிசுற்றவும், இலங்காபட்டணமுழுவதும்கிறுகிறென்று சுழன்றது. அக்கினி முகாஸ்திரங்கள் உலகங்களை எல்லா மூடிக்கொண்டதினாலே, இளையபெருமானும், இந்திரஜித்துவும், இருக்கின்றார்களோ? இல்லையோ? என்று தேவர்களும் அறியமாட்டாமற் போய்விட்டார்கள். தனுவேத சாஸ்திரமு நாண்பூட்டியவில்லைக் கையிலுடைய இவர்களது சாமர்த்தியமட்டே யல்லாமல், வேறொருவருடைய சாமர்த்தியத்தை எடுத்துக்காட்டி இந்தமட்டுக்குந்தான் என்று சொல்லக்கூடாததாயது. இவ்விரண்டு வீரர்களுடையபலத்தைக்கண்ட தேவர்களாகியோர் முடிவில் ஆகாயத்திலும் பெரிய தாகுமென்றுசொல்லி, இவர்கள் வல்லமையான செய்கையைப் பார்க்கமுடியாதென்று காட்சிப்பிரமாணத்திற்கும் சந்தேகம் புகட்டினார்கள்.

இவ்விரண்டு பேர்களுடைய செய்கைகளையும் பார்த்த கற்பகப்பூமாலையுள்ள கிரீ

டங்களைத்தரித்த இந்திராதி தேவர்களெல்லாம் ஒன்றாகக்கூடி, இவர்கள் இப்போது என்னசெய்தார்கள்? முன்னென்ன செய்தார்கள்? என்றொருவரையொருவர் வினாவுவார்கள். அன்றியும் தங்களிலிப்படிமுன் யுத்தஞ் செய்தவர்கள் யாரென்று கேட்பார்கள். முன்னே இப்படி யுத்தஞ்செய்தவர்களுமுண்டோ? இனிமேலும் இப்படி யுத்தஞ்செய்யப்போகிறவர்களும் இருக்கின்றனரோ? இப்படி யுத்தத்திற் பயங்கரத்தை உண்டாக்குகின்ற இன்னவீரர் இன்ன திசையி லிருக்கின்றார்களென்று தெரிய வில்லையே! என்று மனம் திகைத்தார்கள். இப்படி அவர்கள்செய்கிற ஒருசெய்கையை யாவது எந்தத்தேவர்களும் உணர்ந்தவர்களல்லர்.இப்பால் வக்கிரதந்தங்கையுடைய இந்திரஜித்து ஆயிரகோடி பாணங்களைப் பிரயோகித்தான். இளையபெருமானும்ஆயிரகோடி பாணங்களைத்தொடுத்து அதுகளையறுத்துத் தள்ளினார். இந்திரஜித்து ஆயிரகோடி நாகபாணத்தை எய்தான். இலக்ஷ்மணர் ஆயிரகோடி நாகபாணங்களால் அதுகளையும் அறுத்தெறிந்தார். இந்திரஜித்து கூட்டங்கூட்டமாகக் கோடிகோடி அம்புகளைத் தொடுத்தான். ஸ்ரீராமசகோதரரும் கூட்டங்கூட்டமாகக் கோடிகோடி அம்புகளைவிட்டு அதுகளைக் கொய்துவிட்டார். இராவணபுத்திரன் மறுபடியும் ஒரு கோடிகோடி வாளிகளை அதிககோபத்துடனே ஏவினான். வீரசிகாமணியாகியஇளையபெருமானும் மறுபடியும் ஒருகோடிகோடி வாளிகளைக்கொண்டு அதுகளைத் தடுத்து விட்டார். இந்திரஜித்து கோடிகங்கபத்திரக்கணைகளைப் பிரயோகித்துவிட்டான். இளையபெருமானும் கோடி கங்கபத்திரக்கணைகளைக்கொண்டு அதுகளைத் துண்டாக்கிவிட்டார்.

இலட்சுமணர் கோடி அர்த்தசந்திர பாணங்களைப்பொறுக்கிப் பிரயோகித்தார். இந்திரஜித்துவும் கோடி அர்த்தசந்திரபாணங்களினால் அதுகளை நீக்கிவிட்டு, மீட்டும் கோரைத்தலை யம்புகளைக் கோடிகோடியாகத் தொடுத்தான். தசரத குமாரரும் அவ்வித கோரைத்தலை அம்புகள் கோடிகோடியெய்து அதுகளைத் துண்டாக்கி வெட்டிவிட்டு, மீட்டும் கோடி மொட்டம் புகளை அனேகம் தடவைகளாகப் பிரயோ

சித்து நிறைத்துவிட்டார். இந்திரசித்தும் கோடி மொட்டம்புகளை யாவருங்கண்டு பயப்படும்படி எய்து, கமலமுகப்பாணங்களை அரைக்ஷணத்துக்குள்ளாக அடுக்கிக் காய்ப் பிரயோகித்துச் சிம்ஹநாதம் பண்ணினான். அரவிந்த லோசனராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியின் திருத்தம்பியாரும் கமலமுகப்பாணங்களை அரைக்ஷணத்திற்குள்ளாக அனேகமாகப் பிரயோகித்து, அவன் விட்டவைகளையெல்லாம் அடித்து நொறுக்கி உதிர்த்து விட்டார்.

இப்பால் வளைந்த பல்லுடையவனான இந்திரசித்துகோடி வஜ்ரமுகாஸ்திரத்தை ஏவினான். பரிசுத்தராகிய இளையபெருமானும் கோடிவஜ்ஜிர முகாஸ்திரத்தை ஏவி அவைகளையெல்லாநொறுக்கிவிட்டு, கோடி திரிமுகாஸ்திரங்களை வேகமாய்ப் பிரயோகித்து விட்டார். அதிகபலாட்டியனான இந்திரசித்தும் கோடி திரிமுகாஸ்திரத்தை விட்டு அதுகளையெல்லாம் தடுத்துவிட்டு, ஐந்துகோடி அஞ்சலியாஸ்திரங்களைப்பிரயோகித்து வீரகாஜ்ஜனை செய்தான், இளையபெருமானும் ஐந்துகோடி அஞ்சலியாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்துவிட்டு, கோடிகஜகர்னாஸ்திரத்தை வில்லிற் பூட்டிப் பிரயோகித்தார். இந்திரசித்தாவும் கோடிகஜகர்னாஸ்திரத்தைத் தொடுத்து அதுகளையெல்லாம் அடித்து விட்டான். இந்தப்பிரகாரமாக இந்திரசித்தாவும் இளையபெருமானாக ஒருவரெய்யவும், அந்தப்பாணங்களை ஒருவர்கொய்யவும், உலகமெல்லாம் அம்புக்காடுகளாய் விட்டதுகள். சப்திக்கின்ற சமுத்திரமும் அவர்கள்விட்ட அம்புகள் சொரிகின்ற நெருப்புப்பொறிகளாலே நீர்வற்றிப்போய்விட்டது. இரண்டு வீரர்களுக்குமுண்ட கோபமானது தங்கள் தங்கள் கைத்தொழிலை ஒருவருக்கொருவர்காண்பிக்கும் தோறுமேலும் மேலும் அதிகரித்ததேயல்லாமல், கொஞ்சமாவதுதணியவில்லை. இப்படிப் போர்செய்யும்போது இந்திரசித்துவானவன் அனுமான் வீழிப்பழம்போலத் தேகங்கிழிந்து மூர்ச்சையடையவும்படியாக அவருடைய உருண்ட உருக்குத்தடிபோன்ற தோளின்மீது ஆயிரம்பாணங்களைத் தூவி, உகாந்தகால மேகமானது இடிகளைக்கக்கினதுபோல ஆயிர

த்துநா னூறு பாணங்களாலே இலக்ஷ்மணருடைய மார்பின் கவசத்தைப்பிளந்தான்.

அதைக்கண்ட தேவர்களெல்லாம் இந்திரசித்து கைமுந்தி விட்டானென்று தங்கள் முகம்வாடி, கல்மலையிலிருந்து அருவியாரோடுவதுபோல இளையபெருமானுடைய அழகிய திருத்தோளில் நின்று மிரத்தவெள்ள மொழுகுவதைக் கண்டு துக்கித்தார்கள். வைதிகமார்க்காறு சாரிகளாகிய முனிவர்களும், பெரியோர்களும், இந்தராக்ஷசனே வில்வீரர்களிற் சிரேஷ்டமானென்று பயந்து நடுங்கினார்கள். அப்போது சகலசாஸ்திரங்களையும் கற்றறிந்த இலட்சுமணர் அதிககோபம் கொண்டு, கையிலுள்ள வில்லிற் பதினாயிரபாணங்களைப் பிரயோகித்து, க்ஷணப்பொழுதில் அவன்தேறிற் பூட்டியிருந்த பிடர்மயிரையுடைய சிம்ஹங்களையெல்லாம் வேறுவேறுய்க்குறிட்டு, அதில் நாட்டியிருந்த பிருதுக்கொடியையும் சாரதியையும் அறுத்துத்தள்ளி, அதிககொரோமான பதினாயிரம் அம்புகளையேவி அந்த இந்திரஜித்து அணிந்திருந்த கவசத்தைச்சின்னாபின்னப்படுத்திவிட்டார். இவ்வாறிளையபெருமானுடைய பாணங்கள் காளமேகத்திற் சூரியகிரணங்கள் பிரகாசிக்கிறதுபோல விளங்கும் கவசத்திற்பட்ட மாத்திரத்தில் அவ்விந்திரஜித்துவின் தோளின்மீதும் மார்பின்மீதும் பொருந்தியிருக்கின்ற அந்தக்கவசத்தைச் சுற்றிலும் நீளநீளமாகப் பவளக்கொடிகளே ஏறிப்படர்ந்ததுபோல, அம்புகளதைத்த வாய்களிலெல்லாம் இரத்தம் தாரைதாரையாய் ஒழுகிவடிந்தது. அப்போது இந்திரஜித்துவானவன் பொன்மயமான பெரியதேறிற் பூட்டிய சிம்ஹங்கள் மாண்டபோதும், பிரகாசிக்கின்ற வெற்றிக் கொடியுடனே சாரதியுமறுந்து வீழ்ந்த காலத்திலும், தன்னுடையமார்பிற்பாணங்கள் தங்குதடையில்லாமல் உருவினவேளையிலும், இன்னகாரிய நடந்ததென்று அறியாதவனாகி ஒருவார்த்தை சொல்லுகிருன். இந்த லட்சுமணனே! நரனாகவேண்டும். அந்தராமனே நாராயணனாக வேண்டும். இவன் நானல்லாவிட்டால், அந்த ஸ்ரீராமன் நாராயணன் அல்லென்று சொல்லலாம். இப்படி யிவர்களல்லாவிட்டால் இவனைச் சிவனென்றும், அந்த ஸ்ரீராமனைப்

பிரம்மாவென்றுமாவது சொல்லலாம். இவர்களும்ல்லாவிட்டால் இவ்வகத்தில் இராஜவாசித்திற்பிறந்து வாழ்கிறவர்களுக்குள், தனார் வித்தியா சாமர்த்தியத்தில் இந்த மனிதர்களுக்கொப்பாக வேறே அரசர்களுமிருக்கின்றார்களா? என்று வாயில் நெருப்பைக்கக்கிக்கொண்டு, தேகமுழுவதும் இரத்தம்வடிய எரிகிற நெருப்பில் நெய்வார்த்ததுபோலக் கோபமதிகரித்து, உயிர்போனாலும் உடலோயாதவனாகி, அதிசீக்கிரமாய் ஓரிமைப்பொழுதுக்குள்ளே ஆயிரம் குதிரைகள் கட்டிய வேறொரு தேரிலேறி, திக்கு திக்குகளெல்லாம் பாணத்தொனிகள் நிறையவும், உருத்திரமூர்த்தியும் உடல் நடுங்கவும், ஆயிரகோடி திவ்விய பாணங்களைப் பிரயோகித்து ஆகாசமெல்லாம் வெளியில்லாமல் மறைத்துவிட்டான்.

உடனே இளையபெருமானும் ஆயிர பாணங்களைப் பத்தி பத்தியாய்ச் சித்திர விசித்திரமாகப் பிரயோகித்து, அந்தந்தப் பாணங்களைச் சின்னொப்பின்னஞ்செய்து, ராணபுத்திரனாகிய இந்திரஜித்துவின்மேலும் ஆயிரபாணங்களைப் பிரயோகித்தார். அவ்வாயிர பாணங்களும்வந்து தைத்தவுடனே அதிதுஷ்டனை இந்திரஜித்துவுக்கு அக்கினியில் நெய்சொரிந்ததுக் கொப்பாகப் பொறுக்கமுடியாத கோபமூண்டு, அதிவீரசிரேஷ்டரான இளையபெருமான் சென்னியின்மீது நூறுபாணங்களைப் பிரயோகித்தான். இளையபெருமான் தமது நெற்றிமேல் அந்த நூறுபாணங்கள்வந்து தைத்தகாலத்திலும் கொஞ்சமும் ஆயாசப்படாமல், அந்தத்துஷ்டன் மார்பினிடத்தில் அதி குரூரமான நூறுபாணங்களைச் செலுத்தினார். அப்பாணங்கள்பட்டு உதிரமொழுகுவதற்குள்ளாக இரத்தினங்கள் இழைத்த பொற்சக்கரம் அச்சோடு முறிந்துபோகவும், ஆயிரம்குதிரைகளும் சின்னொப்பின்னப்பட்டுப்போகவும், கொல்லுகின்ற வேறொருயமனைப்போல வாயுபுத்திரனை ஆஞ்சநேயர் ஒரு உதையுதைத்து அவன் தேரை நொறுக்கிவிட்டார்.

இந்திரசித்து மறுபடியும் ஆயிரம் பேய்களைப்பூட்டியதும் இரத்தினங்களிழைத்ததுமான வேறொரு தேரின்மேல் ஒரு க்ஷணப்பொழுதுக்குள்ளே ஏறினான். அதையும் இளையபெருமான் தமது கையிலுள்ள

ஐம்பது பாணத்தாற்சிதைத்துத் தள்ளினார். இப்படி இந்திரஜித்து தேரேறுகிறதும், இளையபெருமான் அதைச்சிதைக்கிறதும்மேயல்லாமல், அவன் வேறேயுத்தம் செய்யவேயில்லை. இளையபெருமான் இந்தப்பிரகாரமாக அறுநூறு பாணங்களால் அவனுடைய ஆயிரம் தேரையும் ஒருநாழிகைக்குள் சின்னொப்பின்னம்பண்ணித் தகர்த்துப் போட்டார். இதைக்கண்ட தேவர்களெல்லாம் பல்லாண்டுபாடி ஆனந்த கர்ஜனை செய்து, கற்பகப்புஷ்பங்களை வாரிவாரியிறைத்து, சுமித்திரை இளஞ்சிங்கமாகிய ராமாநுஜரை வணங்கி, இதற்குமுன் ஊசலாடிக் கொண்டிருந்த மனமுங்களித்து, மேலுத்தரீயத்தையும் விசிறியெறிந்து ஆனந்தத்தாண்டவம் செய்தார்கள்.

அந்தச்சமயத்தில் பத்துலக்ஷம் ராக்ஷசர்கள் இந்திரஜித்துவுக்குத் துணையாகவந்து, லக்ஷமணருடனே போர்செய்யும்படியாக எக்களிப்புடனென்றாய்க்கூடி முந்தியெதிர்த்து, சிவந்த முகத்தையும் கறுத்த மேனியையுமுடைய தேர்வீரரும் - குதிரைவீரரும் - யானைவீரருமாகிய இவர்களோடு மேகம்போலக் கர்ச்சிக்கின்ற வீரகண்டாமணியைத்தரித்த பதாதிவீரர்களும் பூமியாகாசமெல்லாம் அளாவும்படியாக ஒருவரை ஒருவர் பேரிட்டழைத்து, சாக்கிரதை சாக்கிரதையென்று எச்சரிக்கைபண்ணிப் பேரிமுழக்கத்துக் கொப்பாகப் பேசிக்கொண்டு வந்தார்கள். பார்த்த பார்த்த திக்குகளிலெல்லாம் சப்தமேகங்களுங்கவிந்த ஆகாசமாய்த்தோன்றும்படி நிறைந்த அவர்கள்கூட்டத்தின் ஓசையும், அவ்ஸ்திரசஸ்திரங்கள் ஒன்றுடனொன்றுபட்டு சப்திக்கின்ற சப்தமும் ஒன்றாகக்கூடி; சுவர்க்கலோகத்தையும் செவிடுபடுத்திவிட்டன. அவர்களதுசேனைகளில் ஆளிகள் சப்தித்ததுகள். சிம்ஹங்கள் கர்ச்சித்ததுகள். பேய்கள் கூவினதுகள். யானைகள் வீறிட்டதுகள். அதிரதர்-மகாரதர்-சமரதர்-அர்த்தரதர்-என்னுநால்வகைரதிகளும் தங்கள் தங்கள் சேனைகளோடு நெருங்கி எய்தபடியால், பாணங்கள் எங்கும் நிறைந்ததுகள். இவ்வளவு சேனைகள் வந்தும் ரணக்களமெல்லாம் பிணமயமாயிருப்பதினால் சேனாபராகமெழும்பவேயில்லை. அவர்கள் கொண்டுவந்த தும்சிம்ஹங்கள்பூட்டித்தாவுகின்றதுமான

தேரின்மீது இந்திரனை ஜெயம்பெற்றவ னான மேகநாதனேறிச் சரமாரியாக வருஷி த்துத் திக்கு திக்குகளெல்லாம் நிறைத்து விட்டான். அந்திவானம்போலச் சொர்ன மயமான திருமேனியையுடைய இனையபெ ருமாள் அவைகளையெல்லாம் தும்சமாக் கிப் போட்டார். பின்னும் அவருடைய பாணங்கள் பட்டு, முன்னம் அவ்விந்திர ஜித்துவுக்குத் துணையாய்ச் சூழ்ந்துவந்த ராக்ஷசர்கள் வீசுகின்றவைகளும் எய்கின் றவைகளும் எறிகின்றவைகளும், உதிர்ந்து பொடிப் பொடியாய்ப் போய்விட்டதுகள். ஆயிரந்தலைகள் ஒவ்வொருபாணத்தினாலே உருண்டுகிடந்ததுகள். குடல்கள்பாம்பைப் போற்கிடந்ததுகள். பலம்பொருந்திய மத யானைகள் குன்றுகள்போற் கிடந்ததுகள். தேர்களுெல்லாம் சின்னாபின்னப்பட்டுச்சித திப் போய்விட்டதுகள். பலவகையான ஆயுதங்கள் மேடிட்டுக் கிடந்ததுகள்.

அவ்வாயுதங்களையுடையவீரர்கள் கரு ங்கடல்போல் ரணக்களத்திற் கிடந்தார் கள். குண்டலங்களும், முத்தாரங்களும், பூமலைகளும், கண்டசரங்களும், வீரக்கழ ல்களும், மெய்க்கவசங்களும், சண்டமாரு தக் காற்றடித்தபோது மேகங்களில் நின்று மின்னல்கள் வீழ்ந்ததுபோல, லக்ஷ்மண ருடைய பாணங்கள்பட்டு வீழ்ந்ததுகள். இந்திரசித்துயெய்த பாணங்களை இனைய பெருமாள் தமது அம்புகளாலே நாசமா க்கிவிட்டு, தம்மோடெதிர்த்துப் போர்செ ய்கின்ற கண்டகர்களாகிய இராக்ஷசர்களு டைய தலைக்குப்பல்களென் னுமலைகளை யம னுக்கும் இரக்கம்தோன்றும்படியாகக் குவி த்தார். அப்போதிந்தவில்வீரராகிய இனைய பெருமாள் ஆரோகணித்திருந்த இராக்ஷ தர்களுக்கு இயமனுக்கொப்பாகிய ஆஞ்ச நேயர் தம்முடையவாலால் சில ராக்ஷதர்க ளைச்சுற்றிக்கட்டிவாரித்தூவுவார். சிலரைக் கால்களால் மிதிப்பார், சிலரை நெட்டித் தள்ளுவார். சிலரை ஆகாசத்திலெடுத்து எறிவார். சிலரை எதிரேபோய்அறைவார். சிலரைக்காலாலெட்டியுதைப்பார். இப்படி யெல்லாம் செய்தும் இனையபெருமானேறி யருளிய மத்தகஜம்போன்ற அவ்வநுமான னவர் கோபமடங்காமற் பின்னும் வீரகர்ஜ னனைசெய்து, சிலர் பிராணபீதியடையும் படி உறுமிப்பார்ப்பார். சிலர் கைகால் விதி

ர்த்துப் பிராண நீங்கும்படிக் கோபிப்பார். சமுத்திரத்தை யானைகளால் தூர்த்துவிடு வார். இரண்டுதோளையும் கொட்டி நின்று அட்டகாசம் செய்வார். ஆயிரந்தேர்களைத் தமது உள்ளங்கையாற் பற்றியிழுப்பார். பின்னும் வீரசிகாமணியாகிய இனையபெரு மாள் விருப்பங்கொண்டேறின ஆண் சிம் ஹத்துக்கொப்பாகிய அந்த வாயுபுத்திரர், குதிரைகளையும் யானைகளையும் ஆயுதங்களை பிடித்திருக்கிற ராக்ஷசவீரர்களையும் புஷ்ப ததைப்போலவும், ஜலத்தைப்போலவும், அலங்காரமான தளிரைப்போலவும் வாரி வாரித் தூவுவார். சில சேனைகளை அள்ளி உள்ளங்கையில்வைத்து நசுக்கி வருத்தப் படுத்துவார்.

அந்தச் சமயத்தில் தேவாமிர்த முண் டாகும்படி கடைந்தகாலத்திற்பிறந்த விஷ த்தைப்பானம்பண்ணின கைலாசபதியான வர் திரும்பிவந்ததுபோல் அந்தந்த இட ங்களில் மூர்ச்சையாய் வீழ்ந்துகிடந்த சுக் ரீவமகாராஜன்-அங்கதன்-நீலன்-இவர்கள் முதலிய சத்துரு சம்ஹாரர்களான பலாட் டியர்கள் மூர்ச்சைதெளிந்து சுற்றுமுற்றும் பார்த்து, இனையபெருமாள் யுத்தத்தில்நிற் கிறதைக்கண்டு, நாமிருந்தும் இவரைச் சண்டைக்குவிடத் தகுமாவென்று நெருப் புப்பறக்கக்கோபித்து, அதிக உக்கிரமாகப் புறப்பட்டுவந்து இலக்ஷ்மணரைச்சேர்ந்து கொண்டு, மாறிமாறி மலைகளையும் மரங்களை யும் நூறும் ஆயிரமுமாகப்பறித்தெறிந்து இராக்ஷசசேனைகளை அரைத்துக் கொல்லத் தலைப்பட்டார்கள். இப்படி அவர்கள் அ நேகஜாதிகளான மரங்களையும் மலைகளையும் பகைவர்மேற் செலுத்தும்படிப் பறித்துச் சுமந்துபோய் வீசியெறிந்தபோது, அது பட்ட ராக்ஷசர்களுடைய தேர்களுெல்லாம் கடைச்சற்றொழிலைச் செய்கின்ற கம்மாள ர்களுடைய பட்டடைச் சக்கரம்போலச் சுழன்றதுகள். அப்போது வாலிபுத்திரனா கிய அங்கதப்பெருமான் ஒரு மலையைப்பிடு ங்கித் தேர்மேல்வந்த இந்திரஜித்துவைப் பார்த்து, அடா துஷ்டா! தப்பித்துக் கொள்! இதுதான் உன்னுடைய உயிரை வந்து குடிக்கப்போகின்றது. என்று சொ ல்லி ஆகாசபரியந்தம் அளாவும்படி நெரு ப்புப்பறக்கவீசியெறிந்தான். அப்படியெறி ந்த அம்மலையானது அனியாயஞ்செய்த

ராவணனுடைய சீரை யழித்துவிட்டது போல, தேவர்களுடைய சுவர்க்கலோகத்தை நாசப்படுத்தின உயர்ந்த தோள்வல்லமையையுடைய இந்திரஜித்துவின் தேரை ஓரிமைப் பொழுதுக்குள்ளாகச் சிதைத்து அழுத்திவிட்டுப் போயினது. அப்போது தேவர்களெல்லாம் அதைக்கண்டுபெருமையுடன்வந்து, எங்கள் கண்மணியாகிய அங்கதன் தன்பாட்டன் இந்தத் துராத் துமாவினது கையிற்பட்ட பழியை நீக்கிவிட்டா னென்கிற சந்தோஷத்தால் ஆர்ப்பரித்துக் கூத்தாடினார்கள்.

அக்கால் இந்திரஜித்து அழிந்த தேரவிட்டு ஆகாசத்திலெழும்பி, க்ஷணநேரத்திற்குள் வேறொருரதமேறி, ஓ அங்கதா! போய்விடாதே? நில்லு! நில்லு! என்று சொல்லிக் கையிலுள்ள பாணங்களை மழை போல் வருஷித்து, அதிககோபத்துடனே எதிரே நின்று, உன்னுயிரை என்பாணங்கட்கு ஆகாரமாகக் கொடுத்துவிட்டுப் போடாவென்று சொன்னான். அப்படிச் சொன்ன இந்திரஜித்துவென்பவனை மற்ற வானரவீரர்களெல்லாம் வந்து சூழ்ந்து வரிசைவரிசையாகப் போர்செய்யத் தொடங்கி, விருக்ஷங்களையும்-கற்களையும் - இறந்த ராக்ஷதர்களுடைய தலைகளையும் - தேர்களையும் - குதிரைகளையும் - பலம்பொருந்திய யானைத்துதிக்கைகளையும் - அம்புகளையும் - வாரிவாரி, அவ்விந்திரஜித்துவின் பாண வேகமும் பின்னிடும்படிவீசி எதிர்த்தார்கள். அந்தச்சமயத்தில் ஸ்ரீசர்வேஸ்வரனாகிய ஸ்ரீராமபிரானுடைய கைங்கரிய விஷயத்திலீடுபட்டுத் தமது இராச்சியத்தையும் வாழ்வையும் நித்திரையையும் நீக்கின மகாநுபாவராகிய லக்ஷ்மணப் பெருமாள், ஆயிரமாயிரங்கணக்காக வஞ்சனையுள்ள ராக்ஷசர்களுடைய உயிர்களைத் தேவர்கள் நினைவிற்கு மெட்டாததற்கு முன்னே போக்கி விட்டார். இப்படித் தன்னோடு வந்ததும் பின்னர் தனக்குத் துணையாகவந்த துமாகிய சேனைகளில் அளவற்ற மதத்தயானைகளும் பெரிய தேர்களும் தன்னுயிர்க்குச் சமானமாகிய இராக்ஷசக் காலாட்படைகளும், வாயுவேகத்திலு மிஞ்சிப்பாய்கின்ற பலஜாதிக்குதிரைகளும் மாண்டுபோன விதத்தை இந்திரஜித்து நினைத்து வெற்றியிழந்து, அக்கினியைப்போலக்கொதித்து, தன் தே

ரின்சக்கரப்பக்கத்தினின்று அந்தத்தேரைக்காத்துக்கொண்டிருந்த மகாபாரிசுவன் - துமாட்சன் - என்கிற இரண்டுபேரோடும் பெருஞ்சேனையோடும் இரணக்களத்துக்கு வந்து, அந்த ரத்தவெள்ளத்தில் நின்றும் தன் தேரைச்செலுத்தமாட்டாதவனாகிவாய் பேசாமல் மரம்போல் நின்றான்.

அக்கால் ஆகாசத்திற் பரவியிருக்கின்ற கருமேகங்களையொத்த இருளையோட்டவல்லதும் அவ்வாகாசத்திற்குனே பறக்கவல்லதுமான தனதுதேர், தனக்குத் தானேசெல்லமாட்டாமலும் அந்தப் பிணமலைகளைத் தாண்டமாட்டாமலும் போய்விட்டது. அப்போது இந்திரஜித்து தன்பக்கத்திலிருக்கின்ற அவ்விரண்டுபேர்களுடைய முகங்களை யுற்றுப்பார்த்து, ஓ சக்கர ரக்ஷகர்களே! பார்த்தீர்களா! ஒரு வில்லையுடையவன் மகாவீரர்களான நம்முடைய நாற்பதுவெள்ளம் சைனியங்களோடு பின்னர் துணையாகவந்த பத்துலக்ஷம் சேனைகளையும் கொன்றுவிட்டு, இன்னும் பூசின சாந்தழியாமல் நிற்கின்றவித மென்னவென்று கேட்டான். அதைக்கேட்ட அவ்விரண்டுவீரர்கள் அவனைப்பார்த்து, ஐயா இந்திரஜித்துவே! அதைரியப்படாதேயும்; நீரும் அப்படியே வானரர்களில் அத்தனைத்தொகைச்சேனைகள் அழியும்படியாகக் கொடிய பாணவருஷங்களைப் பிரயோகஞ் செய்துதானிருக்கிறீர். உமது சண்டையும் அதற்கொப்பாகுமென்று தைரியம் சொன்னார்கள். அப்போது ஆஞ்சநேயர்மீது ஆரோகணித்தருளிய அந்திபோன்ற சுவர்னச் சாயையையுடைய இளையபெருமாள், இந்திரஜித்துவுக் கெதிரேவந்து பத்து லக்ஷபாணங்களைப் பிரயோகித்தார். அவைகளை யெல்லாம் அவனவ்வளவு பாணங்களைப் பிரயோகித்து வரிசையா யெல்லாவற்றையும் படுகுரணப்படுத்தி, பின்னும் நூறு ஆயிரமுமாகப் பாணங்களைச்செலுத்தி எதிர்த்த வானரவீரர்களையெல்லாம் மூர்ச்சையாக்கிச் சிலரைப் பூமியில்வீழ்ச்செய்தான். அப்போது சூரியகுமாரன் முதலான வானரவீரர்களெல்லாம் இரத்தப் பிரவாகத்தில்மூர்ச்சித்துவிழுந்தொதுங்கினதை ஸ்ரீ கோதண்டதீக்ஷா குருவின் திருத்தம்பியாகிய இளையபெருமாள் கண்டு, எதிரிலிருந்த ராவணியென்கிற ராவணகுமாரனை லக்ஷி

யப்படுத்தி, மூங்கிற்காடெரிகிறதுபோல அவன் மேனியெல்லாம் இரத்தமயமாகும் படி கொடுமையான பாணங்களைத் தூவி விட்டார். அந்தப்பாணங்கள் பட்டமாத்திரத்தில் இந்திரஜித்து அதிகவருத்தமடைந்தான். அவனுடனிருந்த மகாபாரிசுவனும் தூமாக்ஷனும் நடுக்கங் கொண்டார்கள். அளவில்லாத ராக்ஷச சேனைகளெல்லாம் மடிந்தன.

இந்தப் பிரகாரமாக லக்ஷ்மணருடைய சரவருஷங்களால் அளவற்ற தேர்களும் - யானைகளும் - குதிரைகளும் - பதாகைகளுமாண்டு ரணக்களத்திற் கிடப்ப, அவைகளை அந்த மகாபாரிசுவனும் - தூமாட்சனும் - பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். மற்றுமுள்ளராக்ஷசர்களில் ஒருவராவது அந்த ரணக்களத்தில் நில்லாமல் உயிர்த்தப்பிப்போய் ஓடிவிட்டார்கள். அப்படி ஓடிப்போன ராக்ஷசர்களில் சிலர் நாவுலர்ந்து தண்ணீரையுண்ணுமாசையா லதைத்தேடினவர்களாய்த் தங்களுக் கெதிர்ப்பட்ட மேகங்களைப்பிழிந்து குடித்து, உடலிலுள்ள புண்களில்ரத்தம் பெருவாரியா யொழுகி ரணவலிகொண்டு கீழேவிழுந்துமாண்டார்கள். சிலர்மாத்திரம் தோற்றேடினார்கள். சிலர் தேகமெல்லாம் பாணங்களாற் சல்லடைக்கண்களாய்த் தொலைபட்டு வழியிற் சாகாமல் பெண்சாதிமார்களைக் கூவிக்கொண்டு போக, அவர்களுமிவர்களைக்கண்டு தங்கள் செம்பட்டமயிர் விழுந்துசோரக் கதறிக் கொண்டுவந்து, இருவரும் கற்பகப் புஷ்பங்கள் பரப்பிய படுக்கையைச்சேர்ந்து ஒருவரையொருவர் கட்டிக்கொண்டபடியே இருவரும் பிராணன் நீங்கினார்கள். சிலர் அம்புகள் தைத்த மார்புடனே தங்கள் சொந்தக் கிரஹங்களைச் சேர்ந்து, தங்களைவந்து காலைக்கட்டித் தடுத்துக்கொண்ட பிள்ளைகளைப் பார்த்து, இவர்களை நீங்கள் காப்பாற்றுங்களென்று அண்ணன் தம்பி மாமன் மைத்துனன் முதலாகிய சுற்றத்தாருக்குச்சொல்லி, அந்தப் பிள்ளைகளைக் கனிவாய்ப் பார்த்ததன்றி பக்கத்தில் நிற்கின்ற யமனையும் பார்த்துத் தங்களுயிரை நீக்கினார்கள். சிலர் பெண்சாதி பிள்ளை தாய்தந்தைமுதலிய தங்கள் பந்துக்களைப் பார்த்து, எங்கள் உடலின் புண்களைப்பார்த்தீர்களா? செந்தாமரை மலர்போன்ற திருக்

கண்களையுடைய ஸ்ரீதசரதந்தனர் திருத்தம்பியாருடைய சாமர்த்திய மிப்படிப்பட்டதாயிருக்கின்றபடியினாலே, இந்த லங்கா பட்டணம் அரைக்ஷணத்துக்குள்ளாக வெந்துபோய்விடும். இந்திரஜித்து மரணமடைகிறதற்குள்ளே நீங்களெல்லாரும் பெரு விருக்ஷங்களுள்ள காடுகள் மலைகள் முதலான விடங்களிற் போய் பிராணன் பிழைக்கும்படிச் சீக்கிரமாய்ப் புறப்பட்டுப் போயொளித்துக் கொள்ளுங்கள். என்று புத்திசொல்லிவிட்டுப் பிராணனைவிட்டார்கள். அன்றியும் மலையையொத்த கடினமானதேகத்தின் மருமஸ்தானத்தில் ஸ்வாமியின்பாண மிரத்தபாணம்பண்ணிப் பொத்துக்கொண்டிருக்கும்படிப் போன சில ராக்ஷசர்கள் இந்தப் பாணத்தைப் பிடுங்கினால் பிராணன் போய்விடுமென்று பிரைகலந்த பாலைப்போல மனம்பேதலித்து, மந்தாதி காரிகளாகிய மற்றவர்களுக்குச் சொல்லத்தகாத திருமந்திரோபதேசத்தைப்பெற்ற பிரபன்னர்களைப்போலத் தங்களுக்குள்ளேயே பெருமூச்சுவிட்டு வருத்தப்பட்டுக்கொண்டு மௌனமா யிருந்து விட்டார்கள். சில சில ராக்ஷசர்கள் தேர்மீதும்போகார். குதிரைமீதும் போகார். சிவந்த கண்களையுடைய மேகம்போன்ற யானைமீதும் போகார். காற்றைப்போற்கடுவேகங்கொண்டு தங்கள் காலாலுமோட மாட்டார்கள். தங்களை ஊருக்குள் நுழையவொட்டாமற் காவலிட்டிருக்கிற படியால் வெட்கமுற்று இலங்கைக்குள்ளும்போகார்கள். உயிரின்மே லிருக்கிற ஆசையால் அந்த ரணக்களத்திலும் திரியமாட்டார்கள். இப்படி நடுநடுங்கித் திக்குமயங்கி, அவ்வவர்களும் கண்டவிடங்களில் ஓடிப் போய்விட்டார்கள்.

அப்போது இந்திரஜித்து தனக்கு நேரிட்ட வருத்தத்தை நினைத்து, இந்த லக்ஷ்மணனை இப்போதே கொன்றுவிடுகிறேனென்று அதிக கோபத்துடனே அநேக பாணங்களை வருஷித்தான். அதைக் கண்டு பாணவருஷங்களைப் பொழிகின்ற பொன்னிற மேகத்துக் கொப்பான இளைய பெருமாள் யமனுக்குச் சமானமாகிய சில பாணங்களினாலே அவன் மார்பிலணிந்திருந்த மற்றொரு கவசத்தையும் சின்னபின்னப்படுத்திக் கிழித்துத் தள்ளிவிட்டார்.

அப்போது மஹாபாரிசுவனும் தூமாட்ச
னுமாகிய இரண்டு தேர்வீர்கள், அனு
மான்மீதும், இளையபெருமானுடைய மார்
பின்மேலும், அவருடைய தோளின்மே
லும், லக்ஷியம்வைத்து அநேக பாணங்
களைத் தாவினார்கள். அவர்களப்பாணங்களை
யெய்தவுடனே லக்ஷமணர் அந்த இரண்டு
பேர்களுடைய வாகைமலை சூழன் வில்லு
களையும், அச்சப் பூட்டின தேர்களையும்,
அந்தத் தேரைச் செலுத்துகிற சாரதிக
ளுயிரையும், குதிரையின் பிராணனையும்
தும்சப்படுத்திவிட்டார். அக்கால் வில்லி
முந்த அவ்விரண்டு வீரர்களும் இரண்டு
வஜ்ரதண்டங்களைக் கையிற் பிடித்துக்கொ
ண்டு, இடிகள் வருவதுபோல ஓடிவந்து
ஆஞ்சநேயரைக் கிட்டிக் கண்களில் அக்கி
னிப் பொறிபறக்க மோதி யடித்தார்கள்.
அப்படி யடித்தவுடனே ஆஞ்சநேயரான
வர் தம்முடைய மிகுந்த பலம்பொருந்திய
கைகளால் அவ்விரண்டு முசலங்களையும்
பறித்துக் கொண்டார். அந்தத் தண்டங்
கள் அவர் கையிற் சிக்கிக்கொண்டதை
அந்தத் துஷ்டர்கள் பார்த்து இனிநாம்
செய்வதொன்று மில்லை. இனி அவன் நம்
மையடித்துக் கொன்றுவிடுவான். என்று
பயந்து தாங்களிதுவரையிலு மிராவண
னிடத்திலுண்ட செஞ்சேற்றுக் கடனையும்
பாராமல், தங்களுயிரையே பெரிதென்று
கருதி, அதற்கே வுதவிசெய்ய அந்தக்ஷண
மே ஓடிப்போனார்கள்.

அந்தச் சமயத்தில் அங்கதகுமாரன் -
குமுதன்-நீலன்-சாம்பவன் - சுக்கிரீவ மகா
ராஜன்-மயிந்தன்-துமிந்தன்-சதவலி - பன
சன் - இவாள் முதலான இராஜசிம்ஹங்க
ளுக்கொப்பான வீரர்களெல்லாம், குளிர்
ந்த தென்றற்காற் றடிக்கிறதினாலும் ஆயு
ளுக்கு முடிவில்லாமையாலும் - இயமன்
வந்து அவர்களுயிரைக் கிரகிக்கத்தக்க
குறிகளில்லாமையாலும் முன்னரடைந்த
மூர்ச்சைதெளிந்து, ஆயாசமும் வருத்தமு
மாறி, அதிக ஊக்கமும் பலமும்பெற்று
எழுந்துவந்து, மலைகளைப்பேர்த் தெடுத்
துக்கொண்டு தேவர்களெல்லாம் வாழ்த்தி
பல்லாண்டுசொல்ல வீரகர்ஜனை செய்து
அத்தனைபேர்களும் ஏககாலத்தில் இடிக
ளைப்போலவும்மின்னலைப்போலவும் மலைக
ளைஇந்திரஜித்துவின்மேற் பிரயோகித்தார்

கள். அப்போது சித்திரவில் வீரனாகிய
இந்திரஜித்து இந்த மலைகளெல்லாமோ
தம்முடன் யுத்தம்செய்ய தக்கவையென்று
சிரித்து, அதுகளை யெல்லாம் சின்னூபின்
னமாகத் தனது அம்புகளாற் சிதறவடித்
தான். மறுபடியு மவ்வானராதிபதிகள்
மரங்களையும், மலைகளையும், கல்லுகளையும்,
மழையைப்போல வருஷித்து; அவனை
நாற்புறத்தும் நெருங்கினார்கள். அப்படி
நெருங்கியதைப்பார்த்தும் தனதுதீரமான
மனமும் கைவில்லும் அம்புகளுமே தனக்
குத் துணையாகத் தானொருவனே அச்சமி
ன்றி நிற்கின்ற நிசாசரனாகிய இந்திரஜித்
துவின்பேரி விரக்கமுற்றவனைப் போல,
சூரியன் அஸ்தகிரியின்மீது இறங்கினான்.
அப்போது இருக்கு எஜுர் சாமம் அதர்
வணம் என்கின்ற வேதங்களும் - மதுமுத
லான தருமசாஸ்திரங்களும் - பஞ்சமகா
யஜுருங்களும் - யாகங்களும்-அந்தச் சீத
ரனே என்றும், தெய்வத் தன்மையுள்ள
மஹாரிஷிகளடையும் பிரயோசனமும் அ
ந்நாரணனே என்றும், நித்திய நிர்விகார
அப்பிராகிருத திவ்ய தேஜோமயமாயும் -
ஆயுதராஜமாயும் - சாக்ஷாத் தம்முடைய
திவ்யாஜ்ஞையின்படி சகல லோகங்களி
லும் பிரவேசித்துஅங்குள்ள துஷ்டர்களை
யெல்லாம் சம்ஹரிக்கின்றவராயு மெழுந்த
ருளியிருக்கின்ற ப்ரீ சுதரிசனாழ்வாரைத்
திருக்கரத்தில் தரித்தருளிய ப்ரீயப்பதியே
சகலலோக காரணமான வஸ்துவென்று
நினைபாத அறிவீனர்களுடைய மனம்
போல; அஷ்டதிசையும் அந்தகாரமாய்
விட்டது.

அப்போது விபீஷணுழ்வான் இளைய
பெருமானைப் பார்த்து, ஸ்வாமி! இந்தச்
சர்ப்பத்துக் கொப்பானவனை இன்னும்
கால்நாழிகையிற் கொன்றால்தான் அவனி
றப்பான். இல்லாவிட்டால் இராக்ஷசர்க
ளுடைய மாயகாலம் வந்துவிடும். அப்பா
லிவன் ஆகாசத்திற் பாய்ந்து நம்மைமோ
சம்பண்ணி வெல்லுவானென்று சொன்
னார். அதுகேட்ட லக்ஷமணர் எல்லா வா
னரவீரர்மேலும் அனுமான்மீதும் அநே
ககோடி பாணங்களைப் பிரயோகித்துக்
கொண்டு காலம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கி
ன்ற வில்வீரனான இந்திரஜித்துவை இனி
கொன்றுவிடவேணுமென்று கருதி, அவ

னுடைய சித்திரத்தேரைச் சில திவ்விய பாணங்களால் நொறுக்கிவிட்டார். அந்தத்தேரழிவதற்கு முன்பாக இந்திரஜித்தானவன் சற்று நிதானித்து, இனிநாமிங்கிருந்தால் லக்ஷ்மணனுடைய அம்பினால் வருத்தப்பட்டுச் சாகவேண்டுமே? இவர்கள் ஜெயித்தோமென்று கர்விப்பார்களே? இப்படி நமதுயிர்தப்பிப் போகாதபடி அவனையும் அவனோடுவந்த வானரவீரர்களை யுநாகபாசத்தாற் கட்டிவிடுவோம். என்று நினைத்துக் கண்ணிமைகொட்டு முன்னே வில்லும் அம்பரூத்தூணியுமாய் ஆகாசத்திற் பாய்ந்தான். அதுகண்ட தேவர்கள் பொன்மயமாகிய திருமேனியையுடைய இளையபெருமாள் இவனுடனே யாவரும் புகழும்படியான சாமர்த்திய வித்தையைச் செய்துகொண்டிருக்கவும், இவன்வேறே என்னமோ மோசக்கருத்தை நினைத்துக்கொண்டு ஆகாசத்தில் மறைந்தான்? இனியென்ன விளையப்போகிறதோ? என்றுபயந்து ஓடிப்போனார்கள். அக்கால் கையில் வில்லைப் பிடித்தவனும், முதுகில் அம்பரூத்தூணியை இறுகக் கட்டினவனும், தன்னுள்ளே பொங்கிக் கொதிக்கின்ற கோபத்தையுடையவனும், அக்கினிமயமாய்ச்சுவாசம்விடுகிறவனும், பொல்லாங்கைச் செய்பவர்களுக் கெல்லாம் குருபீடமானவனும், மாயங்களே தனக்கு ஐஸ்வரியமாகத்தேடிவைத் திருக்கின்றவனுமான இந்திரஜித்து நல்ல இருட்டில் ஆகாசத்திலுள்ள மேகத்துக்கு மேலேபோய் மறைந்து கொண்டான். குறைவில்லாத தவங்களைச் செய்ததினாலும், அநேக தானங்களைச் செய்ததினாலும், அஞ்ஞானப் பிணிப்புகளை யறுப்பவர்களான பிரமரூத்திரேந்திராதியர்களிடத்தில் தான்பெற்ற வரத்தினாலும், தன்னுடைய ராக்ஷசப்பிறப்பினாலும், மந்திர உருவினாலும், அணுவைப்போலச் சிறிய தான ஒரு சூக்ஷ்மதேகத்தையு முடையவனாகி; அந்தப் பிரமரூத்திரேந்திராதியர்களானாலும் அவர்களுடைய உயர்ந்ததோள்களையு மிறுக்கிக் கட்டித் தள்ளினால்லாமல் மீளாத நாகபாசப் படையை உபமந்திரித்து எடுத்தான்.

இங்கே இந்திரஜித்து மறைந்துபோனதைக் கண்ட வானரவீரர்கள், இராவணபுத்திரன் சண்டைக்குப் பயந்து ஓடிப்போ

ய்விட்டானென்று நினைத்து ஆர்ப்பரித்தார்கள். இளையபெருமானும் அப்படியே திருவுளங்கொண்டு சிரித்தார். இவர்களெல்லாம் இந்திரஜித்து மாயையைச் செய்வானென்பதை அறியாதவர்களாய்ப் போர்த்தொழிலை நீங்கி நின்றார்கள். இளையபெருமானும் ஆஞ்சநேயருடைய திருத்தோனை விட்டிறங்கி, தமது கையிலிருந்த பலம் பொருந்தியவில்லை அங்கதகுமாரனுடைய கையிற்கொடுத்து, முதுகிலிருக்கி யிருந்த அம்பரூத்தூணியை இறக்கிவைத்து, அம்முதுகுவரையிலும் பாய்ந்திருந்த அம்புகளையெல்லாம் வரிசையாய்ப் பிடுங்கிவிட்டு, கைகாற்கட்டுகளை யுதறி இளைப்பாறிக்கொண்டு, அதிமானுஷிய சேஷ்டிராகிய தாம் மேல் நடப்பதை சிறிதுமுணரா தவரா யிருந்துவிட்டார்.

அப்படியாயிருக்கும்போது இந்திரஜித்துவாகிய சண்டாளோத்தமன் அந்தக் கொடிய நாகபாசப்படையைப் பிரயோகித்துவிட்டான். அஃதஷ்டதிக்குகளிலும் உள்ள இருட்டையெல்லாம் ஓட்டி அக்கினியைக் கக்கிக்கொண்டு ஓடிவந்து, இளையபெருமானுடைய திரண்ட வயிரத்தோள் மலைகளை வருத்தமுண்டாக்கிக் கட்டிவிட்டது. இப்படி அப்பாசமிறுகிக் கட்டின போதும், பொல்லாங்குகள் விளைந்தபோதும், மனந்திகைத்து நின்றாரே யல்லாமல், இஃதிந்திரஜித்துவின் மாயமென்று உணராமலும், மனதிற்கொஞ்சமாவதுவியசனப்பட்டு அதைரியமடையாமலும், அதற்கொடுங்கி யாதொன்றும் தோற்றமற்சுற்றி ரணக்களத்தைப் பார்ப்பார். மறுபடியும் ஆகாசத்தைப் பார்ப்பார். பின்னுமந்தக் கோர தந்தங்களையுடைய நாகபாசம்வந்து, வஜ்ஜிரஸ்தம்பம்போலவும், மலைகளைப் போலவும், பெரியனவாயிருக்கின்ற வானரவீரர்களுடைய தோள்கள் முறிந்துபோயினவென்று சொல்லும்படி இறுக்கிக்கட்டினமாத்திரத்தில்; அவ்வானரவீரர்களெல்லாம் தங்கள் தெளிவுள்ள தைரியமான மனமிளகிச்செய்வ தின்னதென்று தெரியாமல் உழைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது வாயுபுத்திரராகிய ஆஞ்சனேயர் அதனைக்கண்டு, வஞ்சனையுள்ள சொற்பப்பையனாகிய இவ்விந்திர சித்துவை ஒரு

கண்ணேரத்துக்குள்ளாக ஆகாசத்திற்பாய்ந்து தேடிப்பிடித்துக்கொண்டு வருகிறேனென்று உக்கிரங்கொண்டார். அக்கால் வாலியனுடைய வாலால் இராவணன் தோள்களைக் கட்டினதுபோல நாகபாசமானது அனுமனுடைய வஜ்ஜிரபருவதம்போன்ற தோள்களையும் இறுக்கிப்பிணித்தது. இந்தப்பிரகாரமாகக்கட்டுண்ட வானவீரர்களெல்லாம் வருத்தம் பொருமல் மலைகளைப்போலக் கீழேவிழுவார்கள். பூமியிற்புரளுவார்கள். தலைகளைமேலெடுத்துக்கண்களில் அக்கினி பறக்கப்பார்ப்பார்கள். வால்களைச்சுழற்றிப் பூமியிலடிப்பார்கள். வாய்மடித்துப் பல்லைக்கடித்து, ஆண் சிம்ஹத்துக்கொப்பான கோதண்டபாணியின் திருத்தம்பியாரைப்பார்த்து உள்ளங்கொதிப்பார்கள். பக்கத்தில் நிற்கின்ற விபீஷணைவாருடைய முகத்தைப்பார்த்து, ஐயா! இதை நீக்கிக்கொள்ளும்படியான உபாயமேதேனும் உண்டாவென்று கேட்பார்கள். உலோகமெல்லா மூடிக்கொண்டிருக்கின்ற இராத்திரி காலத்தைப் பார்த்துக்கோபிப்பார்கள்.

இளையபெருமானுடைய மலைபோன்ற திருத்தோள்களைப்பார்த்து, ஐயோ! நம்முடைய கண்முன்பாக ஸ்வாமி இப்படி வருத்தப்படலாமோ வென்று கோபச்சிரிப்புச்சிரித்து நிர்ப்பயர்களாய் அழுவார்கள். இதையார் நீக்கவல்லவர்கள்? ஆஞ்சநேயராகிய உபகாரகர்தாம் நீக்கவல்லவர். அவராவது தப்பிப்பிழைத்தாரோவென்று பார்ப்பார்கள். இளையபெருமாள் வருத்தப்படுகின்றதைப்பார்த்து, இதுதானாமக்குவந்த பிரயோசனமென்று துக்கித்து, ஸ்ரீராம பிரானுவர் இவருடைய இக்கட்டைப்பார்ப்பாரோவென்று துக்கித்தார்கள். இந்தச்சமயத்தில் நடந்த பொல்லாங்கை என்னென்று சொல்லப்போகிறேன்? அந்தமகாதுரத்துமாவான இந்திரஜித்து மின்னல்கள் ஓடுகிறதுபோலவும், ஆகாசத்திலிருந்து இடிகள் விழுகிறதுபோலவும், அநேகமான பொன்கட்டிய பாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அவைகளெல்லாம்புகை பரப்பி அக்கினிகளை கக்கிக்கொண்டுவந்து, யாவருங் குப்புற்றுக் கிடக்கின்றபடியால் முன்னே முதுகிற்பாய்ந்து பின்னே மார்பிலுருவிப் போய்விட்டதுகள். அப்போது

மலைகளின்மீது வருஷகாலமேகத்தைத்தடுத்திப் பிரசண்ட வாடைக்காற்று மோதினபோது அந்தமலைகள்பேர்ந்து அங்கங்கே தடுமாறி வீழ்ந்து விடுவதுபோல, அம்புகள் பாய்ந்தமாத் திரத்தில் மலைபோன்ற தோள்களையுடைய வீரர்களெல்லாம் பூமியில் அலைகுலைந்து சாய்ந்துவிட்டார்கள். எங்கும் இரத்தவெள்ளமோடியது. ஆஞ்சநேயர் தமதுதேகத்தில் ஆயிரகோடி அம்புக்கும் அதிகமாகப்பாய்ந்தும் கொஞ்சமும் லக்ஷியஞ்செய்யாமற் கண்களில் நெருப்புப் பொறிபறக்கப்பார்த்து, தமது ஆண்டவருடைய திருத்தம்பியாருக்குச் சம்பவித்ததுக்கமானது தம்மைச்சுட அதைப்பொறுக்கமாட்டாமற் பயந்து நடுங்கினார். மற்றவீரர்களெல்லாம் இடிபோன்ற பாணங்கள் நூறும் ஆயிரமுமாகத் தங்கள் தேகத்தில் நுழைந்தவுடனே இரத்தம்பெருகி ஆறு போலோட மூர்ச்சையாய் வீழ்ந்துபோனார்கள். அங்கதப்பெருமான்மாத் திரம் அநேக பாணங்கள் தேகமுழுவதுந் தைத்திருந்த போதிலும் சோர்வடையாமற் சும்மாயிருந்தான். சூரியகுமாரராகிய சுகர்வமகாராஜன் கழற்காய்மேலுள்ள முட்களைப்போல உடலெல்லாம் அம்புகள் தைப்புண்டு, கண்களில் நெருப்புப்பொறி பறக்கவும், மூங்கிற்காடு பற்றியெரிவதுபோலத் தேகத்தில் மயிர்களெல்லா மெரியவும், இரத்தக்கடலுக்குள்ளே உதிக்கின்ற தன்பிதாவாகிய சூரியனைப்போலிருந்தார்.

அக்கால்ஈடுமெடுப்புமில்லாதஸ்ரீராமருடைய திருத்தம்பியாகிய இளையபெருமாள் கொடிய நாகபாசத்தாற் கட்டுண்டு, வெப்பமான பாணங்கள் தொனைக்கின்ற திருமேனியையுடையவராய் உணர்வுடனே யிருந்து வருத்தப்பட்டு, உலோகபாசமயக்கமூலப்பிரகிருதியாலென்று அதனைக்கடந்தவர் இந்த நாகபாசத்தைச் சகிக்கமாட்டாதவராய் அறிவுசோர்ந்து மூர்ச்சையானார். அப்போதவ்விளையபெருமாள் எப்படித் தோன்றினாரென்றால்? தமது திருமேனியில் தைத்திருக்கின்ற அக்கினிமுகப்பாணங்களெல்லாம் கிரணங்கள் போலவும், அத்திருமேனியினின்றும் வடிகின்ற இரத்தம் வெயிலைப்போலவுமாக; இருட்டைத் துரத்தும்படியான மிகுந்த பிரகாசத்தையுடைய சூரியனானவன் கேதுவென்கிற

சர்ப்பத்திறை பற்றப்பட்டு ஆகாசத்திலிருந்து பூமியில் வீழ்ந்ததற்கொப்பாகத் தோன்றினார். இந்தப்பிரகாரமாக இளையபெருமானே மூர்ச்சையடைந்தாரென்றால், மற்றவர்களெல்லா மூர்ச்சையாய்ப் பூமியில்விழுந்துகிடந்தார்களென்பது ஓரதிசயமோ? இப்படித் தன்னம்புகளால் அவர்கள் தேகத்தையெல்லாமுடிவிட்ட இந்திரஜித் துவானவன் முன்னம் இளையபெருமாள்விட்ட பாணங்களாற் சரீரமெல்லாம் சல்லடைக்கண்களாய்த் தொளைபட்டு வருத்தமுற்று, வாயால்இரத்தங்களைக்கக்கிக்கொண்டு, எல்லாரையுங் கொன்றுவிட்டு வருகிறேனென்று நாம்சொன்ன சபதத்தை முடித்துவிட்டோம். நம்முடற்புண்ணையும் வருத்தத்தையும்நானேக்கேயாற்றிக்கொண்டிவந்து மற்ற காரியங்களையும் முடித்துவிடுவோமென்று நினைத்தான்.

உடனே தன்னிரண்டு பக்கங்களிலும் இரண்டுபேர்கள் நின்று இன்றையோடு மனிதர்களுடைய உயிர்வாழ்க்கை போய்விட்டதென்றும் குரங்குச் சேனையெல்லாம் மாண்டுவிட்டதென்று மங்கலங் கூறிக்கொண்டிவரத் தன்பிதாவான ராவணனுடைய மாளிகையைப்போய்க் சேரும்படிப் புறப்பட்டு, தன்மேல் உகாந்தகாலமேகத்தைப் போல அஸ்திரவருஷங்களைப் பொழிந்து கொண்டிருந்தஇளையபெருமானைவிட்டுநீங்கியும் கச்சிறுக்கிய பருத்தஸ்தனங்களோடு முத்தையொத்த சிறுதந்த பந்திகளையுமுடைய இராக்ஷசஸ்திரீகளினது கருங்கண்களாகிய பாணங்கள் தனதுதோள்களில்தைத்துப் பாயும்படியான மன்மதயுத்த நீங்காதவனாகி, பத்துக்கோடி ரத்ன தீபங்களை ஏந்திக்கொண்டு குற்றமற்ற தேவலோக ஸ்திரீகளும் நாகலோக ஸ்திரீகளும் பூலோக ஸ்திரீகளும் பல்லாண்டு பாடிக்கொண்டு வரவும் இராக்ஷச ஸ்திரீகளெல்லாம் ஆர்த்தி சுற்றி வாழ்த்திக்கொண்டு புடைசூழ்ந்து வரவும்போய் இராவணனைக்கண்டு, ரணங்களத்தில் நடந்த காரியங்களையெல்லாம் அவனுக்குத் தெரியச்சொல்லி, ஐயோ! வெற்றிபெற்றேன். நீர் இனிமேல் துக்கிக்க வேண்டாம். இன்றைக்குநான் வெகு வருத்தப்பட்டேன். என் தேகப்புண்களையெல்லாம் சீக்கிரத்தில் ஆற்றிக்கொண்டு மற்றக்காரியமெல்லாம் பின்னாற்சொல்லுகிறேன்.

என்றவனைத் தேற்றிவிட்டு, தன் மனதிலிருக்கின்ற வருத்தத்தை நீக்கிக்கொள்ளும் படியாகத் தன்னுடைய மாளிகைக்குப்போய்ச் சேர்ந்தான்.

இவ்விடத்தில் விபீஷணுழ்வான் அதிகதுக்கத்துடனே தானின்னது செய்ய வேண்டுமென்று அறியாதவராகி, மத்திறைக்கடைந்த தயிரைப்போல மனம் பேதித்து மயங்கி, ஐயோ! அவ்விடத்திலேயே துஷ்டனான இராவணன் என்னைக்கொல்லாமற்போனானே, தயவில்லாத நானேயானாலும் நான்கொண்டி டிறவாமற்போனானே? ஆகிலும் நான் மகாதேவியவான். என்று கிலேசித்துவந்து பூமியில்விழுந்து புரண்டு, நாகபாசத்தினாலே என்னுசாரியருடைய திருத்தம்பியார் கட்டுண்டார். அதுபோலவேஎன்னப்பினர்களானவான் ரவீர்களெல்லாரும் கட்டுண்டுபோனார்கள். நானொருவன் மாத்திரம்இறவாமலிருக்கின்றேன். சக்கரவர்த்தி திருக்குமாரர் என்னை என்ன நினைப்பார்? என்றுசினித்து மனோ உஷ்ணத்தால் தீய்ந்த மலர்மாலையுடைய மார்பராய் வாயைத்திறந்து கதறி, என்னை ஸ்வாமியானவர் இவன்கூடவேயிருந்து மோசம்பண்ணிக்கொல்லச் செய்தானென்பாரோ?கூட அழைத்துக்கொண்டுபோய்த் தன்மகனுக்கு வெற்றியுண்டாகும்படி செய்தானென்று சொல்வாரோ?இப்படிப்பட்ட பொல்லாங்குக்கெல்லாம் இவனே தகுந்த மூலமாய் நமக்கு விசுவாசம்வர நடந்து காட்டினானென்று நினைப்பாரோ? என்று புத்திமான்கள் தங்கள் கல்வியின் அளவே தாங்கள் சொல்லும் வார்த்தையுமென்பது போல்தம்முடையஉள்ளத்தினளவுபுலம்பித் தமது கண்ணீரைப்போல உயிரையுங்கரையச்செய்து பின்னுஞ்சொல்லுகிறார். ஆதெய்வமே! அந்தச்சண்டாளனாகிய இந்திரஜித்து போர்செய்தபோது சமானமில்லாத இந்தத்தண்டாயுதத்தினாலே அவனைத்தேரோடு நசுங்கும்படிகொன்று, என் மனதின் சுத்தத்தை இவருக்காவது தெரிவிக்காமற்போனானே, அல்லா தவன்கையிற்சாகாமலும் போனானே? ஒருவிதத்தாலுமெலிவடையாமலும்போனானே?இனி யாருக்கும் நான் உறவானவனாவேன்? கொஞ்சமுந் தயையில்லாமற் சும்மா! அழுது கொண்டிருக்கின்றேனே? ஐயோ! நானி

வர்களோடு சேர்ந்து அவர்களுடன் சண்டைசெய்து கூடவே மாண்டுபோகவேண்டும். அல்லதுபிழைத்தாற்கூடப்பிழைத்து உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல என் விசுவாசத்தைக் காட்டவேண்டும். இவ்விரண்டிலொன்றேனுஞ் செய்யாமற்போனேன். அல்லது பிறகாவது மாண்டுபோகவில்லை. நான் துஷ்டகாரியத்தை செய்யாததினாலே அவனுக்கும் நல்லவனாகாமற் போனேன். இப்போது அபயங்கொடுத்தாண்ட இவருக்கும் ஆகாமல், குத்தினவனையும் குத்துண்டவனையுங்கொன்ற இருமுனையிலுங்கூர்மையுள்ள சூலத்தைப்போல இருவரையுங்கெடுத்து விட்டவனானேன். என்று பலவிதமாய்ப் புலம்பிக்கொண்டமுது துக்கிக்கின்ற விபீஷணுழ்வானே அனலனென்கிற இராசுசமந்திரிபார்த்து, ஐயா! இனிநடக்கவேண்டிய காரியங்களையெல்லாஞ் செய்யவேண்டியவர் நீர்? நீனைவில்லாதவர்களைப்போல நீரும் புலம்பலாமோ? என்று அவரைத்தேற்றிப் பின்னுஞ் சொல்லுகின்றான். ஐயா! விபீஷணுழ்வானே! நீரிவ்விடத்தில் இவர்களைக் காத்துக்கொண்டிருந்தும். அடியேன் போய்ப்பெரிய பெருமாளுக்குச்சொல்லுகிறேன். என்று புறப்பட்டுப்போய்த் தர்மமே ஸ்வரூபமாயுள்ள ஸ்ரீராமருடைய திருவடித்தாமரைகளில் வீழ்ந்து, இரணக்களத்தில்நடந்த சமாசாரங்களையெல்லாம் விவரமாக விண்ணப்பம் பண்ணினான். அதைக்கேட்ட சகஸ்திரநாமங்களையுடைய ஸ்ரீரகுநந்தனர் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கி, ஒன்றும் பேசாமலும், தமது நிலைமையையும் அறியாமலும், உயிருஞ்சோராமலும், கண்ணீர் விடாமலும், உலோகத்திலுள்ளஒன்றையும்பாராமலும், உலோகத்தைப் படுகுரணப்படுத்தி விடாமலும், கோபங்கொண்டு தமது திருக்கையால் இவ்வுலகத்திலுள்ள எல்லாவற்றையும் வாரி இறைத்து விடாமலும் அழுது ஏங்கி, பிராணனுள்ளவரைப்போலவே யாவருக்குங் காணப்பட்டு, மனம்புழுங்கிப்பெருமூச்சுவிட்டுத் துக்கித்து, இவ்விடத்திலிருந்து செய்யத்தக்க தொன்று மில்லையென்று திடீரென்றெழுந்து, வேகமாய் மடமடவென்றோடிப்போய்த் தமது தம்பியார் சத்துருக்களைத் துரத்தியடித்த ரணக்களத்தை நெருங்கினார். அப்போது விஷ

மும், மேகமும், கருங்கடலும், ஆகிய இவை முதலான மற்ற நிலநிறமுள்ளவைகளையெல்லாம் ஒருமிக்கச்சேர்த்துப் பிழிந்ததைப்போலவும், காலமுற்றிக் கருநிறமேகமானது உலகமெல்லாம் வருஷித்ததுபோலவும், எங்கும்இருட்படலம்மூடிக்கொண்டு அர்த்தராத் திரிகாலமாயிருந்தது.

அக்கால் ஆயிரந்திருநாமங்களையும் உடைய ஸ்வாமியானவர் அதிக சிரேஷ்டமான அக்கினியாஸ்திரத்தைத்தம்முடைய கோதண்டத்திற் பூட்டிவிட்டார். அம்மாதிரத்தில் அப்பகையாகியஇருள் நீங்கியோடும்படிச் சூரிய உச்சியில் உதித்தாற்போல உலோகமெல்லாம் வெளிச்சமாயிருந்தது. அப்போது ஆயுதங்கள் காணப்பினமலைகள் பலபலவாய் இரத்தப்பிரவாகத்திற்காணப்பட்டன. பிரம்மகபாலத்தைக் கையிலுடைய உருத்திர மூர்த்தியானவர் உலோகத்துள்ள உயிர்களையெல்லாம் அழித்து உண்ணுகின்ற உகாந்தகாலத்தில் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த லோகம்போல் இரத்தம் பிரவகிக்க எங்கும் பினமயமாயிருக்கின்ற அந்த ரணக்களத்தை ஸ்ரீராமர் பார்த்து, அந்தப்பினமலைகளுக்கும் இரத்தப் பிரவாகத்திற்கு நடுவிலும் - நிணமுள்ள சேற்றிலும்-ஆயுத நெருக்கினுள்ளும் - அரைக்ஷணத்துக்குள்ளாக யாவரையு மாராய்ந்து, ஒரு மங்கலகரமான விடத்தில் இளையபெருமானிருக்கக் கண்டு, உடனே யவரீது விடுத்து தம்முடைய திருமார்பிறுதும்படித்தழுவி, அப்பா தம்பீ! இனிநா னுன்னை விட்டுப் பிழைக்கமாட்டுவனோ? என்றவிசேர்ந்துருகிக் கண்களில் தாரைதாரையாகக் கண்ணீர்பெருக்கி, ஆகாசத்தில் மழையைப்பெய்துகொண்டு சூரியனைச் சூழ்ந்து நின்ற நிலநிறமான மேகத்துக் கொப்பாக இருந்தார்.

அந்தச்சமய மவர்பட்டபாட்டை என்னென்று சொல்லுவேன்? கையுங்காலு முதைத்து உழைத்துக்கொண்டார். பெருமூச்சுவிட்டார். உருகிப்போவார். புத்திமயங்கிப்போவார். செய்யவேண்டிய காரியமின்னதென்றறியார். ஓலக்ஷமண! ஓலக்ஷமண! என்றழைப்பார். தமது திருக்கையால் வாயையு மூக்கையு மூடிக்கொண்டு சும்மாயிருப்பார். ஐயா லக்ஷமண! நாமினி பிழைப்போமோவென்று சொல்லுவார். யாவர்

க்கும் பிறந்தவர்போற் காணப்பட்டும் பிற வர்தவரான சர்வலோகசரணியர் தமது தாமரை மலர்போன்ற திருக்கைகளால் அவ்விடச்சுமணருடைய பாதங்களைத்தட விப்பிடிப்பார். தொடையை மெல்லெனக் குத்துவார். பரிசுத்தமான தாமரைமலர் போன்ற அவருடைய கண்கள் சிமிட்டுகிறதோ இல்லையோவென்று பார்ப்பார். மாற்பைத் தொட்டுப் பார்த்து நெஞ்சந்துடிக் கிறதென்று சொல்லுவார். ஆகாசத்தைப் பார்ப்பார். லக்ஷ்மணரைத் தூக்கித் தமது திருத்தொடைமேல் வளர்த்திக் கொள்ளுவார். மறுபடியும் பூமியில் வளர்த்துவார். அந்தத் திருடன் போய்விட்டானோவென்பார். வானரவீரர்களை யெல்லாம் பார்ப்பார். ஆதிசங்கல்பத்தை நினைப்பார். தமது திருத்தோளிலுள்ள பெரிய வில்லைப் பார்ப்பார். அம்புகளையெடுத்துப்பார்ப்பார் இந்த லோகத்தில் என்னைப்போல் இத்தத் துன்பத்தை யடைந்தவர்கள் வேறே யாராவதுண்டோவென்பார். எனக்குநேரிட்ட இந்த எளிமைத்தனம் பெரிய தென்பார். எல்லா வளவைப் பிரமாணங்களை யுந்தாண்டி நின்றவர் மீட்டு மடிக்கடி தமது வில்லை நோக்குவார். இந்திரஜித்துவினுடைய நாகபாசக்கட்டைப் பார்ப்பார். விடியாத ராத்திரியைப் பார்ப்பார். ஆகாசத்திலுள்ள தேவர்களை பார்ப்பார். பூமியை வேருடனே பேர்த்துவிடுகிறேன் என்பார். தமது திருப்பவளம் போன்ற இதழைக் கடிப்பார். பெரியோர்களுடைய சாஸ்திர சம்மதியைப் பார்ப்பார். இப்படிக்கெல்லாம் தம்மைப்போலத் தமது புகழைவிரும்பும் திருத்தோளையுடைய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் படாதபாடுபட்டு, அப்பா தம்பி விபீஷண! இந்திரஜித்துக்கு மிளையபெருமாளுக்கு மிவ்விதச் சண்டைநேரிட்டதென்று என்னைச் சீக்கிரமாக அழையாமற்போனாயே; இந்த தேவாஸ்திரத்தைத் தொடுத்த அவ்விந்திரஜித்துவின் தலையுடனிறையுந் துணித்து உயிரைவாங்கி விடுவேனே? என்னை யனியாயமாய்க்கெடுத்து விட்டாயே; என்றெக்காலத்துங் கெடாதவரான ஸ்ரீராமர் அருளிச்செய்தனர். அவ்வார்த்தையை ஆருததுயரோ டழுதுகொண்டிருந்த விபீஷணமுவான் கேட்டு, ஸ்வாமி! அந்தச் சண்டாளன் யுத்தத்திற்கு

வந்து சண்டைசெய்வா னென்பதை அடியேனறியவேமாட்டேன். அவன்வந்துயுத்தத்தல் நின்றகாலத்திலும் அவனேதோற்றுப்போவானென்றே யுணர்ந்திருந்தேன். இந்தமாயம்இத்தெய்வத்தன்மையுள்ள அஸ்திரத்தால் வந்ததே யல்லாமல் வேறொன்றல்ல. சுவாமி! அதிகாயனுடைய தேகத்தை முண்டமாக்கி வெற்றிபெற்ற நம்முடைய இளையபெருமான் உடனே திரும்பாமல், இலங்காதி பத்தியத்தைப் பெற்றவனான இராவணன் யுத்தத்திற்கு வருவானென்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போது அவனுடைய பிள்ளையாகிய இந்தப்பையல் நாற்பதுவெள்ளம் சேனை யுடனேவந்து, நம்முடைய நாற்பதுவெள்ளம்வானரசேனைகளின்மீது பாணங்களைப் பிரயோகித்து அவைகளைக்கொன்று, மற்ற வானரவீரர்களைத் துரத்திப் பெருஞ்சண்டைசெய்து, அவர்களை மூன்றுதரம் பூமியில் மூர்ச்சையாய் விழும்படிச் செய்தான். பிறகுஆயிரஞ் சிம்ஹங்கள்பூட்டிய தேரின் மேலேறி ஆன்சிம்ஹத்துக் கொப்பான இளையபெருமானோ டெதிர்த்தான். இளையபெருமான் அருமான்மீது ஆரோகணித்தருளி, அவனுடைய ஆயிரந்தேரும் பொடிப்பொடி யாகும்படித் தம்முடைய வில்வல்லமையைக் காட்டி, பிறகவனுடனே வந்த நாற்பதுவெள்ளஞ் சேனைகளையும்-உதவியாய்வந்த பத்துலக்ஷஞ் சேனைகளையும் சூரியனைக்கண்ட பனிபோற்கொன்று, அவனுக்குச் சக்கிரரக்ஷகராய் வந்த மஹாபாரிசுவ னென்பவனையும் - தூமாக்ஷ னென்பவனையும் - பதாதியாய்த் துரத்திவிட்டு, இனியென்ன இருக்கிறது? இவனுமிறந்தான். என்னத்தக்கதாக அநேக திவ்வியபாணங்களை அந்தச் சண்டாளனுடைய மார்பிலெய்தார்.

அப்படி யெய்த பாணங்கள் பட்டுப் பிளந்தவிடமெல்லாம் இரத்த மொழுகும்படி நின்றவனை நான்பார்த்து, இவன்சேனையெல்லாமுடிந்து ஒருவனாய்ச்சோர்ந்து நிற்கின்றான். தப்பிப் போவானேயானால் ஏதேனும் வஞ்சனைசெய்வான். என்று லோகமெல்லாங் கீர்த்திபரவச் செய்திருக்கின்ற ஸ்வாமிக்குச் சொன்னேன். சூரியனும் அஸ்தமனமானான். உலகமெல்லாமாயமாயிருண்டுவிட்டது. பின்னர் வஞ்சக

ஞன இந்திரஜித்து தன்னுடைய மாயவரத்தினாலே ஆகாசத்திற்போய் ஒளித்துக் கொண்டு நாகபாசத்தை வீசி, நம்முடைய கூட்டத்தை யெல்லாம் அந்த க்ஷணமே சோரும்படிப் பண்ணினான். என்று அம்பு பட்டுத் தொளைப்பட்ட புண்ணுடையவரைப்போல அழுதகண்ணும் தொழுதகையுமாய்நின்று விண்ணப்பம்பண்ணிய விபீஷணாழ்வாரானவர் பின்னுஞ் சொல்லுகின்றார். ஓ எங்களாண்டவனே! இவர்களெல்லாரும் பிராணன் போனவர்களல்லர். கட்டின பாசமாத் திரமறுந்தால் அவனெய்திருக்கின்ற புல்லின் நுனிபோன்ற பாணங்களுக்கு வருத்தப்படமாட்டார்கள். தேவரீர்புலம்பி மனஞ்சலித்துத் துக்கிக்கவேண்டாம். தருமத்தை யொருநாளும் பாவம் வெல்லமாட்டாதென்றார். அதைக்கேட்ட சுவாமி! விபீஷணாழ்வானைப்பார்த்து, இவ்வஸ்திரங்கொடுத்த தேவர்களார்? இதன் பெயரென்ன? இது தீரும்படியான உபாயமேது? இதைப்பற்றி உனக்குத்தெரிந்ததையெல்லாம் விவரமாய்ச் சொல்லென்று கேட்க விபீஷணாழ்வான் சொல்லுகின்றார்.

சுவாமி ! இதுமுன்னே லோகத்தைச் சிருஷ்டித்த பிரமதேவர்செய்த யாகத்திலுண்டானது. இதைக் கயிலாசபதியாகிய காமதகனர் அவரிடத்தினின்றும் பெற்றிருந்தார். அவரைநோக்கி இந்தச் சண்டாளன் அதிக கொடுமையான தவசைச்செய்து பெற்றுக்கொண்டான். இஃதுழிக்காலத் திடியைக்காட்டிலு மிருந்த வல்லமையுடையது. இது நாகபாசமென்று பேருள்ளது. இதனுடைய வல்லமைதான் ஆயிரங்கண்களைப்பெற்ற தேவேந்திரனுடைய வஜ்ஜிரத்தோள்களை யிறுக்கிக் கட்டினது. வேறேயொன்றை யாலோசிப்பானேன்? முன்னு லனுமானவ ரிலங்கைக்கு வந்த போதும் இதுதான் அவருடைய தோள்களையுமிறுக்கினது. மேலும் தேவர்கள்சொர்க்கலோக ஐவ்வரியத்தை யிழந்ததும் இதனால்தான். இந்த நாகபாசம் தானே விட்டால்தான் விடும். அல்லாவிட்டாற் பிரமலோக முதலான லோகங்களெல்லாம் அழிந்தாலும் இது நீங்கமாட்டாது. அப்படியிருக்க இந்தப் பூலோகத்தைப்பற்றிப் பேசியென்ன? மாமிசங்களெல்லாம் கழன்

று உயிர் நீங்கினால் தானேவிட்டுவிடும். வேறேயிதற்கு உபாயமில்லை.

ஓ தேனொழுகுகின்ற திருத்துழாய் மாலையைத் தரித்த ஸ்ரீரகுநந்தனா! இதன்வரலாறு இப்படிப்பட்டதாகுமென்றார். அப்போது தேவர்களுடைய துன்பங்களை யெல்லாம் தீர்க்கும்படி அவதரித்தவரான பெரியபெருமாள் விபீஷணரைப் பார்த்து, தம்பீ! அப்படியானால் இந்த அஸ்திரத்தை இப்படிப்பட்ட துஷ்டர்களுக்குக்கொடுத்த தேவர்கள்மே லெதிர்த்துப் போகட்டுமா? இந்த லோகத்தையெல்லாஞ் சாம்பலாகச்சுட்டுவிட்டு நானு முடிந்துபோகட்டுமா? இலங்கை சின்னபின்னப் படும்படியாகப்போய் அந்த ராக்ஷசர்களுடையவமிசங்களைக் கருவறுத்துப் போட்டோமா? நான் செய்யவேண்டியதைத் தகுந்த ஆலோசனையுடனே சொல்லக் கடவாய். இந்த நாகபாசத்தைக் கொடுத்தவர்கள் தாமே யென்னெதிரில் வந்து இரங்கி வேண்டிக் கொள்ளும்படியான மார்க்கமுண்டானாற் கோபம் தணிகின்றேன். இல்லாவிட்டால் முப்புரங்களையு மோரம்பிறை சுட்ட உருத்திரமூர்த்தியைப்போல இந்த மூன்றுலோகங்களையும் சுட்டு ஒரு நொடியிற் சாம்பலாக்கி அழித்து விடுகிறேன்.

அப்பா விபீஷணா! என்னருமைத் தம்பியாகிய இலக்ஷ்மண னிறப்பானால், பின்பென்னை ஒருவேளை ராவணனே புகழ்ந்தாலுமென்ன? பழித்தாலுந்தானென்ன? அப்பால் தருமந்தானென்ன? என்னை நம்பிவந்த என் சிநேகர்களைக்காட்டிலும் தேவர்களானாலும் இந்த லோகத்திலுள்ள ஜீவர்களானாலும் எனக்கு நல்லவர்களாவார்களோ! ஐயோ! ஒருதுஷ்டன் இப்படிப்பட்ட துன்பத்தைச் செய்தற்கு நானுலகத்தையெல்லாம் ஜெயித்து நாசம் பண்ணுகிறது கிரமமல்லவே? என்றிவ்வாறுசொல்லித் தமக்குத்தாமே துக்கித்து, இருந்திருந்து ஆலோசித்தும் பெருமூச்சு விட்டு, தமது திருத்தம்பியாரைப் பார்க்கிலு மற்ற வானரவீரர்களிடத்தில் தமக்குண்டான அபாரதயவால் பெருஞ்சோகமுற்று, வேதமாகிய அங்குசத்தினிலையில் நிற்கின்ற இரண்டு துதிக்கையையுடைய பெரிய யானைபோன்ற ஸ்வாமியானவர் மறுபடியும் இனையபெருமானுக்குச் சமீப

மாய்வந்து, அவருடைய மலைபோன்றதும் வெற்றிபெற்றதுமான திருத்தோள்களைப் பிணித்திருக்கிற நாகபாசத்தைப் பலதரம் உற்றுப்பார்த்து, இஃதென் தம்பியைக்கொன்றுவிட்டதானால் நானு முடனே மாய்ந்துவிடுவேனென்று நினைத்தார்.

இந்தப்பிரகாரமாக ஸ்ரீராமமூர்த்தி துக்கிக்கிறதைக்கண்ட தேவர்களெல்லாம் ஸ்வாமியைவந்துபார்த்துப் பயந்து, இனியிதனென்னமாய் முடியப்போகிறதோ வென்றுபரிதபித்தார்கள். அச்சமையத்தில் சுவாமி துக்கிக்கின்றதைப் பார்த்துக்கொண்டு தேவர்களுடனே நின்ற பெரிய திருவடியாகிய கருடாழ்வான் அதிவேகத்துடனே தமது பக்தியினிமித்தமாக மனந்திகுக்கிட்டு, தமது பாரதந்திரிய ஜ்ஞானமும் தடுமாறி ஸ்வதந்திரம் பாவித்து, சுவாமியினுடைய இத்துக்கத்தை நீக்கிவிடுகிறேனென்று நல்ல இருள்நிறைந்த மத்திய ராத்திரியில் சுவாமிக்கெதிரில் தோன்றும் படியாகவருகின்றார். அஃதெவ்வாறெனில், ஒருகாலத்தும் சலனப்படாத திருவுள்ளம் சோர்ந்து நடுங்குகின்றவரும், தடுமாறாத திரிய மிழந்தவருமாகிய சுவாமியானவர் இலங்கையை ராவணனுடனே அழிக்காமற் கிருபையுடனே யிருக்கின்ற தன்மையைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டுத் தமது வேகத்தால் மேருமலையும் பூமியும் கிடுகிடுன்று நடுக்கங்கொள்ளவும் உலோகமெல்லாம் தேஜோமயமாய்ப் பிரகாசிக்கவும், கண்சிமிட்டாத திக்கலங்களும் அதிக பிரகாசத்தைப் பார்க்கமாட்டாமற் கண்ணைமூடிக்கொண்டு பயந்துநடுங்கவும் வருகிறார்.

மேலும், சண்டமாருதக்காற்றை வீசுகின்ற சிறகையுடையவரான அக்கருடபகவானவர் அநேககோடிகாத தூரம் கடைநீண்டு தோற்றுகின்ற செந்தாமரை மலர் போன்ற திருக்கண்களிடத்தில் தாரைதாரையாகக் கண்ணீர்சொரிந்து அநேகவிதமாக துக்கப்படுகின்ற சுவாமியினுடைய திருமேனியைக்கண்டு அதிக சந்தோஷ சித்தராகி, குளிர்ந்தகடலானதுதத்தளித்து அலைகளெறியவும், உலோகத்தை மூடிக் கொண்டிருக்கின்ற இருளானது இருந்த விடந்தெரியாமலோடிவிடவும், தமது இறகைமடக்கிக்கொண்டு, வேதபுருஷன் பல்லாண்டுபாடவும், உலகத்தில் உள்ளவர்க

ளெல்லாம் தம்மைச்சேவித்துப் பாபநீவாரணராகவும், பிணித்துக்கொண்டிருக்கின்ற நாகபாசமெல்லாம் சின்னாபின்னப்பட்டுப் பலஹீனப்படவும், இரணக்களத்திலெழுந்தருளி, இருளையடக்கிப் பிரகாசத்தைவிடுத்துத் திக்குகளிலெல்லாம் கிரணங்களைச்செலுத்திச் சந்திரனுக்கு ஒளியைக்கொடுத்துச்சொலிக்கின்ற கண்டத்துடனே ஒளிவிடுகின்ற கிரீடங்கள் பூமியின்மத்தியிலிருக்கின்ற மேருமலையின்மீது விளங்குகின்ற சூரியனைக்காட்டிலு மூன்றுமடங்கத்தனை பிரகாசிக்கவருகிறார்.

அன்றியும், ஒளிவிடுகின்ற நவரத்தினங்களுடனே சாம்பூதம், கிளிச்சிறை, சாதரூபம், ஆடகம், என்கிற பொன்வகைகள் பிரகாசிக்கும்போது தமக்கியல்பாயுள்ள பிரகாசத்தைக் கொள்ளாமல் அந்தஇரத்தினப் பிரகாசங்களினாலே வேறொருவிதமான ஒளியையுடைத்தாய் மின்னலினாலே யுண்டான ஒருமழையானது மேலுலகத்திலிருந்து பூலோகத்தில் விழுந்ததுபோலவும், சூரியன் தெற்கேயுதித்து வடக்கே வருகிறதுபோலவும், தோன்றப்பட்டு, அநேக நாகரத்தினங்களைக்கொண்டும் மின்னல்களைக்கொண்டும் செய்ததுபோலப் பிரகாசிக்கின்ற திவ்வியாபரணங்கள் ஒளிவீசவும், வெயிலை வீசுகின்ற பீதாம்பரத்தைத் தரித்துத் துளசிமாலே திருமார்பில் அசையவும், தாம் பெருமானை வெகுநாள் பிரிந்த துக்க நீங்கும்படியாகவும், ஸ்ரீராமருடைய திருமேனியைக் கண்டு சிரசின்மீது இரண்டுகையையுங் கூப்பித்தொழுது கொண்டு, சுவாமியானவர் யுத்தகளத்தில் யாவருடனுங்கலந்து நிற்கிறபடியால் அவர் திருவடிகளில் மாத்திரம் தனியாகச்சேவிக்கக்கிடையாமல் அவர் துக்கித்துக்கொண்டிருக்கிற நிலைமையை நினைத்து நினைத்து நெஞ்சுழிந்து, இந்தப்பதினாலுலோகமுந்தொழும்படியான திருவடிகள் பூமியில் தோயாமல் இறங்கிவரும்போதே அடிக்கடி சுவாமியை வணங்கிக்கொண்டு வருகிறார். இப்படி வருகின்ற கருடபகவான் ஸ்ரீசக்கிரவர்த்தித் திருக்குமாரரைப் பார்த்து, சுவாமி! தேவரீர் உமதுயதார்த்த ஸ்வரூபத்தை மறைத்துக்கொண்டு அவதரித்தீர், இப்போது உமது திருத்தம்பியாரைப் பிரிந்ததாக வருத்தப்படுகின்றது

போல மாயைகாட்டுதலை நீக்கியருளல் வேண்டும். தேவர்கள் முதலான எழுவகையுயிர்கட்கும் பிதாவான பிரம்ஹாவைப் பெற்ற தேவரீர் உமது திருவுளப்படி பிறவாமற்பிறந்து விளையாடுகின்றீர். ஓ சமானரகிதரே! அடியேங்களுடைய துக்கங்களை யெல்லாம் நீக்கி இரகசிக்கின்ற தேவரீர் துக்கப்படுவதாய் நாடகநடிக்கிற விதமென்ன? ஓ! எங்கள் காரணவஸ்துவே! வருத்தப்படாதேயும்! வருத்தப்படாதேயும்! என்று அநேகவிதமா யழுதுக்கொண்டு வந்தோத்திரம் பண்ணத்தொடங்கினார்.

விருத்தம்.

வந்தான்மறைந்து பிரிவால்வருந்து
மலர்மேலயன்றன் முதலோர்
தந்தாதைதாதை யிறைவாமறைந்து
விளையாடுகின்ற தனியோய்
சிந்தாகுலங்கள் களைவாய்தளர்ந்து
துயர்கூரலென்ன செயலோ
எந்தாய்வுருந்த லுடையாய்வுருந்த
லெனவின பன்னிமொழிவான்.

தேவாதிதேவர் பலராலுமுந்து
திருநாமமோது செயலோய்
மூவாதநாளு முலகேமொடேழு
மரசாளுமேன்மை முதல்வா
மேவாதவின்ப மவைமேவிமேவ
நெடுவீகாட்ட முடியாய்
ஆவாய்வுருந்தி யழிவாய்கொலாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

எழுவாயெவர்க்கு முதலாகியீரோ
டிடையாகியெங்கு முனையாய்
வழுவாதவர்க்கும் வரமீயவல்லை
யவரால்வரங்கள் பெறுவாய்
தொழுவாயுணர்ச்சி தொடராததன்மை
புருவாய்மறைந்து துயரால்
அழுவாயொருத்த னுளைபோலுமாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

உன்னெக்கவைத்த விருவர்க்குமொத்தி
யொருவர்க்குமுண்மை புரையாய்
முன்னெக்கறிந்றி புலகொக்கவொத்தி
முடிவொக்கினென்று முடியாய்
என்னெக்குமின்ன செயலோவிதென்னி
லிருனொக்குமென்று விடியாய்
அந்நொப்பமேகொல் பிறிதேகொலாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

வாணாளித்தி முடியாமனீதி
வருநாளுநிந்றி மறையோய்
பேணுபுனக்கொர் பொருள்வேண்டுமென்று
பெறுவானருத்தி பிழையாய்

ஊனுயிர்க்கு முயிராகிநிந்றி
புணர்வாய்பெண்ணி னுருவாய்
ஆணுகிமற்று மலியாகியாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

தானந்தமில்லை பலவென்னுமொன்று
தனியென்னு மொன்றுதவிரா
ஞானந்தொடர்ந்த சுடரென்னுமொன்று
நயனந்தொடர்ந்த வொளியால்
வானந்தொடர்ந்த பதமென்னுமுன்ன
மறைநாலின்வந்த முறையால்
ஆனந்தமென்னு மயலென்னுமாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

மீளாதவேத முடிவின்கணின்னை
மெய்யாகமெய்யி னினையும்
கேளாதவென்று பிறவென்றுசொன்ன
கெடுவார்க்குசொன்ன கடவான்
மானாதநீதி யிகழாமையின்
ணபிமானமில்லை வறியோர்
ஆளாய்வாழ்தி யரசாள்தியாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

சொல்லொன்றுரைத்தி பொருளாதினய
மறைபுந்துறந்து திரிவாய்
வில்லொன்றெடுத்தி சரமொன்றெடுத்தி
மிளிர்ச்சுங்க மங்கையுடையாய்
கொல்லென்றுரைத்தி கொலையுண்டிந்றி
கொடியாயுன் மாயையறியேன்
அல்லென்றுநிந்றி பகலாதியாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

மறந்தாயுமொத்தி மறவாயுமொத்தி
மயலாரும்யானு மறியேம்
துறந்தாயுமொத்தி துறவாயுமொத்தி
யொருதன்மைசொல்ல வரியாய்
பிறந்தாயுமொத்தி பிறவாயுமொத்தி
பிறவாமனக்கு பெரியோய்
அறந்தானிதுத்த லரிதாகவாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

வினைவர்க்கமுற்று முடனேபடைத்தி
யவையெய்தியென்றும் விளையா
நினைவர்க்குநெஞ்சி னுறுகாமமுந்றி
யறியாமை நிறிமினமா
முனைவர்க்குமொத்தி யமரர்க்குமொத்தி
முழுமுடரென்றும் முதலோர்
அனைவர்க்குமொத்தி யறியாமையாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

எறிந்தாருமேரு பவொருமின்ன
பொருள்கண் டிரங்குபவரும்
செறிந்தாரினுண்மை யெனலாயதன்மை
தெரிகின்றதுன்ன திடையே

பிறித்தார்பிறிந்த பொருளோடுபோதி
பிறியாதுநிற்றி பெரியோய்
அறிந்தாரறிந்த பொருளாதியாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

பேராயிரங்க ளுடையாய்பிறந்த
பொருடோறுநிற்றி பிரியாய்
தீராய்பிரிந்து திரிவாய்திறந்தொ
றவைதேறுமென்று தெளியாய்
கூராழியங்கை யுடையாய்திரண்டொ
ருருவாதிகோட லுரிபோல்
ஆராயினேது மிணையாதியாரிவ்
வதிரேகமாயை யறிவார்.

ஓ! ஸ்ரீராமமூர்த்தி! தேவாததேவர்களான பிரமேந்திராதியர்களும் அநேகவிதமாய் உழைத்துத் தவஞ்செய்து தேவரீருடைய திருநாமங்களைச் சதாதியானித்திருக்கின்ற செய்கையினாலே, கல்பகால பரியந்தம் அழியாத ஆசையையும், பதினான்கு லோகங்களையும் அரசாக்கிசெய்யும்படியானமேன்மையையும் அடைதற்கருமையான சந்தோஷங்களையும், கிரமக்கிரமமாய் அடைந்து, பிறகு பரமபதவாழ்வையும் பெற்றுக் கரையேறுவார்கள். இவ்வித நன்மைகளைக் கொடுத்தற்குக்காரண பூதரான தேவரீர் அதிகதுக்கமுற்றவரைப்போல அழக்கடவீரோ? இவ்வித உம்முடையமாயையை அறியவல்லவர்கள் யாவர்? ஓ ரகுநந்தனா! பிரமேந்திராதியர்களுக்கும் சிருஷ்டிகர்த்தாவும், இரக்ஷகர்த்தாவும், சம்மாரகர்த்தாவும், இரக்ஷகர்த்தாவும், எங்கும் அகண்டமாய் நிறைந்திருக்கின்றீர், அந்தப்பிரமேந்திராதிகளுக்கும் புத்திமுத்திகளைக் கொடுக்கவல்ல தேவரீர் இந்த அவதார விசேஷத்தால் அவர்களிடத்தில் கேவலம் ஜஹிகபிரயோசனங்களைப்பெறுகிறீர். அவர்களை வணங்குகிறீர். சர்வகாரணத்துவ சர்வரக்ஷகத்துவ சம்பந்தங்களால் அவர்களுக்கும் தேவரீருக்குமுள்ள உடமை உடையவனென்கிற சம்பந்தங்களைத் தோற்றுவிப்பாமல், சாமானிய மனிஷ்யரூபத்தைக்கொண்டு மறைத்துத் துக்கமுற்றவராய் அழுகின்றீர். இப்படியொருவர் எழுந்தருளியிருக்கிறீர் போலே யிருக்கின்றது. இவ்வித உம்முடைய மாயை அறியவல்லவர்கள் யாவர்? ஓ தாசரதீ! தேவரீருக்கொப்பாகச் சிருஷ்டித்தருளின பிரமேந்திரர்களுடனே தேவரும் உபேந்திரனென்னுந் திருநாமங்கொண்டு அவர்களோடு சமமுற்றிருக்கின்றீர்.

அவ்வாறிருந்தும் அந்தப் பிரமேந்திரர்களுக்குத் தேவரீருடைய நிலைமை இப்படிப்பட்டதென்று சொல்லுகிறீரில்லை. பிரம்மாமுதல் பிபீலிகைமுடிவாகிய சமவ்ஸதசேதனா சேதனங்களையுங் கிரமமாய் நிறுத்தி, எல்லாவற்றிற்கும் நீரே காரணபூதரென்கிறதற் கடையாளமாக முந்தி எழுந்தருளியிருக்கின்றீர். பின்னும் பஞ்சபூதமயமான லோகத்தோடு அந்தர்யாமித்து வமாய்க்கலந்து, அந்தந்தப் பூதஸ்வரூபத்தை பொத்திருக்கின்றீர். அந்தந்தப் பூதங்களின் யதார்த்ததன்மையை யுகித்துப் பார்க்குமிடத்தில் ஒவ்வொரு பூதங்களுமாகாமற் பிரத்தியேகமா யெழுந்தருளுவீர். அடியேனைப் போன்றவர்கள் தேவரீருடைய இவ்விதமான செய்கையை அறிய வேண்டுமென்று நினைப்பார்களேயானால், தங்க ளறிவெல்லாம் அந்தகாரமுடி ஒருநாளும் விடிவடையமாட்டார்கள். இந்த மாயையானது உமக்குச் சமானமானதோ? அல்லது உமக்கு வேருளதோ? இவ்வித உம்முடைய மாயையை அறிவல்லவர்கள் யாவர்? ஓசக்கிரவர்த்தி திருக்குமாரரே! உலகத்திலுள்ள யாவர்களுக்கும் அவரவர்களுக்குத் தக்கபடியே வாழ்நாளைக் கொடுக்கின்றீர். அந்தரியாமியாய் நின்றும் அவர்களுடைய ஆத்துமாக்கள் தேகத்தைவிட்டுப் பிரியும்போது, தேவரீர் மாத்திரம் விட்டுப்பிரியாமல் பூரணமாயெங்கு நிறைந்திருக்கின்றீர். எல்லாக்காலங்களையுங் கடந்து நிற்கின்றீர். தேவர்மாத்திரம் நீங்கமாட்டீர். உமக்கின்னபொருள் வேண்டுமென்று ஒருபொருளையும் வைத்துப் போற்றமாட்டீர். அந்தப் பொருள்களில் நீர் இச்சைவைக்கவுமாட்டீர். பஞ்சபூத பஞ்சீசரணமான தேகமெல்லாம் தேவரீரேபோய் அந்தத் தேகத்துக்குள்ளிருக்கின்ற உயிராகி, அவ்வுயிர்க்கந்தர்யாமியாகிய அந்தராத்துமாவாகி நிலைபெற்ற உணர்வுமாகின்றீர். பெண்ணாகின்றீர். ஆணாகின்றீர். இவ்விதம் மெல்லாத அலியாகின்றீர். இவ்வித உம்முடையமாயை அறியவல்லவர்கள் யாவர்?

ஓ கௌசலைதனயரே! நான்கு வேதங்களும் தேவரீரை எண்ணிலடங்காத பலவாகிய ஸ்வரூபமென்று ஒருதரஞ்சொல்லுகின்றன. ஏகமாகிய சொரூபமென்று

ஒருதரஞ்சொல்லுகின்றன நீங்காதஜ்ஞான பேரொளியாகியஸ்வரூபமென்று ஒருதரம் சொல்லுகின்றன. கண்ணுக்கு புலப்படுவ தானவெளியினளவைகடந்த பரமபதஸ்வ ரூபானதேவரீரை முடிவில்லாத ஆநந்த ஸ்வரூபரென்றுஞ் சொல்லுகின்றன. அவ்வானந்தத்தை விளைப்பதான வஸ்துவெ ன்றுஞ் சொல்லுகின்றன. இவ்வித உம்மு டைய மாயையை அறியவல்லவர்கள் யா வர்! ஓ சீதாபதி! செய்யத்தக்கதொழிலின் கூட்டங்களை யெல்லாம் சேதநர்களுக்குக் கரசரணாதி அவயவங்களைச் சிருஷ்டித்த போதே அவற்றோடாதியிலேயே யுண்டா க்கினீர்? ஒன்றிலும் விருப்பமின்றி அத் தொழில்களையெல்லாம் அந்தராத் துமாவா யிருந்து செய்கின்றீர். நினைவால் பிராப்தி யாகின்ற மனதிலுள்ள ஆசைகளையெல் லாமுடிப்பித்து, அந்த மனதுக்க கோசர மாகியே யிருக்கின்றீர். நாரதாதிகளாய் மகாரிஷிகளுட னிருந்தே அவர்களால் தியானித் தறியத்தக்கவராகின்றீர். அவ் வாறே உபேந்திராதியராய்த் தேவர்களுட னிருந்தே அவர்களுடைய இடையூறுக ளிற் புறம்பேயிருக்கிற வஸ்துவைப்போ லத் தியானித்தடையும்படி யெழுந்தருளி யிருக்கின்றீர். இந்த மகாரிஷிகளையும் தேவ ர்களையும் பெருமூடர்களாகச் செய்து, அவ ர்களுடன் தேவரீருந் தெரியாதவரைப் போலவே யெழுந்தருளியிருக்கின்றீர். உம் முடைய மாயையை யாரறிவார்கள்.

ஓ கிருபாநிதி! மாறுபடாத வேதத்தி னுச்சியிலெழுந்தருளி யிருக்கின்ற தேவரீ ரைப் பாவ வசமான தேக சம்பந்தத்தாலு ண்டாகின்ற சம்பாரிகள் அறிவற்று, தேவ ரீருடைய யதார்த்த நிலைமையை விட்டுத் தங்கள் பந்துவான சம்பாரியென்று தங் கள் வாய்வந்தபடி பேசிக் கெட்டுப்போவா ர்கள் சாஸ்திரங்கள் நியமித்த சம்பந்தப் படி பிழைபடாத நீதியைப்புறக்கணியாமல் உம்மிடத்தில் அபிமானங்கொண்டிருக்க வேண்டியதிருக்க, அப்படிப்பட்ட அபி மானங்கொள்ளா ஞான சூறியர்களுக்கே கையாளாயுமிருக்கின்றீர். அந்த நிலை மாறி ஓரவதாரத்தில் இராஜ திருக்கோல முங்கொண்டருளுகின்றீர். இவ்வித லீலை யையாரறிந்து தெளிவார்கள்?

ஓ குணநிதி! யுத்தத்தில் ஆயுதங்களைப் பிரயோகிக்கின்றவர்களும், அந்த ஆயுதங் களாற் காயம்படுகின்றவர்களும், இவ்வி ரண்கொரியங்களையும் பார்த்து இரக்கப்படு கின்றவர்களும், தேவரீரையாயிருக்கின்றீர். அஃதுண்மையானதென்கிற நிலைமை தே வரீருடைய சர்வகாரணத்துவ சர்வரகசு தத்துவங்களால் பரிஷ்காரமாய் வெளியாகி றது. உம்மைவிட்டு நீங்கினவர்களால் நீக் கப்பட்ட ஜ்ஞானப்பொருளுடனே தேவரீ ரும் அவர்களைவிட்டு நீங்கிநிற்கின்றீர். அ ப்படி நீங்கியிருந்தும் அவ்வஜ்ஞானிகளு டனே அவர்களைப் பிரியாமல் அவர்கள் கடைத்தேறும் வழியைப் பார்த்துக்கொ ண்டு அவர்களையறியாமல் அவர்களுடனே அந்தர்யாமித்துவத்தால் வசிக்கின்றீர். அநந்திய பிரயோஜனரும் சரமோபாய நிஷ்டருமான இரண்டதிகாரிகளு மறிந் துகொண்ட பிரபத்திமார்க்கமும் தேவரீ ராகவே நிற்கின்றீர். ஆதலால் தேவரீரு டைய இவ்வித ஆச்சரிய நிலைமையை யாவரறிவார்கள்? ஓ தயாநிதி! ஆயிரந்திரு நாமங்களை யுடைத்தாயிருக்கின்றீர். காரண காரியமாய்ச் சம்பந்தித்திருக்கின்ற சராசர ங்களிலெல்லாம் நிலைகொண்டு நித்தியமாயி ருக்கின்றீர். இவற்றிற்கு வேறையும் அவத ரித்திருக்கின்றீர். இந்த ரஹஸ்யங்களை ஒருவருக்குந் தோற்றுவிக்கின்றீரில்லை. பரமபாகவதர்களால் வெளியிட்ட உமது ரஹஸ்ய நிலைமைகளை அவர்கள் வாக்கியச் சிதைவு நேரிடவொட்டாமல் அவற்றிலட ங்கி நிற்கின்றீர். உம்முடைய ஸ்வரூபத் தைத் தியானிப்பவர்களுக்குச் சங்குசக்கர தாரியாய்ச் சேவைசாதிக்கின்றீர். உலோ கமே யுமக்குத் திருமேனியென்று உரிமை பாவிக்கும்படி விராட்டுருபமா யெழுந்தரு ளியிருக்கின்றீர். அதனுண்மையை ஆரா யந்தால் அதற்கவயவமாகிய சராசரங் கெல்லாம் அவயவியாகிய தேவரீர் அல் லவா? இவையன்றி அப்பிரமேய பரவாகு தேவனாகவும் எழுந்தருளி யிருக்கின்றீர். தேவரீருடைய இவ்விதக் கபடநாடக மா யையை அறியவல்லவர் யாவர்?

ஓ ஸ்வாமி! தேவரீருடைய ஸ்வரூப நிலையை யெல்லா மறந்தவரைப்போலவும் காணப்படுகின்றீர். தேவரீருடைய முயற்சி களிலெல்லாம் உம்முடைய ஸ்வரூபத்தை

மறவாதவரைப் போலவே யெழுந்தருள் கின்றீர். அம்முயற்சியிலும் ஒவ்வொரு காலங்களில் கொஞ்ச மறந்தவரைப்போல வுங் காணப்படுகின்றீர். நாட்டைவிட்டுக் காட்டையடைந்து லோகவியாபாரங்களை யெல்லாம்விட்டுத் துறந்தவரைப் போல வுங் காணப்படுகின்றீர். பந்துசம்பந்ததுக் கத்தைக் காட்டி அந்த வியாபாரத்தை நீங்காதவரைப் போலவும் காணப்படுகின்றீர். தேவரீர் இன்ன நிலைமையில் நிற்கின்றவரென்று தீர்மானிப்பதற்கு அடங்கமாட்டீர். ஒ கரசரணதியவயவங்களைப் பெற்றுப்பிறந்து தேவர் திருவடிகளில் அத்திய வசித்த மனமானது தடுமாற்றமடையாத உமதடியார்களைப் பாவவுலகத்திற் பிறவாமலிருக்கக் கிருபைசெய்கின்ற பரமாத்மரே தேவரீருடைய அரிய தர்மங்களை நிலைபெறச் செய்வதற்கு உமது அகணித மாயா லீலையை ஆரறியவல்லவர்கள்?

ஓ கிருபாலுவே! சகல சப்தஸ்வரூபமாக எழுந்தருளி யிருக்கின்றீர். அந்தச் சப்தார்த்தமுந் தேவரீரேயா யிருக்கின்றீர். தேவரீருடைய குணப்பிரகாச ஸ்வதப்பிரமாணமான வேதபுருஷனால் ஒருகுணமுங்கடையகாண நிச்சயித்தறியப்படாமல் நிற்கின்றீர். அப்படிப்பட்ட தேவரீர் திருக்கரத்தில் ஒருவில்லைப் பிடித்துக்கொண்டு யாதொரு வருத்தமும் சத்துருக்களுக்குத் தோற்றவொட்டாமல் எழுந்தருளியிருக்கின்றீர். பகைவர்களுையெல்லாம் யுத்தத்திற்கு அழைக்கின்ற பாஞ்சசன்னியாழ்வானைத் திருக்கரத்தி லுடைத்தா யிருக்கின்றீர். இராக்ஷசர்களுையெல்லாம் கொல்லத் திருவுளங்கொண்டிருக்கின்றீர். அவர்களுக்கந்த ரியாமியாய் அவர்களுடனேகொலைப்பட்டு மிருக்கின்றீர். ஓ பாபப்பகைவரே! உமது மாயையை அடியேன் இவ்விதமென்று அறியமாட்டேன். தேவரீ ரிராத்திரியுமாயிருக்கின்றீர். பகலுமாயிருக்கின்றீர். இந்த அபாரமான அற்புதத்தை யறியத்தக்கவர்கள் யாவர்? என்று பலவாறாக ஸ்தோத்திரம்பண்ணி மனங்கரைந்து, மிகுந்த அக்கினிமயமான சோதியானது அந்த ராத்திரியைத் துரத்திவிடப் பொன்மயமான மேருமலையைப் போல் ஒளிவீசிக்கொண்டு எதிரே நின்றார்.

இப்படி நிற்கின்ற பெரிய திருவடியாகிய கருடபகவானை நிலைபெற்ற புகழையுடையவராகிய சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் கடாக்கித்து, இவர்பார்? தேவ புருஷராயிருக்கின்றார். என்று நினைத்துக்கொண்டிருக்கும்போது, இந்தச் சப்தலோகங்களையும்மூடி மறைக்கும்படியானசிறகையுடைய வராகிய கருடபகவான் உயரப் பறந்து வட்டமிட்டு சுவாமியை வலமாகச் சுற்றி வந்து நின்று, பலகோடியாயிர காதவரையிலும் தமது சிறகின்காற்றை வீசினர். அம்மாதிரத்திலே அந்தச் சிறகிலிருந்து புறப்பட்ட காற்றானது தன்னைச் சகிக்கிறதற்குச் சக்தியில்லாத நிலத்தினிடத்தில் யாவர்க்கு முணர்வுண்டாகும்படி குளிர்ந்து வீசிக்கொண்டு கிருபையுடன்போக, எல்லாருடலையுங் கட்டியிறுக்கியிருந்த நாகபாசமானது சின்னாபின்னப்பட்டுச் சிதறிப் போயது. அவ்வவர்கள் தேகத்திலுள்ள புண்களும்-வடுக்களும் ஒருவன் பஞ்சேந்திரியங்களையும் அவித்து நல்ல ஸ்வரூப ஜ்ஞானத்துடனிருப்பதுமன்றிச் சாஸ்திர தர்மத்தின்படியே நடந்துவருகின்ற சிரேஷ்டனும் தளரா முயற்சியுள்ளவனுமான ஒருவனை, நடுவில் அபுத்தியூர்வமாயடைந்த குறைவானது எப்படியவனைப் பற்றாமல் நசித்துப்போய்விடுமோ? அதுபோலக்கண்ணுக்குத் தோற்றமடல் மறைந்துபோனதுகள். அக்கால் தருமமார்க்கத்தை ஒரு விதத்திலுந் தழுவாத தன்மையர்களாயிருக்கின்றபடியால் இடியையொத்த கொடுஞ்செய்கையுடைய துஷ்டர்களான இராக்ஷசர்கள்மாத்திரம் பிழைக்கவில்லை. ஸ்ரீராம லக்ஷ்மணர்களாகிய பெரியோர்களுடைய கைங்கரியத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்ற வானரசேனா சமுத்திரமெல்லாம் கருடபகவானுடைய ஸ்பரிசம் பட்டபடியினாலே, மூலதாமரசுபுஷ்பத்தி லெழுந்தருளியிருக்கின்ற பீர்மமதேவர் கடைசியில் சிருஷ்டித்தவைகளைப்போல ஸ்ரீயப்பதியின் கிருபையாய் மரணமூர்ச்சை தெளிந்தும்-உயிர் பெற்றும் எழுந்திருந்து நிலைத்துநின்றார்கள். அப்போது மஹாபாதகனான இந்திரஜித்து பிரயோகித்த நாகபாசமானது, அந்த தாமரைக்கொடியினுடைய நூலைப் போலச் சின்னாபின்னப்பட்டதற்குச்சொல்லவேண்டியதென்ன? அக்கால் இளையபெ

ருமாள் எழுந்து, ராமமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளில்வந்து வணங்கி நின்றார். அப்படி நின்ற லக்ஷ்மணரை அதிக கிருபையுடனே சுவாமி தமது திருவாபரணங்களுடன்கூடிய திருமார்பிலிருந்துகத்தழுவி, நமக்கு அதிகவருத்தத்தை விளைவித்த விதியானது மறுபடியும் கிருபைசெய்ததென்று சந்தோஷித்தார்.

பின்பு தமது பிராணபந்துக்களுக்குச் சமானமாகிய சுக்கிரீவமகாராஜா, ஆஞ்சனேயர், சாம்பவர், இவாள் முதலான துணைவர்களும் மூர்ச்சைதெளிந்து, சுவாமி! திருவடிகளில் தண்டன்சமர்ப்பித்தார்கள். அவர்களையும் ஸ்ரீராமர் பிராண பூர்வகமாகக் கடாக்கித்துத் தமது திருக்கையால் அணைத்துக்கொண்டு, மூன்றும்பிறைச் சந்திரனைப்போன்ற வக்கிரதந்தங்களையுடையவரான கருடபகவானுக்கு முன்பாகவந்து, அவதார வடிவத்திற்கேற்றபடி மரியாதையுடன் அவரைப்பார்த்து, பிரமேந்திராதிசமஸ்ததேவர்களுடைய அறிவுக்குமெட்டாத அந்த சுவாமியானவர் சொல்லுகின்றார். ஐயா! நீர்யார்! நாங்கள் பூர்வத்திற் செய்த தவப்பயனால்வந்து எங்கள் பிராணனையும் வாழ்வையுங்கொடுத்தீர். எங்களால் நீரொருகைம்மாவும் பெற்றீரில்லை. இப்படிப்பட்ட உபகாரியாகிய உமக்கு நாங்களென்ன உபகாரஞ்செய்யப்போகின்றோம்? புத்திமான்கள் ஆலோசிக்குமிடத்தில் நீர் செய்த உபகாரத்திற்கு ஈடானபொருள் வேறே யொன்றுண்டோ? நீர் இப்படிப்பட்ட இருண்டகாலத்தில் கிருபைகொண்டிவந்து தயவு செய்யத்தக்க மஹதைஸ்வரிய முள்ளவரானால், உமக்கில்லாத வஸ்துவுமுண்டென்று மனத்தாலேனும் நினைக்கலாகுமோ? ஐயா! எங்களை நீஎப்போதும் பார்த்தவரும் அல்லர். இன்னொருவருசொல்லவுங் கேட்டிருக்கவுமட்டில். நீர் எங்களால் ஒருநன்மையும் பெற்றவருமல்லர். நீர் எப்போதும் பிறர்க்குக்கொடுக்குந் தன்மையுள்ளவராக இருக்கின்றீரேயல்லாமல், ஒருவரிடத்திலொன்று பெறும்படியான குறையும் உண்டாகமாட்டாது. ஓ! உண்டில்லை என்னும்படியாயிருந்த எங்களுயிரைக்கொடுத்த மஹாநுபாவரே! எங்களுடனே உமக்கெப்போதும் ஒருசினேகமுமில்லையே! அப்படிப்பட்ட உமக்கு நாங்

கள் செய்யத்தகுந்த காரியமென்ன இருக்கின்றது? அதனை நீரே யாலோசித்துச் சொல்லும். என்று கூறியதைக்கேட்ட பக்ஷிராட்டாகிய ஸ்ரீகருடபகவான் ஸ்ரீராமரைப்பார்த்து, சுவாமி! தேவரீருக்கும் அடியேனுக்கும் நித்தியமான பழையவறவிருக்கின்றது. தேவரிந்த ராக்ஷசநிரசனஞ்செய்து முடித்தபிறகு அதையடியேன்வந்து விண்ணப்பம்பண்ணிக் கொள்ளுகின்றேன். ஓ! வஞ்சமாயப்பிறவியை அறுக்கின்ற புருஷோத்தமரே! அடியேனுக்கு விடை கொடுத்தருளவேண்டும். என்று விடைபெற்று அவ்விடத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுப் போய்விட்டார்.

நாகபாசப்படலம் முற்றிற்று.

படைத்த ஸைவரீவதைப்படலம்.

இப்படி கருடபகவான் போய்விட்டபிறகு கோதண்டதீக்ஷாகருவாகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர், இவர் நம்முடைய பிராணனை யுபகரித்துத் தமக்கு ஒரு பிரயோசனமும் விரும்பாமற் போய்விட்டாரே? கிருபாவான்களுடைய செய்கை இப்படித் தானிருக்கும், பெருந்தன்மையாளர்களுடைய உபகாரமெல்லாம் பிரதிபயனை விரும்பமாட்டாது. ஏனென்றால்; மேகமானது மழைபெய்து உபகரிக்கிறதைப் பெற்றும், உலோகமானது அதற்குப் பிரதியுபகாரஞ்செய்கிறதுண்டாயிருக்கின்றதோ! என்று உகாரலக்ஷணத்தைப் பற்றி யாவர்க்கு முணர்த்தினார். அப்போது ஆஞ்சனேயர் சுவாமி திருவடிகளில் தெண்டன் சமர்ப்பித்து, சுவாமி! இந்தத் துஷ்டராக்ஷசர்கள் இலங்கையிற்போய் இளையபெருமாள் இறந்துபோய்விட்டாரென்று சொல்வார்களேயானால், அந்த வார்த்தையைச் சர்வலோகமாதாவான சீதாபிராட்டியார் கேட்டுத் துக்கப்படுவார். ஆகையால் நாங்கள் யாதொருதுக்கமும் அடையவில்லையென்பதற்கடையாளமாக எல்லாருஞ்சேர்ந்து சந்தோஷகர்ஜனனை செய்கிறோம். இதைக் கேட்டால் சந்தோஷத்தினாலே மெய்மறந்து நித்திரைசெய்கின்ற இராக்ஷசவஞ்சகர்களும், இறந்தவானரர்களெல்லாம்பிழை

த்துக்கொண்டார்களென்று திடுக்கிட்டுப் பெரும்பயம் அடைவார்களென்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டார். அதைக் கேட்ட சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் சந்தோஷித்து, அப்பா அநுமானே! நல்லது அப்படியேசெய்யுங்கள் என்று விடை கொடுத்தார். அப்போது சுக்கிரீவமகாராஜர் - சாம்பவர் - ஆஞ்சநேயர் - அங்கதன் - இவாள் முதலாகிய வானரவீரர்களெல்லாம் சமுத்திரமனைத்து நடுங்கித் தத்தளிக்கவும், ஆதிசேஷனுடைய முடியும் கூச்சமடையவும், அண்டகோளமானது வெடிபடவும், உலகத்தவர்களெல்லாம் அதிகயேக்கமடையவும், மேகங்களெல்லாம் கருவழிந்து சிதறுண்டு பூமியில்விழவும், மலைகள்கிழியவும், அஷ்டதிக்குகளும் கிழிபடவும், கொல்லென்று சப்தித்தார்கள். அப்போது சாமுத்திரிகாசாஸ்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட எல்லாலக்ஷணங்களினுங் குறைவற்ற திருமேனியையுடைய சீதாபிராட்டியாரிடத்தில் தனதுமனஞ் செல்லவும், கண்ணுறக்கமில்லாமல் மோகதாபத்தால் நெஞ்சுவேகவும், சிவனுடைய சூலாயுதமும் தைக்கமாட்டாத மார்பை மன்மதபாணங்கள் சின்னாபின்னமாய்க் கிழிக்கவும் பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டு படுக்கையிற் கிடந்த இராவணன்; அந்தச் சப்தத்தைக் கேட்டான். அக்கால் பிதாவின்வாக்கியத்தைச் சிரசாகவகித்துக்கொண்டு தவவுருவம்பூண்டவராயும் - தர்மமூர்த்தியாயும் - பாபங்களையெல்லாம் போக்கிப் பாவனமாக்குகின்ற திருநாமமாகிய ஸ்ரீராமநாமாங்கிதராயுமிருக்கின்ற சக்கரவர்த்தித்திருக்குமாரரும், அவரைச் சதாதியானம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கின்ற சீதாபிராட்டியாரும், அச்சீதாபிராட்டியாரை நினைத்து புத்திகெட்டு அதிகபேதையாயிருக்கின்ற இராவணனுமல்லாமல்; அந்தராத்நிரியில்இலங்காபட்டணத்திலுள்ளவர்களில் நித்திரையில்லாதவர்க ளொருவருமில்லை. ஆகையால் - அந்த வோசையைக்கேட்ட ராவணன் ஆண்சிம்ஹமானது இடியோசையைக்கேட்டுப் பயந்ததுபோலவும் - சமுத்திரமானது சீறிக்கொண்டு பொங்கினது போலவும் - படுக்கையைவிட்டெழுந்திருந்து, உயுத்தகளத்தில் எல்லா மிறந்துபோனார்களென்று சொன்னவார்த்தை வெகு

வுறுதியாயிருப்பதுபோலவே யிருக்கின்றதென்று கையோடுகையறைந்து, கற்பகப் பூமாலையணிந்த இருபதுதோள்களும் குலுங்கும்படியாய்ச் சிரித்து, ஸ்ரீராமனுடைய வில்வினாளைசை யுகாந்தகால விடியைப் போல இடித்து இரைகின்றது. அண்டகோளம் வெடிபடும்படி இலக்ஷ்மணனுடைய வில்லின்குணத்தொனி அதிர்கின்றது. அநுமானுடைய வீராஷ்டகாசமானது என்னிருபதுசெவியும் கிழிய அடிகின்றது. சுக்கிரீவனுடைய சிங்கநாதம் இந்த லோகங்களையெல்லா மூடிவிடுகின்றது. இவ்வளவுதானாவென்றால்; அங்கதன் அதோ சப்திக்கின்றான். ஆகாசத்திலுள்ள தேவர்களெல்லாம் ஆர்ப்பரிக்கின்றார்கள். அக்கினியாம்சமான நீலன் முதலான மற்ற வீரர்களெல்லாம் தனித்தனியே சீறிக்கொண்டு கர்ஜிக்கின்ற ஓசையானது அண்டத்துக் கப்புறம்போய் முட்டுமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. ஆகையால், எல்லாரும் தர்மதேவதையி னுதவியால் நாகபாசக் கட்டுகளினின்றும் விடுப்பட்டார்களென்று சொல்லித் தன் படுக்கைமெத்தையைவிட்டெழுந்து, ஒன்பதுகோடி ராக்ஷசர்கள் தன்னைச் சூழ்ந்துவரும்படியாகவும் - கோடி ஸ்திரீசனங்கள் சுவர்னவிளக்குகள் பிடித்துக்கொண்டு வரும்படியாகவும் - இராவணன் தன் பெரிய அரண்மனையைவிட்டுப் புறப்பட்டு இந்திரஜித்துவின் அரண்மனையைச் சேர்ந்தான். அப்போது தங்கள் புடவைகளைவாரிச் சுருட்டிக்கொண்டவர்களும், அவிழ்ந்து வீழ்ந்த கூந்தலையுடையவர்களும், மேல்மூச்சு வாங்கி விடுகின்றவர்களும், ஆகாசத்தைமுட்டிய ஸ்தனங்களையுடையவர்களும், உறக்கம் நீங்காத கண்ணையுடையவர்களும், தள்ளாடின நடையையுடையவர்களும், கொடிபோல வளைந்த இடையையுடையவர்களுமான ராக்ஷஸ்திரீகள் தூக்கத்தாற் சோர்ந்து வீழ்ந்துகொண்டு, இராவணனுக்குத் துற்சகுணமாக எதிர்கொண்டு வந்தார்கள். குடித்தமதுபானமும் - உறக்கமும் - தங்கள் நாயகன்மார் வந்து புணர்வதாகக்கண்ட கனவும் - பண்வினைந்த கானப்பாட்டுகளும் - தம்மைத் தள்ளத் தட்டுமாறி, மதர்த்துக் கள்ளங்களைக்கற்று மீனைப்போலப் பிறழுகின்ற பெரியகண்களை மூடுவதும் திறப்பது

மாகத் தேவஸ்திரீகளெல்லாம் கால்களிற் சதங்கை சப்திக்கும்படியாக இராவணன் முகத்தில் விழிக்காமல் மறைந்துபோய் விட்டார்கள்.

மேகத்திற்கு நீலச்சாயங்கூட்டி நல்ல பரிமளப்புகையை யூட்டி அங்கங்கே சுருட்டி மெல்லிய புஷ்பங்களை யணிந்து இடையினுக் கிடையூறுகப் பிரம்மதேவர் சிருஷ்டித்த பெருங்கூந்தலையும், பெருங்கண்களையும், சிவந்தவாயையும், உடையவர்களான அநேகபாபரணங்களைத்தரித்த மானிட ஸ்திரீகளெல்லாம், நித்திரை மயக்கத்தால் அந்தந்த விடங்களிற் பதுங்கி விட்டார்கள். தேனையும், கரும்பையும், வெல்லப்பாகையும், அமுதையுமொத்த சொல்லைத்தேடி அமைத்து, மானையும், கயல் மச்சியங்களையும், வாளாயுதத்தையும், நீலோற்பல புஷ்பங்களையும் ஒத்திருக்கின்ற கண்களையும் சம்பாதித்துவைத்து, உயர்ந்த நடக்கைகளையும் அதற்கொப்பான நல்லமார்க்கங்களையும் கொடுக்கத்தக்கசிறந்த நகரத்தை ஆராய்ந்து, அதிற் பிரமதேவரார் சிருஷ்டித்த ஸ்திரீகள் அநேகம்போர்கள் இராவணனுடனே போனார்கள். அப்போது வானரவீரர்கள் சப்திக்கின்ற ஓசையானது செவிகளில் நுழைந்தமாத் திரத்தில் தன்னிடத்தில் அகப்பட்ட ஜீவன்களைத் தப்பவிடாத ஆண்முதலைக் கொப்பான பலமுள்ள இராக்கசர்களெல்லாம், சிம்ஹகர்ஜனைகளைக்கேட்ட யானைகளைப் போல இருந்தவிடத்திலேயே உழைத்துக் கொண்டார்கள். இராக்கச ஸ்திரீகளெல்லாரும் இடிமுழக்கங்கேட்ட புற்றிலுள்ள பாம்பைப்போலக் கர்ப்பங்கலங்கி நடுங்கி விட்டார்கள். இப்பால் இந்திரஜித்துவின் மனைக்குப்போன இராவணனாவன் அவன்படுத்திருக்கின்ற ஸ்வர்ன உப்பரிகையிற் சரேலென்று சென்று, சிம்ஹத்தினால் சங்கடப்பட்டுச் சோர்ந்து வீழ்ந்துகிடக்கின்ற கருக்கொண்ட மேகம்போன்ற யானைக் கொப்பாக இலக்ஷுமணருடைய பாணவருஷங்களால் தேகமெல்லாம் சல்லடைக்கண்களாய்த் தொளைக்கப்பட்டுள்ள புண்களில் இரத்தந் தாரைதாரையாக வழிந்து கொண்டு கிடக்கின்ற இந்திரஜித்துவைப்பார்த்தான்.

இப்படி இராவணன்வந்து பார்த்தபோது இந்திரஜித்து எழுந்திருந்து, தகப்பன்காலிலவீழ்ந்து கும்பிடமாட்டாமற்படுத்த படுக்கையிலேயே இரண்டிகைகளையும் வருத்தப்பட்டுத் தூக்கிக்கும்பிட்டான். அதைக்கண்ட ராவணன் மனங்கலங்கி, அப்பா குமாரனே! நீ வெகு வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றாயே! உனக்குச் சம்பவித்த சங்கடமென்ன? உன்னையார் என்ன செய்தார்களென்று கேட்டான். அப்போது சீழ்பற்றிக் குத்தலெடுத்துக்கொண்டிருந்த புண்களையுடைய இந்திரஜித்து இராவணனைப்பார்த்து, ஓ! வெற்றிமாலையைத்தரித்த மார்பினையுடைய ஐயா! அந்த லக்ஷுமணனுடைய பாணங்களில் அநேகபாணங்கள் என்முதுகையும் தடாரித்துப்போனதுகள் அநேகபாணங்கள் என் தேகத்திலுள்ளரத்தத்தை யெல்லாம் குடித்துவிட்டதுகள். அனேகபாணங்கள் என்மார்பிலணிந்திருந்த கவசத்தையும் துண்டுதுண்டாய்ச் சிதறடித்து விட்டதுகள். அநேகபாணங்கள் என் தேகத்தைச் சக்கை சக்கையாய்ப்போர்த்தெறிந்து விட்டதுகள். சிலபாணங்கள் எண்கண்களிலும் வந்து நுழைந்து விட்டதுகள். உடனே என்மாயையால் தப்பித்துக்கொண்டு ஓடிவந்து விட்டேன். மேலும், நான் சொர்க்கலோகாதிபதியான இந்திரன், விருஷபவாகனருடான உருத்திரமூர்த்தி, கருடவாகனருடான ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு, ஆகியவிவர்களோடு சூரியன் முதலான தேவர்களெல்லாங்கூடி என் னோடெதிர்த்து யுத்தஞ்செய்தபோதும்! இவ்வளவு துன்பப்படவில்லை. இப்படி ஒரு நாளும் இளைத்துவந்து உம்மோடு நான் குறை சொன்னதுமில்லை. ஒமந்தரகிரிக்குச் சமமான தோள்களையுடைய ஐயா! அந்த மனிதர்களுடைய வல்லமைக்கு ஒருவரம்பு சொல்ல என்னாலுமாகாது. எனதஞ்சாம் பாட்டனாகிய பிரம்மதேவனுலுமுடியாது. நான்சொன்ன இவ்வளவு வல்லமையும் அந்த லக்ஷுமணனுடைய வல்லமையாகும். வெற்றிமாலையைத்தரித்த மார்பையுடைய ஐயா! இராமனுடைய பராக்கிரமத்தை நினைப்போமேயானால் நம்முடைய பிராணன்களோடு மாத்திர முடிந்துபோகாது. சம்பவித்த காரியங்களைப்பார்த்துணரவேண்டுமேயல்லாமல், நமக்குவெற்றியே

உண்டாகுமென்று நினைப்பது தகாது. என்றுசொல்லி இப்போது நிறைவேறியிருக்கிற தன்மையையுணராதவனான இந்திரஜித்துப் பின்னுஞ் சொல்லுகின்றான். ஐயா! யான் இப்போது அந்த வெற்றியாளனான இலக்ஷுமணனையும் குரங்குவீரர்களையுங்கொன்றது நாகபாசத்தினாலும்தான் மாயா வல்லமையினாலுமேயன்றி, என்சொந்த பலத்தினாலே யல்லவென்று நினைவும். இன்னும் ஸ்ரீராமன்மாத்திரம் தப்பிநிற்கின்றான். ஆதலால் மேல்தடக்கிறபடி நடக்கட்டும். என்று சொல்லக்கேட்டராவணன் இந்திரஜித்துவைப்பார்த்து, அப்பா வீரகண்டாமணியைத்தரித்த காலையுடைய குமாரனே! இப்போது இலக்ஷுமணனுடைய வஜ்ஜிரவில்லின்குணத்தொனியாகாசத்தைப் பிளக்கின்றதே! சப்தமேகங்களின் கர்ஜனையடங்கவும், சமுத்திரத் தத்தளிக்கவும், அனுமான், சுக்ரீவன், அங்கதன், சாம்பவன், இவர்கள் முதலான வானரவீரர்கள் போர்க்களத்திற் சப்திக்கின்றார்களே! அந்தச்சப்தத்தைக் கொஞ்சமும் நீ அறியவில்லைபோலிருக்கின்றதே என்றான். அதை இந்திரஜித்து கேட்டு, ஐயா! எனது நாகபாசத்தால் அந்த லக்ஷுமணன் முதலான வர்களெல்லாம் கட்டுண்டார்கள். பிறகு இடிக்குச்சமானமாகிய என்கைப்பாணங்களால் தேகமெல்லாம் சக்கை சக்கையாய்ப் பிளந்து போனார்கள். என் கண்முன்னேயே அறிவுஞ்சோர்ந்து போனார்கள். அப்படிப்பட்டவர்கள் பிழைத்தார்களென்று சொல்லுவது உண்மையோ? அல்லது வேறே? அப்படி உண்மையானால் அப்பாசத்தைக்கொடுத்த ஐம்முகக்கடவுள் அவ்வளவு சிறியரோ? என்றுசொல்லி ஆச்சரியமாயினான்.

இப்படி இராவணனும் இந்திரஜித்தும் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதே அங்கே நடந்த காரியத்தைத் தெரிந்துகொண்டிருப்படியாய்ப்போன தூதர்கள் வேகமாய்த் திரும்பிவந்து இராவணனுடையபாதங்களில் வீழ்ந்தார்கள். அவர்களைப்பார்த்த இராவணன் நடந்தகாரியமென்னவென்று கேட்க, அந்தக்கல்விமான்களான தூதுவர்கள் சம்பலித்ததைத் தெரிவிக்கத்தொடங்கினார்கள். ஐயா திரிலோகநாயகா! நாகபாசத்தாற் கட்டுப்பட்டு பாணங்களாற்

பிளப்புண்டவர்களை அயோத்திநாட்டுக்கரசனான தசரத புத்திரனாகிய ஸ்ரீராமன் அர்த்தராத்திரியில் வந்துபார்த்துச் சிறிது கிலேசித்து, பிறகிவ்வுலகத்தையெல்லாம் எரித்து விடுகிறேனென்று அட்டகாசஞ் செய்தான். அப்போது ஆகாசத்திலிருந்து கருடன் பறந்துவந்தான். அவன்வந்தவுடனே கூரியபற்களையுடையசர்ப்பங்களெல்லாம் சின்னொ பின்னப்பட்டுப் போய்விட்டதுகள். அவர்கள் தேகத்துப்புண்களும் ஆறிப்போனதுகள். அவர்கள் மூர்ச்சையுநீங்கிவிட்டது. அவர்கள் எல்லாரும் முன்னிலும் அதிக பலமுள்ளவர்களாகி இரணக்களத்திற்குழந்து மொய்த்துக்கொண்டார்கள். இதுதான் நடந்தசமாசாரமென்றார்கள். அப்போதுராவணன் அருகிருந்தவர்களைப்பார்த்து, ஓ மித்திரர்களே! ஒருவராலும்புகழ்ந்து முடியாத தோள்வல்லமையையுடைய என்குமாரனான இந்திரஜித்து எய்த நாகபாசத்தைக் கருடன் தன்சிறகின் காற்றினாலே கழன்றுபோகும்படிச்செய்தானாம். கேட்டீர்களா? என்முன் இப்படிப்பட்டவார்த்தை யுண்டாகுமானால் இராவணனிந்த மூன்றுலோகங்களையும் ஆளும் வல்லமையுடையவனாயிருக்கின்றானென்று யாவருஞ் சொல்லிக்கொண்டுவந்த என் வாழ்வு மிக நன்றாயிருக்கின்றது. ஆ! ஆ! என்வெற்றிப் பிரதாபமெல்லாம் முடிந்து போய் விட்டதுபோலிருக்கின்றதே! அப்படியா! இந்தப்பதினாலுலோகங்களையும் உண்டுமிழ்ந்தவ னென்கிற கீர்த்திபெற்றவனான அந்த விஷ்ணு என்னோடெதிர்த்து உத்தஞ்செய்தபோது புத்திமயங்கித் திகைத்துப்போனான். அப்போதிவன் அவனுக்கு வாகனமாகத்தானேயிருந்தான். நானிந்தப் பூமண்டலமெல்லாம்ஜெயித்து வெற்றிபெற்றுவந்தேன். இந்தச் சப்தசமுத்திரங்களும் என்வல்லமைக்குத் தத்தளித்துப் போய்விட்டன. அப்போது எல்லாம் நீங்கள்சொன்ன இந்தக்கருடன் என் வல்லமையைத் தன்கண்ணாற் பார்க்கவில்லைபோலிருக்கின்றது.

கைகளில் நேமியும் சங்கமும் சுமந்து கொண்டிருக்கின்ற விஷ்ணுவினாலே காக்கப்பட்டிருந்த அந்தவைகுந்தலோகத்தின் மீது நான் சண்டைக்குப்போய் என்வில்லில் அம்பைக்கோத்துப் பிரயோகித்த

போது, சூரியசாரதியாகிய அருணனுடைய தம்பியான இந்தக் கருடனுடைய மார்பிலும்-முதுகிலும் - தோள்களிலும் - அந்தத் தோள்களிலுள்ள சிறகிலும்-அந்தப் பாணங்கள் தைத்திருக்கிறதை மறந்து போய்விட்டோ இப்போதுவந்தான். இதிருக்கட்டும் இன்னுமெப்படி முடிந்தாலும் முடியட்டும், இனிப் பயந்து மீதியாய் நிற்கின்றவர்களைக் கொல்லவேண்டிய விருப்பத்தை முடிக்கவேண்டு மல்லவா! அப்பா ஆண்பிள்ளைச் சிங்கமே! நீயே அந்தச் சண்டையைச் செய்யவேண்டும். உன்னுடைய அருமையான சண்டைகளை அவர்கள் பார்த்தமாத் திரத்தில் வெட்கப்பட்டோடிவிடுவார்கள். என்று தனது பராக் கிரமத்தினுள் சிறந்த பிள்ளையாகிய இந்திரசித்துவைப்பார்த்துச் சொல்லினான். அதைக்கேட்ட இந்திரசித்து அவ்விரா வணனைப் பார்த்துத் தன்கருத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினான். ஐயா எனதருமைப் பிதாவே! இன்றைக்கு ஒருநாள்தங்கி யுத்தத்திற் பட்ட சிரமங்களெல்லாம் ஆற்றிக் கொண்டு நாளைக்கு யுத்தகளத்திற்குப் போய் ஒரு க்ஷணநேரத்திற்குள்ளே பிரம்மாஸ்திரத்தை விட்டு அவர்களையெல்லாங் கொன்று உமது மனதிலுள்ள துக்கத்தை நீக்கிவிடுகிறேனென்றான். அதைக்கேட்ட ராவணன் அப்பா! நல்லது? அப்படியே செய்யக்கடவாய். என்று சொல்லிவிட்டுப் புறப்பட்டுப்போய்த் தன்னுடைய குளிர்ந்த இரத்தினமாளிகையைச் சேர்ந்தான்.

பின்பு வானரவீரர்களுடைய ஆரவாரத்தைக்கேட்ட இராசுசர்களெல்லாம் யுத்தபேரிகையை முழக்கிச் சண்டைசெய்ய வேண்டுமென்று இச்சைகொண்டு, அதிக வாக்குரோஷத்துட னெல்லாரும் ஒருமிக்கக்கூடி, வெற்றிமாலை யையணிந்த விசாலமான மார்பையுடையவனான இராவணனைச் சேர்ந்து எங்களுக்கு யுத்தத்திற்குப் போகும்படி உத்தரவுகொடுமென்று கேட்டார்கள். அப்போது மகாபாரசுவனும், தாமாக்ஷனும், எங்களுக்கும் உத்திரவு கொடுத்தால் நாங்களும் போகிறோமென்றார்கள். அவர்களை ராவணன் சந்தோஷமாகப்பார்த்து, நல்லது நீங்களும் போங்களென்று சொன்னான். அதைக்கேட்ட தூதர் மனம் பொறுக்காதவர்களாகி, ஐயா ராவணேஸ்

வரா! இவர்களுடைய நடக்கையைச் சொல்லுகின்றோம் கேளும், தேவரீருடைய குமாரராகிய இந்திரசித்துவானவர் யானைகளும்-குதிரைகளும் - தேர்களும்-பதாகைகளும்-ஆகிய சதுரங்கச் சேனைகளுமிழந்து தான்மாத்திரம் தனியாய் நின்றார். அப்போதிவர்களைதச்சற்றும்நினையாமல் அவருக்குச் சக்கிரரக்ஷகராய் வந்த தன்மையையும் யோசிக்காமல், மனிதனுடைய வாளி வாளியென்று வாய்குளறிக்கொண்டு யுத்த களத்தில் நின்றும் ஓடிவந்துவிட்டார்கள். ஆதலால் இவர்களுயுமொரு வீரரென்றெண்ணி யெங்களோடனுப்புதல் கூடாதென்று சொன்னார்கள்.

அதைக் கேட்டமாத் திரத்தில் இராவணனுக்கு அக்கினி பொங்கினதுபோலக் கோபமுதிர்ந்து, இவர்களுடைய வீரத்தன்மை இப்படிப்பட்டதா? நல்லது? இவர்களைப் பிடியுங்கொன்று நியமித்தான். அப்படியே கிங்கரர்கள்போய் அவர்களைப் பின்கட்டாககட்டிக்கொண்டிவந்து அவனுக்குமுன்பாக நிறுத்தினார்கள். அப்போது கருநிறத்தை யுடையவனான ராவணன் இவர்களைக் கொல்லாமல் நன்றாய்ப்புடையுங்கொன்று சொன்னான். அப்படியே யவர்கள் நன்றாய்க் குமுக்கினபிறகு மறுபடியு மிராவணன் அந்தத் தூதுவர்களைப் பார்த்து, இவர்களுக்கு வேறே தண்டனையில்லை. இவர்களுடைய மலைச்சிகரம்போலிருக்கின்ற மூக்கையறிந்து, இவர்களை ஊரைச்சுற்றி யுத்தத்திற் பயத்தோடினவர்களென்று யாவருக்குந் தெரியப்படுத்துங்க ளென்பதாககட்டினையிட்டான். அந்தக்ஷணமே அந்தத் தூதுவர்கள் நெய்ப்பூசிய வாளாயுதத்தைக்கையிற்பிடித்து, அவர்களுடைய உயர்ந்த மலையைப்போன்றநாசியை அறுக்கிறதற்காக ஓடினார்கள். அப்போது மாலியென்பவன் அவர்களைத்தடுத்திச் சென்று இராவணனைக்கண்டு சில சொல்லுவதாயினான். ஐயா கீர்த்திமானாகிய இராவணேஸ்வரா! நீர் அவர்களை இப்படிச்செய்கிறது தகுதியில்ல யுத்தத்திற்குப் பயந்தவர்கள் ஜெயம்பெறுதலும், முன் ஜெயம்பெற்றவர்கள்மாண்டுவிழுதலும்வழக்கந்தான். ஆண்பிள்ளைத்தன்மை யுடையவர்களுக்குள் உயர்வுபடாதவர்களும்-தாழ்வுபடாதவர்களும் யாரிருக்கின்றார்கள்? நீர் தாரதம்மிய

மொன்றுத் தெரிகின்றீரில்லை. இப்போது தங்களிச்சைப்படிச் சண்டைக்குப் போகி ரோமென்று வந்தவர்களைக் கோபித்தா லெப்படி? தேவர்களும் தானவர்களும் சேனையாயிருந்தும் இந்திரனாவன் உம் மைக்கண்டு நடுங்கினதை நீர்மறந்துபோய் விட்டீரா? அந்த ஸ்ரீராமனென்ன லகு வானவனோ? வருணதேவனே வந்துவண ங்கி அவனுடைய கிருபையைப் பெற்றுக் கொள்ளுகிறவரைக்கும் நடுங்கி நின்றானே; அப்படியிருக்க இந்தக் கருநிறச்சூதர்கள் அவனெதிர் நிற்பார்களா? இதை ஆலோ சிக்கும்போது இவர்களென்னசாஸ்திரங்க ளறிந்தவர்களா? சும்மாமுரடர்கள் தானே! இவர்கள் போகட்டும்.

இந்திரஜித்து வுடனே நாற்பதுவெள் ளஞ்சேனைகள் போயினதுகளே? அவ்வ ளவுபேர்களு டாண்டு இவர்களு மிந்திர ஜித்துவுமாகிய இந்த மூன்றுபேர்கள் தானே தப்பிப் பிழைத்து வந்தார்கள்? நீர் நல்ல புத்திமானுச்சே; இவர்களைப் பார்க்க வீரர்களாயிருந்தவர்களாயா? தான் விட்ட நாகபாசமும் சிந்திச்சிதறிப்போய் விட்டது. தன்னுடன்வந்த நாற்பதுவெ ள்ளஞ்சேனையும் படுகுரணப்பட்டுப்போய் விட்டது. தந்தம்பியாகிய அதிகாயனும் பட்டுப்போனான். இப்போது யுத்தமுகத் தில் உமதுகுமாரன் போகிறதற்குப்பயந்து சாக்குச் சொல்லுகின்றான். இப்படியிருக்க அவனையொன்றுஞ் சொல்லாமல் வயிற்று சோற்றுக்கு உம்மிடத்திலுழைக்கிற இந்த அற்பர்களையா நீர் மூக்கையரியப் புறப்பட் டீர்? லக்ஷ்மணனென்று சொன்ன மாத்தி ரத்தில் ராக்ஷசரெல்லாரும் தங்கள்வீட்டுக் கதவுகளையெல்லா மூடிக்கொள்ளுவார்கள். இந்த ஏழுசமுத்திரந்தான் அவர்கள்போய் மறைந்துகொள்ளுகிறதற்கு அவர்களுக்குத் துணையாகுமோ?

ஐயா இராவணேஸ்வரா! நாசியறுக்க வேண்டுமானால் உலகத்திலுள்ளவர்களை யெல்லாமே யறுக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்வதற்கு ஊழிகாலம்வரையிலும் செய் தாலுமுடியாது. தாதாகவந்த அனுமானு க்குப்பயந்து அன்றைக்கவனோடு சண்டை செய்ய மாட்டாமல் ஒடிப்போனவர்கள், ஒரு தண்டனைக்கு முட்படாமல் உமதுசே னையிற் பாதிக்கதிசமாக நாசியுடனே யிருக்

கின்றார்கள். நீர் சீதையை விட்டுவிடாத படியினாலே அந்த ராமலக்ஷ்மணர்கள் நம் மீது சண்டைக்கு வந்தார்கள். அப்போது எல்லாச்சேனைகளும் அவர்கள்மேற் சண் டைக்குப்போய் அந்த ராமலக்ஷ்மணர்களைக் கொல்லாமற் போனார்களேயென்று நீர் எல்லாருடைய மூக்கையும் ஒரே நாளில் அறுவென்று சொல்லாமற் போனீரே? அப்படியேன் சொல்லவில்லை. ஆகையால் ஈதெல்லாம் ஓர் குற்றமல்லவென்று சொன் னான். அப்போது தாமாஷ்ண மகாபாரிச னும் இராவணன் தங்கள்மீதுகொண்ட கோபமாறினென்று தெரிந்தவர்களாகி ப்பயந்தீர்ந்து, மனம் தைரியப்பட்டு, அ திக கோபத்துடனே கண்கள் சிவந்து நின்று தங்களுடைய செய்கையையும் நிலை மையுஞ் சொல்லத் தொடங்கினார்கள். ஐயா இராவணேஸ்வரா! உம்முடைய குமாரன் இந்திரஜித்து அந்த லக்ஷ்மண னுடைய யுத்தத்தில் வருத்தப்பட்டு ஒரு பக்கத்தில் ஒதுங்கிவிட்டது மாத்திரமா? ஆகாசத்திற் போகத் துரிதப்பட்டு ஒரு மாயையைச் செய்துவிட்டுப் போய்ப்பிழை த்து இலங்கைக்குள்வந்து நுழைந்துகொ ண்டார். நாங்களப்படி வந்துவிடமாட் டோம். இன்றைக்குள் அல்லது நாளைக் குள்ளாக அதிக உஷ்ணமான பெருநெரு ப்பில் வைத்தசெப்புவட்டிலில்விட்ட எண் ணையைப்போல் வற்றிப்போகும்படி எல் லாருடைய பிராணன்களையு முடித்துவிடு கிறோம். மூன்றுநாள் வரையிலும் வைக் கிறதில்லை.

ஓ வீரலக்ஷணமெல்லாம் நன்றாய்த் தெரிந்த இராவணேஸ்வரா! நீரேயிரும். நீர் எங்களை இப்போது போருக்கு அனுப் பினீரேயானால், தாமாஷ்ண மகாபாரிசாள் கொடிய யுத்தத்திலே பிரவேசித்து எல் லாரையுங் கொன்றுவிட்டார்களென்றுகே ள்விப் படுவீரேயல்லாமல், கெட்டுப்போய் விட்டார்களென்று கேள்விப்படமாட்டீர். எங்களாவியை முடிக்க விருப்பங்கொண்ட வர்களான அவ்விருவரும் சொன்னார்கள். அந்தச் சொல்லைக்கேட்ட ராவணன் அவர் களுடனே பத்துவெள்ளம் ராக்ஷசக் காலா ட்சேனைகளையும், அவர்களுக்குத் தக்க யானைகளையும், தேர்களையும், குதிரைகளையும், கூடச்சேர்த் தனுப்பினான். இந்தச்

சேனைகளுடனே நெய்சொரிந்து யாகஞ் செய்க்கண்டால் அதுகளையெல்லாம்தும் சஞ்செய்கிறவனுனயாககேதுவென்றும், சூரியனுக்கும் பகைவனுன சூரியகேதுவென்றும், மாலி-பிசாசன்-வஜ்ரதந்தன்-என்றும் சொல்லுகின்ற படைத்தலைவர்களெல்லாம் இராவணனுடைய கட்டளையினால் யானைகளும்-தேர்களும் - குதிரைகளும் - துணையாகவர மலைக்கட்டங்களைப்போலக் கர்வித்துப் புரப்பட்டுப்போனார்கள்.

அப்போது ஆகாசத்தை மறைத்துக் கொண்ட தூளியினால் தேவர்களுடைய கண்களும் தெரியாமற் போய்விட்டபடியினால், எண்ணைக் கடந்து விளங்கும் அந்தச் சேனையின் தொகையை ஒருவரும் நிச்சயிக்கமாட்டாமற் போனார்கள். சக்கரங்கள் பூட்டிய தேர்களிற்கட்டிய கொடிகளும், கருமலைபோன்ற யானைகளின்மீது பிடித்துக்கொண்டுவருகின்ற கொடிகளும் வெள்ளை யலைகளைப்போல வீசுகின்றபடியினாலும், மேகங்கள் பரவிய ஆகாசநகரத்திர மீனங்களில் அசைகின்றபடியாலும், அந்தச் சேனைகள் பெரியகடலைப்போலிருந்தது. உலகத்தைச்சூழ்ந்த பெரிய சமுத்திரம்போல முரசங்கள் சப்தித்ததுகள். யானைகள் மேககாஜ்ஜனையைத் தோற்கடித்துக் கடலுடன்பகைகொண்டுமுழங்கினதுகள். குதிரைகள் மேகங்களைப்போலக்களைத்ததுகள். முகபடாமணிந்த குன்றுகள் நடந்தாற்போலப் பெண்யானையின் சுவட்டையிதித்து ஆண்யானைகள் தொடர்ந்து போக, கலவியினிமித்தமாகப் பெண்யானைகள் நின்று பிணங்க, அவைகளைத் துதிக்கையாற் றழுவிக்கொண்ட ஆண்யானைகள் நில்லாமற் சென்றதுகள். சில யானைகள் நீண்ட துதிக்கைகளை ஆகாசத்தில் நீட்டி மேகசலத்தை வாரி வீசிக்கொண்டுபோகின்றபடியால் அந்த மேகங்கள் விலகிப் போய்விட்டன. அவை யானைகளால் உண்டுவிடப்பட்டனபோலிருந்தன. அக்கினிகளைக் கக்குகின்ற ஆயுதங்களின் பிரகாசமும், வீரர்கள் தரித்திருக்கின்ற ஆபரணங்களின் பிரகாசமும், தேர்களையும்-குதிரைகளையும் - யானைகளையும் - சிங்காரித்த சிங்காரப்பொருள்களின் பிரகாசமும் கிண்கிணிமாலையின் பிரகாசமும் எங்கும் நிறைந்திருக்கின்றபடியினாலே; அவ்விராத்திரி

யினிருளெல்லாம் திக்குவிதிக்குகளாயோடிப் பகலைப்போலிருந்தது. இப்படியாக வந்த படைகளையும் படைத்தலைவர்களையும் சர்வலோக சரண்யரான ஸ்ரீராம மூர்த்தி பார்த்து, விபீஷணரை நோக்கி, அப்பா சற்குணசீலனே! முன்பிங்கேவந்து மாயையால் வெற்றிபெற்றுக்கொண்டு போனஒருவனேமீட்டிமிந்தப் படைகளும் படைத்தலைவர்களும் சூழ வருகின்றனா? அல்லது வேறே யாரேனுமா சொல்லுகவென்று நியமித்தனர். உடனே யவர்குவாமிக்குத் தெண்டன் சமர்ப்பித்துச்சொல்லுகின்றார். ஐயா தசரதநந்தனா! இப்போது முன்பு மாயையால் மயக்கிவிட்டுப் போன இந்திரஜித்து வரவில்லை. மற்றியா ரென்றால் மலைக்குகையிலிருந்த சிம்ஹமானது யுத்தத்தை விரும்பி அதிக கோபங் கொண்டதுபோலவும் சந்திரப் பிறையை யொத்த தந்தங்களையும் பிளந்த வாயையு முடைய யானையைப்போலவும் சப்தித்து, அக்கினிப்பொறிகளைச் சிந்துகின்ற அம்ப ருத்தூணியை முதுகில் கட்டிக்கொண்டு, வில்லைக் கையிற் பிடித்துத் தேரின்மீது வருகின்றவன் மகாபாரசுவனென்னும் பெயரினையுள்ள இராக்கசன். அக்கினிச் சுவாலை வீசுகின்ற கோபக்கண்களையுடைய வனுய்ச் சத்துருக்களுடைய ஆவியையுண்கின்ற ஸ்வபாவமுள்ளவனும், பெரியசமுத்திரத்தை வாயினால் நக்கியுண்டுவிடுகிறவனுமான மற்றொருவன்; தூமாக்கனென்கிற பேருடையவன். பித்தர்களைப்போலத் தடுமாறிக்கொண்டு இப்போது சம்பவித்திருக்கின்ற யுத்தத்திற்காக மூவிலைச் சூலாயுதத்தைப் பலம்பொருந்திய தோளிற்கொண்டு தன்பிரயாசமெல்லாம் யுத்தமேயென்று நினைத்து இதோவருகின்றானே, இவன் வஜ்ரதந்தனென்கிற பெயருடைய ராக்கசன். இதோ வாயுவேகத்தையு மனோவேகத்தையும் பின்னிடச் செய்வதான குதிரையின்மீது மடித்த வாயுடையவனும், சமுத்திரஞ் சப்திக்கிறதுபோலச் சப்திக்கிறவனும், ஆகாசபரியந்த மளாவிய ஒருசூலாயுதத்தையுடையவனுமாக வருகின்றானே; இவன் பிசாசனென்கிற பெயருள்ள இராக்கசன். வெள்ளத்தைப்போல முழங்குகின்றவனும், நெருப்பைப் பார்க்கிலும் கொடியவனுமாய்த் தேரில்வருகிற இவன்!

சூரியகேது வென்கிற பெயருள்ளவன். ரத் தத்தையும் அக்கினியையும் சொரிந்து கொண்டு வருகின்றவன் யாககேதுவென் னும் பெயருடைய இராக்ஷசன் செந்நெற் கதிர் பழுத்து வளைந்ததுபோல உயர்ந்து வளைந்த கழுத்தையுடைய குதிரைப்படை யுடனே வருகின்றவனும், மூலநோயைக் காட்டிலும் அதிக கொடுமையானவனும், அதிக தவத்தைச்செய்தவனும், சூலாயுதத் தையுடைய உருத்திரமூர்த்தியுங் கண்டுபய ந்து போகும்படித்தேறிற் காணப்படுகின்ற வனுமானவன் மாலியென்கிற பேருடைய வனென்றுசொன்னார். அதைக்கேட்டவான ரச்சேனைகள் ராமமூர்த்தியை ஸ்தோத்திர ம்பண்ணி ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டுபோய் ராக்ஷசசேனையுடனே கலந்துபோர்செய்தார். தேவர்களெல்லாம் இதைக்கண்டு எங்கும் போக்கிடந் தோன்றாமல் வியர்த்து, உயிர் பதைத்து நடுநடுங்கி நின்றுவிட்டார்கள், வானரர்கள் யுகாந்தகால இடியோடுங்கு டிய சண்டமாருதக் காற்றைப்போல மலை களைப்பிடுங்கி யெறிந்தார்கள், ஸ்ரீராமரு டைய கோதண்டத்தில் நின்றும் புறப் பட்டபாணங்கள் மேகதாரைகளைப்போலச் சென்றதுகள். மலையிலுள்ள மேகங்கள் சிதறினதுபோல இராக்ஷசர்களுடையதலை களிலிருந்து பற்களெல்லாம் பலபல வென்று உதிர்ந்து வீழ்ந்ததுகள். மதஜ லங்களைப்பொழிகின்ற யானைகள் மாளும் படியாகவும், சேணங்களிட்ட குதிரைகள் அழியவும், பெரிய சக்கரங்கள் பூட்டிய தேர்கள் பொடிப்பொடியாய் முறியவும், போர்க்கு உடன்பட்டுவந்த இராக்ஷசர்க ளெல்லாம் ஆதிசேஷனுடைய உச்சிப் படம்பட்டு விழுவதுபோலச் சுருண்டு விழும்படியாகவும் வானரச்சேனைகள் எறி ந்த மலைகள்போய்ப் பட்டதுகள். இராக்ஷ சர்கள் வேகமாயெறிந்த சக்கராயுதங்கள் வானரங்களுடைய மலைக்குச்சமானமாகிய நீண்டதோள்களையும், நிற்கின்ற கால்களையும், உயர்ந்திருக்கின்ற வால்களையும், எறியும்படிப்பேர்த்தெடுத்த மலைகளையும், மரங் களையும், அவர்களுடைய தலைகளையும் அறுத்துக்கொண்டு போய்விட்டதுகள். பூமியைத் தந்தங்களினாற்பிளந்துகொண்டு வருகின்ற யானைகளோடும் மனோவேகத் துடன் தாண்டிப்போகத்தக்க குதிரைகளை

யும் செலுத்திக்கொண்டு வருகின்ற இரா க்ஷசவீரர்கள் எறிந்த தோமராயுதங்கள், வானரவீரச் சிரேஷ்டர்களுடைய தேகங் களைப் பாளம் பாளமாய்ப் பிளந்துவிட்ட துகள். வானரவீரர்கள் கலீரென்று ஆர்ப் பரித்துக்கொண்டு எரிகின்ற கற்பாறைகள் சக்கரங்கள்பூட்டியதேர்க்கொடிகளைச்சிதை த்தும், சாரதியினுடைய வக்கிரதந்தங்க ளோடுகூடிய பெரிய தலைகளை நொறுக்கி யும், அந்தச்சண்டாளர்கள் பிடித்திருக் கின்ற விற்களுடனே அவர்களேறிவந்த யானைகையுங்கொன்றதுகள். இராக்ஷசர்கள் வானரங்களினுடைய தேகத்திற்பாயும்படி யாயெறிந்த சூலாயுதங்கள் காக்கைகள் பற க்காத உயர்ந்த மலைக்குகையிற்பெரும்பாம் புகள்போய்ச் சேர்ந்தாற்போல, அவ்வான ரவீரர்களுடைய தேகங்களிற்போய் நுழை ந்ததுகள். யானைகள் வானரவீரர்களை வாலேப்பிடித்துப் பூமியில்வாரி அறைய வும், அதைத்தப்பித்துக்கொண்டு அந்த யானைகளினுடைய பின்னங்காலேப்பிடித் துத்துக்கி அவ்வானரவீரர்கள் மோது வார்கள் அன்றியும், வானரவீரர்கள் யானை களைக்கொண்டு இராக்ஷசர்களைத்தாக்கவும், வெங்கண்ணராகிய இராக்ஷசர்கள் வேலா யுதத்தைக் கையிற்கொண்டு எறிவார்கள். வானரவீரர்கள் வேகங்கொண்டு வீசியெ றிந்த மலைகள்பட்டு, இராக்ஷசச்சேனைகள் ரணக்களமெல்லாம் மாண்டுகிடந்ததுகள்.

மகா பாதகர்களாகிய இராக்ஷசர்களு டைய வில்லிலிருந்து பிரயோகிக்கப்பட்ட அம்புகளால், வானரச்சேனாசமுத்திரங்கள் பற்களுடன்கூடத்தலைகள்நொறுங்கிமாண் டதுகள். வானரவீரர்கள் எறிந்த மலையி னால் அறுப்புண்டு அந்த மலையுடனேகூட த்தங்கள் வீட்டில்வந்து வீழ்ந்த தங்கண வர்களாகிய இராக்ஷசர்களுடைய வக்கிரதந் தங்களையுடைய தலைகளை அவர்கள் பெண் சாதிமார்கள் அருகிற்போய்ப்பார்த்து, அவ ர்களோடு நெடுநாள் பழகியிருந்தும் தங்க ணவர் தானென்று தெரிந்துகொள்ளமாட் டாமல் இதுயாருடைய தலையோவென்று சந்தேகித்து நிற்பார்கள். தரித்திரத்தில் வருந்துகின்றபேர்களுக்குக் கொடுத்துண் ணைமல் அழிந்தசெல்வத்தையுடையவர் களைப்போல யானைகள் மாண்டுபோய்விட் டதுகள். பொன்மயமாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற

தேர்களினுடைய அச்சுகளெல்லாமுறிந்தழிந்ததுகள். குதிரைகளெல்லாம் நடக்கமாட்டாமற் கால்முறிந்து விழுந்ததுகள். மீகாமனுமற்ற ஆள்களு மாண்டுவிடக் கப்பலானது பாய்விரித்துக் கடலில் நானாவிதமாக ஒடித்திரிவதுபோல, யானைகள் தங்கள் பாகர்கள் மாண்டு செலுத்துகிறவர்களில்லாமல் இரணக்கள முழுவதும் பரவியிருக்கின்ற இரத்தப்பிரவாகத்திற் கரைகாணமாட்டாமல் உழுன்றுகொண்டிருந்ததுகள். தங்களாயுதங்களுடனே மேலேறி நடத்திவந்த இராவுத்தர்கள் மடிந்துவிடவாயிலில் ரத்தங்கக்கிக்கொண்டு இரத்தப்பிரவாகத்தில் அங்கங்கே விழுகின்ற குதிரைகள், சமுத்திரத்தில் அக்கினி கக்கிக் கொண்டு நிற்கின்ற வடவாமுகாக்கினியை யொத்திருந்ததுகள்.

இப்படிப் போர்விளையின்ற காலத்தில் தாமாஷனும், ஆஞ்சநேயரும், ஒருவரையொருவர் எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்தார்கள். மஹாபாரிசுவனை வெற்றிமாலையைத்தரித்த அங்கதகுமாரன் தடுத்து யுத்தஞ்செய்தான். பலம்பொருந்திய வில்லையுடைய மாலியென்பவனும், நீலனென்கிற வானரவீரனும், சண்டைசெய்தார்கள். உயுத்தத்தில் ஜெயம்பெற்ற பிசாசனென்பவனும், பனசனென்பவனும், ஒன்றுகலந்துபோர் செய்தார்கள். சூரியனுக்குப் பகைவனான சூரியகேது என்பவனும், சூரியபுத்திரராகிய சுக்கிரீவமகாராஜரும், ஒருவரையொருவ ரெதிர்த்துச் சண்டைசெய்தார்கள். யாக்கேதுவும், இளையபெருமானும், யுத்தஞ்செய்தார்கள். வீரவானாகிய வச்சிரதந்தனென்பவனும், விருஷபனும், ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்தார்கள். கொடுங்கணக்கையும வெண்மையாகிய பற்களையுமுடைய வர்களான இராகுசர்களுக்குள்ளும், வீரசிம்ஹத்துக்குச் சமானமாகிய வானரர்களுக்குள்ளும், ஒருவீரன்ஒருவீரனைத்தெறிந்து போர்க்களத்தில் யுத்தஞ்செய்யப்பறப்பட்டு தேவர்களுங்கண்டு நடுங்கும்படியாக யாவருஞ் சண்டைசெய்தார்கள். இப்படி இருவகைப்படையும் கலந்து போர்செய்கிற காலத்திற் பிரகாசிக்கின்ற வக்கிரதந்தங்க ளையுடையவர்களான இராகுசர்களில்வந்த பத்துவெள்ளஞ்சேனைக்குள், ஆறுவெள்ளஞ்சேனைகளை யுத்தகளத்தில் ஸ்ரீராமர்

கொன்றுவிட்டார். மற்ற நாலுவெள்ளஞ்சேனைகளை இலக்ஷுமணர் தம்முடைய பாணங்களால் முடித்துவிட்டார். அவர்களுடைய இரத்தப்பிரவாகமானது உப்புக் கடலைச்சேர்ந்து அக்கடல் நீரெல்லாம் உருக்கிய செம்பைப்போல நிறமாறிவிட்டது. அதிலுள்ள மீன்குலங்களெல்லா மதர்த்துப் பவளத்துண்டம்போலாய்விட்டன. வெண்மையாகிய முத்துக்களெல்லாம் குன்றுமணியைப்போலத் தோன்றின. அலையெறிகின்ற கடல்நீரெல்லாம் இரத்தமயமாகி நானாவித நிறமுள்ள இரத்தினங்களெல்லாம்சிவந்துபோய் விட்டதுகள். மதஜலம்பொழிந்து மலைபோலுயர்ந்திருக்கின்ற யானைகளின் மஸ்தகத்திலிருந்து உதிர்கின்ற முத்துக்களும், கடற்சங்கங்களிற் பிறந்த முத்துக்களும், மற்ற இரத்தினங்களுடனேவேறுருவந்தெரியாமற் சிவந்து போய்விட்டதுகள்.

இப்படி வெகு ஆரவாரத்துடன் யுத்தம் நடக்கின்ற சமயத்திற் பொழுது விடிந்து, சூரியனானவன் தன்னுடைய கிரணக்கற்றையாகிய கைகளினாலே எதிரிற்காணப்படுகின்ற இருளாகிய யானைகளையெல்லாங்கொன்று, உதிரக்கடலில்ஸ்நானஞ்செய்து புறப்படுகிறவனைப்போல உதயமானான். போர்க்களத்தில் ராகுசர்களென்கிற காடாந்தகார விருட்டை ஸ்ரீராமர் துரத்திவிடவும், புறத்திலுள்ள விருட்டையெல்லாம் சூரியன் துரத்திவிடவும், உலகமானது இரண்டு சூரியர்களுையுடையதாயிருந்தாற்போல எங்கும் பிரகாசமுண்டாயிற்று. ராத்திரிமுழுவதும்நிலைத்திருந்தபெரிய விருட்டானது நீங்கிபடியினாலே அலையெறிந்துகொண்டிருக்கின்ற இரத்தசமுத்திரமும் பிணமலைகளும் எங்கும் பரவிநிறைந்து, பூமியின்மீது பிரவகித்துக் கொண்டுவந்த சமுத்திரத்தையும் அதற்கிடையில் அங்கங்கே கண்ணுக்கெட்டினவரைக்குந்தோன்றுகின்ற மலையையும்போலிருந்தன. இரணக்களமுழுவதும்முடியிருக்கின்ற இரத்தவெள்ளத்திலிருக்கின்ற நிணற்சேற்றில் அம்புகள்தைத்து வீழ்ந்து சிடக்கின்ற இராகுசர்களுடைய முகங்கள், சூரியோதயத்தில் தடாகங்களிலே மலர்ந்து வண்டுகள் மொய்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற தாமரைப் புஷ்பத்தைப்போற் காணப்பட்டுக்

கொண்டிருந்தன. இரணக்களத்தில் தேர் களும், யானைகளும், குதிரைகளும், சின்ன பின்னப்பட்டிருக்கின்ற தன்மை, உலகமு மலைகளும் பெயர்ந்துபோகின்ற யுகாந்தகாலத்திற் சண்டமாருதக் காற்றடித்தபோது தேவர்களேறிக்கொண்டு திரிகின்ற விமானங்களும், சூரியசந்திராதி நக்சத்திரங்களும், தாறுமாறுபட்டுப் பூமியில்வந்து வீழ்ந்து கிடக்கிறதைப்போலிருந்தன. இராதிரியிறைஞ்சுழப்பட்ட சந்திரனுக்குச் சமானமாகிய முகத்தையுடைய இராட்சசஸ்திரீகள் அக்கினியையொத்த அல்லிப் பூமாலையைச்சுற்றின கூந்தலுடனேவந்து இரணக்களத்தைச்சேர்ந்து மாண்டுபோன தங்கள் நாயகன்மார்களைக் கட்டித்தழுவிக்கொண்டு கிடக்கும்போது, அந்த இராட்சசப் புருஷப்பிரேதங்கள் பூங்கொடிகள் சுற்றிக்கொண்டு கிடக்கின்ற மராமரத்தையொத்திருந்தன. அசைகின்ற நுண்ணிய இடையையும், மலைபோன்ற வஸ்தனங்களையும், செவ்வானத்தையொத்த கூந்தலையும், பயங்கரமான பற்களையுமுடைய இராட்சசஸ்திரீகள் இரணக்களத்துக்குவந்து, தங்களுக்குப்பிரியமான நாயகருடைய தலைகளைக்கொடுக்காமல் மல்லாடியோடுகின்ற அநேகமான பேய்களைத்தொடர்ந்து பிடித்து இரண்கொல்களையும் பற்றிப்பிளந்தார்கள். பிரகாசிக்கின்ற சங்குவளைகளையணிந்த கைகளையுடைய ஒரு இராட்சசஸ்திரீயானவள் தன்யைகளைத் தேடிக்கொண்டுவந்து, இரணக்களத்தில் உடலையும் அடையாளத்தையும் பார்த்துச் சகிக்கமாட்டாதவளாகி, குடலையும், ஈரலையும், கண்ணையும், சிறுநரி பற்றிப்பிடுங்கப்பொறுக்கமாட்டாமற்பெருமூச்சுவிட்டுத் தன் கணவனுடனே தன்பிராணையுந்துறந்து விட்டாள். வானைப் போன்ற கண்களையுடைய சில இராட்சசஸ்திரீகள் தங்கள் நாயகர்களுடைய பெரிய தோள்களைப் பெண்ணரியும் கிழநரியும் அதட்டவும் அஞ்சாமற்கொண்டு போகிறதைக்கண்டு தொடர்ந்தோடும்போது, கீழேயிருக்கின்ற ஆயுதங்கள் செம்பஞ்சுட்டிய கால்களைப் பாளம்பாளமாய்ப் பிளந்தும் அவர்களுக்கு நோய்தெரியாமலிருந்ததுகள். தங்கள் நாயகன்மார்களிடத்திற் சிநேகித்திருந்த மனதையுடைய சிலஸ்திரீகள் தங்கள் புருஷர்களை மலையைப்போலிருக்கி

ன்ற பிணங்களின்மேலேறித் தேடிக்கொண்டு, ஆண்மயிலைப்பிரிந்துமலையின்மேல்திரிந்துலாவுகின்ற பெண்மயிலையொத்திருந்தார்கள். சில ராட்சசஸ்திரீகள் தங்கள் நாயகன்மார்கள் போர்த்தொழிலிற்கண்டகோபத்தால் வாயை மடித்துக்கொண்டு உயிர்துறந்துவிட்டதைப்பார்த்து, வெண்மையாகிய பற்களினாலே இதழைக்கடித்துத் தமது சக்களத்திக்குத் தங்கள் கணவன் கலவிக் குறிப்பைக் காட்டுகின்றனென்று பிணங்கினார்கள். சில ஸ்திரீகள் தலையிழந்து களத்திற்கிடக்கின்ற தங்கள் நாயகன்மார்களை நெருங்கிப்பார்த்து மூர்ச்சையடைந்து, அவர்களுடைய உருத்தெரியாமல் வெள்ளைத்துகிற்கொடியையொத்த தங்கள் பருத்தநகங்களினாலே முன்னம் தோளிற் கீறியிருந்த குறியை அவர்கள் மாப்பிலணிந்திருந்த கவசத்தை நீக்கிவிட்டுப் பார்த்துத் தங்களுயிரை மாய்த்துக்கொண்டார்கள். சில ஸ்திரீகள் கண்களில் மழையைப்போலக் கண்ணீர்விட்டுக்கொண்டு தங்கள் கணவர்களுடைய வஜ்ரத்துக்கொப்பாகிய தேகத்தைத் தேடிக்கொண்டு ரணக்களத்தில் வந்து, இராட்சசர்களுடைய பிணமலைகளிலிருந்து ஒழுகுகின்ற இரத்தப்பிரவாகத்திலழுந்தித் தங்கள் பிராணனை யிழந்தார்கள். உயர்ந்த கால்களையுடைய ஆஞ்சநேயரும் தூமாஷ்ணும் சண்டைசெய்கிறபோது, ஒருவரால் ஒருவர் வருத்தப்படவுமில்லை. தோற்கவும் இல்லை ஷெயிக்கவும் இல்லை. இருவர் கண்களிலும் அக்கினிப்பொறிகள் சிந்தும்படிநின்றார்கள். அப்போது மிகவுங் கறுத்த காளமேகமானதுகோபித்தாற்போலச் சீறுகின்ற தூமாஷ்ணன், அக்கினிக் கொடியையொத்த இருபத்தைந்து பாணங்களை அஞ்சனாதேவியின்புத்திரரான அநுமாருடைய தேகத்தின்மீது பிரயோகித்தான். அந்தப் பாணங்கள் அவருடைய தோளிற் பட்டுருவினமாத்திரத்தில் இரத்தவெள்ளமானது குப்புபுவென்று புறப்பட்டது. உடனே அவ்வாஞ்சநேயர் ஊழிக்கால மேகம்போலக் கர்ஜித்து அதிக கோபங்கொண்டு, தூமாஷ்ணுடைய தேரை அழித்துவிட்டார். அப்படி தேர்சிதைந்தமாத் திரத்தில் தூமாஷ்ணன் கைவிலுடனே சூரியன் பிரகாசிக்கின்ற ஆகாசத்தில் வேகங்கொண்டெழும்பினான். அப்போது லக்ஷ்மணர் தம்

முடைய பாணங்களால் அவனுடையவிலை முறித்தெறிந்தார். உடனே வாயுபுத்திரராகிய ஆஞ்சநேயர் அவனைப் பூமியில்தள்ளி, மலையிலும் பெரிய அவனுடைய உடலத்தைமண்ணில்விழத்தள்ளி, கடலைத் தாண்டிய பாதங்களைக்கொண்டு கதறும்படி உதைத்து, அவனது பிளந்த வாயினையுடைய தலையைக் கையாற்பற்றித் திருகிக்கள்ளிக் கடலிலெறிந்து தமது கோபமாறினார். மகாபாரிசுவனும் அங்கதகுமாரனும் எதிர்த்துத் தீபத்தைப்போலக்கண்கள் எரியும்படியாகக் கோபங்கொண்டு, ஒருவரையொருவர்கொல்ல நீனைத்துப்புகையெழும்படிச் சுவாசம்விட்டுக்கொண்டு நின்றார்கள். அந்தச்சமயத்தில் மகாபாரிசுவன் அதிக கோபத்துடனே கர்ஜித்துக்கொண்டுவருகின்ற பலத்த யானையானது உண்டையை விட்டெறிந்தாற்போல அங்கத குமாரன் மீது ஐம்பத்தொருபாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அப்போது பரிவேடத்தோடுங்கூடிய சூரியனைக் கவ்விப்போகின்ற கரிய நாகத்தையொத்த அங்கதகுமாரன் தனது பலத்த கையினால் அவன் கைவில்லைமுறித்து, பூமியுடனே எடுத்தெறிகிறதுபோல அவனையுந் தேரோடுதுக்கி ஆகாசத்தில் விட்டெறிந்தான்.

இப்படி எறிந்தவுடனே மகாபாரிசுவன் சூரியனைப்போலப் பிரகாசிக்கின்ற தனதுறுபட்ட தேரைவிட்டிழிந்து, தவராத சாபவார்த்தையொத்த ஒரு சூலாயுதத்தையெடுத்து அங்கதனுடைய மார்பில் எறிந்தான். அதைக்கண்ட சர்வலோகநாயகராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் இதுகுலமல்ல யுகாந்தகால இடிபோலிருக்கிறதென்று திருவுளங்கொண்டு, ஒருவரும் பயப்படாதபடி விஷம்பொழிகின்ற தமது அம்பினாலே அறுத்துக் கீழேதள்ளினார். அப்போது அங்கதன் நீனைவினளவுக்குள்ளாக அந்த மகாபாரிசுவனைக் கிட்டிப் பிடித்து, இந்தப் பதினாலுலோகத்தையும் இரண்டடியாலளந்த திருவிக்கிரமரும் புகழ்த்தக்கவல்லமையுடனே அவனை இரண்டு சரிபிளவாய்ப் பிளந்து எறிந்து விட்டான். மாலியென்கிற ராக்ஷசவீரனும் நீலனென்கிற வானரவீரனும் தானவராஜனான இரணியனும் தேவதேவனான நரசிம்ம மூர்த்தியும்போல யுத்தஞ் செய்கிறார்களென்று

சொல்லி, தேவர்கள் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். அப்போது நீலன் ஒருமலையை யெறிந்து மாலியினுடையவில்லை இரண்டு துண்டாக்கிவிட்டான். அம்மாதிரத்தில் அவன் பிரகாசமுள்ள வாளாயுதத்தைக் கையிற்பற்றிக்கொண்டு தேரேறி, நில்நில்லென்று கர்ஜித்துக்கொண்டு நீலனை நெருங்கிவந்தான். இப்படி அவன்வந்தமாதிரத்தில் வேறொருபுறத்தில் நின்ற வெற்றியாளனான குமுதனென்கிற வானரவீரன் ஒருமலையைஎறிந்து, அந்தமாலியினுடைய தேரைப் பொடிப்பொடியாகச் சிதைத்து விட்டான். நீலன் ஒரு மராமரத்தை வேரோடுபிடுங்கி மாலிமேல் விட்டெறிந்தான். அதையவன் தன்கையிலுள்ள வாளினாலே சிதைத்துவிட்டு நீலன்மீதுபாய்ந்துவரும் போது, கெடாத பாவங்களையெல்லாம் நாசம் பண்ணுகிறவரான ஸ்ரீராமமூர்த்திக் கிளையவராகிய இலக்ஷ்மணப்பெருமாள் அவனுடைய வாள்பிடித்த தோளறும்படி வாளியைப் பிரயோகித்தார். அப்படிப் பிரயோகித்தமாதிரத்தில் மின்னலைப்போல பிரகாசிக்கின்றவாளாயுதத்துடனே தோள் விழுந்தும் மாலியானவன் தான்போர்செய்வதில் நின்றும்விலகாமல் நிற்க, அதுகண்ட இளைய பெருமானானவர் இஃதென்னைப் போலொத்தவர்கள் செய்யத்தக்க போரல்ல. இதுலகுவான போராய்விட்டது என்று அப்பாற்போய்விட்டார்.

இதைக்கண்ட போர்வீரர்களெல்லாம் கடலைப்போலக் கறுத்த திருமேனியையுடைய ஸ்ரீராமமூர்த்தியினிடத்திற்குவந்து, மகாவீரரும் அம்புங்கையுமாயிருக்கின்ற வருமான இலக்ஷ்மணரைக்குறித்து வெகுவாய்க்கொண்டாடி, உலகத்தில் வீரத்தன்மையால் இந்தத் தர்மநடத்தையைசெய்து யுத்தம்பண்ணினவர்கள் யாவரென்று புகழ்ந்தார்கள். அப்போது யாககேதுவுடன் அதிக கோபங்கொண்டு யுத்தஞ்செய்கின்ற புஜபல பராக்கிரமசாலியான இலக்ஷ்மணர் அவனைநோக்கி, அடாயாககேதுவே! உன்னுடைய ஆயுள் இவ்வளவுதான். என்று கூறி ஒருபாணத்தைப் பிரயோகித்து அவனுடையமார்பைப்பிளந்தார். உடனே யாககேது இலக்ஷ்மணருடைய அவ்வொருபாணத்தினாலே வில்முறிந்து, தோளறுந்து, உயர்ந்த மலைபோன்ற அவனுடையமேனி

பிளந்து, கழுத்தும் கால்களும் துண்டுபட்டு மாண்டுபோனான். வானராதிபதியான சுக்ரீவமகாராஜன் தனது பிதாவாகிய சூரியனை முன்னம் ஒருநாளெதிர்த்து ஜெயம் பெற்றவனும், மலையைப்போன்ற தேககாதிரத்தையுடையவனும், பின்னிடாத உயர்ந்த பலத்தையுடையவனுமான சூரியகேதுவைக் கொன்றுவிட்டார். இடபனென்பவன் தன்னோடுகொடியசண்டைசெய்கின்ற விஷம்போன்ற கண்களை யுடையவனான வஜ்ரதந்தனாற் சுவர்க்கமும் அதிரும்படிச் செலுத்தப்பட்ட தேரும், பிரகாசிக்கின்ற வாளாயுதமும் அழியும்படி ஒருமலையைப் பிடுங்கி எறிந்தான். அப்படித் தேரழிந்த மாத்திரத்தில் அவ்வஜ்ரதந்தன் வில்லைவைத்துவிட்டு ஒரு பெரியதண்டாயுதத்துடனே பூமியிலிழிந்து, இடியும் எட்டுத் தோள்களையுடைய உருத்திர மூர்த்தியும் அஞ்சும்படி உன்னுயிரைஇனிவைப்பேனென்று வந்து விருஷபனை அடித்தான். அப்படி அடியுண்ட விருஷபன் உயிர்தடுமாறிச் சோர்ந்து இடியுண்ட மலையைப் போல முடிந்துபோவானென்று யாவருஞ்சந்தேகப்படுகிறதருணத்தில், விக்கிரமசுரூபத்தையும் குறுகியசுரூபத்தையுமுடையவரான ஆஞ்சநேயர்வந்து குதித்தார். அப்படிவந்த ஆகாசத்தையும் மறைக்கும்படியாய் உயர்த்த தேகத்தையுடையவரான அநுமானை நீண்ட கண்டாமணியைத் தரித்தவனான வஜ்ரதந்தன் ஓங்கி, மார்பில் அக்கினி பறக்கும்படியாகக் குத்திவிட்டுப் போயினான்.

அப்படிபோகும்போது அவனை அநுமான் இடதுகையினாற் பிடித்து, அவன்கையிலுள்ள தண்டாயுதத்தைப்பறித்து எறிந்துவிட்டு, தமது வெற்றிப்பிரதாபமுள்ள கையைக்கொண்டு ஓங்கிக்குத்தினார். உடனே வஜ்ஜிரதந்தன் தேகவல்லமையெல்லாமுடிந்து இறந்துபோனான். ஓர் பெரிய விருக்ஷத்தைக்கையிற் பிடித்துச் சுழற்றிக்கொண்டிருக்கின்ற அதிவேகமுள்ள ஒரு ஆண்புலிபோன்ற பனசனுடைய மார்பில் இரத்தம்புரண்டு வழிந்தோடும்படியாகப் பசாசன் ஒருதோமரத்தைவிட்டுத் துவிட்டு, அவன்மேகத்தின்மீதுருக்கின்றானோ? கடலின்மீதுருக்கின்றானோ? பூமியில் நிற்கின்றானோ? சூரியன்மீதுதானிருக்கின்றானோ?

மற்றெதின்மேலிருக்கின்றானோ தெரியவில்லை யென்று யாவரும் சந்தேகிக்கும்படியாக ஒரு குதிரைமீதேறிக்கொண்டிருத்ததற்குவந்தான். அவ்வொரு குதிரையானது நூருயிரகோடி குதிரைகளோ? அல்லது ஒருகுதிரையோ? அதனைப்பல்லாயிரந்தேவர்களும் நின்று தங்களிமையாத கண்ணாலே நிச்சயித்தறியக் கூடாதபடி, அஃது பருந்துகளுலாவுகின்ற இரணக்களத்தில் நின்று திரிந்தது. பின்னும் அந்தத்தேவர்கள் ஒன்றுகூடி, இந்தவெற்றிக் குதிரை கண்ணிற்கு மெட்டாமலோடும். மனோவேகத்திலும் அதிவேகமாகப்போகும். ஆகாசத்திற்செல்லுகின்ற காற்றைப் பார்க்கிலும் வேகமாகச்செல்லும். உயுத்தகளத்திற்குள்ளே நிற்கின்றதென்று நினைக்கும்போது புறத்தேபோய்நிற்கும். பூமியிற் காற்பாவமாட்டாது. இப்படிப்பட்ட குதிரையின் வட்டாகாரச் சுற்றுதலினாற் பெரும்புண்ணடைந்தும், இந்தக்குதிரையுடன் பந்திக்கப்பட்டவனைப்போலக் காணப்படுகின்ற பசாசனுடையகையாயுதத்தால் ஆயுதவடுக்கள் பட்டும், குரங்குப்படைகள் குதித்துக்குதித்துப் புறம்பிலோடிப்போய் விட்டதுகள். மேலும் இக்குதிரையோ? ஒருநொடிக்குள்ளாக இருநூறு வானரங்கள் சிதையும்படிக்குப்பாயும், அந்தப்பசாசனுடைய கூர்மையான வேலோ? சுற்றுநேரத்திற்குள்ளாகத் தனது நுனியினாலே அநேக குரங்குகளைமாய்க்கும். என்று மிகுந்த பலமுள்ள அந்தத்தேவர்களெல்லாம் பயந்து விட்டார்கள்.

இப்படி இடியைப்போலவும் - அதிக கோபமுள்ள யமனைப்போலவும்-வானரர்களை வருத்தப் படுத்திக்கொண்டு உழலுகின்ற கொடுஞ்செய்கையை யுடையவனாகிய அந்தப்பசாசனை, வில்வீரசிகாமணியாகிய லக்ஷ்மணப்பெருமாள் வாயுவாஸ்திரத்தை பிரயோகித்து அவன் தலையை அறுத்து விட்டார். அப்படி தலையறுந்தும் அந்தப்பசாசன் குதிரையின்மேலிருந்தபடியால் பூமியில் விழவில்லை. அவன் கைசூலத்தால் குத்துகிறதும் ஓயவில்லை. அந்தச் சூலமும் கொலைசெய்யாமல் நிற்கவில்லை. ஈக்களெல்லாம் நமக்கு இன்றைக்கு லாபமுண்டென்று ராக்ஷசர்களுடைய பற்களினிடத்திலுள்ள மாமிசங்களின்மீதுவந்து

மொய்த்துக்கொண்டதுகள். தென்றிசைக் கதிபனைய மனுடைய தூதர்கள் இரணக் களத்திற்கு உயிர்களைப் பிடிக்கும்படி வந்தார்கள். இராவணனுடைய தூதுவர்கள் படைத்தலைவர்களெல்லா மாண்டார்களென்பதைச் சொல்லுகிறதற்கு இலங்கைக்கு ஓடினார்கள்.

படைத்தலைவர் வதைப்படலம்-முற்றிற்று.

மகரக்கண்ணன் வதைப்படலம்.



இப்படிப்போன தூதுவர் ராவணனை வணங்கி, நம்முடைய சேனையெல்லா முடிந்துபோய் விட்டதென்று சொன்னார்கள். அப்படிச்சொன்ன சொல்லானது செவியில் நுழையும் போதெல்லா மிலங்காதிபதியான ராவணன் மனவெறுப்புடன் கொடிய நாகத்தைப்போலச்சீறிக்கொண்டு துக்கிக்கின்றான். அச்சமயத்தில் கரனுடைய புத்திரனை மகரக்கண்ணன் ராவணனுடைய நிலைமையைக் கண்டு, ஐயா ராவணேஸ்வரா! முன்பாக என்னுடைய தகப்பனான கரனை நெருங்கின யுத்தத்திற்கொன்றுவிட்ட அந்த ராமனைவெல்லும் படியென்னை யனுப்பாமலும், வேறேயாது நினையாமலு நீரிப்படி வியசனப்படலாமா நான் போவேனேயானால், அந்த ராமனென்னெதிரே வந்தாற் கெடுதியுண்டாகுமென்று பயந்து ஓடிப்போய்விடுவான். ஐயா திரிபுவனேஸ்வரா! ஆகாசத்திலுள்ளவர்களாவது, பூமியிலுள்ளவர்களாவது, என்னை ஜெயிக்கும் படியான கொள்கையை யுடையவர்களோ? அஃதுமக்குத் தெரியாதோ? மேலும்என்தாயார் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கினவளாகி எப்போதுங் கண்ணுங்கண்ணீருமாய் அழுதுகொண்டு, தன்மங்கலியம்வாங்கச் சகிக்க மாட்டாமல் தன்கணவனைக் கொன்றவனுடைய தலைமண்டையில் தன்கடனைக் கழிக்கவேண்டுமென்கிறாள். ஆகையால் நீரெனக்குத் தயை செய்து உத்தரவு கொடுக்க வேண்டுமென்றுகேட்டான்.

அவ்வார்த்தையை ராவணன்கேட்டு, அப்பா மகரக்கண்ணா! நல்லகாரியஞ் சொன்னாய், அப்படியேபோய் உன் பழைய

பகையைத் தீர்த்துக்கொள்ளக் கடவாயென்று உத்தரவுகொடுத்தான். அந்தத்துரர்த்துமாவான மகரக்கண்ணனு மிராவணனிடத்தில் உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு தேரேறி, வரம்பெற்று வளர்ந்த தோள்களில் வில்லைத் தாங்கினவனாகி, தன்சொந்தமான ஐந்துகோடி சைநியங்கள் தன்னைச் சூழ்ந்துவரவும் இராவணனாற் கொடுக்கப்பட்ட ஐந்துவெள்ளஞ் சேனைகளும் தனக்குப் பின்னாக மேகத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்து வரவும் - பேரிகையானது கடலைப்போலச் சப்திக்கவும்-சேனாதுளியால் மேருமலையினுடைய சிகர நுனியு மறைபடும்படிப் புறப்பட்டான். அவனோடுகூட இரத்தக்கண்ணென்பவனையும் சங்கனையும் இராவணன்பார்த்து, நீங்களிம் மகரக்கண்ணனுடைய குதிரைபூட்டிய தேர்ச் சக்கரத்தைக் காத்துக்கொண்டு போகக்கடவீர்களென்று நியமித்தான். நல்லதப்படியே யாகட்டுமென்று இருவரும் ரதாருடராகச்சென்று அவன் தேரைக் குறுகினார்கள். இப்பால் பதாதிமுதலிய சேனைகளுடனே அனைவருந்தொடர்ந்துவர, நகூத்திரங்களை நட்புடன் தழுவின் சந்திரனைப்போல மகரக்கண்ணன்போயினான்.

அப்போது பலபெருங் கொடிகளைப் பிடித்து ஆகாசத்திலிட்ட பந்தலானது சூரியகிரணக்கற்றைகள் முழுவதையு மறைத்துலோகத்துக்கு நிழலிடவும், கொல்லத்தக்க கோபத்தை யுடையதான யானைகள் தங்கள் துதிக்கையாற் சமுத்திர நீரையெல்லாம் வாரித்துவவும், இதைப் பார்த்துச் செயசாலிகளான வானரவீரர்கள் தங்கள் யுத்தமுயற்சியை விட்டுப் பிரமித்து நின்றார்கள். யானைகள் முழங்கினதுகள். குதிரைகள் கனைத்ததுகள். பேரிகைக்கூட்டங்கள் சப்தித்ததுகள். வீரர்கள் கர்ஜித்தார்கள். இவைகளெல்லாம் அடங்கும்படியாக சிறுமொந்தை யோசையானது அண்டப்பித்திகை வரையிற்போய் முட்டியது. காற்று நுழைகிறதற்குச் சந்தில்லாமையால் எல்லா ஜீவன்களும் வெந்து புழுங்கினதுகள். மகரக்கண்ணனோடு வேகமாய் வந்த சேனைகள் முந்தி போர்செய்ததுகள். அக்கால் வானரத் தலைவர்களும் - இராக்ஷசத் தலைவர்களும்-அடுத்துக் கர்வித்து நெருங்கி, ஒருவரோடொருவர் கைகலந்து மலை

யும் வில்லும்கொண்டு யுத்தம்பண்ணினார்கள். இரத்தப் பிரவாகமானது யானைகளை யடித்துக்கொண்டுபோயது. வானரர்களெறிந்த மலைகளை இராக்கசர்கள் பந்துபோலப்பிடித்து, ஆகாசத்திலுள்ள நக்ஷத்திரங்களு மேகங்களுஞ் சின்னபின்னப்படவீசினார்கள். அப்படி திருப்பி யெறிந்த மலைகள்பட்டு வானரங்கள் காட்டிலிடிவிழுந்ததுபோல நசுங்கிப்போனதுகள். அவைகளைத் தின்னும்படிக் கவ்விக்கொண்டுபோனபேய்கள் வானரங்களென்றுகண்டு வாயிலறைந்துகொண்டு சப்தித்ததுகள். கறுத்த நிறத்தையுடைய ராக்ஷசர்கள் வலியகையிற் பிடித்து இருக்கின்ற வயிரவானை வானரவீரர்கள் பலாத்காரமாகப் பிடுங்கி, அந்த ராக்ஷசர்களையே கொன்றார்கள். வானரவீரர்கள் கையிலெடுத்த மலைகளையும் மரங்களையும் இராக்கசவீரர்கள் தங்கள் கையிற் பிடுங்கிக்கொண்டு, வானரங்கள்மீ தெறிந்து வெற்றியடைந்தார்கள்.

இப்படி யுத்தம் நடக்கிறபோது வண்டிகள் மொய்த்திருக்கின்ற மாலையை யணிந்த மார்பை யுடையவனான மகரக்கண்ணனென்னும் பெயருடைய இடியைப்போன்ற பலமுள்ள இராக்கசனானவன், பெரியசக்கரங்கள் பூட்டிய தன்தேரைச் சோலை சூழ்ந்த வயல் நிலங்கள் நிறையக் கங்காஜலம் பெருக்கெடுக்கின்ற அயோத்தியாநாட்டையாளும்படியான மேகம்போன்ற ஸ்ரீராமருக்கெதிராகக் குரங்குச் சேனைகளெல்லாமாளும்படி செலுத்திக்கொண்டு வந்தான். அதைக்கண்ட வானரப் படையெல்லாம் இற்திரஜித்துதானே வென்கின்ற சந்தேகமும் பயமுங்கொண்டு சிந்திச்சிதறிப்போக வானரத் தலைவர்களெல்லா மயங்கிச் சூத்திரப் பிரதிமெய்போல அம்புகள் பட்டு மூர்ச்சை யடைவதானார்கள். இப்படியாக வந்துநின்ற றஸ்வரன்மயமான மகரந்தங்களை வண்டிகள் குடைந்துண்ணுகின்ற பொன்னரிமாலையை யணிந்த மகரக்கண்ணன் சுந்தரப்பாகுவான ஸ்ரீராமரைப் பார்த்து, நீ என்னுடைய தகப்பனாகிய கரனுடைய உயிரைப் போக்கினு யென்கின்ற பழைய பெரும்பகையானது உன் தம்பிமார் மூன்றுபேரிடத்திலும் சேராமல், உன்னொருவனிடத்தில் மாத்திர மிருக்கின்றது.

அதை யின்றைக்குத் தீர்த்துவிடுகிறேனென்று சொன்னான்.

அப்படி மகரக்கண்ணனாகிய துஷ்டன் சொன்ன வார்த்தையை கீர்த்திக்கு வாசஸ்தானமான திருத்தோளையுடைய ஆண்பிள்ளைச் சிம்ஹமாகிய ஸ்ரீராமபிரான் நன்றாய் உற்றுக்கேட்டு, அப்பா! நீதானா கரனுடையபிள்ளை? உன் பிதாவைக்கொன்ற பழையபழியை நீக்குதற்காவந்தாய்? ஆண்பிள்ளையாகப் பிறந்த உனக்கு அது தகுந்த கடமைதான். இது வீரர்களுக்குத் தகுந்த வார்த்தையே என்று சொன்னார். அப்படிச் சொல்லவே மகரக்கண்ணன் இடியிடித்தது போல வில்நாளைத்தெறித்துச் சப்தமுண்டாக்கி, உன்னோடு என் தந்தைசெய்யவேண்டிய சண்டையைச் செய்து முடித்து என் கோபத்தை ஆற்றிக்கொள்ளுகிறேனென்று சொல்லி, சூல்முதிர்ந்த மேகமானது சண்டமாருதத்தால் தூண்டப்பட்டு யுகாந்தகாலத்தில் மேருமலையின்மீது வருஷதாரைகளைப் பெய்த்துபோல் ஸ்ரீராமரீது அஸ்திர வருஷங்களைப் பொழிந்தான். அவனெய்த பாணங்களை யெல்லாம் சுவாமி சில அக்கினி முகாஸ்திரங்களை யேவித் துண்டுதுண்டா யறிந்து தள்ளி, அந்த ஆண்பிள்ளை வீரனுடைய மாலையணிந்த மார்பில் ஒரு அக்கினி பாணத்தைப் பிரயோகித்தார். அந்ததிக கோபத்துடனே புருவத்தை நெறித்துக்கொண்டு நிற்கின்ற அந்த ராக்ஷசவீரனுடைய மார்பிற்போய்ப்பாய்ந்து நின்றது.

அப்படி அக்கினிமயமான பாணம் பாய்ந்து நடுங்காமற் சிவந்த சூரியகாந்திப் பூவைப்போன்ற கண்களையுடையவனான மகரக்கண்ணன் வாயிற்புகையைக் கக்கிக்கொண்டு, தேவகீர்த்தியையுடைய ஸ்ரீராமரது கவசத்தில் ஆயிரம் வஜ்ரபாணங்களைப் பிரயோகித்துக் கர்ஜித்தான். அதைப்பார்த்துத் தேவர்களெல்லாம் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். அப்போது சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலாதிபதியான ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் நகைத்து ஆறு கூர்மையான பாணங்களைப் பிரயோகித்து, மகரக்கண்ணனுடைய பொன்மயமான பெரியதேரிற்கட்டியிருந்த குதிரையின் கால்களை நறுக்கி, அவன்கையிற் பற்றியிருந்த வில்லை இரண்டு துண்டாக்கி அறுத்து பாகன்

தலையையும் நிலத்தில்விழுத்தள்ளினார். உடனே மகரக்கண்ணைத் தைத்தபாணம்மார்பில் நிற்கவும், வாயில் இரத்தம் வடியவும், தான்வரமாகப்பெற்ற மந்திரத்தினாலே ஒரு க்ஷணத்திற்குள்ளாக ஆகாசத்தில் மறைந்து, இடிகளையும், காற்றையும், அக்கினியையும், மேகமான துண்டிக்காலத்திலே உலோகமெல்லாம் அழியும்போது சொரிகிறது போல வருஷித்தான். அப்போது அந்தக் கொடிய இடிகள் விழுந்ததுகள். ஊழிக்காலத்தைக்காட்டிலும் இரண்டுபங்காய்ச்சண்டமாருதம் சீறிக்கொண்டு புறப்பட்டது. எங்கே பார்த்தாலும் உகாந்தமேகங்கள் அக்கினிமயமான கல்மழை பெய்ததுகள். வானங்களெல்லாம் அதை சகிக்கமாட்டாமல் தாம் செய்து நின்ற புத்தத்தைவிட்டு நாலா பக்கங்களிலும் ஓட்டம் பிடித்ததுகள்.

இப்படி அஷ்டதிக்குகளிலும் புகைமண்டி நெருப்பைக் கக்கிக்கொண்டு சிலாவருஷம் பொழிவதினால் ஆயிரங்கோடிவானரங்கள் மாண்டுபோனார்கள். அதைக் கண்ட ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் பிரமித்து, இதென்ன மாயமா? மகரக்கண்ணன் பெற்ற வரத்தின் பலமா? என்று விபீஷணை வானைக் கேட்டார். அதற்கவர் சுவாமி! இந்த மகரக்கண்ணன் செய்த தபோவல்லமைக்கு மெச்சி, வாயுதேவனும் வருணதேவனும் அவன் கேட்டதைத் தடுக்காமல் அவனிஷ்டப்படி கொடுத்த தெய்வாஸ்திரத்தினால் இப்படி நேரிட்டதென்று சொன்னார். அதுகேட்ட ஸ்ரீராமர் அப்படியா? இதோ ஒரு நொடியில் இவைகளையெல்லாம் மாற்றிவிடுகிறேன். என்று சொல்லி வாயு வாஸ்திரத்தையும் வருணாஸ்திரத்தையும் இயமஸ்ரூபமான கோதண்டத்திற்பூட்டி இராமபாணத்தோடு சேர்த்துப் பிரயோகித்தார். அம்மாத்திரத்தில் மகரக்கண்ணனாலே யேவப்பட்ட சிலாவருஷமும் காற்றும், ஆகாசத்தில் நின்றும் வெந்து பெரியகடலில் வீழ்ந்து மாண்டுபோய் விட்டன. அத்தன்மையை அந்த மகரக்கண்ணன்பார்த்து, ஆகாசமுழுவதுத் தனதுருவம்போன்ற உருவத்தை யுடையவனாகித் தான்மாத்திரம் மறைந்து, கோடிகோடியாகச் சூலங்களை வரிசை வரிசையாக எங்கும் பரப்பிவிட்டான்.

அதை ஸ்ரீராமர்பார்த்து, இஃதந்த மகரக்கண்ணனுடைய மாயமாக்குமென்று விபீஷணைவானை நோக்கிக்கூறி, இப்படி தன்னுடைய மாயத்தாற்செய்த அவன் எங்கே பார்த்தாலும் அளவிட்டறியக் கூடாத உருவத்தையுடையவனாயிருக்கின்றான். இதில் எந்தத்தேகம் அந்த மகரக்கண்ணனுடைய யதார்த்தமான தேகமோ தெரியவில்லை. இந்தத் துஷ்டன் விஷயத்தில் என்னசெய்யலாம்? என்று தமக்குத் தாமே மனம்வருந்தி, அம்புப்பட்டவழியே இத்தவாறு ஒழுகும்படி நின்ற அந்த மகரக்கண்ணன் தன்னைப்போல அளவில்லாத உருவங்களை மாயையால் ஆகாசமெல்லாம் நிறைத்துவிட்டுத் தான்மாத்திரமெங்கேயோ ஒளித்துக்கொண்டிருக்கின்றனென்றுணர்ந்த தேவதேவராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் அவ்விரத்த மொழுகிவருகின்ற அடையாளத்தைக் கண்டு, இதற்கு நேராகத்தான் அந்த மகரக்கண்ணன் ஒளிந்து நிற்கிறுனென்று அந்த வழியாகவே இராமபாணத்தைப் பிரயோகித்தார். அப்போது அந்த மகரக்கண்ணன் தலையுந்து பூமியில்வந்துவீழ்ந்தான். அப்படிக்கூரியதாய் இடியைப் போலப்போன பாணத்துடன் அந்த ராக்ஷசனுடைய தேகமானது மேகத்தைப்போல இரத்த வெள்ளத்தைப் பொழிந்துகொண்டு பூமியில் வீழ்ந்தமாதிரத்தில், அவனாற்செய்யப்பட்ட மாயையானது சூரியனுதயமா யிருளையெல்லாம் நீக்கின காலத்தில் நித்திரைகெட்டு அதனுடனே கனவுநீங்கினதுபோல மாய்ந்து விட்டது.

இப்படி மகரக்கண்ணன் மாண்டவுடனே குருதிக்கண்ணனென்பவன் அழகிய கொடிகள் கட்டிய தேருடனே கோடைக் காலத்துச் சூரியனுக்கு நடுவே தோற்றுகின்ற மேகத்திற் கொப்பான தேககாந்தியையுடையவனாகி, அக்கினி முகாஸ்திரங்களைப் பொழிந்துகொண்டு சண்டமாருதக் காற்றைப்போல இரணக்களத்தில் வந்தெதிர்த்தான். அவனுடனே விரிந்த சமுத்திரத்தை மலையால் அணையிட்டுத் தடுத்தவனான நளனென்கிற வானரத் தச்சன்வந்தெதிர்த்தான். அப்படியிருவருமெதிர்த்து நிற்கும்போது அந்தக் குருதிக்கண்ணன் வில்லை வளைத்துக் குணத்தொனிசெய்து

அநேக பாணங்களை ஊழித்தீக்கொப்பாக நளன்மீது பிரயோகித்தான். அப்போது சிம்ஹத்துக் கொப்பாக இரணரங்கத்தில் நின்றிருந்த அந்த நளன் ஒருநீண்ட மர மரத்தைப்பிடுங்கி, அவன்விட்ட பாணங் யெல்லாம் பொடிப்பொடியாக்கினான். களை மறுபடியு மந்தக் குருதிக்கண்ணன் நளன் கையிலிருந்த மராமரத்தைத்துண்டு துண்டாகப் பாணங்களினால் தறித்துவிட்டான். அப்படித் தறித்துவீழ்த்தின அந்தக்கொடியவனைப் பார்த்து நளனென்கிற வானரவீரன் தன்மாற்பை வளைத்துக்குறுக்கினவனைப்போலக் காணப்பட்டு, அந்தக் குருதிக்கண்ணனுடைய சிரசின்மேற் பாய்ந்துகுதித்தான். அதைக்கண்டு தேவர்களெல்லாம் திக்குகளுஞ் செவிடுபடும்படியார்த்தார்கள். எரிகின்ற அக்கினிமலையின் மேல் இந்திரதனுசை நாட்டிநிற்போல அந்தக் காத்திரமான தேகத்தையுடைய குருதிக்கண்ணன்சிரமீது நின்ற அழகுள்ள நளனுனவன் அவன் தேகமுழுவது மிரத்தம் ஒழுகவும், அவன் வலிய கண்ணிலும் மூக்கிலும் - செவியிலும் - மூளைவடியவும், அவன் தலை சுக்கல்சுக்கலாய்நெறியவும்கால்களால் உதைத்து; அப்பாலவனைப் பூமியிலுருட்டிக்கொள்ளுன்.

அவனிறந்த மாத்திரமே அக்கினிக் கொழுந் தொழுகும்படியான கண்களையுடையவனான சங்கனென்னும்ராக்ஷசவீரன் கையில்விலும் அம்பும் பிடித்துக்கொண்டு, வெற்றிமாலை பூண்ட தேருடனே வந்து, அடா வானரமே! எங்கே தப்பிப் போகின்றா யென்று கூறி எதிர்த்தான். அப்போதுமேருபருவத்துக்குச் சமமான வல்லமையுள்ள பனசனென்னும் வானரவீரன் அந்தசங்கனுக்கெதிரிற் பாய்ந்தான் அப்படி பாய்ந்த மாத்திரத்தில் அந்தச் சங்கனுனவன் அதிதீக்ஷணமான பாணங்களைப் பொறுக்கியெடுத்து, பனசனுடைய தோளிலும்-மார்பிலும்-இடிக் கொப்பாகப் பத்தம்புகளைப் பதியும்படி அழுத்தினான். அப்படியழுத்தின மாத்திரத்திற் பனசனுனவன் அக்கினியில் நெய்சொரிந்ததுபோலக்கோபங் கொண்டு, ஒரு க்ஷணத்துக்குள்ளாக அத்தச்சங்கனென்பவனைத் தேரோடு தூக்கினான். அப்படி தூக்கினவுடனே அந்தச்சங்கன் தேரைவிட்டுக் கீழே குதித்

தான். அப்படி குதித்த அவனுடைய மேருமலைக் கொப்பான தோற்றத்தையுடைய சிரசின்மீது பனசனுனவன் அந்த தேரைக்கொண்டு மோதினான். அதுபட்டுக்கீழே வீழ்ந்த அந்தச்சங்கன் ஆகாசத்திற் பாயயத்தனித்தான். அப்போதுவயிரத்தோளையுடைய பனசன் அந்தச் சங்கனுடையரத்தத்துடனே உயிருஞ்சோரும்படித்தள்ளிக் காலால் துக்கத்துக்கொள்ளுன். இப்படி பூலோக சக்கிரவர்த்தியாகிய தசரதமகாராஜன் புத்திரராகிய ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர்களுடைய பாணங்களினாலும் வானரச்சேனைகள் பிரயோகித்த மராமரம்-மலைகள்-இவைகளினாலும், இராவணனா லேவப்பட்ட பத்துவெள்ளஞ் சேனைகளும் மாண்டு போனதுகள். அவர்களோடுகூட மாளாத வர்களான இராவணதாதர்கள் நிராயுதர்களாய் இந்தச் செய்தியைச்சொல்ல அவனிடத்திற்கு ஓடினார்கள்.

மகரக்கண்ணன்வதைப்படலம்-முற்றிற்று.

பிரமாஸ்திரப் படலம்.



இப்படியோடிய அந்தத் தூதுவர்களாற்கரன்மகனுன மகரக்கண்ணன் இராமபத்திரரால்மடிந்ததையும்குருதிக்கண்ணன் நளனால் தலைநெறிந்து இறந்ததையும் சங்கனென்பவன்பனசனுல்மாண்டதையும் மற்றப் பத்துவெள்ளச்சேனையும் பூமிக்குப் பாரமாக நில்லாமல் மாண்டுபோனதையும் சொல்லக்கேட்ட சாஸ்திரநெறிதவறினவனான ராவணன் சீக்கிரமாக எழுந்து, நீங்க ளென்குமாரனான இந்திரஜித்துவைவிரைவில் அழைத்துக்கொண்டு வாருங்களென்று அனுப்பினான். அவர்கள்போய் உம்முடைய தகப்பன் அழைக்கின்றானென்றதைக்கேட்ட ராவணகுமாரன் அவர்களைப் பார்த்து, ஓ தாதர்களே! திரண்ட தோள்களையுடைய ராக்ஷசவீரர்களிற் போனவர்களெல்லாம் மாண்டுபோனார்களோ வென்றுன். அதற்கவர்கள் அவனைப் பணிந்து, ஐயா! உம்மையல்லாமல் அனுப்பினபின் திரும்பி வரத்தக்கவர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள்? ஐயோ! அவர்களெல்லாம் மாண்டு போய்விட்டார்களென்றார்கள்.

அதைக்கேட்டமாத் திரத்தில் இந்திர ஜித்தானவன் அதிவேகமாகத் தன்பிதாவி னிடத்திற்குவந்துவணங்கி, ஐயா! பிரதாப லங்கேஸ்வரா! உமதுபிள்ளைகள் இவ்வளவு வேகத்தில் மாண்டு போனார்களேயென்று உமக்குக் கொஞ்சமாவது மனவருத்தமுண்டாகவில்லை. ஐயோ! குரங்குகள்தவிர இரா க்ஷசர்கள் மாண்டுகிடக்கிறதை நீர்போய் இன்றாவது ரணக்களத்திற் பாரும். இனிக் கனத்த குண்டலங்களையணிந்த சீதையும் தேவர்களும் காணப்போகின்றார்கள். என்று சொல்லி வலஞ்சுற்றிவந்து வணங்கி, ஆயி ரஞ்சிங்கங்கள்பூண்டு ஆகாசத்தையளாவிய பொன்மயமான கொடித்தேரிலேறி, போ ர்ப்பறைமுழங்க ரணக்களத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டான். அவனுக்குதவியாக அறு பதுவெள்ளம் இராக்கசப்படைகளும், யா னைக்கூட்டங்களும், தேர்களும், குதிரைகளும், பெருங்கூட்டமாக கூடினதுகள். அப்போது உறுமி-திமிலை-மணி-பலகை - பம்பை-தாளம்-தாரை - டக்கை-உடுக்கை - புல்லாங்குழல்-யானைமணி-ஊமைச்சகடை இவைமுதலிய வாத்தியங்களோடு, பெரும் பேரிகை ஹையேரிகை முதலியவும் ஒலித் தன. யானைமேற்பறையும், பக்கமணிகளும், சமுத்திரம்போலக் கோஷித்தன. குதிரைக் கிண்கிணிமாலையும், தேர்மணிகளும், பிரு துக்கொடி கெச்சையும், சேனைகளுடைய வீரகண்டைகளும், வெற்றி மால்களும், ஆகிய இவைகளின் முழக்கத்தோடு, கேட கங்கள் ஒன்றுடனொன்றுபடு மோசையும், ஆகாசத்தை யெல்லாம் கடல் வீளைந்து இரைத்தாற்போல முடிக்கொண்டதுகள். சங்கோசையும் குழலொலியும், எக்காலத் தொனியும், சிறுசின்னநாதமும், ஊதுகுழ லின் ஆரவாரமும், சிம்ஹங்களின் கர்ஜை யையும், குதிரைகளின் அனுமானிப்பும், தேர்களின் அதிர்ச்சியும், யானைகளின் இரைச்சலும், மேகமுழக்கத்தோடு மாறு பட்டிருந்தன. அல்லாமலும், இராக்கச வீரர்களுடைய வில்லிலுண்டாகும் குண்டங்கார ஒலியும், அவர்கள் சப்தித்தழைக் கும்வீரவோசையும், அவர்களாட்டும் ஆரவாரிப்பும், அவர்கள் பேசும்வார்த்தையின் அதிர்ச்சியும், அவர்கள் சுவாசம்விடும்போ துபேசும் சத்தமும், அவர்கள் திரண்ட தோள்களைக் கொட்டுகின்ற பேரோசையும்,

அவர்கள்காலாற்பூமியைத்தட்டுகின்ற அரவமும், சமுத்திர இரைச்சலையும் மறைத்து விட்டன. நான்கு பக்கங்களிலுமுள்ள நான்கு சமுத்திரத்துக்கொப்பான இராக்கச சேனைகள் நடப்பதினாற் பூமியிலிருந்து மேலெழுந்த தூளியானது ஆகாசத்தின் மேல்தாண்டிப் பறந்தபடியால், அதைப் பார்த்துப் போகானந்தக்கடலின் மூழ்கிக் களித்திருக்கின்ற தேவஸ்திரீகளுடைய பாற்கடலுக் கொப்பாகிய கண்களிலிருந்து கண்ணீரானதுபெருக்கெடுத்தது. ஆயிரங் கோடிலீரர்களது தேர்கள் கிரகமண்டலங் களுக்கொப்பாகச் சுற்றிவரத் தேவர்களை நடுங்கச்செய்த இந்திரஜித்து ஒரு பொன் மயமாகிய தேரின்மேலேறிக்கொண்டு, எல்லாக்கிரஹங்களும் சுற்றி நிற்க நடுவே பிரகாசிக்கின்ற நாயகச் சூரியனைப்போலக் காணப்பட்டான்.

இப்படி காணப்பட்ட இந்திரஜித்தானவன் ரணக்களத்தில்வந்து சேர்ந்து, தன் சேனையை அன்றிற்பகியைப்போல் இரண்டிறகு ஸ்தானத்திலும் முகஸ்தானத்திலும் நேத்திரஸ்தானத்திலும் கண்டஸ்தானத்திலும் தேகஸ்தானத்திலும் பாதஸ்தானத்திலும் நகஸ்தானத்திலும் வால்ஸ்தானத்திலும் கிரமமாக நிறுத்திக் கிரவுஞ்சயுகம்வகுத்து, தான் கருப்பஸ்தானத்தில் நின்று, முன் தேவேந்திரன்தோற்றுக் காணிக்கையாகக் கொடுத்துவிட்டுப்போனதும் சப்த சமுத்திரங்களினுடைய பலத்தையொடுக்கி உகாந்தகாலத்திற் சப்திக்கின்ற பெருங்கோஷ்டத்தைத் தன்வயிற்றில் அடக்கிக்கொண்டிருக்கிறதுமான வலம்புரிச்சங்கைக் கையிலெடுத்து, தேவர்களெல்லாந் தலைவெடித்துப் பயங்கொள்ளும்படியாகவும் அஷ்டதிக்குஞ் செவிடுபடும்படியாகவும் ஊதினான். அந்தச் சங்கத்தொனியைக்கேட்டு வானரக்கூட்டமெல்லாம்பின்னிடைந்து, சிம்ஹநாதங்கேட்ட மிருகங் கெல்லாம் இருந்தவிடந்தெரியாமல் ஓடிப் போய்விடுவதுபோல ஓடிவிட்டன. அத்தருணத்தில் இந்திரஜித்து பார்வதியை அர்த்தபாகத்தில் வகித்திருக்கின்ற உருத்திரமூர்த்தியினது மேருவில்லுக்குச் சமமான தன்வில்லைவளைத்துக் குண்டங்காரம் பண்ணினான். அந்த முழக்கத்தைக்கேட்ட வானரங்களுடையசெவிகள் கிழிந்ததுகள்.

நெஞ்சம் பிளந்தது. ஓடிவிடும்படிக் கால்கள் யத்தனித்தனதுகள். கையிற்பற்றியிருந்த மரங்களும், மலைகளும், நழுவி விழுந்தனதுகள். சரீரமெல்லாம் நடுக்கமடைந்தது. வாயெல்லாம் உலர்ந்துபோயது. தேகம் மயிர்கூச்செறிந்தது. இவனாலேயல்லவோ நாம் அன்றிறந்துபோனோமென்று சொல்லி விட்டுஞ்ஞரியபுத்திரனாகிய சுக்கிரீவமகாராஜனும், வாயுபுத்திரனாகிய ஆஞ்சநேயரும், அங்கதகுமாரனும், ஸ்ரீராமச்சந்திரரும், இளையபெருமானும், சூரிய சமான்மாகிய திருவடிச் சுவடணிந்த கிரீடதாரியாகிய விபீஷணமுவான் முதலாகிய வீரர்தவிர மற்ற வானரங்களெல்லாம் ஓட்டம் பிடித்தார்கள்.

இப்படி வானரத்தலைவர் நீங்கலாக வானரசேனாசமுத்திரமானது கரையுடைந்தோடும் வெள்ளம்போலோட்டமெடுக்க, ஊழிகாலசமுத்திர ஓசையைப்போல இராக்கூச சேனாவீரர்கள் வீரகர்ஜனை செய்து நான்குதிசைகளையும் மூடிக்கொண்டு ரணக்களத்தில்தின்றார்கள். அப்போது ஸ்ரீராம மூர்த்தியும் இலக்ஷ்மணப் பெருமானும் மேருபர்வதத்தைத் தோற்கடிக்கத் தக்கவரான வெற்றிமாலையைத்தரித்த ஆஞ்சநேயர்திருத்தோள்களின்மீதும் அங்கதகுமாரனுடைய புலங்களின் மேலுமாக ஆரோகணித்து, கருடவாஹனாடரான மஹா விஷ்ணுவும், விருஷப வாஹனாடரான உருத்திரமூர்த்தியும் கையில் வில்லையுடையவர்களாய் ஊழிக்காலத்தில் நிற்கின்ற தோற்றத்தைப்போல அது உக்கிரகோபத்தீபிதர்களாய் நின்றார்கள். நீலன்முதலான வானரப் பெருவீரர்கள் ராக்கூசர்களை எதிர்த்து, விருக்ஷங்களையும் மலைகளையும் கையிற் கொண்டு போர்செய்ய யத்தனித்தார்கள். அப்போது இந்தப்பூலோகத்தையும் தேவலோகத்தையுங்காத்து ரக்ஷித்த தசரதமகாராஜபுத்திரரான ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தியானவர் இனிமேல் நடக்கப்போகிற காரியங்களை ஆலோசித்து அந்தவீரர்களைத்தடுத்தி, உங்கள்மீதுதேவதாஸ்திரங்களை அந்தத் துஷ்டன் பிரயோகிப்பானேயானால் நீங்கள் அவைகளைத் தடுக்க வல்லவர்களல்ல. அதைத் தடுக்குந்தொழிலை எங்களிடத்தில்விட்டுவிட்டு, நீங்கள் பின்னாற் சற்றே நின்று அந்தப்படைகளை நாங்கள்செய்கிற

எங்கள் வில்வல்லமையைப் பார்த்துக்கொண்டிருங்களென்று நியமித்தார். அவர்களும் அவரருளப்பாட்டின்படி நின்றார்கள். பிறகு ஆண்தன்மையிற்சிறந்த ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர்கள் இருவரும் இராக்கூசர்களுடைய தேரின்மீதும், பலகதியினவாகிய குதிரைகளின்மீதும், முகபடாமணிந்த யானைகளின்மீதும், ஊழிகால விருட்டையொத்த பதாகைகளின்மீதும், அநேக பாணங்களைப் பிரயோகித்தார்கள். இவர்கள் வில்லிலிருந்துபுறப்படுகின்ற இடிக்குச்சுமமானபாண வருஷங்களைக்கண்டு தேவர்களும் திப்பிரமையடைந்து போனார்கள்.

அப்போது வீரர்களுக்குள்சிறந்த வீரனான இந்திரஜித்து தேரின்மேல் வில்லைப் பிடித்தபடியே நின்று, சேனைகள் மடிந்து விழுகிறதையும் அப்படி மடிந்து விழுந்த பிணங்கள் மலைபோற்கிடக்கிற பூமியையும் பார்த்தான். மறுபடியும் அந்த இராமலக்ஷ்மணர்களுடையவில்வித்தையின் வல்லமையால் சேனைகள் மடிந்துமடிந்துவிழுகின்ற தென்னும் யுத்த லக்ஷணத்தையும் பார்த்தான். ஆ! ஆ! யானைகள்பட்டுப்போனதுகளோவென்றான். இரதங்கள் முறிந்து போனதுகளோவென்றான். அணிவகுத்து அளவுசெய்துவந்த சேனைகளெல்லாம் மாண்டுபோனதுகளோ வென்றான். ஐயோ! இப்படி இறந்துபோனவர்களைத் தூக்கிக் கொண்டுபோகிறதற்கும் ராக்கூசர்கள்வேறேயில்லையோவென்றான். இப்படி ஆகாசபரியந்தமாகப் பிணமலைகள் குவிந்துபோனதைக்கண்டு மதிமயங்கி, இங்கே சண்டை செய்கிறபேர்கள் இருவர்தானே. ஆனால் இறந்துபோகின்ற சேனைகளைப் பார்க்கும் போது யதார்த்தமான தம்முடைய அறுபதுவெள்ளஞ் சேனையையும் சபித்துக் கொல்லுகின்றார்களோ? மற்றென்ன மோசமோ தெரியவில்லையே என்றான். அல்லாவிட்டால் தங்கள் நீண்ட வில்வல்லமையால் மாளும்படி எய்து கொல்லுகின்றார்களோ? எந்த இந்திரஜாலஞ் செய்கின்றார்களோ? என்றுவாய்பிதற்றிக்கொண்டுபாண வருஷங்களைப்பார்ப்பான். அதனால் ஒழுக்கின்ற இரத்தவாறுகளைப்பார்ப்பான். ஆகாசத்தை முட்டிக்கிடக்கின்ற பிணமலைகளின் உயர்வைப் பார்ப்பான். யானைத்தந்தங்கள் அறுபட்டு அவைகளில் நின்றும் உதிர்ந்த

முத்துக்குவியல்களைப் பார்ப்பான். மாண்டு கிடக்கின்ற யானைக் கூட்டங்களைப் பார்ப்பான். அந்த ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர்களுடைய அழகிய திருத்தோள்களைப் பார்ப்பான். பக்கங்களிலிருக்கின்ற மலைகளைப்பார்ப்பான் அவைகளைப்போல ஆகாசவரையிலுங்குவிந்துகிடக்கின்ற இராக்ஷசர்களுடைய தலைகளைப்பார்ப்பான். அந்த இரண்டு வீரசிம் ஹங்களுடைய பாணவேகங்களைப் பார்ப்பான். அந்தப்பாணங்கள்பட்டு அக்கினிப் பொறிகளைச் சிந்தி முறிந்துக் கிடக்கின்ற ராக்ஷசர்களுடைய ஆயுதப்பறிகளைப் பார்ப்பான். வில்லுகளைப்பார்ப்பான். அந்தவில்லின் நாணிலிருந்து புறப்படுகின்ற இடியினோசையைச் செவியினாலே கேட்பான். ஆயிரந்தேர்களையும், போர்செய்கின்ற யானைக் கூட்டங்களையும், வெற்றிமாலையைத் தரித்திருக்கின்ற குதிரைத்தொகைகளையும், ராக்ஷசர்களுடைய பல்லாயிரத்தலைகளையும், சமுத்திரத்துக்கொப்பான ஆயுதக்கூட்டங்களையும் துண்டுதுண்டாகத் துண்டிட்டும், தமதுவேகங் குறையாமல் அண்டத்திற்கப்பால்போகின்ற பாணங்களினுடைய சக்தியை ஆச்சரியப்பட்டுப்பார்ப்பான். அப்படிப்பட்ட பாணங்களுக்கு இவ்வளவென்னுங்கணக்கில்லாத விசாலத்தொகையைப் பார்ப்பான். அறுபதுவெள்ளமான இராக்ஷச வீரர்களுடைய வல்லமைக்கிசைந்த படி எறிகின்றவைகளும் எய்கின்றவைகளும்சொரிகின்றவைகளும் எற்றுகின்றவைகளான ஆயுதங்களெல்லாம்பெருங்காடுவெந்துபோலச் சாம்பலாய்ப்போனதுகளே! அல்லாமல் அந்த வீரர்களுக்குச் சமீபத்திலுப்போகாத லக்ஷணத்தைத் தன் மனப்பூர்வமாய் ஆராய்ந்து பார்ப்பான். வயிற்றைப் பிசைந்துகொண்டோடிவந்து தங்கள் தங்கள் நாயகர்கள்மீது அவரவர்களுடைய மனையாட்டிகள் ஆகாசத்திற்செல்லுகின்றமேகங்கள் பூமியில்வீழ்வதுபோல வீழ்ந்து அழுது குழைகின்ற கூட்டங்களைப்பார்ப்பான். இவையல்லாமல் பற்களைக்கடித்து இடியைப்போலச் சப்தத்தையுண்டாக்குகின்ற பிளந்தவாய்களோடு கூடிய தலைகளில்லாத முண்டங்கள் கூத்தாடுகின்றதையும், பருந்து முதலிய பகலிக் கூட்டங்கள் பூமியிலிறங்காமல் ஆகாசத்திற் பறந்துகொண்டிருக்கின்ற விதத்தை

யும் பார்ப்பான். அங்கத குமாரர்கள் அநேகம்பேரிருக்கின்றார்களோ! என்பான். ஆஞ்சநேயர்கள் இந்தலோகமெல்லாம் இடமில்லாமல் நிறைந்திருக்கின்றார்களோ! என்பான். இந்த மனிதர்களெங்கேபார்த்தாலும் அங்கங்கேயிருக்கின்றார்களோ? இரண்டுபேர்தானோ? அல்லது அநேகம்பேர்களுண்டோ! என்பான். ஆண்சிங்கங்களுக்குச்சமமான அந்த இராமலக்ஷ்மணர்களுடையவேகமார்க்கத்தைஇன்னபடியென்று தெரியாதவனாகி, ஆகாயத்தி லாரவாரிக்கின்ற தேவர்களைப் பார்ப்பான். அந்தத் தேவர்கள் வருஷிக்கின்ற புஷ்பவருஷங்களைப்பார்ப்பான். இடந்துடிக்கின்ற தனது தோளைப்பார்ப்பான். பார்த்த பார்த்த திக்கி லெல்லாம் பிணக்காடுகள் பரவிநிற்கின்றதைப்பார்ப்பான். அடித்துக்கொண்டுபோகின்ற இரத்தவாற்றினோடு யானைப்பிணங்கள் மிதந்துபோகின்றதைப்பார்ப்பான்.

இப்படி இந்திரஜித்து தனக்குத்துணையாகவந்த அறுபதுவெள்ளஞ் சேனையும் அழிந்துபோனதைப்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு நிற்பதைக்கண்டும் ஆயிரங்கோடித் தேர் வீரர்கள்தவிர மற்றவர்களெல்லாமாண்டுபோனதைக்கண்டும், முன்னம்அவ்விந்திரஜித்து நாகபாசத்தாற்கட்டின பயத்தினால் ஓடிப்போன வானர்கள் மனங்கலங்கி மறுபடியும்வந்து ரணக்களத்தைச் சேராமல் அங்கங்கே சிதறிநின்றார்கள். இராக்ஷசதளத்தின் அறுபதுவெள்ளச்சேனையுமடிந்து ஆயிரகோடித் தேர்வீரர்கள் மாத்திர மிகுந்த வல்லமையோடும்வந்த போர்க்கோலத்தை அறுமானுவர்கண்டு, அளவிட முடியாமற்பூரித்த தமது திருத்தோளைத்தட்டிக்கொண்டு வீராஷ்டகாசஞ் செய்தார். இடிக்கொப்பாகிய அந்தச்சப்தத்தைக்கேட்டுச் சில தேர்வீரர்கள் தேரில் நின்று மூர்ச்சையாய் பூமியில் வீழ்ந்தார்கள். சில இராக்ஷசர்கள் கையிலுள்ள ஆயுதங்களைக்கீழே எறிந்துவிட்டுப் பாதசாரியாகஓட்டம்பிடிக்கயத்தனித்தார்கள். மதில்களாற் சூழப்பட்ட லங்காபட்டணத்திலுள்ள இராக்ஷசர்களும் இந்தக்கர்ஜனை யைக்கேட்டு இரத்தங் கக்கிக்கொண்டெயிர் சோர்ந்தார்கள்.

இதைக்கண்ட மேகத்திலும் கரியமேனியையுடையவனான இந்திரஜித்து அவர்

களைப்பார்த்து. ஓ!ஓ!! நீங்கள் பயந்துபோனீர்கள். இப்போதேபோய்விடுங்கள். இந்த கர்ஜைக்குப் பலஹீனப்படத்தக்கவர்கள் இனியெப்படி கொடியுத்தஞ் செய்யப் போகிறீர்கள்? நீங்களும் முன்னிறந்து போன அந்த வீரவான்களுடனே இப்போதே மாண்டுபோனீர்கள்போலானீர்கள். என்று கோபித்துக்கொண்டு தனித்தேரையுடையவனாக ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர்கள் மேலெதிர்த்து வந்தான். அதைக்கண்ட ஆயிரங்கோடித் தேர்வீரரும் கர்ஜைத்துக் கொண்டு நெருங்கி, பூமியுங்கிழிந்துபோய் விட்ட தென்னும்படியாகவும், திக்கஜங்கள் தலைநடுங்கி மயங்கிப்போய்விடவும், ஆகாசநட்சத்திரங்கள் உதிர்ந்து விடவும், தேவர்கள் மனந்திகைக்கவும், இரணரங்கத்தில் வந்துநின்றார்கள். அப்போது மகாசாதூரிய வாசகரான இளையபெருமாள் மேகத்திற்குச்சமமான தாதுர்த்துவமுள்ள திருக்கைகளையுடைய வீரசிம்ஹமான ராமச்சந்திரப் பிரபுவை நமஸ்கரித்து நின்று கொண்டு விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொள்ளுகின்றார். சுவாமி! உலகத்தாரெல்லாம் இவன்வெற்றிப் பெற்றதாகவும், இவனுடைய நாகபாசத்தாற்கட்டுண்டு அடியேன் தோற்றுப்போனதாகவுஞ் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். இது யதார்த்தமே! அடியேனும் இஷ்டபந்துக்களான இவர்களைக் காக்கவில்லை. இந்தச்சண்டாளன் கட்டினபொய்க்கட்டை நீக்காமலும்போனேன். இவனை ஜெயித்து வெற்றிக்கொள்ளாமலும் நின்று விட்டேன். இவனுயிருரையும் போக்காமலிருந்தேன். இஃதெப்போதும் தீராதவசையாயிருக்கின்றது. ஆதலால், இந்திரனுக்குப்பகையாளியான இவனுடைய தலையை அடியேனுடைய பாணமானது அந்தரத்திலறுத்துத் தள்ளாமற் போமேயானால், அடியேனே யெல்லாத்துஷ்டர்களுக்குள்ளும் முதன்மைப்பட்டவனும், மனிதரெல்லாரிலும் கடைப்பட்டவனும், ஆகக் கடவேன். சுவாமி! சுவர்ணவீரகண்டாமணியையணிந்த திருவடிகளையும் அழகிய திருத்தோள்களையுமுடைய தேவரீர் சந்நிதி முன்பாகவே இந்தத்துர்மார்க்கனுடைய தலையை அடியேனுடைய பாணத்தாலறுப்பேனானால், அடியேன் அடிமைத்தொழிலும் கீர்த்திபெற்றதாகும். அப்படி யாகா

வண்ணம் இந்தப்பெரியலோகத்தாரெல்லாம் பார்த்து நிற்கவும் அடியேனுடைய பாணமானது இவனுடையதலையை அறுக்காமற்போகுமானால், தேவரீருக்கு அடியேன் செய்கிற நிஷ்காமிய கைங்கரிய பிரயோசனமெல்லாம் லோகத்திற்குதவாமற்போகக்கடவது என்று சபதஞ்செய்தார். அப்படி மஹாவீரரான இளையபெருமாள் சபதஞ்செய்யவே தேவர்களெல்லாம் எங்கள் மனவருத்த நீங்கினோமென்று ஆனந்தகோஷமிட்டார்கள். சமஸ்தமான லோகங்களும் லோகத்துப் பதார்த்தங்களும் ஆரவாரித்ததுகள். தருமதேவதையும் பல்லாண்டுகூறி யொலித்தது. இயமதருமராஜனும் கெக்கலிக்கொட்டிக் கர்ஜைத்தான். அப்போது செந்தாமரை மலர்போன்ற திருக்கண்களையுடைய ஸ்ரீராமபிரான் புன்சிரிப்புள்ள திருமுகத்துடன் அவரைப்பார்த்து, தம்பீ! நீ இவ்வளவஜ்ஞானத்துடனே இந்தச் செய்கையைச் செய்ய ஏற்றுக்கொள்வாயேயானால், சம்ஹாரகர்த்தாவாகிய உருத்திரமூர்த்தியும், இரக்ஷகர்த்தாவாகிய உபேந்திரநாதரும், தங்கள் தொழிலால் வியர்த்தர்களாய்ப் போய்விட்டார்கள். அவர்களால் இனியென்ன நடக்கப்போகின்றது? என்று ஆசீர்வதித்தார்.

இப்படி யாசீர்வதித்த ஸ்ரீ சக்கிரவர்த்தித்திருக்குமாரரை இளையபெருமாள் சாஷ்டாங்கமாகத் தெண்டன்சமர்ப்பித்து, சுவாமீ! இந்த அநேககோடித்தேர்வீர்களால் சூழப்பட்ட இந்த இராக்கசக்கூட்டத்தை இதோ கொன்று விடுகின்றேன். சற்றே தேவரீர் கடாக்கித்தருளும். என்று விண்ணப்பஞ்செய்துவிட்டு அதிக சந்தோஷத்துடனே புறப்பட்டார். அப்போது அங்கதகுமாரன் இடியைப்போலக்கர்ஜைத்தான் அதைக்கேட்டு மேகங்களெல்லாம் சிதறி உதிர்ந்துபோய்விட்டன. இந்திரஜித்து வின்தேரிற்பூட்டியிருந்த சிம்ஹங்களும் நடுக்கமடைந்ததுகள். ஸ்ரீயப்பதியினுடைய பாஞ்சசன்யத் தொனியைப்போலச் சமுத்திரமும் ஆரவாரித்தது. இப்படி இளையபெருமாள் யுத்தரங்கத்தில்வந்து எதிர்த்து நின்றமாதிரத்தில் வளைதடி, மழு, சக்கரம், ஈட்டி, தோமரம், தண்டாயுதம், வேலாயுதம், முசுண்டி, சூலாயுதம், கைவேல், அம்புகள், கன்னக்கோல், இவைமுதலிய ஆயு

தங்களையெல்லா மேகவருஷத்திலு மிரு மடங்காக இராஷ்சர்கள் வீசியெறிந்தார்கள். அப்போது வசந்தகாலத்துக்குரிய மன்மதனுக்கொப்பான சுந்தரமுள்ள ஸ்ரீ ராமா நுஜர் பிரயோகித்தபாணவேகத்தால் ஆகாசநட்சத்திரங்களெல்லாம் ஒருமிக்க உதிர்ந்து விட்டதுகள். மேலுலகமும் கீழுலகமு மறையும்படிவந்த அந்த ஆயுதங்க ளெல்லாம் துண்டுதுண்டாய் முறிந்து வீழ்ந்ததுகள். ஒருபாணப்பிரயோகத்திற்கு ஆயிரந்தேர்கள் அச்சமுறிந்து வீழ்ந்ததுகள். அதிற்பூட்டிய குதிரைகளெல்லாம் மாண்டதுகள், சாரதிகளும் இறந்தார்கள். இரதிகர்களும் தலையறுபட்டார்கள். உலோகமெல்லாந் தீயும்படி நெருப்பும், புகையும் மேன்மேலும் பொங்கினதுகள். தேர்த்தட்டின் அடிமுறிந்து விழுந்ததுகள். தேர் வண்டில்களெல்லாம் அச்சமுறிந்துபோயினதுகள். அம்புகள் பூட்டியவில்லுகள் ஒடிந்ததுகள். தேர்குத்துக்கால்களும், இரதிகர்களுடைய மார்புகளும், பிளப்புண்டதுகள். பிருதுக்கொடிகள் அற்றதுகள் குடைகள் கிழிந்ததுகள். வெற்றிலீரர்களுடைய முடிகளுடைந்ததுகள். பேரிகைகள் பீறுண்டதுகள். மேகங்களெல்லாம் கரிந்துதிர்ந்ததுகள்.

இப்படி எவரும், எவையும், சின்ன பின்னப்பட்டுத் தலை கால் தெரியாமற்போனபடியால், இவைகள் தேருறுப்புகள், இவைகள் தேர்க்குதிரைகள், இவர்கள் ரதிகர்கள், இவர்கள் காலால்கள், இவர்கள் சாரதிகள் என்று வேறுபாடறிதற்கு ஏலாமற்போய்விட்டது. தகப்பன்மார்தேரிற் பிள்ளைகளுடைய தலைகள் கிடந்ததுகள். பிள்ளைகள்தேரிற் பிதாக்களுடையநரைத்தலைகள் விழுந்ததுகள். சிலதலைகள் குறியழிந்து அம்புடனே அந்தரமார்க்கத்திற் பறந்துபோனதுகள். சிலதலைகள் சிவந்தரத்தவாற்றில் அம்புபாய்ந்தபடியே கொம்பன்சுரு சமுத்திரத்தில் திரிவதுபோல ஓடினதுகள். தும்பைமாலையை யணிந்த வலதுகைகள் அம்புருத்தானியில் நின்று மெடுக்கின்ற அம்புகளுடனே அறுந்ததுகள். வில்லைப் பிடித்தபடியே இடதுகைகளும் ஓடிந்ததுகள். கூர்மையான பாணங்களினால் அறுபட்டவைகளும் அடிபட்டவைகளுமான கொடிகளும், குடைகளும், மற்ற

வைகளும், விசாலமர்னகடலுக்கொப்பான இரத்தவெள்ளத்திற்பகஷிக்கூட்டங்கள்படிவதுபோலும் இருந்ததுகள். அன்றியும் யானைகளின்மேற் றவிசுகளும் அம்புகளும் தேர்களும் வளைகின்ற பெரியவில்லுகள் முதலான ஆயுதங்களும் கொடிகளும் விறகுளாகி, இறந்த ராஷ்சர்களுடைய கண்களாகிய அக்கினியிற்பாகமான பிணங்களைப் பேய்க்கூட்டங்கள் சந்தோஷத்துடன் எடுத்து எடுத்து விழுங்கினதுகள். இலக்ஷ்மணருடைய பாணங்கள்பட்டுச் சில தேர்களின் வண்டில்கள் சில்லுச்சில்லாய்ப் போந்து சிதறிப்போனதுகள். சிலதேர்கள் கயிற்றிற் கட்டிய குதிரைகள் மாண்டு பூமியில் தலைகீழாய்ப்புரண்டு விழுந்ததுகள். சில தேர்கள் ரதிகளும் சாரதியும்மடிய வெறுமையாய் ரணக்களத்திலோடித் திரிந்ததுகள். சிலதேர்கள் பிரகாசிக்கின்ற ரத்தினங்கள் ரத்தவெள்ளத்துடன்சேர்ந்து சிவந்த கிரணங்களை வீசுகின்றதனால், அளவில்லாத பந்துக்களுடனே ராஷ்ச துஷ்டர்க ளெல்லாம் துக்கப்பட்டு மயங்கும்படி அக்கினியில் வெந்த இலங்காபட்டணத்தின் மாளிகையைப்போல இருந்ததுகள்.

இப்படியிருக்கின்ற காலத்தில் ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தியும் ஆஞ்சநேயரைச் செலுத்திக்கொண்டு வந்து தம்முடையகோதண்டத்தை வளைத்துச் சோனாமாரியைப் போல அஸ்திரப் பிரயோகஞ் செய்தார். அப்போது தேவலோக விமானங்கள் பூமியில்விழுந்து முறிந்ததுபோல அங்கங்கே தப்பியிருந்த சிலதேர்களும் சின்னபின்னப்பட்டு அத்தேர்வீரர்களு மாண்டுபோன பின்பு, இராவண குமாரனான இந்திரஜித் துமாத்திரம் ஒற்றை ரதத்துடனே நின்றான். இப்படி பலயானைகளோடு குதிரைகளும்பூட்டிய தேர்க்கடல்களும் சிம்ஹங்கள்போன்ற ராஷ்ச வீரர்களும் - கூட்டமாய் மடிந்துபோன பிறகு, வில்லோடுங் கூடின ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர்களான இரண்டு வீரர்களையும் இந்திரஜித்துபார்த்து, வெகு கோபத்துடனே கொஞ்சமு மஞ்சாமல், ஓ வீரர்களே! நீங்களிரண்டு பேர்களும் என்னோடு சண்டை செய்கின்றீர்களோ? அல்லாவிட்டால் உங்களிருவரில் தகுதியான ஒருவர் வந்து உயிரைக்கொடுக்கின்றீர்களோ? உங்கள் சேனைகளை யெல்லாம்

சேர்த்துக்கொண்டு போர்செய்து மாண்டு போகின்றீர்களோ! உங்கள் மனதிலுள்ள அபிப்பிராயத்தைச் சொல்லுங்கள். அந்தப்படியே உங்களுக்கேற்ற ஒரு உத்தரவு கொடுக்கிறேனென்றான்.

இப்படிச் சொன்னதைக்கேட்ட இளைய பெருமாள் இந்திரஜித்துவைப் பார்த்து, அடா இராவண குமாரனே! நீ வாளாயுதத்தாலாவது, பலம்பொருந்திய வில்வித்தையிலாவது, மல்யுத்தத்திலாவது, இன்னும் உனக்குப் பழக்கமாயிருக்கின்ற எல்லாவித ஆயுதங்களிலாவது பலங் கொண்டு நீசெய்கின்ற போரில்; நீ அபிப்பிராயப்படுகின்ற யுத்தம் ஒன்றல்ல பலவற்றையுஞ்செய்து உன்னுயிரைவாங்கும்படிச் சபதஞ்செய்திருக்கின்றேன். இது சத்தியமாகுமென்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட இந்திரஜித்து-ஓ லட்சுமண! உனக்குமுன் பிறந்தவனான அந்த ஸ்ரீராமனை முறைமாற்றி உனக்குத் தம்பியாக்கி உனக்குப் பின்னாலே கொல்லுகின்றேன். அவனுக்குப் பின்பிறந்தவனான உன்னை முன்னேகொன்று உன்னை அவனுக்குத் தமையனாகச் செய்துவிடுகிறேன். இப்படிச் செய்யாவிட்டால் நான் ராவணனுக்குப் பிள்ளையாகப் பிறந்ததினாற் பயனென்ன விருக்கின்றது. உனக்கிலக்குவனென்கிற பெயர்தகுதியான தென்னும்படிப் பிரகாசிக்கின்ற என்னுடைய பலமுள்ள பாணத்துக்கு உன்னை லக்ஷியமாக்கி விடுகிறேன். அன்றியும் என் பாணத்தை நடுவேறுழைந்து விலக்கிவிடுகிறேனென்று விருஷபவாகன ரூடரான சாக்ஷாத் உருத்திரமூர்த்தியே விலக்கின போதிலும், அவரையுங்கூட என் வில்லினாற் சின்னாபின்னப்படக் கலக்கிவிடுகிறேன். இவைகளை யெல்லாம் உனதண்ணனாகிய அந்த ஸ்ரீராமனும் கண்ணாரப் பார்க்கப் போகிறான். என்னுடன் வந்த அறுபது வெள்ள ராக்ஷசசேனைகளைக் கொன்றுபோக்கின நீங்களிரண்டு வீரர்களு மனமிரங்கி வருந்தும்படி, தோஷிக்குரங்குகளின் எழுபதுவெள்ளஞ் சேனையுமாண்டு இரணக்களம் வெறுங்களமாகும்படி ஒருக்ஷணத்துக்குள்ளாக என்னொரு வில்லாலேயே முடித்துவிடுகிறேன். உன்தமையனுடைய பாணத்தாற் கொல்லப்பட்ட சும்பகர்ணனென்கிற பெயருடையவனான இராவணன்தம்பி

யல்ல நான். அந்த ராவணனுடைய புத்திரனுக்கும். மேலும் நானொரே வீரனுக்கும், என் தம்பிமார்களுக்கும், என் சிறிய தகப்பனானும்பகர்ணனுக்கும், உன்னையும் உன் அண்ணனையுங்கொன்று உங்களிருவர்களுடைய ரத்தத்தினால் திலதர்ப்பணஞ் செய்வதாக நிச்சயித்து வந்திருக்கின்றேன். என்று சொல்லக்கேட்ட இளையபெருமாள் அவனைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்.

அடா இந்திரஜித்துவே! இராக்ஷசரென்கிற பெயருடையவர்கள் யார்யாரோ? அவர்களுக்கெல்லாம் அபரகிர்த்தியங்களைச் செய்து ரக்ஷிக்கிறதற்குத் தகுந்த விபீஷணாழ்வான் எங்களிடத்தில் முன்னமே வந்துவிட்டான். ஒளித்துக்கொண்டிருக்கின்ற உன் தகப்பனாகிய ராவணனுக்கு நீ செய்ய வேண்டிய உத்தரகிரியைகளை யெல்லாம், அதிக துக்கத்துடனே அவனே வந்து நானேசெய்யப் போகிறுனென்றார். இப்படியிருவரும் சபதஞ் செய்துகொண்ட பின்பு இந்திரஜித்து மனங்கொதித்து, ஆகாசமும்-பூமியும்-திக்குகளும் ஆகியவெல்லாமறைந்துவிடும்படியாகக் கறுத்தகடலையெல்லாம் பானம் பண்ணத்தக்க அக்கினி முகாஸ்திரங்களைச் சோனாமாரியைக் காட்டிலும் இருமடங்கு மும்மடங்காகப் பிரயோகித்து, அங்கத குமாரன்மேல் ஆயிர பாணமும் வாயுபுத்திரராகிய ஆஞ்சநேயர் மீது அதற்கிரட்டிப்பான பாணங்களும் - மற்ற வீரசிம்ஹங்களுக்குச்சமமான வானர வீரர்கள் தேகத்தின்மேல் அநேக பாணங்களுமாகப் பிரயோகித்து, எல்லாவிடமும் பாணமயமாகும்படி நிறைத்துவிட்டான்.

இப்படி ராவணியான இந்திரஜித்து இராமாநுஜர்மீதும் - ஸ்ரீராமபிரான்மேலும்-மகா சமர்த்தர்களான வானரவீரர்கள்பேரிலும் தேகத்தை உளையச் செய்வதானகொடியபாணங்களைப்பிரயோகித்தும் அவனுடையவில் ஒரு நாழிகை பரியந்தம் மண்டலாகாரமானபிறையைப்போல வளைந்து நின்றது. முதுகுப் புறத்திலும்-முகத்திலும்-இரண்டு பாரிசத்திலும்-ஆகியநாற் புறத்தும், அம்புகளை மத்தியான காலச் சூரியனைப்போற் பொழியத்தீரங்கொண்ட அந்த இந்திரஜித்துவின் கைவல்லமையைக்கண்ட தேவர்களெல்லாம் பயந்து கண்ணைமூடி யொடுங்கிவிட்டார்கள். இப்

படி ராக்ஷசன்விட்ட பாணங்களில் தேகத் திற்பட்டவைகளையும் படாதவைகளையும் ஸ்ரீராம சகோதரராகிய இளஞ்சிம்ஹமானவர் விலக்கிவிட்டு, அவன் விடப்பட்ட தேவாஸ்திரத்திற்கு அந்தந்தத் தேவாஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்து, அவைகளையெல்லாம் அந்த அறிவீனன்செய்த பொய்ச்சபத வார்த்தைகளைப்போல நாசமாகும் படிச்செய்து அதிவேகமாய் அவனையெதிர்த்து நின்றார். ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் இந்திரஜித்துவின்மேற் பாணப்பிரயோகஞ்செய்கிறது தர்மமல்லவென்று வெறுமையாய் இளையபெருமானைப் பிரியாமற்பின்கை நின்றருளினார். இளைய பெருமாளும் இந்திரஜித்துவும் ஒருவரையொருவர் ஜெயிக்கநேரிடாமல், அவர்கள் பாணங்களெல்லாம் கொள்ளிக்கட்டைகளைப்போல வெந்து ஆகாசத்திற்போய்ச் சேர்ந்துவிட்டதுகள். இருவரும் அதிக உக்கிரத்தோடு பாணப்பிரயோகஞ் செய்தவினாலே காடுகளெல்லாம் பற்றியெரிந்ததுகள். பெரிய மலைகளெல்லாம் சேர்ந்தெரிந்ததுகள். பொன்னுலகமாகிய தேவலோகமும் எரிந்தது. சப்த சமுத்திரங்களுங்கொதித்தெரிந்தன, அதுகளிலுள்ள மலைகளும் திகுதி கென்றெறிந்ததுகள். உலோகமெல்லாம் ஊழிகாலம்போலச் சாம்பற்பட்டெரிந்தது. அப்போது ஆதிசேஷசயனத்தைத் துறந்து அயோத்தியாபுரியி லவதரித்த ஸ்ரீரகுநந்தருக் கிளையவராகிய லக்ஷ்மணப் பெருமாள் தம்முடைய பாணங்களால் இந்திரஜித்தேவிய பாணசமுத்திரங்களை யெல்லாம்விலக்கிவிட்டு, ஆணமுதலைப்போன்ற அந்த ராவணபுத்திரனுடைய தேரையிழுத்துக்கொண்டு வருகின்ற ஆயிரஞ்சிம்ஹங்களையும் யமனுக்குத் தத்தஞ்செய்து விட்டார். அத்தேரழிந்த மாத்திரத்திற்சேமத்தேர் துணையில்லாமற் பரிவேடமழிந்து போகத் தனித்துநின்ற சூரியனுக்கொப்பாகநின்றதேவர்களையெல்லாம்நாசப்படுத்தித் துரத்திவிட்டவனான இந்திரஜித்து அநேக தீட்சண்யமான பாணங்களைப் பிரயோகித்து, அழிந்த அந்தத் தேர்மீதருந்தபடியே அங்கத குமாரனுடைய வெற்றித் தோள்களின்மீதும்-லக்ஷ்மணருடைய திருத்தோள்களின் பேரிலும் அழுந்தும் படியாக அளவில்லாத பாணங்களைக்கொ

ட்டி தனது பலம்பொருந்திய தனிச்சங்கத்தை யெடுத்து வாயில்வைத்து எல்லா லோகங்களும் நிலைதளர்ந்து தத்தளிக்கும் படிப் பொம்பொம்மென் றாதினான்.

இப்படிச் சங்கநாதஞ்செய்த தசமுகனுடைய தனிக்குமாரனான இந்திரஜித்து தரித்திருந்த வஜ்ரகவசமானது பொடிப் பொடியாய் உதிர்ந்து போகும்படி ஆண்சிம்ஹம்போன்ற லட்சுமணப் பெருமாள் பத்துத் திவ்யபாணங்களைப் பிரயோகித்து நொறுக்கித் தமது வில்லைக் குணத்தொனி செய்தார். இதைப்பார்த்த நீலமேக ஸியாமளமேனியரான ஸ்ரீராமர் செந்தாமரை மலர்போன்ற தமதுதிருக்கண்மலரில் ஆநந்த பாஷ்பமொழுக இளஞ்சந்திரிகையை போலப் புன்சிரிப்புச் சிரித்து, உலோகங்களையெல்லாம் பான்ம் பண்ணின தம்முடைய திருவாயைத் திறந்து ஓவார்னரவீரர்களே! நீங்கள் யாவரும் அட்டகாசஞ் செய்யுங்கொன்று நியமித்தார். உடனே யெல்லா வீரர்களும் லோகங்களெல்லாம் வெடித்துப் போய்விட்டதுகள் என்னும் படி ஒருமிக்கவீரநாதஞ்செய்தார்கள். அப்போது சூரிய னஸ்தமிக்கும் வேளையாயிற்று. இப்படியிருக்கிறதருணத்திற் கண்ணிமைத்துத் திறப்பதற்கு முன்பாக இந்திரஜித்து ஆகாசத்திற்போய் மறைந்துவிட்டான். இளையபெருமாள் அவனுடைய உருவத்தைக் காணாதவராகி ஸ்ரீராமரைப் பார்த்து, சுவாமி! இவன் தேவர்களுக்குத் துன்பஞ்செய்கிறவ னானபடியால் நம்முடைய சேனையையும் அழிப்பான். இப்போது ஆலோசிக்க வேண்டிவதில்லை. பிரம்ஹாஸ்திரப் பிரயோகம் செய்துவிடுகிறேனென்றார். இப்படி இளையபெருமாள் சொல்வதைக்கேட்ட ஸ்ரீசக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் அவரைப் பார்த்து, ஆ! தம்பீ! உனக்குக் கோபம் பிறந்ததேனும் அவ்வஸ்திரத்தைத் தொடுத்துவிடாதே. அஃ திந்தமூன்றுலோகத்தையுஞ் சுட்டெரித்து விடும். அதையொருவருந்தடுக்கமுடியாது. என்றருளிச்செய்யக்கேட்ட மகா புத்திமானான இளையபெருமாள் அதைப்பிரயோகியாமல் நிறுத்திவிட்டார். அப்போது மறைந்துபோய்நின்ற வஞ்சகனான இந்திரஜித்து இவர்களுடைய மனோபாவத்தைத் தெரிந்துகொண்டு, தான் அந்தப்பிரமாஸ்

திரப் பிரயோகஞ்செய்ய எண்ணங்கொண்டவனாகி, இப்போது நாம் இவர்களைவிட்டுப் பிரிந்துபோவது நல்லதாகுமென்று தீர்மானித்துக்கொண்டு போய்விட்டான். இவன்போகிறதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தவர்களான தேவர்களெல்லாம் கெக்கலிகொட்டிச் சிரித்தார்கள். வானரர்களெல்லாம் இவ்வந்திரஜித்துவினுடைய தேகத்தில் இளையபெருமானுடைய தீட்சணமான பாணங்கள்பட்டு ஒழுகிவருகின்ற இரத்த வெள்ளமானது மேக வருஷங்களையெல்லாம் ஒழித்துவிட்டதென்றும், அவனும் எதிர்த்துநிற்கப் பயந்து ஆகாசத்தில் ஓடிப்போய் விட்டானென்றும் நினைத்தவர்களாய், அதியுக்கிரத்தாற்பிறந்தசந்தோஷத்துடனே ஆர்ப்பரித்தார்கள்.

அன்றியும் ஓடிப்போன வானரசேனையெல்லாம் சமுத்திரமானது இரணக்களத்தில்வந்து சேர்ந்ததென்று சொல்லும்படிவந்துசேர்ந்து கர்ஜித்துக்கொண்டு, இந்திரஜித்துவைப் பின்னொடர்ந்து துரத்தினதுகள். தோல்வியடைந்துபோன இந்திரஜித்து ஒருவருக்குந்தெரியாமல் மந்தரகிரியால் மர்த்திக்கப்பட்ட சமுத்திரம்போலக் கலக்கமடைந்திருக்கின்ற லங்காபட்டணம்வந்து அடைந்தான். இப்பால் அவ்வந்திரஜித்து பிரகாசகரமான பிரம்மாஸ்திரத்தை இந்தவீரர்கள் நம்மேல் விடுவதற்குமுன்பாக நாமே முந்திக்கொள்ளுவோமென்று உத்தியோகித்து, அதர்வணவேத மந்திரங்களால் அஸ்திரயாகஞ்செய்யும்படி தீர்மானித்தான். அந்தத் தீர்மானத்தை யுத்தஞ்செய்யத்தக்க தோள்களை யுடையவர்களான ஸ்ரீராமலட்சுமணர்கள் நினையாமல், அவன் வஞ்சனைத் தொழிலையும் மறந்துவிட்டார்கள், சப்தித்த சேனாவீரர்களுடைய ஆர்ப்பரிப்பானது தேவலோகத்தைப்போய் அலைக்கவும், அதுகண்டகூரிய பகவான் இளையபெருமான்மீது இந்திரஜித்து பிரம்மாஸ்திரப் பிரயோகம் செய்வதைப் பார்க்கமாட்டேன். முன்கூற நானே மாண்டுபோகின்றேன். என்று போவது போலச் சப்தமாவென்னுங் குதிரையால் இழுபடுகின்ற தனது ரதத்துடனே மேலைக்கடலைப்போய்ச் சேர்ந்து விட்டான்.

அப்போது புண்டரீகாக்ஷராகிய ஸ்ரீராமர்விபீஷணுழ்வானைப்பார்த்து, அப்பா

தம்பீ! வல்லமைபெற்ற நம்முடைய சேனைகள் ராத்திரியும் பகலுமாகப் பெரும்போர்செய்து இளைப்படைந்து போய்விட்டதுகள். இவர்களுக்கு ஆகாரம்வருகிறதற்குத் தாமசமாய்விட்டபடியால், நீயே இவர்களுக்குவேண்டிய உணவுப்பொருள்களைச் சேகரித்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென்று நியமித்தார். அதற்குவிபீஷணுழ்வான்சுவாமி! அப்படியே இதோ அதிசீக்கிரத்திற் கொண்டு வருகின்றேனென்று நமஸ்கரித்துப் புறப்பட்டு, தம்முடைய மந்திரிமார்களோடுங்கூடப்போய் ஒரு நாழிகைக்குள்ளாகச் சமுத்திரத்தைத் தாண்டினார். அத்தருணத்தில் இளையபெருமானே சுவாமி பார்த்து, தம்பி லட்சுமண! அவன் தேவதாஸ்திரங்களுக்குக் கிரமமாக யதார்த்த பூஜைகளைச் செய்துவிட்டுப் பிறகு தான்வந்து பிரயோகிப்பான். ஆகையால் நானும்போய் அஸ்திர பூஜைகளைச் செய்துவிட்டு வருகின்றேன். நான்வருகிறவரையிலும்நம்முடைய சேனைகளையெல்லாம் பத்திரமாகக்காத்துக் கொண்டிரு. என்றுகூறி இரணக்களத்தை விட்டுப் பாடிக்கூடாரத்தைப்போய்ச் சேர்ந்தார். இலங்கைக்குப்போன இந்திரஜித்து இராவணனைக் கண்டு, அவ்விடத்தில் நடந்த காரியங்களையும் தன்மேலவர்கள் முந்திப் பிரமாஸ்திரம்பிரயோகம்பண்ணயத்தனித்திருக்கிற விதத்தையும் அவனெஞ்சிலுறுத்தும்படியாகச்சொல்லினான். அதைக் கேட்ட இராவணன் மனந்திகைத்து, என்னப்பனே! அப்படியா? ஆனால்நாமென்ன செய்யலாமென்று கேட்டான். அதற்கவ்வந்திரஜித்து இராவணனைப் பார்த்து, ஐயா! தன்னைக் கொல்லுவதற்கு ஒருவாதுணிந்தார்களே யானால் தானும்படியே அவர்களை முந்திக்கொல்லும்படி யத்தனிக்கலாமென்று சாஸ்திரஜ்ஞர்கள் சொல்லியிருக்கின்றார்கள். அப்படிப்பட்ட யுத்தத்தை நான் செய்யப்போகிறேனென்பதை அவர்களறியாதபடி மறைவாயிருந்து அந்தப் பிரமாஸ்திரத்தை விகிறதே நன்மை இது சாஸ்திரவிகிதமாகும்.

அன்றியும் நான் பிரம்மாஸ்திரம் பிரயோகிக்கப்போகின்றேனென்பதை அவர்களறிவார்களே யானால், அந்தப் பிரமாஸ்திரத்தைக்கொண்டே தடுத்திவிடுவார்கள், என்னை யெதிரேவரப் பார்ப்பார்களேயா.

னால் கொன்றுபோடவும்வல்லவர்களாவர். அந்தத் தபோவார்களான அவர்களுக்கு வருத்தமென்பது கொஞ்சமாவதுண்டாக வில்லை. ஆகையால் அஸ்திரயாகஞ்செய்து அவர்கள் வாணனை ஒரு க்ஷணநேரத்திற் குள்ளே முடித்துவிடுகிறேன். ஐயா ராவணேஸ்வரா! என்னையவர்கள் மறந்து போய்விட்டார்களானதால் அவர்களோ டெதிர்த்து யுத்தஞ்செய்ய அவர்கள்மீது அளவில்லாத சைந்நியங்களை ஏறவிட்டு, அந்தச் சேனைகளுக்குப் பின்னாக நானி ன்றுகொண்டுதான் இந்த அஸ்திரம் பிர யோகிக்கப்போகிறேனென்றான்.

இப்படி யவ்விந்திரஜித்து சொல்லிய தைக்கேட்ட இராவணன் தனக்கெதிரில் நிற்கின்ற மகோதரனைப் பார்த்து, ஓ மகா வீரனே! நீயென்மீது தயைவைத்துநூறு வெள்ளஞ் சேனையையும் இதற்குத் தலைவ னான அகம்பன்முதலான அளவில்லாத ராக்ஷசர்களையுங் கூட்டிக்கொண்டு, சீக்கிர மாகப்போய் அந்த மனிதர்களை நெருங்கிப் பெருஞ் சண்டையைச்செய்து, உன்மாயை களெவ்வளவுண்டோ அவ்வளவு மாயை களையும்ஏவி, மகாகொடிய அந்தகாரவிருளை எங்கே பார்த்தாலும் நிரப்புக. நீயொருத் தன்மாத்திரமே இந்த மூன்றுலோகங்களை யும் ஜெயம்பெறத் தக்கவன். ஆதலால் நீயேபோய் அவர்களைக் கோபித்து அவர் களுயிரைவாங்கி எனக்குபகாரம் பண்ண வேண்டுமென்று சொன்னான். இப்படி ராவணன் சொல்லக்கேட்ட வாள்போன்ற கோரத்தங்களையுடையவனானமகோதரன் அதிக சந்தோஷசித்தனாகி, ஐயா பிரதாப லங்கேஸ்வரா! எப்போது நீர் உத்தரவு கொடுப்பீரோ வென்று எதிர்பார்த்திருந் தேன். உத்தரவுகிடைத்தும் இனித் தாம சஞ்செய்யத் தக்கவனோ? இதோ புறப்பட் டேன். என்று அதிக உற்சாகத்துடன் அவனுடைய மலைபோன்ற தோள்களைத் தட்டி ஆக்ரமித்துத் தேர்மேல் வந்தேறி னான். மலையைச்சூழ்ந்த மதத்தயானைகளைப் போல ராக்ஷசவீரர்கள் மகோதரனுக்கு உபபலமாகவந்து அவனது தேரைச் சூழ் ந்துகொண்டார்கள்.

அல்லாமலும் கோடிகோடி நூறுநூ றுயிரம் யானைகள் அணியணியாக வந்து நின்றன. அந்தந்த அணிகள் தோறும்

வாயுவேகத்திலும் அதிவேகமாயோடுகின்ற தேர்க் கூட்டங்கள் அளவில்லாதவைகள் வந்து சேர்ந்ததுகள். மகா பலமுள்ளவை களான அஸ்வப்படைகளும் கணக்கற்ற வைகளாய் வந்து சேர்ந்ததுகள். ஆயுத முஸ்தீப்புகளும் உயர்ந்து பருத்த இரத்த ங்கள்வைத்திழைத்த ஆபரணங்களும்-பிள ந்த வாயிலுள்ள கோரவக்கிரத்தங்களும்த் ஆகிய இவைகளெல்லாம் அதிகப் பிரகாச முள்ள சூரியர்களையும் சந்திரர்களையும்போ லச்சொலிக்க, இவைகளுக்கு மத்தியகண்ட மான இருளைப்போல ராக்ஷசச்சேனைகளும் நெருங்கி வந்ததுகள். இராக்ஷசர்கள் பிடி த்துக்கொண்டு வந்த விருதுக்கொடிகள் கூட்டமிட்டுக் கொழுந்துவிட்டு வளர்ந் ததுபோல ஆகாசத்தைப்போய் முட்டி, இடிகளின் சமுகங்களோடுகூடின மேக ஜாலங்களையெல்லாம் துரத்திவிட்டதுகள் அந்த ராக்ஷசர்கள் பூமி குழியும்படிக்கால டிகள்வைக்கு மிடங்களிலெல்லா முன்னே யூறிய ரத்தம் கொப்பளித்துப் புறப்பட்டு நிறைந்தது. உலோகங்களை மூடிக்கொண்டு பிரம்ஹாண்ட வரையிலும் தூளிசென்று அண்டங்களைச் சிருஷ்டித்தவனான பிரம்ம தேவனுடைய கண்களையு மறைத்துவிட் டது. ஆனைகளாகிய பெரிய மலைகளில் நின்றும் ஒழுகிவருகின்ற மதஜலமென் னும் பெரிய நதிகள் குதிரைகளின் வாய் நுரை நீரோடு கலந்து, மரங்களையும் மலை களையும் அடித்துக்கொண்டு வேகமாய்ப் போய் பெருஞ் சமுத்திரத்திற் சங்கமமான துகள். அளவில்லாத நட்சத்திரக் கூட்ட ங்கள். ஆகாச மார்க்கத்தில் பிரகாசிக்கிற தைப் பார்க்கும்போது, அதிக கோபத்தி னால் வாயைமடித்துக்கொண்டிருக்கின்ற வக்கிர தந்தங்களையுடைய ராக்ஷசர்கள் பல ங்கொண்டு கையிற்பிடித்திருக்கின்ற ஆயு தங்களைச் சுழற்றும்போது அதிலிருந்து உண்டான நெருப்புப்பொறிகள் ஆகாசத் தில் தொத்திக்கொண்டிருக்கின்றதுபோ லிருந்தன. இராவணனால் யுத்தத்திற்கு அனுப்புவிக்கப்பட்ட நூறுவெள்ளஞ் சே னைகளும் இலங்கைக்கோட்டை வாசலிலி ருந்து புறப்படுகிறதைப் பார்க்கும்போது, அகஸ்திய மகாமுனிவர் ஆதியிற்சமுத்திர முழுவதையும் பானம்பண்ணியிருந்ததைப் பானம்பண்ணின கிரம்பபடியே மறுபடி,

யும் உமிழ்வதைப்போ லிருந்தது. சங்கு-
பேரிகை-எக்காளம்-தாளம்-ஆகிய விவை
களின் தொனியும், வீரர்களுடைய சிங்க
நாதமும், குண்டங்கார ஓசையும், யானை
களுடைய முழக்கமும், குதிரைக்களைப்பும்,
பொன்மயமாகிய தேர்கள்னுடைய அதிர்
ச்சியும், உலோகங்களையெல்லாம் விஷ்ணு
வைப்போல விழுங்கிவிட்டன.

இந்தப் பிரகாரமாக ராக்ஷசப்பெருஞ்
சேனைகள் ரணக்களத்திற் சேர்ந்ததுகள்.
அவர்களை வானரவீரர்களெதிர்த்து, அவர்
களாலேவப்பட்ட இடிக்குச்சமமான ஆயு
தங்களையும் பாணவருஷங்களையும் தடுத்து,
அவர்களோடு ஒருமிக்க ஆர்ப்பரித்தார்கள்.
கோபித்தார்கள். அதட்டினார்கள். அலக்
கழித்தார்கள் மலைகளைக் கோடியும் கோடி
க்குமேற் கோடியுமாக எறிய, மலையொன்
றுக்கு நால்வரும் ஐவருமாக இராக்ஷசர்
கள் மாண்டார்கள். போர் செய்துகொண்
டிருந்த யானைகளும், பாய்கின்ற குதிரை
களும், பொன்மயமாகிய தேர்களும், அழி
ந்து வீழ்ந்ததுகள். இராக்ஷசர்கள் பிர
யோகித்த மழு-சூலம் - சக்கரம்-கலப்பை-
வாள்-வளைதடி-ஈட்டி-அங்குசம்-கோடரி -
தண்டாயுதம் - நாராசம் - வேல்-எறிதடி -
அம்புகள் - இவை முதலிய ஆயுதங்கள்
பட்டு வானரக்கூட்டங்கள் மடிந்துபோன
துகள்-முற்கரம்-இருப்புலக்கை-முசுண்டி -
ஆப்புகள்-பிண்டிபாலம்-தடி-இருப்புமுள்
குறுந்தடி - கவண்கல் - இவைகளெல்லாம்
வானரங்களேவின மலைகளை நொறுக்கி,
அவர்களையும் கொன்று ரணக்களத்தில்
வீழ்ந்ததுகள். பிரகாசிக்கின்ற கூர்மை
யான ஆயுதங்களை இராக்ஷசர்கள்முறையாக
ஏவினதினாற் பிணப்பெருமலைகள் அங்க
ங்கே தடைபட்டுக் கிடக்கிறபடியாலும்,
அழிந்த ரத்தவெள்ளங்கள் நான்கு பக்கங்
களிலு மோடுகிறபடியாலும், இராக்ஷசர்
கள்மீது வானரங்கள் எதிர்த்துப்போக
மரட்டவில்லை. ராக்ஷசர்களும் வானரங்
களின்பேரில் எதிர்கொண்டு வரக்கூட
வில்லை. அங்கு யுத்தஞ் செய்துகொண்டி
ருந்த வானரர்களெல்லாம் பூர்வஜென்மம்
தேவர்களானபடியால், தேவலோக மடை
ந்தபிறகு தேவர்களுடனே சேர்ந்து திரிந்
தார்கள். அவர்களை ஆலிங்கனம் செய்ய

வேண்டுமென்று மோகங்கொண்டு வருத்த
முற்றிருந்த அரம்பா ஸ்திரீக்களெல்லாம்
அவர்களைக்கண்டு ஆசை கொண்டு, தங்க
ளாவியொன்றும்படி அவர்களைத் தழுவி
அவர்களைப் பிரிந்திருந்ததுக்கந் தீர்ந்து
போனார்கள். ஒளிப்பான மாயமும் வஞ்ச
னையும் களவும் தங்களுக்குக் கெப்போதுங்
கடமையுள்ளவைகளாகக்கொண்டு, அன்பு
முதலான தருமமார்க்கத்தி லிழியாமலிரு
ந்த ராக்ஷசர்களை பெருந்தேவர்களாகச்செ
ய்த ஜ்ஞான ஸ்வரூபராகிய லக்ஷ்மணப்
பெருமானுடைய பாணங்களிலும் பவித்
திரமானவைகள்வேறுஞ்சிலவுண்டென்று
சொல்வது தகுதியாமோ? இயமன் தன்
துதுவர்களுடனே அந்தர மார்க்கத்தில்
வந்து நின்றான். மூன்றும்பிறைபோன்ற
வளைந்த பற்களையுடைய ராக்ஷசர்களும் -
யானைகளும்-தேர்களும்-ஆகிய இவற்றின்
மீது ஆகாசமுமிடமில்லை யென்று சொல்
லும்படி லக்ஷ்மணர் தம்முடைய பாணங்
களை பிரயோகித்து, நான்கு திசைகளிலும்
அந்தந்த திசைகளில் இருக்கிறதுபோ
லவே திரிந்துகொண்டிருந்தார்.

இப்படிப்பட்டசமயத்தில் வாயுபுத்திர
ராகிய ஆஞ்சநேயர் கும்பகாந்தனாலே அவ்
விடத்திற் போட்டுவிடப்பட்டதும், ஆகா
சத்தை அளாவிய வஜ்ரமலையைப்போலப்
பிரகாசிக்கின்றதும், தேவர்கள் தலையிலணி
ந்திருந்த தும்பைமாலையையறுத்து அவர்
களைத் தோற்கடித்துத் துரத்தினதும்,
ஜோலிக்கின்ற ரத்னமயமாய்ப் பூமியைப்
பார்த்தால் நெளியச்செய்வதுமான ஒரு
தண்டாயுதத்தைக்கையிலெடுத்து, தேவர்க
ளெல்லாரும் காற்றோ? அதுவல்ல நெரு
ப்போ? அதுவுமல்ல; என்று நினைக்கும்
படி அதிவேகமாய்மிகுந்த கொலைத்தொழி
லைச் செய்யும்படியான சுபாவத்துடனே,
கோபமே ஒருருவுகொண்டதுபோல ஒரு
வரும் அளவிட்டறியக்கூடாத பெரிய
ஆகாரத்துடன் இயமனே இந்தரணக்கள
த்திற் போர்செய்யவந்தா னென்னும்படி
ராக்ஷசர்களைக்கொன்றார். சகல சாஸ்திரங்க
ளுங்கற்றவரான அந்த ஆஞ்சநேயர்கொடுங்
கண்ணையுடையதுகளான மதயானைகளின்
மேலும், வேகமாயோடுகின்றகுதிரைகளின்
மேலும், வீரர்கள் செலுத்தும் தேர்களின்
மேலும், கூட்டமாகிய ராக்ஷசர்களுடைய

தேகங்களின்மேலும், அவர்களுடையதலைகளின்மேலும், சர்வாந்திரியாமியாகிய ப்ரீமகாவிஷ்ணுவைப்போல நான்கு வேதங்களாலும் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்ற செந்தாமரைக்கண்ணையுடையவனாகிய திருவிக்கிரமன் இவனேயென்று சொல்லும்படியாக இரணக்களமெல்லாஞ் சுற்றித் திரிந்தார். தம்மேலெதிர்த்து வந்தவர்களையும் தமது கையிற்கிடைத்தவர்களையும் கண்களில் அக்கினிப்பொறி பறக்கும்படி கிழித்தெறிந்து, அந்தப்போர்க்களமெல்லாஞ்சேராகும்படி நசுக்கி அவர்களுருவங்களையும் அழித்து விட்டார். இவருடைய விக்கிரம வடிவத்தைக்கண்ட தேவர்களெல்லாம் திரிலோகங்களையும் முன் முன்றடியாலளந்த அந்தச் சாக்ஷாத்காரி இவர்தானோவென்று சந்தேகித்தார்கள். மதத்தயானைகளினுடையமல்தகங்களைப்பிளந்து அவைகளிலுண்டாகிய முத்துக்கள் தமது திருமேனியிற்படியவும் மேகங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற ஆகாசத்தைப் போய்த் திருமேனி முட்டவும் விளங்கிய ஆஞ்சநேயர், உகாந்தகாலஞ் சம்பவித்த போது சண்டமாருதமடிக்க அதனால் நசுத்திரங்களெல்லாம் உதிர்ந்து தொற்றிக் கொண்டு பிரகாசிக்கின்ற மேருமலையானது சூரியர்களால்சூழப்பட்டிருக்கின்றதையொத்திருந்தார். பூமியையும் ஆகாசத்தையும் இடித்துவிட்டாரென்று யாவரும் நினைக்கும்படியாகத் தமது பாதங்களாற் பூமியை ஒருதை உதைத்துக் கிளம்பி, கடல்போன்றிருக்கின்ற ராக்ஷசப் பெருஞ்சேனையைத் துகளாய்ப் போகும்படிச் செய்து, கும்பகர்னனுடைய அந்தப் பெருந்தண்டாயுதத்தை தமது வல்லமையுடன் கையிற்பிடித்து, யானைகள்-தேர்கள் - குதிரைகள்-முதலாகிய யாவையும் சூழம்பிப்போகும்படி அடித்து, அவற்றிலேறிவந்தவர்கள் உயிரைப்போக்கி வீரகர்ஜனைசெய்து தமது மனக்கோபத்தைமாற்றிக்கொண்டார் நூருயிரம் யானைகளை ஒருநாழிகைப்பொழுதுக்குள்ளாக இரத்தவெள்ளமா யோடும்படி அரைத்து, அநேகமாயிரஞ் சிம்ஹங்களைப் போல் எதிர்த்துவந்த வெற்றிபெற்ற இராக்ஷசவீரர்களையெல்லாம் காலிலெற்றி, ஒருவரும் இவ்வளவு பலமுள்ளவ ரிவரென்று அறிய வொட்டாமற் கொல்லுகிறதற்குப் புறப்பட்ட திக்கணம்போல அந்தரணரங்க

மெங்குந் திரிந்துக்கொண்டிருந்தார். விருஷபத்தைப்போலவருகின்ற தேர் வீரர்களையும், சிம்ஹத்தைப்போலவருகின்ற குதிரை வீரர்களையும், மேகம்போலக்கரியநிறத்தை யுடையவர்களையும், மழையைப்போலக்குழறுகின்ற கர்ஜிதத்தை யுடையவர்களையும், அநேகவிதமான யுத்தசாஸ்திர சமர்த்தர்களையும், எங்கும் ஐயம்பெற்றுக் கீர்த்தி வந்தர்களாய் யுத்தஞ்செய்யவந்து தம்மைச் சூழ வளைந்தவர்களையும், தம்மோடெதிர்த்துவந்த ராக்ஷசவீரர்களையும், வீரசுவர்க்கம் அடையும்படியாகக் கதையைச் சுழற்றி அடித்து நசுக்கிவிட்டார். சுக்கிரீவமகாராஜன்-நீலன் - அங்கதப்பெருமான் - சாம்பவன்-பனசன்-இவாள்முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வானரவீரர்களெல்லாம் மிகுந்த கோபவெறி கொண்டவர்களாகிப் போர்க்களத்திற்புகுந்து, ஒருவரையொருவர்காணுதவர்களாகியராக்ஷசப்பெருங்கடலில் மறைந்து நின்றார்கள்.

இப்படி பெருந்தொகுப்பாகக் கூடியிருக்கின்ற ராக்ஷசப்பெருவெள்ளத்தை அப்படியப்படியேவாரிவாரியெறிந்துகொண்டு நகாயுதத்தினாலே இரணியாசுரனுடைய மார்பைப் பிளந்துக் கொன்ற நரசிம்ஹமூர்த்தியானவர் நடந்ததுபோல மிகுந்த இராக்ஷசசேனக்கடலில் நுழைந்து தமது தண்டாயுதத்தினாலே அவர்களையெல்லாம் கொன்று திரிகின்ற வாயுபுத்திரரானவர், வீரசம்பத்தை யுடையவனான அகம்பனென்னும்ராக்ஷசவீரனை எதிர்கொண்டார். முன்னால் தாருகாசுரனென்னும்பெயரையுடையவனாகி வில்வீரரான சுப்பிரமணியரோடு எதிர்த்து அவருடைய வெற்றிவேலால் மாண்டுபோய் இப்போது அகம்பனென்னும்பெயரையுடையவனாகப் பிறந்த அந்த ராக்ஷசன் இவரைப்பார்த்து, மலையையொத்த ஆயிரங்குழைகள் பூண்டு மனோவேகத்திலும் அதிவேகமாய்ப் போகத்தக்க பெரியதேரையும்வில்லையுமுடையவனாய்வந்து முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுக்கும் தலைவனாகிய தேவேந்திரனும் சத்துருக்களைச் சம்ஹரிக்கின்ற சக்கராயுததாரியாகிய ப்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தியும் முப்புரங்களை எரித்தருளிய உருத்திரமூர்த்தியும் தவிர மற்றவர்கள் இந்தக்குரங்குடனே யுத்தஞ்செய்யக் கற்றார்களேயானால் யமனுக்கிரையாவார்

கள். ஆகையால் இந்தக்குரங்கைநான்திக்
காமற்போவேனையானால் இந்தச் சப்தசமு
த்திரங்கள்சூழ்ந்தபூலோகத்திலுள்ள இரா
க்ஷசர்களென்னும் பெயரையுடையவர்களை
யெல்லாம் இக்குரங்கே மாய்த்துவிடும்.
என்று மாமிசத்திற்பழகின துகளான அஸ்
திர வருஷங்களைப் பொழிந்துக்கொண்டு
அதிககோபத்துடனே எதிர்த்தான். அப்
போது நட்சத்திரமண்டலமளவும் உயர்ந்
திருக்கின்ற பலம்பொருந்திய தோள்களை
யுடைய ஆஞ்சநேயரும் வேகமாக எதிர்
த்துவந்து, இரதகஜ துரகபதாதிகளும்
நெருங்கிப் பகைத்துநிற்க உகாந்தகாலமே
கழும் ஊழித்தீயும் சண்டமாருதம் பொங்கி
வந்த பிரளயகாலம்போல வாரிட்டி றுக்கிய
வீரக்கழலையுடைய அகம்பன் நெருங்கிவந்த
வுடனேவஜ்ரமலையைப்போன்ற திருத்தோ
ள்களை யுடையதாம் அத்தண்டாயுதத்தை
கிறுகிறென்றுசுழற்றி, அவனாலெறியப்பட்
டவைகளும் வீசப்பட்டவைகளும் பிரயோ
கிக்கப்பட்டவைகளும் எய்யப்பட்டவைக
ளும் சொரியப்பட்டவைகளும் ஆகிய எல்
லா ஆயுதங்களும் கிரமக்கிரமமாக முறி
பட்டுச் சிதறிப்போகும்படித் தூள் தூளா
க்கி, தேவர்கள் சந்தோஷிக்கவும் ராக்ஷசர்
கள்வதையுண்ணவும் கற்றிருக்கிற தண்டா
யுத வித்தையைக்காட்டினார். உகாந்தகாலச்
சண்டமாருதத்தினாலும் அசையமாட்டாத
மேருவையொத்த ஆஞ்சநேயர் அகம்பன்
பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே பத்துக்
கோடி யானைகளையும், பத்துக்கோடி குதி
ரைகளையும், எண்ணற்றதேர்களையும், மூன்
ரும்பிறையையொத்த வக்கிரதந்தங்களையு
டைய அள்வற்ற ராக்ஷசக்கூட்டங்களையும்,
பொடிப்பொடியாய் நொறுக்கிக் கொண்டு
விட்டார். அப்போது அகம்பன் ராக்ஷசர்
கள் மாண்டுகிடக்கின்ற படுகளத்தைப் பார்
த்து, வாயிலும்கண்ணிலும் அக்கினியுடன்
புகையை கக்கிக்கொண்டும், விருதுக்கொடி
கட்டியிருக்கின்ற தேரைச் செலுத்திக்கொ
ண்டு பாணவருஷங்களை மழையிலு மூன்று
பங்கதிகமாகப் பிரயோகித்துக் கொண்டு,
அதிவேகமாய் வந்து மலையைப்போல
மோதி மேகத்தைப்போலக் கர்ஜித்தான்.
இப்படி அகம்பனுடைய இடியைப்
போன்றவைகளும் நெருப்புப்பொறிகளைக்
கக்குகின்றவைகளும் இரண்டுபக்கத்திலும்

கழுகைப்போலச் சிறகுகளை யுடையவைகளும்
தேவர்களுடைய மார்பைப் பிளந்த
வைகளும்பொன்வடிம்புகட்டினவைகளும்
நீண்ட கணுக்களையுடையவைகளுமானபா
ணங்கள், அநுமானுடைய தோளின்மே
லும் மார்பின்மேலும் அபரிமிதமாகச்சொ
ரியப்பட்டுத் தோன்றினதுகள். இவ்வித
மாக மார்பிலும் தோளிலுந்தைத்த பாண
வாய்களின் வழியாக இரத்ததாரைகள் வடி
யத் தேகமெல்லாம் நடுக்கங்கொண்டு நிற
கின்றவாயுபுத்திரரானவர், அந்தவருத்தம்
நீங்குவதற்கு முன்பாக அகம்பனுடைய
தேரிற்பூட்டியிழுக்கப்பட்டகழுதைகளையும்
தேர்த்தட்டையும் சின்னாபின்னப்படுத்தி,
சாரதியையும் மாண்டு விழும்படித் தமது
கைத் தண்டத்தினால் மோதியிறைந்தார்.
அதனைக் கல்லினாலே செய்துவைத்தது
போலுந் தேகத்தையுடையவனான அந்த
அகம்பன்பார்த்து, வில்லினால் இவனை
ஜெயிக்கிறது அருமையென்று தனது மல்
யுத்தப்பழக்கங்கொண்டதோள்வல்லமையி
னாலே தெய்வத்தச்சசனுடைய சிறப்பேலை
யால்செய்ததான ஒரு பெருந்தண்டத்தைக்
கையிலெடுத்துக்கொண்டு கடலைப்போலக்
கர்ஜித்தது, இன்றைக்கிவனை விண்ணாட்டி
லேற்றி இலங்காதிபதியான ராவணேஸ்வ
ரனை வெற்றியாளனாக்கி அந்த இரண்டு
மனிதர்களையும் வெறியவர்களாக்கித் தேவ
ர்களுக்குப் பெருந் துக்கத்தை யுண்டாக்கி
விகிரேனென்று மாருதியைக்கிட்டிநெரு
ங்கினான்.

அவரும் நல்லது வாவென்று சமீபி
த்துவர ஒருவரையொருவர்முட்டித் தாக்கி
னார்கள். இடசாரி வலசாரியாகத் திரிந்தா
ர்கள். ஒவ்வொருவரும் வீரகர்ஜனைசெய்
தார்கள். அவரவர் தங்கள் தங்கள் புலங்க
ளைத்தட்டினார்கள். ஒருவரையொருவர் கிட்
டினார்கள். ஒருவரையொருவர் முட்டினார்
கள். ஒருவரையொருவர் கீழேதூக்கிப் பற
பறவென்று தள்ளினார்கள். ஒருவரையொ
ருவர் மேலேதூக்கிக் கிறுகிறென்று சுற்றி
னார்கள். மறுபடியுங் கிட்டிநெருங்கினார்
கள். பின்னும்நீங்கிச் சற்றே ஆயாசமுற்றார்
கள். ஒருவரையொருவர்முட்டி விலக்கினார்
கள். ஒருவரையொருவர் கட்டித்தழுவினார்
கள். ஒருவர்மேல் ஒருவர் பாய்ந்தார்கள்.
மீட்டுத் தரையிற்குதித்து ஒருவரையொரு

வர் கிட்டிப்பற்றினார்கள். மறுபடியும் ஒரு வரையொருவ ரோங்கி அறைந்தார்கள். அந்த அறையை ஒருவரோடொருவர்கீழு மேலுமாகக் கட்டிக்காத்தார்கள். ஒருவரை யொருவர் கொல்லமுடியாமல் ஒருவரை யொருவர் ஒட்டி நின்றார்கள். ஒருவரை யொருவர் தாக்கி வட்டமாகச்சுற்றி முட்டி னார்கள். இப்படியிருவரும் மல்யுத்தஞ்செ ய்து கருநிறத்துடனே பகைகொண்ட நிற த்தையுடையவனான அகம்பனுடையவனான த்தையொத்த மார்பில் பொய்யுடன் பகை கொண்டுநின்ற தர்மமகுணவானான ஆஞ்ச னேயர் பாய்ந்து, தண்டத்தினால் மோதி யடித்தார். அப்போது துஷ்டனை அகம் பன் அவ்வடியைத் தன் தண்டத்தினால் தட்டிவிலக்கினான். அப்படி விலக்கினமாத் திரத்தில் அவனுடைய கையுமுறிந்து தண்டாயுதமும் பொடிப்பொடியாய்ப் போ ர்க்களத்தில் விழுந்துவிட்டது.

இப்படி வலதுகையோடு தண்டாயுத முமிற்று வீழ்ந்தவுடனே கடலைப்போலக் கலங்கி நடுங்கின தேகத்துடனே நின்ற அந்த அகம்பன் பலம்பொருந்திய தன் இடதுகையா லோங்கி அநுமானுடைய வெற்றிமலை யணிந்த திருமார்பில் அடித் தான். அந்த அடியானது வஜ்ரமலைமேல் விழுந்த இடியைப்போ லிருந்தது. அப் போது ஆஞ்சநேயர் அப்படியடித்த அகம் பனைப்பார்த்து, தமது கையில் இடிக்குச் சமமான தண்டத்தைப் பிடித்திருந்தும் - அதனாலேயவனையடித்தால் அதர்மமாகும் வெறுங்கையாய் நிற்கின்றான். என்று உதட்டைமடித்துத் தாமும் அவனைப்போ லவே இடது கையால் அகம்பனுடைய மார்பிலே குத்தினார். குத்தின மாத்திரமே முன்குடித்திருந்து கக்குகிறதுபோல இரத் தத்தைக் குபுகுபென்று பெருவெள்ளமா ய்க்கக்கினான். அம்மாத்திரத்தில் பின்னு மந்த இடதுகையாலேயே ஒங்கிக் கன்னத் திலோரறை யறைந்து கீழேதள்ளி, அவ னுயிரை வீரசுவர்க்கத்தில் வசிக்கும்தேவர் களுடனே சேர்த்துவிட்டார். மற்றக்கூட் டமாய்வந்த ராக்ஷசர்கள் காட்டில் வாழ் கின்ற மிருகங்களும் யானைகளும் சிம்ஹத் தைக் கண்ட தன்மையைபோலச் சின்ன பின்னப்பட்டு, திக்குவிதிக்குகளாக ஒட்டம் பிடித்தார்கள். இப்படி யொருபக்கத்தில்

அநுமான் கையால் அகம்பனும் மடிந்து மண்மேல் விழுந்து விட்டான். அவனு டன்வந்த ராக்ஷசசேனைகளு மாண்டுபோ னார்கள். வானரவீரர்களெல்லாம் திரும்பி விட்டார்கள்.

மற்றொரு பக்கத்தில் இளையபெருமாள் வருஷிக்கின்ற அம்புகளால் சிங்கமுதலிய வைகள் கட்டியிழுக்கின்ற கொடிகள் கட் டின தேர்களும், துதிக்கைகளை யுடைய யானைகளும், குதிரைகளும் மாண்டுபோன துகள். இப்படிப்பட்ட சமயத்தில் மேரு வுக்குச்சமமான திருத்தோள்களை யுடைய ஆஞ்சநேயர் வானரவீரர்கள் சப்திக்கின்ற சப்தத்தைச் சிறிதுங்கேட்டாரில்லை. இடி யினோசையையும் அடக்கத்தக்கதான லக்ஷ மணருடைய வில்லினோசையையும் கேட்க வில்லை. வீரர்களிலின்றொருக் கின்னதுசம்ப வித்ததென்று மறியவில்லை. தமக்கொருவ ரும்வந்து சொல்லுவாருமில்லை. இதனால் அதிக வியசனமுற்றார். விசாலத்திருக்கி ன்ற ராக்ஷசசேனைகள் தெற்கு மேற்காகக் கடலைப்போலிருக்க, ஏழுயோசனைக்கப்பால் அங்கதகுமாரன் போனான். அவனுக்கப் பால் பதினான்கு யோசனையில் சுக்கிரீவ மகாராஜன் போயிருந்தார். அதற்கப்பால் இருபத்தெட்டு யோசனை பூரீராமாநுஜர் எழுந்தருளியிருந்தார். வானரவீரர்களெ ல்லாம் நான்குயோசனை தூரமும் ஐந்து யோசனை தூரமுமாக யுத்தஞ்செய்துகொ ண்டி போயிருந்தார்கள். மற்ற வானரசே னைகள் இரண்டு மூன்று காதத்திற்கப்பால் நீர்மேற்பாசிபோல் இராக்ஷ சசேனைகளுக் கிடையிடையே கூடி நின்றார்கள்.

இப்படியிருக்க வாயுபுத்திரர் இளைய பெருமாள் எங்கே எழுந்தருளியிருக்கின் றாரோ அவ்விடத்திற்கு வேகமாய்ப் போக வேண்டுமென்னும் ஒரு வருத்தமானது மனதையெழுப்ப, அதனாலவர் ஊழிக்காற் றைப்போலப் போகும்போது தேகம் களை த்துவிடவும் அந்தக் களையை யாற்றிக்கொ ண்டிபோகும்போது இந்தப் பிரகாரமாகத் தமது கண்ணில் அநேகவிதமான குறிகள் படக்கண்டார். ஆனைத்தந்தங்களையும்மயிற் பிச்சங்களையும் பூமலைகளையும் இரத்தங் களையும் முத்துமலைகளையும் வாரி வீசிக்கொ ண்டி, மீன்களைப்போல அங்குமிங்கும் ஆயு தங்கள்பிரகாசிக்கப் பெரியகுடைகளை அடி

த்துக்கொண்டோடுகின்ற இரத்தவாறுகளைக்கண்டார். திக்குதிக்குகளாய்ப் போய்ப் போரிடுகின்ற இராக்ஷசர்களாய் து பிரயோகித்த அம்புகள் அவர்கள் தலைகளையறுத்து ஆகாசத்திலவீச, அவைகள் அண்டப்பித்திகையில் முட்டிப் பெருங்கோஷமிட்டுக் கொண்டு லோகமெல்லாம் அதிரும்படியாக ஊழிக்காலத்திற்பொழிகின்ற சிலாவருஷம்போல விழுகின்றவைகளைக் கண்டார். பெரிய வேலாயுதத்தைக் கையிற் பிடித்திருக்கின்ற ராக்ஷசர்களேவின ஆயுதங்கள் லக்ஷ்மணர் விட்ட அம்புகளால் துண்டு துண்டாகி, அக்கினிப்பொறியுடன் நகரத்திரங்கள் ஆகாசத்திலிருந்து இருளோடும் படி விழுவதுபோலவும், கானகத்திற்பற்றின நெருப்பைப்போலவும், நாலாபக்கங்களிலும் சுடுகின்றதைக்கண்டார். தயாளுவான லக்ஷ்மணப்பெருமானுடைய பாணங்கள் ஆகாசமுழுவதும் ஐவர்த்திகொண்டு அக்கினிகளைக்கக்கி தேவர்களெல்லாம்பார்க்கும்படியாக இருட்டைத்தூரத்தி மசானத்தில் நிர்த்தனம்பண்ணுகின்ற எட்டுத்தோள்களையுடைய சாம்பசிவமூர்த்தியினது சுருண்ட சடைக்கற்றையைப்போலப் பிரகாசிக்கின்றதைக் கண்டார். நெய்விட்டுக் கொளுத்தப்பட்ட நெருப்பைப்போல இராக்ஷசர்களுடைய மலையை யொத்த தேகத்தில் நின்று இரத்தம்வடிய, கவந்தங்கள் கூட்டங் கூட்டமாக இரத்திரிக்காலத்திற்குக் கைவிளக்கேற்றினோற்போல ஆடுகின்றதைக் கண்டார். பிரம்ம கல்பபரியந்தமெண்ணித் தொகைசெய்தாலு முடியமாட்டாத வெண்ணிக்கையுள்ளவீரர்களில்லாமல் திரிகின்ற யானைகளும், அப்படியே குதிரைகளும், தலைவர்கள்மாண்டதேர்களும், ரக்ஷிக்கின்ற ராஜனில்லாத நாட்டிலுள்ள குடிகளைப் போலத்திரிகின்றசெயலைக்கண்டார். இதழ்விரிந்த பூமாலையைத்தரித்த திருமார்பையுடைய இளையபெருமாள் பலம்பொருந்திய அஸ்திரவருஷங்களை மேகத்தைக்காட்டிலும் மூன்றுபங்கு அதிகமாகப் பிரயோகித்துயுத்தஞ்செய்ய, அழிந்துமாண்ட ராக்ஷசர்களுடைய தேகமலைகளையும் இரத்தக்கடல்களையும் முறிந்துகிடக்கின்ற ஆயுதக்காட்டையும் கண்டார். ஊழிகால சண்டமாருதம்போல அதிவேகமாய் லக்ஷ்மணரைத் தேடிக்கொண்டுபோகின்ற ஆஞ்சநே

யர் அவ்விரத்தக்கடலையெல்லாந் தாண்டினபோது, பிரமாண்டத்தையும் கிழித்து விட்டதென்னத்தக்க ஓர் வில்லின் நானேசையைக்கேட்டு இலக்ஷ்மணர் இருக்கின்ற இடத்தைக் கண்டுபிடித்த சந்தோஷத்தினாலே யுகாந்தகாலத்துப் பெரும்புறக்கடலின் கோஷத்திலும் இரண்டுபங்கதிகமாகக் கர்ஜித்தார்.

இப்படி கர்ஜித்த அநுமானுடைய அட்டகாசத்தைக்கேட்ட இளையபெருமாள் ஆஞ்சநேயர் வந்துவிட்டாரென்றறிந்து, மற்றவீரர்களுடைய சமாச்சாரத்தை விசாரிக்கலாமென்று மனமகிழ்ந்து திரும்பிப்பார்ப்பதற்கு முன்பாக அவ்வநுமானைவர் சமீபமாகவந்து இலக்ஷ்மணரை வணங்கினார். வணங்கின ஜெயப்பிரதாபரை இளையபெருமாள் கட்டித் தழுவி, ஐயா அநுமானே! நம்முடைய வானரசேனையெல்லாம் எங்கே? சூரியகுமாரனை சுக்கிரீவராஜன் நம்மைப்பிரிந்தவிதமென்ன? அங்கதகுமாரன் எங்கேயிருக்கிறான்? மிகுந்த இருளாயிருக்கிறபடியால் இந்தராக்ஷச சேனைக்கடலில் நடந்ததொன்றும் எனக்குத் தெரியவில்லை. அதனைச் சொல்லக்கடவீர் என்று வினாவ, அஞ்சனைகுமாரர் தமதுசிரசிற்கையைக் கூப்பிக்கொண்டு நின்று, சுவாமி இராமாநுஜரே! அங்கங்கேபோன வீரர்கள் போய் செய்த விதமும், அவர்கள் யுத்தஞ்செய்து பெற்ற ஜெயாபஜயமும் அடியேனுக்குத் தெரியாது. நடந்தகாரியங்கள் போனவீரர்கள் வந்தால்தான் தெரியும். என்று சலசமுத்திரத்தையும் ஐந்திரவியாகரணக்கடலையுந் தாண்டின ஆஞ்சநேயர் விண்ணப்பம்பண்ணிப் பின்னும் லக்ஷ்மணரைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார். சுவாமி! ஒரு உபாயமிருக்கின்றது. இது மனமயக்கத்தைத்தரத்தக்க இரத்திரிகாலமானதால் நம்முடைய சேனைகளைப் பலவாறாகப் பிரிந்துபோகச் செய்தது. இது சத்துருக்களான ராக்ஷசர்களுடைய தந்திரமாக்கும். இதைத் தேவரீர் திருவுளங்கொண்டு தேவதாஸ்திரங்களால் இந்த இருட்டைப்போக்கினால்ல்லாமல், தேவரீருடைய அடியார்களான வானரர்கள் தேவரீர் திருவடியை அடையமாட்டார்களென்று வினயமாகச் சொன்னார். அதைக்கேட்ட இளையபெருமாள் சற்றையோசித்து, அப்படியா? நல்லது

இதோ நீர் சொன்னபிரகாரஞ் செய்கின்றேன். என்று சஹஸ்திராமீதானரான ஸ்ரீராமமூர்த்தியை நமஸ்கரித்து வந்தோத்திரஞ்செய்து, தகுந்தபாணங்களைப்பொறுக்கியெடுத்து அவைகளையும் மேருவில்லியான சாம்பவமூர்த்தியினுடைய பாசுபதாஸ்திரத்தையும் உபமந்திரித்து, மின்னல்போலப் பிரகாசிக்கின்ற கோரதந்தங்களுடைய ராக்ஷசர்கள்மீது பிரயோகித்தார்.

இப்படி மூன்றுகண்களையுடைய சங்கரன் ஆயுதத்தைப் பிரயோகித்துவிட்ட மாத்திரத்தில் அது மூங்கிற்காட்டிற் பற்றிய வடவா முகாக்கினியைப்போல ராக்ஷசர்களிலொருவராவது தவறிப்போகாதபடி ஒருக்ஷணத்துக்குள்ளாக அவர்களைத் தேடித்தேடிக்கொன்றுவிட்டது. சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த திக்கிலுள்ள இருட்டையெல்லாம் நாசமாக்கிவிட்டது. தேவர்களும் பிரமைநீங்கினார்கள். அப்போது மகோதரனானவன் இந்த லக்ஷ்மணன் தேவாஸ்திரப்பிரயோகஞ் செய்தபடியினாலே நம்மாற்செய்யப்பட்ட பெருமையைத் தொழிலெல்லாம் நீங்கிவிட்டதென்று மறைந்துபோய் விட்டான். வானரவீரர்களெல்லாம் வீர அஷ்டகாசஞ் செய்துகொண்டு வந்து இனைய பெருமானுடைய திருவடியைச் சேர்ந்து நர்த்தனம் பண்ணினார்கள். அப்போது தேவதேவரான ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருத்தம்பியார் வானரவீரர்களில் ஒருவருக்கும் ஒருதுன்பமில்லாமல் வந்து சேர்ந்ததைக் கண்டு சந்தோஷங்கொண்டு, தமது திருவுளத்திலிருந்த சந்தேகம் நீங்கினார். காவலாகவந்த வானர சேனைகளெல்லாம் கலீர்கலீரென்று ஆரவாரித்துக்கொண்டுவந்து இனையபெருமானைச் சேர்ந்ததைக் கண்ட தேவர்கள் புஷ்மாரியைப் பெய்தார்கள்.

இப்படி ராக்ஷசசேனை நூறுவெள்ளமுமாண்டு, அகம்பனுமடிந்து, மகோதரனும் ஓடி மறைந்துபோனபடியால், சில தூதர்களோடி இலங்காதிபதியான ராவணனையடைந்து நடந்தகாரியங்களைச் சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட தசகரீவன் ஒன்றுந்தோன்றாதவனாகி, அப்படியா? நீங்கள் மாத்திரம் தப்பி வந்தீர்களாக்கும். ஆ! ஆ! நூறுவெள்ளஞ் சேனையையும், அதைச் சேர்ந்த ரதகஜதுரக பதாதிகளையும், ஒரு வில்லையுடையவன் இவ்வளவு சீக்கிரத்தில்

எப்படி கொன்று விடுவான்? முடியமாட்டாதே; என்று ராவணன்கேட்க, அவர்கள் கொன்றைப்பூ மாலையையணிந்த உருத்திரமூர்த்தியினுடைய அஸ்திரத்தினால் முடிந்ததென்றார்கள். அதைக் கேட்ட ராவணன் ஆச்சரியப்பட்டு, அப்படியா? ஆனால் முடியத்தகும். என்று சொல்லி மனமெலிந்திருக்கும்போது மறுபடியும் தூதர்கள் அவனை நோக்கி, ஓ என்களாண்டவனே! ஸ்ரீராமன் யுத்தத்திற்கு வரவில்லை. ஒரு மலைமேற்போய் இருக்கின்றான். தேவரீர்தம்பியாகிய விபீஷணன் அவனும் அவன் சேனைகளும் சாப்பிடக் கந்தமூலபலாதிகள் கொண்டுவரப் போனான். நடந்த காரியமிதுவாக்கு மென்றார்கள். அப்போது இராவணன் மகோதரன் எவ்விடத்திலிருக்கின்றனென்றான். அவன் ஆகாசத்தில் மறைந்து நிற்கின்றனென்றார்கள். அது கேட்ட தசகரீவன் சற்றூலோசித்து, அடடா! அப்படியா முடிந்தது? இது மிகவும் அழகா யிருக்கின்றது. என்று சொல்லிச் சிரித்தான்.

அப்போது ராவணபுத்திரனான இந்திரஜித்து இதுதான் தகுந்தகாலமென்று ஒரு ஆலமரத்தினிடத்திற்குப் போனான். மூலயாகத்திற்கு வேண்டிய கலப்பைகளைக் கொண்டு அக்கிரமிகளான ராக்ஷச மறையவர்கள் வந்தார்கள். பிறகு யாகஞ்செய்யத் தனித்து, அம்பினால் சமிதைகள்சேர்த்து, அக்கினியில் தும்பைப்பூவும் காரெள்ளுஞ் சொரிந்தார்கள். கறுத்த வெள்ளாட்டின் கொம்பும் பல்லும், இரத்தமும், மர்மிசமும், வரிசையாகப்பெய்து, எண்ணெயால் ஓமம்வளர்த்தார்கள். அப்போது ஓமாக் கினியானது வலஞ்சுழித்துக்கொண்டு மேலெழும்பி நல்ல வாசனையை வீசியது. அநேக நல்லகுறிகளை ஒழுங்காயுண்டாக்கியது. அதுகண்ட இந்திரஜித்தானவன் தங்கள் ஜாதிஸ்வபாவமாய்த் தோன்றுகின்ற கொடுமையுடனே நிறைந்து, நமக்கு நன்மைவிளையப்போகிறதென்று புத்திமயங்கி மேலெழும்பி, மாயையின் வல்லமையால் ஆகாசத்திற்போய்ச் சுவர்க்கத்திலுள்ள தேவர்களுடைய பார்வையும் அவர்களுடைய மனதும் அறியாதபடி வழக்கு நிலமானமேகஜாலத்துக்குள் மறைந்தான். இவன் வந்தது முனிஸ்வர்களும் அறி

யார்கள். பொன்மயமான கிரகங்களும் நட்சத்திரங்களும் அறியா. இந்தப்பிரகாரம் இந்திரஜித்துவந்ததை மகோதரன் தெரிந்துகொண்டு ஒரு சூதுசெய்ய நினைத்து, இந்திரனைப்போல வேஷங்கொண்டு போய் மிகுந்த பலமுள்ள ஐராவதத்தின் மேல் ஏறிக்கொண்டு, முனிவர்களையும் தேவர்களையும் சேர்த்துக்கொண்டு இலக்ஷ்மணருடன் சண்டைக்குவந்தான். இவர்களைப் பார்த்தவுடனே வானரர்களிற் சிலர் இவர்கள் ராக்ஷசர்களமல்லர். மனிதருமல்லர். குரங்கினத்தருமல்லர். இந்த லோகத்தில் வாழ்கின்ற நால்வகைச்சாதியருள் ஒன்றுமல்லர். ஆனாலிவர்கள் என்னஜாதி யார்! யாருக்குதவியாக யுத்தத்திற்கு வந்திருக்கின்றார்கள்? என்று சொல்லப்பயந்து ஒடிவிட்டார்கள். சிலர் நான்கு தந்தங்களையும் பால்போல வெள்ளிய நிறமுள்ளதான ஐராவதமென்னும் யானையின்மேலேறி வந்தபடியால் அவனிந்திரனாகவேண்டும். மற்றவர்களெல்லாம் தேவர்களாகும். மிச்சமானவர்கள் ரிஷிகள். இவர்களெல்லாம் சண்டைசெய்யவேண்டுமென்றுகோபித்து வருவதற்கு நாமென்ன பொல்லாங்குசெய்தோம்! என்று பயந்தார்கள். அப்போது சக்கரத்தையுஞ் சங்கையும் நீக்கிக் கைகளில் வில்லையும் அம்பையுங்கொண்டு செந்தாமரைமலர்போன்ற திருக்கண்களுள்ளவரான ஸ்ரீராமமூர்த்திக்குத் திருத்தம்பியாராகிய இளையபெருமாள் அநுமானுடைய முகத்தைப்பார்த்து, ஓ ஆஞ்சநேயனே? ரிஷீஸ்வர்களும் தேவர்களும் நம்மீது எதிர்த்துவரும்படி நாமென்ன பொல்லாங்கு செய்தோம்! அதைச் சீக்கிரமாகயோசித்துச் சொல்லக்கடவீர் என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் இலக்ஷ்மணருடைய திருமேனியில் இந்திரஜித்து நான் முகனுடைய அஸ்திரத்தைப் பிரயோகம் பண்ணிவிட்டான். அதிலிருந்து அநேக கோடி பாணங்கள் புறப்பட்டு, மேருமலையின்மேற் குருவிக்கூட்டங்கள் மொய்த்துக் கொண்டதுபோல வாயாலளவிட்டுச் சொல்லக்கூடாதவைகளாய் லக்ஷ்மணர்பேரில் வந்துபாய்ந்ததுகள். இப்படி கோடிகோடி நூறாயிர பாணக்கூட்டங்கள் இலக்ஷ்மணர்தேவையெல்லா முடிச் சுற்றிக்கொள்ள வே வேறொருசெய்கையுஞ்செய்யத் தோற்

றும்ற் பொறிகலங்கி அறிவடங்க, குதிரையும் யானையும் அம்புகைத்தபோது ஒடுங்குவதுபோல ஒடுங்கிவிட்டார்.

அத்தருணத்தில் ஆஞ்சநேயர்பார்த்துப் பிரமித்து, ஈதென்ன இந்திரன்வந்து இப்படிப்பட்ட செய்கையைச் செய்தான்? இனித்தாமசமென்ன? இவனேறிவந்த யானையுடன் இவனையும் வாரிப் பூமியிலறைகின்றேன். என்று எழுந்தமாத் திரமே அநுமானுடைய தேகத்திலும் அநேககோடி பாணங்கள் பாய்ந்தமாத் திரத்தில் நினைவுஞ் செய்கையுமறைந்து பூமியில் விழுந்தார். சுக்கிரீவமகாராஜனும் தனதுதேகத்தில் அதிகவேகத்துடனே அளவற்றபாணங்கள் வந்துபாய, அப்பாலந்த விடங்கடோறும் குபுகுபுவென்று இரத்தம்வடிய, ஒரு பொன்மலையானது சுற்றிலும் முருக்கமலரைப் பூத்துக்கொண்டிருத்தல் போன்றவராகி, உருக்கின செம்பைப்போலச் சிவந்த கண்ணையுடையவராய்ப் பூமியில் வீழ்ந்தார். அங்கதகுமாரனும் பதியுயிரம்பாணங்கள் தைக்க இடியுண்ட ஆண்சிங்கத்தைப்போலப் பூமியில் வீழ்ந்தான். அதிகபுகழ்பெற்ற சாம்பவரும் அநேகபாணங்கள் வந்து மார்பையுந்தோளையுஞ் சல்லடைக்கண்களாய்த் தொளைக்கப் பூமியிற்சாய்ந்தார். நீலனும் ஆயிரங்கூரிய பாணங்கள் தேகத்திற்பாய்ந்து வருத்தப்படுத்தக் காலனார் தரிசனஞ் செய்பவனாய்ப் போய்விட்டான். இவர்களைப்போலவே விஷம்போன்ற சிலபாணங்களால் விருஷபனும் பனசனும் சுவர்க்கமடைந்தார்கள். அம்புவடிவாய்வந்த எமனும் குமுதனுமாண்டுபோனான். சமுத்திரத்தை அணையிட்ட நளனும் ஆயிரபாணத்திறைச் சோர்ந்து வீழ்ந்தான். வாலிக்குச் சமமான பலவந்தர்களான மயிந்தனும், அவன்தம்பியும் இறந்துபோனார்கள். இயமனுக்குச் சமமான கவயனும் ஆகாசம்போய்ச் சேர்ந்துவிட்டான். கேசரியென்பவனும் வரிசை வரிசையாய்த் தைத்த பாணங்களினால் பூமியிற்சாய்ந்தான். மற்ற வானரவீரர்களெல்லாரும் வடித்த கூரிய பாணவருஷங்களால் முழுதுந் தீர்ந்தார்கள். குபுகுபென் றிரைச்சலிட்டுக்கொண்டு புறப்பட்ட இரத்தப்பிரவாகம் சமுத்திரத்துடனே பகைத்துக்கொண்டு எதிரேற, ஒருபாணத்துக்கு ஆயிரங்குரங்காகப் பிரம்

மாஸ்திரம் அவரவர்களுடைய தேகத்திற் பாணங்களைக்கொட்டி மறைக்கவும், அவைகளை நீக்குவதற்கு ஓரடைக்கலமும் கிடையாமல் இடியையொத்த அந்தப் பாணங்களாற் பூமியில் வலியமுனைகளையடித்தது போல அநேகவானரங்கள் மடிந்துபோனதுகள். தேவஸ்திரீகளெல்லாம் இதைக்கண்டு தங்கள் நீலோற்பலம்போன்ற கண்களைமூடிக்கொண்டு தலையைவளைத்து வியசனப்பட, பூமியிற்கிடக்கின்ற லக்ஷ்மணர் முதலானவர்களை இரத்தங்கள் நான்குபக்கத்திலுஞ் சுற்றிக்கொள்ளவும் பவளக்காடு படர்ந்த பாற்கடலைப்போலிருந்தது. அந்தச் சேனைக்கடலிலிருந்த யிருப்பு இப்படியிருக்க, இறந்தவானரங்களுடைய உயிர்களெல்லாம் ஆகாசத்திற்போய்ச் சேர்ந்தன. தேவர்கள் புதுவிருந்தினரைக் காண்பது போலக்கண்டு மிகுந்தகளிப்புடனே அவர்களையுபசரித்து, நீங்களிக்கணம் மறுபடியும் பூலோகத்திற்குப் போங்களென்று உத்தரங்கொடுத்து, நீங்கள் லோகசிருஷ்டிகர்த்தாவினுடைய அஸ்திரத்தினால் உபசாரஞ்செய்யப்பட்டீர்களே யல்லது அது உங்களைக் கொல்லத்தக்கதல்ல. கோதண்ட பாணியாகிய ஸ்ரீராம மூர்த்தியினுடைய அடியவர்களுக்கடியவர்களும் பிறவிக்கடலிற் சம்பந்தப்படுத்தாத ப்ரமபதப்பிராப்தியை அடைவார்களாக்கும். நீங்கள் நம்முடைய காரியத்தைச் செய்கிறதற்காகப் பூலோகத்திற்குப் போனீர்கள். உங்கள் பிராணன்களெல்லாம் எங்களுடைய அமிசந்தான். தேகமாத்திரம் அவதாரானுகுணமாக வானரரானீர்கள். செந்தாமரைக்கண்ணரான எம்பெருமானுக்காக ரணக்களத்தில் மாண்டீர்கள். நீங்கள் எங்கள் நாயகர்களாக்கும், என்னுசொல்லி அநேகவிதமாய்க் கொண்டாடினார்கள்.

இப்படியிருக்க இந்திரஜித்துவானவனியையனைத்தையும் இருந்தபடியிருந்து கண்டு, வானரர்களுடனே இலக்ஷ்மணன் மாண்டுபோனான். இராமன் இப்பொழுது வராமற்போனான். என்னுசொல்லித் தன்னுடைய வெற்றிச்சங்கத்தை வாயில்வைத்துதிவிட்டு, சீக்கிரமாக யோடிப்போய் இராவணனைச்சேர்ந்து யுத்தகளத்தில் நடந்த சமாச்சாரத்தையெல்லாம் விபரமாகச் சொன்னான். அதுகளையெல்லாங் கேட்ட

ராவணன் அப்படியா! இராமன் இறக்கவில்லையாயென்றான். அதைக்கேட்ட இந்திரஜித்து, ஐயா இராவணேஸ்வரா! அவனெங்கேயோ போயிருக்கின்றான். இல்லாவிட்டால் தம்பியாகிய லக்ஷ்மணனை நான்கொல்லவும், சிறந்த அவனுடைய நண்பர்களை வதைக்கவும், சேனைகளையெல்லாம் அழிக்கவும் மறைந்துவிடுவானோ? அவன் மகாவீரனுச்சேயென்றான். அதைக்கேட்ட ராவணன், அப்பா எனதருமைப் புத்திரனே! நீசொன்னதுயதார்த்தமே. அதற்குச் சந்தேகமேயில்லை என்று சம்மதித்தான் பிறகு இந்திரஜித்து தனதரண்மனைக்குப் போய்ச் சேர்ந்தான். இராவணனுத்தரவினால் மகோதரனும் போய்விட்டான். இப்படியிருக்க சர்வ லோகேஸ்வரான ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தியும் இரணக்களத்திற்கு வந்து ஓரிடத்தில் நின்று, இருளாயிருந்த படியினாலே விண்வீழ் கொள்ளிபோலப் பிரகாசிக்கின்ற அக்கினியாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்து இருட்பிழம்பை யெல்லாம் கவளீகரிக்கும்படி நாசப்படுத்தி, வெறுவெளியாயிருக்கின்ற இரணக்கள விசாலத்தைத் திடுக்கென்றுபார்த்து, தமது திருவடித்தாமரைகள் வருத்தமுறும்படி வேகமாயோடி நான்குதிக்கிலும் முறைமுறையாகச் சென்று, தமதிரண்டு திருக்கரத்தாலும் திருமுகத்திலறைந்து இரத்தக் கண்ணீர் பொழிந்துகளத்தில் நுழைந்து வானரவீரர்கள் தனித்தனிக்கிடக்கிறதைக் காண்கின்றார்.

அப்போது முதலில் சுக்ரீவ மகாராஜரைக்கண்டு செந்தாமரை மலர்போன்ற கண்களில் தாரைதாரையாகக் கண்ணீரொழுகும்படியாக வெகுநேரம் நின்று பெருமூச்சுவிட்டு, அப்பா சுக்ரீவா! நீயுமிப்படி ரணக்களத்தில் மாண்டு கிடக்கத்தகுமோ! வென்று மனந்தளர்ந்து பக்கத்திலிருந்த அநுமானை பார்த்துவிட்டார். என்னசெய்வார்? தன்னைத்தானறியாதவராய்ப் பெருமூச்சுவிட்டு, அப்பா என்னுயிரையளித்த அஞ்சனைச் செல்வனே! கடலைத்தாண்டிப் போய் அரக்கரையும் அசோகவனத்தையும் கலங்கச்செய்து என்னுக்கத்தைமாற்றி, நானிருக்கும்படி நீ எனக்குபகாரஞ்செய்தது இதற்குத்தானோ? இராக்கசனுடைய அற்பமான வில்லிலிருந்து புறப்பட்ட பா

ணங்கள் உன்னுடையதேகத்தின்பலத்தை கடந்துவிட்டதா? அப்பா வாயுகுமாரா! உன்விஷயமாகத் தேவர்கள் கொடுத்த வரங்களும், ரிஷிகள் கொடுத்த ஆசீர்வாதங்களும் பிறகு ஜானகிகொடுத்த சிரஞ்சீவிப் பட்டமும் பொய்த்துப் போய்விட்டதுகளோ? ஓ மகா வீரப்பிரதாபசாலியே! உனக்கிந்த அற்பச்செய்கைவந்தது என்னுடையபாவவினையா? ஐயோ! இப்படிப்பட்ட கொடும் பாவியான என்னைப்போல யாரிருக்கின்றார்கள்? அற்பகிருத்யமான ஈனராஜ்யத்தை அபேக்ஷித்து என்ன பிரயோசனத்தையடைந்தேன்? முதலில் பெற்றதகப்பனைக் கொண்டு அழித்தேன். பிறகு ஐடாயுவையுங் கொன்றுவிட்டேன். அம்மட்டிலும் விடாமல் இன்றைக்கு இத்தனைபேர் வீரர்களை யுங் கொன்றுவிட்டேன். கொடுத்தொழிலுக்கு இவ்வளவுதானென்று சொல்லத்தக்க ஒருவரம்பும் உண்டாகுமோ? ஆ! ஆ! வீனாயத் தமையனைக்கொண்டு தம்பியாகிய சுக்ரீவனுக்கு வானராதிபத்தியத்தைக் கொடுத்தது, எல்லாரையும் ஒருமிக்கச்சேர்த்துக்கொல்லுவதற்குத்தானோ? நான் பொறுமையுடையவனாகி உங்களை இப்படிப்பட்ட துன்பத்துக்குள்ளாக்கினேன். உடற்சுமையைச் சுமக்கத்தானோ பிறந்தேன்? என்று துயரப்பட்டழுதார். பின்பு விருஷபக்கட்டங்களுக்குநடுவாக மற்றொரு விருஷபத்தைப் போலக் கடைக்கண்ணில் நெருப்பைக்கக்கிக்கொண்டுகிடக்கின்ற அங்கதனென்கின்றயானையைக்கண்டு, ஐயோ! ஆயுதங்களைவீனாயச்சுமக்கின்றபாவியான நான் அடைக்கலம் புகுந்தவர்களை ரக்ஷிக்கின்ற வழகு நன்றாயிருக்கின்றது. நன்றாயிருக்கின்றது; என்று கண்ணீர்விட்டார். அப்பாற் சற்றுதூரஞ் சென்ற தருமசொருபியான ஸ்ரீராமர் தேகத்திற் பதிந்துகிடக்கின்ற அம்புகளுடைய கிரணக்கற்றைகளைப் பரப்பிக்கொண்டிருக்கிற இரத்தவெள்ளத்திற் பூமியைப் பாம்பாகச்சுமக்கின்ற பலம்பொருந்திய ஆதிசேஷன்மீது சயனித்திருப்பதுபோல வானரக்கடலின் மத்தியில் துயில்கின்றவரைப்போற் கிடக்கின்ற தம்பியைக்கண்டு, மனங்கொதித்து உயிர்சோர்ந்து முழுதும் புகைந்தார். நீலரத்தினம்போன்ற திருமேனியும் மனதைப்போல வருந்தி, தமது திருக்கண்களைக் கையால்

மூடிக்கொண்டு மயங்கி பூமியில் வீழ்ந்து, இடியுண்டிசாய்ந்த மராமரத்திற்குச் சமானமானார். ஒருநாழிகைவரையிலும் மூச்சுவிடாமலும், உணர்வடையாமலும், தேகத்தில்வியர்வுகாணாமலும், கண்விழியாமலும், தேவர்களுங்கண்டு தெளிவடைந்தாரோ இல்லையோவென் றஞ்சும்படி திருக்கைகளும் திருவடிகளும் அசையாமலும், கருணையாற் பிறந்தவராகையால் உயிர்மாத்திரம் பிரியாமலிருந்தார். இப்படி வியசனப்படுகின்ற ஸ்ரீராமமூர்த்தியைத் தாங்குவாரொரு வருமில்லை. இளையபெருமானைத் தழுவி யணைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற கைகளைப் பிணிப்பவிழ்த்து வாங்குவாரு மொருவருமில்லை. சொல்லால் தேறுதலை சொல்லுவாருமில்லை. சிநேகர்களாயுள்ளவர்களெல்லாம் மாண்டுபோய்விட்டார்கள். ஆகையால் தனியான ஸ்ரீராமரை யார் துயரந்தீர்க்கவல்லவர்கள்? கவந்தங்களிற் கழுத்தில்லாமையால் தங்கள் நாயகரைக் காணாமல் தேடித்தேடித்திரிகின்ற சிவந்த கண்களையுடைய ராக்ஷசிகளும், பிணங்களைக்கண்டு சந்தோஷங்கொண்டு திரிகின்ற பேய்க்கூட்டங்களும், நரிகளுடைய பந்திகளுமல்லாமல், வேறொருவரும் களத்திலேயில்லாமல் தாம்மாத்திரமே தனியாய் நின்றார். தேவலோகஸ்திரீகளெல்லாம் தங்கள் வயிற்றைப்பிசைந்துகொண்டழுது, தங்கள் கண்ணீரைச்சோனாமாரியைப்போலச்சொரிந்தார்கள். தேவர்களெல்லாம் சோர்ந்தார்கள். மற்ற அசரசரங்களும் இரக்கமுற்றன. இவைகளெல்லாம் ஞானநாயகரான ஸ்ரீராமருடைய திருமேனியே யாதலால் இப்படித் துக்கப்பட்டதுகள். மூலதாமரைப் புஷ்பத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிருஷ்டி கர்த்தாவாகிய பிரமதேவருக்கும், மூன்றுகண்களையுடையசங்கரமூர்த்திக்கும், ஸ்ரீராமரிடத்துள்ள அன்பால் திருமுகங்கருகிலுளியிழந்துபோகுமேயானால், மற்றத் தேவர்களுக்குச் சம்பவித்த துக்கத்தைச் சொல்ல வேண்டியதென்ன? சுவாமிக்குப் பகையானவர்களும் பாவமும், அவரிடத்திலுள்ளபரிவால் அழுதுவிட்டதுகள். அப்போது ஸ்ரீராமமூர்த்திசற்றுணர்வடைந்து சுவாசம் விட்டு, திருக்கண்களை விழித்துத் தமது திருத்தம்பியாரை உற்றுப் பார்த்து, நம்முடையதம்பி பரமபதம் அடைந்தான்;

இனித் திரும்பமாட்டான் என்று மனம்
புழுங்கி புண்ணிலே நெருப்பைக்கொளுத்
தினாற்போலத் துன்பமுற்றுப் புலம்பத்
தொடங்கினார்.

க வி.

எந்தையிற் தானென்றுமிருந்தேனாலெல்லாம்
தந்தனென்றுக்கொள்கைதவிர்ந்தேன் நயியல்லேன்
உய்த்துமிருந்தாய்நீயெனநின்றேனானைகாணேன்
வந்தனெனையாவந்தனெனையாவினியாவேழேன்.

தாயோநீயேதந்தையுநீயேதவநீயே
சேயோநீயேதம்பியுநீயேதிருநீயே
பேயோநின்றயென்னையிகந்தாய்புகழ்பாராய்
நீயோயானேனின்னினுநெஞ்சம்வலியேனே.

ஊரூரின் நபுண்ணுடையாப்பாலுயிர்காணேன்
ஆரூரின் நெவிசுமந்தேயமுகின்றேன்
ஏறையின்னுமய்யினுமய்யேனிருகடூரக்
கீருநெஞ்சம்பெற்றெனென்னேருகெடுவேனே.

பயிலுங்காலம்பத்தொடுநாலுமபடர் கானத்
தயில்கின்றேனனுகாவனநல்கியிலாதாய்
வெயிலென்றுன்னுயிர்ந்துதளர்ந்தேதெமலிவெய்தித்
துயில்கின்றயோவின் நிவ்வுறக்கத் துறவாயோ.

அயிராநெஞ்சமாவியுமொன்றேயெனுமச்சொற்
பயிராவெல்லுபாதகனேற்கும்பரிவுண்டோ
செயிரோவல்லாவுண்ணையிழந்தாந்திரிகின்றேன்
உயிரோநானோவாரினியுண்டேனெனையோ.

வேழவிக் கேகிலில்லுயிற்றுத்தோர்விடமம்மா
வாழ்விக் கும்மென்றெண்ணினென்முன்னேவருவித்தேன்
குழவித்தென்னைச்சுற்றினரோடுஞ்சுவித்தேன்
தாழ்வித்தேனோவித்தனைகேடுந்தருவித்தேன்.

மண்மேல்வைத்தக்காதலின்மாதாமுதலோர்க்குப்
புண்மேல்வைத்ததிரிகர் துன்பம்புகுவித்தேன்
பெண்மேல்வைத்தகாதலின்பேறுகள்பெற்றேன்
எண்மேல்வைத்தேனென்புகழ்யான்றானெனியேனே.

மாண்டாய்நீயோயானேருபோதுமுயிர்வாழேன்
ஆண்டானல்லன்னிலமந்தோபரதன்றான்
பூண்டாரெல்லம்பொன்றுவர்துன்பம்பொறையாற்றார்
வேண்டாவோநானல்லமஞ்சிமெலிவுற்றால்.

அறந்தாய்தந்தைசுற்றமுற்றுமெனையல்லால்
துறந்தாயென்றுமெய்யம்மறவாதாய்துணைவந்து
பிறந்தாயென்னப்பின்புதொடர்ந்தாய்பிரிவாற்றாய்
இறந்தாயுனைக்ககண்டிருந்தேனெனியேனே.

சான்றோர்மாதைத்தக்கதரக்கன்சிறைத்தட்ட
ஆன்றோர்சொல்லுநல்லமன்னன்னவயமானால்
மூன்றாய்நின்றபேருலகொன்றுமுடியாவேல்
தோன்றோவோவென்வல்லிலின்வீரத்தொழிலம்மா.

வேலைப்பள்ளக்குண்டகழிக்கும்விராதற்கும்
காலிற்செல்லுங்காகமணிக்குக்கரணக்கும்
மூலப்பொத்தற்செத்தமரத்தேழ்முதலுக்கும்
வாலிக்கும்மேயாயினவாநென்வலியம்மா.

இருந்தேனோவிந்திரசித்தேமுதலாய
பெருந்தோரைக்கொன்றுபிழைக்கப்பெறுவேனோ
வருந்தேனீயேவெல்லுதியென்னுமவலிகொண்டேன்
பொருந்தேனாபிப்பொய்ப்பிறவிக்கும்பொறையல்லேன்.

மாதாவுந்நஞ்சுற்றமுநாமுமையோரும்
ஏதானாரோவென்றுதளர்ந்தேயிறுவாரைத்
தாதாய்காணச்சாலநினைந்தேன் நரையான்வேம்
போதாயையாபொன்முடியென்னப்பிழைவிப்பான்.

பாசமுமுற்றச்சுற்றியபோதும்பகையாலே
நாசமுமுற்றப்போதுநடந்தேனுடனல்லேன்
நேசமுமுற்றார்செய்வனசெய்தேநிலைநின்றேன்
தேசமுமுற்றென்கொற்றநலத்தைத்தெரியாதோ.

கொடுத்தேனன்றேவீடணனுக்குக்குலமான
முடித்தோர்செல்வம்மான்முடியாதேமுடிக்கின்றேன்
படித்தோனென்றேபொய்யம்மைகுடிக்குப்பழிபெற்றே
ஒடித்தேனன்றேயென்புகழ்நானேயுணர்வற்றேன்.

அப்பா இலக்கிமண! என்பொருட்டு
என்பிதாவாகிய தசரதமகாராஜரிந்தார்.
அப்போதே நானும் இறவாமலிருந்தேன்.
உலகமெல்லாவற்றையும் பரதனுக்குக் கொ
டுத்துவிட்டேன். இனிக்கொள்ளவேண்டி
யதையுந் தவிர்ந்துபோனேன். யான் தனி
மையாயிருக்கமாட்டேன். நீ பிழைத்திருக்
கின்றயேயென்றிருந்தேன். இப்போது
எனக்குத் துணையாக வார்த்தைசொல்வார்
ஒருவருமில்லை. தம்பி லட்சுமண! இதோ
நானும் உன்னோடுவந்துவிட்டேன் வந்து
விட்டேன் இனிநான் உயிருடன்வாழமாட்
டேன். எனக்குத்தாயும்நீயே; தகப்பனும்
நீயே; நான்செய்யும் தவமும்நீயே; என்
பிள்ளையும்நீயே; எனக்குத் தம்பியும்நீயே;
என் ஐஸ்வரியமும் நீயே, அப்படியாயிரு
ந்த நீ என்னை நீக்கிவிட்டுப் போய்விட்
டாயே; புகழையும் நீனைத்தாயில்லையே; நீ
மாத்திரமோ என்னைவிட்டு நீங்குகின்ற
வன்? உன்னைவிட்டு நீங்கி நிற்க உன்னைக்கா
ட்டிலும் என் நெஞ்சு வலிமையுள்ளதோ?
அப்பா தம்பி! இரத்தமுறுகின்ற புண்ணு
டைய உன்னிடத்தில் உயிரைக்காணேன்.
இவ்வளவு சுகிப்புடனே உயிரைப்பொறுத்
துக்கொண்டு அழுகின்றேனாதலால், நான்
இன்னும் பிழைத்தாலும் பிழைத்திருப்

பேன். ஆ! ஆ! இந்தக்கெடுவேன். இருபா தியாய்ப்பிளப்புருதநெஞ்சையுடையவனாக இருக்கின்றேனல்லவா? அப்பா புருஷசிம் ஹமே! ஓ இந்தப்பதினாலுருஷமாகவிசா லித்திருக்கின்ற காட்டில் எனக்குண்ணத்த க்க கந்தமூல பலாதிகளைக் கொண்டுவந்து கொடுத்துவிட்டு, ஒன்றுமுண்ணாமல்சுவாமி காரியா நுகுல விரதநிஷ்டாபரனா யிருப்ப வனே! எப்படிப்பட்டகாலத்திலும் வெயி லென்று லக்ஷியம்வையாமலிருந்த நீ இப் போது மனந்தளர்ந்து தேகங்களைத்து நித் திரைசெய்கின்றாயே, இன்றைக்கிந்த நித் திரையைவிட்டெழுந்திருக்கமாட்டாயோ? நிஸ்ஸந்தேகமானமன தும் உயிரும்ஒன்று மென்கிற சாஸ்திரங்கள் என்னிடத்தில் விருத்தியாகாத காலத்தில், பாதகனாகிய என்னிடத்திலும் அன்புண்டாகுமோ? வழுவிலா வடிமைசெய்வேனென்ற பார தந்திரஜ்ஞானத்திற் கொஞ்சமும் பிசகாத உன்னையிழந்தும் உயிருடனே திரிகின் றேனே; இப்போது சாஸ்திர நிச்சயமான உயிரோ உனக்குறவாயிருக்கின்றது? அல் லது நானோ உனக்கு உறவாயிருக்கிறேன்? தம்பி இலட்சுமண! ஜனகமகாராஜாவின் யாகத்திற்குப்போய் உருத்திரனுடையவில் லையும் ஒடித்துச் சீதையென்கிற விஷமா னது நமக்கு நல்வாழ்வை யுண்டாக்குமெ ன்று முன்னே நினைத்தேன். பிறகு காட்டி ற்கு என்பின்னாலவரச்செய்தேன். இப்போ தந்த விஷத்தால் என் பந்துவர்க்கங்களு டனே சுடப்பண்ணினேன். அது என்னை விட்டுநீங்கினபிறகாவதுபோகட்டுமென்று சும்மாவிருந்தேனா? இவ்வளவு பொல்லாங் கையுஞ் சம்பாதித்துக்கொண்டேன்.

அப்பா என்னருமைத் துணைவனே! பூமியின்மேல்வைத்த ஆசையினாலே என் மாதா முதலானவர்களுக்கும் புண்மேல் தீயைவைத்ததுபோன்ற துன்பத்தையுண் டாக்கினேன். பெண்மேல்வைத்த ஆசை யினாலே இந்தப்பெரியலாபங்களையும் பெற் றுக்கொண்டேன். என்புகழையாவரும்மதி க்கும்படியாய்ச் செய்துவிட்டேனல்லவா? நானென்ன சாமானியனோ? நீயோமாண்டு போனாய். இனியானோ ஒருபோதும் உயிரு டனே வாழமாட்டேன். ஐயோ! பரதனும் இந்தப்பூமியை ஆளாமற்போனானே அவ னையாசிரயித் திருக்கின்றபேர்களுல்லாம்

இந்தத் துன்பத்தைக் கேட்டு மாண்டுபோ வார்கள். நான்தர்மத்துக்குப்பயந்து தாழ்ந் திருந்ததற்கு இவ்வளவு உண்டாகவேண் டாமா? ஓ தர்மமும் தாயும் தந்தையும் பந் துக்களும் மற்ற ஐஸ்வரிய சுகசந்தோஷா திகளும் உனக்கு நானெயென்று கருதிக் கொண்டு, அவைகளை வாசனையோடு மற ந்துவிட்டவனே! ஓ சத்தியத்திற் கொஞ்ச மேனும் பிறழாதவனே! ஓ எனக்குத் தம்பி யாகப்பிறந்து என்னையே பின்தொடர்ந்து ஒருநிமிடமும் என்னைப்பிரியச் சலியாத வனே! இப்படிப்பட்ட நீ இறந்துபோக உன்னைப்பார்த்தும் என்பிரானோடிருக் கின்றேனே ஆ! ஆ! நானென்ன இலேசா னவனா! அப்பா இலக்ஷ்மண! நடுநிலைமை யுள்ள ஒப்பற்ற ஸ்திரீயை இந்தராக்ஷசன் சிறையிட்டுத் தடுக்கவும், பெரியோர்களு டைய நீதிவாக்கியங்களும் தர்மதேவதை யும் அவனுக்கு வசப்பட்டுப்போகுமானால் இந்தமூன்றுலோகங்களும்ஒருமிக்கஅழிய வேண்டும். அப்படியழியாவிட்டால் என் கோதண்டத்தின் வீரப்பிரதாபம் வெளிப் படாமற் போய்விடுமோ? இந்தச் சமுத்திர மாகிய அகழ்பள்ளத்திற்கும், விராதனுக் கும், காற்றைப்போலோடின காகாசரனு டைய கண்மணிக்கும், கரனுக்கும், பாதாள துவாரத்தை வேராலடர்த்திய ஏழுமரத்தி ற்கும், வாலிக்குமாத்திரமா என்வில் வல் லமைசென்றது? ஐயோ! இங்குநான் அப் போதேயிருந்தேனானால் இந்திரஜித்துமுத லானபெருந்தேர்வீரர்களையெல்லாம்பிழை க்கவிடுவேனா? நீ கொல்லுகிறேனென்று சொல்லக்கேட்டபடியினாலே, நீயே கொல் லக்கடவாயென்றுமனதிடங்கொண்டேன். அப்பா என்பிரானாதாரமருந்தே! நான் உன்னோடு பொய்யாகப்பிறந்தேனெயன்றி, மெய்யாகப் பிறந்ததாய் உடம்படவுமாட் டேன். நான் உடற்பாரத்துக்கும் தகுந்தவ னல்ல. என்னப்பனே இலக்ஷ்மண! நம்மு டையதாய்மார்களும், பந்துக்களும், அயோ த்தியாநகரமும், நம்மை ஆஸ்ரயித்திருந்த பிராமணர்களும், நம்மை என்னமானாற் களோவென்று துக்கமுற்று அழிந்துபோ வார்கள். அப்படிபோகவொட்டாமல் அவ ர்களைப்போய் காணவேண்டுமென்று நினை த்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நாம்போய் அவ் வயோத்தியாநாட்டை ஆளலாம். என்னைப்

பொன்முடி சூட்டப் புறப்பட்டு வரக்கடவாய். அப்பா என்கண்மணியே! உன்னை நாகபாசஞ் சூழ்ந்து கட்டினபோதும், சத்துருக்களாலே நாசமுற்றபோதும், நான் உன்னுடனேகூட நில்லாமல் அப்புறம் போய்விட்டேனே. அந்தப் பகையாளிகளைப்போலவே நானும் செய்வனவற்றைச் செய்து நிலைத்து நிற்கின்றேனே; இந்த தேசத்திலுள்ளவர்களுல்லாம் என்வெற்றிப் பிரதாபத்தை ஆலோசிக்க மாட்டார்களா? விபீஷணுழ்வானுக்கு லங்காபட்டணத்தையாளும்படியாக முடிசூட்டி அங்குள்ள வாழ்வெல்லாம் அவனடையும்படியாக அன்று வரங்கொடுத்தேனே? அந்த வரத்தின்படி முடியாமல் இதோ நானே முடிந்து போகப்போகிறேன். நான் பொய்யையல்லவோ சொன்னேன்? ஆ! ஆ! வாக்குப்பொய்யாத சூரியமரபிற்கும் ஒரு பழியைச் சம்பாதித்துக்கொண்டேன் அல்லவா? உணர்வில்லாத நான் என்புகழை நானே கெடுத்துக்கொண்டேன். என்று இவ்விதமாகச்சொல்லிக்கொண்டு ஏக்கமுற்றமுது பெருமூச்சுவிட்டு, நடுவிற்போய் அறிவுடனே இந்திரியங்களெல்லாஞ்சிறைபடும்படி இறந்துவிடுவேனென்று சொல்லித் தம்பியை ஆசையுடனேகட்டித் தழுவிக்கொண்டு, ஒன்றும் ஆலோசியாமல் தன்னைமறந்து மூர்ச்சையாய் விட்டார். இப்படிமானுஷியசேஷிதராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் மூர்ச்சையடைந்ததைத் தேவர்கள் பார்த்து, தங்கள் கண்களில் அறைந்துகொண்டமுது அதிக துன்பமுற்று, இனி எவ்வாறு முடியப்போகிறதோவென்று குலைகுலைந்து, ஓ ஒருவராலும் நிச்சயித்தறிகிறதற்கெட்டாத பெரியோனே! எங்கள்பொருட்டல்லவோ இப்படி வருத்தப்படுகிறீர். உமக்குந் துன்பமுண்டோ? என்று அதிக பரிவுடனே சொல்லத்தொடங்கினார்கள்.

க வி.

உன்னையுள்ளபடியறியே
முலகையுள்ளதிறமுன்னேய்
பின்னையறியேமுன்னறியே
மிடையுறியேம்பிறழாமல்
நின்னைவணங்கிவருத்த
நெறியினிற்சுமதுவல்லால்
என்னையடியேஞ்செயற்பால
வின்பதுன்பமில்லோனே.

அரக்கர்குலத்தைவேறுத்தெம்
மல்லனீக்கியருளாயென்
நிரக்கவெம்மேற்கருணையின
லியையாவுருவமிஃதெய்திப்
புரக்குமன்னர்குடிப்பிந்து
போந்தாயறத்தைப்பொறைதீர்ப்பான்
கரக்கநின்றேறநெடுமாய
மெமக்குங்காட்டக்கடவாயோ.

சுன்றெம்மிடுக்கண்டிடைத்தளிப்பா
னிரங்கியரசுரிந்பிறந்தாய்
மூன்றாமுலகந்துயர்தீர்த்தி
யென்னுமாசைமுயல்கின்றேம்
என்றுமறந்தேமவனல்லன்
மனிசனென்றேயிதுமாயம்
போன்றதில்லையாளுடையாய்
பொய்யும்புகலப்புக்காயோ.

அண்டம்பலவுனைத்துயிரு
மகத்தும்புறத்துமுளவாக்கி
உண்டுமுயிழந்துமளந்திடந்து
முள்ளும்புறத்துமுளையாகிக்
கொண்டுசிலம்பிதன்வாயிற்
கூர்துலியையக்கூடியற்றிப்
பண்டுமின்றுமமைக்கின்ற
படியையொருவாய்பாரமேட்டி.

துன்பம்விளையாட்டிதுவெயு
முன்னேத்துன்பந்தொடர்பின்மை
இன்பவிளையாட்டாமெனினு
மறியாதேமுக்கிடருற்றால்
அன்புவிளையுமருள்விளையு
மறிவுவிளையுமவையெல்லாம்
முன்புபின்புநடுவில்லாய்
முடித்தாலன்றிமுடியாவே.

வருவாய்போலவாராதாய்
வந்தாயென்றுமனங்களிப்ப
வெருவாதிருந்தேநீயிடையே
துன்பம்விளக்கமெலிகின்றேம்
சுருவாயளக்குங்களைகண்ணே
நீயேயிதனைக்களையாயேல்
திருவாழ்மார்பகின்மாயை
யெம்மாற்றீர்க்கத்தீருமோ.

அம்பரீடற்கருளியது
மயனார்மகனார்களித்ததுவும்
எம்பிரானையெமக்கின்றது
பயந்தாயென்றேயேமுறுவேம்
வெம்புதுயரநீயுழக்க
வெளிகாணுதுமெலிகின்றேம்
தம்பிதுணைவநீயிதனைத்
தவிர்த்தெம்முணர்வைத்தாராயோ.

ஓஇன்பமும் துன்பமுமில்லாத சுவாமி! ஸ்ரீராமபிரானே! உம்முடைய யதார்த்த ஸ்வரூபலக்ஷணங்களை நான்களின்னபடியெ ன்றறியமாட்டோம், இந்தலோகஸ்வபாவ த்தையும் இன்னவாரு யிருக்கிறது என்று அறியமாட்டோம். உமக்கந்தம் இதுவெ ன்றுமறியோம். உமக்கு முதல் இதுவெ ன்றுமறியோம். உமக்கு நடுவுமின்ன நிலை மையென்றறியோம். இவையாதும் தோன் றுமல் உம்மைவணங்கி நீர் நியமித்த வழி யில் நிற்பதே யல்லாமல், அடியேங்கள் தேவர் விஷயத்திற் செய்யத்தக்கவைகளும் உண்டோ? இராக்கசவம்சத்தைக் களையறு த்து எங்களைத் தேவரீர் திருவடிகளுக்கு அடிமையாக்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்று நாங்கள் யாசிக்க, எங்கள்மீது கருணைகொ ண்டு தேவர்பெருமைக்குப் போதாத இந்த மனிதத் திருமேனியைத் திருவுளங்கொ ண்டு உலோக ரக்ஷணூர்த்தஞ் செய்கின்ற ராஜவமிசத்தில் திருவவதரித்து வந்தது தர்மத்தைக் குற்றமற நிலைநிறுத்தவல்ல வோ? அதை யொளித்துவிட்டு உம்மு டைய நெடுமாயத்தை அடியேங்களுக்குக் காட்டலாகுமோ? ஓ தயானுவே! எங்களை யெல்லாஞ் சிருஷ்டித்து எங்கள் துன்பங் களையெல்லாம் நீக்கி ரக்ஷிக்கும்படி இரக்க முற்று இராஜக்கிருஹத்தி லவதரித்தபடி யால், சுவர்க்க மத்திய பாதாளமென்கிற மூன்று லோகத்தார்களுடைய துன்பங் களையும் நீக்குவீரென்னும் ஆசையுற்றிருக் கின்றோம். உம்மைத்தெரிந்தும் பூர்வத் தில் மகமேரு சிகரத்தில் வரத்தைத் தயை செய்த அந்தச் சாட்குணிய பரப்பிரம்ம மிவரல்ல. இவன் மனிதன் என்றுமறந்து நினைக்கும்படிசெய்கின்ற இந்தமாயத்தைப் போன்றது ஒன்றுமில்லை, இப்படிப்பட்ட பொய்சொல்லவும் எழுந்தருளினீரோ? ஓப ரமேட்டி! நீர் பல்லாயிரங்கோடி அண்டங் களையும்-அவைகளுக்குள் வசிக்கின்ற எல் லா ஜீவகோடிகளையும்-உள்ளும் புறத்தும் உண்டாக்கி, அவைகளை யெல்லாம் உண் டம் - உமிழ்ந்தும் அளந்தும் பிளந்தும் அவைகளுக்குள்ளும்புறத்திலும் நிறைந்த வராயிருந்துகொண்டு, சிலம்பியானதுதன் வாயிலுண்டாகு தூலினாலாகும்படிக் கூடு கட்டினாற்போல முன்னாலும் பின்னாலும்

சிருஷ்டிக்கின்ற தொழிலை நீங்காதவரா யிருக்கின்றீரன்றோ?

ஓ ஆதிமத்தியாந்தரகிதரே! தேவரீரே விளையாட்டாகத் துன்பத்தை அங்கீகரித்த போதிலும், தேவரீரை அந்தத் துன்பந் தொடருமோ? தேவரீர் சந்தோஷ விளை யாட்டாக அங்கீகரித்தீரே யாயினும் அஜ்ஞார்களாகிய எங்களுக்கு அந்தத் துன்பம் வரும். அப்போது எங்கள் கர்வமடங்கிப் பக்தியுண்டாகும். அன்னியர்களிடத்தில் தயவுண்டாகும். ஜ்ஞானம்வளரும். அவை யெல்லாம் தேவரீரால் நீங்கினால் அல்லா மல் தாமேமுடிவடைய மாட்டாதுகள். ஓ இந்த லோகத்தில் வந்துவிட்டீரென்று எங்களை நினைக்கும்படிச்செய்து பரமபதத் திலெழுந்தருளி யிருக்கின்றவரே! தேவரீர் எங்களுக்கு ரக்ஷகமாக வந்தீரென்றுமனது சந்தோஷிக்கும்படி நிர்ப்பயர்களா யிருந் தோம். அப்படியிருக்க நீர் மத்தியில் துன் பத்தைக்காட்ட எங்கள் மனது நிலையாமல் வருத்தப்படுகின்றோம். ஓ எங்கள் காரண மாயிரக்ஷிக்கின்ற ஆதாரமே! தேவரீரே இப்படிப்பட்ட துக்கத்தை நீக்காவிட்டால் ஓ பெரியபிராட்டியா ரெழுந்தருளியிருக்கி ன்ற மார்பையுடைய சர்வகாரண ஸ்ரீயப் பதியே! தேவரீரால் பூட்டப்பட்ட மாயை யானது அடியேங்களால் நீக்க நீங்கக் கூடியதாகுமோ? ஓ சக்கிரவர்த்தித் திருக் குமாரரே! தூருவாச முனிவரால் அம்ப ரீஷ ராஜரிஷிக்கு நேரிட்ட துன்பத்தை நீக்கிரக்ஷித்ததும், பிரமதேவபுத்திரராகிய பிரஜாபதிகளுக்கு நேர்ந்த துன்பத்தை நீக்கிரக்ஷித்ததும், ஆகிய இப்படிப்பட்ட ரக்ஷகத்தைப்போல எங்களுக்கு இன்று அரு ளிச்செய்தீரென்று சந்தோஷித் திருந் தோம். ஓ எங்கள்பெருமானே! தேவரீர்வ் வளவு கொடுத்துயரத்தில் வருந்துகிறபடி யால் எங்களுக்குண்டாகிய துன்பம் ஒழி யாமல் வருத்தப்படுகிறோம். ஓ ராமாநுஜ ருக்குத் துணையா யெழுந்தருளின சுவாமி! தேவரீர் இந்தமாயத்தை நீக்கி எங்களுக்கு அறிவைக்கிருபைசெய்ய மாட்டீரோ! என் றிப்படிப் பலவாறாகச் சொல்லிப் பிரஹ்ம மேந்திராதி இமையா நாட்டமுடைய தேவர்களெல்லாம் துக்கப்பட்டார்கள்.

அப்போது பூர்வதீர்மானத் திருவுள் ளத்தின்படி துன்பத்தை யடையத்தக்க

மனுஷாவதாரத்திற் கிசைவாக அன்பின் பெருக்கத்தின்பொருட்டுசுவாமியும் மரண மூர்ச்சையாய் விட்டார். அற்பர்களான ராக்ஷசத் தூதர்கள் இராவணனிடத்திற்கு ஓட்டமாயோடி நின்றார்கள். இராவணன் வர்களைப்பார்த்து, ஓ தூதர்களே! நீங்களெங்கேவந்தீர்கள்? ஏதேனும் சமாசார முண்டாறற் சொல்லுங்களென்று கேட்டான். அப்போது ராக்ஷசதூதர்கள் ஐயா பிரதாபலங்கேஸ்வரா! பகைத்துச் செய்கின்ற போர்க்களத்தில் உம்முடைய குமாரனாகிய இந்திரஜித்துவினுடைய பெரும்பாணங்களால் வானரர்களும் வானரவீரர்களும் பூமியில்விழுந்து மடிய, ஸ்ரீராமனுக்குத் தம்பியாக வந்தவனுமிறக்க, அந்தத் துக்கத்தைக்கண்டு அதிக வியசனமடைந்து அந்தஸ்ரீராமனு மடிந்துபோய்விட்டான். உமது பகை இன்றோடு முடிந்துவிட்டதென்று சொன்னார்கள்.

பிரமாஸ்திரப்படலம்-முற்றிற்று.

ஐரானகி களங்காண்படலம்.

இப்படி துன்மார்க்க சீலனான ராவணன் அந்தச் சமாச்சாரத்தைக்கேட்டு, தூதர்கள் பொய்சொல்லமாட்டார்கள் என்கிற நம்பிக்கையால் பொங்கமாய் விளைந்த சந்தோஷசித்தனாகி, அவர்களுக்கு அநேக நிதிகள் ஆசைநீங்கும்படியாகக்கொடுத்து, நமக்கு ஐயமுண்டாயிற்றென்றுநகரமுழுதுக்குந் தெரியும்படியாகவும் யாவருமெண்ணெயிட்டு மூழ்கும்படியாகவும் யானைமேல் முரசறையச் செய்யுங்களென்று நியமித்தான். அந்தப்பிரகாரமாகவே அவர்கள் நடப்பிக்க, மறுபடியுமிராவணன் மருத்தனென்கிற ராக்ஷசனையழைத்து, அடா மருத்தனே! நீ சீக்கிரமாயோடி ரணக்களத்தில் மடிந்துகிடக்கின்ற ராக்ஷசப்பிரேதங்களெல்லாவற்றையும் பொறுக்கி யெடுத்துக் கடலிலெறிந்துவிடு. இந்தக்காரியம் உன் மனதறிந்ததேயல்லாமல் வேறொருவரறிந்தால் உன்தலையை வெட்டிவிடுவேன். முதலிலென் காரியத்தைச்செய்யக்கடவாய் என்றுக்கியாபிக்கவும், உடனேயவன்போய் இராக்ஷசர்களுடைய உடல்களைபெல்லாமெடுத்துக் கடலிலெறிந்துவிட்டான். பிற

கவ் விராவணனானவன் சில ராக்ஷசஸ்திரீகளை நோக்கி, நீங்கள் சீதையைப் புஷ்பகவிமானத்தி லேற்றிக்கொண்டுபோய் மனிதருக்கும் வானரர்களுக்கும் சம்பவித்தசெய்கைகளெல்லாம் காட்டுங்கள். அப்படி தனது சுயக்கண்களாற் பார்த்தாலல்லாமல் தன் மனத்திற் சந்தேகம் நீங்கமாட்டாது. விரைவிற் கொண்டுபோங்கள். என்று நியமிக்கவும் இராக்ஷசஸ்திரீகளெல்லாம் ஆரவாரித்துக்கொண்டு சீதாபிராட்டியாரைப் பெரும்போர்க்களத்திற் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தார்கள். அப்போது ஸ்ரீராமமூர்த்தியின் திருமேனியையே யல்லாமல் வேறொருவரையும் பாராத சீதாபிராட்டியார் இரணக்களத்தைத் தமதுதிருக்கண்களாற்கண்டார். உடனே விஷபானம் பண்ணினவர்களைப்போலத் தேகமும் அறிவும் சுவாசமும் சோர்ந்து, தாமரைப் புஷ்பமானது அக்கினியில் வீழ்ந்தபோது எப்படிப் போய்விடுமோ? அப்படியே துன்பமடைந்து சகிக்கமாட்டாதவளாயமுது மூர்ச்சித்தாள். ஐயோ! பிராட்டியாரடைந்தபெருந்துக்கமானது லோகத்திலெல்லாவற்றைக் காட்டிலும் அதிகமாகுமல்லவோ? இப்படி சீதாபிராட்டியா ரமுதபோது தேவலோகத்திலுள்ள மயில்கள்போன்ற ஸ்திரீகளெல்லாம் அழுதார்கள். விருஷபவாஹனா ரூடரான சாம்பசிவமூர்த்தியின் இடதுபாகத்திலிருக்கின்ற குயில்போலும் மொழியையுடைய பார்வதிதேவியும் அழுதாள். தாமரைபுஷ்ப வாகினியாகிய லக்ஷ்மிதேவியும் அழுதாள். கங்காதேவியும் அழுதாள். சரஸ்வதிதேவியும் அழுதாள். செந்தாமரைமலர்போன்ற திருக்கண்களையுடைய விஷ்ணுவின் தங்கையென்னும் துர்க்காதேவியும் அழுதாள். கொஞ்சமுமிரக்கமடையாத இராக்ஷசஸ்திரீகளும் அழுதார்கள். அறிவுமுயிருநீங்கி மூர்ச்சையான சீதாபிராட்டியைக் கூட்டமாய்க் காவலாகவந்த ராக்ஷசஸ்திரீகளெல்லாம் தண்ணீர் தெளித்து, வெகுநேரம்வரையிவாய் சைத்தியோபசாரஞ் செய்து களையுறி மூர்ச்சைத்தெளிவித்துவாரியெடுத்தார்கள். அப்போது சீதாபிராட்டி மூர்ச்சைநீங்கி, மேகம்போன்ற திருமேனியையுடைய ஸ்ரீராமபிரானை மறுபடியும்பார்த்து, சேர்க்கண்டையைத் தாமரையாற் கோபங் கொண்டு

மோதி யறைகிறதுபோலத் தனது திருக் கண்களைத் திருக்கரங்களால் அறைந்து கொண்டும், வஸ்தனங்களின்மீது அடித்துக் கொண்டும், வயிற்றைப்பிசைந்துகொண்டும் கிலேசித்தாள். மேலும் அக்கினியில் வீழ்ந்த பூங்கொடியைப்போல உடல்குழைந்து, மனம்புழுங்கிப்பதைத்து, குலைவுற்று நடுங்கி, மீனைப்போல மயங்கிச்சோர்ந்து சுழன்று துள்ளி, அதிக வருத்தமுற்றுயிர் வாழிக் கைகால்களை உதைத்துதறினாள். அந்தப் புஷ்பகவிமானத்தின்மீது திடீரென்றுவிழுந்தாள். கிடுகிடுவென்று புரண்டாள். தேகமெல்லாம் வியர்த்தாள். மெய் மறந்தாள். வெதும்பினாள். மறுபடியு மெழுந்தாள். உட்கார்ந்தாள். தாமரைமலர் போன்ற கைகளை நெரித்துக்கொண்டாள். சிரித்தாள். அழுதாள். ஓகொழுநரே! என்றாள். ஓ அயோத்திநகரத் துள்ளவர்களுடைய கோமானே! என்றாள். ஓ சுவர்க்க மத்திய பாதாளவாசிகளெல்லாம் வணங்குந் திருவடித்தாமரைகளையுடைய ஆண்டவனே! என்றாள். மூர்ச்சையானாள். மீட்டுந்தெளிந்து ஒப்பனைசொல்லிக்கொண்டு பிரலாபிக்கத்தொடங்கினாள்.

க வி.

மங்கையழலும்வா னாட்டு
மயில்களழுதார்மழவிடையோன்
பங்கினுறையுங்குயிலழுதான்
பதுமமலர்மேன்மாதழுதான்
கங்கையழுதாணுமடந்தை
யழுதாள் கமலத்தடங்கண்ணன்
தங்கையழுதாளிரங்காத
வரக்கிமாருந்தளர்ந்தழுதார்.

நினைப்புமுயிர்ப்புரீத்தாளே
நீராற்றெளித்துநெடும்பொழுதின்
இனத்தினரக்கர்மடவார்க
னெடுத்தாருயிர்வந்தேங்கினாள்
கனத்தினிற்றத்தான் றனைப்பெயர்த்துங்
கண்டாள்கயலைக்கமலத்தால்
சினத்தினலைப்பாளெனக்கண்ணைச்
சிறையக்கையான்மோதினாள்.

அடித்தாண்முலைமேல்வயிறலைத்தா
னொதாடொழுதானல்லவீழ்ந்த
கொய்த்தானென்னமெய்ச்சுருண்டாள்
கொதித்தான்பதைத்தாள் குலைவுற்றாள்
கொழிந்தாண்மின்போலுயிர்கரப்பச்
சென்றாள் சுழன்றுள்ளினாள்

குடித்தாடியரையுயிரோடுங்
குழைத்தாளுழைத்தாள் குயிலன்னாள்.
விழுந்தாள் புரண்டாளுடன்முழுதும்
வியர்த்தாளுயிர்த்தாள் வெதும்பினாள்
எழுந்தாளிருந்தாண்மலர்க்கரத்தை
நெரித்தாள் சிரித்தாளேங்கினாள்
கொழுந்தாவென்றாளயோத்தியர்தங்
கோவெயென்றாளெவ்வலகும்
தொழுந்தாளரசேயோவென்றாள்
சோர்ந்தாளரற்றத்தொடங்கினாள்.

வேறு.

உறமேவியகாதலுனக்குடையார்
புறமேதுமிலாரொடுபூண்முலையான்
மறமேபுரிவார்வசமாயினையோ
அறமேகொடியாயிதுவோவருடான்.
முதியாருணர்வேதமொழிந்தவலால்
கதியேதுமிலாந்துயர்காணுதியோ
மதியேன்மதியேனுனைவாய்மையினால்
வியேகொடியாய்வினையாடுதியோ.
கொடியேனிலைகாண்கிலேனுயிர்கோள்
முடியாநமனேமுறையோமுறையோ
விடியாவிருள்வாயெனைவீசினையோ
அடியேனுயிரேயருணையகனே.

எண்ணமயலோடுமிருந்ததுநின்
புண்ணுகியமேனிபொருந்திடவோ
மண்ணேருயிரேயிமையோர்வலியே
கண்ணையமிழ்தேகருணாகரனே.

மேவிக்கனன்முன்மிதிலைத்தலையென்
பாவிக்கைபிடித்ததுபண்ணவசின்
ஆவிக்கொருகோள்வரவோவலர்வாழ்
தேவிக்கமிழ்தேமறையின்றெளிவே.

உய்யாளுயர்கோசலைதன்னுயிரோ
அய்யாவினையோருயிர்வாழ்கிலரால்
மெய்யாவினையெண்ணிலிடுத்தகொடுங்
கய்க்கேசிகருத்திதுவோகளிறே.

தகைவாணகர்நீதவிர்வாயெனவும்
வகையாதுதொடர்ந்தொருமான்முதலாப்
புகையாடியகாடுபுகுந்துடனே
பகையாடியவாபரிவேதுமிலேன்.

இன்றீகலையேலிறவ்வலிடையான்
அன்றீயெனவும்பரிவோடடியேன்
நின்றீவதுநின்னைநெடுஞ்செருவில்
கொன்றீவதொர்தீமைகுறித்தலினே.

மேதாவினையோய்விதியார்வினைவால்
போதாநெறியெம்மொடுபோதுநான்
மூதானவன்முன்னர்மடிந்திடெனும்
மாதாவுரையின்வழியின்றினையோ.

பூவுந்தளிர்ந்தொகுபொங்கணமேல்
கோவுந்துயிலத்தருவாய்கொடியார்
எவின் றலைவந்தவருங்கணையால்
மேவுங்குளிர்மெல்லணமேவினையேர்.

நெய்யார்பெருவேள்விரப்பிடுநெஞ்
செய்யார்புனனாடுதிருத்துதியால்
மெய்யாகியவாசகமும்விதியும்
பொய்யானவென்மேனிபொருந்துதலால்.

மழுவான்வரினும்பிளவாமனனுண்
டமுவேளினியின்றிராறிடயான்
விழுவேனவன்மேனியின்மீதினென
எழுவானைவிலக்கியம்பினளால்.

ஐயோ! தருமதேவதையே? என் காத
லராகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரப்பிரபு உன்னிடத்
திலே உறுதியானகாதல்கொண் டிருந்தா
ரே. வேரோரிடத்தில் சயனிக்கவுமாட்டா
ரே; இப்படியவரோடு அநந்யராகமாயிரு
ந்த நீ இப்போது பாபகிருத்தியங்களை
இயல்பாய் நடத்திக்கொண் டிருக்கின்றவர்
களாகிய இராசுசர்கள் வசத்திலோ சேர்
ந்துவிட்டாய்! ஆ! ஆ! நீயுங்கொடுமை
செய்ய ஏற்பட்டாயே! இதுதானேஉன்னை
நான் நம்பியிருந்ததற்கு நீ எனக்குச்செய்த
கிருபை? ஐயோ! விதியே! பெரியோர்க
ளுடைய வாக்கியத்தையும் வேதநியமத்
தையுமே யல்லாமல் வேறு கதியையுடைய
வர்களல்லாத எங்கனையோ துன்பப்படுத்த
வந்தாய்? சத்தியமாயினி உன்னைநான் நம்
பமாட்டேன்! நம்பமாட்டேன்! நீ கொடு
மையைக்கொண் டிருக்கின்றாய், அப்படிச்
செய்யுமா? எங்கள் மனதைச்சோதிக்க
வினையாடுகின்றாயோ? ஐயோ! எமதர்ம
ராஜனே! அதிகபாபிஷ்டியான நானிந்
தப்பதங்குறையைப்பார்த்துச் சகிக்கமாட்
டேன். என்னுயிரைக்கொண்டுபோ. உன
க்கு இதுமுறையாகுமா? முறையாகுமா? ஓ
அடியேனுடைய பிராணதாரமே! ஓ கிரு
பா மூர்த்தியே! விடியாதவிருளில் என்னை
யுட்படுத்திவிட்டீரோ? அடியேன் மிகுந்த
ஆசையுடனே இதுவரையிலு மென்பிரா
ணனைவிடாமல் காத்திருந்தது, இப்போது
தேவரீருடைத்தா யிருக்கின்ற புண்ணு
திருமேனியை இரணக்களத்தில் வந்து
சேவிக்கும்படியாகத்தானே? ஓ பூலோகத்
தவர்களுடைய பிராணஸ்தானமா யிருக்
கின்றவரே! ஓ சுவர்க்கலோக வாசிகளுக்
குச் சக்தியாயிருக்கின்றவரே! ஓ அடியே

னுடைய நேத்திர ஸ்தானமானவரே! ஓ
தேவாமுதத்துக்கொப்பானவரே! ஓகருண
கரமூர்த்தியே! மிதிலாபுரியை யடைந்து
அக்கினிசாக்ஷியாகப் பாவியாகிய அடியே
னுடைய கையைத் தேவரீர் பற்றினது,
தேவரீருடைய பிராணனுக்கிப்படிப்பட்ட
பொல்லாங்குவரத்தானே! ஓதாமரைப்புஷ்
பத்தில் வசிக்கின்ற ஜெயலக்ஷ்மிநாயகரே!
ஓவேதப்பிரதிபாத்திய வஸ்துவே! தேவரீ
ருடைய மாதாவாகிய கௌசல்லியாதேவி
யானவர் இனி பிழைக்கப்போகிறதில்லை.
அதுபோலவே இனையவர்களு முயர்வாழ
மாட்டார்கள். உள்ளபடி இப்படிப்பட்ட
செய்கைகளை யனுபவிக்க வேண்டுமென்று
கொடுமையை யுடையவளாகிய கைகேசியி
னுடைய எண்ணமிருந்ததோ?

ஓ மதத்தயானைக் கொப்பாகிய சுவாமி!
அந்தக் கைகேசி உம்மை நகராளுகையை
விட்டுவிடென்ற மாத்திரமே பிரதி உத்த
ரஞ்சொல்லாமல் மான்கள் முதலான மிரு
கங்களெல்லாம் பற்றி யெரியும்படியான
நாட்டிலேவந்து, உம்மோடுஎதிர்த்துவந்த
கவந்தன்முதலானவர்களைக் கொன்று ஜெ
யம்பெற்றீரே: இப்படிப்பட்ட உம்மிடத்
தில் அடியேனுக்கு எள்ளளவும் அன்பில்
லாமற் போய்விட்டதே? ஓ என்பிராணபத
மான நாயகரே! காட்டினிடத்தில் வந்த
வஞ்சமுள்ள மாணப்பார்த்து, இன்றைய
தினம் இந்த மாணப்பிடித்து எனக்குத்
தாரும். இது மற்றவர்கள் வளர்க்கிறமாணை
ஓத்ததன்று. ஆதலால் அபூர்வமாகிய
இந்தமாணை எனக்குத் தாருமென்று வருத்
தத்தோடு தேவரீருடைய அடியாளாகிய
நான் பிடிவாதஞ்செய்து நின்றது, இந்த
உயுத்தகளத்திலே உம்மைக் கொலையுண்
ணச்செய்வதாகிய தீமையைக் குறித்துத்
தானே? ஐயா அதிக புத்திமானான இனைய
பெருமானே! நீர் ஊழவினையாலே நடக்
கிறதற்கு யோக்கியமில்லாத காட்டுவழியில்
எங்களுடனேவந்த நானையில்உமதுதாயார்
சுமித்திரா தேவியார் உம்மைப் பார்த்து,
அப்பா குமாரனே! உன் தமையனுக்கு
ஏதேனுமிக்கட்டு நேரிடுமே யானால் அவ
னுக்கு முன்னாக உன் பிராணனை விட்டுவி
டென்று ஆஜ்ஞாபித்தாளே! மாதுருவாக்
கியப்படி அந்தக் கிரமத்தில்நின்று முன்
னே மாண்டுபோனீரோ? உம்முடையபிதா

வாகிய இளையபெருமானுக்கு நித்திராதல் பத்தின் பொருட்டுப் புஷ்பங்களும் தளிர் களுங்கொண்டிவந்து கொடுப்பீரே! அப் படிப்பட்ட நீர் சத்துருக்களுடைய கூர் மையான பாணங்களினாலே யுண்டாகிய படுக்கையின்மீது சயனித்துக் கொண்டீ ரோ? ஓ சக்கிரவர்த்தித் திருக்குமாரரே! நெய்சொரிந்து வளர்க்கத்தக்க யாகங்களை அநேகமாகச் செய்து நீண்டவயல்களுக்குப் பந்து நிறைந்திருக்கின்ற அயோத்தியா நாட்டை ரக்ஷிக்கும்படியான நீர், அடியே னுடைய மேனியைத்தொட்டபடியினாலே வேதமார்க்கமும் ஊழினிலைமையும் பொய் யாய்விட்டதுகள். ஆ! ஆ! என் கற்புடை மைவெகுநேர்த்தி; என்று சீதாபிராட்டி வெகுவாய் துக்கப்பட்டு, கூர்மையான வாளாயுதத்தினாலும் பிளவுண்ண மாட் டாத மனதையுடையவளாக அழுகின்ற நான்! இனியென் துக்கத்தை ஆற்றிக்கொ ள்ளும்படி சுவாமியின்திருமேனியின்மீது விழப்போகிறேனென்று புறப்பட்டாள்.

இப்படிப்பட்ட சீதாபிராட்டியாரைத் திரிசடையானவள்தடுத்து, பக்கத்தில்சூழ் ந்து நிற்கின்ற வக்கிரதந்தங்களையுடையவ ர்களான இராக்ஷசஸ்திரீகள் அயர்ந்திருக் கின்ற சமயம்பார்த்து, சித்திரப்பிரதமை போன்ற சீதாபிராட்டியாரை வாரியெடுத் துக் கட்டிச் சேர்த்துப் பிடித்துக்கொண்டி ருக்கின்றவளைப்போலப் சீதாபிராட்டியாரு டைய திருச்செவியைக் கிட்டி, அம்மா ஜானகிபிராட்டியாரே! இராவணன்முன்பு மோசமாகமாயமானையனுப்பின விதத்தையும் மாயாஜனகனை யுண்டாக்கினதையும் இந்திரஜித்து மறைந்துபோய் நாகபாசத் தைவிட்டுக் கட்டினதையும் பின்பு கட்ட விழந்துபோனதன்மையையும் நீர் ஆலோ சனைசெய்து நினையாமலும், துன்மார்க்கர் களான இந்த ராக்ஷசர்கள் செய்துவருகி ன்ற பெருமாயங்களை யெல்லாம் தெரியாம லும், வீணிலே பிராணத்தியாகம் பண்ணி க்கொள்ளும்படி நினைக்கலாகுமா? அம்மா அடியேன் தேவரீரிடத்தில் விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்ட கனவுகளையும், தேவரீர் கண்ட சகுனங்களையும், உம்முடைய கற் பையும், தண்டாயுதங்களும் வாளாயுதங்க ளும் உடையவர்களா யிருக்கின்ற இராக்ஷ சர்களுடைய பாபகிருத்தியங்களையும், தர்ம

ஸ்தாபனரும் தேவ தேவோத்தமருமான ஸ்ரீரகுநந்தனருடைய சௌரிய பிரதாபத் தையும்நீர்மறந்துவிடலாமோ? நம்முடைய சுவாமிக்குஇந்தச்சண்டாளர்கள்கையாலே மரணமும் உண்டோ? சக்கரதரரான இந்த சுவாமியினுடைய திருமேனியில் ஒரு பாணமாவது பட்டுப்புண் ணுண்டாகாதிரு ப்பதைத் தேவரீர்காணவில்லையோ? இளைய பெருமானுடைய திருமுகமண்டலமானது இன்னமும் பிரளயகால சூரியபிம்பத்தைப் போலப் பிரகாசிக்கின்றபடியால், அவரு டைய பிராணனுக் கீனம்வந்ததென்று திருவுள்ள மயங்கவேண்டாம்.

ஓயாகஜநீதையான சீதாபிராட்டியாரே! ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் மரணமா யிருப்பா ரேயானால் இந்தப் பதினாலுலோகமுந் தீய் ந்துபோயிருக்கும். அதுவுமல்லாமல் சூரி யனுந்திசைமாறித் தெற்கு வடக்காய் நட பான். தெய்வம் பொய்த்துவிடும். பிரம்மா வோடு அவன் சிருஷ்டித்த உயிர்களெல் லாம் மாண்டுபோய்விடும். இப்போ துரை த்தவைகளெல்லாம்இன்னும்நிலைதப்பாது இருக்கின்றபடியால் ஸ்ரீராம லட்சுமணர் களும்ஜீவவந்தர்களாகவேயிருக்கின்றார்கள் தர்மதேவதையும்இருக்கின்றதம்மா! தேவ ரீர்வரமாகவருளியசிரஞ்சீவிப்பட்டம்வாயு புத்திரராகிய ஆஞ்சநேயருக்கு மரணமில் லையல்லவா? அவருடைய பிராணனுக்கு ஏதேனும் சலன முண்டானால் தேவரீரு டைய கற்புநிலைக்கு மாறுபாடுண்டாகு மல் லவா? எஃதெவ்வாறாயினும் நன்மையென் பது சிறப்புருதிருக்குமோ? இப்போதிவர் கள் மூர்ச்சையாகி யிருக்கின்றார்கள். அது பிரம்மாஸ்திரத்தின் செய்கையாகும். அது வுமிதோ நீங்கிவிடப்போகின்றது. தேவர் களுடைய எண்ணமும் தவறிப் போகுமா? ஓ சீதாதேவியாரே! தேவர்க ளெல்லாம் தங்கள் சொர்னமய கரகமலங்களைச்சிரசின் மேற் கூப்பிக்கொண்டு திருமூர்த்திகளைக் கண்டா லெப்படிப் பயபக்தி சிரத்தையுட னே நிற்பார்களோ? அப்படியே இளைய பெருமானையும் சுவாமியையுங்கண்டு தோத் திரஞ் செய்தார்கள். மறந்துவிடவில்லை. அதையடியேன் கண்ணாரக்கண்டேன். நீர் பயப்படவேண்டாம். ஒரு சிறு கிணற்றில் கடல்நீரெல்லாம் அடங்கிவிடுமோ? அது போலிந்த அற்பர்களிடத்தில் இந்தத்

திவ்யபுருஷர்கள் அடங்கிவிடுவார்களோ? அம்மா! இன்னுமொரு திருஷ்டாந்தஞ் சொல்லுகின்றேன் கேளும். மங்கிலியமில் லாதவர்களையும், உயிரில்லாதவர்களையும், இந்த தேவவிமானம் பொறுக்கமாட்டாது இந்தத் திருஷ்டாந்தத்தினாலே தேவரீர் துக்கப்படாம லிருக்கவேண்டும். என்று திரிசடை சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்ட மாத்திரத்தில் முன் சந்தேஹித்தவரைப் போல அவதாரவியல்பாயிருந்த சீதாபிராட்டியார் கொஞ்சஞ் சோகம் நீங்கி உயிர் கொண்டு திரிசடையைப்பார்த்து, அம்மா விபீஷணுழ்வானுடைய புத்திரியே! நீ இதுவரையிலுள் சொன்னவைக ளெல்லாம் ஒன்றுந்தவருமற் சித்தித்ததை அனுபவமா யறிந்தபடியினாலே, உன்னையே யெனக்கு ஆதாரதெய்வமாகக் கொண்டு இத்தனைக் காலம் பிழைத்திருந்தேன். அப்படியே இன்னும் இன்றைய ராத்திரிவரையிலு மிருக்கின்றேன்.

அம்மா திரிசடையே! நானெப்போது பெருமானைப் பிரிந்தேனோ? அன்றைக்கே மரணமுண்டாய் விட்டது. என்னுடைய வெட்கமெல்லாமும் நீங்கிவிட்டது. இல்லாளுக்குரிய நன்மைகளையும், ஸ்திரீகளணிந்திருக்கத்தக்க ஆபரணங்களையும், அன்றைக்கே நீக்கிவிட்டேன். ஸ்ரீ கோதண்டபாணியு நீலமேக வண்ணருமான என்னுடைய பிராணநாயகரை மறுபடியும் பார்க்கலாமென்கிற ஆசையானது தடுத்தபடியினாலே, என்னுயிரை இத்தனை நாள் வைத்திருந்தேன். துர்ப்பலமான இந்தத் தேஹத்தை நீக்கிவிடுகிறது எனக்கொரு லக்ஷியமா? என்று தாமரசபுஷ்பத்தை நீக்கி மிதிலையில் வந்தவதரித்த சீதாபிராட்டியார் சொன்னாள். இப்பால் ஸ்ரீராமருடைய திருமேனியை நோக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற திருக்கண்களையுடைய ஜானகிபிராட்டியை இராக்ஷச ஸ்திரீகளெல்லாம் இரண்டு பக்கத்திலும் நின்று இரண்டு கைகளையும் பிடித்துக்கொண்டு புஷ்பக விமானத்தைச் செலுத்தி, எதார்த்தமான பிராணனை இந்த லோகத்தில் விட்டுவிட்டுப் பலாத்காரமாய் விதியைக் கடந்து பொய்யான உடலை ஆகாச மார்க்கமாகக் கொண்டுபோகின்ற

யமதூதர்களைப்போல அசோகவனத்திற்குப் போனார்கள்.

ஜானகிகளங்காண்படலம்-முற்றிற்று.

மருத்துமலைப்படலம்.

இப்படி சீதாபிராட்டியார் போய்விட்ட பிறகு முன்னம் ஸ்ரீராமமூர்த்தி நியமித்த படி கந்தமூலபலாதிகளைக் கொண்டுவந்த இலங்காதிபதியான விபீஷணுழ்வான் அந்த ஆகாரங்களைப் பர்னசாலையில் வைத்துப்போட்டுத் தான் ரணக்களத்தில்வந்து சேர்ந்து, இந்தலோகங்களை யெல்லாஞ் சிருஷ்டிக்கும்படியாய்த்தோற்ற பிரம்மாவின்னுடைய சாபம்பட்டு மாய்ந்தவர்களைப் போல யுத்தஞ்செய்துகொண்டிருந்தவான ரவீரரெல்லாரும் மாண்கிடக்கின்றதைக் கண்டு, விஷத்தைப் பானம் பண்ணினவரைப்போலப் பித்துகொண்டு மயங்கி, நடந்தவிதமொன்றும், அறியாமல், கண் சுழன்று மனங்கொதித்து, மெய்யுளைந்து னைந்து பெருமூச்சுவிட்டு ஆவியுண்டோ இல்லையோ என்னும்படியாக மூர்ச்சையாகி, சூழ்ந்திருக்கின்ற பேய்க் கூட்டங்களும், நாய்களும், நரிகளும் தூரமாயோடி விடும்படியாகச்சமீபித்துவந்து, இளையபெருமானைக்கட்டித்தழுவினபடியே விழுந்து கிடக்கின்ற ஸ்ரீராமமூர்த்தியை மத்தியிற் கண்டு திடுக்கிட்டார். எலும்பென்பதும் உடலென்பதும் உயிரென்பதும் ஆகிய இவைகளைச் சினேகத்திற் கிசைந்ததாகச் சொல்வதெல்லாம் பின்னிட்டதேயாகும். அப்படிக்கல்லவென்று அதனிலையைமாற்றி முன்கூகு இருந்தவைகளென்றுசொன்னாலும், முழுதுமாராய்ந்து பார்த்தபோது அந்தநடப்புக்குக்காரணமான அன்பென்று சொல்லப்பட்டதத்துவத்தினியற்கையைத் தேவர்களு மறிந்தவர்க ளல்லாதவர்களா னார்கள். ஏனென்றால் விபீஷணுழ்வானைப் போல அந்தத்தேவர்கள் துன்பமடையவில்லை. அவ்வளவு துக்கமடைந்தவராய் இருந்தாலும், இந்த ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர்களுக்கு அழிவு உண்டாகாதென்றுதெரிந்தகியானவானாயிருக்கின்றபடியினாலே தனது பிராணனை விடவுமில்லை, புலம்பவு

மில்லை. ஆனால் பெருமானுக்கு இவ்வளவு வருத்தம் வந்ததேயென்று அழுது மிகவும் மனங்கொதித்து, சுவாமியினுடைய தேகத்தில் காயமொன்று மில்லாமையால் மனம் நடுங்காமலும் பயப்படாமலும் மிருந்தார். அன்றியும் மிகுந்த பலாஷ்டிகளுள் இந்திரஜித்து பிரம்மாஸ்திரப்பிரயோகஞ் செய்தான். அதனால் இளையபெருமானுக்குத் துன்பமுண்டாயது. அந்தத் துன்பத்தைச் சகிக்கமாட்டாமல் பெருமாள் மூர்ச்சையானாரென்கிற நுட்பக்கருத்தைத் தெரிந்துகொண்டு, இதற்கென்ன உபாயஞ்செய்து இதை நீக்கலாமென்று ஆலோசித்து, சுவாமியினுடைய திருவுளத்தில் பெருந்துன்பமுண்டா யிருக்கின்றது. அதனால் மூர்ச்சையாயினார். இந்த மூர்ச்சைதெளிந்த பிறகு சுவாமியின் திருவுள்ளத்தை யறிகிறது நம்மால் முடியுமோ? இளையபெருமானுக்குப் பொல்லாங்குண்டானால் சுவாமியம்முடைய பிராணனை வைத்திருக்கமாட்டாரே! அந்த மாயாவாழ்வையுடைய திருட்டுப்பயலோ ஜெயம்பெற்றுப் போயிருக்கின்றனே? என்று கண்களில் நின்றும் தாரைதாரையாகக் கண்ணீர்பெருகவிட்டுக் கொண்டு, அந்த நாகபாசம் போனதுபோலவே பிரம்மாஸ்திரமும் இன்றைக்கே நாசமாகப்போகிறது. இளையபெருமானுக்கும் ஒரு துன்பமில்லை. இந்த விசாலமான ரணக்களத்தில் மாண்ட வானரசேனைகளெல்லாம் பிழைத்துக்கொள்ளுவார்கள். அந்த மகாதுஷ்ட நீச்சராக்கூசனும் ஜெயம்பெறுவானோ? என்று மனோதிடங்கொண்டு, சுவாமி மூர்ச்சைதெளிவதற்கு முன்பாக இப்போதே உதவிசெய்யத்தக்க துணையாளர்களைத் தேடிக்கண்டு பிடித்துக் கொண்டு வருகின்றேனென்று ஒரு கொள்ளிக்கட்டையைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு இரத்தக்கடலின் சேற்றில் நடந்து சுற்றிப் போனார். இப்படிபோன விபீஷணுவாரானவர் ஓர்பால் வாயைமடித்து இரண்டுகையையும் பிசைந்துகொண்டும் தமது சிவந்த திருக்கண்களில் அக்கினிப்பொறிகளைச் சிதறிக்கொண்டும் மேருமலையைப் போலத் தோள்கள் மேகமண்டலத்தை யளாவுமபடியாக ஆயிரகோடி யானைப் பெரும்பிண மெத்தையின்மீது ஆஞ்சநேயரென்கிற வீரசிம்மமானது மிகுந்தகோபத்

தோடும் படுத்துக் கிடக்கிறதைக் கண்டு, தமது கண்களில் நீர்சொரியும்படிப் பார்த்து, உயிரிருக்கின்ற தென்பதை ஊகித்தறிந்து, தேகத்திற் பதிந்திருக்கின்ற அம்புகளை ஒவ்வொன்றாகமெல்லமெல்ல உபாயமாய் வாங்கி, மேகஜலங் கொண்டுவந்து அவருடைய முகத்தைக் கழுவிக் குளிரச் செய்தார்.

அப்போது முன்னாலே சுவாசம்பிறந்தது. பிறகு ரோமராசிகள் சிலிர்த்துவெயர்த்ததுகள். கண்களைவிழித்தார். தேகத்தை மெல்ல அசைத்தார். வாயில் நீருறினது. உடனே துங்கிவிழித்தாற்போலக் கொட்டாவி யு முண்டானபோது ஸ்ரீராமநாமத்தை மறவாமல் துதித்தார். அதைக்கண்டு தேவர்களெல்லாம் ஆரவாரித்தார்கள். அப்போது விபீஷணுவான் ஆந்தர்பாஷ்பம்பொழிந்து மிகுந்த அன்புடனே ஆஞ்சநேயரைக் கட்டித்தழுவினார். அந்த விபீஷணரை வாயுபுத்திரரும் அன்புடனே சேர்த்துத்தழுவி, ஐயா சிரேஷ்டவானே! சுவாமி பாங்காயெழுந்தருளி யிருக்கின்றாரோவென்று வினாவினார். அதற்கவர் ஆம்! அப்படியே திடகாத்திரராயிருக்கின்றாரென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். அதைக்கேட்ட மாத்திரமே இந்த மூன்றுலோகங்களையும் தாங்கும்படியான தமது திருக்கைகளைக்கூப்பித் தெண்டனிட்டு நிற்கின்ற ஆஞ்சநேயரை விபீஷணுவார் பார்த்துச் சொல்லுகிறார், ஐயா அஞ்சனைச்செல்வரே! சுவாமியானவர் தமது திருத்தம்பியார் மீதுவைத்த அன்பினாலே மூர்ச்சையாய்க் கிடக்கின்றார். இனித்தெளிந்த தெழுந்திருந்தால் சுவாமி திருவுள்ள மெப்படி முடியுமோ தெரியாதென்றார். அக்கால் ஆஞ்சநேயர் ஒன்றுந் தோன்றாதவராய்ச் சற்றுநிதானித்து, நல்லது! சாம்பவரெவ்விடத்திலிருக்கின்றார் கண்டாரோவென்று வினாவினார். அதற்கவர் அடியேனுக்கு அவரெங்கே யுண்டென்றுத் தெரியாது. அவரிறந்து போனாரோ உயிரோடிருக்கின்றாரோ தெரியாது. நானிப்போதுதான் வருகிறேனென்றார். அதைக்கேட்ட வாயுபுத்திரர் அவரைப்பார்த்து ஓ வெற்றிபெறத்தக்க ராக்கூசர்களுக்கெல்லாம் இராஜசிரேஷ்டராயிருக்கின்ற விபீஷணுவானே! அந்தச்சாம்பவந்தருக்கு மரணமில்லை. அவரெங்கேயிரு

அதிக வார்த்திகத்தினாலும் பிரம்மாஸ்வ
திரம்பட்ட நோவினாலும் தேகத்திலுண்
டான காயவருத்தத்தினாலும் மூச்சொடுங்கி
ஒன்றுந் தெரியாமல் மயங்கின மனதை
யுடையவராயிருந்தும், இந்த ஆஞ்சநேய
ரும் விபீஷணாழ்வானும் வருகின்ற சந்தடி
யை வச்சிரமுஷ்டியை யுடையவரான அச்
சாம்பவர் தம்முடைய செவிகளாற் கேள்
விப்பட்டு, இங்குவரப்பட்டபேர் விபீஷ
ணாழ்வானே? என்னை அடிமைகொண்ட
புரீராமமூர்த்தியோ? அநுமானே? அல்
லது எளியேன் பொருட்டையோவென்று
இரக்கமுற்றுக் கிருபை செய்யும்படியாக
வருகின்ற தேவர்களோ? மகாரிஷிகளோ?
மற்றயாவரோ அறியேன். பகைவர்கள்
நம்மைக் கொன்றுவிட்டுப் போனபடியால்
அவர்கள் வரமாட்டார்கள், நம்மை ரக்ஷிக்
கத்தக்கவர்களே வருவார்கள். என்று நினை
த்துத் தம்முடைய ஆயாசந்தீர்ந்து, தம
தருகில்வந்து நின்று மலையில்வீழும் அருவி
போலக் கண்ணீர்சோரும்படி அழுதுகொ
ண்டிருக்கின்றவர்களை உணர்ந்து, கண்ணை
மூடினபடியே ஐயா குணபூஷணர்களாய்
வந்து என்னருகில் நின்றவர்களே! நீங்
கள் யாரென்றுகேட்டனர். இப்படிக்கேட்ட
சாம்பவருடைய வாக்கியத்தை வினவிய
விபீஷணாழ்வாரானவர் பிழைத்தோம்
பிழைத்தோமென்றுசந்தோஷிக்கவும் சாம்
பவந்தர் அவரை யின்னொன்றை றறிந்து,
ஐயா விபீஷணாழ்வானே! உம்மோடுகூட
நிற்கின்றவர் யாவரென்றுகேட்டனர். அப்
போது ஆஞ்சநேயர் ஐயா வெற்றியாளரே
உமக்கு மங்கலமுண்டாகக்கடவது. அடி
யேன் அநுமான்இதோதண்டனிட்டேன்:
என்றுசொல்லக்கேட்ட சாம்பவந்தர் மன
மகிழ்ந்து, ஐயா மகானுபாவனான மாருதி
யே! இனி யெல்லாரும் பிழைத்தோம்.

அதைக்கேட்ட சாம்பவர் ஐயா! உள்ளதுதான். இனையபெருமானுக்கு ஏதேனும் வருத்தமுண்டாகக் கண்டாரானால் தாம் சகிப்பாரோ? இருவருடனுமொன்று. இருவருயிருமொன்று. மூலவஸ்துக்களானசேஷிசேஷர்களென்கிற இரண்டுபேரும் நரநாராயணரென்கிற ஒருவர்தான்ல்லவா? அந்த நிலைமையிருக்கட்டும். ஓ மேருமலையையொத்த தோள்களையுடைய வாயுபுத்திரரே! நீர் க்ஷணப்பொழுதுக்குள்ளாகப் போய்ச் சஞ்சீவியைக் கொண்டுவரவேண்டும். நம்முடைய எழுபதுவெள்ளவானரசேனையும், புரீராமமூர்த்தியும், இனையபெருமானும் இந்த மூன்றுலோகத்தவர்களும், தர்மமதேவதையும், ஸ்வதப்பிரமாணமான வேதமும், உம்மால் வாழ்வடைந்ததுகள். ஐயா அதிபலாஷ்டியரான ஆஞ்சநேயரே தாமசியாமல் நான் சொன்னபடியே சஞ்சீவியைக் கொண்டுவரப் போகக்கடவீர். அந்தச் சஞ்சீவியானது எங்கேயிருக்கின்ற தென்றால்? இந்தச்சமுத்திரத்தைத்தாண்டி வடமுகமாய் ஒன்பதினாயிரம் யோசனைதூரம் போனீரேயானால், இமவத்பருவத்தைச் சேர்வீர். அந்த மலையினுடையவிஸ்தாரம் இரண்டாயிரம் யோசனையுள்ளது. அதைக்கடந்து ஒன்பதினாயிரம் யோசனைதூரம் போனீரேயானால் ஏமகூடபருவத்தை யடைவீர். ஓ சிரேஷ்டரே! அந்தப் பருவத்திற்குப்பால் வடக்கே ஒன்பதினாயிரம்யோசனை தூரம் போனால் நிஷதகிரியிருக்கின்றது. அதைத்தாண்டி ஒன்பதினாயிரம்யோசனைதூரம் போனால் ஸ்ரீராமமூர்த்தியுள்ளது.

யிரம் யோசனை தூரம்போனால் சகல பர்வ தங்களுக்கும் பெரியதான மேருகுலாசலமாகிய வடகிரியிருக்கின்றது. அந்த மலையின் விசாலத்தைத் தாண்டிப்போகவேண்டுமானால் முப்பத்திரண்டாயிரம் யோசனை தூரம்போகவேண்டும். ஒ பலமென்பதைத் தோற்கடிக்கத் திரண்ட புஜங்களையுடைய ஆஞ்சநேயரே! மேருவைத்தாண்டி ஒன்பதியாயிரம்யோசனை தூரம்சென்று நெருங்கினால் நீலகிரியைக்காண்பீர். அந்த நீலகிரிபருவதம்இரண்டாயிரம்யோசனை உயரமுள்ளதாக இருக்கின்றது. அதற்கு நாலாயிரயோசனை தூரத்தில் சஞ்சிவிதங்கியிருக்கின்ற கருமலையைக் காண்பீர், அதைக் கண்டமாத்திரமே எங்களுடைய துன்பத்தை முடித்துவிடுவீர். அஃதெப்படியென்றால் அந்த மலையின்மீது இறந்தவர்களைப் பிழைப்பிக்கின்ற அமிர்தசஞ்சிவியென்கிற ஒரு மருந்திருக்கின்றது. தேகம் துண்டு துண்டாய்ப்பிளந்தாலும் பொருந்தச்செய்யும்படியான மருந்தொன் றிருக்கின்றது. ஆயுதங்கள் பதிந்திருந்தால் அதை விலக்குவதான மருந்தொன்றிருக்கின்றது. உருவமழிந்துபோனால் அந்த உருவத்தையே மீட்டுங் கொடுப்பதான ஒரு நல்ல மருந்திருக்கின்றது.

ஆகையால் ஐயா வாயுகுமாரரே! நீர் அவ்விடத்திற்குப்போய் இந்நால்வகையாயுள்ள மருந்தைக் கொண்டுவரவேண்டும். இந்தச் சஞ்சிவிமருந்தை அநேக தேவர்கள் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். அது வுமல்லாமல் ஒருவர்க்கு மடங்காததாய் நெய்ப்பூசிய வசிகளையுடையதான ஒரு சக்கரஞ் சுழன்றுகொண்டிருக்கின்றது. ஒ பொய்க்குச் சமீபத்துஞ்செல்லாத அநுமானே! நீர் செய்யவேண்டிய அநுஷ்டானங்களின் பொதுத்தன்மையை முடித்து உம்மைச் சூக்ஷ்மசரீரியாகச்செய்து போகாவிட்டால், அந்தமருந்துகள் உமது கண்ணுக்கு அகப்படாமல் மறைந்துவிடும். ஜாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டும். என்று அறிவிலதிகசிரேஷ்டரான சாம்பவரானவர் வேண்டிய அடையாளங்களையும் அநுபோகங்களையுஞ்சொல்லி, அதை யெளிதிற் கொண்டு வரத்தக்க தந்திரமுஞ் சொன்னார். அதைக்கேட்ட ஆஞ்சநேயர் ஐயா புண்ணியசீலரே! அடியேனுக்கு இப்போதே

விடைகொடுத்தருளுவீரானால் இதுவரையிலிறந்தவர்களும் பிறந்தவர்களானார்கள். எம்முடைய சுவாமிக்கு யாதொருபொல்லாங்கும் இடையூறும் வாராதபடி நீங்கள் போய்ச்சமீபமாயிருந்து, உபசாரஞ்செய்து ஆறுதல் சொல்லிக்கொண்டிருங்கள். இதோபோய்வருகிறேன். என்றவர்களிடத்தில் அதிகவிசையாய் விடைபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டு அண்டமுகடுவரையும் ஓங்கி, இரண்டு தோள்களும் இரண்டுதிகையளாவ விஸ்வரூபங்கொண்டு, ஆகாசமுழுதும் வளர்ந்து, வேதம்போல நிறைந்து, கிரகங்களும் நட்சத்திரங்களும் கோத்த மணிமாலையோல வரிசையாய் மார்பில் தோன்றவும், ஒரு தோளுக்கு மற்றொரு தோள் ஆயிரயோசனை விஸ்தாரமென்று யாவருஞ் சொல்லிக்கொள்ளவும், ஒருபாதத்துடன் மற்றொருபாதத்தைப்பெயர்த்து வைக்கிறதற்கு இலங்காபட்டணமும் போதாமற் போய்விடவும், பெரியகைகளை வீசுகிறதற்கு நீண்ட திக்குகளும்பற்றாமற்போகவும் வளர்ந்தார், அதிகவிசைகொண்டு புறப்பட்ட அநுமானுடையவிஸ்வரூபத்தின் பெருமை இவ்வளவாகும்.

இப்படி வாலேவீசிக் கையை ஓங்கி வரையுஞ் சிறிது அகலத்திற்குதுகொண்டு பெரியகால நிலத்திற்பதியும்படி மிதித்து, மாற்பைவிசாலித்து விரித்துக்கொண்டுதிருக்கழுத்தைக் கொஞ்சம் முன்கருக்கி, திருமேனியிலுள்ள ரோமங்களும் குடியும் நெறித்துநிற்க விசைகொண்டு எழும்பினபோது அந்த லங்காபட்டணமானது சமுத்திரத்தில் முழுகிப்போகின்ற கப்பலைப் போலக் கிறுகிறென்று சுழன்றது. இவருடைய வேகத்தால் குலாசலங்களெல்லாம் பாளம்பாளமாய்ப் பிளந்துவிடும்போலிருந்ததுகள். சமுத்திரமானது நாலுபக்கங்களிலும் கால்கிழிந்து பாய்ந்தது. கிழக்கிலும்மேற்கிலும் மின்னல் மின்னியது. மலைகளுமரங்களும்மேலெழும்பிவீழ்ந்ததுகள். தேவவிமானங்கள் ஆகாசத்திற்போய் இடியைப்போல மோதுண்டு விழுந்ததுகள். சமுத்திரங்குழிந்து மேலேறித் திக்குகளிற் சிதறினதுகள். இந்தப்பிரகாரமாக அநுமான்பாய்ந்தபொழுது பெரிய மலைகளெல்லாம் அவருடைய வேகத்தாற் பெயர்ந்து பின்னொடர்ந்து வடமுகமாய்ச் சாய்ந்து

வீழ்ந்ததுகள். அவர் தேகத்திற் பிறந்த சண்டமாருதக் காற்றினால் அவருடைய பிதாவாகிய வாயுதேவரும் மனம்தளர்ந்து ஓய்ந்துபோனாரென்று தேவர்களெல்லாம் பேசிக்கொண்டார்கள்.

இப்படி மாருதியானவர் ஆகாசமார்க்க மாய்ப் போகின்ற வேகத்தினால் கடல்நீர் வற்றிப்போயினது. மேகங்கள் தீய்ந்து போனதுகள். பெருங்காடுகளெல்லாம் வெந்துகரியாய்ப்போய்விட்டதுகள். முன்னே காற்றோடவும், அதன்பின்னே கடலோடவும், காற்றைப்போற் செல்கின்ற ஆஞ்சநேயருடைய திருமேனியானது பின்னே போகவும், இவ்வாறு சகலவுயிர்களும் உள்ளங்குழைந்து போகும்படிப் போகின்ற அவருடைய உருவத்தைப்பார்த்து. எல்லாத் தேவர்களும் இவர் தம்முடைய பலத்தை முன்னே காட்டுகிறபோதே ஆழ்ந்த கடலால் சூழப்பட்ட லங்காபட்டணமென்னும் ராக்ஷசர்கள் வசிக்கின்றமேட்டைச் சமுத்திரத்திற் சேர்த்துவிட்டார். இனி நம்முடையதுக்கமே பறியுண்டு போய்விட்டதென்று பேசிக்கொண்டார்கள். இந்தப் பிரகாரமாக ஆஞ்சநேயர் மேகமண்டலத்தைத்தாண்டிச் சூரியர்களும் சந்திரர்களும் நின்ற மண்டலங்களைக் கடந்து நகரத்திரங்கள் வாழ்கின்ற அந்த எல்லையை யுந் தாண்டிப்போய், எல்லாச் சாம்பிராச் சியங்களையுமுடைய தேவர்களுக்குப் புகலிடமான சுவர்க்கலோகத்தைத் தாண்டி மூலதாமரைப் புஷ்பத்திற் பிறந்த பிரம்மலோகம் இன்னங்கொஞ்சந்தூரந்தானிருக்கின்றதென்னும்படியாக உயர்ந்த விஸ்வரூபத்துடனே புறப்பட்டுப்போயினார். இவரைப்பார்த்த சுவர்க்கலோக வாசிகளான தேவர்களிற் சிலர் இவர் வெற்றிபெற்ற கருடபகவானுக்கும்; அதனால் ஸ்ரீயப்பதிவசிக்கின்ற பரமபதத்திற்குப் போகின்றாரென்றார்கள். சிலர் பிரம்மதேவர் தம்முடைய லோகத்திற்குப் போகின்றாரென்றார்கள். சிலர் இவர் மூன்று கண்களையுடைய உருத்திரமூர்த்தி யென்றார்கள். சிலர் தமக்குத் திருவுள்ளமான திருவுருவத்தைக்கொண்டு இந்தப் பிராகிருதபூமியில் விளையாடுகின்ற விஸ்வதப் பிரமமான நான்கு வேதங்களும் எட்டுதற்கரிய திருவுருவமுள்ள ஸ்ரீயப்பதியே என்றார்கள். இவருடைய திரு

மேனியினளவைத் தெரியக்காணலாமென்று இமைகொட்டு முன்பாக நமது கண்ணிறைவச் செலுத்தினாலும் இன்னுங்காணுகிறதற்கு முடிவுபட்ட அளவுடையவராகக் காணப்படவில்லை. இவர் பரமபதத்திற்குப் போகிறவராய் காணப்படுகிறார். என்று அநேக தேவகணங்கள் சொல்லிக்கொண்டார்கள். சில தேவர்கள் இது உருவமென்றார்கள். சில தேவர்கள் இது உருவல்ல ஒளியென்றார்கள். சில தேவர்கள் இந்தப் பிரகாசமுள்ளமேனி அருவென்றார்கள். சிலதேவர்கள் இஃதெல்லாவண்டகளுக்கும் மேலாக இருந்துகொண்டு இந்த வண்டங்களெல்லாம் உண்டாகிறதற்குக் காரணமாயிருக்கின்ற விஸ்வதுவென்றார்கள். சில தேவர்கள் இதுகாற்றுக் கதிதேவதை யென்றார்கள்.

இந்தப்பிரகாரமாக எல்லாக்காரியங்களையும் நிச்சயித்தறியவல்ல புத்திமான்கள் இந்த ஆஞ்சநேயருடைய விஸ்வரூபப் பிரகாரத்தை இன்னபடியென்று தெரிந்து கொள்ள சக்தியற்றவர்களாய் விட்டார்கள் தாமரைமலர்மேல் வாசமாயிருக்கின்ற பிரம்மவினுடைய அண்டம்வரையி லுயர்ந்து மத்தியவாகாசமெல்லாம் தம்முடைய உருவத்துக்குள்ளடங்கி மறைந்துபோகும் படியாகவும் மேருமலைபோன்ற தோள்களின் வீச்சினால் அண்டபித்தகை தேயும் படியாகவும், விசைகொண்டெழும்பின அந்தவாயுக்குமாரருடைய திருமேனியிற் பிறந்த கோஷத்தைக்கேட்டு, திக்குப்பாலகர்களுடைய தலைகளெல்லாம் நடுநடுங்கினதுகள். அண்டகோளமெல்லாங் கிழிந்துபோகும் போலிருத்தது. மகாபலிச்சக்கிரவர்த்தியானவர் வாமனமூர்த்திக்கு மூன்றடிமண்கொடுத்தபோது அவர்தமது சிறியபாதத்தால் உலோகங்களை யளக்கும்படி நீட்டினநாளில் கற்பகப்பூமாலையையணிந்த தேவர்களோடு மகாரிஷிகள் முதலான பெரியோர்கள் யாவரும் தங்களுக்குரிய வேதங்களைப் பாராயணம்பண்ணிக் கோஷித்ததுபோல, ஆஞ்சநேயர் விஸ்வரூபங்கொண்ட அந்த நாளிலும் லோகமெல்லாம் வேதகோஷமாக இருந்தது. தேவர்களும் முனிவர்களும் சித்தர்களும் அவரவர்களுடைய தேவிமார்களும் சுவர்க்கமத்திய பாதாளத்திலுள்ளவர்களான மற்றவர்களும் ஆநந்

தத்துடனே ஒருமிக்கச்சேர்ந்து மொய்த்
துக்கொண்டு ஆஞ்சநேயர்மீது தூவின
ரத்தினங்களும் சந்தனங்களும் சுகந்தப்
பொடிகளும் பலவிதப் புஷ்பங்களும் மே
லேபடிந்திருக்க, புஷ்பங்களால் நிறைந்த
தேவகற்பக விருக்ஷத்தைப்போல அஞ்
சனை திருக்குமாரர் ஆகாயமார்க்கமாய்த்
தாவிப்போயினார்.

இந்தப்பிரகாரமாகச் சென்ற வாயுகுமா
ரர் இமவத்பருவத்தைச்சேர்ந்தார். அங்
கிருக்கின்ற இமையாநாட்ட முடையவர்க
ளான தேவர்களும், யாகாதிகளையுடைய
முனிவர்களும், இன்னுந் தர்மமமார்க்கத்
தைச்சேர்ந்தவர்களெல்லாம், ஐயா ஸ்ரீராம
தூதரே! உம்முடையகாரியம் அனுகூல
மாகக் கடவதென்று வாழ்த்தினார்கள்.
அதைத்தாண்டி அப்பால் உமாநாயகர்
வசிக்கின்ற கயிலாசகிரியைக்கண்டு சந்தோ
ஷமுற்று, ஈசானதிக்கில் தோன்றுகின்ற
அந்த மழுவாளி நிறைந்து வசிக்கின்ற
அந்த மலையைக்கண்டு, தாமரைமலர்போ
ன்ற தமது திருக்கரங்களைக்கூப்பித் தண்ட
னிட்டுப்போகின்றார். அப்படி போகின்ற
ராமதூதரைக் கயிலாசபதியான பரமசிவ
னாவர் மிகுந்த அன்புடனே கடாக்கித்
துப்பார்வதிதேவிக்குக்காட்டி, இவர்தான்
எனது அமிசபூதரான மாருதியென்னும்
நாமதேயர் என்றார். அதைக்கேட்ட பார்
வதி அப்படியா! இவரென்னகாரணமா
யிங்குவந்தார்? என்று உமையவள்கேட்க
மகாதேவர் ஓ பெண்ணே! ஸ்ரீராமமூர்த்தி
யின் தூதரிவர், இப்போது சஞ்சீவிமருந்
தின் பொருட்டுவந்தார். வஞ்சகர்களான
லங்காவாசிகள் செய்யும் பொல்லாங்கை
நீக்கப்போகிறது சத்தியம். நாளைக்கி மகா
யுத்தம் நடக்கப்போகிறது. ஆகையால்
நாம்போய்ப் பார்க்கலாமென்றார். பின்பு
அவ்வாஞ்சநேயர் ஆயிரயோசனை தூரம்
கடந்துபோய் ஹேமகூடத்தைச்சேர்ந்து,
அவ்விடத்தில் முடிவில்லாத சந்தோஷங்
களை அநுபவித்துக்கொண்டிருக்கின்ற தே
வசமுகங்களைக் கண்டு, அப்பாலங்கிருந்து
சக்கரத்தைப்போலப் பாய்ந்து நிஷதபரு
வத்தினுச்சியிற்குதித்தார். அளவில்லாத
சாஸ்திரங்களைப்பயின்ற அறிவாளர்களு
டைய பார்வைக்கும் கிருபாவான்களான
தேவர்களுடையமனதிற்குமெட்டப்படாத

வேகமுடையவரான ஆஞ்சநேயர் அந்த
நிஷதபர்வதத்தைக்கடந்து, இந்தப்பூலோ
கத்திற்கும் அஷ்டதிக்குகளின் நிலைமைக்
கும் பிரம்மலோகத்திற்கும் அளவைக்கரு
வியாக விருக்கின்ற மேருகிரியின்மீதுபாய்
ந்தார். நிமைகொட்டாத கண்களையுடைய
வர்களான தேவர்களாலும் இதனிலைமை
இப்படிப்பட்டதென்றறியக்கூடாத அந்த
வடமலைக்கு மேலே போன வாயுகுமாரர்,
நாவலந்தீவென்று சமுத்திரத்தாற் சூழ்ந்த
பூவளாகத்தில் மூன்றுலோகத்தவர்களும்
கொண்டாடுகிறதற்குக் காரணமான தெய்
வத்தன்மையுள்ள சம்புநாவல்விருக்ஷத்தை
யும் தமது திருக்கண்களாற் கண்டார்.
அந்த மலையினுச்சியில் இவ்வுலகங்களை
யெல்லாம் படைத்த சிருஷ்டி கர்த்தாவி
னுடைய திவ்வியநகரத்தையும் அந்த நக
ரத்தின்மத்தியில் சகஸ்திரவிதமுகளோடு
கூடிய மூலசொர்னதாமரைப் புஷ்பத்தின்
மீது நான்குதிருமுகங்களுடனே கூடிய
அப்பிரம்மதேவர் எழுந்தருளியிருப்பதை
யுங்கண்டு இரண்டுகையுங்கூப்பித் தெண்ட
னிட்டு, அந்தத் தாமரைப் புஷ்பத்திற்கு
ஈசான்யதிசையில் ஆயிரம்கூரியர்கள் வீசு
கின்ற கிரணங்களைப் பரப்பினதுபோலச்
சடைகளைப்பரப்பிக்கொண்டு ஐந்துகூரியர்
கள்போல ஐந்து திருமுகங்களைக்காட்டி
மூன்றுலோகத்தவர்களு மிறைத்த புஷ்பங்
களுடனே அர்த்தநாரிபாகனாய் எட்டுத்
திருத்தோள்களோடு எழுந்தருளியிருக்கி
ன்ற உருத்திரமூர்த்தியைக்கண்டு வணங்கி,
பிறகு தில்லைக்காந்தார விருக்ஷத்தினடியில்
அந்தந்தவிடங்களில் தேவர்களெல்லாம்
வணங்கும் படியாகவும் மஹாரிஷிகளெல்
லாம் பெருங்கோஷம் நிறையும்படிபிரம்ம
சூத்திரங்களாற் பல்லாண்டுகூறவும் பூமிப்
பிராட்டியாரோடும் பெரியபிராட்டியாரோ
டும் திருத்துழாய் மலர்ந்த கிரீடதாரியா
யெழுந்தருளியிருக்கின்ற சகலகாரண மூல
வஸ்துவாய் சர்வலோக பாலகராய் வீந்
றிருக்கின்ற ஸ்ரீயப்பதியைக்கண்டு சேவித்
தார்.

அப்பால் சந்திரனுக்கொப்பாகிய வெ
ற்றிக்குடையானது நிழலிடும்படியாகவும்
அரம்பைமுதலிய சுந்தரவதிகள் அழகிய
கையிற்கொண்ட சாமரைகளால் தென்றற்
காற்றை வீசிக்கொண்டிருக்கவும் சுவர்க்க

லோகவாசிகளான தேவர்களெல்லாம்வந்தடிவணங்கி நிற்கவும் தேவதுந்துமிழுங்கவும் இவ்வளவுவைபவத்துடனே தேவேந்திரனெழுந்தருளியிருக்கிற நிலைமையைக் கண்டு அவனையுங் கைகூப்பிக் கும்பிட்டு விட்டு, பின்னர் புஷ்பித்துக்கொண்டிருக்கின்ற கற்பகவிருஷத்துக் கொப்பாய்ச்சொர்னபீடங்கள் பிரகாசிக்கும்படியாகத் தேவர்களுக்கிருப்பிடமான மேருவின் சிகரப் பிரதேசத்தில் மூன்றுலோகத்தாருஞ் சூழும்படியாக அஷ்டதிக்குகளையும் ரக்ஷித்துக்கொண்டிருக்கின்ற திக்குப்பாலகர் அந்தந்தத்திசையில் நிற்கின்ற நிலைமையையுங்கண்டு வணங்கி அந்தமலையைவிட்டு அப்பாற்போயினர். இப்பால் அவ்வதுமான் உத்தரகுருஷேத்திரத்தை யடைந்து, அவ்விடத்திற் சூரியன் தன்கிரணங்களைப் பரப்பிக்கொண்டு இருளைத்துரத்தி உதயமான செய்கையைப்பார்த்து வருந்தித் தமக்குத் தாமே நினைக்கின்றார். ஆ! ஆ! இப்பொழுது விடிந்துவிட்டது. இவ்வளவுதானோ என்வேகம்? பெருமாள் மூர்ச்சைதெளிவதற்கு முன்பாகப் பாதிராத்திரிக்குள்ளாகச் சஞ்சீவிமருந்தைக் கொண்டுவந்து மரணமடைந்தவர்கள் துன்பத்தை யெல்லாம் நீக்குகிறேனென்று சபதம்பண்ணிவந்தேனே! இப்போது சூரியோதய மாய்விட்டதே! நான் நிச்சயித்தபடி செய்யமாட்டாமற் போனேனே! இனிநான் செய்யப்போகிறதென்னயிருக்கின்றது? என்று சமானரஹிதரான ஸ்ரீராமதுதர் அதிக துக்கமுற்று, பின்னர் ஆலோசித்துப் பார்க்கும் போது சூரியன் தமது இடப்பாகத்தில் உதயமானதைக்கண்டு சூரியோதய மேற்கு திக்கிலுண்டாவது சம்பவிக்கமாட்டாதே யென்று நிதானித்து, இப்போது விடியவில்லை. மேருபர்வதத்திற்கு வடபால் சூரியன் பிரவேசித்தால் மேற்பாரிசத்தில் உதயமாகுமென்று சாஸ்திரஜ்ஞர்கள் சொல்லுவார்களல்லவோ? அப்படியே இந்தவடபாரிசத்திற் சூரியனுதயமானான். தென்பாரிசத்தில் இப்போது அர்த்தஜாமராதிரி என்று தமது துக்கம் ஆறினார். உடனே ஆண்பெண் இருவராய்த்தோன்றி அழியாத ஆயுளைப்பெற்றுஒருவருக்கொருவர் உள்ளமும் உயிரும்போல ஒன்றாகி, அளவில்லாத இன்பங்களை அனுபவித்

துக்கொண்டு புண்ணியதம்பதிகளாய் வாழ்ந்திருப்பவர்களுடைய சகஸ்திரபத்திரகமலம்போன்ற கமலநாட்டையும் கண்ணி னாற்கண்டார். இப்படி அக்கினிச்சவாலே போற் பிரகாசிக்கின்ற சடாபாரத்தையுடைய உருத்திரமூர்த்தியும், இலக்ஷுமிதேவியைத் திருமார்பில் தரித்திருக்கின்றவரான விஷ்ணுமூர்த்தியும், உம்மை வழிபடுமன்பினரைக் கழிபடாவண்ணம் காத்து ரக்ஷிக்கும்படிக் கெழுந்தருளி வாழ்கின்ற காணியென்றும், வெற்றிமாலையைத்தரித்த கிரீடதாரியாகிய சோழமகாராஜன் வசிக்கின்ற காவிரி நதிசூழ்ந்த நாடென்றும், யாவராலுஞ் சொல்லுகிற சோழதேசத்திற் கொப்பான வளப்பமுள்ள அவ்வுத்தரகுருநிலத்தைக் கண்ணுக்கழகாகப் பார்த்து அப்பாற்போயினார்.

இப்பால் விசாலமான மேருபாரிசத்தின்மேலேறி நடக்கும்படியான யோக்கியரும் இப்பிறப்பிலேயே பிரம்மபட்டம்பெற்றவருமாகிய ஆஞ்சநேயர், எல்லாலோகங்களையும் திருவிக்கிரமாவதாரத்தால் அளவிட்ட பெரியபெருமானுடைய திருமேனியைப்போலக் கறுத்துத் தோன்றுகின்ற நீலகிரியைக் கண்ணுற்பார்த்தார். இவ்வாறிராத்திரியுங் குறைந்துபோகும்படிக் கறுத்து விளங்குகின்ற அந்த நீலமலையைத் தாண்டிப்போனபிறகு மேருமலைக்குச் சமமான திருத்தோள்களையுடைய அவ்வாஞ்சநேயர் மகாவிவேக ஞானமுள்ளவரான சாம்பவர் தமக்குபதேசித்த சஞ்சீவி பர்வதத்தைக் கண்டு துரமாகநின்று, அம்மலை முழுவதும் சூரியனும் பிரகாசத்திற் குறைவடையத்தக்க அந்த சஞ்சீவிமருந்துகள் எரிந்துகொண்டிருப்பதைக் கண்டு, இதுதான் சாம்பவர்கொன்ன அடையாளமென்று குபீரென்று அந்த மலையின்மீது பாய்ந்தார். அப்படி பாய்ந்தமாதிரத்தில் அந்தமலையானது பாதாளத்தில் மறைந்து விட்டது. அந்தமலையைக் காத்திருக்கின்ற தெய்வங்கள் நடுங்கி அதிக கோபத்துடன் வந்து அநுமானிப்பார்த்து, ஓபலவானே! நீயாவன்? நீ இவ்விடத்திற்குவந்த காரணமென்ன? என்றுகேட்க அந்தத் தேவதைகளுக்குத் தாம் வந்தகாரியத்தைத் தெரியச் சொன்னார். அதைக்கேட்ட அந்தத் தேவதைகள், ஐயா! உமக்கது வேண்டுமானால்

இம்மலையை யதாப்பிரகாரம் செய்யவேண்டிய கிரமப்படிசெய்து, உமக்கு வேண்டிய மருந்தை ஒன்றும்நோகச்செய்யாமல்எங்க ளிடத்திற்காட்டும். நாங்கன்கொடுக்கிறோம் என்றவரை வாழ்த்திவிட்டுமறைந்துபோய் விட்டதுகள். பிறகு செந்தாமரைக்கண்ண ரான சாட்குண்ணிய மூர்த்தியினுடைய கூரிய சக்கராயுதமானது தரிசனையாகி, அதுவும் மறைந்துவிட்டது. அப்போது ஆஞ்சநேயரானவர் சற்று நிதானித்து, இனிநாம் இவர்களைக்காண நம்மால்முடி கிறதாகவில்லை. காலத்தாமசமாகிறதென்று நினைத்து அந்தச் சஞ்சீவிமலையைத் தம் முடைய வஜ்ரமலைக்குச்சமானமாகியதிருத் தோள்களாற் பூமியில்நின்றும் பேர்த்துக் கையிலேந்தி ஆகாசமாக்கமாகப் போக வேண்டுமென்று கருதி, உலகத்துக்கெல் லாம் தாயைப்பார்க்கிலும் மிகுந்த தயை யுள்ளவரான அவ்வநுமான் ஆயிரம்போ சனை விசாலமாகப்பருத்து, மேலே ஆயி ரம் யோசனைதூரம் உயர்ந்து, பூமியில் ஆயிரம்போசனை ஆழ்ந்துநிற்கின்ற அந் தச் சஞ்சீவிபர்வதத்தை ஒருகூணப்பொழு துக்குள்ளாக ஒருபந்தைத் தூக்குவது போல அலக்ஷியமாகத்தூக்கினார்.

இவ்விடத்தில் ஆஞ்சநேயர் இவ்வித மாயிருக்க அவ்விடத்தில் விபீஷணுழ்வா னும் சாம்பவரும் அதிவேகமாய் இரணக் களத்தில் மூர்ச்சித்துக் கிடக்கின்ற சுவாமி யினிடத்திற்குச் சென்று, தங்கள் கைத்த லங்களால் அவருடைய திருவடித்தாமரை களைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். அப்போது ஸ்ரீராமபிரானுவர் அந்நிய ஸ்திரீகளுடையமனதை வேருடனே நீக்கி ஒருநாளுங் காணாதவைகளும் எல்லா ஜீவ கோடிகளும் பெற்றுக்கொள்ளும்படியான கருணையெல்லாந் தாமே கொண்டவைக ளும் சமஸ்தவரங்களையுங் கொடுக்கின்ற வைகளும் கொடுமையென்பது ரவைலேச முமில்லாதவைகளும் இரண்டு தாமரைப் புஷ்பங்களையொத்ததர்மமயமாகியதமது திருக்கண்களைத்திறந்து, கரடிக்குத் தலைவ ரான சாம்பவரும் மிகுந்த புகழையுடைய வரான விபீஷணுழ்வானும் அமுதகண் ணர்களாய் தங்களுடைய திருமுடியைத் தாங்கிக்கொண்டு கூப்பின கைகளோடும் ஏக்கமுற்றுத் தமக்குப் பக்கத்திலிருக்கின்ற

தைக்கண்டு கடாக்கித்து, அப்பா விபீ ஷணு! உன்னை யனுப்பின காரியத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டு வருத்தமில்லாமல் வந்தாயோ? என்று வினாவிப் பின்பு அதிக கீர்த்திமானான சாம்பவரைப்பார்த்து, ஐயா சாம்பவந்தரே! பிழைத்துவந்தீரோ? என் றுகேட்டருளிப் பின்னுஞ் சொல்லுகின் றார்.ஓ பொய்யில்லாதவர்களும் அதிகபுத் திமான்களுமான விபீஷண சாம்பவர்க ளே! நமக்கு மிப்படிப்பட்ட அழிவுநே ரிட்டதே! செய்கையற்று உயிரிழந்த நம் முடைய இனையவன்முதலான யாவர்களும் பிழைக்கவில்லையே! இவர்கள் பிழைக்கும் படியாகச்செய்யும் உபாயமுண்டாயிருந் தாற் சொன்மின்கள், சீதையென்கிற ஒரு பெண்ணால் மனமறுக்கமடைந்துஅறிவை யுங்கூட விழந்த என்னுடைய தப்பிதத் தால் நேரிட்ட ஈனத்துவத்தை நானென் னென்று சொல்லப்போகின்றேன்? இந்த லோகமுள்ள பரியந்தம் பெரும்பழியான ஒருகதையை நிலைநிறுத்தி வைத்துவிட் டேன். ஐயோ!முன்னமென்தம்பி அண்ணா இதுமாயமான். உண்மையான மானென்று நம்பாதீர். இது நம்மையே பகட்டுமாயின் பேதையரைப்பகட்டுதல்இதற்கருமையோ? என்று சத்தியமாக நல்ல உறுதிகளான வார்த்தைகளைச்சொல்லியுங் கேளாமல், ஒரு பெண்வார்த்தையைத் தடுக்கமாட்டாமற் போன்படியால் இந்தப்பழி ஆணியாக நின்றவிட்டது.

ஐயா அன்பர்களே! அஃதிருக்கட்டும் இராவணனைக் கண்களாற்கண்டு அவனோடு யுத்தஞ்செய்து என் வல்லமையைக்காட்டி அவனுயிரை வாங்காமல் விட்டுவிட்டு, நான் பூர்வத்திற்செய்த பாவவினையால்எல் லாருடைய பிராணன்களையு மிழக்கும்படிப் பண்ணினேன். பிறகுஅவன்குமாரான இ ந்திரஜித்து வந்து யுத்தஞ்செய்தபோது, இலக்ஷ்மணன் தேவதாஸ்திரப்பிரயோகம் பண்ணி அவனைக் கொன்றுவிடுகிறேனெ ன்றுசொன்ன நல்லகாரியத்திற்கும் இசை யாமல், எனக்கிவ்வளவு அழிவுநேரிடுவதற் கிருக்கிற ஊழினால் தடுத்துவிட்டேன். மேலும் என்னுடையபாவம் என்னைச் செ யங்கொண்டபடியால் நானிந்த ரணக்களத் தில் லட்சுமணனோடு நிற்காமல், ஆயுதங் களுக்குப் பூஜை செய்யவேண்டுமென்று

நினைத் துப்போய்விட்டேன். அதனால் நம் முடைய சேனைகளெல்லாம் அழிந்துபோய்விட்டன. இலட்சுமணனும் இறந்துபோனான். நானும் ராக்ஷசர்களைச் செயிக்காமற்போய்விட்டேன். ஆதலால், இனி இவ்விடத்திலிருந்து இப்படி பலயீனத்தன்மையைச் சொல்லிக்கொள்ளவேண்டியதில்லை. இந்த ரணக்களத்தில் இறந்துபோன அதிகுரவான்களான என்பிரியவாளர்களை யெல்லாம் காணும்படி இனி நான் தேவலோகத்திற்குப்போய்ப் பிறக்கிறதே நல்லது. இல்லாவிட்டாற் காணமாட்டேன். என் தம்பியையும் என் இஷ்டப்பந்துக்களையும் இழந்தபிறகு துஷ்டர்களான ராக்ஷசர்களை யெல்லாம் கொல்ல அஸ்திரப்பிரயோகம் செய்து, இராவணனுடைய உயிரைவாங்கித் தேவர்களுக்கு உதவிசெய்தும் நான் அதனாலடையப்போகின்ற லாபமென்ன? என் தம்பி இறந்த பிறகு மற்றவர்களால் எனக்காகவேண்டிய தென்ன விருக்கின்றது? எனக்குப் பெருங்கீர்த்தி யென்னத்துக்கு? இராஜரீகமென்னத்துக்கு? வீரமென்னத்துக்கு? கிளையாளர்களான பந்துக்களென்னத்துக்கு? தர்மமென்னத்துக்கு? சாஸ்திரக்கேள்வி யென்னத்துக்கு? உண்டாகிற லாபமென்னத்துக்கு? வேதவிதிப்படி நடக்கிறதென்னத்துக்கு? பிரபுத்துவமென்னத்துக்கு? ஆ! ஆ! என்னுடைய இரக்கத்தையும் பாழாக்கி, இலட்சுமணனையும் இழந்து, இப்போது இராக்ஷதர்களை யெல்லாங்கொன்று வீரதத்துவத்தைக் காட்டுவேனெயானால்: பெருந்திருடனும்வஞ்சகனுமாகிவிடுவேன். இனி மாண்டுபோவதேயல்லாமல் வேறேசெய்யத்தக்க காரியமேதேனும் இருக்கின்றதோ? மேலும் இவ்வுலகத்தில் வல்லமையுள்ளோரெல்லாம் இதைக்கேட்டால், முன்னேதகப்பனையிழந்தான். பிறகு ஜடாயுவென்பவரும் மாண்டார். தனக்கு மிகுந்த அன்புள்ள இஷ்டர்களும் மடிந்தார்கள். தன்னையெல்லாவிதத்திலுங் காத்துக்கொண்டிருந்த தம்பியும் இறந்தான். சீதையை இழந்துபோனான். இப்படி யிருந்தும் சந்தோஷத்துடனே இருக்கின்றான். என்று பலவாறாய்ச் சொல்லிக்கொள்ளுவார்களே! நான் ராக்ஷசர்களை யெல்லாம் வென்று மூலவேரறக்கொண்டு அயோத்தியைச் சேர்ந்து, சந்

குணவானுந் துணைவனுமான தம்பியையிழந்து நான்மாத்திரம் உயிருடனேவந்து விட்டேனென்று மகிழ்ந்து இராஜ்யபாரஞ் செய்கிறது மிகவும் நன்றாயிருக்குமல்லவா? இவ்வளவு ஐஸ்வரியமும் இந்தலோகத்தினளவாகவே நின்றுவிடும். ஆனபடியால் இவைகளெனக் கொண்டும் வேண்டாம். இப்போதே என்பிராணனை என் தம்பியுடனே முடித்துவிடுகிறேனென்று உறுதியாய் சுவாமிசொன்னதைக் கேட்ட ஜாம்பவந்தரூராமருடைய திருவடிகளில் வீழ்ந்து தண்டனிட்டிச் சொல்லுகின்றார்.

சுவாமி! அடியேனுக்கொரு விண்ணப்பமிருக்கின்றது. தேவரீர் உமது பிரபாவத்தை யாதுகாரணத்தாலோ மறைத்து அறியாமலிருக்கின்றீர்? அடியேன் முன்னமேதேவரீருடையவல்லமையைச் சிறிது அறிந்திருக்கின்றேன். அதை இப்போது அடியேன் சொல்வது புத்தியினமாகும். ஏனெனில், தேவர் பெருமையைப் பிரம்மேந்திராதி தேவர்களும் சொல்லத் தவறி விடுவார்கள். தேவரே பிறகு உம்முடைய அநந்தகல்பாண குணங்களையெல்லாந்தெரிந்தருளப்போகின்றீர். இப்போது இந்திரஜித்துவிட்ட ஆயுதம் பிரம்மாஸ்திரமென்று தெரிந்துகொண்டோம். அஃதெப்படியென்றால் இளையபெருமான் மீதும் அளவில்லாத வானரவீரர்கள்மீதும் பாய்ந்து, யாவரையும் ஏககாலத்திலே ரணக்களத்தில்வீழ்ச்செய்தவெற்றியினாலே என்று தெரிகின்றது. ஓமன்மதாகாரரான சுவாமி! இது சத்தியமானவாக்காகும். அந்தப் பிரம்மாஸ்திரம் அயனேந்திராதி தேவர்கள்மீதும் தானவர்கள்பேரிலும் விட்டபோதிலும், அவர்கள் பிராணன்களையெல்லாம் உண்டுவிடும். தேவரொருவரைமாத்திரம் ஒன்றுஞ்செய்யமாட்டாது. ஆதலால்தேவரிடத்திற்குவராமல் மறைந்து விட்டது. இது பிரம்மாஸ்திர மென்பதற்கு வேறு சாക്ഷியும் வேண்டுமோ? ஓ எங்களாண்டவரே! இப்படியானபடியால் அதிக பலவந்தரான அஞ்சனைகுமாரர் மூர்ச்சைதெளிந்தார். அவரெல்லாருடைய துன்பங்களையும் நீக்கும்படியான வல்லமையுள்ளவர். எல்லாரையும் பிழைப்பிக்கும்படியான சஞ்சீவி மருந்தைக்கொண்டு ஒரு க்ஷணப் பொழுதுக்குள்ளாக வருகிறேன் என்று

வாக்குதத்தம் பண்ணிவிட்டு வடக்கேபோ
ருக்கின்றார். அவர் இப்போது இமவத்பர்
வதத்தைக்கடந்துமேருமலையைத்தாண்டிச்
சஞ்சீவிமலையைக்கண்டிருப்பார். இனியொ
ருக்ஷணப்பொழுதுக்குள்ளாக வந்து சேரு
வார். ஓ ஆதிமூலவஸ்துவே! தேவர்கொ
ண்ட துன்பத்தை நீக்கியருளவேண்டும்.
அந்தமருந்தை அடியேனும், அடியேன்
பிதாவாய் லோகசிருஷ்டி நாதரான பிரம்
மாவும், திரிநேத்திரதாரியாகிய சிவனும்,
சக்கராயுதபாணியாகிய உபேந்திரனும்
அல்லாமல்; மற்றத் தேவதானவ மனிதர்
களில் ஒருவரும் அறியும் வல்லமையுடை
யவர்களில்லை. அந்தச் சஞ்சீவிமருந்துகள்
க்ஷீரசாகரங்கடைந்து அமிர்தமுண்டாக்கி
னகாலத்தில் அதனுடன்கூட உற்பத்தி
யானதுகள். நீலமேக ஸ்யாமளரூபரான
ஸ்ரீ விஷ்ணுமூர்த்தியினுடைய சக்கராயுத
மானது அவற்றை யொருவரும் அபகரித்
துக்கொள்ளவொட்டாமற் காத்துக்கொண்
டிருக்கின்றது. அதுகள் உத்தர குருக்ஷேத்
திரத்திற்கப்பால் இருக்கின்றதுகள். சுவர்
க்கலோகத்திலிருப்பவர்களும் அதைப்போ
ய்ப் பார்த்துவந்தவர்கள் அல்லர்.

ஓ சர்வலோக சரணயரான எங்களாண்
டவரே! அந்தச்சஞ்சீவிமருந்து உண்டான
காலமுதல் அதுகளை யாரும் கையால் தொ
டவில்லை. அமிர்தத்தோடுகூட உண்டான
வல்லமையால் சுவர்க்க அந்தர மத்திய
பாதாளமென்று சொல்லப்பட்ட லோகங்
களை ஆதியிற் சிருஷ்டித்த பிரம்மதேவர்
இறந்தபோதிலும், அவருடைய பிராண
னையும் மறுபடியு முண்டாக்கிவிடும். அது
களில், தேகத்திற் பதிந்திருக்கின்ற ஆயுத
முனைப்புண்ணை நீக்கிவிடுவதான சல்லிய
கரணியென்பதொன்று முறிந்த அவயவங்
களைச் சேரும்படிச்செய்யும் சந்தானகரணி
யென்பதொன்று. போனவுயிரை மறுபடி
யும் திருப்பும் மிருதசஞ்சீவிநியென்பதொ
ன்று. மேனியழிந்தவர்களுக்கு மறுபடியும்
அந்தமேனியை உண்டாக்கும் சமனியகர
ணியென்பதொன்று. இப்படி நான்குவித
மருந்துகளிருக்கின்றதுகள். ஓ மூலகாரண
வஸ்துவானவரே! அந்த மருந்துகள் நிச்
சயமாக வரப்போகின்றதுகள். வாயுகுமார
ரானவர் தர்மமே தமக்கு அதுகளைக்கா
ட்ட அவற்றைக் கொண்டுவரப் போகின்

றார். தவிர்மாட்டார். தேவரீர் வருத்தப்பட
வேண்டாம். அவருக்கது அருமையல்ல.
என்று வணங்கிச் சாம்பவர் சொல்லவே
அகங்கார மமகாரங்களை யாவருக்கு நீங்கி
ரக்ஷிக்கின்றவரான ஸ்ரீராமமூர்த்தி மிகுதி
யும் சந்தோஷித்தவரைப்போலத்தோன்றி
றார். அப்போது ஸ்ரீராமபத்திரர் அச்சாம்
பவரைப்பார்த்து, ஓ சர்வோத்தமரே! நீர்
கூறிய வனைத்துஞ் சரியே; அநுமான்
மேருமலையின் அப்புறமாகப்போய்ப் போக
பூமியிலுள்ள நல்ல சஞ்சீவி மருந்தைக்
கொண்டுவருவானென்று சொன்ன இந்த
நல்ல வார்த்தைக்குச் சந்தேகமுண்டாக
மாட்டாதென்று நினைக்கின்றேன். என்ற
ருளிச்செய்துகொண்டிருக்கையில் வடக்
கில் ஒரு பெருங்கோஷம் உண்டாவதைக்
கேள்விப்பட்டார்கள். சமுத்திரமெல்லாம்
மேலெழுந்து அலைவீசவும், மலைகளெல்
லாம் அங்கங்கே பறியுண்ணவும், மகாவி
ரைச்சலோடு ஆகாயத்தி லெழும்பிவருகிற
சண்டமாருதம் வடதிசையிலிருந்து புறப்
பட்டதாக ஒருபெருமயக்கந்தோன்றினது.
நக்ஷத்திரக் கூட்டங்களெல்லாம் நிலைமாறி
உதிர்ந்துவீழ்ந்தன. சூரியமண்டலமானது
சந்திரமண்டலத்தைப்போலக் குளிர்ந்து
மேகங்களுடன் கூடிக்கொண்டது. மலைகளும்
மரங்களும் வேரோடுபறியுண்டு ஆகா
சமட்டுமெழும்பி மறைந்து மூடிக்கொண்டு
சமுத்திரத்தையெல்லாம் தூர்த்து விட்ட
துகள். ஸ்ரீராமவிபீஷணர் சாம்பவர்களு
டைய துக்கம் நீங்கத்தக்கதாக அநுமான்
அட்டகாசஞ்செய்து சப்தித்தார். ஆண்
சிங்கத்துக்குச் சமமான வாயுபுத்திரர் கர்ஜ
லித்த பெருங்கோஷமானது, மேகங்கள்
நக்ஷத்திரங்கள் முதலான ஆகாசத்திலுள்
ளவைகளும் கடல் மலை மரம் முதலான
பூமியிலுள்ளவைகளும் பிரதித்தொனிகொ
ள்ளும்படியாகச் செய்துவிட்டது.

அப்போது அவ்வாஞ்சநேயரானவர்
எப்படி காணப்பட்டாரென்றால்? திருப்
பாற்கடலைக் கடையும்படி யத்தனித்தபோ
து அதிகப் பிரகாசம்பொருந்திய மந்தர
கிரியைக் கொண்டு வரவேண்டுமென்று
சுவாமி நியமித்தமாத் திரமே, அதை எடுத்
துவருவது தம்வலிக்கு அற்பமென்பது
போல ஏந்திக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கமாய்
வந்த சமானமில்லாத வல்லமையுடையவ

ராகிய கருடபகவானைப்போலக் காணப்பட்டார். அன்றியும் லோகத்தைத் தாங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற ஆதிசேஷனுடன் சபதமிட்டுக்கொண்டு போராடி மேருவின் சிகரத்தைத் தன் வல்லமையாற் பேர்த்துக் கொண்டுவந்த தம்முடையபிதாவாகியவாயு தேவனுக்குச் சமமாகவுந் தோன்றினார். இதைக்கேட்ட சாம்பவர் சுவாமி! இதோ அநுமான் வந்துவிட்டார். என்றுசொல்லி முடிசிறதற்குள்ளாக அவரும் பாய்ந்து வந்து, தம்முடைய பாதத்தைப் பூமியில் வைத்து ஊன்றினார். அந்தத் தெய்வத்தன்மையுள்ள சஞ்சீவிபர்வதம் மாத்திரம் இந்தச் சண்டாள ராகுசூரரில் வருவதற்குக் கூடாமல் ஆகாசத்திலேயே அந்தரமாக நின்றுவிட்டது. ஆஞ்சநேயர்மாத்திரமே ரணக்களத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார். அந்தச் சஞ்சீவிமருந்தினுடைய காற்றுவந்து வீசினவுடனே இதுவரை புதிதாகவந்திருந்த சேஷவிருத்தியாகிய புண்ணியங்களைச் செய்த மகாத்துமாக்களான வீரர்களெல்லாம் அதிகதேஜசும் மிகுந்த வல்லமையும் பேரழகுமடைந்தவர்களாகி, தேவர்களெல்லாம் ஆசீர்வதிக்க யமனைச்செயித்து, இரணக்களத்திற் கிடக்கிற தங்கள் தங்கள் பூர்வதேகத்தை வந்து சேர்ந்துகொண்டார்கள். இராகுசூர்களுடைய தேகமெல்லாவற்றையும் மருத்தன் முதலான ராகுசூர்களை கொண்டுபோய்க் கடலிற் போட்டு விட்டபடியினாலே, அவைகளெல்லாம் கடலில் மறைந்து ஒழிந்துபோய் விட்டன. மற்றவைகளில், யுத்தத்தால்மாண்டு பட்டுப் போன மரங்களெல்லாமும் உயிர்பெற்று வாழ்வடையுமேயானால் குரங்குக்கூட்டங்கள் ஜீவன்பெற்றதைப் பற்றிச் சொல்ல வேண்டுமோ? இனையபெருமானுடையதிருமேனியிற் பதிந்திருந்த பிரம்மாஸ்திரத்தோடு மற்ற அம்புகளெல்லாம் கழன்று விழுந்துவிட்டதுகள். கடுத்துக் கொதித்துக்கொண்டிருந்த அங்கமெல்லாம் குளிர்ப்படைந்தது. மூடியிருந்தகண்கள் சுழலமிட்டதுகள். மூர்ச்சை தெளிந்து அறிவு வந்தது. இப்படி யாவரும் எழுந்த மாத்திரமே சப்தசமுத்திரங்களும்கோஷித்ததுகள். இந்தப் பேரோசை லக்ஷ்மணப்பெருமானுடைய திருச்செவியில் வந்து நுழையும். தேவர்கள் பல்லாண்டு கூறிய ஆர

வாரத்தைக்கேட்டு வருத்தம் நீங்கி எழுந்திருந்தார். அப்படி உயிர்பெற்றெழுந்த திருத்தம்பியாரைக் கண்ட மாத்திரத்தில் ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர்பூரித்ததமதுதிருத்தோள்களால் தழுவிக்கொண்டு துக்கம் நீங்கினார். உலகத்தில் யாவருக்கு முண்டாயிருந்தவருத்தமெல்லாம்போய் மயக்கமும் ஒழிந்தார்கள். அரம்பை ஊர்வசி திலோத்தமை முதலானபேர்கள் நர்த்தனம் பண்ணினார்கள். கின்னரர்கள் சப்த சூர நரம்புகளுள்ள கின்னரங்களைமீட்டித் தேவாமிர்தமுந் தோற்றுப்போகும்படி பாடினார்கள். உலகத்தவர்களெல்லாம் சந்தோஷ ஸ்நானம் பண்ணினார்கள். மகரிஷிகளெல்லாம் வேதபாராயணம் பண்ணினார்கள். வேதபுருஷர் கோஷித்தார். வேதியர்களுடைய ஜ்ஞானம் விருத்தியானதுகள். தர்மங்களனைத்தும் ஒங்கிவளர்ந்தன. தேவர்களுடைய மனது குளிர்ந்தது. பிரம்மாஸ்திரமானது சுவாமியைச் சூழ்ந்துவந்து வணங்கி, சுவாமி! தேவரீருடைய திருத்தம்பியார் பிழைத்துவிட்டார். இனி யென்னால் அவருக்கொரு இக்கட்டும் உண்டாகப்போகிறதில்லை. அதற்குத் தேவரீரிடத்தில் அடியேன் வராமையே சாக்ஷியாகும். என்று சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டது.

அப்போது தேவர்கள் ஆநந்தகோஷம் இடும்படியாகத் தாயினும் மிகுந்த அன்பையுடையவராகிய ஆஞ்சநேயரைச் சகலலோக நாயகராகிய ஸ்ரீராமபிரானுவர் கண்டு, அதிக சந்தோஷத்துடனே திருக்கண்களில் ஆநந்தபாஷ்பம் பொழியத்தக்கதாக மனமுருகித் தமது திருமார்பிற்குத் தழுவினார். அக்கால் அவ்வாஞ்சநேயர் சுவாமியினுடைய திருவடிகளில் வணங்கினார். அப்படி வணங்கின வாயு குமாரரை சுவாமிபார்த்து, அப்பா அஞ்சனைச் செல்வனே! நாங்களெல்லாம் உன்னாலே தசரதமகாராஜருக்குப் பிறந்து அதிக துக்கத்தால் இந்த ரணக்களத்தில் மாண்டுபோய் விட்டோம். இப்போதுமறுபடியும் உன்னிடவயிற்றில் நானும், இனைய பெருமானும், சுக்கிரீவன் முதலான யாவரும் பிறந்தோம். ஐயா வேதங்களை நிலைநிறுத்தின பிரதாபசாலியாகிய ஆஞ்சநேயனே! நாங்களெல்லாம் அழிந்துபோக எங்கள் பிராணன்களையெல்லாம் உபகரித்த

உன்னுடைய உபகாரத்துக்கு எங்களுயிரைத்தான் உனக்குப் பிரதிபலனாகக் கொடுத்தபோதிலும், அந்த உபகாரத்துக்கீடாகுமா? எங்களைப் பழிக்குள்ளாகாமற் காப்பாற்றி, எங்கள் பகையெல்லாம் நீக்கி, எங்கள் வமிசங்களையெல்லாம் நீயே ரக்ஷித்தாய். என் தம்பிமேற்பட்ட அம்புகளாலே அவன் மாண்டதால், இந்த ஏழுலோகங்களும் மாண்டவைபோலக்காணப்பட்டன. நான் உன்னுபகாரத்துக்குப் பிரதியென்ன சொல்லப் போகிறேன். அப்பா அநுமனே! ஒரு க்ஷணப்பொழுதுக்குள்ளாக சஞ்சீவிகளைக் கொண்டுவந்து எங்களெல்லாரையும் இன்றைக்கு மாண்டுபோகவொட்டாமல் எங்கள் வாழ்நாளை எங்களுக்குத்வி செய்தாயானதால், நீ யொருக்காலும் வருத்தமும் நோயுமில்லாமற் சிரஞ்சீவியாகி, சதாகாலமும் சந்தோஷமாக வாழ்ந்திருக்கக்கடவாயென்று ஆசீர்வதித்தார். மற்றப் பேர்களும் அநுமானுடைய உதவியால் தங்கள் தங்கள் உயிர்களைப்பெற்று மிகுந்த அன்புடையவர்களாய் அவரைச் சூழ நின்று வணங்கி வாழ்த்தினார்கள். அப்போது ஆஞ்சநேயர் சுக்கிரீவமகாராஜனையும் அங்கதன் முதலானவர்களையும் பார்த்து, தாம் அந்தச் சஞ்சீவியை மலையுடனே கொண்டுவரவேண்டியதற்கு நேரிட்ட முகாந்தரங்களையெல்லாம் சொன்னார். அதைக் கேட்ட சாம்பவர்வாயுகுமாரரைப்பார்த்து, ஐயா அதிபலவந்தரான ஆஞ்சநேயரே! நீர் கொண்டுவந்துதவிய சஞ்சீவிபருவதம் இங்கேயே யிருக்குமானால், பொய்யாளர்களான ராக்ஷசர்களில் மாண்டவர்கள் பிழைத்துக்கொண்டேயிருப்பார்கள். ஆகையால் இந்த மலையைக்கொண்டுபோய்மறுபடியும் அவ்விடத்தில் வைத்துவிட்டு வரவேண்டும். என்று நியமித்தவுடனே அநுமான் கேட்டு, ஆம்! இது மிகவும் நல்ல புத்தி தான். என்று அங்கீகரித்துக்கொண்டு, இதோ ஒருநாழிகைக்குள்ளாகக் கொண்டு போய் வைத்துவிட்டு வருகிறேனென்று அந்தத் தெய்வீகமலையை மறுபடியுந் தூக்கிக்கொண்டு ஆஞ்சநேயர் வடதிசையை நோக்கிச் சென்றார்.

மருத்துமலைப்படலம்-முற்றிற்று.

களியாட்டுப்படலம்.

ஸ்ரீராமர் சன்னிதியில் இப்படி நடக்க இலங்கையில் இராவணன் பிரம்மாஸ்திரத்தால் எல்லாரும் இறந்துபோனார்களென்று தன்னையறியாத சந்தோஷங்கொண்டு, கின்னர கந்தருவர்கள் தேவகானங்களைப்பாட கண்களென்கின்ற கெண்டை மச்சியங்களை முகத்தி லுடையவர்களான ஸ்திரீகள் கள்ளுண்டுமயங்கியாட அதைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். வித்தியாதர ஸ்திரீகள் இராக்ஷஸ்திரீகள் தானவஸ்திரீகள் நாகலோகஸ்திரீகள் யக்ஷஸ்திரீகள் சித்தஸ்திரீகள் இவர்களெல்லாங்கூட்டங் கூட்டமாகவந்தார்கள். மேனகை-திலோத்தமை-அரம்பை-ஊர்வசி-இவாள் முதலாகிய தேவஸ்திரீகள் தங்களுடைய பாதச்சிலம்புகள் கலீர்கலீரென்று சப்திக்கும்படியாகவும், தேவதுந்துமியும் - சங்கங்களும் - குருடுவாத்தியங்களும் - வானமதிர முழங்கும்படியாகவும் நர்த்தனம் பண்ணினார்கள். அவர்கட்குப் புஷ்பமாலைகளைத் தரித்திருக்கின்ற சுருண்ட குழல்களும். தொங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற குண்டலங்களும், சுருண்ட இதழ்களோடுங்கூடிய சொர்ண புஷ்பங்களும் நெற்றித்திலகமும் பிரகாசிக்கச் சிவந்தவாய்களினால் மறைந்திருக்கின்ற முத்தையொத்த தந்தபந்திகளும், தாமரை மலர்போன்ற சிவந்தகண்களும், காடுகளினாலேமூடப்பட்ட சந்திரனைப்போல அளகபாரங்களோடு முகங்களும் விளங்கிக்கொண்டிருந்ததுகள். இளங்கிரணங்களை வீசுகின்ற தந்தபந்திகளினுடைய இளஞ்சந்திரிகைகளும், மிகுந்த வொளியை வீசுகின்ற இரத்னபரணங்களுடைய இளவெயில்களும், சொர்ணம்போலப் பிரகாசிக்கின்ற தீபங்களைத் தோற்கடிக்கும்படியான தேககாந்திகளும் பிரகாசிக்கின்ற படியினாலே; அந்தப் பிரகாசங்கண்டு அவர்களிடத்தில் மோகங்கொண்டு மயங்கித் திரிகின்றவர்களைப்போலவே இராத்திரிகாலமும்மயக்கங்கொண்டு அங்கங்கே தத்தளித்து மறையும்படியாய்விட்டது. அக்கால் பெருங்கல் விச் செல்வம் நிறைந்த குற்றமற்றவழியிலே நடந்து முந்தினபயனாகிய அதன் அர்த்தத்தை அநுபவித்து பெரியோர்களுடைய

சாவ்திரத்திற் பழகித் தேர்ந்தும்பிந்தின பிரயோசனமாகிய மோக்ஷநெறியை உப தேசித்தும் அதில் விஸ்வாசங்கொள்ளாத அறிவீனனைப்போலவும், வஞ்சகனாயிருக் கும் ஒருவன் கற்பனைசெய்த மாறுபாட் டைப்போலவும், குடித்த கள்ளினுடைய வேகமானது அவர்களுடைய தேகம் முழுவதும் நிறைந்துவிட்டது. அதனால் ஒவ்வொருவரும் அடிக்கடி சிரித்தார்கள். தேகத்தில் வியர்வையுண்டாயினது, இதழ் துடித்தது. முல்லையரும்பையொத்த பற்கள் வெளியேதோன்றின. வேல்போன்ற கண்கள்கடை சிவந்தன. புருவங்கள் வளைந்தன. வாய்வெளுத்துப்போயது. மேலும் அளகபாரம் அவிழ்ந்து அவர்களுடைய அவயவங்களை மறைத்துக்கொள்ளவும், தரித்துக்கொண்டிருந்த சேலையும் மேகலாபரணமும் சிலம்புகளணிந்திருக்கின்ற மாந்த ளிர்போன்ற பாதங்களின்மேல் நழுவி வீழ்ந்துவிடவும், ஸ்திரீகளெல்லாம் மயங்கிச் சோர்ந்துவிட்டார்கள். கோத்த மணிகளா லாகிய மேகலாபரணங்களும் வஸ்திரங்க ளும் அவிழ்ந்து, கீழ்மக்களைப்போல அவர்களை அவமானப்படுத்த யத்தனித்தன. அவர்களுடைய அளகபாரமானது தம்மைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு எவ்வித இக்கட் டும் வந்தபோதிலும் தாங்கள் செய்யத்தக்க பெரிய உபகாரமேசெய்வதுபோல, அவர்களுடைய மானத்திற்குப் பங்கம் வரவொட்டாமற் காப்பாற்றினது, மன்மதன் மாந்தர்களை மயங்கச்செய்து வாட்டுந்தொழிலை விட்டுத் தூணியிற்போட்டுவிட்டு அம்பைப்போலத் தங்கள் காமசேஷ்டையினால் மாந்தர்களைமயங்கச்செய்துகொல்லுந்தொழிலைவிட்டுச் சொருகின கண்களையுடைய ஸ்திரீகள். பாடும் பாணி தப்பித்த தாள மாத்திரையுங்கடந்து தந்திவழியே குரலைச்சேர்க்காமற் சுதியழிந்த மார்க்கமாய்ச் சுரமழிந்தபாடலைப் பாடினார்கள்.

அன்றியும் புல்லாங்குழலினால் பாடும் பாட்டிற்கிசைய நயமாய்ப்பாடாமல் அதன் சுதியை விரோதமான கனசுதியைக்கொண்டுமாற்றி, குறைவில்லாதருசியையுடைய பாலிலே புளித்ததேனைக் கலந்தாற்போலக் கள்ளுண்டமயக்கத்தால் வெடித்த குரலைக் கொண்டு எச்சச் சுதியிற் பாடினார்கள். ஆரியக்கூட்டில் எல்லாவேடிக்கைகளையுங்கண்

டபேர்களுக்கு இத்திரஜால வித்தையைக் காட்டுவதுபோல, பாடும்பாட்டின் பாவனைகளைத் தங்கள் அவயவங்களாற்காட்டுஞ் சமர்த்தர்களான ஸ்திரீகள் தங்கள் கண்க ளாற் பதாதிவீரர்களைக் காட்டி, வாயால் யானையைவெளியிட்டு. கைகளின் அபிநயத் தால் தேரின்வடிவத்தைக்காட்டி. பின் நடக்கப்போகிற கெடுதிக்கு உற்பாதமாக விருந் தார்கள். முன் அழுவதைப்போலக் காட்டிப் பின் சிரிப்பார்கள். பாடியாடுகின்றவர்களை வணங்குவார்கள். தாம் பாடுவதையும் ஆடுவதையும் விட்டுத் தூங்குவார்கள். பவளம்போன்ற வாயிற் சொள்ளு வழியவிடுவார்கள். மயக்கத்தாற் சோர்ந்து ஒருவர் மேலொருவர் விழுவார்கள். கண்களுறங்கத் திமிர்விட்டுக்கொண்டு போய்ச் செத்த உருவத்தின் மாதிரியாய்க் கள்ளுண்டமயக் கத்தால் விழுவதுபோல, தங்கள் உள்ளத் திலுள்ள நினைப்பைத் தங்கள் செய்கையால் உணர்த்தினார்கள். எல்லா ஆசைகளையும் நீக்கி அகங்கார மமகாரங்களைக்கெடுத்த சுத்தமான மனதையுடையவர்களான ரிஷிகளுக்கெல்லாம் மயிர்க்கால்கள் தோறும் காமநீர்சுரக்க வண்டுகளைப்போலப் பிறழுகின்ற நோக்கத்தையுடைய ஸ்திரீகளின் கறுத்த நீலோற்பலத்தையொத்த கண்கள் செந்நிறமாய் மாறவும். சிவந்த இதழ்கள் வெண்மையாய் விடவும், கங்கணங்கள்பூண்ட கைகள் திருட்டுராஷ்சர்க ளுக்குமுடிவுவுண்டாகிறதென்றதெரிவிக்கவும், செண்பகமலர்போன்ற மேனியெல்லாம் ஒளிமாண்டு செத்ததேகத்தைப்போலப் போய்விட்டது. சேற்கெண்டையமன் வேல் மன்மதபாணம் என்றிவைகளையொத்ததாயிருந்தபோதிலும் அவைகளுடைய லக்ஷணங்களை யெல்லாம் இழந்துவிட்ட பெரிய கண்களையுடையவர்களான ஸ்திரீகள் தங்கள் ஸ்தனங்களின்மீது அசைந்து கொண்டிருக்கின்ற சொர்னதாலிக் கயிற்றையும், காஞ்சியென்னும் மேகலாபரணத்தையும், வஸ்திரங்களையுங்களைந்து, மேகத்திற் குச் சமமாகிய அளகபாரத்தைச் சேர்த்துக் கட்டினார்கள்.

இந்தப்பிரகாரம் முத்தொன்றைத் தவிர வேறென்றையுஞ் சமானஞ் சொல்லப் போகாத தந்தபந்திகளையுடைய ஸ்திரீகள் அலங்கோலப்பட்டிருக்கின்றதை இராவ

ணன் கண்குளிரப் பார்த்துக்கொண்டு அர
கிருந்தபோது, வானரவீரர்கள் ஆரவாரி
த்த பேரோசையானது மதோன்மத்தனான
அவனுடைய இருபது செவிகளிலும் வந்
து நுழைந்தது. அப்படி அந்த வானர
வீரர்கள் ஆர்ப்பரித்த ஓசையானது வந்து
நுழைந்த வுடனே நாட்டியங்களும், கள்
ளுண்ட மயக்கமும். தாறுமாறாகப் பாடு
கின்றபாட்டுகளும், மத்தளத்தின் சுதியும்,
பவளம்போன்ற வாயையுடையவர்கள் பிண
ங்கும் பிணக்கும், அவர்கள்கடைக்கண்பார்
வையும், அவர்களுடைய கொஞ்சமொழி
யும், ஆகிய வெல்லாம் இராவணனுக்கு
வாடின புஷ்பத்தைப்போல வெறுப்பாய்
விட்டன. யானைகளுடைய மதமொடுங்க
வும், குதிரைகள் உறங்கிவிடவும், இராக்ஷ
சர்கள் பயங்கொள்ளவும், வீரகண்டாமணி
யைத்தரித்த ஸ்ரீராமலட்சுமணர்களுடைய
தெய்வத் தன்மைபொருந்திய வில்லின்
குணத்தொணியானது பாற்கடல் கடைந்த
போது பிறந்த பேரோசையைப்போலத்
திடுதிடுன்று ஒலித்தது. அப்போது முத்
துக்களைத்தோற்கடிக்கும்படியான தந்த பந்
திகளமைந்த வாயோடுகூடிய முகங்களு
ள்ளவர்களும் தங்கள் கண்களென்கின்ற
வேலாயுதத்தால் துக்கிக்கின்றவர்களுமான
ஸ்திரீகளின் கூட்டங்கள், இராவணனு
டைய கண்களுக்கு வானரவீரர்களுடைய
கூட்டங்களைப்போலத் தோற்றினதுகள்,
மந்தரகிரியால் மறுக்கமடைத்த கடலைப்
போலத் தன்மனது கலங்கி, தன் முகங்க
ளாகிய பத்துச்சந்திரர்களுக்கும் அன்றைய
ராத்நிரியானது பகலைப்போலிருந்தது.
தூதுபோய் வண்டின்றபமாய்வந்த ராக்ஷ
சர்கள் இராவணனுடைய மாலையின்மீது
போயேறி, பகையாளிகள் ஒரு துன்பமு
மில்லாமற் பிழைத்தார்களென்றும் இன்
னும் அங்கேநடந்த வேவுகாரியங்களை
யெல்லாமும் விவரமாகச் சொன்னார்கள்.
இதையுங் கேட்டமாத்நிரத்தில் கொதி
கொதிக்கின்ற மனதுடனே கற்பகப் பூப்
பந்தரைவிட்டு மந்திராலோசனை மண்ட
பத்திற்கு வந்துசேர்ந்தான்.

களியாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

மாயாசீதைப்படலம்.

இவ்வாறு இராவணன் ஆலோசனைச்
சபைக்கு வந்தவுடனே, இந்திரஜித்து
மகோதரன் முதலான மந்திரிகள் விருத்
தர்கள் பின்னும் மந்திராலோசனைக்கு வர
த்தக்கவர்கள் ஆகிய யிவர்களெல்லாம் வந்
து இராவணனைச் சூழ நிறைந்தார்கள். நட
ந்த காரியங்களை யெல்லாம் இராவணனே
அவர்களுக்கு விவரமாகத் தெரிவித்தான்.
அப்போது மாலியவானெழுந்து சொல்லு
கிருன். ஐயா இராவணேஸ்வரா! இந்த
லங்கையிலிருந்து ஒரு க்ஷணநேரத்திற்குள்
ளாக மேருபர்வதமும் பின்னிடும்படிப் பா
ய்ந்துவல்லமையுள்ள சஞ்சீவிமருந்துள்ள
பர்வதத்தைக் கொண்டிவருகிறதற்கு வல்ல
வன் வெற்றிமாலையைத்தரித்த தோள்களை
யுடைய அநுமானையாகவேண்டும். ஏனெ
ன்றால் சமஸ்தமான லோகங்களுக்குங்
காரணவஸ்துவான ஸ்ரீராமமூர்த்தியையும்
புருஷாகாரபூதையான பிராட்டியையும்,
உள்ளபடி கண்டிருக்கிறமகானுபாவனாகை
யினாலேதான். ஆ! ஆ! நம்முடைய சேனை
களில் மாண்டுபோனவர்களை யெல்லாம் கட
லிற்கொண்டுபோய்ப் போடாமல் இரணக்
களத்திலேயேயிருக்கச் செய்திருப்போமே
யானால், அவர்களெல்லாம் இந்தச் சஞ்
சீவிகாற்றுப் பட்டுப் பிழைத்து விடுவார்க
ளல்லவா? எப்போது பிரம்மாஸ்திரம்
பழுதுபட்டுப் போய்விட்டதோ? இனி அ
வர்களுக்கு ஓரிடையூறும் உண்டாகமாட்
டாது. மேலும் இந்த லங்கையென்கிறமலை
யை இந்தச் சமுத்திரமத்தியிலிருந்து பெ
யர்த்துப் பூமிகிழியும்படி யெறிந்தால்,
அதைத் தடுக்கிறதற்கு நம்மில் யாரிருக்
கின்றார்கள்? நாம் அவர்களுடனே சண்
டைசெய்ய முடியுமோ? அந்த அநுமான்
மேருமலையைப் பிங்கிக் கொண்டிவந்து
இந்த ஊர்மேலே யெறிவானானால், அதை
விலக்குகிறதற்கு ஒருவராலாகுமோ? அந்த
அநுமான் லோகசிருஷ்டியின் முறையைக்
கெடுத்து மாற்றவேண்டுமானாலும் மாற்றி
விடுவான். ஆதியுமந்தமுமில்லாத பரமே
ஸ்வரனுடைய கலியாணகுணங்களைச் சொ
ல்வதில் குற்றமற்ற வேதங்களாற் கூறு
கின்ற மூர்த்திகள் மூன்றுபேர்களென்பது,

ஆலோசியாமல் தான் சொல்லிவைத்ததோ? அதுமானோடுசேர்த்து நான்கு மூர்த்திகளென்றே நாமெல்லாம் அங்கீகரிக்கவேண்டும். இறந்துபோனவர்க ளெல்லாம் இறந்துபோனவர்களாகவேபோக, வேறே பிறவி பிறந்தவர்களைப்போலிருக்கிற நாம் பிழைக்கவேண்டிய மார்க்கத்தை மறந்து போனோமே? ஆனபோதிலும் இனியாவது ஜானகியைமரியாதையுடனேகொண்டுபோய்விட்டுத்தர்மசீலர்களான ராமலட்சுமணர்களை அடைக்கலமடையலாமென்று சொல்லிப்பின் னும் மேல்வினையுங்காரியங்களையெல்லாம் நன்றாயறிந்தவனான மாலியவான் இராவணனைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான். ஓ இலங்கேசா! இந்தச் சமுத்திரத்தைப் பானம்பண்ண வல்லவர்களாய், ஆகாசத்தையும் பூமியையும் ஒன்றாய்மறைக்கும்படியான ஆயுதவல்லமையுள்ள பெரியராட்சுசவீரர்களெல்லாம் இறந்துபோனார்கள். இன்னம் இந்தலங்கையும் நீயும், உன்பிள்ளை இந்திரஜித்து ஒருவனுமேதான் இருக்கின்றீர்கள். வேறே வீரர்களென்று சொல்லும் படியானவர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள்? ஒருவரைக்காட்டு பார்ப்போம், இனிநாம் வெற்றியடைவோமென்பது கனவிலு நினைக்கப்போகாது. ஓ சூலாயுதத்தைக் கையிலுடைய உமாபதியாகிய உருத்திரமூர்த்தியைக் கயிலாச பர்வதத்துடனே பேர்த்தெடுத்த வெற்றித்தோள்களையுடைய இராவணேஸ்வரா! ஒருபாணத்தால் வாலியைச் சுவர்க்கத்திலேற்றிச் சமுத்திர இராஜனை ஜெயித்துக் கும்பகர்ணனை மாளும்படியாக செய்த ஸ்ரீராமனை, மழையிலுண்டாகும் குமிழிக்குச் சமமான இந்த ராட்சுசர்களோ போர்க்களத்தில் வெல்லச் சமர்த்தர்களென்றான். இப்படி கூறிய மாலியவானுடைய யதார்த்தவார்த்தையை இராவணன்கேட்டு, கண்களில் அக்கினி பொறிபறக்கப் பார்த்து, ஓ மாலியவானே! இராட்சுசர்களெல்லா மாண்டாலுஞ்சரி நம்மிடத்திலுள்ள அளவில்லாத ஆயுதங்களெல்லாம் அழிந்தாலுஞ்சரி. மிகுந்த அழகுடையவளான அந்தச் சீதையை என்னொசையைக் கெடுத்து மறுபடியும் விட்டுவிடுகிறதற்காகவா நான் சிறைபிடித்துக்கொண்டு வந்தேன்? என்பிள்ளைதா னென்னத்திற்கு? மற்ற பந்துக்கள்தா னென்னத்திற்கு? பயந்து உயிர்

வாழவேண்டுமென்று எண்ணியிருக்கின்ற நீங்களெல்லாரும் பிழைத்துப்போய்விடுங்கள். நாளைக்குநான் ஊழித்தீயைப்போலப் புறப்பட்டு மனிதர்களையும் குரங்குகளையும் சிந்தச்சிதற அடித்துப்போடுகிறேன் என்றான். அப்போது இந்திரஜித்து தகப்பனைப்பார்த்து, ஐயா! உமக்கு அங்கீகரிக்கக் கூடுமானால் எனக்குத் தெரிந்த காரியமொன்றிருக்கின்றது. நான்பிரம்மாஸ்திரத்தை அக்கினி முன்னிலையிற் பூசைசெய்து அந்த ஸ்ரீராமன்மீதும் பிரயோகித்தேன். அஃதவனுடைய மேனியைத் தொடாமல் வந்துவிட்டது. ஆகையால் அவன் மனிதனல்லன், தேவனுமல்லன், ரிஷியுமல்லன் விபீஷணன் சத்தியமாகச்சொன்ன யானெனதென்னும் செருக்கற்றவர்களால் தியானிக்கப்படுகின்ற ஸ்ரீயப்பதியே இப்படி அவதரித்தானென்று சந்தேகமில்லாமல் தெரிந்துகொண்டேன். அது நிற்கட்டும்; அதைச் சொல்லுகின்றது வீரலக்ஷணத்துக்குப் பொருந்தாது. வருகிறது வரட்டும். ஐயா வீரவானே! இன்னொரு தந்திரமிருக்கின்றது. நான் நிகும்பலைக்குப் போய் அந்த யாகத்தைச் சீக்கிரத்திற் செய்து முடித்தால் நம்முடைய சேனைகளெல்லாம் பிழைத்து நமக்குண்டாயிருக்கின்ற துன்பமெல்லாம் நீங்கிவிடுமென்றான். இதைக் கேட்ட ராவணன், ஆம் அது நல்லகாரியந்தான். அப்பா! அப்படியே பரிவாய் நிகும்பலை யாகஞ் செய்யக் கடவாய் என்றான். இந்திரஜித்து அந்தயாகம் நான் செய்கிறதை உன்தம்பி விபீஷணன் அவர்களுக்குச்சொன்னால், அந்தப் பகையாளிகள்வந்து நான் செய்கிற யாகத்தை முடியாதபடி அழித்துவிடுவார்களேயென்றான் அதற்கு ராவணன் அவர்கள் வராதபடிச் செய்கிறதற்கு என்ன உபாயம் பண்ணலாமென்றான். அதற்கு இந்திரஜித்து சொல்லுகின்றான். ஐயா ராவணேஸ்வரா! ஜானகியைப்போல ஒரு ராட்சுசனை ஏற்படுத்திக் கொண்டுபோய் அநுமான் கண்முன்னிருத்தி என் கைவாளால் அந்த மாயாசீதையைக் கொன்றுவிட்டு என் சேனையோடுங் கூட அயோத்திக்குப் போகிறேனென்று வழிகாட்டிவிட்டுப் போய்விட்டால், அவர்களெல்லாம் அந்தத் துக்கத்திலே முழுகி, இங்கே சீதை இறந்து போய்விட்டாள்.

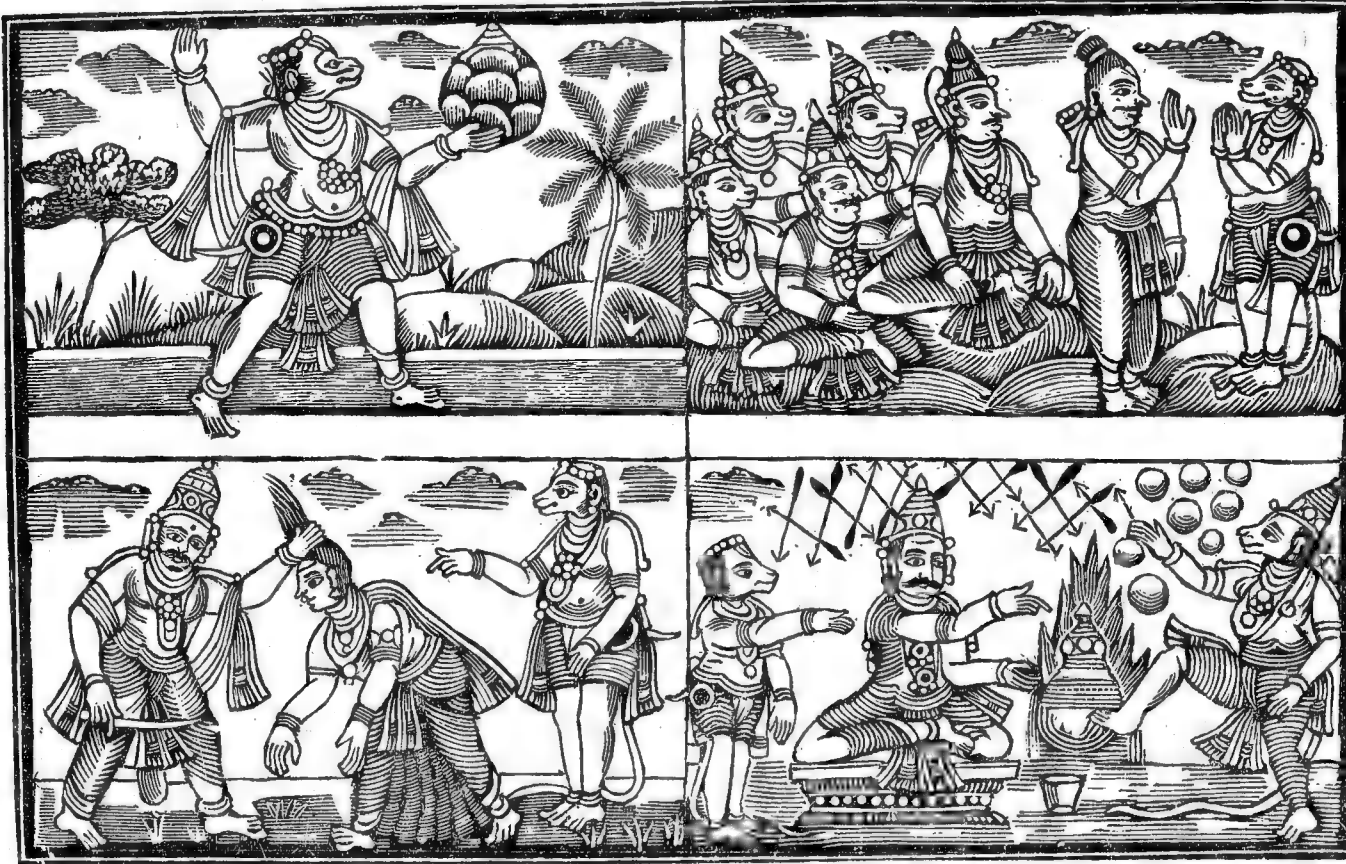
இனி இவ்விடத்தி லிருப்பதினாற் பிரயோசனமில்லை. அவ்விடத்தில் நம்முடைய தம்பிமாரும் தாய்மார்களும் மற்ற பந்துக்களும் நம்முடைய பட்டணமும் அழிந்து போய்விடுமே! என்கிற வருத்தத்தினால் நொறுங்குண்டு சேனையும் தாங்களுமாய்ப் போய் விடுவார்கள். அப்படி அவர்கள் போகாவிட்டாலும் அனுமானையாவது அவ்விடத்திற்குனுப்பி நடந்த காரியத்தைத் தெரிந்துகொண்டாலே யல்லாமல், தங்கள் வியசனத்தைப் பொறுத்துக்கொண்டிருக்கமாட்டார்கள். அதற்குள்ளாக நான் நிகும்பலைக்குப்போய் யாகத்தைமுடித்துக் கொண்டு, அதிலுண்டாகிற ஆயுதங்களினால் அவர்களையெல்லாங்கொண்டு உமக்கு வெற்றியை உண்டாக்குகின்றேனென்றான் அதுகேட்ட இராவணன் அப்படிச்செய்கிறது நல்லதென்று சமாதானப்பட்டான். சீதாபிராட்டியைப் போல மாயஞ்செய்து கொண்டுவருகிறதற்கு இந்திரஜித்து போனான். இவ்விடத்தில் இப்படியிருக்க அவ்விடத்தில் சுக்கிரீவமகாராஜர் மற்றவானர வீரர்களோடும் ஸ்ரீராமமூர்த்தியைத் தண்டஞ்சமர்ப்பித்து, ஸ்வாமி! இந்த லங்கைக் கோட்டையைச் சீக்கிரமாகச் சுட்டுவிடுகிறேமென்றார்கள். ஸ்ரீராமரும் அதற்கிசைந்து அப்படியே செய்யுங்களென்றார். உடனேபதினேழுவெள்ள வானரசேனைகளும் ஆளுக்கொரு கொள்ளிக்கட்டையை கையிலெடுத்துக்கொண்டு சுக்கிரீவ மகாராஜருடனே புறப்பட்டுப்பாய்ந்து இலங்கா பட்டணக் கோட்டையைப்போய்ச் சேர்ந்து, கோட்டைவாயிலில் வெள்ளை நிறத்து மேகங்கள் மின்னல்களை வரிசை வரிசையாக மின்னிக்கொண்டு நுழைகிறதுபோல அங்குள்ளவர்களெல்லாம் பீதியடையும்படியாகவும் நாலுபக்கங்களிலும் இந்த லங்கைக்கு நாசகாலம் வந்துவிட்டதென்றுசொல்லத்தக்கதாகவும் இராத்திரியில் நகைத்திரங்கள் பூமியில் விழுகிறதுபோல அளவில் லாதகொள்ளிக்கட்டைகளைவீசியெறிந்தார்கள், யானைகளையொத்த வானரங்கள்வீசியெறிந்த அந்தக்கொள்ளிக்கட்டைகள் ஸ்ரீராமமூர்த்தி சமுத்திரத்தின்மீது ஏவின அக்னியாஸ்திரங்களைப்போல, வஞ்சகஞ் சரணனுடைய லங்கையின்மீது மேலும்மேலும்போய் விழுந்ததுகள். இப்படி நெருப்

புக்கொள்ளிகள் லங்கைக்கோட்டைமீது நெருங்கினவுடனே இலங்காபட்டணமானது, சுவாமி பிரயோகித்த அம்புகள்பட்டுச்சமுத்திரம் வேகிறதுபோல வெந்தது. அக்கால் பெருங்காட்டில் நெருப்புப்பற்றி எரிகிறபோது அதில்வாசஞ்செய்திருந்த பக்ஷி ஜாதிகள் சப்தித்துக்கொண்டு ஆகாசத்திலெழும்பினதுபோல, இலங்கையிலுள்ளவர்களெல்லாம் பெருங்கூச்சலிட்டுக்கொண்டு அந்தரத்திலெழும்பிப் போனார்கள். மூன்றுலோகத்தவர்களாலும் நித்தியசூரியர்களாலும் வணங்கும்படியானவிலவீரசிகாமணியாகிய இளையபெருமானும் ஸ்ரீராமமூர்த்தியும் தீபத்துக்குச் சமானமான சில பாணங்களைப் பிரயோகிக்க, இலங்கையிலுள்ள மாடகூட கோபுரங்களெல்லா மலைகளைப்போல இடிந்து விழுந்ததுகள்.

இங்கே யிப்படி நடந்துகொண்டிருக்கும்போது முன்னே தம்முடைய திருக்கைகளைச்சிரசின்மேல்வைத்துக்கொண்டுபோய்மருத்து மலையைப் பேர்த்தெடுத்துக்கொண்டுவந்து மறுபடியும் அதை மேருமலைக் கப்புரத்தில் வைத்துவிட்டு வரப்போன ஆஞ்சநேயர் அந்த இலங்கையின் மேற்கு வாசலில்வந்துசேர்ந்து வீரகர்ஜனையெய்தார். அக்காலந்த ஓசையைக்கேட்ட அந்த லங்கைப் பட்டணத்திலுள்ளவர்கள், சிறகுகளையுடைய கருடபகவான் சீறுவதைக்கேட்ட பாம்புக்குலங்களை யொத்துப் பயந்தார்கள். இப்படி மேற்கு வாசலில் வந்துசேர்ந்த வாயுபுத்திரருக்கு முன்பாக எல்லாதந்திரங்களிலுஞ் சமர்த்தனும் யமனையுஞ் ஜெயம்பெற்றுச் சொட்டுப்போட்டவனுமான இந்திரஜித்துவந்து ஜானகியைப் போல ஒருமாயப்பெண் உண்டாக்கி, அவளுடைய தலைமயிரை இடது கையிற்பற்றி, வலதுகையில் ஒருவானை யுருவிக்கொண்டு அதிக கோபத்துடனே அனுமானைப்பார்த்துச் சில சொற்களைச்சொல்லத் தொடங்கினான். ஓ நரதுதனே! நீங்கள் இவள் நிமித்தமாக வந்து இவ்வளவு சண்டை செய்தீர்கள் அல்லவா? இப்போது என் பிதாவாகிய ராவணேஸ்வரன் இவளைவெறுத்துத்தள்ளிவிட்டான். நானிவளுடைய ஆவியை இதோ உண்டுவிடப்போகிறேன். அப்பாலுங்களாலானதைப் பாருங்களென்றான். அதுகேட்ட ஆஞ்சநேயர் புத்திமய

சஞ்சிவிமலை கொண்டுவருதல்.

இராமர் மாருதியை வாழ்த்தல்.



மாயாசீதை.

நிகும்பலையாகம்.

ங்கிப் பரவசப்பட்டு அந்த மாயா சீதையைப் பார்த்து, இவர்தானே நாம்கண்ட சீதாபிராட்டியார்? ஐயோ! நம்முடைய வாழ்வுபோய்விட்டதே. இதைத் தடுக்கிற கிறதற்கு வேறொருபாயமுந் தோற்றவில்லையே. என்றுகலங்கி உயிருண்டோ இல்லையோவென்னும்படி வாயுலர்ந்து மூர்ச்சையடைந்து மீட்டுந்தெளிந்து, இனிச்செய்கிறதற்கு வேறேசெயவில்லை. ஆகிலும் நம்மாற் கூடியவரையி லிவனுக்கு நீதிவார்த்தையைச் சொல்லலாம் என்று நினைத்தவராயவனைப் பார்த்து, அப்பா! நீ உயர்ந்த யக்ஷகுலத்திற் பிறந்து நல்ல குணமுடையவனாயிருக்கின்றாயே. ஒரு பெண்பிள்ளையைக்கொல்லுகிறது நீங்காத பழியானதல்லவா? பிரம்ம வமிசத்திலும் நாலாந்தலை முறையாயிருக்கின்றாய். மேலும்சாஸ்திரங்களையெல்லாந் தீரக்கற்று மிருக்கின்றாய். ஒரு பெண்பிள்ளையை வதை செய்கிறது பெண்பழியென்று நீ யறியவில்லையா? பூலோகத்தாரெல்லாம் வருத்தப்படுகின்றார்கள். தேவர்களெல்லாம் நடுங்கிக் கண்குச்சம் அடைகின்றார்கள். அதுகளை நீ கண்ணாலேயாவது பார். ஐயோ! உனக்குக்கொஞ்சமாவது இரக்கமென்பதில்லையே. பெண்கொலை செய்கிறது பெரும்பழி யல்லவா? உன்பிதா வெறுத்து விட்டபடியினாலே என்னிடத்திற் கொடுத்துவிட்டுப் போய்விடு. அப்படிச் செய்வாயேயானால் இந்த மூன்றுலோகமும் உனக்கு வசமாய்விடும். நல்லவெற்றி யென்பது உனக்கிதுவல்ல. அதை நீ யறிந்திலேபோலும் அற்பகாரியத்தைச் செய்கிறதினால் இதுவரையிலுனக்குண்டாயிருக்கும் புகழ்க்கு அழிவுண்டாகுமே என்று பல நீதிவார்த்தைகளைப் பரிவோடுங் கூறினர்.

இப்படி கூறிய ஆஞ்சநேயரை அவ்விந்திரஜித்துப் பார்த்துச் சினந்து, அடா குரங்கே! என் தகப்பனுக்கு வேண்டாத இவனை உன் கையிற்கொடுப்பேனேயானால் எனக்குப் புகழுண்டாகுமா? இவனை என்வாளால் வெட்டி யெறிந்து விடுகிறேன். இவன் போய்விட்டான். உங்களுக்கு இவளிடத்தில் ஆசைவேண்டாம். அயோத்தி வேண்டுமானால் அதைக் காத்துக்கொள்ளுங்கள்போங்கள். அதையும் இதோ கரியாகச் சுட்டுவிட்டு வரப்போகிறேன். அங்

கேயிருக்கின்ற தம்பிமார்களும், தாய்மார்களும், தேவர்கள் விலக்கினபோதும் பிழைக்கவிடமாட்டேன். அக்கினியைப் பொழிகின்ற என்னுடைய பாணங்களினால் அவர்களெல்லா மாண்டுபோய் விட்டார்களென்று நம்புங்கள். இப்போதே போகின்றேன். வேகமாகப்போகவேண்டியதாதலால் புஷ்பகவிமானத்திற்போகப்போகிறேன். அவர்கள் தப்பிவிடுவார்களென்று நினைக்க வேண்டாம். என்னுடைய பாணங்கள் லகு வானவைகளல்ல. என்றுகூறி, வேகப்பட்டான். அப்போதந்த மாயாசீதையானவள் பயந்தவனைப்போல அவனைப்பார்த்து நடுங்கி, ஐயா எங்களாண்டவரே! என்னைக் கொல்லாமல் கிருபைசெய்து விட்டுவிடும். விட்டுவிடும் என்று அநேகவிதமாகக்கெஞ்சிக் கேட்கவும் கொஞ்சமும் இரங்காமல் தன்கைவாளினால் அவனை ஒரேவீச்சாக வீசிவிட்டு, கடலைப்போற் சூழ்ந்துவருகின்ற சேனையுடனே புறப்பட்டுத் தெற்கிலிருந்து வடக்குமுகமாகப் பொன்மயமான புஷ்பக விமானத்தி லேறிக்கொண்டு இந்திரஜித்துப்போய்விட்டான். இதைக்கண்ட வாயுமுமாரர் ஒன்றுந்தோற்றமல்பிரமித்து மனஞ்சோர்ந்து, மேருமலைசாய்வதுபோல மூர்ச்சித்துக் கீழேவிழுந்துவிட்டார். அதுகண்ட இந்திரஜித்து அப்புஷ்பகவிமானத்தோடுந் திரும்பி நிகும்பலைச்சாலைக்குப் போய் நுழைந்து விட்டான். அப்பால் ஆஞ்சநேயர் சிறிது மூர்ச்சைதெளிந்து உயிர்வாடி உடல்சோர்ந்து மனங்கலங்கித் தளர்ந்து. ஓ அன்னத்துக்குச் சமமான சீதாபிராட்டியாரே! என்பார். ஓ பெண்களுக்கு அருங்கலநாயகமே! என்பார். ஓ என் தாயே! என்பார். கொஞ்சமாவது தெய்வ அருளில்லையே என்பார். ஐயோ இந்த அற்ப காரியத்தைச் செய்யக்கண்டும் பாவியாகிய என்னுடையமனது பின்னப்பட்டுப் போகவில்லையே என்பார். இப்படியாக ஆஞ்சநேயர் தன்பலமெல்லாம் ஒடுங்கி எழுந்திருந்து இந்திரஜித்துவின்மேற்பாய நினைப்பார். மிகுந்த துக்கத்தினால் தள்ளாடிக் கீழேவிழுந்து பெருமூச்சுவிட்டு அழுதுபுலம்புவார். ஒருபக்கமாய்ப்போய்வருத்தப்படுவார். நெருப்புப் பறக்கும்படி மூச்சு விடுவார். உடல் நடுங்குவார். தலைமேற்கையை வைத்துக்கொண்டு பூமியில்மோதி

விழுவார். இப்படியெல்லாம் துன்பப்பட்ட
பின்பின்னும் பலவாறாகப் புலம்பத்தொட
ங்கினார்.

கவி.

முடிந்ததுநந்தமெண்ணு
மூவுலகிற்குங்கங்குல்
விடிந்ததென்றிருந்தேன்மீள்
வெந்துயிரினுள்வெள்ளம்
படிந்ததுவினையின்செய்கை
பரந்ததுபாவிவாளால்
தடிந்தனன்றிருவையந்தோ
தவிர்ந்ததுதருமம்மா.

பெருஞ்சிறைக்கற்பினோப்
பெண்ணினைக்கண்ணிற்கொல்ல
இருஞ்சிறைகற்றபுட்போல்
யாதுமொன்றியற்றலாற்றேன்
பருஞ்சிறையழுங்குகின்றே
னெம்பிரான்றேவிபட்ட
அருஞ்சிறைமீட்டவண்ண
மழகுதுபெரிதும்மா.

பாதகவரக்கன்றெய்வப்
பத்தினிதவத்துளானைப்
பேதையைக்குலத்தின்வந்த
பிழைப்பிலாதானைப்பெண்ணைச்
சீதையைத்திருவைத்தீண்டிச்
சிறைவைத்ததீயோன்சேயே
காதலங்கண்ணிசின்
கருமமேகருணைத்தம்மா.

கல்விக்குரியிர்த்தகீர்த்திக்
காகுத்தன்றுதனுகிச்
சொல்லிக்கவந்துபோனே
னயலித்துயர்செய்தாரை
வெல்லிக்கவந்தேனுனை
மீட்டிக்கவன்றுவெய்தின்
கொல்லிக்கலந்தேனென்றோர்
கொடும்பழிகுட்டிக்கொண்டேன்.

வஞ்சியையெங்குங்காணு
துயிரினமறந்தானென்னச்
செஞ்சிலையுரவோன்தேடித்
திரிகின்றனுள்ளந்தேற
அஞ்சொலாரிருந்தாங்கண்டே
னென்றயானரக்கன்கொல்லத்
துஞ்சினுளென்றுசொல்லத்
தோன்றினென்றோற்றமீதால்.

அருங்கடல்கடந்திவ்வுரை
யள்ளெரிமடுத்தவெள்ளக்
கருங்கடல்கட்டிமேருக்
கடத்தொருமருந்துகாட்டிக்

குரங்கினியுன்னோடொப்ப
தில்லெனக்களிப்புக்கொண்டேன்
பெருங்கடற்கோட்டந்தேய்வை
யாயதென்னடிமைப்பெற்றி.

விண்ணென்றுக்கைசிந்தப்
புல்லுயிர்விட்டிலாதேன்
கொண்டென்றோன்கொல்லக்
கூசினெனெதிரெகொல்லக்
கண்ணென்றேனென்றென்
கையினிந்கலத்தின்வெண்சோ
றுண்ணென்றுயவல்லே
னெனியெனோவொருவனுள்ளேன்.

ஐயோதெய்வமே! நம்முடைய எண்ண
மானது இனி முடிந்துவிட்டதென்றும்,
திரிலோகத்தையும் மூடிக்கொண்டிருந்த
பாவவிருளும் விடிந்து விட்டதென்று
நினைந்திருந்தேனே. மறுபடியும் துக்கவிரு
ட்டு நம்மை மூடிக்கொண்டதே. பாவவி
னையே மேலிட்டிப் பரவிவிட்டதே. பாவி
யாகிய இந்திரஜித்து சீதாபிராட்டியாகிய
லக்ஷ்மியை வாளால் வெட்டிவிட்டானே.
தர்மம் உலகத்தைவிட்டு குடிபோய்விட்ட
துபோலிருக்கின்றதே. இத்தனை நாளாகப்
பெருஞ் சிறையாகவிருந்த மஹா பதிவிர
தையான ஒருபெண்ணைக் கண்ணுக்கெதி
ரேகொல்லுகிறதைப் பார்த்தும், அந்தச்
சடாயுபகவான் சிறகறுந்துபட்டதுபோல
நான் ஒருகாரியமுஞ் செய்யாமலிருந்து
இப்போது வருத்தப்படுகின்றேனே. என்
ஆண்டவராகிய ராமபிரானுடைய தேவி
யை நான் சிறைமீட்கும்படியாகச் செய்த
காரியம் வெகு அழகாயிருக்கின்றது. இந்த
மஹா பாதகனாகிய ராக்ஷசனால் தெய்வப்
பத்தினியும், தவத்திலிருந்தவளும், பரதந்
திரஸ்வரூபியும், உயர்ந்த குலத்திற்பிறந்து
யாதொரு குற்றமுஞ்செய்யாத மஹா உத்த
மியும், பெண்ணென்பவளும், சீதையும்,
லக்ஷ்மியுமாகிய தேவியாரைத் தொட்டுச்
சிறையில்வைத்த ராக்ஷசன் ஒருதப்பிதமு
மில்லாமலே கொல்லுவித்ததைப் பார்த்
திருந்த தர்மத்தின் ஸ்வபாவமும் வெகு
கருணையுடையதாயிருக்கின்றது.

என்தாயே! நான் எல்லாச்சாஸ்திரங்
களுக்கும் எட்டப்படாதிருக்கின்ற கீர்த்தி
மானான ஸ்ரீராமமூர்த்தியினுடைய தூது
வனாகி அவர்சொன்ன சொல்லைத் தெரிவி

க்கவந்து, மறுபடியும்போய் அளவில்லாத இந்தத் துன்பத்தைச்செய்த சண்டாள ராக்ஷசர்களை இடங்காட்டி வெல்லும்படிச் செய்யவந்தேன். தேவரீரை மீட்டிக்க வர வில்லை. இப்போது கொடுமையாய் உம் மைக்கொல்லச் செய்யவந்தேனென்று ஒரு கொடும் பழியைக் கட்டிக் கொண்டேன். என்னொண்டவரும் வில்வீரருமான சுவாமி யானவர் தேவரீரை எங்குங் காணாமல் துய ரால் ஒருமரம்போலச் சேர்ந்து தேடிக் கொண்டு வந்தபோது, அவர் திருவுள்ளம் தேறும்படி அடியேன் சீதாபிராட்டியா ரைக் கண்டேனென்று சொன்னேன். அப் படிச்சொன்ன நான் இப்போது ராக்ஷசன் கொல்லப்பார்த்தேன். ஐயோ! இனியந்த சுவாமியைக்கண்டு தேவரீர் பத்தினியான வர் மரணமாய் விட்டாரென்று சொல்லும் படி நேரிட்டேனே. இது தானே நான் பிறந்ததிற்பலன்? அம்மா! யான் பெரிய சமுத்திரத்தைத்தாண்டி இந்த லங்கை நிர ம்ப நெருப்பிட்டுக்கொளுத்தி, பிறகு கடலை அணைகட்டி யாவரையு மிதிற்கொண்டு வந்து சேர்த்துப் போராடவிடுத்தி, அப் பால் மேருவைத் தாண்டி ஒருவருக்குங் கிடைக்க அருமையானசஞ்சீவி மருந்தைக் கொண்டுவந்து, குரங்குகளுக்குள்ளே உன க்குச் சமமான கைங்கரியசாலிகள் இல்லை யென்று பேர்வாங்கிச் சந்தோஷித்தேன். இப்போதிப் பெருங்கடலில் கோஷ்டம் உரைத்ததுபோல ஆய்விட்டது என்னு டைய கைங்கரிய நிலைமை. என் அம்மணி! உம்மைவிட்டு நீங்கி அடியேனுடைய உடல் சிதைந்து அற்பவுயிர் கழியாமற் போனேன். உம்மைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்துநின்ற அந்தத் திருட்டுப்பயலைக்கொ ல்லுகிறதற்கு பின்னிட்டுப்போனேன். உம் மையென்னெதிரே கொல்லும்படிப் பார்த் துக்கொண்டிருந்தேன். இப்படிப்பட்ட நான் கலத்திற்போட்ட வெண்சோற்றை யுண்டு கொண்டிருந்து பிழைக்கும்படியாக இருக்கின்றேன். நான் சாமானிய மான வனோ? நானுமொருவனாயிருக்கின்றேனே என்று நின்றழுதார்.

இவ்வாறழுத ஆஞ்சநேயரானவர் சற் றுநிதானித்து, அந்தத் திருட்டுப் பயல் அயோத்திக்குப் போகிறேனென்றுசொன் னான். அப்படியே போயுமிருக்கிறான்.

நாமவனைத் தொடர்ந்து போனால் நம்மு டைய ஆண்டவனுக்கிங்கே நடந்த காரி யந்தெரியாது. நாம்வந்ததும் அறியமாட் டார். இனி நாமென்னசெய்யலாம், என்று இரக்கமுற்றுத்தெளிந்து, நல்லது நடந்த காரியங்களை லோகநாயகரான சக்கரவர்த் தித் திருமகனாடத்தில் விண்ணப்பம்பண் ணிவிட்டு மாண்டுபோகின்றேன். இல்லா விட்டால் அவர் ஆலோசனைபண்ணி நிய மித்தபடிச்செய்கின்றேன். வேறே தீர்மா னம் ஒன்றுமில்லை. என்று துணிந்து அழ கிய பருத்த திருத்தோள்களையுடைய வீர சிகாமணியாகிய தசரதகுமாரருடைய திரு வடிப்பக்கல் சேர்ந்து, ஆண் சிங்கத்துக் கொப்பான் ஸ்ரீராமபிரானுடைய வீரகண் டாமணியை யணிந்த திருவடிகளிலே தே கமும் மனதும் கண்களும் உயிரும் வாடிப் பெருங்குரல் கொண்டழுது பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டு, தேகமெல்லாம் கண்ணீ ரருவி யாருக ஓடும்படி பெருமலைபோல வீழ்ந்தார். அப்படி வீழ்ந்த ஆஞ்சநேய ரைப் பெரியபெருமாள் கடாக்கித்து, அப் பனே! நடந்ததென்ன சொல்லுகவென்று கையைப்பற்றித் தூக்கினார். அப்போதுஞ் சகிக்கமாட்டாமல் ஆஞ்சநேயர் மிகுந்த துன்பங்கொண்டுகவாமி! வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்த சீதாபிராட்டியாரை அந்த ராக்ஷசன் கூரிய வாளாயுத்தால் வெட்டி யெறிந்து விட்டானென்று சொன்னார்.

அப்படிச் சொன்னவர் உடனே பூமி யில்வீழ்ந்து புரண்டுபுரண்டு அழுதுமூர்ச் சித்தார். தேஹம் அசையவில்லை. மூச்சு விடவுமில்லை. கண்ணுஞ் சிமிட்டவில்லை. கண்களில் நீரும் சொரியவில்லை. ஒன்றும் பேசவுமில்லை. அழுது தேம்பவுமில்லை. அழுதுபூமியில்விழவுமில்லை. சாகவுமில்லை. இப்படி ஆஞ்சநேயருக்குண்டான துன்ப மென்னத்தினு லென்று தேவர்களுக்குந் தோற்றவில்லை. பலவானான ஆஞ்சநேயர் சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்ட மாத் திரத்தில் வானரசேனைகளெல்லாம் துடி த்து அறிவுசேர்ந்து, பெரிய வாடைக்கா ற்றில் அகப்பட்ட விருக்ஷங்களைப்போல நடுங்கி கற்பகவிருக்ஷம்போல் எழுந்தருளியிருக்கின்றஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தியின்திரு வடித் தாமரைகளின்மீது மலைகள் விழுந் ததுபோல வீழ்ந்தழுதார்கள். அப்போது

மகாவீரரான ஸ்ரீராமர் சித்திரப் பிரதிமை போல் அறிவுசேர்ந்து, தமதுநண்பர்கள் முகத்தையும் பாராமல், இனையபெருமாள் கேள்விக்கும் பிரதியுத்தரங்கூடாமல், பித்தர்களுஞ்சுக்கமுடியாத அபிமானமென்கிற வேலாயுதம் மார்பில்தைக்க உயிரிழந்தவனைப்போலப் பூமியிற்சாய்ந்து வீழ்ந்தார். அக்கால் இனையபெருமாள் இப்படிவீழ்ந்த ஸ்ரீரகுநந்தனருடைய தன்மையைப் பார்த்தும், தங்களுக்கு நேரிட்ட வெட்கத்தை நினைத்தும், தலையெடுத்தோங்கின தருமம் மறுபடியும் அழிந்து விட்டதேயென்று ஆலோசித்தும், வாய்ச்சொல்லும் மனமும் கண்களும் திருமேனியும் சேர்ந்து வாடி; தாயையிழந்த கன்றுக் குட்டியைப்போற் பூமியில் வீழ்ந்துவிட்டார். பிறகு எல்லாம் அறியத்தக்க சுஜ்ஞானமுள்ளவரான விபீஷணனும் நடுங்கி, சம்பவித்த வருத்தத்தின் உண்மையைத் தெரிந்துகொள்ளாமல், அந்தச்சிறுபயல் இவர்களை நம்மால் ஜெயிக்கமுடியாது நமக்கு இவ்வளவு நாசமும் இவளால்தான் சம்பவித்தது என்று நினைத்துக் கொள்ளுங் கொல்லுவான். என்பதாக மனதிற சந்தேகங்கொண்டு, குளிர்ந்த நீரைக்கொண்டு சுவாமியின் திருமுகத்தில் தெளித்து, திருமேனியைத்தொட்டு உணர்வுண்டாகும்படியான எல்லா வுபாயங்களையுஞ் செய்து, திருவடித்தாமரைகளையும் திருக்கரங்களையும் திருமேனியையும்பற்றிவருடினார். அம்மாத்திரத்தில் வேதங்களுங்கண் ணெரவரியவரான பரவஸ்துவானவர் கண்களை விழித்து சுவாசம் விட்டார். அப்போது இனையபெருமாள் ஊற்றெடுத்துக் கண்ணீரொழுக மனமழிந்து உற்றதை நினைத்து ஆற்றமாட்டாமல் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்தாரேயன்றி, அந்தப்பிரமையைமாற்றவேயில்லை. தம்முடைய மானத்துக்கு உயிரேமுடிவாக ஹீனம்வந்திருந்தும், தமையனைத்தேற்றும்படி நினைத்துத் தமது சில அபிப்பிராயங்களைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

சுவாமி! தனக்கழிவுகாலம் ஊழ்விதிப்படிவந்து சம்பவித்தால் அற்புதையிருக்கின்றவன் துக்கசாகரத்தில் மூழ்குவது சுபாவம். தேவரீருக்கு இதுபழிப்பாகுமல்லவா? நம்முடையகுடிக்கே ஒரு குறைவுவந்தாலுமென்ன? தர்மத்துடனேகூடஇந்தமூன்று

லோகங்களையும் நாசப்படுத்திப்போடாமல் அறிவில்லாதவர்களைப்போல நாம் மாண்டு போய்விடலாமோ? ஐயனே! பிராட்டியாரோ பெண்பிள்ளை. மேலும் ஒருதவியும் இல்லாதவள். தவப்பெண். தர்மபதிவிரதா தெய்வம். அல்லாமலுந் தேவரீருடைய தேவி. சாக்ஷாத் மகாலட்சுமி. இப்படிப்பட்ட சீதாதேவியாரை மகாசண்டாளனான ராக்ஷசப்பயல் கையால் தொட்டுக் கொண்டுனேயானால், இதைக்கேட்டும் வருத்தப்படவேண்டியதென்னத்திற்கு? இப்படிவருத்தப்படுவது இன்னமும் உயிர்வைத்துக் கொண்டிருக்கவோ? அல்லது தேவரீருடைய கிருபையினாலோ? இனி தமக்குத் தர்மத்துடனே சிநேகமும் உண்டாகுமோ? சுவாமி! இனி நமக்கு ராக்ஷசர்களென்ன? தேவர்களென்ன? பிராமணர்களென்ன? குருக்கள்மாரென்ன? மகாரிஷிகள் தாமென்ன? இனி வேதத்தின்படியான ஆசாரமென்ன? துஷ்டர்களால் வல்லமையுடையவர்களாகி யோக்கியர்கள் அழிந்துபோவார்களேயானால், இந்த மூன்றுலோகத்தையும் அக்கினியாற் சுட்டெரிக்காமற் சும்மாயிருப்பதென்னகாரணம்? இனி இந்த ஏழுலோகங்களும் ஒழுங்காகத் தர்மங்களைச் செய்துகொண்டு விர்த்தியாகும்படி இருக்கின்றனவோ? தேவர்கள் இன்னமும் பிராணனுடனே இருக்கவோ? தர்மமும் இன்னம் இருக்கின்றதாக நாம்வணங்கிக்கொண்டிருக்கவோ? இன்னமும் மழையும்பெய்ய வேண்டுமோ? நாம் இன்னும் சேர்ந்து வீழ்ந்து அழுதுகொண்டிருக்கின்றதோ? ஆ! ஆ! நம்முடைய வில்வல்லமை வெகு அழகாயிருக்கின்றது. ஓ தயாநிதி! இவ்வி லங்கையில் நுழைந்து ஒருக்ஷணத்துக்குள்ளாக அதைச் சாம்பலாக்கிவிட்டு, அந்த ராக்ஷசப்பயல் போன திசைகளையெல்லாம் சுட்டெரித்து, தேவலோகங்களையெல்லாம் கொளுத்தி முடித்துவிடக்கூடிய நாம் வெறுங்கையைத் தலையின்மேல் வைத்துக்கொண்டு எளியவர்கள்போலத் துக்கமுற்றுழைப்போமானால், உலகத்திற்குச் சிறுமையாய் முடிந்துபோகாதோ? சுவாமி! அயோத்தியிலும் இப்படியே தர்மத்தைப்பார்த்து இராஜமுடியைத் துறந்துவிட்டுக் காட்டிற்குவந்து, சீதாபிராட்டியாரை அந்த வஞ்சகன் பிடித்துக்கொண்டுபோக வரம்பைக்

கெடுக்காமலிருந்து உயிர் வைத்துக்கொண்டிருந்தோம். இப்போது இவ்விடத்திலும் இப்படிப்பட்ட துன்பத்தையடைந்து சும்மாய் இருப்போமானால், ராக்ஷசர்கள் நம் முடைய எளிய தன்மையைப்பார்த்து நம்மைச் சிறையில் விலங்கிட்டுவைத்து அடிமை செய்யும்படியாகவுஞ் சொல்லமாட்டார்களா? நாமிப்போது நம்முடைய ஆவியைப் போக்குவோமேயானால், சீதையை வாளினாலே கொன்றவர்களைக் கொல்லும் படியானவல்லமை இல்லாதவர்களாய் வெட்கப்பட்ட டிறந்துபோனார்களென்று சொல்லுவார்கள். ஆகையால் தர்மத்தைப் பார்க்கிறதற்கு இதுகாலமல்ல. தேவரீர் அறிவில்லாதவர்களைப் போலத் தாமசித்திருக்கின்றது என்னகாரியம் என்று சொன்னார். இப்படி இளையபெருமாள் சொல்ல சூரிய குமாரரான சுக்கிரீவமகாராஜன் கனவுகண்டவரைப்போலத் திடீரென் றெழுந்திருந்து, ஓ கருணாநிதி! இனி யாலோசித்துக் கொண்டிருக்கலாமோ? விளக்கில் வீழ்கின்ற விட்டிலைப்போல இராவணனுடைய அரண்மனையிற்போய் அவனுடைய அகன்றமார்பிற் குதக்கலாம் வாருங்கள். இலங்கையைப் பேர்த்துப் பாவிகளாகிய ராக்ஷசர்களென்றுபெயருள்ளவர்களையும், அவர்கள் பெண்களையும் பாலுண்கின்ற குழந்தைகளையும், அவர்களுக்குப் பந்துக்களாயிருக்கின்றயாவரையும் ஒருமிக்கக்கொண்டு விடுவோம். அதற்காகத் தேவர்கள் நம்மேல் யுத்தத்திற்கு வந்துவிலக்குவார்களேயானால், அவர்களுடைய சொர்க்கலோகத்தையும் பேர்த்துப் பூமியிற்போட்டு விடுகிறோம். தர்மத்தையினிக் கெடுத்துவிடுகிறோமென்று புறப்படுவதானால் நாமிங்கே யிருந்து வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதென்னத்துக்கு? இந்த லோகமூன்றையும் அழித்துக் காற்றாடியைப்போலச் சுற்றித் திரிந்து நமக்குதவி செய்யாமலிருந்த தேவர்களுடைய வமிசங்களையுங் களையறுத்து விடுகிறோம். என்று லங்கையின்மேற் பாய்கிற தற்கெத்தனித்தார். மற்ற வானர வீரர்களும் நம்முடைய ராஜனுக்கு முன்னதாகப் பாய்ந்துபோய் இராக்ஷசர்களை யெல்லாம் அவர்கள் வசிக்கின்ற வீட்டினே பெயர்த்து இன்றைக்கே பூமியிலறைந்து கொன்றுவிடுகிறோமென்று புறப்பட்டார்கள்.

அப்போது ஆஞ்சநேயர் இன்னொரு காரியமிருக்கின்றதென் றெழுந்து, அதிக வஞ்சகனான இந்திரஜித்து அயோத்தியின் மீது புறப்பட்டிப் போனானென்றுஞ்சொன்னார். தாய்மார்களுந் தம்பிமார்களுந் தவஞ்செய்கின்ற அயோத்தியா நகரத்துக்கு இந்திரஜித்துப் போயினானென்று சொன்னவார்த்தை ஸ்ரீராமருடைய திருச்செவியில் நுழைந்தவுடனே, முன்னிருந்தவேதனைக் காடானது பின்வந்த துன்பமாகிய நெருப்பினால் வெந்து சீதையினிடத்திலுண்டான துக்கநீங்கினார். ஆழ்ந்த திருப்பாற்கடலில் நித்திரைநீங்கி வந்ததுபோல முன்னைய துன்பக்கடலிலிருந்து கரையேறி, கொழுந்துவிட்டெரிந்துகொண்டுபுறப்பட்ட கோபாக்கினியும் பயமு மனதிலழுந்தஉளம்வாடி, உளுந்துருளும்அவ்வளவு பொழுதும் தாமசிக்காத முயற்சியையுடையவராயிருந்தும் அக்காலொன்றுந் தோற்றமல் மயங்கி இவ்வாறு பிரலாபிப்பதாயினார். ஐயோ! என்பாபத்தீயான சீதையுடனேமாத்திரம் தீர்ந்துவிட்டதா இல்லையே சூரியவமிசத்தை வேறொரு முடிப்பதாக மூண்டுகொண்டதே. இன்னம் இதுயாரைப் பற்றப்போகிறதோதெரியவில்லையே. ஆ! ஆ! இதை மாற்றிவிடும்படியான முயற்சியும் உண்டாகுமோ? என் தம்பிமார்களும் பிழைப்பார்களோ? நினைக்கிறதற்கு முன்னாகப் போகும்படியான புஷ்பக விமானத்திலேறிப் போனானே. தன்னுடைய கொடுஞ்செய்கையை ஒரு ஊணத்துள்ளாக முடித்துக்கொண்டு வந்துவிடுவானே. ஐயோ! நான் பிறந்தவீடும் அங்கே சாம்பலாய்ப்போய்விட்டது. இங்கே பெண்சாதியும் மாண்டுபோனாள். இன்னம் எனக்கு என்ன சம்பவிக்கப் போகிறதோ தெரியவில்லை. நான் மாண்டுபோகாமலிருக்கின்றேன். என் தீமையானது என்னையின்ற தகப்பனாருக்கும் சடாயுவென்கிற பிதாவுக்கும் தனிமையாயிருந்த சீதைக்கும் இயமனைக்காட்டிவிட்டும் அவ்வளவோடு முடியாமல், அந்த யமனுக்குப் பேதைப்பெண்களாய்ப் பிறந்து எங்களைப்பெற்ற தாய்மார்களையும் யாதொருகுற்றமுஞ்செய்யாத அருமைத் தம்பிமார்களையும் ஊராரையும் காட்டிவிட்டதே. ஐயோ! பரதசத்துருக்கர்கள் தங்களுக்கு இப்படிவருமென்று முன்னறி

ந்தவர்களல்லவே. அப்படி ஒருவேளைஇந்தச் சண்டாளனோடு எதிர்ப்பார்களை யானால், நாகபாசத்தாலே கட்டியும் பிரம்மாஸ்திரத்தினால்வலியும் கொன்றுவிடுவானே அக்காலந்தப் பகிராஜனான கருடன் வரமாட்டானே. சஞ்சீவி மருந்தைக்கொண்டு வருகிறதற்கு இந்த வாயுகுமாரனும் அங்கிலையே. வேறே யார் அவர்களுக்குச் சஞ்சீவியைக் கொடுக்கப்போகின்றார்கள்? அப்பா ஆஞ்சநேயா! ஆகாச மார்க்கமாக அயோத்திக்குச் சீக்கிரமாகப்போய்ச் சேரும்படியான உபாயமுண்டானாற் சொல்லுக இங்கிருக்கிறதெல்லாஞ் செத்தாலுஞ் சாகட்டும். இலங்கையில் சண்டையுநிற்கட்டும் அவ்விந்திரஜித்தென்கிற துஷ்டனுடைய கண்களைக் காகங்கள் தின்னும்படியாகச் செய்தபின்பு மறுபடியும்வந்து எனதெண்ணத்தை நன்றாய் முடித்துக்கொள்ளுகிறேனென்று சொல்லினார்.

இப்படி ரகுநந்தர் சொல்லக்கேட்ட இளையபெருமாள் சுவாமியைநமஸ்கரித்து ஐயனே! பரதாழ்வானே யுத்தத்திற்கட்டும் படியாக நாகபாசத்தை விடுகிறதற்குத் தக்கவன் இவ்விந்திரஜித்துவோ? அந்தப் பரதாழ்வான் இந்தச் சத்துருக்களுக்கு முன்பாக வருவாரேயானால் இந்த மூன்றுலோகமுந் தீய்ந்து போகமாட்டாதோ? தேவரீர் துக்கசாகரத்தில் மூழ்காதேயும். அடியேன் விண்ணப்பத்தைக் கேட்டருளும். ஆகிலுமிந்தத் துஷ்டவஞ்சகன் பிரம்மாஸ்திரத்தைக்கொண்டு கட்டித் தள்ளுகிறதற்கு அடியேனென்று நினைத்தருளினீரோ? பரதாழ்வானே அப்படி எண்ணவேண்டாம். அவ்விந்திரஜித்து அவர் கைப்பாணத்தால் அவனுடைய சேனைகளுடன் மடிந்து பூமியில் தலைமூய்க் குத்துண்டு விழப்போகிறதைத் தேவரீரே கடாக்கித் தருளப்போகிறீர். என்று வெகு கோபத்துடன் சொன்னார். அப்போது அநுமான் கைகடப்பிக்கொண்டு, சுவாமி அடியேன் சிறுதோளின்மீது தேவரீருடைய திருக்கைக்குத் துணையாகவிருக்கின்றகோதண்டத்துடனே ஏறியருளும். வாயுதேவனும் பின்னிடும்படி இந்த க்ஷணத்திலேதானே அயோத்தியாபுரியைச் சேருகிறேன். இன்னுமிடமுண்டா யிருக்குமானால் அந்த தட்சணத்திலே எல்லாத் திக்குகளையுஞ் சுற்றி

வருகிறேன். அதுவுமல்லாமல் அடியேன் மாத்திரமேபோய் அந்தப்பகையாளியைக் கொன்று என் பகையையுந் தீர்த்துக்கொள்ளுகிறேன். ஓ என் ஆண்டவனே! அடியேன் அப்போதே அவனை ஏன்கொல்ல மாட்டாமற் போனேனென்றால், சீதாபிராட்டியாரைக் கொல்லுகிறேனென்று பிடித்துக்கொண்டு வந்தான். அவனுக்கு நீதிவார்த்தையைச் சொல்லி விலக்கிக்கொள்ளலாமென்று நினைத்தேன். அவன் அக்கிரமமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்தான். அப்பால் வாளால்வீசிவிட்டான். அதைப்பார்த்துச் சகிக்காமல் மூர்ச்சையாய் பூமியில் விழுந்து உணர்வற்றுப்போனேன். அப்போது அவன் வேகமாய்ப் போய்விட்டான். அப்படிக்கில்லாமற் சற்றே நிற்பானால் அந்தத் துஷ்டனாகிய நான் உயிர்தப்பிப்போவானோ? சுவாமி! தாமசிக்கவேண்டியதென்ன? துழாய்மாலை தரித்ததிருத்தோனை யுடையவர்களான நீங்களிரண்டு பேரும் அடியேன்மீது ஏறியருளுங்கள். அவனுடைய புஷ்பகவிமானம் அயோத்திக்குப்போய்ச் சேருவதற்குமுன்பாக அடியேன்போய்ச் சேர்ந்து அவன் வரவுக்கெதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேனென்றார். இவையனைத்துங் கேட்ட ராமலக்ஷ்மணர்கள் நல்லதப்படியே ஏறுகிறோமென்று புறப்பட்டார்கள். உடனே விபீஷணுழ்வான் தண்டன்சமர்ப்பித்து சொல்லுகிறார் சுவாமி! அடியேனுக்கொரு விண்ணப்பமிருக்கின்றது. அதாவது அதிக துக்கத்தால் நடுங்கி மனந்தேறமாட்டாதசெய்கையால் அடியேன் மயங்கித் திகைத்துப்போய்விட்டேன். இப்போது அடியேனுக்குக் கொஞ்ச நினைவு தோன்றினது. அவன் செய்தது மாயமென்று சந்தேகிக்கிறேன். மகா பத்தினியாகிய லோகமாதாவை அந்தப்பாவி கையால்தொட்டுக் கொல்லுவானால், இந்த மூன்றுலோகமும் வெந்து சாம்பலாய்ப் போகமாட்டாதா? அஃதப்படியிருக்க அவன் அயோத்தியை நோக்கிப்போனது தந்திரமாயிருக்கின்றது. அதைச் சற்று நேரத்திற்குள்ளே தெரிந்து கொள்ளலாம். அடியேன் இமைப்பொழுதுக்குள்ளாகச் சென்று பிராட்டியாரிருக்குமிடம்போய் ஆராய்ந்து தேடிப் பார்த்து, உள்ளத்தை அறிந்துவந்துசொன்னபிறகு

ஆகவேண்டியதைச் செய்யலா மென்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டார். அதற்குப் பெரிய பெருமானும், ஆம். இது தகுதியானதுதான் என்று சொன்னார். பின்பு விபீஷணுழ்வான் வண்டினுருவத்தைக்கொண்டு ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருவுளவேகத்தைப்போல அந்தரமார்க்கமாகப்போய் அசோகவனத்தைச் சேர்ந்தார். ஆவியுண்டோ இல்லையோ என்னும்படியான துயரத்துடனெழுந்தருளியிருக்கின்ற சித்திரப்பிரதிமையை யொத்தவளும், என்னுடைய துக்கத்தைஎன்னுயிருடனே தீர்த்து விடுகின்றேனென்று சிந்தைகொண்டிருந்ததைச் திரிசடை சமாதானஞ் சொல்ல மறுபடியும் தேறி வந்தபோது சப்தமேகங்களும் உகாந்த காலத்திற் குழுவதுபோல வானரவீரர்கள் சப்தித்த ஓசையைத் தேவாமிர்தம்போலக் கேட்டு உயிர் தரித்திருந்தவளுமாகிய பிராட்டியாரைக் கண்களாரக் கண்டு, இந்திரஜித்து வஞ்சனை செய்துவிட்டுப் போனெனென்று நினைத்து அளவில்லாத சந்தோஷத்தை யுடைய மனத்தராகித் துக்கமற்று நின்று, இந்திரஜித்து நிகும்பலைக்குப்போய் வேள் விசெய்ய யத்தனித்தானென்பதை இராவணனுடைய சேனைகள்கூட்டங்கூட்டமாக யாகக் கலப்பையும் விறகுகளும் நெய்யும் அபாரியாய்க் கொண்டு போகிறதைப் பார்த்து நிச்சயித்தார்.

இப்படி நிச்சயித்தவர் பின்பிவன்இந்த யாகத்தை முடிப்பானேயானால் இராக்ஷசர்களுக்கு ஒரு குறைவுமில்லாமல் செத்தவர்களையெல்லாம் பிழைப்பிப்பானென்று ஆலோசித்து, தேவர்களையெல்லாம் இம்சைபண்ணின இவ்வந்திரஜித்துத் தந்திரஞ் செய்த எண்ணம் இப்படியாகவாயிருந்தது நன்றாயிருக்கின்றது. என்று தீர்மானித்துக்கொண்டு உடனே திரும்பி, தமது நிசருபத்தோடுவந்து ஸ்ரீராமருடைய திருவடித் தாமரைகளில் தமது முடியைத் தாழ்த்தி வணங்கி, சுவாமி சக்கிரவர்த்தித் திருக்குமாரரே! உலகமாதாவாகிய பிராட்டியார் கேஷமமாகஎழுந்தருளியிருக்கின்றீர்கள். அடியேன் கண்ணாக்கண்டேன். அருந்ததிக் குச்சுமமான மஹாபதிவிரதையாகிய அந்த அம்மாளுக்கு அழிவுண்டாகுமோ? அந்த ராக்ஷசன் நம்மை வருத்தப்படும்படியாக

மாயஞ்செய்துவிட்டு நிகும்பலைக்குச் சென்றுயாகத்தை முடித்துக்கொண்டு நம்மைக் கருவறுக்க யத்தனப்பட்டிருக்கின்றான். இதுதான் நடந்த சேதியென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்.

இப்படி விபீஷணுழ்வான் சொன்னவுடனே ஏழுலோகங்களும் சேர்ந்து வாழ்த்தினாற்போலச் சப்தசமுத்திரங்களும் ஒரு மிக்கப்புறப்பட்டுச் சப்திக்கின்ற சப்தமோ அல்லவோ வென்று தேவர்களுஞ் சந்தேகிக்கத் தக்கதாக வானரக்கூட்டங்களெல்லாம் கர்ஜித்து மலைகளெல்லாம் பொடிப்பொடி யாகும்படி எழுந்து கூத்தாடினதுகள். வீரசிகாமணியாகிய ஸ்ரீராமபிரானும் சீதாபிராட்டியாரைப் பற்றி யுண்டான சந்தேகம் நீங்கி, விபீஷணுழ்வானைத் தமது தேகமும் ஆசையும் உயிரும் ஒன்றுசேரத் தழுவி, ஐயா விபீஷணா! இந்தத் துன்பம் போகிறது ஒரு அருமையோ? என்பங்கில் நீ யிருக்கிரய். தெய்வமிருக்கின்றது. வாயு புத்திரனிருக்கின்றான். நாம்செய்த தவழ்மிருக்கின்றது. வேதமும் பொய்த்துப் போகவில்லை என்று சொல்லியருளினார். அதுகேட்ட விபீஷணுழ்வான் சுவாமியை வணங்கி, ஓ கருணாநிதி! இந்திரஜித்து அந்த நிகும்பலை யாகத்தை முடிப்பானே யானால் அவனை யாரும் வெல்லமாட்டார்கள். ராக்ஷசர்களுக்கே ஐயமுண்டாகிவிடும். ஆகையால் தேவரீர் நியமனஞ்சாதித்தால் இளையபெருமானுடனே போய் அவனுயிரை வாங்கி, அவன் செய்துகொண்டிருக்கும் யாகத்தையும் சிதைத்துவிடுகிறேனென்றார். அதைத் திருச்செவியாத் தின சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர், நல்லது அப்படியே செய்யுங்கள். என்று சொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுகின்றார்.

மாயாசீதைப்படலம்-முற்றிற்று.

நிகும்பலைப்படலம்.

ராமமூர்த்தி இளையபெருமானை ஆலிங்கனஞ்செய்து, தம்பீ லக்ஷ்மணா! அவ்விந்திரஜித்து உன்மேல் பிரம்மாஸ்திரத்தைப் பிரயோகிப்பானே யானால் அப்போது நீ அந்தப் பிரம்மாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்து அதைக் கண்டித்துவிடு. அப்படிச்

கில்லாமல் நீ அந்த அஸ்திரத்தைத் தொடுத்துவிடாதே. அப்படி தொடுத்து விட்டாயேயானால், தேவலோகம் பிரம்மலோகம்பூலோகமெல்லாம்நாசமாய்விடும். ஆனதால் முந்தித்தொடுத்துவிடாதே. மேலும் பாசுபதாஸ்திரம்-நாராயணாஸ்திரம்இவைகளை அவன் உன்மேற் பிரயோகிப்பானேயானால், அவைகளையும் அந்தந்த அஸ்திரங்களாலே நீக்கும்படியான விதத்தைசெய்துநீக்கி, பிறகுன் வில்வித்தையின் வல்லமையினாலே அந்த இந்திரஜித்துவின் ஆவியை உண்டுவிட்டு வரக்கடவாய். அப்பா பிரதாபசாலியே! அவனென்னென்ன மாயங்களைச்செய்கிறானோ அதுகளையெல்லாம் குறிப்பாய்ப் பார்த்துக்கொண்டிருந்து, அவைகளையெல்லாம்வேரறக்களைந்துவிடு. விசாலமான தர்ம சிந்தையைக்கொண்டு பலவகையானபெரும்போர்களையுஞ்செய்து வருத்தப்படாமல் சமயம்பார்த்துத் தேவர்களுக்குக் கூற்றுவனாய்ப் பிறந்திருக்கின்ற அந்த இராவணியைக் கொன்றுவிடு.

ஐயா யமனுக்கொப்பாயிருக்கின்ற லட்சுமண! அவன் பதறிக்கோபங்கொண்டு அநேககோடி பாணவருஷங்களைப்பெய்து வேகத்துடனே உன் பாணங்களை விலக்கினபோதும், அல்லது மெலிந்தபோதும் முன்னால் அவன் அம்புபூட்டி யெய்கின்ற வில்லை வெட்டி யெறிந்துவிட்டுப் பிறகு அவனைக்கொன்றுவிடு. அவன் அம்புதொடுக்கிறதற்கு முன்பாக உன்வில்லில் அம்பைப் பூட்டிக்கொண்டு, அவன் எந்தத் துறைகளில் பாணங்களைப் பிரயோகிக்கிறானோ அந்தந்தத் துறையிலேயே அவைகளை நீக்கிவிடு. அவன் வேகமாய்ப் பிரயோகித்தாலும் தாமசமாய்ப் பிரயோகித்தாலும் நீ பராக்காயிராமல் அவைகளைக் குறிப்பாகப் பார்த்து, அந்தந்தவேகத்துக்குத்தக்கபடி நீயும் அஸ்திரப் பிரயோகம் பண்ணுக. என்றிந்தச் சமஸ்தவண்டங்களும்தாமாயிருந்தும் தம்முடைய அளவில்லாத குணப்பிரபாவங்களைத் தாமே அறிய மாட்டாத சகல காரணபூதரான ஸ்ரீயப் பதியானவர் அவருக்குவேண்டிய எல்லா உபாயங்களும் அந்த உபாயங்களுக்கு வேண்டியமந்திரங்களும்உபதேசித்து, அவைகளை வினயத்துடனேற்றுக்கொண்ட சிரேஷ்டராகிய அவ்வினைய பெருமானைக் கடா

க்ஷித்துப் பின்னும் சொல்லுகின்றார். ஓ தனுர்வேத தேர்ச்சியையுடைய லக்ஷ்மண! இதோ நான் பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்ற வில்லைப்பார். இதுமிகுந்த பலமுள்ள வில்லாக்கும். இதை நீமிகுந்த தைரியத்துடன் பிடித்துக்கொள். இந்த வில்லினுடைய வரலாற்றைச் சொல்லுகிறேன் கேள். ஓ பதருத வில்வீரனே! தமிழ்ப் பாஷையை வெளியிட்டதனால் தமிழ் முனியென்று பெயர்பெற்ற அகஸ்திய மகாமுனிவர்முன்னமிதைப்பற்றிச் சொன்னதுகளை யெல்லாம் நீசித்திரப்பாவைபோலிருந்து விவரமாய்க் கேட்டிருக்கின்றாயல்லவா? ஆயிரந்திருத்தோள் ஆயிரந்திருமுடியையுடைய விராட்டாகிய மஹாவிஷ்ணுவினுடைய திருமேனியிற் பிறந்த பிரஹம்மாமூட்டிய யாகத்தினாலே பஜித்துப்பெற்ற வில்லாக்கும் இது. என்று சொல்லித் தம்முடைய கவசத்துடனேகூட அவ்வில்லையும் தம்முடைய அம்பருத்தூணியுங் கொடுத்து, இன்னும்வேண்டிய பல உறுதிகளை யுபதேசித்து, மேருமலையைப்போலப் பிரகாசிக்கின்ற இனையபெருமானைக் கட்டித் தழுவினார். அப்படித் தழுவினவுடனே சுவர்க்கலோகத்தில்வசிக்கின்றவர்களானதேவர்களெல்லாம் இனி யெங்களுடைய துக்கமெல்லாம் நீங்கிப் போய்விட்டதென்று ஆனந்தித்தார்கள். அக்கால் லக்ஷ்மணர் தேவர்கள் பல்லாண்டு கூறவும், தேவஸ்திரீகள் வாழ்த்தி ஆசீர்வதிக்கவும், பார்வதியை இடது பாகத்திலுடைய சந்திரசடாமகுடதாரியாகிய சங்கரமூர்த்திதிரிபுரமெரிக்கக் கோபித்துப் புறப்பட்டதுபோல இந்திரஜித்தாகிய பகைவன்மேல் யுத்தத்திற்குப் போகிறதற்காகத் தோன்றினார்.

அப்போது ஸ்ரீராமர் அப்பா வில்வீரசிகாமணியாகிய தம்பீ! மாருதி முதலான வானரவீரர்களை உனக்குத் துணைவர்களாக அழைத்துக்கொண்டு போய் வருவாயாக வென்று விடைகொடுத்தருளினார். அக்கால் தர்மசீலராகிய இனையபெருமான் தமது ஆசாரியராகிய பெரிய பெருமானுடைய திருவடித் தாமரைகளைத் தமக்குள்ளும்புறத்துமாகத் திருமுடியிற் சூடிக்கொண்டு, அழகிய மேகம்போலத் திருமேனியையுடையவராய்ப் பிரிவையெண்ணி யழுது கண்ணீர் பூமியிற் புரண்டோடும்படி நெஞ்

சுழிந்து நிற்கின்ற அப்பெரிய பெருமானை மும்முறை சுற்றிவந்து தெண்டனிட்டு, வஜ்ரமலைபோலிருக்கின்ற வில்லை இடது கையிற்பற்றிக்கொண்டு, இந்திரஜித்துவின் மேல் அதிக கோபங்கொண்டவராய் அவனுடைய தலையைக் கொண்டு வருகிறேன் என்று சுவாமியினிடத்தில் விண்ணப்பம் பண்ணிப் புறப்பட்டுப்போயினார். இப்படி காட்டிலும் தம்மைப் பிரியாமல் எல்லாக் காரியங்களையுஞ் செய்த திருத்தம்பியார் மிகுந்த வேகத்துடன்சென்றபோது, தேகத்தைவிட்டுப் பிரியாத உயிரைப்போன்ற அவர் தமது திருக்கண்களுக்கு மறைவான வுடனே குழந்தையா யிருந்தபோது தாம் விசுவாமித்திரருடைய யாகத்தைக் காக்கிற தற்காகப்போன அன்றையதினம் தமது பிதாவாகிய தசரதமகாராஜா எந்த நிலையிலிருந்தாரோ அந்த நிலையைத் தாமுமடைந்திருந்தார். உடனே வானரசேனைக் கதிபதியான சுக்கிரீவமகாராஜா முதலான வானரவீரர்கள் எரிகின்ற கொள்ளிக்கட்டையைக் கையிலுடையவர்களாகி, காட்டு வழிகளும் மலைகளுங் கிழிபடும்படியாக அதிகவேகத்துடனே போய் நிகும்பலையைச் சேர்ந்தார்கள்.

இவ்வாறுசென்று சேர்ந்த வானரவீரர் முதலாயினோர் அங்கே ஓராலையின்மீது லோகங்களையெல்லாம் தமக்குள்ளேயொடுக்கின ஒரு காரணவஸ்துவானவர் சயனித்துக்கொண்டிருக்கிறதுபோல இந்திரஜித்திருக்கின்றதையும், அந்த வஸ்துவின் திருமேனி சுற்றிலுமிருந்த ஆலையைப் போல இராக்கசக் கருங்கடல் சூழ்ந்திருக்கின்றதையும், பின்னுஞ் சில ராக்கசசேனைகள் சக்கரயூபஸ்தம்பம் நாட்டிக்கொண்டு காவலாயிருக்கின்றதையும், அந்தத் துஷ்டன்மத்தியில் ஓமாக்கினியுடனே கூடியிருந்துவடவாமுகாக்கினியுடனே கருங்கடலானது நின்றதுபோலிருக்கின்றதையும் நீர்க்கடலுடனேமற்றகடல்களெல்லாஞ்சூழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றதுபோல மேகங்களை யெல்லாந் தூரத்தி உயர்ந்திருக்கின்ற தேர்களும் குதிரைகளும் கொடிப்படைகளும் ஆயிரகோடி அணியணியாய் ஆயிரயோசனை விஸ்தாரமாக விரிந்திருக்கின்றதையும் இன்னும் பொற்றோர்களும்-குதிரைகளும்-

யானைகளும் காலார்களும் அளவில்லாமல் இந்திரஜித்துவின் ஆஞ்ஞையின்படி பற்பலயுகமாய் லோகத்தைவளைந்து ஆயிரங் கடல் சூழ்ந்திருக்கின்றதுபோலிருக்கின்றதையும் கண்டார்கள். இப்படிச்சூழ்ந்திருக்கின்ற ராக்கசர்களுடைய மேனியின்மீது ஆகாசத்தையெட்டிக் குத்தும்படியாக நெறித்துக்கொண்டிருக்கின்ற செம்மயிர்க்காடானது, நிலமேகத்துக் கொப்பாகிய திருமேனியையுடைய ராம மூர்த்தியானவர் சமுத்திரத்திரத்தின்மீது அக்கினியாஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்தது போலக் காணப்பட்டது. அந்த ராக்கசர்கள் இளைய பெருமானையும் வானரவீரர்களையும் பார்த்தும் தங்கள் எஜமானனுடைய உத்தரவின்றி முந்தலாகாதென்றிருந்த அவர்கள் வில்லுகளெல்லாம் குணத்தொனியில்லாமல், மேகத்தில் தோன்றிய இந்திர தனுசைப்போலிருந்தன. அவர்கள் சங்கங்கள் சமுத்திரத்தில் வாழும் உயிர்களைப்போல நிச்சப்தமா யிருந்ததுகள். பேரிகைகள் கர்ஜிக்காத மேகங்களைப்போல ஒளியாமலிருந்ததுகள். அக்கால் மிகுந்த பலம்பொருந்திய ஸ்ரீராமருடைய நியமனத்தால் ஒலியடங்கிப்போன பெருங்கடல்போலிருந்த இராக்கசசேனையை மெலிவடையாத வானரவீரர்கள் நெருங்கி, ஆகாசமங்கிழிபட்டுப்போகும்படி ஆரவாரித்தார்கள். அப்படிச்சப்தித்த வானரசேனைகளுக் கெதிராக இராக்கசர்களும் சப்தித்து வானரவீரர்களைவந்து சூழ்ந்து கொண்டார்கள். பேரிகைகள் முழங்கினதுகள். வானரவீர்கள் மரங்களையும் மலைகளையுங் கொண்டு இராக்கசக் கடலை தூர்த்துவிட்டார்கள். இராக்கசர்கள் சூல்கொண்ட மேகம்வருஷிக்கின்ற நீர்த்தாரைகளைப்போல அம்புகளை பிரயோகித்தார்கள். இப்படி ராக்கசர்கள் ஆயுதங்களைப் பிரயோகித்தபடியால் அவைகள் வானரசேனைகளின்மீது தடாகத்தில் அன்னங்கள் படிந்ததுபோல வந்து படிந்ததுகள். மேலும் இராக்கசர்கள்விட்ட அம்புகளும்-மழுக்களும்-வளைதடி முதலானவைகளும் - வானரர்களுடைய பற்களும், தலைகளும், உடல்களும், பூமியில் விழும் படியாகச்சென்று; அவர்கள் விட்ட மலைகளையும் மரங்களையும் சின்னபின்னங்களாகச்செய்ததுகள். மேலு மேலு மிராக்கசர்

கள் அம்புகளையும்-மழுக்களையும் - இருப்பு
லக்கைகளையும்- கொழுக்களையும்-வேல்களையும்-வளைதடிகளையும் வீசினதினால், வான
ரங்களுடையவால்களும்-தலைகளும்-உடல்
களும்-வயிறுகளும்-கால்களும் - கைகளும்
சின்னப்பின்னப்பட்டுத் தரையில் வீழ்ந்தது
கள். இப்படி ராக்ஷசர்களுக்கும் வானரர்
களுக்கும் கைகலந்து யுத்தம் நடக்கும்போ
து வீரபெருமானைப் பார்த்து, சுவாமி!
தேவரீர்ப்படி தாமசித்துக் கொண்டிருப்
பது நீதியோ? சீக்கிரமா யெழுந்தருளி
இந்த யாகத்தைச் சிதையாமற் போவீரா
னால் இந்த ராக்ஷசக்கடலை நாம் ஜெயிக்க
மாட்டோமென்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்
கொண்டார். அப்போது அந்தரமாரக்கத்
தில் தேவர்களும்-அசுரர்களும் - பிரம்மா
வும் அச்சுதனும் உருத்திரனும் மூன்று
லோகத்துக்கு நாயகனாகிய தேவேந்திர
னும் மற்றுமுள்ள யக்ஷகின்னர கந்தருவா
திகளுமாகிய இவர்களில், இந்தயுத்தவேடி
க்கையைச் செவ்வையாகப் பார்த்தவர்கள்
ஒருவருமில்லை. இப்படி இருவகையாரு
டைய சேனைகளும் எதிர்த்தே நின்றது
கள் அணியணியாக எதிர்த்து நின்ற வான
ரப்படைகளின்மீது மூன்றும்பிறைச் சந்திர
னையொத்த வக்கிர தந்தங்களையுடைய
இராக்ஷசர்களும் எதிர்த்து நிற்க, பலவிடங்
களிலும் அவரவர்களுக்கு ஆயுதங்களா
யுள்ளவைகளெல்லாம் இருபடைகளிலும்
பிரவேசித்ததுகள்.

அப்போது இளையபெருமாள் அந்தச்
சேனைக்குள் நுழைந்து கூர்மையான பாண
ங்களை வருஷித்தார். அதனால் ராக்ஷசர்கள்
இந்தலோகத்தைவிட்டு யமனுடைய பட்
டணமாகிய வைவஸ்வத புரியைப்போய்
அடைந்தார்கள். மதங்கொண்ட யானைக
ளும் குதிரைகளும் நூறுயிரங்கோடியாக
ரணக்களத்தில் மடிந்ததினால், பெருக்கெடு
த்தோடின ரத்தக்கடலில் மேகிண்டாகும்
படியாக இராக்ஷசர்கள்விட்ட அம்புகளைத்
துண்டு துண்டாக்கிக் குவித்துவிட்டார்.
மதயானைகளினுடைய முன்னங் கால்களா
லே தோண்டிய குழிகளில் அக்கினிபற்றி
யெரிவதுபோன்ற செம்பட்ட மயிர்களையு
டைய இராக்ஷசருடைய தலைகள் விழுந்து,
அநேக யாககுண்டத்துக்கொப்பாக இருந்

ததுகள். லக்ஷ்மணப்பெருமானுடையவில்
வில் இருந்து புறப்பட்ட பாணங்களாற்
பிளக்கப்பட்டதுகளான யானைகள் இரத்
தங்களைப் பொழிந்துகொண்டு, உடலும்
வயிறும் மலைகளையுஞ் சேனைகளையுமொத்தி
ருந்ததுகள். சிலபாணங்கள்பட்டு உதிர்ந்த
பற்கள் மின்மினிப் பூச்சிகளுக்கொப்பாய்
இருந்ததுகள். அறுந்துவிழுந்த தலைகள்
அம்புதைத்திருப்பதினால் பாம்புள்ள புற்
றுக்களையொத்துப் பூமியிற் கிடந்ததுகள்.
மேகவருஷம்போன்ற பாணங்கள் பாய்ந்த
தினால் அறுந்து ரத்தக்கடலில் வீழ்கின்ற
கொடிகள், சமுத்திரத்தில் மேகங்கள்படி
வதுபோல் இருந்ததுகள். சிலபாணங்கள்
பட்டுக் கரம்பற்று உதிர்க்கடலில் வீழ்ந்து
மூழ்குகின்ற சத்துருக்களுடைய குடைகள்,
கேதுவாகிய செம்பாம்பினால்விழுங்கிய சந்
திரனுக்கொப்பாக இருந்ததுகள். சில பா
ணங்கள்பட்டுப் பெரிய யானைகள் துதிக்
கையுங் கால்களும் அறுந்து இரத்தக்கட
லில் அடித்துக்கொண்டு போகின்றதுகள்.
அவைக்கு உயிரில்லாதபடியால் அந்த ரத்
தத்தில் மிதந்து சமுத்திரத்திலுள்ள முத
லைகளுக்கொப்பாக இருந்ததுகள். அக்கினி
முகாஸ்திரம்பட்டு யானைமேற் போர்வைக
ளெறிவதினால் மூங்கிற்காடுகள் நெருப்புப்
பற்றி வேகின்ற மலைக்குச்சமமா யிருந்தது
கள். சமுத்திரத்துக்கொப்பான ராக்ஷசர்க
ளைக் கரடிகள்சேர்ந்து அவர்களுடையதலை
யின்மீதுள்ள மண்டையோட்டைப் பேர்த்
துத் தரையில் தள்ளுவதைப்பார்க்கும்போ
து, மலையின்மேலுள்ளபுற்றைநகங்களினுற்
பேர்த்தெறிகிறதைப்போல் இருந்ததுகள்.
லக்ஷ்மணருடைய பாணங்கள் மழையைப்
போல வருகிறபடியினாலே இரத்தத்திற்கட்
டிய குதிரைகளும் யாளிகளுந் தடுமாறுந்
தோறும், ராக்ஷசவீரர்களாகிய சாரதிகள்
தங்கள் தலையிற்சூடிய பூமாலையில்மொய்த்த
வண்டிகளோடு கீழேவிழுந்து இறந்தார்
கள். ராக்ஷசர்களுடைய தேகங்கள் துண்டு
துண்டாய் அறுபட்டபடியினாலே ரதகண
துரகபதாதியாகிய அங்கங்கள் நிறைந்தி
ருக்கின்ற யுத்தகளத்தில் அந்தந்தவிடங்க
ளிலேயோடுகின்ற ரத்தவெள்ளங்கள் யாவ
ரும் பழிக்கும்படியாக எலும்புகளெங்கும்
பரவ அலசினதுகள். இளையபெருமானா
னவர் தம்முடையபிதாவான தசரதச்சக்கர

வர்த்தி ஒரேதேரைச் செலுத்திக்கொண்டு அநேகந்தேரை நடத்திக்கொண்டு எதிர் த்துவந்த அசுரர்களுடைய பேரணியைக் கொன்றுவிட்டதுபோல அஸ்திரப் பிரயோகஞ் செய்து கொன்றுவிட்டார். அப்போது சண்டமாருதமடித்ததினால் மலைகளும் மேகங்களும் வானநகைத்திரங்களும் அழிந்துபோனதுபோல, இராக்ஷசர்களுடையதலைகளும் தேகங்களும் அஸ்திரங்களும் ஓமகுண்ட அக்கினியிற் பலபலவென்று திர்ந்தன. அன்றியும் மதயானைக்குச் சமமாகிய இளையபெருமாள் சம்ஹரிக்கிற படியினாலே ஆகாசத்தைமுட்டி உயர்ந்திருக்கின்ற இராக்ஷசர்களுடைய பெருந்தலைகள் ஒன்றோடொன்று தாக்குண்டு, வேதமந்திரங்களை நிறைய உருச்செபித்து ஸ்தாபனம்பண்ணின பூரணகும்பத்தை உடைத்துப்போட்டன. மதயானைகளை வாரிக் கொண்டு தாமரைக்கொப்பாகாதமுகத்தோடுங்கூடிய ராக்ஷசர்களுடைய தலையை உருட்டிக்கொண்டோடுகின்ற ரத்தப் பெருவெள்ளமானது, இந்திரஜித்து வளர்த்துக் கொண்டிருக்கின்ற ஓமாக்கினியை அவித்துவிட்டுப்போனது. இலட்சுமணர் பிரயோகித்தபாணங்கள் செம்பட்டமயிரையும் வீரக்கழலையுமுடைய இராக்ஷசர்களுடைய வாள்பிடித்தகைகளை ஆகாசத்தில் நின்றதுணித்து இடியைப்போல வீழ்த்தினபோது, அதுகள்பட்டு யாகத்துக்காக நின்றிருந்த எருமைக்கடாக்கள்மாண்டு துர்ச்சகுனத்தைக் காட்டினன. மதஜலம் ஒழுகுகின்ற பெரியமலைபோன்ற யானைகளின்மீதிருந்து பலங்குறைந்து வாளிழந்த ராக்ஷசர்கள் லக்ஷ்மணருடைய பாணங்களுக்குப்பயந்து, அந்த யாகசாலை முழுவதும் மூடியிருக்கின்ற ரத்தவெள்ளத்தில்மூழ்கிப்பதுங்கிக்கொண்டார்கள். அதியுஷ்ணமாய் ஜொலிக்கின்ற அக்கினிமுகாவஸ்திரங்கள் கால்களையறுத்துத் தலைகளிற் பாய்ந்து செல்லுவதினால், எல்லா ராக்ஷசர்களும் புத்திமயங்கிக் கையிற்பிடித்திருக்கின்ற வேலைப் பூமியி லூன்றிக்கொண்டு மெய்நடுங்கிக் குடல்சரிந்துதொங்கி அசையும்படியாகச் சின்னப்பின்னப்பட்டார்கள். சில ராக்ஷசர்கள் பாணங்களால் உடல்பிளந்த தங்கள் பிள்ளைகளைக் கைசோரவிடாமல் தோள்களின் மேற்சுமந்து, அவர்கள் தொங்கிக்கொண்டு

வரவும் தங்களுடைய குடல்கள் முதுகுப் பக்கமாய்ச் சரிந்து விழவும், திக்குமுக்காடி அஸ்திரப்பிரயோகம் பண்ணுகிற லக்ஷ்மணரைநெருங்கிஎதிர்த்துவந்தார்கள். நெய்யுங்களும் நிறைந்திருக்கின்ற ஜாடிகள் பொரிக்குடங்களுடனே உடைந்துபோகும் படியாகக் கோடாகோடியான கூட்டமாய் இராக்ஷசக் கவந்தங்கள் கூத்தாடினன. சில உடல்கள் மயங்கிவீழ்ந்தன.

இந்தப்பிரகாரமாக இளையபெருமாள் காற்றைப் போலவும், விஷத்தைப் போலவும், நெய்வோர்களுடைய நுலைப்போலவும், தேகத்தைத் தொடர்ந்த நோயைப் போலவும், பாலிலுற்ற பிறையைப்போலவும், இராக்ஷசசேனைகள் இருக்குமிடங்கள் தோறும் பிரவேசித்து எல்லாரையுங்கொன்று நாசமாக்கினார். இப்படி விசாலமாகிய பெருங்கடலையொத்திருந்த இராக்ஷசப் பெருஞ் சேனைகள் சண்டமாருதக் காற்றடிக்க வேர்பறிந்து சாய்ந்து வீழ்ந்த தோப்பைப் போல நான்குபக்கத்திலும் வீழ்ந்துகிடக்கின்றதைஇந்திரஜித்துபார்த்தான். அவன் பலம்பொருந்திய யானைப்பிணங்களின்மலைகளையும், குதிரைகளும் தேர்களும் சின்னப்பின்பட்டு உடலும் தலைகளுமாகிய பர்வதங்களையும், இரத்தக்கடலையுமல்லாமல், அவ்விடத்தில் வேரென்றும் இருக்கப் பார்க்கவில்லை. தன்னோடு கூடவந்த நூறு நூறாயிரகோடி ராக்ஷசமகாவீரர்களை இளையபெருமாள் ஒருவருடைய பாணங்கள் கூறுகூறுக்கிக் குவித்த குப்பல்களையும் ரத்தவாறுகளையுமேயல்லாமல், இராவணகுமாரன் வேரென்றுங் காணவில்லை. அக்கால்விஷத்தைக்காட்டிலும் அதிக கொடியவர்களான சில ராக்ஷசர்கள் நடுங்கி நாவறண்டு பயந்து தன்னண்டையோடிவருகிறார்கள். சில மிகுந்தகோபத்தையுடைய ராக்ஷசவீரர்கள் திரும்பிவரமாட்டாமல், ஐயோ! நமக்கு உதவியாக ஒருவருமில்லையே என்று வீழ்ந்து மாண்டார்கள். இந்தப்படி ஓமாக்கினி அவிந்து அவ்விடத்திலிருந்த நவதானியக் கலப்புகளும் கட்டினகட்டறுந்த தர்ப்பைப் புல்லும் சின்னப்பின்னப்பட்டுப் போகவும், தான் உருப்போட்டுஜெபித்துக் கொண்டிருந்த மந்திரவேதமும் விட்டவிடந் தொட்டவிடந் தெரியாமல் மறந்துவிட்டு அந்த ஓமாக்கினி பொங்கினதுபோல

அதிக கோபங்கொண்டிருந்தான். அப்போது அந்தப் போர்க்களத்திலே பாண வருஷத்தால் மாண்டுபோனவர்கள் தவிர உயிருள்ளவர்களாயிருந்த ராக்ஷசர்களெல்லாம் ஒருமிக்கச் சேர்ந்தார்கள். வானரசேனாசமுத்திரமானது இந்திரஜித்துவைச் சூழ்ந்து வளைத்துக்கொண்டது. ஆயிரங்கோடியாகிய ராக்ஷசேனை ஏயென்றமாத் திரத்திருள்ளாக அழிந்துபோனதையும் சத்தியசந்தனரான லக்ஷ்மணப்பெருமானுடையவில்வல்லமையையும்பார்த்த இந்திரஜித்துவுக்கு அதிகதுக்கமும் மிகுந்தகோபமும் வளர்ந்தன. பூமிதேவியானவள் திருமேனி வேறுபட்டுத் துக்கிக்கத்தக்கதாகக் கொலைசெய்துதிரிந்துகொண்டிருந்த இராக்ஷசர்கள் வமிசத்துடன் கருவறுந்துபோவதையும், அதைக்கண்டு மகாரிஷிகள் கையையசைக்கின்றதையும், இந்திரஜித்து கண்ணினாலே பார்த்தான். இப்படி மானங்கெட்டுபோகவும், ஒருவருடனும் பேசாமலிருந்த மோனம் விக்கினப்பட்டுப் போகவும், அளவில்லாத மிகுந்த பலமுள்ளவர்களான ராக்ஷசேனைகளும் நாசமாகிப்போகவும், தன்மனதில் நினைத்திருந்த எல்லா எண்ணங்களும்பிழந்து சில சொல்லத்தொடங்கினான். இருபத்தைந்துவெள்ளஞ்சேனையில் இப்போதிருக்கின்றது பத்தக்ரோணிச் சேனையாகும். இனி நாமிக்ருந்து யாகஞ் செய்யலா மென்பது சிறுபிள்ளைத் தன்மையாகும். இந்தயாகமும் சிதைந்து போய்விட்டது. நாம் யத்தனித்த யாகாக்கினி அடங்கியவிந்தது. இதுவரையிலும் யுத்தகளத்தில் நமக்குண்டாகிய வெற்றி அடங்கி விட்டதென்பதற்கு இதெல்லாம் ஒரேதுவாகும். அதிருக்கட்டும். இந்திரஜித்து மனிதருக்குத் தோற்றுப்போனானென்று இழிவானவார்த்தையைஎன்னென்திரே நின்று யாவருஞ் சொல்லுவதினாலே, நம் முடைய குலத்தினுடைய பெருவல்லமையும் ஒழிந்து அழிந்துபோய்விடுமல்லவா? மேலும் மந்திரவிதிப்படியான இந்தயாகம் அழிந்துபோய்விட்டதேயென்று இப்போது நாம் சிந்தைநொந்து வருத்தப்படுவது, தேவலோகத்திலேயிருக்கின்ற தேவர்கள் இந்திரஜித்துக்கு மனிதர்களிடத்திற் சண்டைசெய்யமுடியாது. இவன்வல்லமை தேவேந்திரனிடத்தில் மாத்திரந்தான் செ

ல்லும். என்று பரிசாசம்பண்ணும்படிக்காகவோ ஆ! ஆ! நாம் யாகஞ்செய்ய முயன்றது வெகுநேர்த்தி வெகுநேர்த்தி என்று தனக்குத்தானே ஆலோசித்தான். இந்தப் பிரகாரமாக இந்திரஜித்து சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது வானரவீரர்கள்பெரிய மலைகளையும் மரங்களையும் ராக்ஷசப்பிணங்களையும் இறந்தயானைகளையும் வீசியெறிந்து அவனைச்சூழ்ந்திருந்த சேனைகளைச் சின்னப்பின்னப்படச் சிதறவடித்தார்கள். ராக்ஷசர்கள் அந்தவடியைச் சகிக்கமாட்டாமல் ஒருவர்கீழே ஒருவா் நுழைந்து பதுங்கினார்கள். லக்ஷ்மணருடையபாணங்கள்வந்துபாய்கிற படியினாலே அவரவர்கள் அங்கங்கேபதுங்கிக் குடலழிந்து, உடல்பிளந்து, மதமொடுங்கின யானைபோலக் கோபமாறினார்கள். லக்ஷ்மணருடைய பாணங்களும், வானரவீரர்கள்வீசிய மலைகளும் மரங்களும், உகாந்தகால சண்டமாருதம் அடித்தபோது மழைத்தாரைகளுடனே மேகங்கள் விழுவதுபோல ராக்ஷசேனைகளின்மீது படிந்ததுகள். அப்போது ஆஞ்சநேயர் ஒரு மராமரத்தைப்பிங்கிக்கடலுக்குச்சமமான ராக்ஷசப் பெருஞ்சேனைகள் சின்னப்பின்னப்பட்டுச் சிதறிப்போகும்படி மோதியடித்துத் துரத்திவிட்டு, இந்திரஜித்துக்கு சமீபமாகப்போய் அவனுக்கு மிகுந்த கோபமுண்டாக்கத்தக்க சில வார்த்தைகளைச் சொன்னார்.

அடா இந்திரஜித்துவே! நானுன்னைக் கெஞ்சிச்சொன்ன வார்த்தையொன்றையுங்கேட்டாயில்லை. அப்படியே ஜானகியை வாளினாலே வெட்டிவிட்டாயோ? குபேரனிடத்திற் பறித்துக்கொண்ட புஷ்பகவிமானத்தின் மேலேறிக்கொண்டுராக்ஷசேனைகள் சூழும்படியாகவடக்குமுகமாய் அயோத்தியாபுரிக்குப் போனாயோ? ஒன்றிரண்டல்லவே கோடிகோடியான வஞ்சனைத்தன்மையும் பொய்யுங் கற்றிருக்கின்றயே அடாஇராவணக்குட்டியே! கடலைப் போல ராக்ஷசேனைகளைச் சக்கரயுகங்கட்டி நீ நடுவே எங்களுக்குத் தெரியாமலிருந்து விட்டாயல்லவா? எங்களினையபெருமானுடைய வில்லினாலேசையை நீ கேட்கவில்லையோ? நீ அயோத்திக்குப்போய்அங்கிருக்கின்றவர்களைப் பந்துக்களுடனெகொன்று விட்டு எப்போது இவ்விடம் வந்தாய்?

உன்னுடைய யாகம் முடிந்து விடிந்ததல்லவோ? உன்காரியமெல்லாம் அனுகூலப்பட்டுப் போனதல்லவோ? விசாலமாகிய இந்தப் பூலோகமெல்லாம் பாதுகாப்பதல்லாது அதனைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற ஆதிசேஷனைக் காட்டிலும் நீண்ட திருத்தோள்களையுடையவரும் யாதொரு குற்றமில்லாத மகா சத்தியசந்தனருமான எங்கள்பரதமகாராஜரை நீ பார்த்து, உன்வில்வல்லமையை அவரிடத்திற் காட்டி மறுபடியும் உன்னுயிர் தப்பிப் பிழைத்து வந்தாயோ? ஆ! ஆ! இதெல்லாம் நினைக்க ஆச்சரியமா யிருக்கின்றது. அடா இராவணீ! சுவர்க்கலோகத்திலிருந்த சம்பராசரனைச் சம்மரித்து தேவர்களுக்கு உபசாரஞ் செய்தவரானதசரதமகாராஜாவுக்குத்திருக்குமாரராய் அவதரித்தகுணபூரணரும், தமக்குமுன்பு அவதரித்த மூன்று திருத்தமையன்மார்களுக்கு நான்காமவரென்னுந்திருத்தம்பியுமாய்ச் சத்துருக்களை அழிக்கின்ற காரணத்தால் ஸ்ரீ சத்துருக்கமகாராஜரென்று திருநாமம்பெற்றவரை நீ பார்த்து உன்வில்வீரத்தைக் காட்டினாயோ? எங்கள் இளையபெருமாள் பிரயோகித்த அக்கினி மயமான பாணங்கள் உன்னுடலில் ரத்தம் வடியச் செய்த காயத்திலும் செவிகளிலும் வாயிலும் கண்களினிடத்திலும் பாய்ந்து சல்லடைக் கண்களாய்த் தொனைத்தபோதெல்லாம், அந்த அடிப்பட்டு ஓடிப்போய் இலங்கையில் நுழைந்தும் அடிக்கடி இப்படிப்பட்ட வஞ்சனைகளை அபரிமிதமாய்ச் செய்துகொண்டு வருகின்ற உன்வல்லமையெல்லாம் இன்றோடே நாசமாய்விடப்போகின்றது. உன்னுடைய நாகபாசமும், பிரம்மாஸ்திரமும், பாசுபதாஸ்திரமும், நாராயணாஸ்திரமும் இன்னு மற்றுமுள்ள தேவாஸ்திரங்களும், பின்னும் எதை எதை நீயும் உன்னப்பனும் உன்னைச் சேர்ந்தவர்களும் எங்கள்மேற் பிரயோகிக்க இச்சிக்கின்றீர்களோ அவைகளுக்கு நாங்கள் பயந்துபோய்க் கூசிக்கிடக்கின்றோமல்லோம். உங்களைக்கருவறுக்கிறதற்கு இளையபெருமாளாகிய இயமன் இதோவந்திருக்கின்றார். அடா இந்திரஜித்தே! நீங்கள் தேவர்களிடத்திற் பெற்றிருக்கின்ற வரங்களும், நீங்கள் கற்றிருக்கின்றமாயவஞ்சனைகளும், நீங்கள் அத்தேவர்களிடத்தில் வாங்கியிருக்கி

ன்ற தேவாஸ்திரங்களும், உங்கள் தேகவல்லமையும், இதுவரையிலுங்கட்கு நிலைத்திருக்கின்றவிதத்தை நீங்களே பார்த்திருக்கின்றீர்களல்லவா? உங்களை நாங்கள் உயிருடனே தலைகளையும் துண்டித்துவிடுகிறோமென்று சொன்னதில் நாங்களேதாவது மாறுபட்டுப்போனோமா? கண்டத்தில்விஷமுள்ளவரான உருத்திரமூர்த்தியும், கையிற்கதையேந்தினவரான பிரமாவும், பாற்கடலிலே ஆதிசேஷசயனமுள்ளவரான விஷ்ணுமூர்த்தியும், தங்களுடல் நடுங்காமல்வந்து உங்களுக்கு உதவிசெய்தபோதிலும், நீங்கள் மரணமடையப்போகின்றது சத்தியமாகும். உங்களுக்கிடந்துடிக்கின்றதல்லவா? நீங்கள் இனி உயிர்பிழைத்திருப்பீர்களோ? அடாபாவி! இதை நீயே சொல்லக்கடவாய். உன்னை இன்றைக்குக் கொல்லவேனென்று சபதம்பண்ணிக்கொண்ட வில்வீரசிகாமணியாகிய இளையபெருமாள் இதோ சமீபமாகவந்து, உன்சேனையை முழுவதுங் கொன்று, உன்னையுஞ் சீக்கிரமாய்ச் சண்டைக்குவாவென்று அழைக்கின்றார். அவர் வில்லின் நானோசையானது நீ செய்கின்ற ஓமத்துக்கு மந்திரமாகிய கிரியையென்று நீனைத்திருக்கின்றாயோ? அடா வஞ்சகா! இந்த மூன்றுலோகங்களையும்ரக்ஷிக்கின்ற ஸ்ரீராமபிரானுக்குத் திருத்தம்பியாகிய லக்ஷ்மணருடையசண்டையின் பெருமையைப்பார்க்கிறதற்கு, தேவர்களும் முனிவர்களும் மற்றெல்லாலோகவாசிகளுமான சகலர்களும்வந்து நிற்கின்றார்கள். இனிஷணப்பொழுதுந் தாமசிக்கப்படாது நீங்கள் இந்தச் சமார்க்களம்வியக்க மாண்டு போவது சத்தியந்தான் என்று ஆஞ்சநேயர் கூறியவனைத்தையும் இந்திரஜித்து கேட்டு அக்கினிமயமாகச்சுவாசித்து, வெற்றிமாலையையணிந்ததோள்களில் மின்னற்பறக்கவும் பிளவாகிய வாயில் நெருப்புப் பறக்கவுஞ் சிரித்து இவ்வாறு சொல்லுகிறான். அடா அநுமக்குரங்கே! நீ சிறிதும் பயமில்லாதவனாய் என்னெதிரேவந்து இவ்வித வார்த்தைகளைக் கர்வித்துச் சொன்னாயல்லவா? என்னோடு செய்த எல்லாச்சண்டையிலும்பட்டு மாண்டுபோன நீங்கள் அவ்வொழுங்கையிழந்து நடந்த சண்டையெல்லாம் மறந்துபோனீர்களோ? நீங்கள் சாகிறதற்கு இப்படி ஆசைப்பட்டிருக்

கின்றீர்கள்போலும். நீங்களெல்லோரும் மாண்டால் உயிர்பெற்றுக் கொள்ளும்படியான சஞ்சீவிமருந்து வைத்திருக்கின்றீர்களோ? இந்த லக்ஷ்மணனாகட்டும், இவன் அண்ணன் இராமனாகட்டும், இன்னும் தடுக்கிறவர்களெல்லாரும்வந்துவிலக்கினாலும் குரங்குகள் கூட்டங்கூட்டமாக மாளப்போகின்றனனுடையவெற்றியையும், அதைக்கண்டு இந்தமனிதர்கள் அடையப்போகின்ற வருத்தத்தையும், தேவர்களும் ரிஷிகளுமே பார்க்கப்போகின்றார்கள்.

அடா வானரமே! என்கையில் இந்த வெற்றி வில்லும் என்னுடைய விஜயத்தோள்களும் இருக்க, மாமிசமயதேவிகளான சீவன்களும் பிழைக்கப்போகிறதுகளோ? எங்கேயோ ஒளித்துக்கொண்டாலும் விடாமற் கூனலாகிய குரங்குகளுடனே இந்த ராமலக்ஷ்மணர்களாகிய மனிதர்களையும் கொண்டு, தப்பியிருக்கின்ற தேவலோகத்துக்கும்போய் அங்கே தேவவுருவம்பெற்றிருக்கின்ற யாவரையு நாசமாக்கிவிடுவேன். சஞ்சீவி மருந்தாலும் பிழைக்கமாட்டீர்கள். நான்செய்தயாகம் இப்போது அழிந்து போய்விட்டபடியினாலே ஜெயம்பெற்றதாக வாய்வீரம்பேசிக்கொள்ளுகின்றீர்கள். அப்படியொன்றும் பேசவேண்டியதில்லை. நான் சண்டைக்கு வருகிறதற்குத் தாமசப்படவுமில்லை. உங்களை ஒவ்வொருவராகத் தலைகளையறுத் தெறிகிறதற்குத்தக்க வீரர்கள் என்கையிலிருக்கின்ற பாணங்களா யிருக்கின்றதுகள். இஃதுண்மையா அல்லவா யோசித்துப்பார். உங்களைப்போல நான்வாயினால் வீரம்பேசமாட்டேன். நீங்களெனக்கு முன்னும் வெற்றியைக் கொடுத்துவிட்டுப் போயிருக்கின்றீர்கள். ஆத்திரப்பட்டால் வெற்றியுண்டாகமாட்டாது. நான்கோபித்துப் புறப்படுவேனேயானால் ஒருதரமாவது என்னோடெதிர்த்து நிற்கமாட்டீர்கள். இன்னமும் நீங்கள் மாண்டுபோகப் போகின்றீர்களோ வெற்றிகொள்ளப் போகின்றீர்களோ அதையறிந்துகொள்ளவேண்டில் நில்லுங்கள். நில்லுங்கள். என்று கண்களில் நெருப்புபொறிபறக்கப் பார்த்து, மின்னலைப்போலமின்னுகின்ற கவசமணிந்து, அம்பருத்தாணிகட்டி, விரல்களிற் பொன்மயமானபுட்டில் களணிந்து, வில்லைக் கையில்லாங்கி, வஜ்ர

பருவதத்துக்குச் சமானமாகிய தேரின்மேலேறி வில்லைக் குணத்தொனியெய்து சங்கநாதம்பண்ணினான். இந்த ஆடம்பரங்களைக்கேட்டுத் தேவ ஸ்திரீகளெல்லாம் கண்களில் அறைந்துகொண்டார்கள். ஒருகூணத்துக்குள்ளே எல்லாரையுங் கொன்றுவிட்டவனல்லவோவென்று தேவர்களெல்லாமனங்கலங்கினார்கள். கயிலாசபதியும், பிர்மமதேவனும், மறுபடியும் இன்றைக்குச் சண்டைநேரிட்டதென்றார்கள். முப்பத்து முக்கோடிதேவர்களும், சமஸ்தமானரிஷிகளும், நம்முடைய தபோபலத்தினால் இந்திரஜித்துசெய்த நிகும்பலையாகம் தவறிப்போய்விட்டது. அப்படி தவறிப்போனபடியினாலே இந்தச் சண்டாளப்பயல் இனிப்பிழைக்கமாட்டான். இப்போதிவனை அழைத்துவந்தது விதியே யல்லாமல் வேறல்ல. லக்ஷ்மணப்பெருமானுடைய அம்பினாலே இவன் மாண்டு இரணக்களத்திலுழைக்கப்போகிறதை நாம் காணப்போகிறோம் என்று எக்களித்தார்கள். இந்திரஜித்துவினுடைய வில்லின் குணத்தொனியெய்துகளில் வந்து நுழைந்தவுடனேவானார்கள் தங்களாண்மை குன்றி, கையிலெடுத்துநின்ற மரங்களையும் மலைகளையும் மறுபடியும் பூமியிற் சோர்ந்துவிழ விட்டு நாம் இனி இறந்து போவோமென்று பயந்துவானரெல்லாம் ஓட்டம் பிடித்தார்கள். வானர சேனாதிபதிகள்மாத்திரம் தைரியங்கொண்டு நின்றார்கள். இப்படி வானரர்களெல்லாம் உகாந்தகால சண்டமாருதத்தால் நாலுபக்கங்களிலும் பொங்கி வழிந்தோடுகின்ற சமுத்திர ஜலத்தைப்போல ஓட்டம் பிடித்ததைக்கண்ட ஆஞ்சநேயர், அவ்விடத்திலிருந்த ஒரு பெரியமலையைப் பேர்த்து எடுத்தார். அப்போது யமனுக்கும் யமனான இந்திரஜித்து, அடா குரங்கே! நில்லு. நில்லு. நீ வாய்மதம் பேசி மலையைப்பேர்த்தெடுத்தது தேவர்கள் பார்க்கும்படி என்னையிந்த ரணக்களத்திற்கொன்றுவிடலா மென்றா? நல்லகாரியஞ் செய்தாய். உன்னைக் குரங்கென்று சொல்லுகிறதுதகும். நல்லவன்தான். வா வா என்றுகூறிக் கூப்பிட்டான். இப்படி வில்வீரர்களுக்குள்ளே அதிவீரனான இந்திரஜித்துவுக்கு முன்பாக மலையைப் பேர்த்தெறிய எதிர்த்து நிற்கின்ற அநுமானேத் தேவர்

கள் பார்த்து, இந்த மல்யுத்த வீரருக்கு என்ன தைரியமப்பாவென்று ஆச்சரியப்பட்டார்கள். வாயுதேவன் பார்த்துத் தன் பிள்ளையின்பலத்தைக் குறித்து நடுங்கினான். ஆஞ்சநேயர் அந்த மலையை ஆகாசத்திலும் அஷ்ட திக்குகளிலும் நெருப்புப் பொறிகள் சிதறும்படியாகச் சுழற்றி இந்திரஜித்துமீது வீசியெறிந்தார். அநேக யுடிகள் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்துகொண்டு வருகின்ற ஒரு பெரிய இடிமலையைப்போல் வருகிற அதன் சேஷ்டைகளை லோகத்தவர்களெல்லாம் கண்டு மனநடுங்கினார்கள். இராக்ஷச கூட்டங்கள் அதைப் பார்த்துச் சின்னாபின்னப்பட்டுப் போனார்கள். அப்போது மேருவைப்போலப் பருத்த தோள்களையுடைய இந்திரஜித்துத் தன் குண்டலங்கள் மிகுந்த சாஜொல்யமாய்ப் பிரகாசிக்கும்படியாக வீராஷ்டகாசஞ்செய்து அவ்விதிரப் பிரயோகம்பண்ணி, வாயுபுத்திரர் ஆகாசமார்க்கமாக வெறிந்த அந்தமலையை தூள் யுதிரும்படிப் பண்ணிவிட்டான். தேவர்கள் அதைக் கண்டார்களே யல்லாமல் அவன் அவ்விதிரப்பிரயோகம் பண்ணினதை ஒருவரும் பார்க்கவில்லை. மறுபடியும் வேறே ஒரு மலையைப்போர்த்து வீசும்படியத்தனித்த ஆஞ்சநேயருடைய வஜ்ரமலைக்குச்சமமான மார்பிலும், அதிக வேகமாய்ப் போகின்ற காலிலும், கைகளிலும், இந்திரஜித்துப் பிரயோகிக்கப்பட்ட விஷத்தில் தோய்ச்சலூட்டின அக்கினிமுகபாணவருஷங்கள் வந்து பாய்ந்ததுகள். அப்போது அநுமான் மூங்கிற்காடுகள் வளர்ந்திருக்கின்ற மலையைப்போலப் பக்கங்கள் தோற்றுக்கின்றபடியினாலும், எதிரிலுள்ள ராக்ஷசவிருட்டை அவர் பகைத்து பாய்கின்ற தன்மையினாலும், இந்திரஜித்துவிட்ட பாணங்கள் கிரணங்களைப்போலப் பிரகாசிக்கின்றபடியினாலும், உதயகிரியில் தோன்றுகின்ற சூரியனுக்குச் சமானமாக இருந்தார்.

இந்தப்பிரகாரம் வாயுபுத்திரர் சோகமானவுடனே அங்கதகுமாரர் முதலான வானரவீரர்கள் அதிக கோபத்துடனெழும்பி இந்நிலைத்துமுன்வந்து சேர்ந்தார்கள். சுக்ரீவமகாராஜரும்வந்து எதிர்த்தார். இந்திரஜித்து அவரைப்பார்த்து மிகுந்த கோபத்துடனே சொல்லுகின்றான். அடாகுரங்

கரசனே! ஓர் சிம்மமானது போருக்குமுன்பாக வந்தபோது யானையை எதிர்க்குமே யல்லால் ஒரு அற்பக்குரங்கைத் தொடர்ந்து வருகிறதுமுண்டோ? இலேசான உங்களைக் கொன்றதனால் எனக்கென்னலாபம்? சற்றுநேரம் எதிர்த்து என்னோடு சண்டை செய்யவல்லவனான அந்தஸ்ரீராமனுடைய தம்பியைக் காட்டிக்கொடுத்து நீங்கள் பின்னிட்டுப்போகாமல், என்கோபத்துக்கு ஈடுபட்டு வீணாயேன் செத்துப்போகிறீர்கள்? சோர்ந்துவிழுந்துபோன அநுமானை நீங்கள் பார்க்கவில்லையோ? அவனைப் பார்க்கிலும் நீங்கள் பலமுள்ளவர்களோ? என்கையில் வில்லிருக்க அந்தவில்லுக்கிப்போது பலங்குறைந்துபோய்விட்டதா? இந்தவில்லால் நீங்கள் முன்னடிப்பட்டவர்கள் அல்லவோ? நீங்கள் அப்போதில்லாமல் இப்போது என்ன பலத்தைப்பெற்று வந்தீர்கள்? அந்தமனிதரை எனக்குக் காட்டிக்கொடுத்துப்போட்டு நீங்கள் வாசம்பண்ணுகின்ற மலைகளைத்தேடிப் பிழைத்தோடிப் போங்கள் என்று சொல்லி இனையபெருமானைதோக்கி வருவதானான். இப்படியவன் வருகின்றதைப் பார்த்த வானர வீரர்கள் அவன்மீது மலைகளையும் மரங்களையும் எறிந்துக்கொண்டு வந்தார்கள். அப்படியவந்த அந்த வானரவீரர்களுடைய கூட்டங்களின்மீது இந்திரஜித்துவினுடைய வில்லில் இருந்து மேருமலையையும் உருவிப்போகத்தக்கபாணங்கள் கோடி கோடியாகப் பாய்ந்ததுகள். அதனால் எல்லாரும் வருத்தமுற்றுச் சக்தியோய்ந்து போய்விட்டார்கள். அப்போது விபீஷணுழ்வான் இனையபெருமானைப்பார்த்து, சுவாமி! தேவரீருடைய சைனிய மெல்லாம் மாண்டுபோகின்றதே; இப்போது பாணவருஷங்களைப் பிரயோகிக்கின்றதல்லவா வெற்றி; அந்த இந்திரஜித்தென்னும் காளமேகம் செய்த யாகம் அழிந்துபோய்விட்டது. இனி அவனைப் பிழைக்கவொட்டாதபடி அதஞ்செய்யவேண்டுமென்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டார். இனையபெருமானும் போர்க்களத்துக்குவந்து இந்திரஜித்துவைச் சந்தித்தார். அப்போது சாக்ஷாத் உருத்திரமூர்த்தியினுடைய அமிசமாகிய அநுமான் சோர்வுநீங்கி முகமலர்ச்சியுடனே ஓடிவந்து லக்ஷ்மணர் சந்நிதியில் நின்று, என் ஆண்

டவரே! அடியேனுடைய இரண்டு தோள்களின்மீதும் ஏறியருளக் கடவீரென்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். இனையபெருமாள் நல்லதென்று திருவுளம் உவந்து ஆஞ்சநேயர் திருத்தோளின்மீது ஏறியருளினார். உடனே வாயுருமாரும் தேவர்களுடைய துக்கங்களை நீக்கினதுபோலச் சந்தோஷமுற்றுச் சாரிகைதிரிந்தார்.

அப்போது ஆயிரம்மேகங்கள் ஒன்று கக்கடினதுபோலக்கருநிறமுள்ளவனாகிய இந்திரஜித்து ஆயிரம் குதிரைகள்பூட்டிய உயர்ந்ததோளின்மீது ஏறினான். இருவரும் ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்தார்கள். ஆஞ்சநேயரும் சகஸ்திர நாமாங்கிதரான திருவிக்கிரமரைப்போல அஷ்டதிக்குகளிலும் சுற்றித்திரிந்தார். அக்கால் பதினான்குவருஷமாக நித்திரைநீக்கிப் பெருமாள் கைங்கரியமே தமக்குத்தாரகமாக எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீராமாநுஜர் அக்கினிக்கொப்பானவைகளும், சத்துருக்களுடைய பிராணனே தமக்கு ஆகாரமாயிருக்கின்றவைகளும், எங்கும் பேயைப்போலத் திரிகின்றவைகளும், பசியைப்போல் வருத்தப்படுத்துகின்றவைகளும், நோயைப்போலத் துன்பப்படுத்துகின்றவைகளும், தவருத பிரகிருதிமயமான ஊழ்வினைக்கொப்பானவைகளும், மழுவையொத்தவைகளும், கழுக்குத்தாய்போலிருக்கின்றவைகளுமாகிய சில பாணங்களைப் பிரயோகம்பண்ணினார். இந்திரஜித்தாவும் அந்தந்த அம்புகளை அந்தந்த அம்புகளாலேயே துண்டாக்கிவிட்டு, ஆகாசமுழுவதையும் அஷ்டதிக்குகளையும் சப்தசமுத்திரங்களையும் மூடிக்கொள்ளும்படிக்கு உகாந்தகாலத்திற் பெய்கின்ற மேகவருஷம்போல உலோகத்தில் இவைகளல்லாத வேறென்ன பாணங்களிருக்கின்றதுக ளென்னும்படியாக எல்லாவித அம்புகளையும் புங்காநுபுங்கமாகப் பிரயோகித்தான். அவைகளையெல்லாம்இனைய பெருமாள்பொறினைப்போலப்பறந்தோட அந்தந்தப் பாணங்களாலேயே தடுத்துவிட்டார். அப்போது இந்திரஜித்துத் தனது தேரை ஆயிரவித சாரிகளோடும் படிச்செய்தான். அக்கால் அநுமானம் பலசாரிகை திரிந்தார். இப்படி இந்திரஜித்துவின் சக்கரம்பூண்ட தேரினாலும், வெற்றிபெற்ற ஆஞ்சநேயருடைய திருவடிகளி

னாலும், சிறுகுன்றுகளும்-பெருமலைகளும்-மரங்களும் - மற்றப் புற்களுமாகிய வெல்லாம் சாம்பலாகி, அந்தச் சாம்பலும் தோற்றாதவிதமாகத் தேர்போனவழி வாயுபுத்திரரும், வாயுபுத்திரர் போனவழி இந்திரஜித்துவின் தேரும் திரிந்ததுகள். இவ்விதமாய் இரண்டு வீரர்களும் இன்னார் இன்னொன்று அவ்விடத்திலுள்ள யுத்தவீரர்களுந் தெரிந்துகொள்ளாதபடி சாரிகை சுழன்று பாணங்களைப் பொழிந்தார்கள். இவர்களைப் பார்த்த தேவர்கள் திரிலோகத்திலும் ஒருவீரரும் இவர்களுக்குச் சமமாக மாட்டார்களென்று சந்தோஷித்தார்கள். இலக்ஷ்மணப் பெருமானும் இந்திரஜித்தாவும் ஒருகடலுடனே மற்றொருகடல்வந்து எதிர்த்தாற்போல இருதிறத்தாரும் சண்டைசெய்தார்கள். ஆகாசத்துக்கு வருவதற்குப் பாணங்கள் வருகின்றனவென்று தேவர்களெல்லாம்பயந்து, தங்கள் கண்களாலும் மனத்தாலும் அவைகளை வேறு பிரித்தறியக் கூடவில்லை. அவைகளுக்கு ஒரு கணக்கிடலாமென்று நினைத்தும் இவ்வளவென்று தொகையுஞ் சொல்ல முடியவில்லை. அவைகளுக்கு நடுவே காற்று நுழையக் கூடவில்லை. அந்தப் பாணங்கள் அவரவர்களுடைய தேகங்களிற் புண்செய்கின்றதுகளே யல்லாமல் வேறென்றுஞ் செய்யவில்லை. அஷ்டதிக்குகளும் அக்கினிமயமாக எரிந்ததுகள். அவரவர்களுடைய விற்குணத்தொனியானது இடியைப்போல எங்கும் நடுங்கச்செய்துவிட்டது. மேகங்களில் நிறைந்திருக்கின்ற இடியையும் இவ்விருவருடைய பாணங்கள் உருவிப்போய் விட்டதுகள். நட்சத்திரங்களெல்லாம் கரிந்துபோனதுகள். உலோகமெல்லாம் புகைமண்டிப் போனது. திக்குகளெல்லாம் வெடித்துப் போனதுகள். எங்கே பார்த்தாலும் இடிகள் வீழ்கின்றதுபோல வில்லின் குணத்தொனி பெருங்கோஷமாக ஒலித்ததுகள். இரண்டு வீரர்களும் பல்லை நறநறவென்று கடித்தார்கள். அவர்களுடைய பாணங்கள் ஆகாசத்தை ஊடுருவிக் கொண்டுபோய் அக்கினிப்பொறிகளைக் கக்கினதுகள். தேவர்களெல்லாரும் இதுகளைப் பார்த்தார்கள். கடல்களெல்லாம் வற்றிப்போய் விட்டதுகள். மலைகளெல்லாம் பிளந்து போய்விட்டதுகள்.

சூரியனுடலிலும் நெருப்புப் பற்றினது. மரங்களெல்லாம் வெந்ததுகள். இரத்தக் கடலெல்லாம் வற்றினது. எங்கும் எரிபற்றினது. பாணங்கள் துண்டுபட்டுக்கடலைத் திடர்படுத்திவிட்டது. உலோகமுழுவதும் கிறுகிறுவென்று சுழன்றது. அக்கினிகளை வீசுகின்ற கூர்மையாகிய பாணங்கள் இருவகைச் சேனைகளும் ஓட்டமெடுக்கும்படியாக எங்குஞ் சுற்றினதுகள். உலோகத்திலுள்ள ஜீவகோடிகளெல்லாம் தத்தமிடங்களைவிட்டுச்சிதறித்திக்குதிக்குகளாகப்போனதுகள். யானைகளும்குதிரைகளும்குரங்குகளும்பிந்து கடலைப்போல ரத்தவெள்ளம் ஓடத்தலைப்பட்டது. அநேகர்கொலையுண்டு மரணமடைந்தார்கள். சக்கரவர்த்தி திருத்தம்பியாகிய இளையபெருமான் பிரயோகிக்கின்ற பாணங்களில் சில புகையைப் பரப்பிக்கொண்டு பறந்ததுகள். சில நெருப்பைச்சொரிந்துகொண்டுபோனதுகள். சில லோகமெல்லாம் புகையாய் எரிந்தோடினதுகள். சில ஒன்று நூறாய் விரிந்தோடினதுகள். சில இடசாரியா யோடினதுகள். சில வலசாரியாயோடினதுகள். சில நெருங்கியோடினதுகள். சில விரிந்தோடினதுகள். சில அஷ்டதிக்குகளிலும் பாய்ந்தோடினதுகள். அப்போது ஜலமுகாஸ்திரங்களையும், அக்கினிமுகாஸ்திரங்களையும், பர்வதாஸ்திரங்களையும், மேகாஸ்திரங்களையும், இடியாஸ்திரங்களையும், சமுத்திராஸ்திரங்களையும், சூரியாஸ்திரங்களையும், கைலாசபதியாகிய உருத்திரமூர்த்தியினுடைய சிரங்களை யொத்த பஞ்சமுகாஸ்திரங்களையும், மேருமுகாஸ்திரங்களையும், இந்திரஜித்துப்பிரயோகித்தான். இப்படிசுமித்திரை தனையரும் இந்திரஜித்துவும்விட்டகூர்மையானபாணங்கள் இவர்களுடையதேககாலான கவசங்களிலும், பலம்பொருந்தியதோள்களிலும், முகங்களிலும், வஜ்ரம்போலுள்ள மார்புகளிலும், கால்களிலும், காமினிகளாகிய ஸ்திரீகளின் கடைக்கண்களைப்போலப்பதிந்துபாய்ந்திருந்ததுகள். எந்தநாளையிலாவதுதேவர்களானவஞ்சரிதானவர்களானவஞ்சரி, இவர்களைப்போலயுத்தஞ்செய்த வீரர்கள் யாருண்டா யிருந்தார்களென்றுதேவர்களெல்லாம் இவ்விரண்டுவீரர்களையும்புகழ்ந்து ஸ்தோத்திரம்பண்ணி ஆரவாரித்தார்கள். இப்படி இவ்வந்திரஜித்

தம் இளையபெருமானும் ஒருவருக்கொருவர் எதிராகி, கிருஷ்ணபட்சதிரையோதசியிலும் பூர்வபட்சதிரிதியையிலும் தோன்றின மூன்றும்பிறைச் சந்திரர்களைப்போல பொன்மயமான தங்கள் வில்லுகளை வளைத்தார்கள். இவ்விரண்டு வீரர்களுடைய பாணங்களும் பாய்ந்து லோகமெல்லாம் வெந்ததுகள். கடல்களெல்லாம் வெந்ததுகள். தேவர்களெல்லாம் நாவுலர்ந்து யுகாந்தகாலமின்று வந்துவிட்டதோ வென்று சந்தேகித்தார்கள். குணத்தொனியைக்கேட்ட திக்கஜங்களெல்லாம் மனம்நொந்து போனதுகள். ஆகாசமெல்லாம் நட்சத்திரங்களை யுதிர்த்துவிட்டது. சூரியன் கிரணங்களை யுதிர்த்தான். பூரணச்சந்திரன் தன்னிடத்திலுள்ள மாணை இழந்துபோனான். மேகங்களெல்லாம் மழையைச்சொரிந்தன. அஷ்டகுலாசலங்களும் முடிசூலைந்துபோனதுகள். உலோகத்திலுள்ளஜீவகோடிகளுக்கெல்லாம் தேகத்தை விட்டு உயிர்கழிந்து போகும்படி போலாய்விட்டது. அப்போது அஷ்டதிக்குகளைச்செயம்பெற்ற இராவணனுடைய குமாரனை இந்திரஜித்து கூர்மையானபத்துப்பாணங்களை இளையபெருமானுடைய திருமேனியில் எய்தான். இளையபெருமான் தம்முடைய வில்லைவளைத்து, இந்திரஜித்துவின் கவசமுந்தேகமும் ஊடுருவிப் போகும்படி சில அக்கினிமுகாஸ்திரத்தைப் பொழிந்தார். இந்திரஜித்து தேவர்களை முன்னந்தொடர்ந்து துரத்திக்கொண்டறுத்தவைகளான சில சாஜ்ஜொலியமாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற பாணங்களைப் பொறுக்கியெடுத்து வேகமாய்ச்செலுத்தி, ஆஞ்சநேயருடைய திருத்தோள்களின்மீது பிரயோகித்தான். அவைகள்பட்டு ரத்த வெள்ளஞ் சொரிகின்ற மலையையொத்த அனுமானுடைய திருமேனி சூரியனைப்போலச் சிவந்திருக்கின்றதை இளையபெருமான் பார்த்து, மிகுந்தகோபத்துடனே இந்திரஜித்தேறியிருந்த தேரை வேறொரு பக்கத்திற்கும் போகவொட்டாதபடி குதிரைகளையும் வண்டிகளையும் சிதைத்துவிட்டு, இருளைக்கெடுக்கின்ற சூரிய கிரணங்களைப்போலச் சரவருஷங்களைப்பொழிந்தார். இந்திரஜித்துவின் தேர் அழிந்தமாத்திரத்தில் அதைக்கண்ட தேவர்கள் மிகுந்த சந்தோஷங்கொண்டு

கோவென்று ஆரவாரித்தார்கள். பிரஹ்ம மேந்திராதி பிரதம தேவர்களும் சந்தோஷித்தார்கள். அதைக்கண்ட இந்திரஜித்து மிகுந்த கோபமுற்றுக் குபீரென்று பாய்ந்து வேறொரு தேரின்மேலேறி, பத்துப் பாணங்களை இளையபெருமாள் திருத்தலை யிற் பிரயோகித்தான். அதுகள் பட்டவுடனே லக்ஷ்மணர் துடித்துச்சோர்ந்து, உடனே சோகமாறிப் பிறைமுகாஸ்திரங்களை யெடுத்துப் பிரயோகித்தார். அதுகளை யவன் விலக்குகிறதற்கு முன்பாகப் பூர்வம் விருஷபவாகனாருடரான உருத்திரமூர்த்தி யானவர் கர்வங்கொண்டெதிர்த்து வந்த யமனை ஏகபாதத்தாலே மார்பிலெட்டி உதைத்ததுபோல இளையபெருமாள் அவன் மார்பில் ஒரு பாணத்தை ஏவினார். அந்தப் பாணம் அந்த இராக்ஷசனுடைய கவசத்தையும் அவன்மார்பையும் தடாரித்துக் கொண்டு போனவுடன் அவன் பரவசப் பட்டுச் சோகமடைந்தான். அதைக்கண்ட தேவர்கள் ஆரவாரித்தார்கள். மறுபடியும் இளையபெருமாள் மத்தியான காலத்துச் சூரியனுக்கொப்பான ஒரு பாணத்தைப் பிரயோகஞ்செய்து அவனுடைய விருதுக் கொடியையறுத்துத்தள்ளி, இன்னுஞ் சில பாணங்களைக்கொண்டு அவனுடைய வஜ்ர மயமான தோள்களையுஞ் சின்னாபின்னப் படத் தொளைத்துவிட்டார். அதுபட்ட மாத்திரத்தில் இந்திரஜித்துவின் தேகத்திலிருந்து ரத்தவெள்ளமானது அக்கினி மயமாய்ச் சூடுகொண்டு ஒழுகிவரச் சலன முற்றவடமேருபர்வதம்போலக் களைத்துச் சாய்ந்து, மறுபடியுஞ் சோகந்தெளிந்து பக்ஷிகள் மாமிசத்துக்காகச் சுழலமிட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற சில பாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அவைகள்போய் இளைய பெருமானுடைய கவசத்தில் நுழையாமல் கீழே பலபலவென்று உதிர்ந்துபோக, அதைக்கண்டு ஆயிரங் குதிரைகள்பூட்டிய தேரையுடைய இந்திரஜித்து அதிககோபங்கொண்டு மறுபடியும் ஆயிரம்பாணங்களை இளைய பெருமானுடைய திருமார்புக்குக் குறிவைத்து ஏவினான். அதுகளை இராமா னுஜர் குறிபார்த்துச் சில திவ்யபாணங்க ளால் முறித்தெறிந்து, சில பாணங்களை அவனுடைய தேகத்தில் ஊன்றச்செய்து, சில பாணங்களை அவன் வில்லினது நாண

றும்படிப் பிரயோகித்தார். அப்போது இந்திரஜித்துத் திகைத்து இளையபெருமா னுடைய வில்லைப்பார்த்து, இந்த வில்லெ ன்ன விஷ்ணுவினுடையதோ? சிவனு டையதோ? அல்லது பீரம்மாவினுடைய தோ? என்று சந்தேகித்து, அவருடைய கவசத்தையும் பேதிக்கமாட்டாமல் தன்னி டத்திலிருக்கின்ற பாணங்களெல்லாம் அவரை ஹேயிக்க மாட்டாமையைக் கண்டு மனமயங்கிப்போனான்.

அந்தத் தன்மையை அவன் சிறிய பிதாவான விபீஷணர்கண்டு, இளையபெரு மாளைக் கிட்டிவந்து, அவர் திருமுகத்தை உற்றுப்பார்த்து, சுவாமி அடியேனுடைய ஒரு சிறு விண்ணப்பத்தைக் கேட்டருள வேண்டும். இவன் எப்படிப்பட்ட தேவர் களையும் போரில் வெற்றிபெற்றவனுக்கும். இப்படிப்பட்டவன் இப்போது மனந்தளர் ந்து பித்துக்கொண்டு போனான். இனி பிழைக்கப்போகின்றதில்லை என்றார். அப் போது இந்திரஜித்து யமனைப்போலக் கோபித்து, வில்லில் வேறு நாணிபூட்டி நானேறிட்டுக் குணத்தொனி செய்து, இதைத் தடுத்துவிடு பார்ப்போமென்று ஏழுலோகத்தையும் போய்முட்ட அதிவே கங்கொண்டு வாயுவாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான். இளையபெருமானும் அதனை வாயுவாஸ்திரத்தைக் கொண்டே தடுத்து விட்டார். அவன் மறுபடியும் அக்கினியா ஸ்திரத்தைத் தொடுத்தான். இவர் அந்த அக்கினியாஸ்திரத்தைக்கொண்டே தடுத்து விட்டார். இராக்ஷசன்வருணாஸ்திரத்தைத் தொடுத்தான். இளையபெருமானும் அந்த அஸ்திரத்தைக் கொண்டே தடுத்துவிட் டார். அந்தத் துஷ்டன் சூரியாஸ்திரத் தைப் பிரயோகித்தான். தர்மிஷ்டரான இராமா னுஜரும் சூரியாஸ்திரத்தைக்கொ ண்டே தடுத்துவிட்டார். அக்கால் இந்திர ஜித்துஇராமா னுஜரைப்பார்த்து, நல்லது லக்ஷ்மண! இத்தனை அஸ்திரங்கையுந்தடு த்தாயல்லவா? இந்த அஸ்திரத்தைத் தடு த்துவிடுபார்ப்போம். என்றுகூறி சமுத்திராஸ்திரத்தைச் செலுத்தினான். அதற்கு லட்சுமணர் அடா இந்திரஜித்தே! நான் வேறொன்றும் ஏவவில்லை. அந்த அஸ்திரத்தைக்கொண்டே தடுக்கின்றேன் பாரெ ன்று தொடுத்து நீக்கினார். அப்போது

இந்திரஜித்து இனிக் கொல்லத்தக்க அஸ்திரத்தைத் தொடுக்கவேண்டுமென்று நினைத்து, ஓ லட்சுமண! இனி நீ மாண்டுபோயாய். என்று கூறி பிரம்மாஸ்திரத்தை யெடுத்துப் பிரயோகித்தான். அக்காலந்தரமார்க்கத்தில் வேடிக்கைபார்த்துக்கொண்டு நின்றவர்களான பிரம்மாவும் தேவரிஷிகளும் பிரம்மரிஷிகளும் தேவேந்திரனும் மற்றமற்ற தேவகணங்களும் மனம்நடுங்கி, இனிமேலும் இளையபெருமானுக்கு இந்த அஸ்திரத்தினால் மரண முண்டாகாமற் போகக்கடவதென்று ஆசீர்வதித்தார்கள். அப்போதுப் பிரம்மாஸ்திரமானது உகாந்த காலத்தில் உலோகங்களை யெல்லாம் அழிக்கும்படியான வடவாமுகாக்கினியோடு துவாதசாதித்தியர்களுடைய பிரகாசத்தைக் காட்டிலும் மிகுந்த கிரணங்களைவீசிக்கொண்டு சமானமில்லாமல்வருகின்றதை இளையபெருமாள் பார்த்து, இவனிந்தப் பிரம்மாஸ்திரத்தைத் தன் வல்லமையால் மீட்டுக்கொள்ளவு மாட்டான். தடுக்கவு மாட்டான். நாம் மாண்டுபோவோமென்று விட்டான். இனி நாம் நம்முடைய நிலைமையைக் காட்டாமற் போனோமானால் தகுதியில்ல. என்று தம்மிடத்திருந்த சஹஸ் திரகமலவானாகிய பிரம்மாவினுடைய அஸ்திரத்தைத் தொடுப்பதாகத் திருவுள்ளங் கொண்டு அதனைப்பார்த்து, ஓ சதுர்முகாஸ்திரமே! தேவலோகத்தை மன்னித்து பூலோகத்தை மன்னித்து, இந்தச் சத்துருவினுடன் மாத்திரம் நீ போராடி அவன் விட்ட பிரம்மாஸ்திரத்தை மாத்திரம் மாற்றிவிடக் கடவாயென்று ஆக்கியாபித்து விட்டார். அதைக்கண்ட தேவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டு, ஆ! ஆ! இவருடைய கிருபையே கிருபை. அது தம்முடைய தேகத்தை அழிக்கவந்தபோதும் தாம் தர்மத்தை யழிக்காதபடி யிருக்கின்றாரே! என்று ஒரு வரோடொருவர் கூறி ஆனந்தித்தார்கள். இப்பால் ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருத்தம்பியார் விட்ட அஸ்திரமானது இடியேறுவந்து எதிர்த்த காலத்தில் அதற்கு எதிர்ப்பாக வேறு நெருப்பைப் பிரயோகித்தால் முன்வந்த இடி மாய்ந்துவிட்டதுபோல இராக்ஷசன்விட்ட அஸ்திரத்தை மாய்த்து விட்டு, சப்தலோகங்களையுஞ் சுட்டெரிக்கும்படியான பெருந்தீயைப்போல ஆகாச

த்தையெல்லாம் மூடிக்கொண்டு நிறைந்து நின்றது. இப்படியவ்வஸ்திரமானது எங்கும் படராதபடி சூரியகுல திலகராகிய இளையபெருமாள் வேறொரு அஸ்திரத்தைத் தொடுத்து அதன்மீது விட்டார். அது ஒருவிஷ மற்றொரு விஷத்தை மாய்த்துவிடுவதுபோல அந்த அஸ்திரவேகத்தை மாய்த்துவிட்டது. தேவர்களதைக்கண்டு, வெற்றிபெற்ற இந்த இளையபெருமானுக்கு இனிமேலுமாகக் கைகூடாத நன்மைகளும் இருக்கின்றதுகளோவென்று மனத்தையங்கொண்டு சந்தோஷப்பட்டார்கள். அப்போது ஆயிரங்கண்களையுடைய தேவேந்திரன் அத்தேவர்களைப் பார்த்து, ஓ தேவசமூகங்களே! இராமலட்சுமணர்களாகிய இருவருக்குமிது முடியாத காரியமல்லவென்று நீங்கள் நிச்சயந்தெரியாமற் சொன்னீர்கள். எதார்த்த பொருளை சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். நாராயண நரரென்கிற திருநாமங்களை யுடையவர்களாய், நமக்கெல்லாம் மூலமுதற்காரணவஸ்துவுமாய், பாவவினைகளை யெல்லாம் கழித்த ஜ்ஞானிகளும் தம்மை ஆராய்ந்தறியவிடாத ஒரு மஹா மாயையினாலே தம்மை மறைத்துக்கொண்டு, நாம் பராயணம் பண்ணுகின்ற நான்கு வேதங்களை யுங்கடந்த புராணபுருஷர்களாக்கும் இவர்கள். அறிவுக்கு மெட்டப்படாமல் அப்பிரமேயர்களாயிருந்தவர்கள். தர்ம மார்க்கம் கெட்டுப்போகப் போகிறதென்று இந்த லோகத்து மனுஷியர்களைப்போல வந்து அவதரித்து அந்த தர்மத்தை நிலைநிறுத்துவார்கள்.

ஆகையால் அதர்மிகளான இந்த இராக்ஷசர்களை வேரறக்களையும்படித் திருவயோத்தியில் தசரதமகாராஜாவின் தபோமகிமையால் அவருக்குப் புத்திரர்களாக அவதரித்து, அந்த அவதார ரஹஸ்யங்களை ஒரு வருந் தெரிந்துகொள்ளக்கூடாத விதமாய் நடித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஜீவகோடிகளினெல்லாம் நிறைந்துயாவரும்வ்ஸ்தோத்திரிக்கத்தக்க ஒருவனென்கிற ஈஸ்வரனை யாவருக்கும் வெளியிடுகின்ற சந்தேகிக்கவேண்டாத நிச்சய நிலையையுடையவர் இவர். அந்த ஸ்ரீராமனாவென்றால்? இந்த லோகமெல்லாவற்றிலும் தயிரில்தோய்ந்த பிறைபோலக்கலந்து அவைகளுக்கு உத்கி

ருஷ்ட ஆதாரஸ்தானமாயிருக்கின்ற நாராயணனும், வேதபுருஷனாலும் புகழ்ந்து சொல்லுகிறதற்கு முடியாத சகல காரண பூதனுமாகும். இது மூலரஹஸ்யமென்று அறியுங்கள். பெரியபாற்கடலிலே சயனித்துக்கொண்டிருந்தவரும், முன்னால் நாம் நம்முடையகுறைகளைச் சொல்லிக்கொண்ட போது தூர்ப்பாக்கியர்களான இராக்ஷசர்களைக் குலத்துடனே களைந்தெடுத்துக் கொண்டு சுபாக்கிய தர்மத்தை ஸ்தாபனம்பண்ணுகிறதற்குத் திருவுளங் கொண்டவரும் இவர்தான் என்று சொல்லினான். அப்போது தேவர்கள் நாங்கள் இந்த ரஹஸ்யங்களெல்லாவற்றையும் அநுபவசித்தமாய் அறிந்திருந்தும், அவருடையமகாமாயாப் பிரயோகத்தாலே எங்களுக்கு அவையெல்லாம் தெரியாமல் மறந்துபோனோம். இப்போது உம்முடைய அநுக்கிரகத்தால் உபதேசித்த வாக்கியத்தைப் பற்றினதினாலே எங்களுக்குள்ள சந்தேகமுழுவதும் நீக்கினோம். இனி எங்களுடைய சத்துருக்களையெல்லாம் ஜெயித்துவிட்டுச் சந்தோஷமாய் வாழ்ந்தோம். எங்கள் வருத்தங்களைக் கடந்தோம். என்று கூறிவணங்கித்தெண்டனிட்டார்கள். இப்படியிருக்க வக்கிரதந்தங்களுடைய இந்திரஜித்து நாராயணஸ்திரத்தையெடுத்து இளையபெருமானைப் பார்த்து, நீ இந்த அஸ்திரத்தைத் தடுத்துவிடுவாயேயானால் உன்னை யெதிர்த்து யார் நிற்க வல்லவர்கள்? உனக்கிணையார் இருக்கின்றார்கள்? நீ இதைத் தப்பித்துக்கொள்ளமாட்டாய். உடனே மாண்டு சுவர்க்கம் அடைந்துபோவாய். இது தப்பாமற்கொல்லும். என்று சொல்லி லோகங்களெல்லாம் நிலை கலங்கித்தடுமாறும்படியாகப்பிரயோகித்து விட்டான். அதைக்கண்டு தேவர்களெல்லாம் தங்களிரண்டுகைகளையும் சிரசின்மேற் கூப்பிக்கொண்டு தங்களைக் காத்துக்கொண்டார்கள். அப்படியே வானார்கள் முதலாகிய மற்றவர்களும் சிரத்திற் கரத்தைக்குவித்து வாய்திறவாமல் நடுங்கி நின்றார்கள். அப்போது பழுதுருமற்போவதும் யாவர்களையும் சம்மரிப்பதுமான அந்த நாராயணஸ்திரம்வருகின்றதை இளையபெருமாள் பார்த்து, சாக்ஷாத் சக்ரதரண பூரியப்பதியேயென்று தியானித்து எதிரே நடந்து போனார். அக்கால் அந்த நாராயணஸ்திர

மானது எந்தலோகங்களையும் சுட்டெரிக்கும்படிச் செல்லுகின்றதென்பதைத் தெரிந்தவரும் ஒருவராலும்விலக்கரிதாகியமுழு முதற்காரணவஸ்துவின் அஸ்திரமென்று தியானிக்கின்றவருமான பூரி ராமாநுஜர் மீதுபோகாமல், விலகிவலங்கொண்டிருந்த அந்தரமார்க்கமாகப்போய்விட்டது. உலகமெல்லாம் நிறைந்துவந்த நெருப்பும் அவிந்துபோனது. புகையும் நீங்கிப்போய்விட்டது. அப்படிப் பொதுவாய் நாராயணஸ்திரம் போய்விட்டதைக்கண்ட தேவர்களெல்லாம் இளையபெருமானை ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள். வானரவீரர்களெல்லாம் ஆநந்தக் கூத்தாடினார்கள். தேவஸ்திரீகளெல்லாம் நாட்டியமாடினார்கள். மகாரிஷிகளெல்லாம் ஐயா இளையபெருமானே! உலகங்களையெல்லாம் ரக்ஷித்தீரே. இதற்கு எம்மாற்செய்யுங் கைம்மாறு யாதுண்டென்று கொண்டாடினார்கள். தாமரசோற்பவண பிரம்மதேவனும் தேவேந்திரனும் வாய்நிறையப் புகழ்ந்தார்கள்.

இதை இந்திரஜித்து பார்த்து இவன் ஆரோ என்று சந்தேகித்து, இவன் அந்த அஸ்திரத்திற்குமுதல்வனும் உடையவனுமென்று நினைத்து, ஆராய்நுந்தபோதிலும் இருக்கட்டும். இனி நான் ஆலோசிக்கமாட்டேன் என்று நினைத்துச் சிவாஸ்திரத்தைப் பிரயோகம்பண்ணி இவனைக் கொன்றுவிடுகிறேனென்று புத்தி பண்ணினான். பார்ப்பானாகிய பிரமதேவன் சிருஷ்டித்த லோகங்களையெல்லாம் ஒரேநாளில் ஒரு மத்தியானத்திலே சம்மரிக்கின்ற உருத்திரமூர்த்தியினுடைய பாசுபதாஸ்திரத்தைத் தொடுக்கிறதாக இந்திரஜித்து எண்ணியிருப்பதையறிந்து மேலே வாசமாயிருந்த தேவகணங்களெல்லாம் பயந்துவிட்டதுகள். உலகமெல்லாம் இனி நம்மை க்ஷண நேரத்துக்குள்ளாக அழித்து விடுவானே இந்தச் சண்டாளனென்று மயங்கிவிட்டதுகள். அப்போது இந்திரஜித்து அந்த அஸ்திரத்தைக் கையேந்தி, இது சிவபிரானுடையதாமே, அவர் நம்மீது கருணைகொண்டு கொடுத்ததல்லவா? இதற்காக அநேகம்பேர்கள் பலகால் தவஞ்செய்தும் அவர்களுக்குக்கொடாமல் உனக்குக் கொடுத்தேனென்று அந்த உருத்திரமூர்த்தியே சொல்லியிருக்கின்றாரே; ஆகையால் இது

இந்த இலக்ஷ்மணனுடைய உயிரைவாங்குமோ வென்று சந்தேகிக்க வேண்டியதில்லை. அல்லாமலும் நாமேயிதை முன்னால் சத்துருக்களின்மீது விட்டபோதும் இதற்கெதிராக நின்றவர்கள் ஒருவருமில்லையல்லவா? என்று தைரியங்கொண்டு இராவணியானவன் அந்த அஸ்திரத்துக்குமானஸிகமாகப் புஷ்பம்-தீர்த்தம்-சந்தனம்-நைவேத்தியம்-தூபம்-தீபம் - இவைகளைக் கொடுத்து, இந்த லக்ஷ்மணனுடைய உயிரைக் கொண்டுவரக் கடவாயென்று அனுசந்தித்து, அதிக கோபத்துடனே பெரிய வில் விற்பூட்டியநாணியைத் தோள்புரளவாங்கி ஒருவிதத்தாலும் தடைபடாத வல்லமையுள்ளதான பாசுபதாஸ்திரத்தைப்பிரயோகித்து விட்டுவிட்டான். அப்போது அந்தப் பாசுபதாஸ்திரமானது ஒருபக்கத்திலே சூலாயுதங்களையும், மழுவாயுதங்களையும், பலவித பாணங்களையும், அக்கினியையும், விஷத்தையும், சர்ப்பங்களையும், நீரிடி நெருப்பிடிகளையும், அநேகமய ஸ்வரூபங்களையும், கரும்பூதங்களையும், பெரும்பேய்களையும், உலகமெல்லாம் நிரப்பிக்கொண்டிருவதல்லாமல், ஒருபக்கத்திலே வடவா முகாக்கினியையும் மற்றொரு பக்கத்திலே லோகங்களையெல்லாம் பின்தொடர்ந்தழிகும்படியான சூறைப் பெருங் காற்றையும் உடையதாய், சப்தசமுத்திரங்களுக்கும் அப்புறமாயிருக்கின்ற பெரும்புறக்கடல் வந்ததுபோலவும், அந்தச் சமுத்திரத்தில் வாசமாயிருந்த பேரிருள் முடிவந்ததுபோலவும் வந்தது. அதைக்கண்டமாத்திரத்தில் இந்த அஸ்திரம் பழுதாகமாட்டாது. லக்ஷ்மணன் இறந்துபோனார் என்று பயந்து தேவர்களெல்லாம் ஓட்டம் பிடித்தார்கள். ரிஷிகளெல்லாம்பயந்தார்கள். வானரங்கள் பட்ட பாட்டைக்குறித்துச் சொல்லுகிறது அதிசயமோ? சூரிய சந்திரர்கள் கதிமாறினார்கள். இந்தத் திரிலோகமுழுவதும் சுழன்றதுகள்.

அதைப்பார்த்த விபீஷணும்தான் உயிர் நீங்கும்படியான பயத்துடனே மனந்திகிக்கிட்டு, இந்த அஸ்திரத்தை நீக்கும்படியான உபாயங்களும் உண்டாகுமோ? ஓ சுவாமி! ஓ வீரர்களுளே முதன்மையான இளையபெருமானே! ஓ சக்கரவர்த்தித்திருக்குமாரரே என்று கூப்பிட்டார். அதற்கு

இளையபெருமாள் சிரித்தார். அக்கால் வெற்றிமாலையைத் தரித்த பலவான்களான வானரவீரர்களெல்லாம் இளையபெருமானுடைய திருவடிநீழலில் ஒதுங்கி, சுவாமி! தேவரீருக்கு அபயம். அபயம் என்று கூவினார்கள். இப்படி கூவின எல்லாரையும் இராமானுஜர் பயப்படாதேயுங்களென்று திடங்கூறி, உங்களெல்லாருக்கும் அபயங்கொடுத்தோமென்று தமது திருக்கரத்தால் அவர்களையாதரித்து, இந்தப் பூலோக சுவர்க்கலோகத்தார் படுகின்ற பயங்களை நாம் அறிந்தோம். இனிநாமிதைச்சும்மாவிடப்போகிறதில்லை. சிவபிரானாகிய பஞ்சமுகனுடைய அஸ்திரத்தையே தொடுக்கின்றேன் என்று நிச்சயித்து அந்தப்பாசுபதாஸ்திரத்தையெடுத்து, இந்திரஜித்துவிட்ட அஸ்திரத்தைமாத்திரம் அழித்துவிடக்கடவாய். உலகத்துக்கு ஓர் உபத்திரவமும் செய்யவேண்டாம். என்று உபமந்திரித்து அதனுள் வேறொரு அக்கினியாஸ்திரத்தைச்சேர்த்துச் செலுத்தினார். அதுபோய் அந்த அஸ்திரத்தினாலுண்டாகிய எல்லா விபரீதங்களையும் ஒரு க்ஷணப்பொழுதுக்குள்ளாக விழுங்கிவிட்டது. அப்போது தேவலோகவாசிகளெல்லாம் ஆரவாரித்தார்கள். பூலோகவாசிகளும் ஆர்ப்பரித்தார்கள். தேவதுந்துமிமுழங்கினது. சப்தசமுத்திரங்களும் கோஷித்ததுகள். சப்தமேகங்களும் முழங்கினதுகள். சாஸ்திரங்களுடனே கணிதாதி தேவதைகளும் சப்தமிட்டன. வானர்களெல்லாம் கர்ஜித்தார்கள். ஜெயவிஜயப்பவ: என்று சதா பல்லாண்டு கூறிக்கொண்டிருக்கின்ற ஆகாசவாணியும், தர்மதேவதையும் ஒலித்தன. மற்றவர்களெல்லாரும் அதிககோஷ்டமாகச்சப்தித்தார்கள். இந்தலட்சுமணன் உகாந்தகாலத்தில் உலகங்களையெல்லாம் சம்மரிக்கின்றவனுடைய பாசுபதாஸ்திரத்தை மயங்காதபடி தெரிந்து அதைமாய்த்துவிடவும் வல்லவனுனான யென்றெண்ணிக் கொல்லும் யமனிலுங் கொடியவனை இந்திரஜித்துமனந்திகைத்துப்போனான். சூறையாத வெற்றியாளர்களான வானரவீரர்களெல்லாம் இவர் சாக்ஷாத் விஷ்ணுவாமிசமென்பதைத் தெரிந்துகொண்டார்கள். அக்கால் இந்திரஜித்து தேவதாஸ்திரங்கள் வியர்த்தமாய்ப் போய்விட்டதுகளென்று வெட்

கப்படாமல், தமக்குப் பாணப்பிரயோகம் பண்ணுகிற சாமர்த்தியம் இருக்கின்றதல்லவாவென்று விசைகொண்டு, தன் கைச் சமர்த்தால் சிலபாணங்களைவாரி இறைத்து விட்டான். அவைகளெல்லாம் மிகுந்த ஞான சுருபரான இனையபெருமானுடைய பருத்த தோள்களினமீதும், நுதற் சுட்டியினமீதும் பாய்ந்தன. அதுகண்ட சக்ரீவமகாராஜனது மகா பலாட்டியரான வெற்றிவீரர்கள் கையோயாமல் அநேக மலைகளைவாரி வருஷமாகப்பெய்து, ராகுச சேனைகளைத் தும்சம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். இனையபெருமாள் சதகோடி பாணவருஷங்களை இராசுசர்கள் இனிப் பிழைக்க மாட்டார்களென்று சொல்லும் படிப் பிரயோகித்தார். அப்போது இந்திர லித்து தன் சிறியபிதாவாகிய விபீஷணுழ்வானைப்பார்த்து வெகுவாய் நிந்திக்கத் தலைப்பட்டான்.

ஓ சிற்றப்பா! உன்கையிலே பலம்பொருந்திய ஒருதண்டத்தை வைத்துக்கொண்டிருந்தும் மனிதர்களுக்குத்தாழ்ந்து, இராசுசமுறைமைமாறி, புரட்டுக்காரரைப்போலப்புகழ்ந்து, புத்தியில்லாத அடிமைகளைப் போலத் தொழுது, அவர்களுக்குப் பிறகே நின்றுகொண்டு தப்பட்டையைப்போலச் சும்மாச்சொன்னதையே சொல்லிக்கொண்டிருக்கின்றாய். உன்தலையை அறுத்தெறிந்துபோடுவேன். பழியாகுமேயென்று விட்டுவிட்டேன். எல்லார்கண்ணுக்கும் தோற்றும்படியான உயர்ந்த ஆசனத்தினமீது வீற்றிருந்து மும்மூர்த்திகளும்பயந்து ஒதுங்கித் தெண்டனிட்டுச்சொன்னபடி கேட்கவும் திரிலோகத்தாரும் வந்து காவில்வணங்கவும் மகதைஸ்வரியம் சம்பவித்தாலும், எல்லாரையும் அழிக்கும்படியான ஆயுதத்தைக் கையில்வைத்திருக்கின்ற புருஷர்களெல்லாம் வெட்கிப் பழிக்கத்தக்கவனாக விருக்கிற உன் வாழ்வென்னத்திற்காம்? ஐயோ! இந்தவாழ்வை யாராவது நயந்தவர்களாக நீகண்டாவது கதையிற்கேட்டாவதிருந்ததுண்டா? நீரிருக்குமட்டும் மீன்களிருக்கும், நீர்போனால் மீன்களெல்லாம் ஒருமிக்கமாண்டுபோகும். அதுபோலராவணனுடனே ராகுசக்கருவெல்லாம்மாண்டு போகப் போகின்றார்கள். தவறமாட்டார்கள். லங்காபட்டணமிருக்கின்றது. நீ ஒரு

வனு மிருக்கின்றாய். நீ ராஜரீகஞ் செய்கிறதற்கு உன்னோடுகூட யார் இருக்கின்றார்கள்? ஓ சிற்றப்பா! முன்னால் உலகத்தையெல்லாம் பெற்ற தேவபிதாவாகிய பிரமாவின் தகப்பனான விஷ்ணுவையுத்தத்தில்தோற்கடித்து, சுப்பிரமணியருடைய பிதாவாகிய சங்கரமூர்த்தியைக் கயிலாசமலையுடன் பேர்த்து ஒரு கையில் தூக்கின என்பிதா இராஜரீகஞ்செய்தது உன்னைப் போல மனுஷிய சகாயத்தைக்கொண்டு தானா? அந்தப் பிரமவமிசமான பிரமண குலத்துக்கெல்லாம் தனித்தலைவனாயிருக்கின்ற உன்னைத் தேவர்களெல்லாம் இனி என்னமாய் வணங்குவார்கள்? நீமனிதர்களுக்கு அடிமையாகி இராவணனுடைய செல்வமெல்லாம்எப்படியாளப்போகிறாய்? உனக்கென்னமானமிருக்கின்றது? எங்களுடனேகூட பெருமையெல்லாம் அடங்கிவிடப்போகின்றது. உங்கள் தங்கையை மூக்கறுத்தவர்களுக்கு நீ வேண்டிய உளவுகளை யெல்லாஞ்சொல்லிக்கொடுத்தும், அதனால் பல இகழ்ச்சிகளையுண்டுபண்ணியும், பிரகாசத்தை வீசுகின்ற ஆயுதங்களைக் கையிலுடைய உங்கள் தமயனை எங்களோடுகூடக் கொல்லும்படிப் பண்ணியும், எங்களுக்கு இதுவரையிலுந் தோற்றுக் கிடந்த இயமனாலே எங்கள் குலத்தையெல்லாம் ஜெயிக்கச்செய்தும்வருகிறாய். இதனால் நீ அடையப்போகிற வாழ்வைக்காட்டிலும் தரித்திர முற்றிருப்பதே மேலாகுமல்லவா? ஓ வெற்றிபெற்ற தோள்களையுடைய சிற்றப்பா! சித்திரமெழுதி அழகுபெற்றிருக்கின்ற பல முள்ளதோள்களையுடைய இராவணன் ஸ்ரீராமனுடைய பாணத்தினாலே நிலப்புழுதியே தனக்குப்பாயாகப்புரண்டகாலத்தில் நீயும்புரண்டு அவன்மேல்விழுந்து அழப்போகின்றாயோ? நீயுங்கூட அவனுடனே சண்டை செய்யப் போகின்றாயோ? அல்லது அவனை வாழ்த்தித் தொழப்போகின்றாயோ? என்னசெய்ய நிச்சயத்திருக்கின்றாய்? மாமிசத்துடனேகூடின தேகத்திலிருந்து நீங்கிப்போன உயிரை மறுபடியும் சஞ்சீவியாற் பெற்ற மனிதர்களுக்குள் லங்காதிபதியான இராவணேஸ்வரனை ஜெயிப்பவர்களுமுண்டா? நீயும் அவனுடைய செல்வத்தை யெல்லாம் ஆளும்படியாகத் தகுந்தவனாவாயோ? அந்த ராவணன் விடு

கின்ற பாணத்தினாலே அவர்களுடனே நீயும் சுவர்க்கம் அடையப்போகின்றாய் லவா? ஐயோ! இப்போது நான் பழிக்காக முன்பின் பார்க்கிறேனென்றான். இப்படி மேகநாதனென்னும் இந்திரஜித்து கூறிய அந்தவார்த்தைகளையெல்லாம் செவிகொடுத்துக்கேட்ட விபீஷணுழ்வான் மாலையணிந்தமுடியை அசைத்துச்சிரித்து இவ்வாறு சொல்லுகிறார்.

அப்பா இந்திரஜித்தே! பாவமெப்போதுங் கெட்டது. தர்மமே உயர்ந்ததாகும். நான்தர்மத்தைத் துணையாகப்பற்றுவேனே யல்லாமல் பாவத்தைத் துணையாகக்கொண்டு மாளாப்பழியுடனே உயிர் வைத்திருக்கமாட்டேன். பொய்யைப்பகைத்துவிட்டு விடுவேனே யல்லாமல் மெய்யில் கொஞ்சமேனும் தவறமாட்டேன். இலங்காதிபதியாகிய இராவணன் எப்போது தவறிநடந்தானோ அப்போதே அவனுக்குத் தம்பியாக நான் பிறக்கவேயில்லை. நான் இதுவரையிலும் கள்குடித்தவனல்ல. பொய் சொன்னவனும் அல்ல. மேலும் பலவிதமாக ஒருவரிடத்திலும் ஒன்றும் அபகரித்துக் கொள்ளவில்லை. மாயமான வஞ்சனையை நான் நினைத்ததேயில்லை. இதுவரையிலும் என்மேற்குற்றஞ்சொன்னவர்கள் ஒருவரும் இல்லை. இவையனைத்தையும் நீயும் உன்தந்தை முதலானபேர்களும் பார்த்திருக்கின்றீர்களல்லவா? பெண்பிள்ளையின் பொருட்டுத் தவறி நடந்தவர்களைத் துறந்துவிட்டதினாலே என்மீது பிழையென்று சொல்லத்தகுமா? அப்பா இந்திரஜித்தே! திரிலோகத்தாரும் ஸ்தோத்திரஞ்செய்யத்தக்க முதற்காரணவஸ்துவும், எல்லார்க்குமுத்த தேவதேவனான ஸ்ரீராமமூர்த்தியினுடைய தேவியும், கற்பிற் சிறந்தவளுமான சீதாபிராட்டியாரை மனவருத்தப் படுத்துவது தகாதென்று மாத்திரந்தான் சொன்னேன். அதற்கு உன்தகப்பன் என்னைக்கோபித்து அப்புறம் போய்விடென்று கட்டளையிட்டான் அதன்பிறகுதான்வந்தேன். அப்படியிருக்க நான் நகரத்திற்பொருந்தி வாழ்வதெப்படி? நல்லது; அதிகக்குறளிகளாய்த் தர்மத்தைப்பாராமற் கெட்ட விருப்பத்தையே நல்விருப்பமாக விரும்பி மாளுகின்ற உங்களுக்கேகீர்த்தியுண்டாகட்டும். மோகனமும் உங்களுக்கே கிடைக்கட்டும். ஒழுக்க

மாய்நடந்து பெரியோர்கள் நியமித்த அறுஷ்டாணப்படித் தர்மத்தைப் பின்பற்றுகின்ற என்போன்றவர்களுக்கே நிந்தையுண்டாகட்டும். நரகமும் எங்களுக்கே கிடைக்கட்டும். அப்பா இந்திரஜித்தே! தர்மத்தைப் பரவம் வெல்லமாட்டாதென்கிறதை அறிந்திருந்தபடியினாலே ஞானமார்க்கத்திற்கும் இதுவேதகுதியென்று நினைத்துத் தேவதேவரான ஸ்ரீராமமூர்த்தியை அடைக்கலம் புகுந்தேன். இதைக்கண்டு என்னை எல்லாரும் புகழ்ந்தாலும் சரி. இகழ்ந்தாலும் சரி. நான் அஷ்ட ஜஸ்வரியபோகங்களை அனுபவித்தாலும் சரி. அவைகளை இழந்தாலும் சரி. எனக்கு அவைகளிலே எண்ணமில்லை என்று சாந்தசீலரான விபீஷணுழ்வான் சொன்னார். இவையனைத்தையும் இந்திரஜித்து கேட்டு, ஓ சிற்றப்பா! நீ அடையப்போகிற சிறப்புகளெல்லாம் என்கையி லிருக்கிற அர்த்தசந்திரபாணத்தால் அழிந்துபோகின்ற சிறப்பேயல்லாமல் வேறல்ல. நீ என்னைவிட்டு எங்கே தப்பிப் போகப்போகிறாய்? என்றுகூறி இடியினும் கொடியவனான அவ்விந்திரஜித்து எல்லாவற்றையு முறித்தெறியத்தக்க வேகமுள்ள சிறகுகளோடு கூடிய ஸ்ரீ கருடாழ்வாருக் கொப்பான ஒரு அர்த்தசந்திரபாணத்தை வில்லிலே தொடுத்து, விபீஷணுழ்வானுடைய இரத்தினபரணங்கள் அணிந்த கழுத்துக்குக் குறிவைத்து எய்துவிட்டான்.

அந்தப் பாணமானது இடியைப்போலவும் விஷபானம்பண்ணவரான திரிநேத்திர சங்கரமூர்த்தியினுடைய சூலாயுதம்போலவும் வேகங்கொண்டு வருகின்ற தன்மையை இனையபெருமாள் பார்த்து, விபீஷணுழ்வான் இதோமுடிந்துபோன முடிந்துபோனொன்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கின்ற தேவர்கள் பார்க்கும்படியாகத் தம்முடைய திருக்கையிலுள்ள ஒருபாணத்தால் அந்தப் பாணத்தைத் துண்டாக்கிக் கீழேதள்ளினார். அந்தப் பாணம் துண்டு பட்டுப்போன மாத்திரம் யமனுக்கு யமனான இந்திரஜித்து ஒரு வேலாயுதத்தையெடுத்துப் பிரயோகித்துவிட்டான். அஃதொரு சூரியன் வருகிறதுபோல வருகின்றதைக்கண்டு சகல லோகத்தாரும் நடுக்கமுற்றனர். உடனே தனுர் வித்தியாசாமர்த்தியரான லக்ஷ்மணப்பெரு

மாள் அதையுந் துண்டாய்விழும்படி வெட்டித்தள்ளினார். அப்போது விபீஷணன் வான் தம்மீது இந்திரஜித்து வேலாயுதத்தைப் பிரயோகித்தானேயென்று அதிக கோபங் கொண்டு, பாதசாரியாகத்தானே வாயுவேகமாய்ப்போய்த் தம்முடைய தண்டாயுதத்தினாலே இந்திரஜித்துவின் தேரைச் செலுத்திக்கொண்டிருந்த சாரதியையும் தேரிற்பூட்டிய குதிரைகளையும் கொண்டு அவனுடைய துடிப்பையும் மாற்றிவிட்டார். இப்படியழிந்த அத்தேரின்மேல் இருந்துக்கொண்டே இந்திரஜித்து கோடி அம்புகளைப் பிரயோகித்து, விபீஷணன் வான் தோள்களின்மேலும் இலட்சுமணப் பெருமாள் தோள்களின்மேலும் மற்றவானரவீரர்களுடைய மார்பின்மேலும் ரத்த வெள்ளம் பெருக்கெடுக்கத்தக்கதாகச் செய்து அண்டங்களெல்லாம் கிடுகிடுன்று நடுங்கும்படி வீராவட்டகாசம்பண்ணி, இனிவேரோர் தேரின்மீதேறி அல்லாமல் யுத்தஞ்செய்வது தகாதென்று நிச்சயித்துக்கொண்டு, பார்த்தகண்ணிமைப்பதற்குமுன்னம் ஆகாசத்தில் மறைந்துவிட்டானென்னும் ஒரு சாமர்த்தியவார்த்தையை யாவரும் சொல்லத்தக்கதாக மேகத்தில் மறைந்துபோய் இராவணனிடம்போய்ச் சேர்ந்தான்.

நிகும்பலைப்படலம்-முற்றிற்று.

இந்திரஜித்துவதைப்படலம்.

இங்கே வானரவீரர்கள் இந்திரஜித்து ஆகாசத்தில் மறைந்துவிட்டானே முன்போல ஏதேனும் மோசஞ்செய்வானோவென்று கண்கலங்கிச் சந்தேகித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அத்தருணத்தில் தேகமெல்லாம் சல்லடைக்கண்களைப்போலத் தொலைக்கப்பட்ட புண்களிலே இரத்தமொழுகத்தக்கதாகப்போய் எதிரேநின்ற மகாகுரனென்று யாவருங் கொண்டாடும்படியிருந்த இந்திரஜித்துவை ராவணன் பார்த்து, அப்பா மேகநாதா! உன்னுடைய நிகும்பலையாகம் முடிவுபெறாமல் அழிந்துபோனதென்பதை உன்தோள்களிலே அபரிமிதமாய்ப் பதிந்திருக்கின்ற அம்புகளே எனக்குத்தெரிவித்தன. கருடனைக்கண்டு பட

த்தையொடுக்கின பாம்பைப்போல ஒருநாளும் பின்னிடையாத வல்லமையுள்ள தேகம்நடுங்கி அதிகவருத்தமுற்றிருக்கின்றாய். மகனே! நீ நடந்தகாரியத்தைச்சொல்லுக. என்றுகேட்ட தகப்பனான ராவணனை இந்திரஜித்துப்பார்த்து, ஐயா பிரதாப லங்கேஸ்வரா! நான் செய்த மாயவஞ்சனைகளை யெல்லாம் உமது தம்பியாகிய விபீஷணன் சூரியனைக்கண்ட இருளைப்போல ஓடச்செய்தான். அந்த உதவியினாலே லக்ஷ்மணன் தன்னுடைய சேனைகளுடனே கூடவந்து குழந்துகொண்டு, நான்செய்த யாகத்தைச் சிதைத்துவிட்டு, மிகுந்த கோபத்துடனே வெகுசமர்த்தாய் உயுத்தத்துக்கு எதிர்த்து நின்றான். அப்போது நான் பிரமாவிஷ்ணு உருத்திரரென்று சொல்லுகின்ற மூன்றுதேவர்களுடைய அஸ்திரங்களையும் பிரயோகித்தேன். அவைகளையெல்லாம் அந்த ஸ்ரீராமன்தம்பி தடுத்துவிட்டான். சமஸ்தலோகங்களையும் சகலதேவர்களையும் சிருஷ்டித்த தேவதேவோத்தமரான சாட்சாத்நாராயணமூர்த்தியினுடைய அஸ்திரமானது நிராயுதனாய் அஞ்சலித்துக்கொண்டு நின்ற அந்தலக்ஷ்மணனை வலஞ்சுற்றி வந்து போய்விட்டதேயானால், அதைக்காட்டிலும் வல்லமைபெற்றது லோகத்திலே வேரோர் அஸ்திரமும் இருக்கின்றதோ? ஐயா! நம்முடைய குலத்திற் பூர்வந்தொட்டுச் செய்துவந்த பாவத்தினாலேயே இந்த மானாத பெரும்பழியைச் சம்பாதித்துக் கொள்ளலாயிற்று. அவ்விடம்மணன் கோபிப்பானேயானால் இந்த மூன்றுலோகங்களையும் ஒருவனேமுடித்துப்போடுவான். நெருங்கின யுத்தம் நடக்கும்போது லோகமெல்லாம் அழிந்துபோகுமென்னும் அறுதாபத்தினாலே அவன் என்மேற் பிரமாவஸ்திரத்தை விடவில்லை. ஆகையால் நான் இதுவரையிலும் ஜெயம்பெற்றுவந்தேன். மற்றிரண்டு அஸ்திரங்களையும் நானேமறுபடியும் பிரயோகித்தேன். அப்போதும் அந்த அஸ்திரங்களை மாத்திரம் தடுத்துவிட்டான். இன்னமும்பகைவர்களுக்குப்பலம் விர்த்தியாகின்றது. அவர்கள் தங்கள் சொந்தபலத்தாலே நம்மைக் கொல்லுகிறதற்கு நிச்சயித்திருக்கின்றார்கள். அதற்காக நான் பயந்துவந்தேனென்று திருவுளப்படாதேயும். ஐயா எனதருமைப்பிதாவே? நீர்மாத்

திரம் அந்தச் சீதையினிடத்தில் வைத்த ஆசையை விட்டுவிடுவீரேயானால் அந்த இராமலட்சுமணர்கள் கோபமாறிப்போய் விடுவார்கள். நீர் அவர்கள்விஷயத்திற் செய்த அபசாரத்தையும் பொறுத்துக் கொள்ளுவார்கள். நான் உம்மிடத்திலுள்ள பக்ஷத்தினாலே சொல்லுகின்றேனேயல்லாமல் வேறொருகாரணத்தினாலும் அல்லவென்று லோகங்களையெல்லாம் கலங்கச்செய்த மகாவீரனான இந்திரஜித்துச் சொன்னான். இப்படி அவன் சொன்னவுடனே இலங்காதிபதியாகிய ராவணன் தன்பத்து முகங்களிலும் வக்கிரதந்தங்கள் பிரகாசிக்க இருபது தோள்களுங் குலுக்கிச் சிரித்து, அப்பா இந்திரஜித்தே! நீ இனிமேல் இந்தச்சண்டைக்குப் போகமாட்டாய்போலே இருக்கின்றது. மயங்காதே. நீ மனிதர்களுக்குப் பயப்படவேண்டாம். வருத்தப்படவும் வேண்டாம். நானேபோய் என்னொரு வில்லாலே அந்தமனிதர்களை ஜெயித்து எனக்கு வெற்றியுண்டாக்கிவைக்கின்றேன் பார் என்று கூறிப் பின்னுஞ் சொல்லுகிறான்.

அடா இந்திரஜித்தே! முன்னே இறந்தவர்களெல்லாம் பின்னாலிருக்கின்றவர்கள் இந்தப்பகையை முடித்துவிடுவார்களென்று நினைத்திருந்தார்கள். பின்புள்ளா ரெல்லாரும் போனவர்கள் ஜெயத்தினைப் பெற்றுக்கொண்டவருவார்களென்று நினைத்திருக்கின்றார்கள். இன்னும் நீபோய் அந்தமனிதர்களை ஜெயம்பெற்றுக் கொடுப்பாயென்று நான் நினைக்கவில்லை. நானே இந்தப்பகையைத் தேடிக்கொண்டது. நானே இவர்களை ஜெயம்பெறுவேன். இனிவேறொவரையும்னுப்ப நான் நினைக்கவே இல்லை. நீ புத்தியில்லாத வார்த்தையைச் சொன்னாய். இந்த லோகங்களெல்லாம் அழிந்தாலும் அழியாத பெருஞ்சரித்திரமானது என்புகழுடனே நிலைநிற்கும்படியாக தேவர்கள் கண்முன்னே ஜலபுற்புதம் போன்ற இந்த தேகத்தைவிட்டாலும் விடுவேனேயல்லாமல், எனக்கிருபதுதோள்கள் இருக்கவும் என்பிராணனோடே சீதையை விட்டு விடுவேனோ? நானொருவேளை தோல்வியடைந்தபோதிலும் வேதமுள்ள பரியந்தம் அந்த ராமன்பேர் நிற்பதுபோல என்பேரும் நிலைநிற்குமல்லவா? வீரம் எப்போதாவது தவிர்ந்துபோகப்போகிறதா? இன்று

ள்ளவர்கள் நானேக்கிறப்பென்பது யாவர்க்கும் பொதுவல்லவா? புகழொன்றுமாத் திரந்தான் நிலையாநிற்கும். நான்சீதையை விட்டுவிட்டபோதிலும்தேவர்களெல்லாம் இலேசாய் நினைத்துவந்து என்னைக் கட்டுவார்களே யல்லாமல், திரிலோக பயங்கரனான இராவணனென்று எள்ளளவாவது உள்ளம் நடுங்கிப் பயப்படப் போகின்றார்களா? அல்லவென்று நான் இறந்தாலும் அற்பத்தில் இறந்து போகமாட்டேன். நான் இந்தத் தசதிசைகளையும் வெற்றி பெற்ற வீரனென்று நீ அறியமாட்டாயா? வீண்வார்த்தைகளைப் பலவாய்ச் சொல்லிப் பிரயோஜனமென்ன? நீ உன் அரண்மனையைப்போய்ச்சேர்ந்து உன்தோளிற் பதிந்திருக்கின்ற அம்புகளையெல்லாம் வாங்கி, பெரிய யுத்தத்திலேபட்ட வருத்தத்தைத் தீர்த்துக்கொண்டு, இந்தராத் திரியைச் சுகமாய்க் கழித்துக்கொள்ளுகபோ. என்று சொல்லிப்போட்டு நீண்ட பற்களையுடைய புலியானது மிகவும்சீறிக்கோரித்து எழுந்தாற்போல இராவணன் சிம்மாசனத்தை விட்டு எழுந்திருந்து, என்னுடையதேரை விரைவிற் கொண்டுவாருங்கள் கொண்டு வாருங்களென்று ஆர்ப்பரித்தான். அப்படிப்புறப்பட்ட இராவணனை மாண்டுபோகிறதற்குச் சமீபித்தவனான இந்திரஜித்து தடுத்து அவனுடைய காவில்விழுந்து, ஓ என் பிதாவே! என்மீது உமக்குண்டான கோபத்தை நீக்கியருளவேண்டும். நீர் கொண்ட உறுதியை நிலை நிறுத்தி யிருக்கின்றீர். நானோ அப்படி நிலைநிறுத்தாமற் போனேன். இனி உமக்குண்டாகப்போகின்ற நன்மையை நீரே பார்க்கப்போகின்றீர். என்று சொல்லிவிட்டுத் தேவர்களிடத்திற் பறித்துக்கொண்ட ஒரு திவ்யரதத்தின்மேலேறி, தானதுவரையிலும் வெளியிடாமல் மறைத்துவைத்திருந்த ஆயுதவிஞ்சைகளையும் இன்னும் தன்னிடத்திலுள்ள ஆடையாபரணங்களையும், தேவர்கள் தனக்கு அடைக்கலப் பொருளாகக் கொடுத்திருந்தவைகளையெல்லாமும் விரும்பினபேர்களுக்கெல்லாம் தானஞ்செய்துவிட்டு, துஷ்டனான ராவணனைக் கடைக்கண்ணாற் பார்த்துப் பார்த்து இரண்டுகண்களிலுந் தாரை தாரையாய் நீர் பெருகும்படியாக யுத்தகரத்தைநோக்கிப் போயினான். அப்போது

இலங்கையிலுள்ள ராக்ஷசிரேஷ்டர்களெல்லாம் எழுந்து அதிவேகமாய் ஓடிவந்து, ஐயா வெற்றிமாலையைத்தரித்த தோள்களையுடைய இந்திரஜித்தே! உம்மை விட்டுப் பிரியமாட்டோம். உம்மோடுகூடவே நாங்களும் இறந்துபோகிறோம் மென்றார்கள். அதைக்கேட்ட இந்திரஜித்து அவர்களைப் பார்த்து, ஓ நண்பர்களே! அப்படியல்ல. நீங்களெல்லாம் நம்முடைய எஜமானனான இராவணனைக் காத்துக்கொண்டிருங்கள். நீங்கள் மனங்கலங்கவேண்டாம். இன்றைக்கே அந்த மனிதர்களை ஜெயித்து விடுகிறேன் என்று சொல்லி அவர்களைச் சமாதானஞ் செய்தபோது அவர்களிற் சிலர் வணங்கினார்கள். சிலர் வாழ்த்தினார்கள். சிலர் அவன் வடிவத்தைப் பார்த்துத் தம் வாய் உலர்ந்து நின்றார்கள். சிலர் பெருமூச்சுவிட்டார்கள். சிலர் மனமுருகினார்கள். அப்போது பயந்து இரைந்துக்கொண்டிருந்துபார்க்கின்ற ராக்ஷசஸ்திரீகளுடைய கடைக்கண்களென்கிறவேலாயுதங்கள் இந்திரஜித்துவின்மேற்பாய், அந்த யுத்தத்தை ஜெயித்து வெகு வியசனத்துடனே புறப்பட்டுப்போனான். முன்னம் இவன் மேகத்தில்திறைந்தபோது அவ்விடத்தில் இளைய பெருமாள் பிடித்த வில்லுடனே ஆகாசத்தைப்பார்த்து, ஓ விபீஷணரே! அந்தத் துஷ்டன் ஓடிப்போனான்போலே யிருக்கின்றது. இருந்தானேயானால் ஏதாவது செய்யவானல்லவா? ஒன்றையுங் காணாமையென்றார். இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டிருந்த சற்று நேரத்திற்குள்ளே ஆயிரங் குதிரைகள் பூட்டிய தேரினுடைய இரைச்சலைக்கேள்விப்பட்டார்.

அந்தத் தேரானது வழியிலகப்பட்ட மலைகளெல்லாம் பொடிப்பொடியாய் நெரியும்படியாகவும், உச்சியிற் பொன்மயமாகக் கட்டப்பட்ட கொடிகள் மேருமலையின் சிகரங்கள் உருளும் ஓசைபோலவும், இடியைப் போலவும் சப்திக்கவும், அலங்கரிக்கப்பட்ட இரத்தினங்கள் மின்னலைப்போலப் பிரகாசிக்கவும், கடலைப் பானம்பண்ணுகின்ற வடவாழகாக்கினியானது வெளிப்பட்டு வருகிறதுபோல உலகங்களெல்லாம் திக்குவிதிக்குகளாகப் பறந்தோடும்படியாகவும், சமுத்திரமெல்லாம் சுழன்றிடத்தக்கதாகவும், உலகங்கள் அடுக்கழியவும், சூரிய

சந்திரர்கள் கதிமாறவும், வானரசேனைகள் குடல்சரியவும், அஷ்டகுலாசலங்கள் நிலை தடுமாறிப் போகவும். பூமிவெடித்துப் பாளம்பாளமாய்க்கிழிபட்டுப்பேரவும், அந்த வெடிப்பின் வழியாகச் சர்ப்பராஜனிடத்திலிருந்து புறப்பட்ட விஷத்தைப்போல இருள்பரவி நிற்கவும், ஆதிசேஷனுடைய படங்கள் நசங்குண்ணவும், எதிரிலுள்ள இருளானது பட்டம்பகலைப்போல வெளிச்சமாகவும்வந்துசேர்ந்தது. அக்கால் இராக்ஷசர்களெல்லாம் ஒருமிக்கச்சேர்ந்து ஆரவாரித்தார்கள். இதைக்கேட்டுத் தேவர்கள் பயப்பிராந்தர்களானார்கள். வானர்களெல்லாம் வெயர்த்து மனமயங்கிப்போனார்கள். அந்தச்சமயத்தில் யுத்தவீரனான இந்திரஜித்துபாணவருஷங்களாய்ப்பொழிந்தான் அதைக்கண்டஜெயசிரேஷ்டராகியஇளைய பெருமாள் அந்த இராக்ஷசனுக்கு நேராக வேகங்கொண்டு நடந்து, அஷ்டதிக்குகளும் செவிபுடத்தக்கதாக வில்லைக்குணத்தொனிசெய்து பாணப்பிரயோகம்பண்ணினார். அப்போது லோகமெல்லாம் புகைமண்டி அக்கினிபற்றி எரிந்தது. விபீஷணும் வான் இளையபெருமானைப்பார்த்து சுவாமி! இனித் தேவரீர் இவனை விட்டுவிட்டால் வெற்றிமாலையை அணியமாட்டீரென்று வணங்கிச் சொன்னார். அதைக்கேட்ட சுந்தரபுருஷராகிய ஸ்ரீராமாநுஜர் மீட்டும் வில்லைக்குணடங்காரம்பண்ணி, உலகமெல்லாம் தத்தளிச்சவும், அஷ்டகுலாசலங்களிலும் மணலுதிரவும், பூமியைத் தாங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற ஆதிசேஷனும் திடுக்கிடவும், இடிக்குச்சமமானபாணங்களை அடுக்கடுக்காகப் பிரயோகித்தார். இப்படி இருக்கும்போது இந்திரஜித்துவிட்ட அக்கினி முகாஸ்திரங்களாலே வானர்கள் கண்ட கண்ட இடங்களிற் சிதறி ஓட்டம்பிடித்தார்கள். இளையபெருமாள் பிரயோகித்த அனல்முகப்பாணங்கள் அக்கினியைப் பார்க்கிலும் எரிந்துகொண்டு சம்மரிக்கத்தலைப்பட்டபடியினாலே ராக்ஷசர்களெல்லாம் திக்குவிதிக்குகளாகச் சின்னப்பின்னப்பட்டு ஓட்டம்பிடித்தார்கள்.

அப்போது லோகமுழுதும் அக்கினிமயமாய் நிறைந்தபடியினாலே இருதிறத்தார்சேனைகளும் எண்ணத்தொலையாதபடி மாண்டார்கள். இளையபெருமானும் இந்

திரஜித்தும் ஒருவரையொருவர் குறிப்பிட்டுப் பிரயோகிக்கின்ற அஸ்திரவருஷங்கள் அக்கினிமழைபோலவும் இடிமழைபோலவும் பாய்ந்தன. இந்திரஜித்து விடப்பட்டபாணங்களை இளையபெருமாள் விகிற பாணங்கள் அங்கங்கே துண்டுதுண்டாகக் கிக்கொண்டுபோய் அவனுடைய உடலிலுள்ள ரத்தங்களைப் பானம்பண்ணினதுகள். இந்திரஜித்துவின் பாணங்கள் இளையபெருமானுடைய கவசத்தைப் பேதிக்கமாட்டவமில்லை. அதைக் கிழிக்கவுங் கூடாமற்போனதுகள். ஆஞ்சநேயருடைய திருமேனியில்மாத்திரம் புற்றில் நுழைகின்ற பாம்பைப்போல நுழைந்ததுகள். அப்போது இளையபெருமாள் விஷத்துக்கொப்பான இந்திரஜித்து அணிந்துக்கொண்டிருக்கின்ற கவசமானது சின்னொப்பின்னப்பட்டுப் போகும்படி அநேக கூர்மையான பாணங்களைப் பிரயோகித்தார். அதைக்கண்ட இந்திரஜித்து தன் தேகமெல்லாம் சல்லடைக்கண்கள் போலத் தொளைக்கப்பட்டதொற்கண்களில் அக்கினிப்பொறி பறக்கத்தக்கதாகக் கோபித்தேவின பாணங்கள் இளையபெருமாள்மேற்படாமல் ஆகாசமார்க்கத்திலேயே ஓய்ந்துபோகிறதைக்கண்டு, தேவர்கள் சந்தோஷத்தினாலே ஒருதோள் ஆயிரந்தோள்களாகப் பூரித்தார்கள். அதைப் பார்த்த இந்திரஜித்து இனிநாம் வில்லால் இவனை ஹையிக்கிறதற்கு முடியாதென்பதையறிந்து, பிரமாவின் புத்திரரும் தனது பாட்டனுமாகிய புலஸ்திய பிரமாவினிடத்தில் வாங்கினதும் சூரியனுக்கீடான பிரகாசமுள்ள துமாயிருக்கின்ற ஒரு வேலாயுதத்தையெடுத்து, அதிகவேகத்துடனே வல்லமைகொண்டு மேகத்துக்கொப்பாக வீசினிந்தான். அந்தவேலாயுதமானது அதிகசாஜ்ஜொல்லியமாய் வெளிப்பட்டது. அதை இளையபெருமாள்கடாக்ஷித்து, சப்தரிஷிகளுடைய சொல்லைப்பார்க்கிலும் வல்லமையுள்ளதான ஒரு அக்கினிமுகபாணத்தினாலே இரண்டுதுண்டாகமுறிபட்டுவிழும்படிச்செய்து பின்னும் அநேகபாணங்களைப் பிரயோகித்தார். அவைகள் ஆணியறைந்ததுபோல இந்திரஜித்துவின் தேகமெல்லாம் ஆயிரமாயிரமாய் நுழைந்து புண்படுத்தி, ரத்தவெள்ளம் பூமியில் வழிந்தோடச் செய்ததுகள். இந்திரஜித்துவின்

கைகள் பாணங்களையெடுக்கிறதற்குப் போகிறதைக்கண்ட சூரிய வமிசோத்பவரான இளையபெருமாள் சிலபாணங்களைப் பிரயோகித்து, அவன் முதுகிற் கட்டியிருந்த அம்பரூத் தூணியையும் அதிலுள்ள அம்புகளையும் துண்டுதுண்டாகும்படி அறுத்தெறிந்து, இவனுக்குத் தேர் இருக்குமானால் இவன்பலங்குறைபாது. பாணங்களால் குதிரைகளும் இறக்கமாட்டா. அலங்கரித்திருக்கின்ற மணிவடங்களும் துணிபடமாட்டா. இந்தத்தேர் மிகவுஞ் சிறப்பான நிலைமையுடையதென்று தெரிந்து, ஒருபாணத்தைப் பிரயோகஞ்செய்து, சாரதியினுடைய மலைபோன்ற தலையை யறுத்துப் பூமியிலுருட்டிவிட்டார். அப்போது இந்திரஜித்துவினுடைய தேரானது ஒருவருஞ் செலுத்துதற்கில்லாமல், தவஞ்செய்து பஞ்சேந்திரியவிஷயங்களில் இழுப்பிட்டு வருத்தப்படுகிறவனுடைய மனதைப் போலவும், மேனியைமினுக்கிக் காமத்தை விலைப்படுத்தி தந்திரத்தாற் பொய்ப்போகங்காட்டுகின்ற வேசைகளினுடைய கற்பைப்போலவும், பலவழிப்பட்டு ஓடத்தொடங்கியது. அதைக்கண்ட இந்திரஜித்து அந்தக் குதிரைகளின் இசைவின்படித்தானேசெலுத்திக்கொண்டு, தந்தேகத்தையே அம்பரூத் தூணியாகவைத்து, அதிற்பதிந்திருக்கின்ற அம்புகளைப்பறித்தே இளையபெருமாள்மீதும் அநுமான்மீதும் மற்றவானரங்கள்மீதும் அநேகமாகப் பிரயோகஞ்செய்து, தேவர்களெல்லாம் நடுங்கத்தக்கதாக அட்டகாசஞ்செய்தான். அப்போது தேவர்கள் வீரனென்று சொல்லப்பட்டவர்களுக்கெல்லாம் முதன்மையாக நிற்கிற வீரனுக்குமிவன். வீரர்களுடைய தன்மை இவன் ஒருவனிடத்திலேதான் இருக்கின்றது. சூரரென்று சொல்லப்பட்டவர்கள் மரணமாகிறகாலத்திலும் தங்களறிவு மாறமாட்டார்கள். இவ்விரண்டுபேர்தான் வில்வீரரென்னத்தக்கவர்கள் என்று தெய்வீக கற்பகப்புஷ்பங்களை வருஷித்தார்கள். அப்போது இளையபெருமாள் அவன் செய்கையைப்பார்த்து, இவனோ தன்மீது பாய்ந்திருக்கின்ற அம்புகளையே பறித்து நம்மீது எய்கின்றான். அப்படி எய்வதிற்கையுந்தடுமாறவில்லை. மனமும் உயிரைப்போலக் கலங்கவில்லை. தேகத்திற் கோடிகோடியாக

அம்புகளைப் பிரயோகிக்கவும் கொஞ்சமே னுங் கண்சுமிட்டவுமில்லை. இவன் மாண்டு போனால் இவனோடே ஆண்பிள்ளைத்தன மும் போய்விடுமென்று அவன் சாமர்த்தி யத்திற்கு மெச்சினார்.

அப்போது விபீஷணனுவான் இளைய பெருமானை வணங்கி, சுவாமி! இவன்தே ரைச் செலுத்திக்கொண்டு ஆகாசத்தில் மறைந்துபோனாலும் போவான். செய்துக் கொண்டிருக்கின்ற யுத்தத்தினைவிட்டு ஏதா வது மாயஞ்செய்தாலும் செய்வான். மேக த்தில்மறைந்து வஞ்சனைசெய்தாலும் செய்வான். இவன்பகற்காலத்திலல்லாமல் ராத் திரியில் இவன் மாளமாட்டான் என்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டார். இலங் காதிபதியான இராவண சகோதரர் இப்ப டிச்சொல்லக்கேட்ட இராமானுஜர், அவ னிதோசாகப்போகிருளேயல்லாமல் இனி எங்கே தப்பிப்போவான்? அவன் எங்கே போனாலும் என்பாணமும் அங்கேபோகு மல்லவா? இவன் பலமெல்லாம் ஒடுங்கிப் போனான். இனி தாமசமில்லை. இப்போதே நாம் இவனை வெற்றிகொள்ளலாம் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது இந்திர ஜித்துவின் இரதத்தைப்போலச் செக்கர் நிறமானது திசையெல்லாம் படரும்படி யாய், அவன் தேகத்திற் பதிந்திருக்கின்ற அம்பைப்போல நெருங்கிய ஆயிரங்கிரண ங்களைவீசிப் பிரகாசிக்கின்ற தேரில் தோன் றுகின்ற சிறப்புடனே, அவ்விந்திரஜித்து ஆகாசத்தில் மறைந்து தூரநின்றூற்போ லச் சூரியன் உதயமானான். அக்கால் தேவ ர்கள் யாவரும் சந்தோஷித்து பொழுது விடிந்தது. சூரியனும் விளக்கைப்போலே மேலே பிரகாசித்தான். இனி ராக்ஷசர்களா கிய இருட்டு மாண்டுபோய்விடும். மாயமெ ல்லாங்குறைந்து வலியுங்கெட்டு இந்திரஜி த்தும் இனி மரணமடைந்து விடுவான் என்று தேவர்கள் சுவர்க்கமெல்லாம் நிறை யும்படி கல்லென்று ஆரவாரித்தார்கள். அப்போது இனிவிளையும் விளையையறிந்த விபீஷணனுவான் லக்ஷ்மணரைப் பார்த்து, சுவாமி! கூர்மைமழுங்காத சூலாயுதத்தை யுடைய சங்கரமூர்த்தியானவர் கிருபைசெ ய்து கொடுத்த இந்தத்தேர் அழியாதவரை யிலும், இவன் பிடித்திருக்கின்றவில் முறி யாதவரையிலும், இவன் மரணமாகமாட்

டான். இது சத்தியமாகுமென்று சொன் னார். அதைக்கேட்ட இளையபெருமாள் நீர் சொல்வ தெல்லாம் நிச்சயந்தானென்று கூறி, இந்தப் பச்சைக்குதிரைகளும் கொடி குடை மொட்டுக்குடங்கை தட்டுச் சக்கரத் தோடு அச்ச முதலாகிய பலவறுப்புகளு டன்கூடியதேரும் இலேசில்ஒழியமாட்டா தென்பதைத்திருவுளத்தில்நினைத்து, வில் வித்தைக்காசாரியரான அந்த ஸ்ரீராமானு ஜர் தமது வல்லமையினால் அந்தத்தேரின் ஆணிகளை வேறுபடுத்தி, அச்சவேறு சக் கரம்வேறாகக் கழலும்படிச் செய்து விட் டார். அப்படித் தேர்த்தட்டுவிலகிக் கீழே வீழ்ந்தவுடனே அதிற் கட்டியிருந்த குதி ரைகளெல்லாம் எவ்வாறாயின வென்றால், ஒருமரமானது கோடரியால் வெட்டுண்டு கிளைவேறு முதல் வேறாகி வீழ்ந்தபோது அதில் வாழ்ந்திருந்த பக்ஷிகளெல்லாம் பலாயனப்பட்டுப் பறந்துபோவதுபோலப் பலவாறாக ஓட்டம்பிடித்ததுகள். அப்படி யழிந்த தேர்த்தட்டிலிருந்த இந்திரஜித்து அங்கிருந்த ஆயுதங்களையெல்லாம் வாரி வாரி இளையபெருமாள் மீது வீசி எரிந் தான். அவைகளையெல்லாம்ஸ்ரீராமானுஜர் தம்முடைய திவ்வியபாணங்களால் துண்டு துண்டாக்கிவிட்டார்.

உடனேயவன் ஆகாயத்திற் பாய்ந்து மூன்றுலோகங்களும் கிழிபட்டுப் போகும் படியாகக் கர்ஜித்தான். அப்போது அவனை ஒருவரும் பார்க்கவில்லை. அவன் கர்ஜனை யை மாத்திரமே கேட்டார்கள். அப்படிக் கர்ஜித்த மல்லயுத்தத்தில் தேர்ந்த தோள் களையுடைய இந்திரஜித்து தான்பெற்ற வரத்தின் வல்லமையினாலே ஆகாயத்திலி ருந்து மலைகளை வருஷித்தான். அப்போது வானரவீரர்கள் ஓடிப்போவதற்குத் திக்குத் திசைதெரியாதபடியினால் தலைகளும்உடல் களும் நசுங்கிப் பூமியில் விழுந்தார்கள். அக்கால் எங்கே பார்த்தாலும் சிலாவருஷ மே யல்லாமல் வேறென்றுங் காணப்பட வில்லை. இந்திரஜித்துவோ ஆகாயத்தில் மறைந்து காணப்படாதிருந்தபடியினாலே, இளையபெருமாள் சமஸ்த திக்குகளிலும் நிறைந்து நின்ற ஆச்சரியசேஷ்டிரான ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் வடிவத்துக்கொப் பாகத் திவ்வியபாணங்களை ஓயாமற் பிர யோகித்துக் கொண்டிருந்தார். அந்தப்

பாணங்களே எல்லாத்திக்குகளிலும் நிறையவே யுத்தஞ்செய்யும் வல்லமை யிழந்து கறுத்த மேகங்களின் கூட்டத்துக்கு மத்தியில் இரத்த மேகமானது இருப்பதுபோல நின்ற இந்திரஜித்துவினுருவத்தைஉலோகமெல்லாம் நிறைந்திருக்கின்ற சர்வவியாபகமூர்த்தியான இளையபெருமாள் பார்த்து இவன் கையிற்பிடித்திருக்கின்ற வில்முறிய மாட்டாதே போனாலும் போகுக. இவனுடைய கையை யறுத்துத் தள்ளாவிட்டால் இந்தச் சண்டை முடியாது என்று திருவுளங்கொண்டு தம்முடைய வில்லைவளைத்து அதிற் சகலகலைகளோடுங் கூடிய சந்திரனுக்கொப்பாகிய ஒளியுள்ள அர்த்த சந்திரபாணத்தைப் பூட்டி, விலையுயர்ந்த ரத்னபாணங்களைத் தரித்த அவனுடைய கையானது பூமியில் விழும்படி அறுத்தார். அம்மாத்திரத்தில் அவன் விற்பிடித்திருந்த கையானது அமோகமான பெருங்காற்றடித்தபோது பிரளயகால மேகமானது ஆகாயத்திற் போட்ட பச்சை வில்லுடனே கீழேவிழுந்ததுபோல விழுந்தது. பூமியை சுமந்துகொண்டிருக்கின்ற கார்க்கோடக சர்ப்பமானது தன்வாயினுற் சந்திரனைக் கடித்துக்கொண்டிருக்கின்றது போல விரல்களழுந்தப் பிடித்திருக்கின்ற வில்லுடனேகூட வீரபுருஷனாகியஇந்திரஜித்துவின் இடது கையானது கீழேவிழுந்து, மரங்களும் மலைகளும் பொடியாகவும் குரங்குகள் நசுங்கிப்போகவுந் துடித்தது. அப்போது அந்தர மார்க்கத்தில் நின்று பார்த்துக் கொண்டிருந்த தேவர்களெல்லாம் திப்பிரமைகொண்டு, இந்திரஜித்து கையானது சூரியன் நடுங்கும்படியாகவும் சந்திரன் பயப்படும்படியாகவும் மேருமலை சிதறிவிழும்படியாகவும் ஒரு நொடிப்போதில் அறுந்து விழுந்துவிட்டதே? வாழ்நாளிப்படி யிருக்க இந்தச் சூத்திரத்துக் கொப்பான ஜீவவாழ்க்கையைச் சிலபேர் இச்சிக்கின்ற தென்னகாரணமென்று ஆச்சரியப்பட்டார்கள். தர்மதேவதைக் கொப்பான பலத்தையுடைய லக்ஷ்மணப்பெருமானுடைய அம்பினாலே இராவண குமானுடைய வஜ்ஜிரத்தையொத்த கையானது அறுந்ததைப் பார்த்த இராக்ஷசர்களெல்லாம் தங்கள் தலைகள் அறுந்தாற்போலப் பயந்தார்கள்.

இப்படி இந்திரஜித்துவின் கையற்றவுடனே வானரக் கூட்டங்கள் ஆரவாரித்து, மின்னலைப் போன்ற வச்சிரத்தங்களையுடைய ராக்ஷச சேனைகளையெல்லாம் திரும்பிவாராதபடி கைகளினாலும் பற்களினாலும் விருக்ஷங்களினாலும் பெரிய மலைகளினாலும் வீரசுவர்க்கலோகத்துக்குப் புதுக்குடியேற்றிவிட்டார்கள். இவர்கள்செய்தி இப்படியிருக்க கார்கால மேகத்தைப்போல கறுத்தநிறத்தை யுடையவனான இந்திரஜித்து சிவந்த திருமேனியும் காளகண்டனுமான உருத்திரமூர்த்தி மிகுந்தகிருபையுடனே கொடுக்கப்பெற்றுக்கொண்டசூலாயுதத்தை யெடுத்தெறியும்படியாக எண்ணங்கொண்டு, இளையபெருமானுக்குமுன்னே வந்து நின்று இந்தச் சூலாயுதத்தினாலே உன்னைக் கொன்றுவிட்டல்லாமல் நானிறக்கப்போகிறதில்லை யென்று சொன்னான். இப்படி சண்டமாருதக் காற்றைப்போலவும் இடியைப்போலவும் வடவாழுகாக்கினியைப்போலவும் ஊழிகாலத்தில் வந்த யமனுடைய உருவத்தைப்போலவும் கொல்லுகிறேனென்று வாயாற் சொல்லிக்கொண்டு எதிரேநின்ற இந்திரஜித்துவை அயோத்தியாபுரியின் மகாராஜரான ஸ்ரீராமச்சந்திரனுக்குத் திருத்தம்பியாராகிய தர்மஸ்தாபகரென்னும் இளையபெருமாள் பார்த்து, இனி இவனைத் தலையறுக்கவேண்டிய காலஞ் சமீபித்துவிட்டதென்று நினைத்து வேதங்களையெல்லாங் கரைகண்டமகாரிஷிகளாலே வணங்கும்படியான ஸ்ரீயப்பதியே இந்த ஸ்ரீராமரென்று சொல்லத்தக்க தர்மஸ்வரூபியா யிருப்பாரானால்; இது வக்கிர தந்தங்களையுடைய இந்தராக்ஷசனைக்கொல்லக்கடவதென்று ஒரு அர்த்தசந்திர பாணத்தை வில்லிற்பூட்டி ஆகர்னபரியந்தமாக இழுத்து விட்டுவிட்டார். அம்மாத்திரத்திலந்த அர்த்தசந்திரபாணமானதுவிஷ்ணுவின் சக்கராயுதமும் இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதமும் நெற்றியில் நெருப்புக் கண்ணையுடையவருடைய பாசபதாஸ்திரமும் பிரம்மாஸ்திரமும் தோற்றுப் போகத்தக்கதாக அக்கினியைக் கக்கிக்கொண்டுபோய் இந்திரஜித்துவினுடைய தலையை அறுத்தெறிந்து பூமியில் தள்ளித் தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி பெய்யத்தக்கதாகப் பிரகாசித்தது. அறுந்த அந்தத் தலையானது உயர

வெழும்பி ஆகாயத்தைப்போய் முட்டுகிற தற்குமுன்பாக இந்தஜித்துவினுடைய முண்டமானது பிடித்த சூலத்துடனும், உடலில் தைத்திருக்கின்ற பாணங்களுடனும், சண்டமாருதத்தாலடியுண்ட மேகமானது மின்னலுடனும் இடியுடனும் நிலத்தில் விழுந்ததுபோல வீழ்ந்தது. ஆகாசத்திற் பிரகாசிக்கின்ற இரண்டு சந்திரர்களைப் போல மின்னுகின்ற இரண்டு குண்டலங்களுடனேயும், சுருண்ட தலையிருடனேயும், சூரியனுக்கொப்பான சிவந்த கண்களுடனேயும், சூரியமண்டலமானது பூமியில் விழுந்ததுபோல இந்திரஜித்துவினுடைய தலையானது நிலத்தில்வந்து விழுந்தது. அவனுக்குயிர்போன காலத்தில் உள்ளேயிருந்த உணர்வும் இந்திரியங்களும்-அந்தக்கரணங்களும்-சிதறுண்டு போனதுபோல, கூர்மையான பற்களையுடைய ராக்ஷசர்கள் தங்கள் தலைவனிறந்தவுடனே போர்க்களத்திலிருக்கச் சக்தியற்றவர்களாய்த் தங்களாயுதங்களை விட்டெறிந்து மிகுந்த பிரகாசத்தையுடைய இலங்காபட்டணத்தை நோக்கி ஓட்டம் பிடித்தார்கள். இப்படி வில்வீரர்களுக்குள்ளே அதிக சிரேஷ்டனை இந்திரஜித்து இறந்தமாதிரத்தில், இனி ராவணனுக்கு இலங்காதிபதியஞ்செல்லமாட்டாதென்கிற சந்தோஷத்தினாலே தேவர்களெல்லாம் உடுத்திருந்த வஸ்திரத்தைக் களைந்து மேலேயெறிந்து ஆரவாரித்தார்கள். அப்போதந்தத் தேவர்களெல்லாம் கொல்லா விரதிகளான சமணர்களுடைய நிருவாண தேவகூட்டங்களையொத்திருந்தார்கள். அக்காலத்தேவேந்திரன் முதலான எல்லாத் தேவர்களும் தங்களை மறையாமல் மிகுந்த கிருபையுடையவர்களாய்ப் பூலோகத்தாருக் கெல்லாதெரியும்படியாகத் தரிசனையானார்கள். அவர்களுடைய திவ்விய தேகங்களை வானரர்களெல்லாம் தங்கள் கண்களாரக்கண்டார்கள். தர்மத்தில் நிலைத்து நிற்கின்றவர்களுக்கு அழிவென்பதொருநாளு மில்லையென்கிற பெரியோர் வார்த்தைசிறப்படைந்தது இராக்ஷசர்களுடைய பாணங்கள் பாய்ந்ததினாலே மாண்டு கடலைப்போற் கிடந்த வானரப் பிரேதங்களெல்லாம் தேவர்களுடைய ஆசீர்வாதத்தால் உயிர்பெற்றெழுந்ததுகள்.

அப்போது தேகத்தைவிட்டு மாண்ட இந்திரஜித்துவின் தலையை மிகுந்தசந்தோஷத்துடனே வாலிகுமாரனை அங்கதகுமாரன் கையில் தூக்கிக்கொண்டு முன்னே போனான். தேவர்கள் வாரி வாரி இறைக்கின்ற புஷ்பப் பந்தலுக்குள்ளாக ஆஞ்சநேயர்மீது இனையபெருமாள் எழுந்தருளினார். அக்கால் ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் பூரித்த தோள்களையுடையவரும் எங்கும் நிறைந்த புகழையுடையவரும் அதிகசந்தோஷமுட்கொண்டதிருவுள்ளத்தையுடையவருமாகி, தேவர்கள் நிமித்தமாகப் பாற்கடலைக்கடைந்த வாலிபுத்திரனாகிய அங்கதன் தூக்கிக்கொண்டுவருகின்ற இந்திரஜித்துவின் தலையைக்கண்டு, இராத்திரிகால சந்திரனிடத்திலுண்டான களங்கத்தைப்போல எனக்குண்டான பழியானது போகமாட்டாதென்று புலம்பிக்கொண்டிருந்தேன். இப்படிப்பட்ட எனக்குத் தர்மதேவதை கிருபை செய்தபடியினாலே இப்போது அந்தத்துன்பம் நீங்கிவிட்டேன். இதைக்காட்டிலும் வேறேபெறப் போகின்றேனோ? இனி எனக்கு என்னகுறை? என்று தமக்குள் தாமே சந்தோஷித்து அவ்வங்கதகுமாரனைப் பார்த்துச்சொல்லுகின்றார். ஓ வானர யுவராஜ யாதிபதியே! தெற்கில் கடல்குழம்படி இலங்கையைக் காத்துக்கொண்டிருக்கின்ற அற்பத்திருட்டுப்பயலான இராவணன்பெற்ற பிள்ளையென்னும் இந்திரஜித்துவை லக்ஷ்மணன்கொல்ல, அவனுடையதலையை யெடுத்துக்கொண்டு நீ முன்னேவந்தபடியினாலே இனி நான் தலையெடுத்துப்போனேன். சக்கராதிபதியுமாய்விட்டேன். தேவர்களெல்லாம் தலையெடுக்கும்படியாகவும், சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூலோகத்தாரெல்லாம் பிழைக்கும்படியாகவும், தேவேந்திரன் பெருமையடையும்படியாகவும், வேதபுருஷன் விருத்தி யடையும்படியாகவும் ஆச்சது. எப்பொழுதும் தேன்னுளித்துக்கொண்டு வாடாமலிருக்கின்ற வெற்றிமாலையையணிந்த அங்கதகுமாரா! தேவர்களையெல்லாஞ் ஹேயித்த இவ்விந்திரஜித்துவின் மாமிசமுள்ள தலையை நீ கையிலே தூக்கினாயே? ஆ! ஆ! மகா அற்புதம் என்று சந்தோஷங்கொண்டாடினார். அன்றியும் முன்னே இனையபெருமாள் போனது முதற்கொண்டு புத்திமயங்கி எழுந்தருளியிருக்கின்றவரும்,

அதிகமாயமே தன் ஸ்வரூபமாகக்கொண்டிருக்கின்ற இந்த ராக்ஷசனைச் சத்தியமே ஜெயஞ்செய்து தர்மமே ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று விரதங்கொண்டிருக்கின்றவருமாகிய ஸ்ரீரகுநந்தனர்; தம்முடைய வரவை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற பரதாழ்வானைப்போலப் பக்தியை யுடையவரான இளையபெருமாள்வருகின்றவிதத்தைக்கடாக்ஷித்தார். அக்கால் துஷ்டேந்திரியங்களை நசித்தவராய்த் திரும்பிவருகின்ற தமது திருத்தம்பியார்மேல் வைத்த திருக்கண்களாகியதாரீரையினிடத்திற்கண்ணீரானது தாரை தாரையாக வடிந்தது. அந்தக் கண்ணீர் அன்பின் கண்ணீரோ? அழுதகண்ணீரோ? ஆனந்தபாஷ்பமோ? எலும்புகளெல்லாம் உருகி வெளிப்பட்டுவருகிற கிருபாவாரியோ? அதை இன்னதென்று நிச்சயித்துச் சொல்லுகிறதற்கு யார்தரமாகும்? அப்படி எழுந்தருளியிருக்கின்ற இளைய பெருமானானவர் ஸ்ரீசக்கரவர்த்தி திருக்குமாரர் திருவடித்தாமரைகளில் தம்முடைய திருக்கண்களில் வடிகிற நீரும் சந்தோஷமும் எக்களிப்பும் அதிகரிக்கும்படியாகத் தெண்டனிட்டு, செம்பட்ட மயிர்க்கற்றைகளையுடையதும், பிரகாசிக்கின்றவக்கிரதந்தங்களழுந்தும்படியாக உதட்டை மடித்தும், பிளந்த வாயையுடையதுமான இந்திரஜித்துவினுடைய தலையை ஸ்ரீபாதகாணிக்கையாகச் சமர்ப்பித்தார். அப்போது சுவாமியானவர் தமது திருவடியில் இளைய பெருமானவைத்த அந்தத்தலையைப்பூர்ப்பார். தமது திருத்தம்பியாருடைய வீரலட்சுமி எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருத்தோள்களைக் கடாக்ஷிப்பார். எதிரேசேவித்துக்கொண்டிருக்கின்ற வாயுபுத்திரரைக் கடாக்ஷிப்பார். இளையபெருமானுடைய திருக்கரத்திலிருக்கின்ற வில்லைக் கடாக்ஷிப்பார். தேவர்கள் ஆனந்திக்கின்றதைக் கடாக்ஷிப்பார். இளையபெருமாள் இந்திரஜித்துவைச் சம்மரித்தகொலையைத்திருவுள்ளத்தில் நினைப்பார். பிறகு மிகுந்த ஆனந்தத்தால் ஒன்றும் பேசாமலெழுந்தருளித் தமது திருவடித்தாமரைகளில் தெண்டன் சமர்ப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்ற இளையபெருமானுடைய திருமேனியை அதில்வைத்த அம்புகளின் வழியாயொழுகுகின்ற இரத்தங்கள் காளமேகத்திற் செவ்வான நிறங் கலந்ததுபோ

லவும், கருமாணிக்கமலையின்மீது சூரியோதயமானதுபோலவும், தமது திருமேனியில் தோயும்படியாகவாரித்தழவி, அத்திருத்தம்பியாரைக்கடாக்ஷித்து இதனைச் சொல்லுகின்றார். அப்பா தம்பி! கொட்டாரத்திற்கட்டியிருக்கின்ற மத்தகஜங்களே திக்குகள் தோறும் காவல்காக்கத் தக்கதாக இராஜ்ஜியாதிகாரஞ் செலுத்தும் ஜனகமஹாராஜர் தபோபலத்தாற் பெற்றெடுத்த சீதையும், இனி என்னிடம்வந்து சேர்ந்ததுபோலச் சந்தோஷ மடைந்தேன். வாசனையோடுங் கடைய மூலதாமரைப் புஷ்பத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பிரமாவினாலே சிருஷ்டிக்கப்பட்ட இந்தப்பூலோகத்திலே தம்பியை யுடையவர்கள் படைக்கஞ்சமாட்டார்களென்கிற ஆப்தவாக்கியத்தை நீயே திருஷ்டாந்தப்படுத்தினாய் என்று திருவாய்மலர்ந்தருளி, இளையபெருமாள் திருத்தோளிற் கட்டித் தூக்கியிருந்த அம்பருத்தானியை அவிழ்த்திறக்கி, திருத்தோளையுந் திருமார்பையும் மறைத்து அணிந்திருந்த கவசத்தைத் தாள்பிணிப்பைவிவித்துக் கழற்றி, யுத்தத்தில் அம்புகள் தைத்ததினாலுண்டாயிருந்த புண்களைத் தமது திருத்தோள்களாற் பலதரம் ஒற்றி ஆறும்படிச்செய்து, தமது திருத்தம்பியாருடைய திருமுகத்தைக்கடாக்ஷித்து, அப்பாபுருஷதிலகமே! இப்போது நீ அடைந்த இந்தவெற்றி உன்னாலுமல்ல. மிகுந்த பலமுள்ள அநுமானென்னும்நாமதேயமுள்ள நம்முடைய சிநேகனாலுமல்ல. வேறே யெந்தத் தேவ வரப்பிரசாதத்தினாலுமல்ல. இந்த விபீஷணபூவான் சம்பாதித்ததாக்கும் என்று புகழ்ந்து சொல்லிவிட்டுச் சந்தோஷமாய் ஸ்ரீசக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் எழுந்தருளியிருந்தார்.

இந்திரஜித்துவதைப்படலம்-முற்றிற்று.

இராவணன் சோகப்படலம்.

இப்படியிருக்குஞ் சமயத்தில் ராக்ஷசத் தூதர்கள் இரணக்களத்திலுள்ள ரத்தக் கடலை வருத்தமுற்றுத்தாண்டியோடிக் கறுத்த அன்றிற்பெட்டைகளைப்போல ராக்ஷஸ்திரிகள் அவரவர்கள் வீட்டுத் தெருமுற்றங்களிற் கூட்டங் கூட்டங்களாய் நின்று

இன்றையோடு இலங்கை அழிந்துபோய் விட்டதென்று அழுதுகொண்டிருக்க இராவணனுடைய கொலுமண்டபத்திற்குச் சென்று, தங்கள் வாய்களோடு பற்களும், நடந்துவந்த பாதங்களும், உயிரும் மனமும் நிற்கும்படி நின்று, ஐயா இராவணேஸ்வரா! உம்முடைய ஜேஷ்டகுமாராகிய இந்திரஜித்து இன்றைக்கு இந்தப்பூமியை விட்டுச் சுவர்க்கப் பிராப்தியாய் விட்டார் என்று மிகுந்த பயத்துடனே சொன்னார்கள். அதைக் கேட்டமாதிரத்தில் பக்கத்தில் நின்றுருந்த தேவர்களும், மஹாரிஷிகளும், நிர்த்தனம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த அரம்பை ஊர்வசி முதலானபேர்களும், இன்றைக்கு லோகம் அழிந்துவிடுமென்று துக்கத்துடனே நாலா பக்கங்களிலும் ஓடி ஒளித்துக் கொண்டார்கள். ராவணன் கண்களில் நின்றும் அக்கினிப்பற்றியெரியும்படி கோபங்கொண்டு, தன்கையில்வாயுருவிக் கேதஞ்சொன்ன துவர்களை ஒரேவிச்சாக வீசி யெறிந்துவிட்டு, இருபது கைகளும் அலைகளைப்போலச் சோர்ந்து விழும்படியாக ஒரு பெருஞ்சமுத்திரம்போற் கீழேவிழுந்தான். அவன் வாயினிடத்திலிருந்து பெருமூச்சுப்புறப்பட்டது. கண்களில் அக்கினிப்பொறிகள் இவ்வுலகத்தைச் சுட்டெரிக்கத்தக்க ஊழித்தீயானது லோகமெல்லாம் பரவும்படிப் புறப்பட்டதுபோலப் புறப்பட்டன. படங்கையுடைய ஆதிசேஷனும், அந்த ஆதிசேஷனாற் சுமக்கப்பட்ட பூமியும், நிலைபெயர்ந்து கிறுகிறுவென்றுசுழலும்படியாகத் தேகத்தைப்புரட்டி புரட்டி விஷக்கடலைப்போலக் கோஷித்து, இந்திரஜித்துவைக்கொன்றுவிட்டார்களேயென்று அக்கினிக்கொப்பாக அதிக தீக்ஷண்யமான கோபமும், பிள்ளையினிடத்தில் வைத்திருந்த அன்பும், தோன்றும்படியாக இருபது கண்களிலும் உருக்கினசெம்பைப் போல இரத்தக்கண்ணீர் ஊற்றெடுத்தோடப் பற்களை மலைகளும் பொடிப்பொடியாகும்படி நெறநெறவென்று கடித்து, இடியிடித்ததுபோலக் கைகளைமோதிப் பெரிய மலையிலிருந்து கடல்நீர் புறப்பட்டதுபோலப் பத்துவாயிலு மிருந்து சொள்ளுநீர் வடியத்தக்கதாகப் புலம்பத்தொடங்கினான். அஃதெப்படியென்றால்:—

க வி.

மைந்தவோவெனு மாமகனெயெனும்
எந்தையோவெனு மென்னுயிரேயெனும்
முந்தினேனுனை காணுனெனேவெனும்
வெந்தபுண்ணிடை வேல்பட்டவெம்மையான்.

புரந்தரன்பகை போயிற்றன்றோவெனும்
அரந்தைவானவ ரார்த்தனரோவெனும்
கரந்தைகுழியும் பாற்கடற்கள்வனும்
நிரந்தரம்பகை நீக்கினரோவெனும்.

நீறுபூசியு நேயியுநீங்கினார்
மாறுகுன்றொடு வேலைமறைந்துளார்
ஊறுநீங்கின ராயுவணத்தினோ
டேறமேறியு லாவுவரென்னுமால்.

வானமானமும் வானவீட்டமும்
போனபோன திசையிடப்புக்கனார்
தானமானவை சார்கிலர்சார்குவ
தானமானுடர் வென்றிகொண்டோவெனும்.

கெட்டதூதர் கிளத்தினவாரொரு
கட்டமானுடன் கொல்லவென்கா தலன்
பட்டொழிந்தன னேயெனும்பன்முறை
விட்டழைக்குமுழைக்கும் வெதும்புமால்.

எழுமிருக்கு மிரைக்குமிரக்குமுற்
றமுமார்றுமயர்க்கும் வியர்க்கும்போய்
விரும்வியிக்கு முகிழ்க்குந்தன்மேனியால்
உழுநிலத்தைபுருளும் புரளுமால்.

ஐயனேயெனு மோர்சிரம்யானினம்
செய்வெனையரசென்னு மங்கோர்சிரம்
கையனேயுனைக் காட்டிக்கொடுத்தான்
உய்வெனேயென்றுரைக்கு மங்கோர்சிரம்.

எழுவிந்கோலமெழுதிய தோள்கனால்
தழுவிக்கொள்கலை யென்னுமங்கோர்தலை
உழுவைப்போத்தை யுழையுயிருண்பதே
செழுவிந்சேவக னேயெனுமோர்சிரம்.

நீலங்காட்டிய கண்டனுநேயியும்
மேலுங்காட்டி நெறிந்தபடையெலாம்
தோலுங்காட்டித் தூரங்குணமின்னிநின்
ஒலங்காட்டிலை யோவெனுமோர்தலை.

துஞ்சினாய்கொ றுண்பிரிந்தேனெனும்
வஞ்சமோவெனும் வாராலையோவெனும்
நெஞ்சநோவ நெடுந்தனியேகிடந்
தஞ்சினென் றாற்றமங்கோர்தலை.

காகமாடு களத்திடைக்காண்பெனோ
பாகசாதன் மெனலியொடும்பொறித்
தோகைமாதவ ருச்சியின்வைத்தலின்
வாகைநாண்மல ரென்னுமற்றோர்தலை.

சேலியநக ணியக்கர்தந்தேவிமார்
மேலினித்தலிர் கிற்பர்கொல்வீரனின்
கோலவிற்கூல் கேட்டுக்குலங்கித்தந்
தாலியைத்தொட வென்னுமற்றோர்தலை.

கூற்றமுன்னெதிர் வந்துயிர்கொள்வதோர்
ஊற்றந்தானுடைத் தன்றெனையும்மொளித்
தேற்றவெவ்வுல குற்றினையெல்லையில்
ஆற்றலாயென் றழைக்குமங்கோர்தலை.

இன்னவாறழைத் தேங்குகின்றனெழுந்
துன்னுமாத் திரத் தோடின னாழிநான்
பொன்னின்வானன்ன போர்க்களம்புக்கன்ன
நன்மகன் நன தாக்கையைநாடுவான்.

தேவரோமுதலாகிய சேவகர்
யாவரும்முடனே தொடர்ந்தேகினார்
மூவகைப்பெருவருமுறைமையும்
ஏவதாகுமென் றெண்ணியிரங்குவார்.

அழுதவாற்சில வன்பினர்போன்றடி
தொழுதவாற்சில னாங்கினவாற்சில
உழுதவாளைப் பிணம்புக்கொளித்தவால்
கழுதம்புள்ளு மரக்கனைக்காண்டலும்.

கோடிகோடி குதிரையின்கூட்டமும்
ஆடல்வென்றி யரக்கர் தமாக்கையும்
ஓடையாணையுந் தேருமுருட்டினான்
நாடினான் நன் மகனுடனொளவாம்.

மெய்கிடந்த விழிவழிநீர்விழ
நெய்கிடந்த கணல்புரைநெஞ்சினான்
மொய்கிடந்த சிலையொடுமூரிமாக்
கைகிடந்தது கண்டனன்கண்களால்.

பொங்குதோள்வளை யும்பொழிபுட்டிலோ
டங்கதங்களு மம்புமலங்கிட
வெங்களைமெனப் பொலிமெய்யதைச்
செங்கையாலெடுத்தான்சிரஞ்சேர்த்தினான்.

கற்றின்மார்பிற் றழுவங்கழுத்தினில்
சுற்றுஞ்சென்னியிற் சூட்டுஞ்சுழல்கனோ
டொற்றுமோர்ந் திட்டிருமுனைக்குமால்
முற்றுநாளின் விடுநெடுமூச்சினான்.

கைகண்டான்பின் கருங்கடல்கண்டன
மெய்கண்டானதன் மேல்விழுந்தானரோ
பெய்கண்டாரை யருவிப்பெருந்திரை
மொய்கண்டார்திரை வேலையைமூடவே.

அப்புமாரி யழுந்தியமார்பைத்தன்
அப்புமாரி யழுதியாக்கையின்
அப்புமாரி னீணக்குமரற்றுமால்
அப்புமானுற்ற தியாவருற்றாரகோ.

பறிக்குமார்பிற் பகழியைப்பன்முறை
முறிக்குமூர்ச்சிக்கு மோக்குமுயங்குமால்
எறிக்கும்வெங்கதி ரோடுலகேழையும்
கறிக்கும்வாயினிட டின்றெனக்காந்துவான்.

தேவரோடு முனிவரும்சீரியோர்
ஏவரோடுமிட மின்றிநின்றவன்
மூவரோடு மூலகொருமூன்றுடன்
போவதேகொன் முனிவெனும்பொம்மலான்.

கண்டிலன்றிலை காந்தியமானுடன்
கொண்டி. நந்தன னென்பதுங்கொண்டவன்
புண்டி. நந்தன நெஞ்சன்பொருமலன்
விண்டி. நந்தி. விம்மியரற்றினான்.

இப்படியாக இராவணன் வெந்தபுண்
ணில் வேல் நுழைந்ததுபோன்ற தன்மை
யையுடையவனாய், அப்பா பிள்ளையே! என்
பான். என்னருங்குமாரனே என்பான். என்
னப்பனே! என்பான். என்னுயிரே! என்
பான். உனக்குமுன்னே இதோ வந்தேன்
என்பான். நான் பிந்தியிருப்பேனோ என்
பான். தேவேந்திரனுக்குப் பகையாயிருந்
தாயே; அந்தப் பகை நீங்கிவிட்டதா
என்பான். துன்பப்பட்டுக்கொண்டிருந்த
தேவர்கள் இப்போது ஆர்ப்பரித்தார்க
ளோ என்பான். கரந்தம் பூவைத்தரித்த
சிவமூர்த்தியும், பாற்கடலிற்பள்ளிகொண்டு
ஒருவருக்கும் அகப்படாம லொளித்துக்
கொண்டிருக்கின்ற அந்த விஷ்ணுமூர்த்தி
யும், எப்போதும் தங்களுக்குப் பகையாளி
களில்லாமல் இனிச் சுகப்பட்டார்களோ
என்பான். விபூதியைப் பூசிக்கொண்டிருக்
கின்றவனான சங்கரனும், கையிற் சக்கராயு
தத்தைவைத்துக்கொண்டிருக்கின்றவனான
விஷ்ணுவும், உனக்குப் பயந்து ஓடிப்போ
ய்மலையிலும் கடலிலும் ஒளித்துக்கொண்
டிருந்தவர்கள், தங்களுக் குன்னுலுண்டா
யிருந்த இக்கட்டு நீங்கினவர்களாய் இனி
விருஷபத்தின்மேலும் கருடன்மீது மேறி
க்கொண்டு உல்லாசமாக உலாவுவார்களல்
லவா என்பான். தேவவிமானமேறித்தேவ
கணங்களெல்லாம் உனக்குப்பயந்து நானா
திக்கிலோடி யொளித்துத் தங்களிருப்பிட
த்தில் வந்து சேராமலிருந்தார்களே. அப்
படிப்பட்டவர்கள் இந்த அற்பமர்ன மனி
தர்களுடைய வெற்றியினாலேயா மறுபடி
யும் தங்கள் யதாஸ்தானம்வந்து சேரும்
படியாக நேரிட்டது என்பான். இந்தப்
புத்தியில்லாத அற்பதுதர்கள் சொன்ன
படியே பெண்டிழந்து பெருந்துக்கப்பட்
டுக்கொண்டிருந்த ஒரு மனிதன் கொன்ற
தினால், எனது ஆசைக்குமாரன் மாண்ட
ழிந்தானே என்பான். ஓ இந்திரஜித்தே!
என்று கூப்பிட்டு கையுங்காலு முதறிக்
கொண்டு சோர்ந்து கிடப்பான். உட்காரு
வான். ஓவென்றிரைவான். இரக்கங்கொண்
டமுது புலம்புவான். மூர்ச்சையாவான்.
உடம்பெல்லாம் வியர்வையடைவான். ஓடி
ப்போய் பூமியில்விழுவான். கண்ணைவிழிப்
பான். அசையாமற் கிடப்பான். தந்தேகத்
தாலே பூமியைக் கிளறுவான். கடகடவெ

ன்று உருளுவான். மல்லாந்து குப்புறுவான். ஒருவாயால் என்னையனென்பான். வேருருவாயா வினிநான் இராஜாங்கமும் செய்வேனென்பான். இன்னொருவாயால் அப்பா! வஞ்சகனாகிய நான் உன்னைப் பகையாளிக்குக் காட்டிக் கொடுத்துவிட்டு நான்மாத்திரம் பிழைத்திருப்பேனென்பான். ஒரு வாயால் சந்தனகல்துரிகளாற் சித்திரமெழுதி உருக்குவதம்பத்தைப்போலிருந்த உன் கைகளினாலே என்னைக்கட்டித் தழுவாமற்போய்விட்டாயே என்பான் மற்றொருவாயால் ஆண்புலிபோன்ற உன்னுயிரை மான்குட்டிக் கொப்பான அந்த மனிதனும் வாங்குகிறதா? அப்பா தோந்த வில்வீரனே! என்பான். ஒருவாயால் நீல நிறத்தைக் காட்டிக்கொண்டிருக்கின்ற கண்டத்தையுடையவனான கயிலாசபதியும் சக்கரதான விஷ்ணுவும், முன்னம் அபரிமிதமாக வெறிந்த ஆயுதங்களையெல்லாம் தோற்கடித்துத் துரத்திவிட்டாயே? அப்படி துரத்தித்திரும்பிய நீ அவர்களுக்கு உன்னுடைய வீரகர்ஜனையைஇனிக் காட்டமாட்டாயோ என்பான்.

ஒரு வாயால் இந்திரனுடைய கிரீடத்தைப் பறித்த உன் விஜயத்தைக்கண்டு சந்தோஷங்கொண்ட தபசிரேஷ்டர்கள் உன் தலையின்மேல் வைத்த வெற்றிமாலையை, இப்போது காகங்கள் ஆடுகின்ற யுத்தகளத்திற் காண்பேனென்பான். ஒருவாயால் அப்பா வீரசிகாமணியே! உன்னுடைய வில்லின் குணத் தொனியைக் கேட்டுநெங்கிய யக்ஷர்களுடைய பெண்சாதிமார்கள், தங்கள் தாலியைக் கையிற்பிடித்துக்கொள்ளுவதை இனி நீக்கிவிடுவார்களோ என்பான். ஒருவாயால், அப்பாஇந்திரஜித்தே! யமனும் உன்னெதிரே வந்து உன்னுயிரைக்கைப்பற்றும்படியான வல்லமையுடையவனல்லவோ? பின்னை யெனக்கு ஒளிப்புக் காட்டிக்கொண்டு உனக்கு விருப்பமான எந்தலோகத்திற் போய் மறைந்திருக்கின்றாய்? அளவில்லாத பலமுடையவனான இந்திரஜித்தே! வா வா என்றழைப்பான். இந்தப்பிரகாரமாக இராவணன் புத்திரனைக் கூவிக்கொண்டமுது எழுந்திருந்து நீனைக்கிறதற்குள்ளாக ஓடி, தன்னரும் புத்திரனாகிய இந்திரஜித்துவின் தேகத்தைத் தேடுமபடியாக ஊழிகாலத்திற் பொன்

னிறமா யிருக்கின்ற ஆகாயத்துக் கொப்பான இரணக்களத்தைவந்து சேர்ந்தான். அப்போது தேவர்கள் முதலாகிய தன்னுடைய கிங்கர்களும் மற்றெல்லோரும் அதைப்பார்த்து, ஐயோ! இந்த மூன்றுலோகங்களும், அவைகளின் முறைமைகளும், இனி யெவ்விதமாய்ப் போகுமோவென்று நீனைத்துப் பரிதபித்தவர்களாய்க் கூடத் தொடர்ந்து வந்தார்கள். இப்படி ராவணன் ரணக்களத்திற்கு வந்ததைக் கண்ட மாத்திரத்திலே அங்கு பிணங்களைத் தின்கிறதற்குவந்திருந்த பேய்களும் பக்ஷிகளும் அன்புடைய சினேகர்களைப் போலச் சில அழுததுகள். சில ராவணன் பாதத்தில் வீழ்ந்து வெகு பரிதாபங் கொண்டவைகளைப்போலத் தொழுததுகள். சிலபேய்கள்துன்பத்தாற் சோம்பினதுகள். சிலபேய்கள் பயத்தாலயானைப் பிணங்களுக்குள்ளே புகுந்து ஒளித்துக்கொண்டதுகள். வந்த ராவணன் கோடிகோடி குதிரைப் பிணக் கூட்டங்களையும், உயுத்த வெற்றியாளர்களாகிய இராக்ஷசர்களுடைய பிணங்களையும் முகபடாமணிந்த யானைகளையும், முறிந்து விழுந்திருக்கின்ற தேர்களையும் புரட்டிப் புரட்டி, நாள்முழுவதும் தன் குமாரனுடைய தேகத்தைத் தேடிப்பார்த்து, அசத்திய நோக்கமுள்ள கண்களிற் கண்ணீர் பெருக்கெடுத்தோட நெய்விட்டெடுகின்ற அக்கினியைப்போலக் கொதிக்கின்ற மனதுடனே அதிக பலமுள்ள வெற்றிவில்லை பிடித்தபடியே இந்திரஜித்துவின் வல்லமையுள்ள கையறுந்து கிடக்கின்றதைத் தன் கண்ணாக்கண்டு, பெரிய வாகுவலயமும், அம்புகளைப் பொழிகின்ற விரற்புட்டிலும், தோளலங்காரமும், தைத்தபகழிகளும் பிரகாசிக்க அக்கினிமயமான கண்களையுடைய கார்க்கோடக சர்ப்பம்போலக் கிடக்கின்ற அந்தக் கையைத் தன் சிவந்த கையால் தூக்கித் தன் தலையின்மேல்வைத்துக்கொண்டு, ஊழிகாலச் சண்டமாருதத்தைப்போலப் பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டு அந்தக் கையை மலையையொத்த தன் மார்பிற்சேர்த்து அணைப்பான். கழுத்தில்வைத்துச் சுற்றிக் கொள்ளுவான். மறுபடியுத் தன் தலையில் அணிந்து கொள்ளுவான். சுழலுகின்ற கண்ணி லொற்றிக்கொள்ளுவான். முகர்ந்து மனமுருகுவான். பிறகு

துக்கிப்பான், இப்படி கையைப் பார்த்த பிறகு கறுத்த கடலைப் பார்த்ததுபோல அவ்விராவணன் இந்திரஜித்துவின் தலையில்லாத தேகத்தைக்கண்டு, கண்ணீரருவித்திரைகள் சமுத்திரத்தைக்கவிந்து மூடும் படியாக அந்தப்பிணத்தின்மேல் விழுந்து இலக்ஷ்மணருடைய பாணவருஷங்களால் மூடப்பட்டிருக்கின்ற இந்திரஜித்துவின் மார்பைக் கண்ணீரால் நிறைந்திருக்கின்ற தன்னுடைய உடலில் ஒற்றிக்கொள்ளுவான். வாரியனைத்துக் கொள்ளுவான். ஒவென்று அலறுவான். வீரசிரேஷ்டனாகிய அந்த லங்காதிபதியுற்ற புத்திரசோகத்தை இந்தலோகத்தில் வேறொருவரும் அடையவில்லை. இந்திரஜித்துவின் மார்பில் தைத்திருக்கின்ற பாணங்களைப் பலதரமாகப் பறித்து அவைகளைத் துண்டுதுண்டாக முறித்தெறிவான். மூர்ச்சையாய்ப் போவான். முகர்ந்து பார்ப்பான். தேகத்தோடு சேர்த்து அணைப்பான். ஜ்வாலிக்கின்ற சூரியனுடனே சப்தலோகங்களையும் வாயிற் போட்டு மென்றுவிடுகிறேனென்று சொல்லிச் சொல்லிக் கோபிப்பான். இடமில்லாமல் ஆகாசமெல்லாம் நிறைந்து நிற்கின்ற தேவர்களுடனேயும் ரிஷிகளுடனேயும் உயர்ந்தவர்களான மற்ற யாவர்களுடனேயும் மும்மூர்த்திகளுடனேயும் இந்தமூன்று லோகங்களுடனேயும் கோபம் ஆறுவானோவென்று சொல்லுங் கோபமுள்ளவனாகி, இந்திரஜித்துவின் தலையைக் காணாமல் மிகுந்த கோபங்கொண்டு, அம்மனிதர்கள் தலையைக் கொண்டுபோய் விட்டார்களென்று தீர்மானித்தவனாய் மனதிற்புண்பட்ட வியசனமுடையவனாகி, ஆகாயமும் வெடிபடும்படியாக ஒவென்று அலறியழுத் தொடங்கினான்.

வேறு.

நிலையுமா திரத்துநின்ற
யானையு நெற்றிக்கண்ணன்
மலையுமே யெளியேவநான்
மறிதற்கு மறிந்தமைந்தன்
தலையுமா ருயிருங்கொண்டா
ரவருடலோடுந் தங்கப்
புலையனே னின்னுமாவி
சுமக்கின்றேன் போலும்போலும்.

எறியுண் வனகைமூது
நிந்திர னிருக்கையெல்லாம்
பொரியுண் வுலகமூன்றும்
பொதுவறப் புரந்தேன்போலாம்
அரியுணு மலங்கன்மௌலி
யீழந்தவென் மதலையாக்கை
நரியுணக் கண்டேனூணி
னையுண முணவுநன்றால்.
பூண்டொரு பகைமேற்புக்கென்
புத்திர னேடும்போனார்
மீண்டிலர் விளிந்துவிழ்தார்
விரதிய ரிருவரோடும்
ஆண்டுள குரங்குமொன்று
மமார்க்களத் தாருயின்னும்
மாண்டில ரினிமற்றுண்டோ
விராவணன் வீரவாழ்க்கை.
கந்தர்ப்ப ரியக்கர்சித்த
ரர்க்கர்தங் கன்னிமார்கள்
சிந்தொக்குஞ் சொல்லினாருன்
நேவியர் திருவினல்லார்
வந்துற்றெங் கணவன் நன்னைக்
காட்டென்று மருங்குவிழ்தால்
அந்தொக்க வரற்றவோநான்
கூற்றையு மாடல்கொண்டேன்.
சினத்தொடுங் கொற்றமுற்றி
யிந்திரன் செல்வமேலி
நினைத்தது முடித்துநின்றே
னேரிழை யொருத்திராரால்
எனக்குநீ செய்யத்தக்க
கடனெனா மேங்கியெங்கி
உனக்குநான் செய்வதானே
னென்னினயா ருலகத்துள்ளார்.

ஐயையோ! அஷ்டதிக்குகளிலும் நிலைத்து நின்ற திக்கெஜங்களும், நெற்றிக்கண்ணனுடைய கயிலாசமலையும், என்னால் தோற்றுப்போவதற்கு அலக்ஷியமாயிருந்ததுகளே? அப்படிப்பட்ட நான் இறப்பதற்கு முன்னே என் பிள்ளையினுடைய தலையையும் அவனதருமையான உயிரையுங்கொண்டுபோன அந்த மனிதர்கள் தேகத்துடனே தலையுமுயிரு முடையவர்களா யிருக்கவும், புலையனாகிய நான் இன்றையவரையிலும் ஆவியைப் பொய்யாய்ச் சுமந்து கொண்டிருக்கின்றேன்போ லிருக்கின்றது. இது வெகுநேர்த்தி! வெகுநேர்த்தி! அளகாபுரியை நெருப்புவைத்தெரித்து இந்திர பட்டணத்தைப் பொருக்கெழுந்து போகு ம்படித் துரத்தியடித்து மூன்று லோகங்

களையும் என் ஒரு குடையின்கீழ் ஆண்டு கொண்டுவந்த நான், வண்டிகள் தேனுண்ணும்படியான வெற்றிமாலையை யணிந்த முடியினையுடைய தலையையிழந்த என்பிள்ளையினுடைய தேகத்தை நரிகள் தின்னும் படிக்கண்டேன். நானுண்ணும் உணவைக்காட்டிலும் பிறர் எச்சிற்கலையைத் தேடிக்கொண்டுபோய்த் தின்னுகின்ற நாயினுணவும் நல்லதாயிருக்கும்ல்லவா? ஒரு பகையாளியின்மேற் பெருங்கூட்டங் கூடிக்கொண்டு என் பிள்ளையுடனே கூடப்போன வீரர்களில் ஒருவராவது மீளாமல் எல்லாரும் மாண்டுபோனார்கள். பகைவர் பகைத்தில் இராமலக்ஷ்மணர்களென்கிற இரண்டு தவசிகளோடு அவர்களுக்குப் படையாக வந்த குரங்குகளிலும் ஒருவராவது ரணக்களத்தில் மரணமாகவில்லையே, இனி ராணனுடைய வெற்றிப் பிரதாபவாழ்வுமுண்டாயிருக்கின்றதாய் நினைக்கலாகுமோ? அப்பா இந்திரஜித்தே! கந்தர்வ ஸ்திரீகளென்ன? யக்ஷஸ்திரீகளென்ன? சித்தஸ்திரீகளென்ன? இராக்ஷஸ்திரீகளென்ன? கிளிகளையு நாணவாய்ப் புட்களையுமொத்த சொற்களையுடைய மிகுந்த அழகுள்ளவர்களான உன்சொந்த தேவிமார்களென்ன? இவர்களெல்லாம் வந்து எங்கள் பிராணநாயகனைக் காண்பிக்கவேண்டுமென்றுஎன்னண்டைவந்து வீழ்ந்தபோது, யமனையும் வெற்றிகொண்டிருக்கிற நான் உங்கள் புருஷனை யமன்கொண்டு போய்விட்டானென்று அவர்களோடுகூட அலறியழுவேனோ? மஹா வெற்றிப்பிரதாபசாலியான இந்திரனுடைய செல்வத்தைநான் அடையவேண்டுமென்றுகோபங்கொண்டபடியே என்னினைவை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருந்தநான், சீதையென்கிற ஒருபெண்ணின் ஆசையால் எனக்கு நீ செய்யவேண்டியதாயிருந்த கடமைகளை நீ என்முன்னிறந்த படியால் உனக்குநானேயழுதுசெய்யும்படியானேனே? என்னைப்பார்க்கிலும் ஹீனர்களாக இந்தலோகத்தில் வேறையொருவருமிருக்கின்றார்களா? என்றிவை முதலாகிய பல துக்கவார்த்தைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு, அப்பா இந்திரஜித்தேயென்று கூவி இரைந்து அழுது, மிகுந்த ஆசையுடனே இந்திரஜித்துவின் தேகத்தைத் தூக்கிக்கொண்டு, ராக்ஷஸ்திரீகளெல்லாரும் புல

ம்பிப் புரண்டழுதுகொண்டுவரத் தன்னுடைய சொர்னாலங்கார நகரத்தைச் சேர்ந்தான்.

அப்படி ராவணன் போனதைக் கண்டவர்கள் புலம்பி அலறுகிற ஓசையானது தசதிசைகளிலும்போய் முட்டினது. இந்திரஜித்துவின் தேகத்தைக்கண்ட ராக்ஷஸ்திரீகளிற் சிலர் துக்கத்தைச் சஹிக்கமாட்டாமல், குரூர கிருத்தியத்தையுடைய ராக்ஷச குலத்தின் இயற்கையின்படியே தங்கள் கண்களைப் பிடுங்கிக்கொண்டார்கள். சிலர் தங்கள் கழுத்தினை அறுத்துக்கொண்டார்கள். சிலர் தங்கள் மார்பைப்பிளந்து ஈரலைப்பிடுங்கி எறிந்தார்கள். சிலர் தங்கள் நாலை உயிருடனே பிடுங்கிக்கொண்டார்கள். அன்றியும் அஷ்டதிக்குகளையும் வெற்றிகொண்ட புத்திரனாகிய இந்திரஜித்துவின் கிரீடத்துடனே தலைநீங்கின முண்டத்தை இராவணன் எடுத்துக்கொண்டுபோகக்கண்ட ராக்ஷசர்களெல்லாம் சமுத்திரத்துக் கொப்பாகத் தங்கள் கண்களிலிருந்து ஒழுகவிடுகின்ற அன்பின்கண்ணீர் வெள்ளமானது பலவழியிலும் ஓடிக்கடலிற்போய் விழுந்தது. அப்போது இந்திரஜித்துக்குப் பிராணபதமாயிருந்த ராக்ஷஸ்திரீகள் முதலான பெண்சாதிமார்கள் கூட்டமாகக் கூடித் தலையின்மேற் கைகளைவைத்துக்கொண்டு சித்திரங்களைப்போல வீழ்ந்து புரண்டழுகின்ற இராஜமாளிகையில், ரத்தநீர், சொரிகின்ற கண்களையுடையவனாய் இராவணன்போய்ச் சேர்ந்தான். அப்போது மயன்குமாரத்தியும்இந்திரஜித்துவின் தாயுமானமண்டோதரியானவள் கறுத்த அளகபாரமானது அவிழ்ந்து குதிக்காலில் விழுந்துபுரளத் தாமரைப்பூவால் தென்னங்குரும்பையுடைப்பதுபோலத் தன் கைகளால் முலைகளின்மீது அறைந்துகொண்டு, ஆபரணங்களையெல்லாம் சுமக்கின்ற படியினாலே அகன்ற அல்குலையல்லாமல் இடையும்கொஞ்சமுண்டோவென்று நினைக்கும்படியாகத் தலைமேலே கையைவைத்துக்கொண்டு, நெருப்பை மிதிப்பதுபோல் அடிபெயர்த்து வைத்து, பிள்ளைமேலுண்டாகிய ஆசையினாலே ஓர் மயிலானது வேடன் அம்புபட்டு உயிர்சோர்ந்து மலையின்மீது வீழ்ந்ததுபோல இந்திரஜித்துவின் மேல்சோர்ந்துவீழ்ந்து, சுவாசம் விடாமல்

அறிவுங்குலைந்து உயிரிழந்து போனாளோ
வென்று சொல்லும்படியாகத் தேகமசை
யாமலும் ஒன்றும் பேசாமலும் துக்கியாம
லும் வெகுநேரபரியந்தம் அழாமலுமிரு
ந்து, பிறகு மெல்லமெல்லச் சோர்வுநீங்கி
அறிவடைந்து வாயைத்திறந்து அலறிப்
புலம்பத்தொடங்கினாள்.

க வி.

கலையினாற்றிங்களென்னை
வளர்கின்றகாலத்தேயுன்
சிலையினாலரியைவெல்லக்
காண்பதோர்தவமுஞ்செய்தேன்
தலையிலாவாக்கைகாண
வெத்தவஞ்செய்தேனந்தோ
நிலையிலாவாழ்வையின்னு
நினைவெனோநினைவிலாதேன்.

ஐயனையழகனையென்
னரும்பெறலமிழ்தேயாழிக்
கையனையழகனையென்
றவர்வலிகடந்தகால
மொய்யனையுளரியின்னை
நின்முகங்கண்டிலாதேன்
உய்வெனையுலகமூன்றுக்
கொருவனையெனவெனலோனே.

தாளரிச்சதங்கையார்ப்பத்
தவழ்கின்றபருவந்தன்னில்
கோளரியிரண்டுபற்றிக்
கொணர்ந்தனைகொணர்ந்துகோபம்
மூன்றுப்பொருத்திமாட
முன்றிலின்முறையினோடி
மீளருவினையாட்டின்னுந்
காண்பெனோவியிலாதேன்.

அம்புலியம்மவாவென்
றழைத்தலுமவீர்வெண்டிங்கள்
இம்பர்வந்தானையஞ்சு
வெனவிரகரத்தினேந்தி
வம்புறுமறுவைப்பற்றி
முயவெனவாங்கும்வண்ணம்
எம்பெருங்களிறேகாண
வேசற்றேனெழுந்திராயே.

இயக்கியரர்க்கிமார்கள்
விஞ்சையரேழைமாதர்
முயற்கலைபயிலாத்திங்கள்
முகத்தியர்முருகரினளை
மயக்கியமுயக்கந்தன்னான்
மலரணையமளிமீதே
அயர்த்தனையுறங்குவாயோ
வமர்பொருதலினையோ.

முக்கணன்முதலினோரை
யுலகொருமூன்றினோடும்
புக்கபோரெல்லாம்வென்று
நின்றவென்புதல்வன்போலாம்
மக்களிலொருவன்கொல்ல
மாள்பவன்வானமேரு
உக்கிடவணுவொன்றோடி
யுதைத்ததுபோலும்மா.

பஞ்செரியுற்றதென்ன
வரக்கர்தம்பரவையெல்லாம்
வெஞ்சினமனிசர்கொல்ல
விளிந்ததேயீண்டதில்லை
அஞ்சினேனஞ்சினேனிச்
சீதையென்றமிழ்தாற்செய்த
நஞ்சினாலிலங்கைவேந்த
னோயித்தகையனன்றோ.

அப்பாமகனே! கலையினாலோங்கும் சந்
திரனுக் கொப்பாக நீ வளர்கின்ற காலத்
திலே உன்வில்லினாலே இந்திரனை ஜெயிக்
கப்பார்க்கும்படித் தவஞ்செய்திருந்த நான்
உன்னைத் தலையில்லாத முண்டமாகப் பார்க்
கும்படி என்ன கெட்டதவஞ் செய்தேனோ?
ஐயோ! நினைவுகெட்ட நான் நிலையில்லாத
இந்த உயிர்வாழ்க்கையை இன்னமும்
ஆசைப்படுவேனோ? ஓ அப்பா! ஓ என்
னையா! அடா என் அதிகசுந்தரவானே!
நான் பெறுதற்கரிய தேவாமிர்தம் போன்
றவனே! கையில்சக்கரத்தைத்தரித்த விஷ்
ணுவையும் மழுவாயுதத்தையுடைய சிவ
னையும் தோற்கடித்த யமனுக்குச் சமமான
வல்லவனே! இந்த மூன்றுலோகத்திற்கும்
ஒரு வீரசிகாமணியே. ஓ மஹா வீரனே!
உம்முடைய தாமரைமலர்போன்ற திரு
முகத்தைக்காணாத நானும்பிழைப்பேனோ!
கால்தண்டை சப்திக்கும்படியாக நீ தவழ்
ந்து விளையாடின குழந்தைப் பருவத்தி
லும், நாளுக்கொரு மேனியாய் அலங்கரி
த்துக்கொண்டு நடந்து விளையாடின பரு
வத்திலும், வாளைப்போலரிபடர்ந்த கண்
களையுடைய தாதிமார்கள் வாழ்த்தும்படி
யாகத் தெருவேபோய் ஒருவரும் விளையா
டாத விளையாட்டாடின உன்விளையாட்டை
விதிக்கெட்டபாவியான நான் மறுபடியும்
பார்க்கப்போகிறேனோ? அடா எனதரு
மைச் செல்வனே! நீ குழந்தையில் அம்பு
லியே இங்கேவாவென்று அழைத்த மாத்
திரத்தில் உன்னிடத்திற்குப் பயந்துகொ

ண்விவந்த சந்திரனைப் பயப்படாதே பயப் படாதே யென்று இரண்டுகையினாலும் அவனைப்பற்றிப் பிடித்து, அவனுக்குத் தோஷமாயிருந்த மறுவை முயலென்று பற்றிப்பிடுங்கின அந்த வல்லமையை யுடைய என்பெரியயானையே! உன்னைநான் வையவில்லையப்பா! எழுந்திருந்து வரக் கடவாய். இராஷசஸ்திரீகள் யக்ஷஸ்திரீகள் வித்தியாதர ஸ்திரீகளாகிய முயற்கறையில்லாத சந்திரனுக்கொப்பான முகத்தை யுடையவர்கள் உன்னை மோகப்படுத்திச் சையோகஞ்செய்ததினாலே புஷ்பசயனித்தின்மீது அயர்ந்து நித்திரைசெய்கிற நீ, உயுத்தஞ்செய்து அலுத்துப்போனாயோ? ஆ! தெய்வமே! மூன்று கண்களையுடைய சிவன்முதலான பேர்களுடைய, மூன்றுலோகத்தாரையும், எந்தயுத்தத்திலுஞ் செயித்து வெற்றிபெற்றிருந்த என் புதல்வனை வன் ஒரு சிறுமனிதனாலே கொல்லப்பட்டுப்போனான்? இது ஆகாயத்தையளாவிய மேருமலையை நொறுங்கிப்போடும்படி ஒரு அணுவானது விழுந்து மோதினதுபோலிருக்கின்றதே? அடாமகனே! பஞ்சக்கூட்டத்தில் அனற்பொரி விழுந்ததுபோல இராஷசக் கடலையெல்லாம் ஒருமனிதன் கோபித்துக்கொல்ல ஒருவராவது தப்பாமல் மாண்டுபோனார்களே? எனக்குப் பயமாயிருக்கின்றதே? இந்திரஜித்தோ! சீதை யென்கிற பேரைவைத்து அமுதினால் சிறுஷ்டித்திருக்கின்ற விஷத்தினாலே இலங்கேஸ்வரனான உன்தந்தையானவன் நாளைக்கு உன்னைப்போலவே மாளப்போகின்றனல்லவா? என்றுகூவி அழுதுகொண்டிருந்தான்.

அப்போது ராவணன் கோபங்கொண்டு, என்பந்துக்களுக்கு மரணத்தைத்தேடி வரவழைத்தவன் அந்தச் சீதை அல்லவா? அந்தப் பெரும்பாறையையொத்த மனதையுடைய வஞ்சகியை என்கையிலுள்ள வாளாயுதத்தினாலே கொன்று நாசமாக்கிவிடுகிறேனென்று ஓடினான். அப்படியோடுகின்ற இராவணனை மகோதரன் பார்த்து, ஓஓ!! இவனிப்போது பெரிய பழியைத் தலைமேற் சுமந்து கொள்ளுகின்றானே; ஈதென்ன பாவம்? என்றெண்ணித் தன் மனதைத் தைரியப் படுத்திக்கொண்டு, அவன் கிட்டப்போய் அவன் காவில்வீழ்ந்து

வணங்கி, ஐயா பிரதாப இலங்கேஸ்வரா! வெகு காலமாய்ச் சம்பாதித்த உம்முடைய பெருமைக்கு இப்போது கெடுகிறேனும்படிச் செய்ய யத்தனித்தீர். இதென்ன காரியம்? என்று சில புத்திகளைச் சொல்லத் தொடங்கினான்.

ஐயா! எல்லா யுத்தத்திலும் ஜெயம் பெற்றுக் கீர்த்தியை அடைந்த நீர், பிருதுவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயம் -என்கின்ற பஞ்சபூதங்களுள்ளவரையிலும் ஒழியாதபெரியபழியைக்கொள்ளவாபுறப்பட்டீர்? காலகேயகர்களுடைய தலைகளையும் திக்கஜங்களையும் கயிலாசமலையையும் சின்னாபின்னப்பட வீசின வெற்றிவாளாயுதத்தை, கொடியையொத்த இடையையும் சிவந்த வாயையுமுடைய இளமை யழகு மாருத ஸ்திரீயின்மேல் பிரயோகித்தால்; அந்தத் தெய்வத் தன்மையுள்ள வாளாயுதமானது, வெட்கத்தால் முனைமடிந்துபோகுமேயல்லாமல் அவளுடைய ஆவியை வாங்குமா? இந்த தசக்ரீவனென்னும் ராவணன் ஸ்திரீஜாதியாகியும் தவப்பெண்ணாகியுமிருக்கின்றவனைக் கோபித்துக் கொஞ்சமுங் கூச்சமில்லாமல் வாளாயுதத்தாற் கொன்றான். இப்போது பலவீனனானான். மேலுமவன் ராஷசகுலத்திற் பிறந்தவனானபடியினாலே அதற்குத் தகுந்தபடி புத்தியில்லாமற் செய்தான். என்று கங்கையென்கிற பெண்ணைத் தலையில் வைத்திருக்கின்ற சிவனும், விஷ்ணுவும், தாமரை புஷ்பத்தை ஆசனமாகவுடைய பிரம்மதேவனும், கைகொட்டிக்கொண்டு சிரிப்பார்களே; ஓ! புலஸ்தியப் பிரம்மவமிசத்திற்பிறந்த புண்ணியசீலனான லங்கேஸ்வரா! ஸ்திரீகளைக் கொல்வது பூலோகத்தி லுள்ளவர்களுடைய இயற்கையுமல்ல. தேவலோகத்திலுள்ளவர்களுடைய ஸ்வபாவமு மல்ல. மற்ற எந்தலோகத்தாருக்கும் ஒத்த காரியமல்ல. பெரியோர்களுடைய தருமமென்னலாமோ வென்றால் அப்படிக்குமல்ல; வீரவான்களுக்கும் இது தகுதியல்லாத காரியமாச்சே. இப்படியிருக்க எந்நாளும் நீங்காதிருக்கின்ற பழியைத் தேடிக்கொள்ள உமதுபுத்தி மயங்கிப்போனீரே? இன்றைக்கு நீர் இந்தச் சீதையை வாளினாலே வெட்டிப்போட்டு இராமனைச் செயித்துவிட்டு மறுபடியும் இலங்கைக்குவந்து துக்கப்பட்ட

கெக்கொண்டிருப்பீரோ? அதுவுமல்லாமல் அந்த ராமலட்சுமணர்கள் சீதை மாண்டு போனாள். இனி நாம் சண்டைசெய்வதினாற் காரியமென்னவென்று போய்விடுவார்கள். அப்போது உம்மால் அவர்களைஐயுக்கமுடியவில்லையென்று சொல்லுவார்கள். அது வீரவாக்கிய மாகுமோ? இப்படி மகோதரன் சொன்னதைக்கேட்ட இராவணன் ஓங்கினவானைப் பூமியிலெறிந்துவிட்டுத் திரும்பி, தன் பிள்ளையைப்பகைவர்கள் கொன்ற பழிக்காக அந்தப் பகைவர்களுடைய தலைகளைக் கொண்டல்லாமல் திரும்பிவரமாட்டேன். இந்த முண்டமான தேகத்தைத் தைலதோணியிற் போட்டு வையுங்கள் என்று நியமித்தான். அந்தப் பிரகாரமாகவே அவர்கள் இந்திரஜித்துவின் தேகத்தை வாசனைத் தயிலத்தோணியில் வளர்த்தி வைத்தார்கள்.

இராவணன் சோகப்படலம்-முற்றிற்று.

படைக்காட்டுப்படலம்.

அப்போது இராவணன் தனது மூல பலசேனைகளையெல்லாம் மழைத்துக்கொண்டு வரும்படி சிலதூதர்களுக்கு நியமிக்க, அந்த நியமனப்பிரகாரம்போன தூதர்கள் நாலுதிக்கிலும்போய் அங்கங்குள்ள ராக்கசர்களுையெல்லாம் அழைத்துக்கொண்டு வந்து இராவணன் பாதத்தில் வீழ்ந்து, ஸ்வாமி! நாங்களழைத்துக்கொண்டு வந்த சேனைகளுக்கு இந்தலங்கா பட்டணத்திலிடமில்லை. இனியுத்தரவுப்படி நடந்து கொள்ளுகிறோமென்றார்கள் அப்படித் தூதர்சொன்னதைக் கேட்ட ராவணன் மிகுந்த சந்தோஷங்கொண்டெழுந்தருந்து, வந்தசேனைகள் எங்கேயிருக்கின்றனவென்று கேட்டான். அப்போதந்தத் தூதர்கள் இரண்டுகைகளையுங் கூப்பிக்கொண்டு, ஐயா இலங்கேஸ்வரா! அந்தச்சேனைகளெல்லாம் இன்னவிடத்திலிருக்கின்றனவென்று ஓரிடத்தைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக் கூடுமோ? சப்தசாகரங்களும் ஊழிகாலத்தில் உலோகங்களை யெல்லாம் வந்து வளைந்துகொண்டதுபோல வந்திருக்கின்ற சேனைக்கு இந்த லோகமே போதாதென்று சொல்லி நின்றார்கள்.

அப்போது பூமியில் மிதித்துநடக்கின்ற சேனைகளினு லெழும்பிய பெருந்துளி எங்குநெருங்கினபடியினாலே ஆகாச மார்க்கமாயேறி, மேலுமேலுமாகக் கற்ப முடிவின் காளமேகத்தைப்போகக் கண்ணுற்பார்க்கவு முடியாமல் இலங்காபட்டணத்தைநோக்கி வந்ததுகள். அப்படி வருகின்றசேனைகள் வாள்களை விதிர்க்கின்றதினாலே மேகத்திரளெல்லாம் ஓடிவிட்டன. அவர்களுடைய பேரிகை முழக்கத்தைக் கேட்ட இடியும் அதனோடு நேரொத்துச் சப்திக்கமாட்டாது. தீட்டின ஆயுதங்களும்-குதிரைகளும்-யானைகளும் -தேர்களும்கு அங்கங்கு போகும்போது கடல்களெல்லாங் கொதித்து மேலெழும்பி விடுமேயானால், அதற்குச் சமானம் வேறெதைச்சொல்லலாம்? இந்தமூலபலசேனைகள் நடந்து போகின்ற பாரத்தைப் பொறுக்கமாட்டாமல் உலகங்களெல்லாம் ஒன்றுடனொன்று முட்டி ஒதுங்கிவிட்டதுகள். மேலுலகத்தில் சந்திரனும் நகூத்திரங்களுந் தத்தம் நிலைமையை நீங்கிவிட்டதுகள். சூரியனுந்தான் முன்னம்போகின்ற பழையவழியை விட்டுப் பயந்து விலகிப்போய்விட்டான். ஆகாயத்தை யளாவின மேருமலையைப் போலப் பிரகாசிக்கின்ற கோபுரங்கையுடைய இலங்காபுரியினது நான்கு வாசலாலும்போய் நுழைந்து இந்தப் பூலோகமும் பொறுக்கமாட்டாதென்று சொல்லும் நடக்கின்ற சேனையானது, யமனுவன்கருங்கடலை வேரோரிடத்திற் சேர்த்துவைப்பதற்குச் சமானமாக இருந்தது. இந்தச் சேனையெல்லாம் நெருக்கமா யிருக்கின்ற இலங்கைக் கோட்டை வாசலின்வழியாக நுழையவேண்டுமானால், அநேக நாள் செல்லவேண்டி வருமென்று, அந்த லங்கையின் மதிலின்மீதேறி, எல்லாவண்டங்களிலுமிருக்கின்ற மேகங்களெல்லாம் ஒருமிக் கலந்ததுபோல, லங்கா பட்டணத்துக்குள்ளே பிரவேசிக்க யத்தனித்தது. அப்படி சேனைகள் இலங்கையை நோக்கிவரும் போது இராவணேஸ்வரன் சப்த சாகரங்களையும் ஒரே காலத்திற் பார்க்கவேண்டுமென்றாசையுற்ற அறிவீனைப் போலச் சேனையை ஒரே தடவையில் இவ்வளவென்று பார்க்கவேண்டுமென்கிற ஆசையினாலே, அலங்காரமான ஒரு பெரியகோபுரத்

தின்மேலேறி நின்றான். அப்போது ஒரு திக்கிலிருந்து மற்றொரு திசையை நோக்கிச் சமுத்திரஜலம் போவதையொத்த சேனையை வேத வேதாந்தார்த்தத்தை ஒரு மிக்க விரித்துப் போதிக்கின்றவர்களைப் போலத் தூதுவர்கள் இராவணனுக்கு அணியணியாகப் பலதரமாய்க் காட்டி இன்னதினனதென்று சொல்லத்தொடங்கினார்கள்.

ஐயா இராவணேஸ்வரா! இதோ வருகின்றார்களே இவர்கள் சாகத்வீபத்தில் வாழ்கின்றவர்கள். தானவர்கள்செய்த யாகத்திற்பிறந்தவர்கள். தேவர்களை யெல்லாம் ஒருமிக்கத் தோற்றோடும்படி அடித்தவர்கள். மாயைக்கு முதன்மையானவர்கள். மேகமண்டலத்தை யளாவிய தேகத்தையுடையவர்கள். ஐயா அதிவீரவானே! இவர்கள் குசத்வீபத்தில் வசிக்கின்றவர்கள். கொலைச்செய்கையினாலும் சிருஷ்டி விருத்தியினாலும் யமனுக்குப் பழிப்பையும் பிரம்மாவுக்குப் பலத்தையும் உண்டாக்கினவர்கள். எப்போதுந் தேவலோகவாசிகளான அமரர்கள் தங்கள் கீர்த்தியையும், ஐஸ்வரியத்தையும் இருப்பிடத்தையும், இழந்து போனது இவர்களாலே தான். வெற்றியேயிவர்களுக்கு கியற்கையானதொழிலா யிருக்கின்றது. ஓ இராவணேஸ்வரா! இவர்கள் சான்மலித்வீபத்தில் வசிக்கின்றவர்கள். இமையா நேத்ரத்தையுடையதேவர்களுக்குத் தலைவனான இந்திரனுடைய பொன்னுலகத்தை அழியும்படி யடித்தவர்கள். சந்திரனை ஜடாமகுடத்தில் தரித்த கயிலாசபதியாகிய உருத்திரமூர்த்தி யருளிச்செய்த வரத்தினாலே சிரேஷ்டப்பட்டவர்கள். காட்டுத்தீப்போன்ற கோபத்தையுடையவர்கள். ஐயா திக்விஜயப் பிரதாப சீலனே! இவர்கள் கிரௌஞ்சத்வீபத்தில் வாசம் பண்ணுகின்றவர்கள், பழையகாலத்தில் மேருமலையை இது தேவர்களுக்கிருப்பிடமா யிருக்கின்றதென்று பேர்த்துக்கொண்டுபோய்ச் சமுத்திரத்திற் போட்டுவிடுகிறதற்கு இவர்கள் யத்தனித்தபோது, தேவர்களெல்லாம் அலைகுலைய தலைகுலைய ஓடிவந்து அப்படிச் செய்யவேண்டாமென்று வேண்டிக்கொண்டதினாலே சும்மா விட்டுவிட்டார்கள்.

ஓ கயிலாசகிரியைப்பேர்த்த புஜபல வீரனே! இவர்கள் பிரவாளத்வீபத்தில்

வாழ்கின்றவர்கள். சுக்கிரன் தன்னியல்புழிந்து ஒரு ராக்ஷசக் கன்னிகையைச் சேர்ந்து அவள் வயிற்றிற்பிறந்த பத்துக்கோடி பேர்கள் விளையாட்டைப்போலப் பாற்கடலை வற்றும்படி கொஞ்ச நாளுக்குள் குடித்துவிட்ட பலவந்தர்கள். ஓ எங்களாண்டவனே! இந்த வக்கிரதந்தங்களை யுடைய அளவில்லாதவர்கள் கருங்கடலுக்கப்பால் மந்தமாருதக் காற்றாலாவும்படியான கந்தமானதமென்கிறபருவதத்தில்வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றவர்கள். முன்னால் ஆலகால விஷம் பிறக்கும்போது அதனுடன்கூடப் பிறந்தவர்கள். ஐயா தசகண்டேஸ்வரனே! இவர்கள் சாகரத்வீபத்தில் மலையமென்னப்பட்ட பொதியமலையொன்று நிலையமாயிருக்கின்றதே, அங்கே வசிக்கின்றவர்கள். பிரம்மாவானவர் இவர்களாலே லோகத்துக்கு இக்கட்டுண்டாகுமென் றெண்ணி, ஓ ஐயன்மீர்! நீங்கள் தயைசெய்து இந்தமலையிலிருங்க ளென்று யாசித்தபடியினாலே அதிலே இருக்கின்றார்கள். ஐயா பெருங்கீர்த்திமானே! இந்தமுஷ்கராயுதத்தையும் சூலாயுதத்தையும் முசுண்டியாயுதத்தையும் சக்கராயுதத்தையும் வில்லையும் உடையவர்களாய் நிற்கின்ற வீரர்கள், புஷ்கரத்வீபத்தில் வசிக்கின்றவர்கள். விஷத்துக் கொப்பானவர்கள். சப்தசாகரத்திற்கும் தலைவர்கள். ஓ எங்கள் தலைவனே! பிரகாசம்போன்ற கைகளையுடைய இவர்களை முன்னாலே பிரம்மதேவர் பார்த்து, இவர்களுக்கிந்த லோகம்போதாதுதென்று நினைத்து, நீங்கள் சப்தலோகங்களிலும் பாதாள லோகத்திலும் போயிருங்களென்றுசொல்ல அங்கே போயிருந்தார்கள். இப்போது உம்மிடத்தில் அன்புடையவர்களாய் அந்தப் பிரம்மாவின் ஆக்கினையெயும் கடந்து வருகின்றார்கள். ஐயா இராவணேஸ்வரா! இவர்கள் இறவித்தீவில் விருத்தியடைந்திருந்தவர்கள். யமனை முன்னாலே தங்கள் தாயார் சொல்லைக் கேட்டுத் தங்கள் வல்லமையாற் சக்கரவாளகிரியின்மீது விலங்கிட்டுப் பல மொடுங்கும்படி வைத்திருந்தார்கள். பிறகு பிரம்மதேவன் கெஞ்சிக் கேட்டுக்கொண்டதினால், விட்டார்கள். ஐயா ஜயப்பிரதாபனே! இவர்கள் நிருதியின் வமிசத்துப் பிள்ளைகள் சூரியனுக்கும் தேவர்களுக்கும் எவ்வித பந்துத்துவம் உண்டாயிருக்கின்

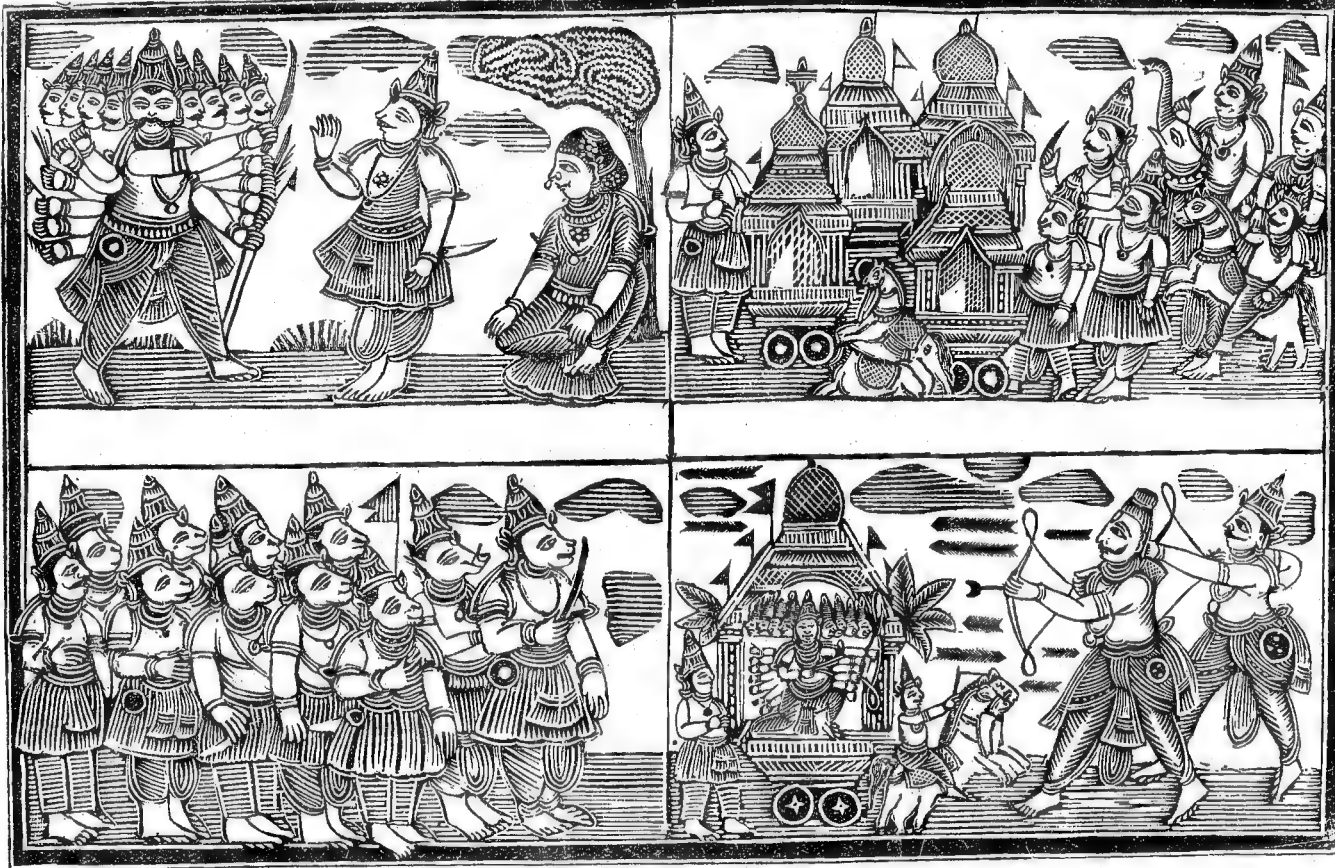
றதோ? அவ்வளவு உமது வமிசத்தார்களு டனே பாந்தவ்வியமுடையவர்கள். இரத்த பானங் கிடையாவிட்டால் இந்தச் சப்த சாகரங்களையும் தாகத்துக்குச் சாப்பிடத் தக்கவர்கள். கறுத்தமேனியர்கள். ஒவ்வொ ருத்தர் சப்தகுலாசலங்களையும்பேர்த்தெடுக் கும்வல்லமையுடையவர்கள். ஐயாலங்காதி பதியே! இவர்கள் ஆதிபுருஷவராகமூர்த் தியை மோகங்கொண்டு பார்த்த காரணத் தினாலே அந்த ஸ்திரீகள்வயிற்றிற் பிறந்த வர்கள். இந்திரனைஐராவதமென்கிற யானை யின்மே லேறவொட்டாமலடித்து அவனை ஜெயித்து வெற்றிமாலை தரித்தார்கள். இ தோ பெரிய மலைகளைப்போல நிற்கின்ற கொடுங் கண்களையுடையவர்களான வெற்றி யாளர்கள் ஒருவருக்கும் பின்னிடையமாட் டார்கள். தராதலத்திலேயே வாசம்பண் ணுகின்றவர்கள். அவ்விடத்திலிருந்தபடியே எந்தநேரமும் துஷ்கிருத்தியங்களைச் செய்துகொண்டிருக்கின்றபடியினாலே ஆயிரந்தலைகளையுடைய ஆதிசேஷனும் நித்திரையில்லாமல், விழித்தகண்விழித்தபடியே எங்கேயிவர்கள் நம்மை இம்சிக்க வருவார்களோவென்று பார்த்துக்கொண்டே யிருப் பான். இதோ கைகளிலிருக்கின்ற வாள்கள் பிரகாசிக்கவும், வக்கிரதந்தங்கள் ஒளிவீச வும் வருகின்றவர்கள், நெற்றிக்கண்ணராகிய சிவமூர்த்தி, காளியைமோகித்தபோது பெருங்கூட்டமாகப் பேய்க் கூட்டத்துடனே மிகுந்தகோபத்துடனே பிறந்தார்கள். இதோ வில்லைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டு வடதிசையிலிருந்து வருகின்றவர்கள், பா பம்பிறந்தபோது அத்துடன்கூடப்பிறந்த பழையவர்கள். விளக்கைப்போன்றகண்ணையுடையவர்கள். கோபம்பிறந்தால் தாயை யுங்கொன்று உயிரைவாங்கும்படியானசண்டாளர்கள். ஐயா பிரதாப லங்கேஸ்வரா! இவர்கள் பஞ்சமுகராகிய உருத்திரமூர்த்தி கோபங்கொண்டு, உலோகத்தை யெல்லாம் சுட்டெரிக்கும்படியாக விழிக்கின்ற நெற்றிக் கண்ணிற் பிறந்தவர்கள். சூலமேந்திக் கொண்டு நிற்கின்ற இவர்கள் உருத்திரமூர்த்தி யமனுடைய மார்பிலுதைத்தபோது, அவன் கக்கின ஏழுசமுத்திரத்தையொத்த இரத்தத்தில் நின்றும்பிறந்த வீரவான்கள் இதோபெருங்கூட்டமா யிருக்கின்றவர்கள் ஆலகாலவிஷத்திலும் அமுதத்திலும் பிற

ந்த இராகுச யுத்தவீரர்கள். இவர்கள் வட வாழகாக்கினியில் வாசுகி விஷத்தைக் கக்கினபோது அவ்வக்கினியிலிருந்து பிறந்தவர்கள். மேகத்திற் பற்றியெரிகின்ற அக்கினியைப்போன்றிருக்கின்ற செம்பட்ட மயிரினையுடைய இவர்கள் உருத்திரன் தேரைச் செலுத்திக் கொண்டுபோய்த் திரிபுரங்களை யெரித்தபோது அந்தத் தீயிற்பிறந்தவர்கள். ஐயா தசக்கிரீவமகாராஜனே! இவர்களை யெல்லாம் தனித்தனியே சொல்லப் புகுந்தால் கூடியமாத் திரம்நினைக்கவும்குறிப்பிட்டு அறியவும் அளவுபடமாட்டார்கள். இவர்கள்செய்யும்படியான மாயைகளையும், இவர்கள் செய்திருக்கின்ற தவங்களையும், இவர்கள்பெற்றிருக்கின்ற வரங்களையும், ஒவ்வொன்றாய்ப் பேரிட்டுச் சொல்ல வேண்டுமானால் ஆயிரம் யுகமானாலும் முடியாது. ஐயா மகதைஸ்வரியவானை இலங்காநாயகனே! இவர்களி லொருவனே போய் அங்கிருக்கின்ற பலவந்தர்களான குரங்குகளையெல்லாம்கெட்டிக்காரர்களான அவ்விரண்டு மனிதர்களோடும் ஒருகையினாலே வாரியடித்துவிட்டு வருவானால், மற்றெல்லாரைப் பற்றியும் வேறென்ன சொல்லவேண்டு மென்று தூதுவர்கள் சொன்னார்கள்.

இவையனைத்துங் கேட்ட ராவணன் அந்தத் தூதுவர்களைப் பார்த்து, இந்தச் சேனைகளுக்குத் தொகை எந்தக் கணக்காக வகுத்திருக்கின்றதோ, அதைச் சொல்லுங்களென்று கேட்டான். அதற்கவர்கள் ஐயா இலங்காதிபதி! இவர்களுடைய தொகையை ஆயிரம் வெள்ளமென்று சொல்லுவார்கள் பைத்தியக்காரர்கள். இவர்களுடைய தொகையைச் சொல்லுகிறதற்குக் கணக்கில்லை என்றார்கள். அதைக் கேட்டமாத் தில், நல்லது நீங்கள்போய் இந்தச் சேனைகளுக்கு நாயகர்களை என்னிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுவருங்கள். அவர்கள் வந்தபிறகு நான் அவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டிய காரியங்களையெல்லாஞ் சொல்லி, மரியாதை வார்த்தைகளையும் பேசி, உபசாரத்துடனே தகுந்த வெகுமானங்களையுஞ் செய்யவேண்டுமென்றான். அப்படியே தூதுவர்கள் அந்தந்தத் திக்குகளுக்குப்போய்ச், சமுத்திரத்தையொத்த அந்தச் சேனைநாயகர்களைக்கண்டு இராவணேஸ்வ

இராவணன் சீதையை வெட்டப்போதல்.

மூலபலசேனையைவரித்தல்.



மூலபலங்கண்டஞ்சியோடி வானரையைழைத்தல்.

மூலபலவதை.

வரன் உங்களை யழைத்துக்கொண்டு வரச் சொன்னானென்று சொல்ல, அந்தச் சேனாதிபதிகளெல்லாரும் வந்து இராவணன் பாதங்களிற் புஷ்பங்களைத் தூவி ஒருவருடைய கிரீடம் ஒருவர்கிரீடத்தில் மோதுண்ணுமோசை, ஆகாசத்தை முட்டும்படியாக ணங்கினார்கள்.

அப்படி யவர்களெல்லாரும் வரிசை வரிசையாக வந்தனை வழிபாடுகள் செய்து சந்தோஷத்துடன் ஒருபக்கமா யிருந்த போது அதிவீரான ராவணன் அவர்களைப் பார்த்து, உங்கள்வரவு நல்வரவாய் முடியக்கடவதென்று அவர்கள்மனதைத் திருப்திகரம்பண்ணி உங்கள் பெண்பிள்ளைகளெல்லாம் கேசுமமா யிருக்கின்றார்களோ வென்று பசாரவார்த்தைகளைச் சொன்னான். அதைக்கேட்ட அந்தச் சேனாவீரர்க ளிராவணனை வணங்கி, ஐயா திரிலோகாதிபத் தியமுள்ள பிரதாபலங்கேஸ்வரா! பருத்த தோள்களையுடைய நீர் மிகுந்த தபோவல்லமைகளையுடைய நீர் மிகுந்த உரியதாயுமக்கு வேண்டியவைகளெல்லாவற்றையு முடித்துக்கொள்ளுகிறதற்குக் குறையென்ன? நீர் தேவர்களையெல்லாம் ஓடவிட்டு அடித்ததைப் பார்த்திருக்கின்றோம். இனி எங்களுக்கென்ன குறை? இஃதிருக்கட்டும். உம்மிடத்திலிருக்கின்ற ஸ்திரீகள் பிள்ளைகளெல்லாரிலும் துக்கப்படாதவ ரொருவருமில்லை. நீருமப்படியே அதிக துக்கமுற்றிருக்கின்றீர். இப்படி நேரிடுகிறதற்குக் காரணமென்னவென்று கேட்டார்கள். அதற்கிராவணன் அவர்களைப் பார்த்து, தனக்குச் சீதையின்மேலிருந்த மோஹத்தினாலே சம்பவித்த காரியங்களை யெல்லாம் விவரித்துச் சொன்னான்.

இதைக்கேட்ட மூலபலசேனாபதிகள் அவனைப் பார்த்து, ஐயா இரவணேஸ்வரா! கும்பகர்ணனையும், இந்திரஜித்தையும், நம்முடைய குலத்தவரான மஹாவீரர்க ளையும், இராக்ஷசர்களுடைய பெருங்கூட்டங் களை யெல்லாமும் வென்றவர்கள்; இரண்டு மனிதர்களும் அவர்களுக்குச் சேனையாகிய வானரங்களும்! இதென்ன ஆச்சரியம்? நீர் எங்களை வரவழைத்தது இந்த லோகத்தைச் சேஷனுடைய லோகத்திலிருந்து எடுக்கிறதற்கில்லாமலும், சப்த குலாசலங்களையும் வேரோடு பறிப்பதற்கில்

லாமலும், சமுத்திரத்தைக் கையாலள்ளிக் குடிப்பதற்கில்லாமலும், பூவையும் இலைகளையுந்தின்று காட்டிற் பிழைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற குரங்குகளின்மேல் ஏவுகிறதற்கா? என்று கூறிக் கையுடனே கையை யறைந்து இடியிடித்தாற்போலச் சிரித்து நின்றார்கள். அந்தக் கோரத்தங்களையுடைய இராக்ஷசர்களைப் புஷ்கரத்வீபத்துக்குத் தலைவனான வன்னியென்பவன் சமாதானப்படுத்தி இராவணனை நோக்கி, அந்த மனிதர்களுடைய வல்லமை எவ்வளவென்று கேட்டான். அவனப்படி கேட்டவுடனே மாலியவானென்கிற பேருள்ளவன் வந்து, இந்தப்பகை நேரிட்ட காரணமும் இராமலட்சுமணர்களுடைய சௌரியமும் அவர்களுக்குத் துணையாக வந்திருக்கின்ற வானரவீரர்களுடைய சக்தியும் சொல்லுகிறேன் கேளுங்களென்று சொல்லத் தொடங்கினான்.

ஓ வன்னிமுதலிய சேனாபதிகளே! சப்தசாகரங்களையும் சண்டமாருதம்போலத் தாண்டிப்போகின்றவனும் சப்த குலாசலங்களைப் பேர்க்கும்படியான வல்லமையுள்ளவனுமான வாலியனுடைய மார்பை, ஸ்ரீராமனென்பவனுடைய ஓரம்புபோய் பிளந்தெறிந்துவிட்டது. மேலும் அந்த ஸ்ரீராமன் கறுத்த பெருமலையைப்போன்ற கரன்-தூஷணன் - திரிசிரசு-என்பவர்களையும், அவர்களுடைய கடலையொத்த சேனையையும், ஒருவில்லால் ஒருநாழிகைக்குள்ளாகக் கொன்றுவிட்டான். பருத்த தோள்களையுடைய விராதனும், மாரீசனும், அவனால்தான் மாண்டுபோனார்கள். அந்த மனிதர்களுடைய வல்லமையை நீங்கள் வந்து கேட்கிறதென்ன? இந்தப் பெருங்கடல் வெந்தபோது நீங்களங்கே கொஞ்சமாவது பார்க்கவில்லையோ? அதுவல்லாமலும் கங்காசடாதரரான உருத்திர மூர்த்தியினுடைய பெரியவில்லை அவன் முறித்தெறிந்தபோது அந்த ஓசை உங்கள் செவியில்வந்து கேட்கவில்லையோ? இதுவுமல்லாமல் இந்த லங்கையில் தீயினுங் கொடியவர்களான இராக்ஷசசேனைகள் ஆயிரம் வெள்ளமுண்டு. அந்தச் சேனைகளெல்லாம் இந்த ராமலட்சுமணர்களுடைய இரண்டு வில்லாலே எம்புரம்போய் அங்கும்

இடமில்லாமல் நிறைந்திருக்கின்றதுபோலிருக்கின்றது.

அல்லாமலும் மஹா வெற்றிவல்லையுடையவனான சும்பகர்ணனென்கிற உங்கள் எசமானனும், அவன்பெற்ற பிள்ளைகளும், பிரகவ்தன் முதலான மற்ற வீரர்களும், இந்திரஜித்துவுடனேகூட மடிந்து போனார்கள். இன்றுவரையிலும் நானும் இதோவிருக்கின்ற சிலபேர்களு மாத்திரந்தான் பிழைத்திருக்கின்றோம். எங்களுக்கு மூலச்சேனையாக முந்நூறுவெள்ளஞ் சேனையிருக்கின்றது. நீங்கள் வராவிட்டால் அதை இன்றைக்கு யுத்தத்திற்கு அனுப்பும்படி நிச்சயித்திருந்தோம். வீரகண்டாமணியைத்தரித்த அந்த ராமலட்சுமணர்களுடைய வல்லமையையும், வானரப் பெருஞ் சேனைகளுடைய வல்லமையையும், தெரிவிக்கவேண்டுமானால், ஒரேயொருகுரங்குவந்து இந்த லங்காபட்டணத்தை நெருப்பூட்டி மிகுந்த கோபிஷ்டனான அக்ஷகுமாரனையும் பூமியிற்போட்டு தேய்த்துப் பெருஞ்சண்டைசெய்து தூதுபேசிவிட்டு, இராக்ஷச ஸ்திரீகளெல்லாம் அலறும்படி இராக்ஷச சேனாசமுத்திரத்தையும், இந்த ஜலசமுத்திரத்தையும் தாண்டிக்கொண்டு போய்விட்டது. இலங்கைக்கு வந்து சண்டைசெய்கிறதற்காக வானரர்கள் சமுத்திரத்தை மலைகளைக்கொண்டு அணைகட்டி ஓர் மார்க்க முண்டுபண்ணினதை நீங்கள் உங்கள் கண்ணினால் பார்க்கவில்லையா!

மேலும் சஞ்சீவிமருந்தை ஒருநொடிக்குள்ளாக மேருவுக்கப்பால் தாண்டிப்போய்க் கொண்டுவரும்படியான எழுபதுவெள்ளம் வானரங்க ளிருக்கின்றன: இஃதிருக்கிறகாரியம், சாமானிய ஸ்திரீகளைப்போலல்லாமற் பதியே தெய்வமென்று விரதம் பூண்டிருக்கின்ற சீதையென்னுங்கற்புடைய பத்தினியின் சிறைநிமித்தத்தாலே வேண்டிய முயற்சிகளைச் செய்துகொண்டு வந்திருக்கின்ற அந்த வில்வீரர்களே செயம்பெறட்டும். அல்லது நீங்களே வெற்றி பெற்றாலும் பெறுங்கள். இது நிச்சயமான காரியமென்பதை உங்களுக்குத் தெரிவித்தேன் என்று தான் சொல்லவேண்டிய வார்த்தைகளை யெல்லாஞ் சொல்லி முடித்தான். அப்போது வன்னியென்னும் சே

னாதிபன் இராவணனைப்பார்த்து, ஐயா! நீர் இத்தனை ராக்ஷசவீரர்களெல்லா மடிந்து போனதைக்கண்டு என்னகாரணத்தினால் அந்த மனிதர்கள்மேல்யுத்தத்திற்குப் போகாம லிருந்தீரென்று கேட்டார்கள். அதற்கு இராவணன் அவர்களைப்பார்த்து, ஓ சேனாபதிகளே! மனிதர்களும் குரங்குகளுமென்கிற அற்பத்தை நினைத்து அவர்கள்மீது யுத்தத்திற்குப் போவதற்கு வெட்கப்பட்டுக்கொண்டு நின்றுவிட்டே நென்றுன்.

அதற்கவர்கள் ஆம்: அதுமெய்தான். நீர் அவர்கள்மேற் சண்டைக்குப் போகிறது தகுதியில்ல. அந்தக்காரியம் எங்கள் கடமை என்று சொல்லிப் பின்னும் வன்னியென்பவன் சொல்லுகின்றான். ஐயா இராவணேஸ்வரா! எல்லாந்தெரிந்த உம்முடைய பாட்டனான மாலியவானுடைய அபிப்பிராயம், சீதையைக் கொண்டுபோய் விட்டுவிட்டு, அந்த மனிதர்களைச் சமாதானம் பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்பது. அது ஆதியிலேயேசெய்யவேண்டும். இனி செய்கிறது கெடுதி. இப்போது இறந்து போன இந்திரஜித்துவை நாமினி யெங்கே காணப்போகிறோம்? இனி அந்தச் சீதையைக் கொண்டுபோய் விட்டுவிட்டாலும் யுத்தத்தில் மடிந்துபோன வீரர்களை நாம் மறுபடியும் பெறப்போகிறதில்லை. அதனால் நம்மை எல்லோரும் ஏளனம் பண்ணுவார்கள். ஆகையால் நாம் அவர்களுடன் யுத்தஞ்செய்து அவர்களை வமிசத்துடன் கருவறுப்பதே தகுந்தகாரியம் என்று சொல்லிவிட்டு, அவ்வன்னிமுதலாகிய மூலபல சேனாதிபதிகளெல்லாம் இராவணனைப்பார்த்து, ஐயா பிரதாப லங்கேஸ்வரா! நீர் இங்கேயே இரும். நாங்கள் போய் அந்தமனிதர் குரங்குகளினுடைய சிறுவுடலின் இரத்தங்களைக்குடித்துவிட்டு வருகிறோம். அவர்கள் பலமில்லாத அற்பசாதிக ளானவர்கள்தானே என்று சொல்லிப்போனார்கள்.

படைக்காட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

மூலபலவதைப்படலம்.

அதைக்கேட்டுத் தானவர்க ளென்கிற மலைகளையெல்லாம் தன் கைவாளாயுதத்தி

னாலே வெட்டி ஜெயம்பெற்ற வீரனான இராவணன் மிகுந்த சந்தோஷசித்தனாகி, ஓ மூலபலசேனாபதிகளே! நானொருபக்கத் திற்போய் வானரசேனைகளையெல்லாம் மா மிசங்களைச் சிதைத்து அவர்களுயிர்களைப் பகிழ்த்து விடுகிறேன். நீங்கள் போய் ஒரு மிக்க அவ்விரண்டு மனிதர்களை மாத்திரங் கொன்று விடுங்களென்று ஆஜ்ஞாபித்தனன். இப்படி திட்டம் பண்ணினவுடனே, அந்தச் சேனாபதிகள் தங்கள் தங்கள் வா ஹனங்களின்மேல் ஏறிக்கொண்டு, பெருங் கடலைப்போலிருக்கின்ற தங்கள் சேனையிற் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். அதை ராவணன் பார்த்து, இந்தச் சேனைகளுக்கு முன்னதாக நம்முடைய மூலபலச்சேனையை அவர்கள் மீது யுத்தத்திற்கு அனுப்புங்களென்று கட்டளையிட்டான். அவ்வாறேயந்தச் சேனைகள் சென்றபின்பு தேவர்களுடைய புகழையெல்லாம் நாசப்படுத்தினவனான இராவணனும் தேர்மேல் ஏறிக்கொண்டு, திரிலோகத்தவர்களும் மகாரிஷிகளும் நடுங்கிப் பீதியடையும்படியாகப் புறப்பட்டு, காயாம்பூபோலத் திருமேனியை யுடையவரான ஸ்ரீராமமூர்த்தியினுடைய சேனைகளின்மீது ஒருபக்கத்திற் பிரவேசித்தான். அப்போது வள்ளுவர்கள் யானைமீது பேரிகையைக்கொட்டிச் சேனைகளெல்லாஞ்சண்டைக்குப் புறப்படுங்களென்று பலபல திசைகளிலும் அறைந்தபோது, மூலபல சேனைகள் பூமியையும் ஆகாசத்தையும் அஷ்டதிக்குகளையும் மொய்த்து நிறைந்து கூட்டங்கூடினதுகள். அந்த மூலபலப் பெருஞ் சேனையெல்லாம் ஆயுதந்தரித்த தேகத்தை நெருக்கிச் சுருக்கிக்கொண்டு விஷ்ணுவினுடைய வாமனவருவத்தைப் போல வருகிறபடியினாலே, சமுத்திரமெல்லாம் மறைந்தது. ஆகாசமெல்லாம் மறைந்தது. உலோகத்திலுள்ள ஜீவகோடிகளெல்லாம் மறைந்தன.

அந்த மூலபல ராக்ஷசர்கள் தருமத்தை வேரோடு விழுங்கிக் கிருபையைப் பானம்பண்ணி வெற்றிபெற்ற வீரத்தை யே ஆபரணமாகப்பூண்டு பாபத்தையே தங்களுக்கு மனைவியாகக் கலியாணஞ்செய்திருக்கின்றவர்களும், மேகத்தைப்போலக் கறுத்தவர்களும், ஆலகால விஷத்தைப் போன்ற மனதையுடையவர்களும், நெருப்

புப்பற்றி யெரிகிறதுபோலத் தலைமயிரையுடையவர்களும், யமனும் புகழும்படியானவர்களும், நீளமான கைகளினாலே சமுத்திரஜலத்தை வாரியிறைத்துவிட்டு, அதிலிருக்கின்ற மீன்களுடனே மகாமச்சியங்களையும் வாயிற்போட்டு மென்று, விழுங்கிவிட்டு இடிகளைப்பிடித்துக் காதுகளுக்குக் குண்டலம்போலத் தொங்கவிட்டுக்கொண்டு, மேகங்களையுரித்து வஸ்திரமாகப் போர்த்துக்கொண்டு உலாவிக் கர்ஜிக்கின்றவர்களும், குலாசலங்களைப் பேர்த்துப் பல்லாக மேகத்திலிசைத்து மலைப்பாம்புகளாற் கட்டிப் பிணித்திருக்கின்ற வீரகண்டாமணியைத் தரித்தவர்களும், ஆகாசத்திற் பறந்துபோகின்ற கருடனைப்பார்க்கிலும் காற்றைப்பார்க்கிலும் நாலத்தனை வேகமுள்ள நடையையுடையவர்களும், உண்ணும்படியாக பசிக்கு மாமிசங்கிடையாமற் போகுமானால், திக்கஜங்களையும் பிடித்து வாயிற் போட்டுக் கொள்ளுகின்றவர்களும், குடிப் பதற்குத் தாகங்கிடையாவிட்டால் ஆகாசத்திற் படர்ந்திருக்கின்ற மேகங்களையெல்லாம் பிடித்து வாயிற் பிழிந்துகொள்ளத் தக்க விடாயையுடையவர்களும், பனிகளுறைந்த மந்தரகிரி முதலானவைகளைக் களினாலே யோங்கியிறைந்து குளிரை நீக்கி, உஷ்ணத்தை யுண்டாக்கும்படியானவர்களும், சந்திரனைப்பிடித்து உடம்பைச்சொரிந்து தினைவை நீக்கிக்கொள்ளுகிறவர்களும், மலைகளைக்கடைந்து பிடித்திருக்கிற தண்டாயுதத்தை யுடையவர்களும், இடியைப்போலக் கர்ஜிக்கின்றவர்களும், குலத்தையாவது - மழுவாயுதத்தையாவது - வாளாயுதத்தையாவது - வேலாயுதத்தையாவது - தண்டாயுதத்தையாவது - சக்கராயுதத்தையாவது - அம்பும் வில்லையும்வாவது யிற் கொள்ளுவார்களேயானால், யமனையும் விஷ்ணுவையும், சிவனையும், சுப்பிரமணியனையும் ஜெயிக்கும்படியானவர்களுமாயிருந்தார்கள்.

அவர்களில் ஒருவரே இந்த லோக முழுவதையும் வெற்றி கொள்ளுவார்கள். இரண்டுபேர் சேர்ந்தார்களேயானால், இந்தப் பதினாலுலோகங்களையும் மடித்து விடுவார்கள். சுற்றித் திரிவார்களேயானால், பூமியும் அவர்களுடனே சுழலும் வருவார்களேயானால் சப்தசமுத்திரங்களும் பின்

தொடர்ந்துவரும். மேகங்களெத்தனையோ அத்தனையத்தனை பதாதிகளா யிருந்தார்கள். பிர்ம்மாண்டத்துக்குள் விசாலத்திருக்கின்ற மலைகளெத்தனையோ அத்தனை தேர்களுண்டாயிருந்ததுகள். அளவில்லாத குதிரைகளிருந்ததுகள். குதிரைகளெத்தனையோ, அத்தனை யானைகளிருந்ததுகள். இப்படிப்பட்ட யானை-தேர்-குதிரை-ஆகிய இவைகளைப் பார்க்கும்போது அவைகளுடைய சேணங்களும், மேற்றவிசுகளும், கொடி-குடை-சிகரம்-ஆகிய உறுப்புகளும் பொன்னும்இரத்தினங்களும்ல்லாமல் வேறென்றினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவைகள் ஒன்றுவது கிடையாது. இந்தப் பிரகாரமாக இந்த மூலபலமானது ஆரவாரித்துக்கொண்டு போகும்போது மேலெழும்பின பவளப்பொடிபோன்ற தூளிகள் நிறைந்து தூர்த்துவிட்டபடியினாலே, சமுத்திரமானது நீலநிறமாறிச் செந்நிறமடைந்தது. அதோடு யானைகளினுடைய மதநீர் வெள்ளமும் கலந்தபடியினாலே தனக்குச் சுபாவமாயிருந்த உப்பு நீங்கிப்போய்விட்டது. அந்தச்சேனை புறப்பட்ட லங்காபட்டணத்தின் கோட்டைவாசலின் வழி எப்படியிருந்ததென்றால் மலைகளையும் சமுத்திரங்களையும் மற்றப் பொருள்களையும் பிரஹ்மமேந்திராதி தேவநிலயங்களையும், மற்ற லோகங்க ளெல்லாவற்றையும் அழிந்து போகாதபடி உட்கொண்டு, மறுபடியும் உமிழ்ந்த தனிப்பொருளாகிய ஸ்ரீயப்பதியினுடைய திருவாய்மலருக் கொப்பாக யிருந்தது.

அன்றியும், மதஜலம் கபாலம் நிறையும்படியாகப் பாய்கின்ற யானைகளுந் தேர்களுந் குதிரைகளும் நிறைந்திருக்கின்ற அந்தச் சேனாசமுத்திரத்தைச் சுமக்கக்கூடாமையால், ஆயிரம் சிரங்களையுடைய ஆதிசேஷனும் துடித்துப்போனான். திருப்பாற்கடலிற் பிறந்த ஆலகால விஷத்தைக்கண்டு சஹிக்கமாட்டாமல் ஓட்டம் பிடித்த தேவர்களைப்போல, வானரக்கூட்டங்கள் நிற்கிறதற்கும் இடங்கிடைக்க மாட்டாதபடியினாலே ஓடிப்போய் வடதிசையைச்சேர்ந்து நின்றுவிட்டன. சக்கரவாள கிரியினாற் சூழப்பட்டிருக்கின்ற சப்தசமுத்திரங்களும் மலைகளுக்கொப்பாகவும், மூலபலராക്ഷசர்களெல்லாம்மான்கூட்டங்களாகவும்,

இயமனும்-விதியும்-அவர்களுடைய பாபங்களும்-அவர்களைப் பிடிக்கும் வேடர்களாய் இலங்காபட்டணத்திலிருந்து தொடர்ந்து வர ரணக்களம் வந்து சேர்ந்தார்கள். வீரர்கள் கர்ஜித்த ஓசையும், தேர்வண்டில்களினுடைய அதிர்ச்சியும், மேகத்தையொத்த யானைகளின் முழக்கமும், குதிரைகளினுடைய கனைப்பும், அஷ்டதச வாத்தியங்களினுடைய சப்தமும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து அண்டமுங் கிழிபட ஒலித்தன. அந்தமூலபல சேனாசமுத்திரத்துக்கு ஆயுதங்களெல்லாம் மீன்களாகவும் யானைகள் முதலைகளாகவும், குதிரைகள் அலைகளாகவும் பேரிகையோசை முழக்கமாகவும், கோபக்கண்களை யுடைய ராக்ஷசேனைகள் அதிகொரோமான சுருமச்சியமாகவும் இருந்ததுகள். கருத்த குடங்களைப் போல்உருண்டுதிரண்டதோள்களையுடைய இராக்ஷஸ சேனைகள் பொற்றலமாகிய சுவர்க்கலோகத்தில் மிதித்து நடக்கின்றபடியினாலேயும், அந்தத் தரையானது யானை மதம்பாய்ந்து ஓடுகிறபடியினாலேயும், சேருகியும் குழைசேருகியும் கெட்டுப்போய்விட்டது. இப்படி ராக்ஷசேனைகளெல்லாம் ஆகாசத்திற் சென்றபடியினாலே சிகரத்தின்மேற் கட்டி யிருக்கின்ற அந்த லங்காபட்டணமானது அழிந்துபோகாம லிருந்தது. அப்போது தேவர்கள் பூமியைப்பார்த்தார்கள். சமுத்திரத்தைப் பார்த்தார்கள். விசாலமாயிருக்கின்ற ஆகாசமுகட்டைப் பார்த்தார்கள். எட்டுத்திக்குகளையும் பார்த்தார்கள். எங்கும் வெளியென்பது கொஞ்சமாவதில்லாதிருக்கக் கண்டார்கள். எங்கும் நிறைந்திருக்கின்ற வெற்றிக்கொடிகளையும் பார்த்தார்கள். அதனால் எல்லாரும் நடுங்கிப் பயந்து, நாம் நீங்கலாக இந்தலோகத்திலிருக்கின்ற சராசரப் பொருள்களெல்லாம் இராக்ஷசருபத்தைப்பெற்று அளவில்லாத ஆயுதங்களையெடுத்துக்கொண்டுவந்ததுகளோ? அப்படிக்கில்லாவிட்டால் அலைகளோடுங்கூடிய சப்த சமுத்திரங்களும் பாபத்தினாலே இந்தத்துஷ்டராக்ஷசருபங் கொண்டதுகளோ? என்று சொல்லி களகண்டமாகிய சங்கரமூர்த்தியைப் போய்ச் சேர்ந்து, சுவாமி சம்மாரகர்த்தாவே! நாங்கள் ஒளித்துப் பிழைக்கும்படியான இடம் அகப்படவில்லையே. எங்களை யெல்லாம்

இந்த ராக்ஷசர்கள் கொன்று தின்றுவிடுவார்கள். இவர்களுடைய பெருமையை யார் அளவிட்டுச் சொல்லப்போகிறார்கள்? எங்கள் பலமெல்லாம் இன்றையுடனே முடிந்துபோய்விட்டதே. இவர்களில் ஒவ்வொருவரைக் கொல்லுகிறதற்கு ஆயிரம் ஸ்ரீராமர்கள்வந்து நாற்பதுவருஷம் யுத்தஞ்செய்தாலும் முடியாதே. நாழங்கூடவிருந்தாவது கொல்லலாமென்றால், தின்றுயுத்தஞ்செய்கிறதற்காவது ஒருவெளியிடம் வேண்டாமா? அதுவுமல்லாமல் முதலாவது நம் முடைய உயிரிருந்தல்லவா சண்டை செய்யலாம்? அவர்கள் எல்லாரையுங் கொன்று விடுவார்களே. அப்பால்யார் இவர்களோடு எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்யப் போகிறார்களென்று வணங்கினார்கள். அப்போது விஷகண்டராகிய ருத்திரமூர்த்தியானவர் அவர்களைப்பார்த்து, நீங்களொன்றுக்கும் பயப்படவேண்டாம். இந்தவஞ்சகர்களான ராக்ஷசர்களை யெல்லாம் ஒருமிக்க அந்த ஸ்ரீராமனொருவனே சம்மரித்து விடுவான். இவர்களை யெல்லாம் நாசம் பண்ணுகிறதற்கு அவர்கள் விதியே கொண்டு வந்துவிட்டதென்றருளிச்செய்தார்.

இப்படி யிருக்கும்போது, புற்றிலிருந்து பெரும்பாம்புகள் புறப்பட்டபோது எங்கள்வலியழிந்தோமென்று வேகங்கொண்டு ஓட்டம்பிடிக்கின்ற எலிகளைப்போல, வானரசேனா சமுத்திரமானது ஸ்ரீராமலட்சுமணர்களுடைய வீரப்பிரதாபத்தையும் ஆலோசித்துப்பாராமல் நடுநடுங்கிப் பயந்து ஓட்டம்பிடித்ததுகள். அப்படியோடும்போது சிலவானரங்கள் சேதுவழியாக ஓட்டம்பிடித்ததுகள். சில வானரங்கள் சமுத்திரத்தைத் தாண்டிப்போகிறதற்குப் புனைகளைத் தேடித்திரிந்ததுகள். சிலவானரங்கள் சமுத்திரத்தில் நீந்திப்போனதுகள். சிலவானரங்கள் இரண்டிரண்டாக நீந்திக்கொண்டு போய் நடுச்சமுத்திரத்தில் முழுகிப்போய் விட்டதுகள். சில வானரங்கள் எட்டாத மரக்கிளைகளிற்போய் ஏறிக்கொண்டதுகள். சில வானரங்கள் மலைக்குகைகளிற்புகுந்து கொண்டதுகள். சில வானரங்கள் இந்தச் சேதுக்கட்டடந்தான் நமக்கு உயிரைக் கொடுத்ததென்றதுகள். சிலவானரங்கள் எதுகேட்டு ஆயினுமந்த ராக்ஷசர்கள் இந்த அணையின்வழியாக நம்மைத் தொடர்ந்துவராமல்

இதை உடைத்துவிட்டுப் போய்விடலாமென்றதுகள். சிலவானரங்கள் எப்போது நாமெங்கேபோனாலும் அங்கே ஆகாசத்தின்மார்க்கமாய் வந்துவிடுவார்களே யென்கிற பயத்தினாலே, பிரம்மாசிருஷ்டித்த அஷ்டதிக்குகளிலுஞ் சிதறி யோட்டம்பிடித்ததுகள். சுக்கிரீவமகாராஜரும், ஆஞ்சநேயரும், அங்கதகுமாரனும், ஸ்ரீராமலட்சுமணர்களைவிட்டுப் பிரியமாட்டாதவர்களாகி நின்றார்கள். மற்றவானரவீரர்களெல்லாருமோடிக் கடலைக் கடந்து கரைக்குப்போய் விட்டார்கள்.

இப்படி வானரங்களும் வானரவீரர்களுந் தட்டுக்கெட்டுத் தடுமாறி யலைவதையும் மூலபலச்சேனைகள் மூர்த்தண்ணியங்கொண்டு பராக்கிரமித்து நிற்பதையும் ஸ்ரீராமபிரான் கடைக்கித்து, ஓ விபீஷணா! இந்தப்படை இத்தனைநாள் எங்கேயிருந்ததென்று கேட்டார். விபீஷணமூர்வான் ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருவடித்தாமரைகளில் வணங்கி, சுவாமி! எல்லாத்திக்குகளிலும் மற்றச் சப்த தீவுகளிலும் இருந்தவர்களைத் துஷ்ட ராவணதூதுவர்கள்போய் அழைத்தபடியினாலே, இந்தச்சேனைக்கடல்வந்து சேர்ந்தது. கீழேமூலகத்திலிருந்து மேலேறி ஊழிக்காலத்துச் சமுத்திரம்போல முன்னாலேவருகின்றசேனை, ராவணனுக்கு மூலமாகவிருந்தசேனைகளாகும். இதுதவிர இனி ராக்ஷசர்களென்கிற பெயருள்ள ஒரு பூண்டுங் கிடையாது. இப்போது அந்த அண்டத்திலுள்ள இராக்ஷசர்களெல்லாம் ஒருவரொழியாமல் தங்கள் பாவங்கள் பிடரியைப் பிடித்துத்தள்ள, மாண்டுபோகும்படியானவிதியை பின்பற்றின புத்தியினாலே தூண்டப்பட்டு வருகின்றார்களன்றி வேறல்லவென்று விண்ணப்பம்பண்ணினார். அதைக்கேட்ட பெரிய பெருமாள் சிரித்துக் கோபங்கொண்டு, இவர்கள் படும்பாட்டை நான் காட்டுகின்றேன். சற்றேபார் ஓடிப் போன நம்முடையவானரசேனைகளைப் பயந்தீர்த்துவிட்டு அழைத்துக்கொண்டுவரக் கடவாய் என்று நியமிக்கவும் அங்கதகுமாரன் வானரங்களை அழைத்துக்கொண்டு வருகிறதற்கு வேகமாயோடி வானரசேனையைக்கிட்டி, ஓ வானரர்களே! நான் சொல்லுகின்ற வார்த்தையைச் சற்றேநின்று கேட்டுவிட்டுப் போங்களென்று நல்ல வார்

த்தை சொல்லினான். அப்படிச் சொல்லியும் அவ்வானரங்கள் அதற்குச் செவிகொடாமல், நாங்களொன்றுங் கேட்கமாட்டோமென்று சொல்லிக்கொண்டே ஓடினார்கள். அவ்வானரப் படைத்தலைவர்கள் மாத்திரம் திரும்பிச் சமுத்திரத்தின் வடகரையிலுள்ள ஒருமலையின்மீது நின்றார்கள். அவ்வாறு நின்றவர்களை அங்கதகுமாரன் பார்த்து, நீங்களென்னத்துக்கு ஓடிவந்துவிட்டீர்களென்று கேட்க அவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

ஐயா உவராஜ்யாதிபதியே! நீர் அந்த ராக்ஷசப் பெருஞ்சேனைகள் கூட்டங்கூடிக் கொண்டு வருகிறதைக் காணவில்லையா? நாமெல்லோருமிறந்துபோனபிறகு என்ன காரியஞ்செய்யப்போகிறோம்? உயிரிருந்தாலும் உப்புமாறிப் பிழைக்கலாம். இந்திரஜித்தென்னும் ஒருவன்செய்த யுத்தத்தில் நாம்பட்டபாட்டை நீர்மறந்துபோய் விட்டீரோ? அவ்விந்திரஜித்துங்கூட இவர்களில் ஒருவனுக்குச் சமமாவானோ? இவர்களொருவராலுஞ் சாகமாட்டார்கள். இவர்கள் இத்தனைபேர்களை இரண்டுபேர் வில்லைப் பிடித்துக்கொண்டு எப்படித் தடுத்து யுத்தஞ் செய்வார்கள்? திரிபுரசம்மாரியான ருத்திரமூர்த்திமுதலானதேவர்கள் தம்மையடுத்தவர்களுக்கு, எல்லா வரங்களையுங் கொடுத்து ரக்ஷிக்கிறவர்களாயிருந்தாலும், இவர்களோ டெதிர்த்து நிற்கமாட்டாதவர்களாய் ஒளித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்படியிருக்க இந்த ராமலட்சுமணர்களாகிய மனிதர்களால் குரங்குகளைக்கொண்டு இந்த ராக்ஷசர்களை ஜெயிக்கப்போகிறார்கள்? ஸ்ரீகைலாசபதியாகிய ருத்திரமூர்த்தியும் சக்கரதராகிய விஷ்ணுவும் கமலவாசனாகிய பிரம்மாவும் தேவர்கோனாகிய இந்திரனும்ஒன்றுசேர்ந்துகொண்டு, ஆயிரகோடி ஊழிபரியந்தம் இவர்களுடனே சண்டைசெய்து இவர்களி லொருவரையாவது கொல்வார்களே யானாலும் வெற்றியாகும். அப்பப்பா! இந்தஎழுபதுவெள்ள வானரசேனைகளும் ஒரு ராக்ஷசன் தின்று உமிழ்வதற்குத்தான் போதுமோ? நாங்களென்ன தேவர்களைக் காட்டிலும் வல்லவர்களோ? அல்லவே. ஆலோசிக்குமிடத்தில் அற்பஜெந்துக்கள்தானே இதனைநீர் நன்றாயாலோசித்துப் பாரும். அன்றியும்

இந்த உலகங்களை யெல்லாஞ் சிருஷ்டித்த பிரம்மாவின் ஆயுசு பரியந்தம் கிரமமாக நின்று, இவர்களுக்குத் தொகைசெய்யவேண்டி ஆயிரத்துக்கொன்றாக எங்களை அவர்களுக்கு உறையிட்டாலும், அதற்குத்தான் நாங்களும் இந்த வானரங்களும் போதுமா? இவர்களுக்குத் தலைவனாக இருக்கின்ற ராவணனுக்குப் பத்துத்தலைகளும் இருபதுகைகளுமுண்டு. அவனொருவனை ஜெயிக்காமலிருக்கின்றோம். அப்படிக்கிருக்க இப்போது வந்தவர்களுக்கு ஆயிரத்தலைகளும், இரண்டாயிரங் கைகளும் இருக்கின்றன. ஐயா! சமுத்திர மணலை எண்ணினாலும் எண்ணலாம். இவர்களை எண்ணத்தொலையாதே. கும்பகர்ணனுடைய அபைச் சஹிக்கவும் சக்தியில்லாமலிருக்க, அவன்செய்த கொடுமைதான் நாங்கள் பார்த்திருக்கிறோமே. தேவர்களை யல்லாமல் அறிவுடையவர்களும் உண்டோ! அவர்களே பயப்படுகிறார்களே. ஆதம்பீ! நீர் சிறுபிள்ளையாகையால் இளங்கன்று பயமறியாதென்பதுபோல, ஒன்றியாய் எங்களைத் தேடிக்கொண்டு வந்தீர். ஆஞ்சநேயருடைய வல்லமையும், சுக்கிரீவருடைய பலமும், ராமலக்ஷ்மணர்களுடைய வில்வீரத்தன்மையும், தங்களுயிரைத் தாங்கிக்கொள்ளவுமுடியமாட்டாது. ஆதலாலிவர்களால் எங்களுக்கு ஆகவேண்டியதென்ன? ஓ எங்கள் ஆண்டவனே! நாங்களுண்கிறதற்குக் காட்டிற் கனிகளுங் காய்களுமிருக்கின்றதுகள். வசிக்கின்றதற்கு மலைக்குகைகளிருக்கின்றதுகள். இந்த லோகத்தை மனிதர்களாண்டாலென்ன? இராக்ஷசர் ளாண்டாலென்ன? யாவரும் உயிருடனேயிருந்தால் தானே புகழையும் ஐஸ்வரியத்தையும் அடையப்போகிறார்கள்? அதுபோல் நாங்களிருந்தாலல்லவா எங்கள் பிள்ளைகளும், பெண்களும், பிழைப்பார்கள்? எங்களை எங்கேயாவதுபோய்ப் பிழைத்துப்போங்களென்று சொல்லவேண்டிய நீர் எங்களைச் சாகும்படியாக அழைக்கின்றீரே. இஃது உமக்குத் தர்மமாவென்று கெஞ்சினார்கள். இவையனைத்துங்கேட்ட அங்கதன் தனியேசாம்புவந்தரைப் பார்த்து, ஐயா பெரியோனே! சேஷசாயியான ஸ்ரீயப்பதியே இந்த ஸ்ரீராமபிரானென்று முன்னுலெங்களுக்கு நீர் சந்தோஷமுண்டாகச் சொல்ல

வில்லையா? ஆம்பற் புஷ்பத்துக்குப் பகை வனான சூரியனிடத்தில் ஐந்திர வியாகரணங்கற்ற ஆஞ்சநேயருக்கொப்பான புத்திமானான நீர், என்னைப்போ லொத்தவர்கள் தப்பிதஞ்செய்தால் அவர்களுக்குத் தகுந்த புத்திசொல்லித் தேற்றுவிக்கின்றவ ரல்லவா? அப்படிப்பட்ட நீரே பயந்தவர்களைப் போல உயிரைக் காப்பாற்றிக்கொண்டீரே. இனி என்னகீர்த்தி: உம்முடைய விவேகத்தினாலே பிரயோசனமென்ன? வீரவான்களா யிருக்கின்ற பேர்கள் மரணமடைந்தாலும் தங்கள் வீரங் குறைவார்களோ? நாம் பயந்தபோதே பழியையும் பாவத்தையும் பூண்டுகொண்டோம். இனிஅம்பினாலே ரணக்களத்திலே பிராணனைவிடுகிறதேயல்லாமல் பிராணனுடனேயும்இருக்கலாகுமா? மிகுந்த பயமடைந்து விஷத்துக்குச் சமமான நம்மை அமுதத்திற்கொப்பானவர்களென்று, திருவுளங்கொண்ட ராமலட்சுமணர்களைத் தனிமையாக விடுகிறதைவிடச்சாகிறதே நல்லதல்லவா? ஐயா சாம்பவரே! தானவர்கள் வானவர்கள் முதலானவர்களாலே, கடையமாட்டாத பாற்கடலைக்கடைந்து, அமுதங்கொடுத்த என்றந்தை வாலியானவன், ஸ்ரீராமபாணமொன்றாலே மாண்டுபோனதை மறந்துபோன காரணமென்ன? அவருடைய பாணத்தினாலே சமுத்திரராஜன் பட்டபாட்டை நீர் பார்க்கயில்லையா? இவர்களெத்தனை ராக்ஷசர்களா யிருந்தபோதிலும் அவர்களிடத்தில் தர்மமில்லை யல்லவா? ஆகையால் தர்மத்தை அத்தனை பாவமும் ஜெயம்பெறுமென்று நீர் நிச்சயித் திருக்கின்றீரோ? நீரும் பயித்தியக்காரர்களைப்போல இந்த அவிவேகிகளான வானரங்களுடனே ஓடிவந்துவிட்டது, உம்முடைய விவேகத்துக்குத் தகுதியல்லவே என்று சொன்னான். இப்படிச் சொல்லக்கேட்டசாம்பவர், சற்றுநேரம் வெட்கப்பட்டு வருத்தமுற்றாலோசித்து, அங்கத குமாரனைப் பார்த்து இத்னைச் சொல்லுகிறார்.

ஐயா எங்கள் உவராஜ்யாதிபதியே! இதுகாறும் நீர் சொன்னவனைத்துங்கேட்டு, நாணத்திற் கிலக்கானே னாயினும், இந்த ராக்ஷசர்கள் வரும்போது இவர்களைப் பார்க்கவாவது இவர்களுக்கெதிரே நிற்கவாவது அந்த விஷகண்டனாகிய ருத்திர

மூர்த்தியினுல்தான் ஆகுமா? புஷ்பங்களை யுண்டு வாழ்ந்துகொண் டிருக்கின்ற கூன் குரங்குக ளிவர்களைக்கண்டும், இவர்களுக்கு முன்னிற்குமோ? இவர்கள்மேற் குற்றஞ் சொல்லலாகுமோ? தேவர்களும் அசுரர்களும் ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்து முன்னையிற் சண்டைசெய்தபோது, அவர்களில் யார் என்கண்ணுக் ககப்படாமலிருந்தார்கள்? விசாலமான இந்த மூன்றுலோகத்திலுள்ள மஹா வல்லவர்களுக்குள்ளும், இவர்களுக்குச் சமமான கொலைபாதகர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள்? இவர்களோடு யமகாட்டும் பகைக்க மாட்டுவானு? முன்னிருந்த மாலியென்பவனையும், மாலியவானென்பவனையும், நான் பார்த்திருக்கின்றேன். காலநேமி யென்பவனைப் பார்த்தேன். இரணியனைப்பார்த்தேன். ஆலகாலவிடத்தையும் பார்த்திருக்கின்றேன். மதுவென்பவனும், அவன்தம்பி கைடவனென்பவனும், சமுத்திரத்தைச் சின்னாபின்னப்படக் கலக்கினதையும் பார்த்தேன். அவர்களுக்கெல்லாம் இவர்களுக்கிருக்கின்ற வல்லமையிலலை. இவர்கள் மிகுந்த பலவந்தர்கள். அதிக வரம்பெற்றவர்கள். மாயத்தில் வல்லமையுள்ளவர்கள். சமுத்திர மணலினும் அதிகப் பெருந்தொகையானவர்கள். இவர்களுடையமனமோ பாவத்தினும் மிகுந்த கொடியது. ஆயுதப்பயிற்சியிற் கைதேர்ந்தவர்கள். இப்படியிருந்தால் இவர்களைக்கண்டவர்கள் யார்தான் தோல்வியடையாதவர்கள்? தேவர்களே இவர்களைக்கண்டு ஓட்டம் பிடித்தார்கள். எப்படியிருந்தபோதிலும், ஐயா! சண்டையிற் பயந்து முதுகு காட்டியோடினால் மறுமையில் அவசியமாய் நரகமடைவார்கள். நாங்கள் திரும்பி வருகின்றோம். ஆனால் மேகம்போலும் திருமேனியையுடைய ஸ்ரீராமபிரான்சந்திதியில் எப்படி வெட்கமில்லாமல் முகங்காட்டி நிற்போம்? என்று சாம்புவர்சொல்லக்கேட்ட அங்கதகுமாரன் ஐயா பெரியோனே! பகைவர்மேலேறிப்போகிறதும், அவர்களைக்கண்டு சமயம்வந்தால் ஓடிப்போகிறதும், மறுபடியும் எதிர்த்துவந்தவர்களை அடித்துக் கொல்லுகிறதும், வீரவான்களுக்கெல்லாம் ஏற்றகாரியமே. அது நிற்கட்டும். நீர் மிகுந்த புத்திமானாகையால் அடியேன்சொல்லுகிறதை ஆலோசித்துக்

கேட்கவேண்டும். நீரொன்றுக்கும் பயப்படவேண்டாம். நாமெல்லாம் ஒருமிக்கக் கூட்டமாகப்போய் தின்றாலும் நம்மாலொன்றுஞ் செய்யமுடியாது. சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரரே அவர்களோடெதிர்த்துச் செயம்பெறுவாரேயானால் நாம் பிழைக்கின்றோம். இல்லாவிட்டால் அவருடனே நாமும் இறந்துபோகிறதே நமக்குக் கீர்த்தி. நம்முடைய கூட்டமான சேனையெல்லாம் போர்க்களத்தைவிட்டு நீங்கியிருப்பானேன் நம்மாலே நாமே ஏன் பழியைச் சம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்? நாம் போகலாம் வாருங்கள் என்று கூறி அங்கதகுமாரன் அழைக்கவும் சாம்புவந்தர் முதலாகிய வானரவீரர்களும், மற்ற வானரசேனைகளும் திரும்பிவந்து சேர்ந்தார்கள்.

அப்போது பெரியபெருமாள் மூலபலம் வருகின்றதைப்பார்த்து இளையபெருமானுக்கு நியமிக்கின்றார். தம்பிலக்ஷ்மண! ராக்ஷசர்கள்தானாகட்டும். அசுரர்கள்தானாகட்டும். எத்தனைபேர்வந்தபோதிலும் நான் வில்லெடுத்தபோது எரிகிற அக்கினியில் வீழ்ந்த பஞ்சைப்போல நாசமாவார்களே யல்லாமல், நமக்கு எக்காலும் இக்கட்டுவர மாட்டாதென்பதை நீ அறிந்திருக்கின்றாயல்லவா. நம்முடையவானரசேனைகள் தங்களை ரக்ஷிப்பவர்கள் ஒருவரும் இல்லாமை யாற்பயந்து ஒடிப்போய்த் தங்கள் உறைவிடம்சேர்ந்துவிட்டார்கள். ஆனதால் நான் இந்த இராக்கச சேனைகளையெல்லாம் கொன்று நீங்குகிறபரியந்தம் ராக்ஷசர்கள் யாவது வந்து வானரங்களை வருத்தப்படுத்தவொட்டாமல் நீ அவர்களைப் பாதுகாத்துக்கொண்டிரு. இந்தப்பக்கத்தில் இந்தச் சேனைகளை ஏவிவிட்டு அங்கே யிருக்கின்றதுஷ்ட இராவணன் வேறே தந்திரம்பண்ணிக்கொண்டு அந்தப்பக்கமாய் வருவானால், வானரங்களையெல்லாம் கொன்றுவிடுவான். அவனை மிகுந்த கோபமுள்ள வில்வீரனாகிய உன்னையல்லாமல் யார் தடுப்பார்கள்? ஆனதால் ஆஞ்சநேயனும் நீயும், சுக்ரீவராஜனும், சீக்கிரமாக வானரசேனையைக் காத்துக்கொண்டிருக்கும்படியாகப் போங்கள். நீங்கள் என்னைத் தனியேவிட்டுப் போகக்கூடாதென்று நினைப்பீர்களேயானால் நாம் தோற்றுப்போய் விடுவோம் என்று சொல்லக்கேட்ட இளையபெருமாள்

சுவாமிக்குத் தெண்டன்சமர்ப்பித்துச் சொல்லுகின்றார்.

ஆண்டவனே! தேவரீர் திருவுளப்படியே நடக்கின்றோம். அப்படிக்கில்லாவிட்டால் இந்தச்சேனைகளுக்குமுன்பாக அடியேங்களாலே தேவரீருக்கு என்ன ஒத்தாசையுண்டாகப்போகின்றது? தேவர்களைப் போல அடியேங்களுஞ் சிரசிற்கைகூப்பிக்கொண்டு தேவரீருடைய வில்வீரத்தைப் பக்கத்தில் நின்று நன்றாய் சேவித்துக்கொண்டிருக்கின்றோம். என்று சொல்லிவிட்டு இளையபெருமாள் புறப்பட்டபோது ஆஞ்சநேயர் சுவாமியை நோக்கி, ஓ எங்களாண்டவரே! அடியேனை அற்பக்குரங்கென்று விட்டுவிடாமல் அடியேன் தோளின்மீதேறி யுத்தத்திற் கெழுந்தருளுவீரானால், நல்லதென்று அடியேன் நினைக்கின்றேன். அப்படிக்கு இல்லாவிட்டால் நாய்போன்ற அடியேன் தேவரீர் பின்னின்று தேவரீருக்கு வேண்டிய அடிமைத்தொழிலிற் பிழையல்லாமல் நடத்துகின்றேன் என்றார். அப்போது சக்கரவர்த்தித்திருக்குமாரர் ஆஞ்சநேயரைக் கடாக்ஷித்துச் சொல்லுகின்றார். ஐயா அநுமானே! உனக்குமுடியாத காரியமும் இருக்கின்றதோ? அதற்காகவல்ல நான் சொன்னது, ராவணன் அந்தப்பக்கத்தில்வந்து இளையவனோடு எதிர்ப்பானேயானால், உன்னுதவியில்லாவிட்டால் அவன்செய்கிறயுத்தத்தில்வெற்றியுண்டாகுமா? அதுவுமல்லாமல் சேனையும் அழிந்துபோய்விடுமல்லவா? மிகுந்த அழகுள்ள தலைமயிரை வகித்த இந்திரஜித்தென்பவனுடைய யுத்தத்தில், லக்ஷ்மணன் எதிர்த்து நின்றபோது, வேறே யாரைக்கொண்டு அவனைவெற்றிபெற்றான்? உன்னாலே அல்லவா? ஓ வீரர்களுக்குள்ளே மகாவீரனே! எல்லா ஞானமும் வல்லோர்க்கெல்லாம் நாயகமாகி நிற்பானே! உன்னை ஒருக்காலும் நான் பிரியமாட்டேன். நீயே இவர்களோடு ஐயம்பெறக்கடவாயென்று நியமிப்பேன். ஆதலால் நீ இந்த வானரசேனையைக்காத்து, என்னுடனே அயோத்தியின் சுகத்தையெல்லாம் விட்டுவந்த சிம்மத்தையொத்த இளையவனைக் காத்து, வானராதிபதியாகிய சுக்கிரீவனைக்காத்து, தேவலோகத்தாரையும் பூலோகத்தாரையும் வேதமார்க்கத்தையும் விருத்திசெய்யக்கடவாய்

என்றார். பிறகு வாயுபுத்திரர் மற்றொன்றுஞ் சொல்லாமல் இளையபெருமானோடு கூடப் போனார். அப்பால் பெருமான் விபீஷண ழ்வானைப்பார்த்து, அப்பா! நீயும் என்தம் பிக்குப் பின்போய் துஷ்டர்களாகிய ராக்ஷ சர்கள்செய்யு மாயத்தைத்தெரிந்து, அவை களைக்கெடுத்து நம்முடைய வானரசேனைக ளைக் காக்காமற் போனாயேயானால், நமக்கு வெகு கெடுதியுண்டாகுமென்றார். அவரும் அப்படியே நல்லதென்று புறப்பட்டார். சுக்கிரீவமகாராஜரும் தேவரீருடைய ஆஞ் ணையின்படியே ஆகட்டும் பாக்கியமென்று இளையபெருமான் பின்னேபோனார். மற்ற வானரவீரர்களெல்லாரும் இதுவே நல்ல காரியமென்று வானரசேனையைக் காத்துக் கொண்டு நின்றார்கள்.

இப்படி எல்லாரும் எம்பெருமான் திருவுள்ளப்படி போனபின்பு ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய கோதண்டத்தைவளைத்துக் கையிற்பிடித்து நானேறிட்டு, மேருமலைக்கொப்பான திருமார்பில் கவசஞ்சர்த்தி, வேதவாக்கியம் போலக்குறைவில்லாத அக்ஷயத்தூணியை யுந்தோளில்வரிந்துகட்டினார். அப்போது தூறுயோசனை வட்டமாக எள்ளிட இட மில்லாமல் நிறைந்திருக்கின்ற மூலபலசேனையின் முன்னணிவந்து சுவாமியைச் சுற்றிக்கொண்டு, அவர்மேற் பிரயோகித்த ஆயுதங்கள் ஒன்றோடென்று தாக்குண்டு நெருங்குவதைத் தேவர்கள் கண்டார்கள். உடனே அத்தேவர்களுடைய தேகமெல்லாம் நடுங்கிப் போய்விட்டது. சேனாபராகம் ஏமகூடபர்வதமெல்லாம் மூடிவிட்டது. அப்போது தேவர்கள் ஸ்ரீராமரை நோக்கி, ஓ ஸ்ரீயப்பதியே! ஓ அடியேங்களுக்கு ரக்ஷகமாக எழுந்தருளியிருக்கின்ற கவசமே! சமுத்திரத்துக்கொப்பான ஒருவராலும் அளவிடவொண்ணாதசொருபனே! ஓ தர்மத்தின்பெருக்கே! ஓ வேதபாராயணர்களுடைய வல்லமையே! இந்தச் சேனைகளின்மேலெதிர்த்துப் போகிறதற்குத் தேவரீர் அல்லாமல் வேறொருவரால் முடியுமோ? தேவரீருடைய திருவுள்ளப்படியே செய்து முடித்தருளக்கடவீரென்று வஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள். மகாரிஷிகள் முதலான பரமவைதீக தர்மமார்க்கத்தை நிறைவேற்றுகின்றவர்கள் பெருமானுடையதனிமை

யையும் ராக்ஷசேனையின் பெருமையையும் பார்த்துச் சகியாதவர்களாய், கண்களில் கண்ணீர் பெருக்கெடுக்கத்தக்கதாக அழுது மனம்பதைத்து, பாவிகளாகிய எல்லாரும் தோற்றுப் போகக்கடவர்கள். ஸ்ரீராமபிரானே ஜெயம்பெறக்கடவர். என்று மங்களாசாசனம் பண்ணினார்கள். அப்போது மூலபலசேனையானது ஸ்ரீராமமூர்த்தியைப் பார்த்து, சபாச! தனக்குதவியாயிருந்த சேனைகளெல்லாம் ஓடிப்போய் ஒருவருந் துணையில்லாமல் தனியாய்நின்றும், நம்முடைய பெருஞ்சேனையைக் கண்டு கொஞ்சமும் பயப்படாமல் பாணங்களைப் பொறுக்கிக்கொண்டு வீரத்தன்மை குறையாமற் பிரயோகித்துக்கொண்டிருக்கின்றனே; இதுவே வெற்றிகொள்வதிலும் சிரேஷ்டமல்லவா? மாலியவான் எல்லாமறிந்தவனானபடியினாலே பொய்சொல்லமாட்டான். அவன் மெய்யே சொன்னான். திரிபுர சம்மாரியான ருத்திரமூர்த்திக்கும் ஒருதேர் இருந்தது. தேவர்களெல்லாஞ் சேனையாக வந்தார்கள். ஆச்சரியபூதரான விஷ்ணுமூர்த்தியானவர் நம்மைக் கருவறுத்தநாளையில் கருடவாகனத்தின்மீது அநேக தேவகண்களுடனேவந்தெதிர்த்தார். இவன் தனித்துக் கால்நடையாய்வந்து பயப்பட்டொளியாமல் நிற்கின்றனே; நாம் ரதகஜதூரகங்களோடு சிம்மம் யாளி முதலானவைகளுடனே மேருமலைக்குச் சமமான தேகத்தையுடையவர்களாய்ச் சப்த சமுத்திரம் போலவரவும், நம்மைக்கண்டு சிறிதுமஞ்சாமல் வாருங்கள் வாருங்கள் என்றழைக்கின்ற இந்தமனிதனுக்கு இந்தலோகத்தில் ஓடிப்போகப் போக்கிடமெங்கே? நம்மிடத்தில் நின்றும் எப்படி உயிர்தப்பிப்போகப் போகிறான்? என்று நெருங்கி ஆர்ப்பரித்து ஒரு சிம்மத்தை அநேக யானைகள்போய் வளைந்ததுபோலச் சூழ்ந்துக் கொண்டார்கள்.

அம்மாத்திரத்தில் நல்லதாகட்டுமென்று கீழேமூலோகத்தையும் மேலேமூலோகத்தையும் ஒன்றாகத்திரட்டிச் செய்ததையொத்த தமது வெற்றிபொருந்திய வில்லை வேதநாயகராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் குணத்தொளி பண்ணினார். அப்போது இராக்ஷசர்களுடைய மனதிலுள்ள கோபமெல்லாம் அடங்கிப்போய்விட்டது.

காவலாகவந்த யானைகளுக்கு மதமுலர்ந்து போய்விட்டது. நின்றவீரர்கள் வாயுலர்ந்து போனார்கள். குதிரைகளெல்லாம் காலோய்ந்து விட்டதுகள். இராக்கசர்களுடைய வல்லமைகளெல்லாம் தளர்ந்துவிட்டன. மூலபலசேனைகளே இப்படி யாகுமானால் சுவாமியின் வெற்றியைப்பற்றிச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? குதிரைகளும் சிம்மங்களும் தம்மைப் பூட்டியிருக்கின்ற சக்கரங்களுடன் கூடிய தேர்களை முறித்து விட்டு ஓட்டம்பிடித்ததுகள். துதிக்கையை யுடைய யானைகள் தம்மீதிலிருந்த பாகர்களை வீசி யெறிந்துவிட்டு, ஓட்டம் பிடித்ததுகள். எங்கும் இந்தப்பிரகாரமாக ஓர் ஆர்ப்பாட்டம் பிறந்தது. இப்படி நடந்த காலத்தில் அந்தச்சேனைகளுக்கு இடந்து டித்த தூர்நிமித்தத்தைக்கண்டு தேவர்களெல்லாம் குதித்துக் கூத்தாடினார்கள். அப்போது வேதப் பிரதிபாத்திய வஸ்து வான ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் ராக்ஷசர்கள் மீது மின்னல்களைப்போலொத்த பாணங்களைத்தொடுத்தார். பின்னும் யாளிகளின் மீதும், அவைகளைச் செலுத்துகிறவர்களின்மீதும், யானைகளின்மீதும், யானைப்பாகர்களின்மீதும், வீரவான்களுடைய தேர்களின்மீதும், வாளின்மீதும், வில்லின்மீதும், பூமியிலிருந்தெழும்பின தாளியின்மீதும், ஸ்ரீராமர் அம்புகளை அபரிமிதமாகப் பிரயோகித்தார். மலைகள் விழுந்தது போல யானைகள் விழுந்ததுகள். அந்த யானைகள்விழுந்ததுபோல வீரர்களுடைய தலைகள் விழுந்ததுகள். அந்தத் தலைகளைப் போலக் குதிரைகள் கால்முறிந்து விழுந்ததுகள். குதிரைக்கால்கள் அறுந்து விழுந்ததுபோல வில் முறிந்து விழுந்ததுகள். அந்த வில்லுகளைப்போல வெற்றிக்கொடிகள் முறிந்து விழுந்ததுகள். சந்திரர்கள் இற்றுவிழுந்ததுபோல ராக்ஷசர்களுடைய வக்கிரதந்தங்கள் அறுந்து விழுந்ததுகள்.

அக்கால் கோடைகாலத்திலே நாலு பக்கங்களிலும் காற்று வீசும்போது ஆகாசத்திலுள்ள மேகக்கூட்டங்கள் அபரிமிதமாய் வருஷிக்கிறதுபோல ஸ்ரீராமபாணங்கள் பாய்கிறபடியினாலே, யானைவீரர்களும்-குதிரைவீரர்களும்-தேர்வீரர்களும் - தங்களுடையகளை மாண்டுபோனார்கள். அதனால் நாலுபக்கங்களிலும் இரத்தவெள்ளம்

கள் ஓடுகிறதைப்பார்த்து அவரவர்கள் தைரியமற்றுப்போனார்கள். மேகங்களுந் தோற்றுப் போகும்படியாக ஸ்ரீராமபிரான் சொரிகிற பாணவருஷங்கள் பாய்வதினால் இராக்கசர்களுடைய விழித்தகண்களும், எடுத்தகைகளும், வளைத்த வில்லுகளும், எறிந்த வேல்களும், வீசியவாள்களும், சப்திக்கின்ற வாய்களும், நடக்கின்ற கால்களும், பூரித்த தோள்களும், சின்னப்பின்னப்பட்டுப் போய்விட்டதுகளே யல்லாமல், அவர்கள் பிடித்திருந்த உறைகமுற்றிய ஆயுதங்கள் செய்த தொன்றையும், ஒருவரும் பார்க்கவில்லை. ராக்ஷசர்கள் தொடுத்துக்கொண்டிருந்த அம்புடனே வில்லுகள் துணிந்து விழுகிறதற்கு முன்பாகத் தைரியங்கொண்டெடுத்த வாள்களுடனே தோள்களும் அற்றுவிழுந்ததுகள். உடனே வேகமாய் நடந்துகொண்டிருந்த கால்களுங் கண்டங்கண்டங்களாய் அறுந்ததுகள். இப்படியாகும்போது மிகுந்த கோபங்கொண்டு அந்த வீரர்கள் என்னசெய்ய மாட்டுவார்கள்? தாங்கள் வரம்பெற்றதனால் துணிவு கொண்டு யுத்தத்திற்கெல்லுத்தின குதிரைகளில் ஒவ்வொன்றையும், ஸ்ரீராமபாணங்கள் நூறுநூறாய்ப் பாய்ந்து கொல்லுவதினாலே, குளம்புகள் துணிபட்டு-கண்கள் சிதறுண்டு-சேணங்கள் அறுந்து-மார்பும் பிளந்து விழுந்ததுகளே யல்லாமல் தாவி யோடச் சக்தியுள்ளவைகளோ? தேர்வீரர்களென்று பேர்வைத்துக்கொண்டு வந்த பாவினர் அதைச் செலுத்தலாமென்று நினைத்தால், முன்புமாண்டு குப்பற்குப்பலாய் உயர்ந்துகிடக்கின்ற பிணங்களினாலே அஃதப்புறமிப்புறம் நகர்கிறதற்கு முடியாமற்போச்சது. அப்படி யொருவேளை பேர்ந்ததேயானால் அபரிமிதமான பாணங்கள் பாய்கிறபடியினாலே ஒன்றுநூறாய் உடைந்து உதிர்ந்துபோனதே யல்லாமல், வேறொன்றுஞ் செய்யமாட்டாமற் போய்விட்டதுகள். எட்டுத்திக்கிலுமிருந்த சமர்த்தர்களான ராக்ஷசர்களெல்லாம் சுவாமியைக் கிட்டி ஒருவரும் பிழைத்துப் போனவர்களில்லை. வரிசைவரிசையாக எதிர்த்துவந்த யானைகள், ஸ்ரீராமபிரானுடைய அம்புகள் பாய்வதினாலே, வெகுநேரத்திற்கு முன்பாக அம்புபட்டு ஓடிவந்து விழுவதுபோலச் சுருண்டு விழுந்ததுகளே யல்லாமல்,

வேறென்ன காரியஞ்செய்ய வல்லவைகளா கும்? தடாகத்தில் மலர்ந்திருக்கின்ற தாமரைப் புஷ்பத்துக்கொப்பான திருக்கண்களையுடைய சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் ஒருபாணத்தைப் பிரயோகிப்பாரேயானால் அது நூறுகோடிப் படைகளைச் சம்ஹரிக்குமாகையால், இறந்தசேனைகளைக் கணக்கிட முடியாமற் பிரம்மதேவனும் பிரமித்துப் போய்விட்டான். அந்த யுத்தகளத்தில் மாண்ட சீவர்களைப் பிடிக்கவந்த எமனுக்கும் அந்தபாணத்தின் வேகமுண்டாக சகிக்கவில்லை. ஸ்ரீரகுலவம்சோத்பவராகிய ஸ்ரீராமமூர்த்தி எய்தபாணங்கள் ராக்ஷசர்களுடைய கிரீடங்கள் தரித்த தலைகளைக் கோடிகோடியாக அறுத்துச் சிதறிவிட்டுப் பின்னும் மிகுந்த வேகங்கொண்டு ஓடுவதினாலே, அவைகளின் வாயிலுண்டாகிற அக்கினியானது கொடிகள் கட்டியிருக்கிற தேரின் பேரிலும் யானைகளின் பேரிலும் பட்டுக் கோடைகாலத்தில் இடிவிழுந்து பற்றியெரிகிற காடுபோல எரிந்தன. பாணங்கள் பட்டு முறிந்த வேலாயுதங்கள் வாளாயுதங்கள் முதலான ஆயுதங்கள் மேலெழும்பி மிகுந்த வேகங்கொண்டுபோய்ச் சமுத்திரத்தில் வீழ்ந்து உஷ்ணங்கொண்டு பற்றியெரிவதினால், சமுத்திரநீர்வற்றி அகிலுள்ள மீன்களெல்லாம் மாண்டு மணலில் அழுந்திப்போய் விட்டதுகள்.

யுத்தத்தில் அரிந்தமென்னும் திருநாமமுமுள்ள ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் ஏவின தீவ்ய பாணங்கள் சத்துருக்களுடைய ஊரெரிந்துபோலவும் பட்டணமெரிந்ததுபோலவும் பிரகாசித்துக்கொண்டு ஓடுகிறபடியினாலே, சமுத்திரஜலம் வற்றினது போலவே ரணக்களமுழுவதும் நெருப்பாய்ப் பற்றிக்கொண்டு சத்துருக்களுடைய தேர்களெல்லாம் எரிந்ததுகள். அச்சத்துருக்களுடைய தலைகளுமெரிந்து சிதறிப்போய் விட்டதுகள். ஸ்ரீராமபாணங்கள் பட்டு ராக்ஷசர்கள் பிடித்திருக்கின்ற வாள்களும், வேல்களும், அவர்களுடைய தோள்களும் அறுந்து, மலைப்பாம்புகளைப்போலத்துடித்ததுகள். யானைகளின்மீது திருந்து யுத்தஞ்செய்ய எத்தனித்த வீரவான்களுடைய மடித்த வாய்களுடனே அவர்களுடைய தலைகள், இடிவிழுந்த மலைக்குலங்கள் போலப் பூமியில் விழுந்துவிட்டது

கள். ஸ்ரீராமபாணம் ஒன்று பாய்ந்தவுடனே ராக்ஷசர்களேறிவந்த கோரமான யாளிகள் சிம்ஹங்கள் ஓட்டம்பிடித்ததுகள். பிணங்களைத் தின்னுகிறதற்குப் பிசாசுங்களும் நாய்களும் வந்து சேர்ந்ததுகள். கையிற்பிடித்த வாளுடனே ராக்ஷசர்களுடைய நூறுகோடி தோள்கள் அறுந்துபோனதுகள். ராக்ஷசர்கள் வைத்துக்கொண்டிருந்த வருணஸ்திரம், பிரிதிவியாஸ்திரம், நாகாஸ்திரம், கட்காஸ்திர முதலானவைகளெல்லாம் சின்னப்பின்னப்பட்டுப் போய்விட்டதுகள். ஊழிகாலச் சமுத்திரம்போலப் பெருக்கெடுத்து வருகின்ற இராக்ஷதவெள்ளத்தினுள்ளே, சக்கரம்பூட்டிய தேர்களழுந்திப்போய், தேர்வீரர்களும் முழுகிப்போய்விட்டார்கள். பாகர்களுடனே யானைகள் அழுந்திவிட்டதுகள். குதிரைகள் அவ்விரத்தநீர்ச்சுழியில் அகப்பட்டு மாண்டுபோனதுகள். புழுதிபட்டுக்கிடந்த ரணக்களமுழுவதஞ் சேறுபட்டுப்போனது. இராமபாணத்தால் எறியுண்ட ராக்ஷசர்களுடைய தலைகள்மேலே யெழும்பினதினாலே தங்களைக் காயப்படுத்துமென்று தேவர்கள் அங்குமிங்குமாக ஓடி யொதுங்கிப்போனார்கள். இப்படி மேலேயெழும்பிய தலைகள் திரும்பிப் பூமியில் வீழ்கின்றபோது பூமியிற் சஞ்சரிக்கின்றவர்களெல்லாம் ராக்ஷசத்தலைகள் சிலாவருஷம்போல மேலே படுமென்று வருத்தப்பட்டார்கள். லோகங்களையெல்லாம் அழித்துவிடுவதான யுகாந்தகால வருஷத்துக் கொப்பானதும் சிம்ஹத்துக்குச் சமமானதுமான ஸ்ரீராமபாணங்களால், கண்களை விழித்துக்கொண்டு ஆகாசத்தில் மொய்த்துக்கொண்டிருந்த பாவிகளாகிய இராக்ஷசர்களுடைய தேகமெல்லாம், கருக்கொண்ட மேகங்கள் வீழ்கிறதுபோலவும், ஆகாசத்திற்போகின்ற விமானங்கள் வீழ்கிறதுபோலவும், பூமியின்மீது விழுந்ததுகள்.

இப்படியானபோது மூலபல ராக்ஷசர்களிற் சிலர் தெய்வத்தன்மைபொருந்திய ஆயுதங்களை விட்டார்கள். சிலர் எரிக்கும்படியான பாணங்களை வில்லிற்பூட்டி எய்தார்கள். சிலர் ஆயுதங்களைச்சுழற்றி எறிந்தார்கள். சிலர் ஆயுதங்களாலோங்கிக் குத்தினார்கள். சிலர் மலைகளைக் கைகளிற் பேர்த்து எடுத்துக்கொண்டு குழ்ந்து நின்று

வீசியெறிந்தார்கள். சிலர் கைப்பிடியாய்ப் பிடித்துக் கொள்ளுகிறோமென்று கோபித்துக்கொண்டு நெருங்கி வந்தார்கள். சிலர் ஆயுதங்கள் ஒன்றுமில்லாமற் சும்மா வாயினால் மாத்திரம் வைதார்கள். சிலர் அதட்டினார்கள். சிலர் நெருங்கிவந்தார்கள். சிலர் அங்குமிங்குமாகத் திரிந்தார்கள். அநேகம் பேர் ஆர்ப்பரித்தார்கள். அநேகம்பேர் யுத்தம்செய்தார்கள். அநேகம்பேர் ஆயுதங்களைப் பிடிப்பிடியாய் வாரிவாரி எறிந்தார்கள். அநேகம்பேர் சூலாயுதங்களை யெறிந்தார்கள். அநேகம்பேர் ஸ்ரீராமபாணங்களுக்குப் பயந்து ஒளித்துக்கொண்டார்கள். அநேகம்பேர் கண்களில் நெருப்புப்பொறி பறக்கப் பார்த்தார்கள். அநேகம்பேர் ஸ்ரீராமர்மேல் எறிகிறதற்கு மலைகளைப் பேர்த்தார்கள். இப்படியாகச் சூரியனை மேகங்கள் சூழ்ந்து மறைந்துகொண்டதுபோல் ஸ்ரீராமரை அநேக ராக்ஷசர்கள் சூழ்ந்துகொண்டு தங்கள் தங்கள் ஆயுதங்களைப் பிரயோகம் பண்ணினார்கள். அப்படி அவர்களை றிந்த ஆயுதங்களும், எய்த ஆயுதங்களும், எறிகிறதற்கும் எய்கிறதற்கும் கையிலெடுத்த ஆயுதங்களும், மற்ற பிடித்த ஆயுதங்களெல்லாம் ஸ்ரீராமர்பாணம்பட்டு துண்டுதுண்டாய் விழுந்ததுகள். ஸ்ரீராமரை வந்து சூழ்ந்து வளைந்த தேரும் குதிரையும் சில்லு சில்லாகவும் துண்டம் துண்டமாகவும் நெரிந்துபோனதுகள். வளர்ந்த மயிர்களுடனே கூடின ராக்ஷசர்களுடைய தலைகள் பலபலவென்று உருண்டதுகள். இராத் திரி விடிந்து சூரியன் உதயமானதுபோலச் சூழ்ந்திருந்த இராக்ஷசர்கள் மடியவே பருத்த திருத்தோள்களையுடைய ஸ்ரீராமபிரானும் வேறுபக்கத்தில் திரும்பினார். இப்படி கழனித்தொழிலாளர்கள் தாமரைப் புஷ்பங்களுடனே நெல்லைச்சேர்த்து அறுக்கும்படியான செழிப்பையுடைய திருவயோத்திக்குத் தலைவரான ஸ்ரீராமருடைய பாணங்கள் பெரியோர்களுடைய சொல்லுக்கு அடங்காத துஷ்டர்களான வலிய ராக்ஷசர்கள் தரித்திருக்கின்ற கவசங்களைத் துகளாக்கி, அவர்களுடைய தேகங்களைத் துண்டுதுண்டாக்கச்செய்து, பிடித்திருந்த வில்லை முறித்து, தலைகளை அறுத்து, வல்லமையை ஒடுக்கி, வெற்றியைக்கெடுத்து, அவர்கள் மேலும்

மேலுமாக எரிகின்ற மலைகளையும் நொறுக்கிவிட்டதுகள். இம்மட்டிலே போகாமல் மரங்களைப் பிடித்துவந்த கைகளையுந் துண்டிட்டு விட்டதுகள்.

தேவர்களெல்லாம் யானைகள் காலிழந்து போனதுகள் உருவிச்சென்ற அம்பால் வாலுந்து போனதுகள். துதிக்கையற்றுப் போனதுகள். கழுத்தற்றுந்து போனதுகள். பரும மிழந்துபோனதுகள். தந்தத்தங்கள் அற்றுப் போனதுகள், என்று பேசுகிறார்களே யல்லாமல்; சமுத்திரத்துக்கொப்பான கணங்கள் ஆசையற்றதுகள். மேகம்போலச் சொரிகின்ற மதமழிந்து போனதுகள். வலியற்றுப் போனதுகள். என்றிந்தத் தொழில்களை ஒருவருங்கண்டு சொல்லவில்லை, ராக்ஷசர்கள் ஆகாசமார்க்கத்திற் பறக்கும்படியாக, நூறுகோடி வேலாயுதங்களையும், நூறுகோடி அம்புகளையும் பிரயோகித்தார்கள். கொல்லுதலே தமக்குத் தொழிலாயுள்ள மலைகளுக்கொப்பான நூறுகோடி யானைகள் நடக்கின்றன. குதிரைகள் பூட்டின தேர்கள் நூறுகோடி ஒடுகின்றன. இவைகளை யெல்லாம் ஒரே வீரராக எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீராமபிரான் சின்னாபின்னப்படுத்தினார். ஒரு வில்லாளியான ராக்ஷசன் ஒரேகாலத்தில் சப்த லோகங்களையும் நாசமாக்கி விடுவானாக்கும் அப்படிப்பட்டவர்கள் அளவில்லாதவர்கள் நெருங்கிவந்து பாணவருஷங்களை ஸ்ரீராமச்சந்திரர்மீது சொரிந்தார்கள். அவர்கள் பிரயோகம்பண்ணின அஸ்திரங்களெல்லாம் ஸ்ரீராமபாணத்தால் பொடிப்பொடியாவது மன்றி, அந்த ஞானசம்பத்தில் லாதவர்களுடைய தலைகள் பெருமலையைப் போல உருள அவர்கள் பெரிய தேஹங்களெல்லாம் சின்னாபின்னப்பட்டுச் சிதைந்துபோனதுகள். நூருயிரம் யானை பல முள்ளவர்களான ராக்ஷசர்கள் ராமபாணமொன்று உருவிச்சென்றபோது, தங்கள் பேர்மாறி, மலைகளென்னும்படி உடலழிந்துபோனார்கள். ஆருயிரத் தோள்களாந்து அதுகளிலிருந்து பொழிகின்ற ரத்த வெள்ளத்தி லமிழ்ந்தி நீந்திக் கரையேற மாட்டாமல் யானைகள் கூட்டங்கூட்டமாக ரத்தவாறுகளோடு கடலிற்போய் விழுந்து விட்டதுகள். ஏககாலத்திலே லோகத்தி

வள்ள ஜீவகோடிகளையெல்லாம் பலகாரம் பண்ணும்படியான வல்லமையையுடைய யமனும் அவனுடைய துதர்களும் காலனும் இரண்டு காலுடையவர்களாக இருந்தபடியினாலே, அந்தச் சமாக்களத்தில் நடந்தோடித் திரியமாட்டாம லிளைத்தும், அந்த உயிர்களை யெல்லாம் பிடித்துக்கொண்டு, தங்கள் வைவஸ்தவத பட்டணத்திற்குப்போக வழி தெரியாமலும் மயங்கிப் போய்விட்டார்கள். அழிந்த தேர்களும் மாண்ட யானைகளும் சிதைந்த குதிரைகளும் ஒன்றின்மேலொன்று அடிக்கக்காய் விழுந்து ஆகாசத்தைமுட்ட ஒங்கிக்குவிந்ததுகளே யானாலும், அதிக பலமுள்ள கவந்தங்கள் கூட்டங்கூட்டமாகவெழுந்து கூத்தாடிகின்றபடியால் அந்தப் பிணக்குப் பல்களெல்லாம் உயிர்பெற்றது போலவே விளங்கினதுகள். மாண்ட இராக்கசர்களுடைய ரத்தமானது கருஞ் சூரியனைப்போலெழுந்தருளிய தமதுதிருமேனியில்தெறித்து ஊழிக்காலத்தில் உலகங்களை யெல்லாம் சுட்டெரித்து, உண்ணும்படியான பிரளயகால சூரியனைப்போலப் பெருமாள் பிரகாசித்தார். பின்னும் சத்துருக்களுடைய தேஹத்திலிருந் தொழுகின இரத்தத்திற் குளித்தெழுந்தவரைப் போலவும் இருந்தார். இந்தப்பிரகாரம் நெருப்புக்குச் சமானமாகவும் இடிக்குச்சமானமாகவு மிருந்த ராமபாணங்கள் ஓயாமலறுக்கிற படியினாலே வெகு மாயமுள்ளவர்களான ராக்கசர்கள் தலைகளிழுந்து மாள்கின்றதை பார்த்திருந்தும், பின்னே யிருக்கின்ற மற்ற ராக்கசர்கள் தங்கள் வல்லமை குறையாதவர்களாய்த் தங்கள் தேகத்தினுள்ளே யிருக்கின்ற பிராணனைக் கொடுத்துவிட எத்தனித்து ஸ்ரீராமமூர்த்தியை ஈக்கள் மொய்த்துக் கொண்டதுபோல மொய்த்தார்கள். ஸ்ரீராமபிரானும் அந்த ஈக்களைக் கொல்லுகின்ற தேனை யொத்திருந்தார். இப்படித் தம்மை மொய்த்துக் கொண்ட பின்னணியான மூலபலசேனைகளின் மேல் ஒரு இமைப் பொழுதுக்குள்ளாகத் தம்முடைய வில்லிற் பாணங்களைப் பிரயோகித்தெய்து அந்த ராக்கசர்க ளுடலமெல்லாம் கழற்காயைப்போலச் செய்துவிட்டு, அவர்கள் தேர்களும் யானைகளும் குழம்பாகும்படி, தம்முடைய திவ்ய பாணங்களினாலே

தாளித்துவிட்டார். அப்போதுவந்தராக்கசர்களில் அநேகர் பிராணனை யிழந்தார்கள். அநேகர் ஓட்டம்பிடித்தார்கள். அநேகர் உயிர்தப்பிப் பிழைத்தார்கள். அநேகர் வருத்தப்பட்டுப் போனார்கள். அநேகர் யுத்தத்தைக் கண்டு சந்தோஷப்பட்டார்கள். அநேகர் மாண்டுபோனார்கள். அநேகர் உருண்டுபோனார்கள். அநேகர் புரண்டு போனார்கள். அநேகர் பாணங்களாற் சாம்பலாய் வெந்துபோனார்கள். அநேகர் கரிந்துபோனார்கள். அநேகர் எழுந்துநின்றார்கள். அநேகர் கீழேவிழுந்தார்கள். அநேகர் குடல்சரிந்து போனார்கள். அநேகர் தலையறுந்து போனார்கள். அநேகர் திசை தெரியாமல் மாண்டவர்களுக்கு முன்னே எதிர் நடந்து போனார்கள். அப்போது, மாண்ட இராக்கசர்களுடைய தேகத்தின்மீது இரத்தின குண்டலங்கள் வாகுவலையங்கள், மகரக்குழைகள், ரத்தின கிரீடங்கள், மணிக்கண்டிகைகள், கவசங்கள் வீரகண்டாமணிகள், ஆயுதங்கள், ஆகிய இவைகள், மேகத்தில் நின்றும் வருகின்ற மின்னல்களைப்போலச் சிந்திச்சிதறிப் பிரகாசித்ததுகள். அக்கால் மூலபலராக்கசர்கள் ராமனென்பவன் எங்களெதிராக இருக்கின்றான். எங்கள்பின்கை இருக்கின்றான் எங்கள் முகத்திலிருக்கின்றான். எங்கள் உள்ளத்திலிருக்கின்றான். எங்கள் பக்கத்திலிருக்கின்றான். எங்கள் தலைமேலிருக்கின்றான். தலையின்உச்சியிலிருக்கின்றான். பூமியிலிருக்கின்றான். ஆகாசத்திலிருக்கின்றான். இதென்ன ஆச்சரியம்? இப்படியும் ஒரு மனிதனுக்கு வேகமுண்டா யிருக்குமோ? என்று சொல்லும்படியாகச் சாரியுலாவீ வந்தார். இதோ என்னெதிரே யிருக்கின்றான். எனக்கெதிரே யிருக்கின்றானென்று சொல்லும்படி சுவர்னமயமான கோதண்டத்தைக் கையிற் பிடித்தபடியே, அவர்களுடனே யுத்தஞ்செய்தும் அந்த மூலபலபெருஞ்சேனைக் கடல் நிலைத்திருப்பதால், ஒவ்வொருவருக்கு மவரவர்களுடைய நிழலைப்போல ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் திரிந்தார். ஆழ்ந்த சப்தசமுத்திரத்திலும் ஏழுலோகங்களிலும், அந்த மூலபலச் சேனை, கடல் நிறைந்திருந்தமையால், அநேக தந்திரங்களை யறிந்து அதிக மாயைகளை யுடையவர்களாய்ப்பிறந்த அவர்களுடைய

உள்ளத்தின்க ணிருப்பதன்றியும் அவர்க ளுக்குப் புறத்திலும் வியாபித்திருக்கின்ற தம்முடைய ஸ்வபாவத்தின்படியே எங்கு ம் ராமனயிருந்தார்.

இப்படி ஸ்ரீராமர் பலவிதமான சாரி சுற்றிவருகிறதைத் தேவர்கள் பார்த்துச், சுவாமி சாரிவருகிறாரென்று சொல்லாமல் இன்னவிடத்திற்குப் போனார். இன்னவிட த்தில் றுழைந்தாரென்று மறியாமல், ஓ!ஓ! சுவாமியானவர் தம்முடைய யதார்த்தநிலை மையை யெடுத்துக்கொண்டு உலகமெல் லாந் தானேயாய் நிறைந்து விட்டார். இனி நம்மை ரக்ஷிப்பதற்கு அவதரித்தவர் ராக்ஷச சம்மாரஞ் செய்கிற செய்கையை, விட்டு விட்டார்போலே யிருக்கிறதென்று சந்தேகித்தார்கள். அப்போது ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் சண்டமாருதக் காற்றினால் முறிந்து அடிபட்டுப் பூமியில் விழுந்த மலையைப்போலவும் மரங்களைப்போலவும், துஷ்டச் செய்கையையுடைய இராக்ஷசர் கள் துண்டுதுண்டா யறுந்துவிழும்படி, அதிவேகமாய்ச் சாரிசுற்றிவந்து பாணங் களைப் பிரயோகித்து, ஆகாசத்தை யளந்த திரிவிக்கிரம மூர்த்தியைப்போல விளங்கி னார். மதத்தயானைகளும்-பெரியதேர்களும் வேகமுள்ள குதிரைகளும்-வலியுள்ளயாளி களும் வல்லமைபொருந்தியசிம்ஹங்களும் அதிக கோபிஷ்டர்களான ராக்ஷசவீரர்க ளுமாய் ஆகாசமும் மறைந்துபோகும்படி மடிந்து மலைமலையாகக்கிடக்கிற பிணக்குப் பலின்மீது, ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் க்ஷீர சாகரசயனியாகிய ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவை போலத் தாவி நடந்தருளினார். ஆகாசத் தையளாவிய கொடிகளையுடைய யானைகள் ஸ்ரீராமபாணம் பாய்ந்து மாண்டு, ரத்தப் பிரவாகத்திற் பாய்மரத்தோடுங் கூடிய கப் பல் மூழ்குவதுபோல முழுகின துகள். ஸ்ரீ ராமச்சந்திரருடைய அம்புகளாலறுபட்டு மேலெழும்பி விழுகின்ற இராக்ஷசர்களு டைய மலைபோன்ற தலைகள், யுத்தப்பெண் ணை விஜயலட்சுமி தன்னுடைய செங்கை யால் அம்மானைக்கா யாடுகிறதுபோலிருந் த துகள். வாரிட்டி றுக்கியவீரகண்டாமணி தரித்த இராக்ஷசர்களுடைய வக்கிரதந்தங் கள் ஸ்ரீராம பாணங்களால் துணிபட்டு யானையின் வயிறுகளில் விழுவது, ஆகாச த்தினுள்ள மேகங்களுக்குள் மூன்றும்

பிறைச் சந்திரர்கள் மறைவதுபோலிருந் தது. இராக்ஷசர்களுடைய வக்கிரதந்தங்க ளும் மதயானைகளுடைய வெண்மையாகிய தந்தங்களும் ரணக்களத்திற் கும்பல்கும்ப லாகக் குவிந்துகிடந்து, வெகு காலமாக உதித்துவந்த மூன்றும்பிறைச் சந்திரர்கள் பூமியிலுதிர்ந்து கிடத்தல்போலத் தோன் றின துகள். அளவில்லாத ராக்ஷசர்களிற ந்து அவர்களுடைய ரத்தவெள்ளச் சமுத் திரம் பூமியெல்லாம் நிறைந்துபரவினபடி யினாலே, சப்ததீவுகளிலிருந்துவந்த ராக்ஷ சர்களெல்லாம் பூமியில் நிற்கமாட்டாமல் உயர்ந்த மலைகளின்மே லேறிக்கொண் டார்கள். இராக்ஷசர்களுடைய தேகத்தி லுள்ள பிராணன்களெல்லாம் வீரசுவர் க்கத்தில் நிறைந்து விட்டதுகள். அக் கால் சமுத்திரமெல்லாம் அவர்களுடைய ரத்தங்களினாலும், இரணக்கள முழுவதும் அவர்களுடைய பிணங்களினாலும் நிறைந் ததுகள். தேவர்களெல்லாம் ஸ்ரீராமமூர்த் தியினுடைய வில்வித்தைையைக் கண்ணுரக் கண்டார்கள். யுத்தஞ்செய்த ராக்ஷசவீரர்க ளுடைய ஆயுதங்கள் சிந்திப் பெரிய ரத் தப்பிரவாகத்துடனே கலந்து கடலிற்போ ய்ச் சேர்ந்தபடியினாலே, அந்தக் கடலிலு ள்ள அநேகமீன்கள் அந்த ஆயுதங்களி னாலே அறுபட்டதுகள். அப்போது ராவ ணனுக்கு உதவிசெய்பவனாகிய வன்னியெ ன்கிற மூலபல ராக்ஷசேனாதிபதி தனது மூலபல சேனையைப்பார்த்து, ஒருமனிதன் நம்முடைய சேனைகளைக் கொன்றுகொண் டிருக்க, மலைபோல ஆகாரமுள்ள நாமெல் லாம் அவனை வெற்றிகொள்ளமாட்டாமற் பல்லைக் கடித்துக்கொண்டு சும்மாயிருக்க லாமா? அந்தமனிதனுடைய அம்புகள் நம்மீதுபடுகிறதற்குமுன்பாக நாமெல்லாம் கூட்டமாகக் கூடி அவன்மேல் விழுந்தா லும், அவன் மாண்டுபோவானல்லவா? ஓ காலிறங்கிப்பெய்கின்ற மேகத்துக்குச் சமா னமாகிய ராக்ஷசர்களே! நீங்களெல்லாம் பிரமைகொண்டு மயங்கிப் போனீர்களா? நம்முடைய ஆயிரம் வெள்ளஞ் சேனையும் அடிபட்டு மாண்டுபோனபிறகு லங்காபட் டணம் ஆராளவிருக்கின்றது? ஆகையால் இப்போதிருக்கிற நீங்களெல்லாமாவது ஒருமிக்க அந்த மனிதன்மீது பாயுங்களெ ன்று சொன்னான். அதைக்கேட்டமாதிரி

த்தில் அப்போது அங்கிருந்த ஏழுவெள்ளம் இராட்சசசேனைகளும் அதிககோபங்கொண்டுவந்து ஸ்ரீராமரை சுற்றிவளைந்து, ஒருமலையின்மீது சப்தமேகங்களும் பெருவருஷம் வருஷித்ததுபோல ஆயுதப்பிரயோகம் பண்ணினார்கள். அப்படியவர்கள் தம்மீது பிரயோகித்த ஆயுதங்களையெல்லாம் ஸ்ரீராமபிரான் துண்டு துண்டாய்த் தறித்துவிட்டு, தேரும்-யானையும்-குதிரையும் மாண்டு பூமியில் விழும்படிக்கொண்டு, அந்தச் சேனைகளெல்லாம் சின்னப்பின்னப்பட்டிச் சிதறிப்போகும்படி சகஸ்திரமுகாஸ்திரங்களை அபரிமிதமாகப் பிரயோகித்த சகஸ்திரமுகாஸ்திரங்களினால் எங்கும் இரத்தப் பிரவாகம் நிறைந்துவிட்டபடியினாலே, கொள்ளிவாய்ப் பிசாசங்கள் தீபத்தைப்போல அக்கினிகளைக் கக்கிக்கொண்டு கூத்தாடினதுகள். கொழுப்போடுங்கூடின ரத்தப்பிரவாகத்தினால் நிறைந்த பெருங்கடலாகிய சிவந்தவஸ்திரத்தை யுடையவளும் ரத்தமயமாகிய சந்தனத்தைப் பூசிக்கொண்டவளுமாகிய பூமிதேவி பிரகாசித்தாள். ஸ்ரீராமமூர்த்தியும் சிவந்த நிறமாக அலங்கரித்தவரைப்போலத் தோன்றினார். லவணசமுத்திரம் நெய்சமுத்திரம் மதுசமுத்திரம் தயிர்சமுத்திரம் பாற்சமுத்திரம் கருப்பஞ்சாற்றுச் சமுத்திரம் சுத்தோதகச் சமுத்திரம் என்று சொல்லப்பட்ட சப்தசமுத்திரங்களும் பவளக்கடல் போல் ரத்தத்தினால் நிறைந்து, ஸ்ரீராமர்திருக்கரத்திலுள்ள ஒரு வில்லினாலே சற்றுநேரத்திற்குள்ளாக முன்கொண்ட பழையபேர் மாறிவிட்டன.

ஸ்ரீராமருடைய கோதண்டமானது, ஒரு தொடைக்குக் கோடி அம்புகள் பிரயோகித்துக்கொண்டு மூன்றும்பிறைச் சந்திரனைப்போல வளைந்தபடியே இருந்தது. இராட்சசர்கள் என்றைக்கு முடிந்து விடுவார்களோ, என்னும்படியாக அளவற்றவர்களாயிருந்தார்கள். ராட்சசர்களிற் சிலர் ஸ்ரீராமர்பேரில் அஸ்திரங்களைப் பிரயோகிக்கத் தொடுத்தார்கள். சிலர் ஆரவாரித்தார்கள். சிலர் ஆயுதங்களை எறிந்தார்கள். சிலர் ஸ்ரீராமர்பிரயோகிக்கிற பாணங்களைக் கண்டு தங்கள் வல்லமையுடனே எதிரே வந்து தடுத்தார்கள். சிலர் தடுக்கமாட்டா

மல் கையசந்துபோனார்கள். சிலர் ஓட்டம் பிடித்தார்கள். சிலர்சாய்ந்துவிழுந்தார்கள். சிலர் மதத்த யானையைப்போலக் கோபங்கொண்டு வந்தார்கள். சிலர் அண்டம் வெடிக்கும்படி கூவினார்கள். சிலர் அதிகமாய்ச் சீறிவந்தார்கள். சிலர் அஸ்திரப் பிரயோகம் பண்ணினார்கள். இப்படிப் பல பல செய்கைகளைச் செய்துகொண்டிருந்தவர்களெல்லாம், ஸ்ரீராமர் பிரயோகித்த பாணங்களினாலே துண்டுதுண்டாகி, இரணக்களத்தில் வீழ்ந்தார்கள். ஸ்ரீராமர்தமது கோதண்டத்தில் ஆயிரம் பாணங்களைத் தொடுத்துப் பிரயோகிப்பாரேயானால், அந்தப் பாணங்கள் பாய்ந்து மாளுகின்ற இராட்சசர்கள் ஆயிரம்பேர்களேயல்ல; பதினாயிரம்பேர்களாயிருந்தார்கள். அந்தப் பாணவேகத்தைக் கண்ணினாலும் மனத்தினாலும் நிச்சயிக்கமுடியாது, ராட்சசர்கள் பிரயோகிக்கும்படி எடுக்கின்ற கூர்மையான வேலாயுதம் சூலாயுதம் முதலிய வெல்லாம் துண்டுதுண்டாய் முறிந்ததேயல்லாமல், அவர்களுக்கொரு நன்மையுண்டாகவில்லை.

அக்கால் ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் பாணங்களினாலே முன்னணியும் அதற்குத் தலையும் இருகைப் பிரதேசங்களும் அமைந்த மகாபேரணிவகுத்து ஊசியும் நுழையாதபடி செய்தார். அவ்வணியை ராட்சசர்கள் பேதித்துக்கொண்டுவர எத்தனித்தபோது, அவர்கள் உயிரை அந்தப் பாணவணிகளே உண்டுவிட்டதுகள். மேலும், அந்தப்பாணங்கள் அப்படியே அந்தத்திசையை ஊடுருவி, அப்புறமும் ராக்கதர்கள் இருப்பார்களானால் அவர்களையும் உருவிப்போகும். சுவாமியை எதிர்த்து வருகின்ற இராட்சசர்களெல்லாம் மடிந்து போகிறார்களேயல்லாமல், அவர்களுக்கு வெற்றியென்பது எவ்விதத்தால் உண்டாகுமோ தெரியாது. ஸ்ரீராமமூர்த்தியினுடைய பாணங்கள் ஊழித்தீய்க்குச் சமமாக இருந்தது. மூலபல இராட்சசசேனைகளோ வற்றியுலர்ந்தபெருங்கட்டுக்குச்சமமாகவும் யானைகளெல்லாம் நெருப்புப்பட்டு வேகின்ற மலைக்குச் சமமாகவும் இருந்ததுகள். ஸ்ரீராமருடைய பாணங்கள் வீசியெறிந்த வலைக்குச் சமமாயிருந்தன. இராட்சசசேனைகள் சமுத்திரத்தில் வாழ்கின்ற செத்தமீன்

களுக்குச் சமமாக இருந்தார்கள். சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் யுகாந்தகால சண்டமாருதத்துக்கொப்பாயிருந்தார். மூலபல இராக்ஷசசேனைகள் அந்தச் சண்டமாருதத்தாற் புழுதியா யுதிர்ந்துபோகின்ற மலைகளுக்கொப்பானார்கள். ஸ்ரீரகுநந்தனர் சப்தலோகங்களையும் அந்தலோகங்களில் இருக்கின்ற ஜீவகோடிகளையும் அழிக்கின்ற பிரளயகால சமுத்திரத்துக்கொப்பாயிருந்தார். மூலபல ராக்ஷசர்கள் அந்தக்கடலில் மூழ்கிப்போகிற ஜீவப்பிராணிகளைப்போலார்கள். மூலகாரணமாய் நடுவாய் அந்தியமாயிருக்கின்ற ஸ்ரீராமச்சந்திரர் எல்லாப்பொருள்களும்சமூலமாயடங்கிப்போகின்றயுகாந்தகாலத்திற் கொப்பாயிருந்தார். ராக்ஷசர்கள் அந்தயுகாந்தத்தில் ஆதாரமில்லாமல் மாண்டுபோகின்ற சராசரங்களுக்கு கொப்பாயிருந்தார்கள். ஸ்ரீராமர் ஆலகாலவிஷமயமான சப்தசமுத்திரங்களைப்போலிருந்தார். ராக்ஷசர்களெல்லாம் அந்த விஷக்கடலில் அகப்பட்டு மாண்டுபோன மீன்களுக்குச் சமமாக யிருந்தார்கள். ராக்ஷசர்கள் வஞ்சனையைச்செய்து, விசாலமான பூலோகத்திலுள்ள நன்மைகளையெல்லாம்பறித்துண்டு சத்தியங்கெட்டு, பாவசிந்தனையையுடைய துஷ்டசாதியர்களாயிருந்தபடியால் அவர்களையழிக்கின்ற ஸ்ரீராமபத்திரர் தர்மத்துக்கொப்பாயிருந்தார். ஸ்ரீரகு வமிசோத்பவரான ஸ்ரீராமர் நச்சுப்பொய்கைக்குச் சமானமாயிருந்தார். இராக்ஷசர்கள் தண்ணீரில்லாத பஞ்சகாலத்தில் அந்த நஞ்சு நீரையுண்டு மாண்டுபோன தரித்திரர்களைப்போலார்கள்.

இந்தப் பிரகாரமாக ஆயிரம்வெள்ள மூலபல ராக்ஷசசேனையும் மாண்டு, அவர்களுடைய ரத்தப் பிரவாகமானது சமுத்திரத்தையும் இலங்காதவீபத்தையும் பள்ளமேடு தெரியாதபடி மூடிக்கொண்டமாத்திரத்தில், அவ்விலங்கைக்குள்ளிருந்த ராக்ஷசஸ்திரீகளெல்லாம் இலங்கைமதிலுக்குள்ளும் புறம்பும் தெரியாதவர்களாகிக் கலக்கமுற்று, தங்கள்கால்தளர்ந் தலறிக்கொண்டு ஓட்டம் பிடித்தார்கள். இப்படி மூலபல சேனை முழுவதும் மாண்டுபோனவுடனே நூருயிரகோடி இராக்ஷசப் படைத்தலைவர்களாய், நாலா பக்கங்களிலும் பரவியிருந்தவர்களெல்லாம் ஒன்றாகநெருங்கி, ராக்ஷ

சப்பிணங்கள் பெரிய மலைகளைப்போலுயர்ந்து ஆகாசத்தை முட்டியிருக்கவும் ரத்தப் பிரவாகமானது பிரளயகாலக் கடலைப்போல் எட்டுத்திக்கிலும் நிறைந்து நிற்கவுங்கண்டு ஒருவராலும் தடுக்கமுடியாத கோபங்கொண்டு, தங்கள் தங்கள் ஆயுதங்களை எடுத்துக்கொண்டு, பெரிய தேர்களையும், மதத்தயானைகளையும், மற்ற யாளி-சிம்மம் - குதிரை - இவை முதலியவைகளையும் நடத்திக்கொண்டு அதிவேகமாய்ப் புறப்பட்டு, மேகத்தையும் இடியையுமொத்த ஆயுதங்களையும் அம்புகளையும் எங்கும் நிறையும்படி ஸ்ரீராமர்மீது பிரயோகித்துக்கொண்டேவந்தார்கள். அப்போது பெரியபெருமாள்வருகின்ற இராக்ஷசர்களைநோக்கி, ஒமூலபலசேனாபதிகளே! வாருங்கள் வாருங்கள் வந்து உங்களுடைய பிராணன்களையெல்லாமும், நீங்கள் பெற்றிருக்கின்ற வரங்க ளெல்லாவற்றையும், என்னம்புக்கிரையாகக்கொடுத்துவிடுங்கள். என்று திருவாய் மலர்ந்துகொண்டே அந்த ராக்ஷச சேனாபதிகளெல்லாரும்விட்ட ஆயுதக்கடலையெல்லாந்தடுத்து அவர்களையுந் தனித்தனியே தடுத்தார். அப்போது ராக்ஷச சேனாதிபதிகள் ஸ்ரீராமர் பிரயோகித்த பாணங்களையெல்லாம் விலக்கி நெருங்கி, அவரைப் பல ஆயுதங்களால் மறைத்து, மேகத்திலும் அதிகமாக அம்புகளைப்பொழிந்து திக்குகளையெல்லாம்மூடி மிகுந்த கருவத்துடனே பின்னும்நெருங்கிவந்தார்கள். அதைக்கண்டதேவர்கள் திரிநேத்திரராகிய ருத்திரமூர்த்தியை வணங்கி, சுவாமி! இந்த இராக்ஷச சேனாதிபதிகள் ஒவ்வொருவர் இராவணனுக்கு மூன்றத்தனை வல்லமையுடையவர்களாயிருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்குவலிவுஇவ்வளவென்றுஒருகணக்கில்லை. உலகத்தையெல்லாம் ஒன்றாய் வளைத்துக்கொண்டு அதட்டுகின்றார்கள். ஸ்ரீராமர் தனித்திருக்கின்றார். ஐயோ! இவர்கள் எங்கள் வெற்றியை யெல்லாங் கைக்கொண்டவர்களாய் வந்தார்களே. இனியெப்படிமுடியுமோ தேவரீர் எங்களுக்குத்தையஞ்சொல்லவேண்டும். அன்றியும் இந்தப் பாவிகள் ஸ்ரீராமர் பிரயோகித்த பாணங்கள் கிட்டிவருகிறதற்குள்ளாக அதுகளையெல்லாம்விலக்கி, ஏழேழுலோகமும்முறையிடும்படி அஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்துக்

கொண்டு பெரியமேகங்களைப்போல ஸ்ரீராமரை வளைத்துக்கொண்டார்கள். மேலும் அவரைப் பிடித்துக்கொள்ளுகிறவர்களைப்போல வந்து வைதுவிட்டு, அவர்களே விலகிப்போனாற்போகலாம். அப்படிக்கில்லாமல் அவர்களெதிர்த்து நிற்பார்களானால் அவர்களை ஜெயிக்கும்படியான வல்லமை அந்தஸ்ரீயப்பதியான மகாவிஷ்ணுவுக்காகட்டும், இந்திராதி மற்றத் தேவர்கட்குத்தானாகட்டும், உண்டோ? இல்லையோ ஓ அரிபிரமேந்திராதியர்க்கு மேலான அமலனே! என்றுபயந்து பணிந்தார்கள்.

அப்படி விழுந்து பணிந்த தேவர்களை உருத்திரமூர்த்தியானவர் கடாஷித்து, நீங்களினிப் பயப்படவேண்டாம். அந்த ராக்ஷசர்கள் எத்தனைபேரானபோதிலும் அத்தனைபேரும் நெருப்பில் அகப்பட்ட பஞ்சுபோலத் தீய்ந்துபோய் விடுவார்கள். இதைப் பலகால் நான் உங்களுக்குச் சொல்லியிருக்கின்றேன். விஷ்ணுமானது அமிர்தத்தை ஜெயித்தபோதிலும், தர்மமார்க்கத்தை வஞ்சனையோடுங் கூடிய பாபமானது ஜெயித்தபோதிலும், ஸ்ரீராமமூர்த்தியை அந்த ராக்ஷசதுஷ்டர்கள் ஒருக்காலுஞ் ஜெயிக்கமாட்டார்கள். உயிருள்ளவர்களில் விபீஷணைழ்வானைத்தவிர ராக்ஷசர்களொருவரும் பிழைக்கமாட்டார்கள். ஒருவரிடத்தில் கிருபையென்பது உண்டாயிருக்குமேயானால், அது தர்மத்தை விருத்தி செய்யாமல் இருக்குமா? இனிமேல் நீங்கள் ராக்ஷசர்களுக்குப் பயந்து ஒடி ஒளித்துக்கொள்ள மலைக்குகைகளைத்தேடி வருத்தப்படமாட்டீர்கள். இன்றைப் பகலுக்குள்ளாக வானர சேனாநாயகனாகிய சுக்கிரீவமகாராஜனை அடிமைகொண்ட ஸ்ரீராமச் சந்திரர் இந்த இராக்ஷசர்களையெல்லாங்கொன்றுவிடுவர். ஒருவரும் பயப்படாதீர். என்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அந்தப்பிரகாரமே சதுர்முகப் பிரம்மாவும் சொன்னார். அதைக்கேட்ட தேவர்கள் தங்கள் மனத்தேறினார்கள்.

அந்தச் சமயத்தில் சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் பெருமைபொருந்திய சக்கராயுதத்திற்குச் சமானமாகிய வெற்றிபெற்ற திவ்யாஸ்திரவருஷங்களை அதிவேகமாகப் பொழிந்து, மலைகளுக்கு நிகரான அந்த ராக்ஷசர்களுடைய தலைகளையறுத்துக் குப்

பற் குப்பலாகக் குவித்துவிட்டார். மகரமச்சியங்கள்பொருந்திய சமுத்திரத்தைப்போல ஸ்ரீராமமூர்த்தியை வளைந்துக்கொண்ட இராக்ஷசர்களுடைய மலைகளுக்கொப்பான தேகமானதுசுதறிப் பூமியிலுருள, அவர்களுயிர்கள் வீரசுவர்க்கத்தையடைய, அதனாலே தேவர்களுடைய புராதன நகரமானது இடஞ்சுருங்கிப்போய்விட்டது. மற்ற ராக்ஷசர்களெல்லாம் வருத்தப்பட்டார்கள். குதிரைகளெல்லாம் தலையறுந்து விழுந்ததுகள். குதிரைப்பாக்களுடைய தலைகள் அறுபட்டு ரணக்களப்புழுதியில் உருண்டுகிடந்ததுகள். அவர்களுயிர்கள் வீரசுவர்க்கத்திலுள்ள அப்சரசுக்களை ஆலிங்கனம் பண்ணிச் சந்தோஷித்ததுகள். சமுத்திரங்களும் மலைகளும் காடுகளும் கீழேழுலோகங்களும் மேலேழு லோகங்களும் ஆகிய இவைகளிலெல்லாம் இராக்ஷசர்களுடைய உயிர்களும், அவர்களுடைய தலைகளும், அவர்கள் தேகங்களும், அந்தத்தேகத்திலிருந்து ஒடுகிவருகின்ற மத்தப்பிரவாகமுமாய் நிறைந்துவிட்டபடியினாலே ஒரு திக்காவதுவெறுமையாயிருக்கவில்லை. இப்படியுத்தம் நடக்கும்போது ஸ்ரீராமரை எதிர்த்துவந்த ராக்ஷசவீரர்களெல்லாம் மாண்டு போனவுடனே அவர்களைச் சூழ்ந்துவந்த சேனைகளெல்லாம் ஓட்டம் பிடித்ததுகள். அப்போது தேவர்கள் ஸ்ரீராமபிரான்மீது புஷ்பமாரியைப் பெய்தார்கள். அதனாலே மேகவருஷமானது பெய்வதற்கிடமில்லாமல் அந்தரத்திலேயே நின்றுவிட்டது. இப்படியோடிப்போகின்றசேனைகளை அறிவில்லாத சிலராக்ஷசர்கள் இடையிலே ஓடவொட்டாமல்தடுத்துக் கண்களில் அக்கினி பொழியும்படியாகப் பார்த்துத் திரும்புங்கள் திரும்புங்களென்று சொல்லி அதட்டிக்கொண்டு, யானைகளையும் சிம்மங்களையும் குதிரைகளையும் ஸ்ரீராகவபிரான்மீதுசெலுத்திக்கொண்டு உலகங்களெல்லாஞ் செவிபடும்படியாகவும், மேகங்களெல்லாம் கரிந்துதிரிந்துபோகவும், அஷ்டகுலாசலங்கள் அடுக்கழிந்துசுதையவும், தேவர்களுடைய தலைகள் நடுக்கங்கொள்ளவும், ஆயுதவர்க்கங்க ளெல்லாவற்றையும் அடுக்கடுக்காய்ப் பிரயோகித்தார்கள். அவர்கள் பிரயோகிக்கின்ற ஆயுதங்கள் இடிகளையும் மின்னல்களையும் நிகர்த்துப் பிரகாசித்து மிகுந்த

ஒலியைவினைத்ததுகள். அதைக்கண்ட சுந்தரபாகுவான ஸ்ரீராமர் சந்தோஷம் சந்தோஷமென்று வெகுகாலமாகப் பழகின அதிதிகளை எதிர்கொள்ளுகிறதைப்போல அவர்களை எதிர்த்துப்போய், அக்கினிமுகாஸ்திரங்களை தேவர்கள் புஷ்பமாரிபொழியும்படி மேகம்பொழிவதுபோலப்பொழிந்தார்கள்.

அப்போது அவ்விராக்ஷசர்களுடைய தேர்கள், சூரியனுக்கொப்பாகக்கட்டியகொடிகள் இடிகளைப்போலப் படபடவென்று சப்திக்க எண்ணிறந்தமேருமலைகள் ஸ்ரீராமமூர்த்தியுடனேயுத்தத்திற்குவருவதுபோல அதிவேகத்துடன் அதிர்த்துகொண்டு வந்ததுகள். அந்தரதங்கள் ஸ்ரீராமபாணம் பட்டு பருந்துகளும் கழுகுகளும்வந்துபடியும்படியாக நீறுபட்டுப் போனதுகள். நான்கு பக்கத்திலுமுள்ள கடல்களெல்லாம் சுழலவும், உயர்ந்த மலைகளெல்லாம் சுழலவும், சூரியசந்திரர்கள் கதிமாறிச்சுழலவும், உலகமெல்லாம் குலாலசக்கரம்போலச்சுழலவும், ஸ்ரீராமர் கிறுகிறென்று சாரிகைசுற்றிவந்தார். பிரமேந்திராதிகளும், மற்றத்தேவர்களும், மகாரிஷிகளும், சுற்றி சுற்றி நித்தனம்பண்ணினார்கள். கழுகுக் கூட்டங்களும், நம்னும், ஸ்ரீராமர் திருக்கைவிலும், தர்மதேவதையும் ஆனந்தக் கூத்தாடினதுகள். ஸ்ரீராமர் செய்கின்ற இந்தயுத்தத்தின் விசேஷத்தைச் சொர்க்க மத்தியபாதலமென்னுந்திரிலோகாதிபதிகளாகிய இவர்களில் யாரிதை முன்னே அறிந்தவர்கள்? ஒருவருமில்லை. பிரமேந்திராதிகளும் தலைநடுங்கினார்கள். வேதபுருஷன் சுவாமியைப்பார்த்து, ஓ தர்மஸ்வரூபரே! ஓ காயம்பூவண்ணரே! என்று சகஸ்திர நாமங்களைக்கொண்டு வந்தோத்திரம் பண்ணினார். ஸ்ரீராமர் பிரயோகித்த ஒரு பாணத்துக்கு சப்தசாகரத்துக்குச் சமமான ராக்ஷசர்களுடைய ரதகஜதுரக பதாதிகளெல்லாம் மாண்டுபோனதுகள். அந்தப் பாணவேகத்தைக் கண்டு தேவர்களெப்படி கைகளை விதிர்த்து நடுங்கினார்களோ? அப்படியே அசுரர்கள் ஓடமாட்டாமற் கதிமாறிப்போனார்கள். ஸ்ரீரகுநந்தனர் ஏவுகின்ற ஒரு பாணமானது ரதகஜதுரகபதாதிகளையெல்லாம், ஊடுருவிக்கொண்டு போகின்றதைப்பார்த்தால், அந்தச் சேனைகளின் தொகை

இத்தனை யென்று கணக்கிடுவதைப்போலிருந்தது. அப்போது ஸ்ரீராமர் மாண்டு போனராக்ஷசர்களெல்லம்போகமீதியானவர்கள் இனித்தப்பித்துக்கொண்டுபோய்விடுவார்களென்று அவர்களைப் போகவிடாதபடி, தாம்தமதுபாணங்களைக்கொண்டு, மதின்கள்கட்டிவழியைமூடிவிட்டார். அக்காலமாலி யென்பவனையும், மாலியவானையும், மலைபோலுயர்ந்த கைடவனையும், மதுவையும் ஒத்தவர்களான கவசங்களை யணிந்த தேகத்தையுடைய இராட்சசர்கள், அப்பாணமதிலைக் கடக்கமாட்டாமல் நின்றுதிகைத்தார்கள். மற்றராட்சசர்களெல்லாம் சப்தசாகரங்களும் பொங்கிவருகின்ற ஊழிகாலத்திலே வடவாமுகாக்கினி சுட்டுக்கொண்டேவர, எல்லாம்வெந்து மீந்துநிற்கின்ற சில ஜீவன்களைப்போல, ஒரு மூலையிலொதுங்கினார்கள். இப்படி திகைத்தவர்களும் ஒதுங்கினவர்களுமாகிய இராட்சசர்களிற் சிலர் திரிபுரசம்ஹாரியும், புள்ளூர்திகளாகிய விஷ்ணுவும், பிரம்மாவும், வச்சிராயுததரனும், நம்முடைய பலத்தை அடக்கமாட்டார்கள். இந்த ஒருமனிதனோ நம்முடைய பலங்களையும் வரங்களையும் அழித்து விடுவான்? நம்முடைய வல்லமையையும் அழித்துவிடுவான்? நம்முடைய ஆயுளையும் நாசமாக்கிவிடுவான்? என்று நிச்சயித்துப் பின்னுஞ் சொல்லுகிறார்கள். சமுத்திரத்தினுற் சூழப்பட்ட இந்தப் பூமியைப் புரட்டிப் பேர்த்துவிட வல்லவர்களான ஆயிரம்வெள்ளம் ராட்சச சேனைகளையும், ஒரு வில்லினாலே ஒருக்ஷணபொழுதுக்குள்ளாக எய்து கொன்றுவிட்டானே. இதுவரையிலுந் தேவர்களுடைய ஆயுதங்கள் நம்மை நோக்கிவந்தால் நடுவேயேஓய்ந்து விழுந்துவிடும். அப்படி ஓய்ந்து போகாதவைகள் நம்மிடத்திற்குவந்துவலஞ்சுற்றி விலகிப்போய்விடும். இந்த மனிதனுடைய ஒரு பாணத்தினால் நம்முடைய கோடிபடைகளும் மாண்டு போகின்றதுகளே! இந்த ராக்ஷசப்பிறவி கடைப்பட்ட பிறவியாய்ப் போய்விட்டதே அந்தர மார்க்கத்திலே லோகங்களையெல்லாம் சிருஷ்டித்த பிரம்மதேவன் வந்திருக்கின்றான். விருஷபவாகனாருடான உருத்திரமூர்த்தி வந்திருக்கின்றார். மற்றத் தேவர்களும் வந்திருக்கின்றார்கள். இவ்வளவு தேவர்கள் வந்தும்

அந்த ஸ்ரீயப்பதி ஒருவனை மாத்திரம் காணும். ஆகையால் அந்த மாயக் கள்வனை இந்த மனிதனாகவேண்டும். ஆயிரம் வெள்ளஞ் சேனையையும் கொன்று விட்டான். இனி கோடிகோடி பேர்களல்ல ஒரு பதுமச் சேனை வந்தபோதினும், இவனுக்கு முன் என்னசெய்யக்கூடும்? போனதுபோக நாம் சிலபேரிருந்தும் ஆலோசனைசெய்யாம லிருப்பதென்ன? நானொன்று சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். என்று வன்னியென்னும் பெயருள்ள ஓர்சேனைத் தலைவன் சொல்லுகிறான்.

ஓ நண்பர்களே! இனிநாம் தப்பியோடி இராவணன் முகத்திலே விழிப்போமோ? அல்லது நாமியன் கையினாலே மாண்டு போகப் பயந்தோடிப் பழியைக் கட்டிக் கொள்ளுவோமோ! ஆராயுமிடத்தில் எதுவும் சரியல்ல. இந்தப் பாவ தேகத்தை இவன் கையில் ஒப்புக் கொடுத்துவிட்டுப் புகழைப்பெற்று இனிப்பிறவா வழியைத் தேடிக்கொள்ளுவதே சரி. தப்பி ஒடிப் போகலாமென்று நினைத்தோமானாலும், இந்தப் பாணமதிலைக்கடந்து போகிறதற்கு நம்மாற்கூடாது. ஆகையால் நாமெல்லாரும் ஒரு முகமாகப் போய், நம்முயிரை அந்த மனிதனுக்குக் கொடுத்துவிடலாம். என்றுசொல்லி எல்லாரையுஞ் சமாதானம் பண்ணினான். அந்தப்படியே எல்லாருஞ் சமாதானப்பட்டுத் தங்கள்விதி கொண்டு வந்து தள்ளுவதினாலே மலைபோல் ஆகா முடைய அந்த ராக்ஷசர்களெல்லாம் பெரியமலைகள் யாவற்றையும் இழுத்துக்கொண்டு, ஆறுகளெல்லாம் கடலில் விழுவது போலவும் விளக்கினில் விட்டிற்பூச்சிகள் விழுவதுபோலவும் ஆர்ப்பரித்தவர்களாய் ஸ்ரீராமரைவந்து வளைத்துக்கொண்டு, மழு-தண்டு-அம்பு-சக்கரம் - கலப்பை - வாள் - வேல்-சூலம்-வஜ்ராயுதம்-ஈட்டி- தோமரம் - கழு-கப்பணம் - இவை முதலாகிய ஆயுத வர்க்கங்களை யெல்லாம் கொட்டத்திற்பது ங்கியிருக்கின்ற புலிக்குச் சமானமான ஸ்ரீராமமூர்த்தியின் மீது பிரயோகித்தார்கள். அதைக்கண்டு தேவ ராஜாதிராஜனான ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் காந்தருவாவ்ஸ்திரம் என்கின்ற தேவாவ்ஸ்திரத்தைத் தமது கோதண்டத்திற் பூட்டிப் பிரயோகித்துவிட்டார். அந்தத் திவ்யாவ்ஸ்திரமானது சர்ப்ப

ராஜனைப்போலவும் கருடபகவானைப்போலவும் புறப்பட்டு, மூன்றுகண்களும் ஐந்து முகங்களும் உடையவைகளாய், அம்மூன்றுகண்களிலும் நெய்யும் நெருப்பும் ஜலமும்பொழிந்து, அஸ்திர வருஷங்களையும் அநேகமாக வருஷித்துக்கொண்டு, திரிபுர சம்மாரியாகிய ருத்திரமூர்த்தியைப்போல காணப்பட்டு, அந்த பத்துக்கோடி ராக்ஷச வீரர்கள் தவிர அவர்களுடனேவந்த ராவணனுடைய மூலபலச் சேனைகளையெல்லாமும் ஒரிமைப்பொழுதுக்குள்ளாகப் படுகூரணப்படுத்திவிட்டது. அப்போது மஹாத் வீபங்களிலிருந்தும் அஷ்டதிக்குகளிலிருந்தும் பாதாளத்திலிருந்தும் பலவகையான மலையரணங்களிலிருந்தும் இராவணனுக்கு உதவிசெய்துகொண்டிருக்கின்றவர்களும், பெரிய மேருவைச் சங்கிலியிற் கோர்த்து மார்புக்குப் பதக்கமாக அணிந்துக்கொள்ளத்தக்க வல்லவர்களும், பிரம்மாவினிடத்தில் வேத மந்திரங்கள் கற்று அவைகளை ஜெயிக்கிறதினாலே நாவில் தழும்பேறினவர்களுமான அந்த பத்துக்கோடி ராட்சசவீரர்களும் ஒருவரையொருவர் பார்த்து ஆலோசிக்கும்போது, எல்லாரிலும் பெரியோனாகிய வன்னியென்பவன் இதனைச் சொல்லுகிறான். ஓ மித்திரர்களே! இந்த ராமன் நம்மில் ஒருவனைக் கொல்லுவானே யானால் தப்பாமல் இராவணனைக் கொன்றுவிடுவான். நாமெல்லோரும்ஒருமிக்க இவன்மீது எதிர்த்துப்போகலாமோ? அல்லது தனித்தனியே போய்ச் சண்டைசெய்யலாமோ? நாம் தனித்தனியேபோவோமானால் இவனுக்கு முன்னே ஒருவேளை நிற்கமாட்டோம். நாமெல்லோரும் ஒன்றுய்க் கூடிக்கொண்டு நம்முடைய வல்லமைக்குக் கூடிய யுத்தங்களையெல்லாஞ்செய்யலாம். அப்படிக்கில்லாவிட்டால் இவனை நாம் ஜெயிக்கவே மாட்டோம். என்றுசொல்லவும் மற்ற வீரர்களெல்லாம் அதைக்கேட்டு, பெரியோர் சொல்லே நல்லது அப்படியே செய்யலாம் என்று நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு எல்லாரும் ஒருமிக்கச் சப்த சமுத்திரங்களைப்போல ஆர்ப்பரித்துச் சங்கத்தொனிசெய்து தோள்களைத் தட்டினார்கள். இப்படிச் செய்ததினாலே மேகங்களெல்லாம் கரிந்து மின்னிக்கொண்டு பூமியில் விழுந்ததுகள். இப்படி

மேகங்களே விழுமாலைச் சுவர்க்கமத்திய பாதாளமென்று சொல்லப்பட்ட திரிலோகங்களும் பட்டபாட்டை இப்படியென்று சொல்லவேண்டுமோ? அவ்வாறவர்கள் சப்தித்த மாத்திரத்திலே அவர்கள் வல்லமைகளையெல்லாம் ஒடுக்கும்படியான ஸ்ரீராமபத்திரர் தம்முடைய கோதண்டத்தைக் குணத்தொனி பண்ணினார். அது தம்முடைய தருத்தோள் வல்லமையாலே திக்குகளையெல்லாம் அளவிட்டு ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவினுடைய பாஞ்சசன்னியத் தொனியைப்போல லோகமுழுதுங் கேட்டது. அப்போது எல்லாலோகங்களிலும் பெருமைபெற்றிருக்கின்றவர்களும், திரிலோகங்களையும் ஹையித்தவர்களும், தேவர்களையெல்லாம் புறங்காட்டி யோடச் செய்தவர்களும், யமனைப்போலத் தானவர் சேனைகளைச் சின்னாபின்னப்படக் கொன்றவர்களும், உலகத்திலுள்ள ஜீவகோடிகளையெல்லாம் கொன்றுதின்றவர்களும், மகா வில்வீரர்களுமான ராட்சத சேனாதிபதிகளெல்லோரும் ஒருமிக்கச் சேர்ந்து கொண்டு வந்து ஸ்ரீராமபத்திரரைத் தொழுவத்திற் சேர்த்து கட்டிவிட்டவர்களைப்போல வளைத்துக்கொண்டு, ஒவ்வொருவரும் இடிகளைப்போலக் கர்ஜித்து யுத்தஞ்செய்ய யத்தனித்தார்கள். அதைக் கண்டு தேவர்கள் மனம்வாடிப் போனார்கள். ஆகாயமும் தீய்ந்துபோகும்படியாக அந்த ராட்சசர்கள் பிரயோகித்த ஆயுதங்களிலே யிருந்து புறப்பட்ட அக்கினியும் அவர்கள் கண்களிலிருந்துண்டான நெருப்பும் ஒன்றாகச்சேர்ந்ததினாலே, ஏழுலோகங்களும்வெந்து குழங்கிப்போய் விட்டதுகள். தேர்களினுடைய அதிர்ச்சியும், வீரர்களுடைய அடடுதலின் சப்தமும், ரத்ன மாலைகளினுடைய ஆரவாரமும், வீரகண்டாமணி ஒன்றோடொன்றுதாக்குகின்ற ஓசையும், வில்லினோசையும், மேககர்ஜனையெய்துங் கடலினோரவார ஓசையையும் ஒத்திருந்ததுகள்.

இவர்களுள் ஒவ்வொருவீரரும் இராவணனுக்குச் சமானமான பலமுடையவர்கள். அவர்களாலே ஹையிக்கப்படாத லோகங்களில்லை. மிகுந்த தேகவல்லமையுமுள்ளவர்கள். இவர்களெல்லாம் வந்து சூழ்ந்தமாத்திரத்தில் தர்மசொருபியான சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் சத்துருக்கள் வந்து

சேர்ந்தார்களென்று திருவுளத்திலெண்ணி அவர்களுக்குமுன் எதிர்த்துவந்து நின்று, அந்த ராக்ஷசவீரர்கள் பிரயோகித்த ஆயுதங்களெல்லாம் தம்முடைய அம்பினாலே அறுந்து போகும்படிச்செய்து, உகாந்தகால மேகவருஷத்தைப்போல அநேக திவ்யாஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்தார். அதிக தேஜோமயமாகப் புறப்பட்ட ஸ்ரீராமபாணங்கள் அவர்கள் தரித்திருந்த தும்பைமாலையுடனே அவர்கள் மாற்பைப்பிளந்ததினாலே சூரியன் தன் பரிவேடத்துடனே அழிந்து பூமியில் விழுந்ததுபோல அவர்கள் தாங்களேறிவந்த தேர்களுடனேகூட மடிந்து விழுந்தார்கள். ஸ்ரீராமபாணங்கள் எமனைப்போலப் பாய்ந்தபடியினாலே இந்திரதனுசோடு மேகமானது பூமியில் விழுந்ததுபோல அந்த ராக்ஷதர்களுடைய கைகள் பிடித்த வில்லுடனே அறுந்து பூமியில் விழுந்ததுகள். சில ராக்ஷதர்களுடைய பலம்பொருந்திய கைகள் ரத்தக் கடலினிடத்தில் கொம்பைக் கவ்விக்கொண்டு மலைப்பாம்பு விழுந்ததுபோல அம்புகளைப் பிடித்தபடியே விழுந்ததுகள். பூமியைச் சூழ்ந்து நிற்கின்ற கடலில் முகபடாத்தை அணிந்திருக்கின்ற யானைகள் ரத்தவெள்ளத்தினால் இழுப்புண்டு போய் மின்னலுடனேகூட மேகமானது விழுவதுபோல விழுந்ததுகள். வீரவான்களான ராக்ஷதர்களுடைய வலதுகரங்கள் பிடித்த வாளாயுதத்துடனே ரத்தக்கடலில் கொம்பன்கரு மச்சியத்தைப்போல வீழ்ந்ததுகள். அந்த ரத்தப்பிரவாகத்திலே குதித்துவீழ்ந்த குதிரைகள் இருலுக்கொப்பாக இருந்ததுகள். ஸ்ரீராமபாணம்பட்டு ராக்ஷசர்களுடைய கேடயங்கள் தறிபட்டு ரத்தக்கடலில் வீழ்ந்ததுகள். அவைகள் கடலாமைக்கொப்பாக இருந்ததுகள். கம்புகளுடனே கொடிகள் அந்த ரத்தக்கடலில் வீழ்ந்ததுகள். அவை பெருங்காற்றடித்துக் கப்பற்கூம்புகள் கட்டினபாய்களுடனே கடலில் மூழ்கினதுபோல் இருந்ததுகள். தலையற்ற முண்டமாகத் தண்டாயுதத்துடனேகூட ரத்தப்பிரவாகத்தில் வீழ்ந்த ஒரு ராக்ஷசனுடைய கால்களும் தோள்களும் துண்டுபட்ட சுருமனைப்போலத் துடித்ததுகள். பளிங்குக்கற்களாற்செய்த சக்கரங்கள்பூண்ட தேர்களானவை நொறு

க்குண்டு, அவற்றின் கொடி குடை முதலிய உறுப்புகளோடு சக்கரமும் வேறுபட்டு ரத்தக்கடலில் வீழ்கின்றன. அவைகள் சோடசகலையுங் கூடிய சந்திரர்களை யொத்திருந்ததுகள். சில ராக்ஷசர்களுடைய பலம்பொருந்திய மார்பில் தரித்திருக்கின்ற கவசத்தின்மீது கண்களுக்குச்சமமான ஸ்ரீராமபாணங்கள் அளவில்லாதவைகளாய் மொய்த்துக்கொண்டிருக்கின்றதுகள். அவைகள் தேனையுண்ணுகின்ற வண்டிகளுக்குப்பாக இருந்ததுகள்.

இப்படி ஸ்ரீராமபிரானுவர் பருந்துகள் பறக்கின்ற ரணக்களத்திலே தாமொரு வராகவேயிருந்து ஒருஜாமபரியந்தம் தூர யிரம்போசனை விஸ்தார தூரம் சாரிகைசுற்றிச் சம்மாரம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தார். ஸ்ரீராமர் நிற்கின்றவர்களுக்கு முன்பு நின்றும் போகின்றவர்களுக்கு முன்பு போயும் சிரிக்கின்றபடியினாலே அவர்கள் இவரைப் பார்த்து, இவன் இராவணன் குமாரனாகிய இந்திரஜித்துதான் தன்மாயையால் நம்முடைய சேனைகளையெல்லாங் கொன்று விட்டான். இந்தராமன்கொன்றானென்று சொல்லுகிறது தகாதென்றார்கள். ஸ்ரீராமன் வில்லுங் கையுமாகவந்து இதோ என்னென்திரே நிற்கின்றான் இதோ என்னென்திரே நிற்கின்றான் என்று ராக்ஷசர்கள் கலங்கி நிற்கின்றகாலத்தில் அவர்களில் ஒவ்வொரு அரக்கனும் கொடுங்கோபத்தோடு குரூரமாகிய பாணங்களைக் கண்டகண்ட இடங்களில் எய்வார்கள். ஸ்ரீகோதண்ட தீட்சா குரு ஒருவன்தான் நின்று போர்செய்கிறுனென்று உணரத்தக்க உணர்ச்சியில்லாதவர்களாய் ஸ்ரீராமபாணப் பிரகாசத்தால் எங்கும் பிரகாசமா யிருப்பதால், இஃது இராத்திரியல்ல பகலென்று சொல்லுவார்கள். சில ராக்ஷதர்கள் தம்மவரைப்பார்த்து, டேடீர்களா? ராமன் ஒருவனுண்டென்பது அபத்தம். இராமர்கள் பலபேருண்டென்பதே யதார்த்தமென்பார்கள். மூல பலசேனையாக வந்த ஆயிரம்வெள்ளம் இராக்ஷதர்களில் மலைகளைப்போல நீண்டயிர்ந்த ஒவ்வொருவரும் ஸ்ரீராமபிரான் போலத் தங்கள் கண்களுக்குத் தோற்றுகிறபடியால், ஒருவரையொருவர் தம்மம் ஆயுதத்தாற் கொலைசெய்து உயிர்வாங்கினார்களேயல்லாமல் ஏகநாயகனாகிய ஸ்ரீரகு

குலோத்தமர் அந்தப் பாபிஷ்டிகளுயிரை வாங்கினதுமுண்டோஇல்லை. ரதத்தின்மேலும் குதிரையின்மேலும் சிவந்த கொடுங்கண்ணையுடைய மேகம்போன்ற யானையின் மேலும்பூமியிலும்நிற்கஇடம்பெருமற்சமுத்திரத்திலும் ஆகாயத்திலுமிருந்து போர்செய்கின்ற அரக்கர்களை அங்கங்கு ராமர்கள் புருந்து சூழ்ந்து போர்செய்கிறார்களென்று சொல்லும்படியாக, சமஸ்த அண்டங்களிலும் அவ்வண்டங்களுக்குள் சிறந்த பதவிகளிலும் அப்பதவிகளில் உலாவுகின்ற சோதிமூர்த்திகளிலும் அவர்களுடைய பக்கங்களிலும் உடல்களிலும் பிரியாமல் அந்தரியாமியாகநின்ற தசரதந்தனர் போர்புரிகின்றமையால் ராக்ஷதவீரர்கள் திப்பிரமைகொண்டார்கள். எம்மையனுடைய இடதுகையில் தாங்கிய பெரிய கோதண்டத்தின் தலையிற்கட்டிய மணிகள் கண்கணவென்று ஒலிக்குந்தோறும், அங்குநின்ற மத்தகஜங்களும், அசுவங்களும் நின்றநிலையிலேயே நடுங்கி யிறந்ததுகள். இமயகிரிபோல் உயர்ந்து காணுகின்ற ரதசமுகங்கள் பூட்டுக்குலைந்து உதிர்ந்ததுகள். அவற்றிலுள்ள இராக்ஷசவீரர்களும் நடுங்கி மாண்டார்கள். எட்டுத்திக்குகளில் உள்ளவர்களும் செவிடுபட்டார்கள். சமுத்திரங்களும் அதிர்ச்சியாற் கலங்கிச் சேறுபட்டதுகள். கொல்லுந்தொழிலையுடையவியாக்கிரமத்துக்குச் சமானமாகிய இராக்ஷசர்களது மனைவிமார்களுடைய கண்களில் நின்றும் கலகலவென்று நீர்சிந்திப் பிரவகித்தது. யுத்தத்தில் புருஷசிம்மத்துக்கொப்பாகிய ஸ்ரீராமபிரானுவர் எதிர்ப்போருடைய உடலில் தைக்கின்ற படைகளைத் தாங்கிய கைகளையுடைய ராக்ஷசவீரர்களில் ஒவ்வொருவருக்கு எதிரேயும் வளைத்தவில்லுந்தா னுமாகக் குதிக்கின்ற வேகத்தாலே, அங்கங்குந் தோன்றுகின்றபடியால், போர்க்களத்தில் மடிந்து வீரசுவர்க்கம் அடைகின்றவர்களுடைய தேர்களும், இங்குநின்று போர்செய்கின்றவர்கள் ஏறிவந்த தேர்களும் தாம் ஆரோகணித்தருளிய தேரேயென்னும்படிச் செய்தார். ஆயிரந்தோள்களுங்கூடி இரண்டுதோள்களுடையவராய் அவதரித்தவர் ஆகையால் யுத்தகளத்தில் எவனேனும் ஒரு ராக்ஷசவீரன் வில்லோடாவது அம்பரூத் தூணியோடாவது

காணப்படுவானேயாகில் அவனுக்கெதிரே எழுந்தருளி, மேகங்கள் வருஷிக்கின்ற தாரைகளின் தொகைக்கதிகமாக ஆயிரம் கைகளால் எய்யும் அம்புமாரிகளைப்பெய்வார் என்றால், ஆயிரம் வெள்ளம் இராஷ்சப் பெரும்படையோடு ஸ்ரீராமபிரான் செய்யும் போர்த்தொழில்களை ஒருமுகத்தாற் கண்டறியவுங் கூடுமோ? கூடாதல்லவா? ஆதலால் மனிதனாய் அவதரித்த ஸ்ரீரகு நந்தனருக்கு ஒருமுகமென்று சொல்லுதல் பொய்யாகும். ஆயிரமென்போமானால் சேனை ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டதாகையால் அதுவுமல்ல. அனந்த முகங்களென்பதே யதார்த்தமாகக் கண்டறிந்தோம். மேலும், திரிநேத்திரங்களையுடைய ருத்திரமூர்த்தியும் நான்முகக்கடவுளும் சேர்ந்து, எம்பெருமான் கோதண்டத்தை வளைத்து, எய்கின்ற அம்புகளை இவ்வளவென்று எண்ணும்படியாகத் தொடங்கி, அந்த அம்புகள் கூட்டங் கூட்டமாகப் புறப்படுகின்றமையால் கணக்கிட முடியாமல், அவ்விருவரும் தனித்தனியாய் நின்று பார்ப்போமென்று பார்த்துக் கணக்கிடவும் முடியாமல், இராமபாணத்தைக் கணிக்க நம்மாலாகுமோ? ஆகாது, என்றுசொல்லி ஆச்சரியமடைந்து ஸ்ரீராமபிரானுடைய புஜபலத்தை நினைத்து நினைத்துத் தோள்கள் பூரிப்பார்கள். இந்திராதிதேவர்களும் அப்பிரம்ம ருத்திரர்களைப்பார்த்து, ஓ தேவசிரேஷ்டர்களே! ராஷ்சசேனாவெள்ளம் ஆயிரமே? கௌசலை புத்திரராகிய எம்பெருமான் விடுகின்ற அம்புகளும் அவ்வளவே? என்று வாய்க்கணக்கிட்டு உண்மையை யறிவோமானாலும், ஒவ்வோர் அரக்கனுடைய உருவையும் நூறு அம்புகள்போய்த் தைக்கின்றனவே ஆகையால், அம்புகளுக்கோ கணக்கில்லை. அநேக ஆயிரமாம் என்னலாம் படியிருக்கின்றன. இவ்வளவு அம்புகளையும் ஸ்ரீராமபிரான் ஒருவருமே எய்தாரேயென்று சொல்லி ஆச்சரியப்பட்டார்கள். இப்படித் தேவர்கள் பேசிக்கொள்வதைக் கேட்ட முனிசிரேஷ்டர்கள் அவர்களைப் பார்த்து, ஓ தேவர்களே! இராஷ்ச சைனியத்தில் தோன்றுகிற குடைகளுக்கெல்லாம், கொடிகளுக்கெல்லாம், வீரர்கள் கையிற்றங்கிய ஜெயம்பெற்ற அபாரமாகிய ஆயுதங்களுக்கெல்லாம், எய்யும் அம்புகளு

க்கெல்லாம், ஏறிவந்த யானைகளுக்கெல்லாம், தேர்களுக்கெல்லாம், குதிரைகளுக்கெல்லாம், பின்னணிப் படைகளுக்கெல்லாம், ஸ்ரீகாகுத்த வமிசத்திலகர் பிரயோகஞ்செய்த அம்புகளுக்கு சங்கியைகளில் ஏதேனுமொரு சங்கியையெடுத்துக்காட்டி இவ்வளவென்று தீர்மானிக்கவல்லவர் நம்மில் யாரேனுமுண்டோ? இல்லையே என்று சொன்னார்கள்.

அதிசௌரியமாக யுத்தஞ்செய்கின்ற அரக்கர்களுடைய கண்டத்திலும், கண்டத்துக்குமேற் கபாலத்திலுமாக, அவர்களைத் தம்முடைய பாணங்கள் தொடர்ந்து பற்றி யுருவுகின்ற தன்மையால், ஸ்ரீராம பிரானாவர் சமஸ்த சேதனசேதனங்களுக்கு மூலகாரணமாய் நின்று, தோற்றுவித்துத் தமக்குத் திருமேனியாய் நின்று அவ்வுருவங்களை அவற்றிற்கு ஸ்தானமாகிய பிரமாண்டத்தை நிரம்ப அம்புகளையெய்து கலக்குகின்றார் என்னும்படியானார். ஸ்ரீதாசரதிக்கு முன்பாக ஓர் பக்கத்திலிருந்த இரண்டுகோடி ராஷ்சவீரர்கள் அவருடைய பாணங்களால் உயிரிழந்து அழிந்தமாத்திரத்தில் மற்றப்பக்கங்களிற் பிழைத்திருந்த நிசாசர்களெல்லாருங்கூடி, இப்படி ராமபாணத்தால் நாம் விருதாவாக அழிந்து போவது என்னகாரணம்? முன்னே தவங்களைச்செய்து பெற்ற தேவதாஸ்திரங்களை இம்மனிதன்மேல் எறிந்து அந்த ஆயுதங்களால் அவனுடைய உடல்முழுமையும் முடிவிடுவோம் வாருங்கள் என்று கோபமுண்டு, மொய்த்துக்கொண்டு நாராயண ஸ்திரம் முதல் பிரம்மாஸ்திரங் கடைசியாகிய தேவதாஸ்திரங்களை ஒருமிக்க எய்தார்கள். எய்தமாத்திரத்தில் பிரம்மாண்டமே கீழ்மேலாகும்போலக் காணப்பட்டது அங்கு கூடியிருந்த சமஸ்த தேவதா சமூஹங்களும் நடுக்கங்கொண்டன, அப்படிப்பட்ட தேவதாஸ்திரங்களை கிருபாசமுத்திரமாகிய ஸ்ரீராமபிரான்கண்டு புன்சிரிப்புச் சிரித்து, அவ்வஸ்திரங்களையெல்லாம் அவ்வஸ்திரங்களாலேயே துண்டித்துத்தள்ளி, மேலும்தாம் அவ்வஸ்திரங்களை ராஷ்சர்கள்மேல் எய்தால் அவர்களால் தடுப்பது அருமையாகும். தடுப்பது அருமையானபோது அந்தப்பாணங்களினது சுவாலையாலே உலகமானது வடவாமுகாக்கினியில்

மூழ்கினதுபோலப் பொரிந்து, சாம்பலாய் விடும். என்று திருவுளமிரங்கி தேவதாஸ் திரங்களைத்தொடாமல் குருரமாகியஅநேக அம்புகளைஎய்து, உயிர்பிழைத்திருந்த ராக் கதர்களுடைய தலைகளையெல்லாம்இடிவிழு ந்துஒடிந்த மலைச்சிகரங்களைப்போலக்கீழே தள்ளினார். இவ்வாறு ராமர் பாணவருஷத் தால் மூலபலசேனைகளாகிய ஆயிரம்வெள் ளம் ராக்ஷசர்களும், அவர்களுக்குப்படைத் தலைவராயிருந்த துருயிரங்கோடி ராக்ஷச வீரர்களும், இராவணனுக்குத் துணையாக வந்த அவன் மூலபலச்சேனைகளும் யுத்தக் ளத்தில் உயிர்மாய்ந்து வீழ்ந்தார்கள். அப் படி வீழ்ந்தவுடனே பூமிதேவியானவள்தா னிதுபரியந்தம் கீழே சமுத்திரக்கரையும், மேலே ஆகாசமும் தொடங்கி ஒருகோடியோசனை தூரம் சுமந்துகொண்டிருந்த பா ரம்நீங்கிக் குதூகலித்தாள். சமஸ்த தேவர் களும் நம்முடைய சர்வாபீஷ்டத்தையும் முடித்தோமென்று துன்பம் நீங்கினார்கள். அவர்களுக்குள் இந்திரனானவன் தான்வெ ற்றிமாலையைத் தரித்தான்போலச் சந்தோ ஷித்தான். அபௌருஷேயமாயும் நித்திய மாயுமுள்ள வேதங்கள் இராக்ஷசதர்களால் இதுவரையுமழிந்திருந்த வரம்புகளைப்பெ ற்றுயர்ந்தன. ராக்ஷசர்களுடைய தேகபா ரத்தால்மடங்கியிருந்த ஆதிசேஷனும் அப் போது தலைகளையுயர்த்தி இளைப்பாறிச் சிர மம் நீங்கினான்.

அப்போது தாமடையவேண்டிய சம் பத்தைக் கைகேசியென்னும் சிறிய தாயா னவள் தம்பியாகியபரதனுக்குக் கொடுக்கக் கடவாயென்றுசொல்லிய சொற்படியே தம் பிக்குக்கொடுத்துவிட்டு, இந்திராதி தேவர் கள்செய்த தவத்தின் பொருட்டு மூங்கில்க ளடர்ந்தகாட்டிற் பிரவேசித்து, வில்லினது தொழிலாற் சத்துருக்கள் யாவர்க்கும் துன் பத்தைநீக்குகின்ற ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தி யைத் தரிசித்துத் துதித்து, அதனாலடையு ம்பாக்கியம் பெறத்தக்கவர்க ளெல்லாம்; மங்களம்பாடி வாழ்த்தி வணங்கினார்கள். இப்படி சமஸ்தமானபேரும் வாழ்த்திவண ங்கும்படியாகவும், சமஸ்ததேவர்களும் கற் பகமலர்களைக் கைகளால்வாரித் தூவிச் சந் தோஷிக்கும்படியாகவும், ஸ்ரீ ராமமூர்த்தி யானவர் தீப்பொறிகள் நெருங்கிப் பறக்கி ன்ற சிவந்த கண்களையுடைய மூலபலராக்ஷ

சர்கள் யாவரையுங் கொலைசெய்து, அந்த ரணக்களத்தில் பேய்க்கூட்டங்கள் நெருங் கவும், நரிகள் மொய்த்துக்கொள்ளவும், எப்படி நிற்கின்றாரென்றால், பாரமானபிரே தங்கள் விளங்கித் தோன்றுகின்ற மசானத் தில் தாமொன்றியாய் நிற்கின்ற கறுத்த கண்டத்தையுடைய உருத்திரமூர்த்தியைப் போல நின்றார். மேலும் சவர்க்கலோகபரி யந்தம் அடர்ந்துவந்த இராக்கதர்களையாவ ரையும் கொன்று சமைந்த திருக்கோலத் தால், மறுபடியும் சிருட்டிதிதி சம்மாரத் தொழில் செய்யும்படி சர்வசம்மார காலத் தில் எல்லா உயிர்களையும் வாரியுண்டரு னும் ஊழிமுதல்வனாகிய மாயப்பிரானென் னும் தமது ஒப்பில்லாதமூர்த்தியையும் ஒத் திருந்தார். இப்பால் மகாகாருண்யராகிய ஸ்ரீராமபிரான் துரத்துமாக்களாகிய அர க்கர்கள் நாசமடைந்தபடியால் தங்கள் மனோவியாகுலந்தீர்ந்த தேவர்கள் அள்ளி அள்ளிச் சொரிந்த குற்றமில்லாத மலர்க ளாலும் சந்தனத்தாலும் உயுத்த ஆயாசந் தீர்ந்து, அந்தயுத்தகளத்தைவிட்டு இளைய பெருமானோடு ராவணன்செய்கின்றரணக் களத்தை நோக்கிச் சென்றார். இங்கே நட ந்த யுத்தகாரியங்களையெல்லாம் சொன் னோம். இனிமுன்னே பயந்து ஓட்டம்பிடி த்த வானரசேனையின் செயலையும், வைதீக மார்க்க விரோதியாகிய ராவணன் செய்யும் யுத்தகாரியத்தையும், அவனோடு எதிர்த்த சுமித்திரைச்சிங்கமாகிய ஸ்ரீராமா நுஜர்செ ய்யும்போர்த்திறமையையும் சொல்லத்தொ டங்கினோம்.

மூலபலவதைப்படலம்-முற்றிற்று.

வேலேற்றபடலம்.

முன்னே மூலபலசேனையைக் கண்டு ஓடிப்போன வானரத் தலைவர்களெல்லாம் அங்கதகுமாரனால் போனதையெல்லாம் வந்தவர்களாகி, நாம் உடலோடு கூடிவாழ்தலையே விரும்பினோம். அதனால் வந்த பழியை நாமேயல்லாமல் வேறேயார் விலக்கவல்ல வர்கள்? ஆகையால் நமக்குவந்த பழியை நாமே துடைக்கும்படி பாபிஷ்டர்களாகிய இராக்கதர்களோடு எதிர்த்திற்று வீரசுவ

ர்க்கத்தை அடைவோம் என்று தங்களுக்குள்ளே தீர்மானஞ் செய்துகொண்டு பாற்கடல் பெருகிவந்ததுபோல, யாவரும் ஒன்றாகத் திரண்டவர்களாய்த் தங்கள் தங்கள் சேனைகளோடு கடவந்து சேர்ந்தார்களா? அப்படி யவர்கள்வந்து சேர்ந்தமாத் திரத்தில் ராவணனுனவன் ஆயிரஞ் சக்கரங்களையுடையதாய் ஆயிரங்குதிரைகள் பூட்டிச் சூரியமண்டலத்தைத் தனதொளியாற்பகைத்து விளங்குகின்ற ரதத்தின்மேலே தேவர்களைஐயித்தவிலும் முதுகில் அம்புரத்துணியுமுடையவனாய்த் தனதுவீரப்பிரதாபம் நான்குபக்கங்களிலும் பிரகாசிக்கும்படி ஏறி, வேறே நூறுகோடி தேர்வீர்களும், இருநூறுகோடி குதிரைவீர்களும், பத்துக்கோடி யானை வீர்களும், ஆயிரத்து முந்நூற்றுக்கோடி பதாதிவீர்களும், ஆண்சிம்மத்துக்குச் சமானமாகிய தன்னைச் சூழ்ந்துவரவும், திரிலோகத்திலும் அப்புறத்துள்ள உலகத்திலும் எதிர்க்கத்தக்க வீர்களுண்டாயிருந்தால், வரலாம் வரலாமென்று அழைப்பதுபோலத் தொனிக்கின்ற பெரிய ரணபேரியும், ஐயசங்கங்களும், இடிபோற் குமுறுகின்ற எக்காளமும், பதினாலுலோகமும்கேட்கும்படி ஒலிக்கவும், யுத்தகளத்தே வந்து சேர்ந்தான்.

அப்போதுவானரவீரர்கள் ராக்ஷசர்களுக்கு ராக்ஷசனும் சற்கருமத்தைச் செய்கின்ற தேவர்களுடைய தீவினைப்பயனும், சுத்தவீரர்களது நெஞ்சையும்சுடுகின்ற ஒப்பற்ற நெருப்பும், இவனையென்று சொல்லத்தக்க அந்தக்கொடிய இராவணனையும், உயர்ந்து விசாலமாகிய ஆகாயத்தையும் மறைக்கத்தக்க ராட்சச சேனாசமுத்திரத்தையும் கண்டார்கள். கண்டமாத் திரத்தில் இந்த நெருங்கிய யுத்தத்தில் ஸ்ரீராமகாரியமாக நாமெல்லோரும் பிராணனைவிடுவதே நமக்குச்சுகிர்தமென்று திடங்கொண்டுதமக்குள்ளே அணிவகுத்து நின்று, இடிகளுக்குச் சமானமாகிய மலைகளைக் கையிற் பேர்த்தெடுத்து, எமனும் நடுக்கங்கொள்ளும்படி தோள்களைக் கொட்டி, அண்டகோளங்கள் நிற்கும் நிலையுந்தடுமாற அட்டகாசஞ்செய்து ஆரவாரித்தார்கள். இதுகண்ட கொடிய ராவணனுடைய சேனைகளும் தம்முயிரை யுத்தத்தில் விடும்படி நிச்சயங்கொ

ண்டு நின்றன. உடனே வானரசமுத்திரம் அவ்வரக்கர்களோடு எதிர்த்து நின்றது. அக்கால் வானரவீரர்களும் ராட்சசவீரர்களும் தங்கள் கண்களில் நெருப்புப்பொறிகள் பறக்கவும், மலைக்கற்களும் ஆயுதங்களும் படுவதினால் நெருப்பிலுருக்கிய செம்புதெறிப்பதுபோல அவர்களுடல்களினின்றும் ரத்தத்துளிகள் ஆகாயத்தில் தெறிக்கவும், ஒருவருக்கொருவர் நெருங்கிச் சண்டையிடும்போது, கடினமாகிய தலைகள் நீங்கிய கவந்தங்கள் துள்ளித்துள்ளி எழுந்து மேலே ஒத்துவதிலும், வீர்களுடைய தேகங்களிலிருந்தும் உதிரத்துளிகள் சிதறி மேகங்களிற் படுவதிலும், ஆகாயமெல்லாம் சூரியோதய மண்டலத்தை ஒத்திருந்தது. அங்கங்கே தலைகளும் உடல்களும் உதிரமும் ஆயுதங்களும் மற்றவைகளும் சிதறிக் கிடப்பதினால், பூமிமுழுமையும் யுத்தகளம் போலவே காணப்பட்டது. இறகுகள் கட்டிய அம்புகளால் வானரக்கூட்டங்கள் இறந்துபோய், சூழ்ந்து பாய்வதாகிய மாமிசத்தில் நின்றும் ஒழுகும் ரத்தநீரில் மூழ்கி, ரத்தமொழுகாநின்ற தம்முடைய உடல் சுழிக்கும்படியாக நெருங்கி, கூரிய ஆயுதங்கள் மேலுமேலும் படுவதினால் பெருமையாகிய சேனாசமுத்திரத்துக்குமத்தியிற் குடர்கள் மிதக்கும்படி அந்த ரத்தத்திலேயே அழிந்ததுகள். ராக்ஷசசேனையில் ராக்ஷசவீரர்கள் மேலேவிழுந்தமுகின்ற அழுகுரலைக் கேட்டமாத் திரத்தில் குற்றயிராய்க் கிடக்கின்ற தங்கள் நாயகராகிய அரக்கர்கள் தங்களிடத்துவைத்த அன்பால் கண்களைத்திறந்து பார்த்துப் புன்சிரிப்புச் சிரிக்கக்கண்டு, அந்த ராக்ஷதிகள் தாங்களும் இறந்து அவர்களுயிரோடுகலந்து, தேகத்தோடுகூடியிருந்தகாலத்தில் அனுபவித்த பழமையாகிய சையோகம் இப்போதும் உண்டாகவும் காற்சிலம்புகள் இசையொலியை ஒலிக்கவும் கலந்து வீரசுவர்க்கம் அடைந்தார்கள். அப்போது பதினாலுலோகமும் ஊழிகாலத்தில் நிலைகுலைவது போல நடுக்கங்கொள்ளும்படி சம்மரிக்கின்ற குரூரமாகிய யுத்தத்தைப்பார்த்த ராவணன், இன்னம் சிறிதுநேரம் நாம் தாமசிப்போமேயானால் நம்முடைய சேனைமுழுமையும் நாசமாய் விடுமென்பதை நினைத்துக்கொண்டு சுற்றிலும் பார்த்தான்.

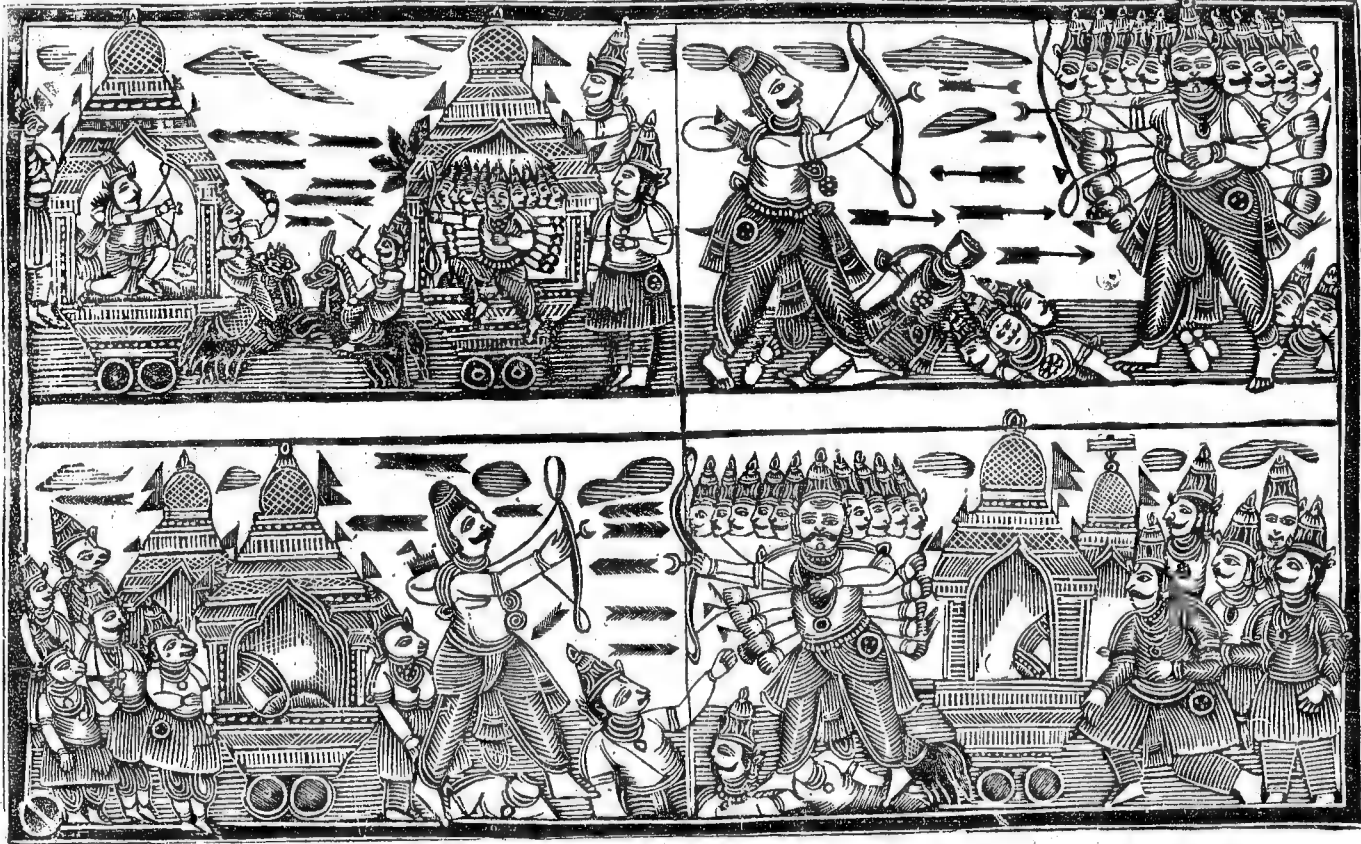
அப்படி பார்த்தபோது ஒருபக்கத்தில் வானரவீரர்களெழிகின்ற மரங்களும் கல்லுகளும் ராக்ஷசர்களுடைய வில் - வாள் - எழுத்தடி-சூலம்-ஆகிய இவற்றோடு அரத்தையும் வாய்மடியச்செய்யும் வேல் முதலிய கூர்மையாகிய ஆயுதங்களையும் நொறுங்கும்படி செய்யவும், ஒருபக்கத்தில் தேகவலியும் தனுர்வேத வித்தையுமுள்ள இளையபெருமாள் போர்செய்யவும், பல பக்கத்தில் தீப்பொறிபறக்கின்ற கண்களையுடைய யானைக்கூட்டங்கள் தம்மை யலங்கரித்த அலங்காரங்களோடு துண்டுபட்டு விழுந்தும் பல குதிரைக்கூட்டங்கள் உயிர்துறந்து விழுந்தும் தேர்க்கூட்டங்கள் சக்கரம் தட்டு, கொடுங்கை முதலானதுகள் சுழன்று சிதைந்து விழுந்தும் கிடக்கும்படியாக, அநுமானும், அவர்பின்னே மற்ற வானரவீரர்களும் நெய்கின்ற குழலும், அதனைத்தொடர்ந்து செல்கின்ற நூலும் போல, அரக்கர் சேனையுட் புகுந்து போர்செய்யவும், சில பக்கத்தில் இவ்வளவென்று அளவுசெய்து சொல்லக்கூடாத விஸ்வதாரமாகிய நிறைந்த பெரிய ராக்ஷசமுகத்தை, எமனுக்கு வில்லுமுண்டென்று சொல்லும்படி, கையில் விற்பிடித்துச் சாரிகைதிரிகின்ற வீரராகிய இராமாநுஜர் தமது அம்புகளாற் கொல்லவும், பலபக்கத்தில் பராக்கிரமமுள்ள சிம்ஹமும் பின்னிடத்தக்க இடியையொத்த குரங்குகள் தங்கள் பல்லுகளால் ராக்ஷசர்களுடைய உடலைச் சின்னாபின்னப்படக் கடித்துக் காயப்படுத்துகின்ற அவ்வளவு அந்தராக்ஷசவீரர்களுடைய ஆயுதங்கள் வானரங்களுடைய உடலைக்காயப்படுத்தாதிருக்கவும் கண்டான். உடனே கொடியோனாகிய அந்தத் தசமுகன் ஆ! ஆ! நாம் இனிச் சிறிது பொழுது சும்மாயிருப்போமாகில், அரக்கர்களுடைய உயிரை யெல்லாம் யமன் உண்டுவிட்டு, யுத்தகளத்தைவிட்டுப் போவான். ஆகையால் நேரிட்ட இந்தக்கொடிய யுத்தத்தை நான் ஒரு க்ஷணகாலத்திற்செயித்து, வெற்றி மாலையைத் தரித்துத் திரும்புவேன். என்று அதிகோபிஷ்டமாகி வேகத்தால் வாடைக்காற்றை யொத்தவைகளும், தடையில்லாமலுருவிப் பாய்வதால் இடியையொத்தவைகளும், மலைகளைப் பிளப்பவைகளும், அண்டத்தைச் சிறுதுண்டு

களாகச் செய்பவைகளும், திக்குகளை இவ்வளவுதூர முள்ளவையென்று அவற்றிற் பாய்ந்து அளப்பவைகளும், எதிர்ப்பவருடைய உயிரை அபகரிப்பதினால் யாவராலும் தடுக்கக்கூடாத யமதுதர்களை யொத்தவைகளும், ஆகிய கொடிய அம்புகளை அணியணியாக வானரவீரர்கள் மேலே பிரயோகித்து அவர்களை ஹதம்பண்ணினான். அப்போது இராவணன் யாளியைப் போலவும்வானரவெள்ளம் அந்தயாளியை யெதிர்த்த நாய்க் கூட்டத்தைப்போலவும், ராவணன் நடுராத்திரியில் வந்த பத்திரகாளியைப்போலவும் வானரக்கூட்டம் வெளிநிலத்திலே சிந்திய பூளைமலர்களைப்போலவும் காணப்பட்டார்கள். இவ்வாறு குரூரபாணங்களைப் பிரதாபலங்கேஸ்வரன் இடைவிடாமலெய்தபோது குரங்குகளெதிர்க்கமாட்டாமல் திக்குவிதிக்குகளாகச் சிதறி ஓட்டமெடுப்பதைக் கண்ட ஸ்ரீரகுநந்தனருடைய திருத்தம்பியார் அவ்வானரங்களெல்லாம் ஓடுவதை மறித்து, நீங்கள் அஞ்சவேண்டாம் அஞ்சவேண்டாமென்று கருணைசுரந்து திருவாக்களித்து, அஞ்சனாதேவி புத்திரருடைய திருத்தோளாகிய தேரின்மேல் ஆரோகணித்தருளி, எரிந்துகொண்டிருக்குங் கோபாக்கினியையுடைய ராவணனுக்கெதிரேசென் றெதிர்த்தார்.

அம்மாதிரத்தில் இராவணனானவன் முகத்தில் தீயைக்கக்குகின்ற அம்புகளை நூறுகோடிக்கு அதிகமாகப் பிரயோகிக்க, அதுகண்ட இளையபெருமாள் சீக்கிரமாக வில்லைவளைத்து அவன்தொடுத்தவளவான அஸ்திரங்களை எய்து, காற்றுமுகத்திலகப்பட்ட பஞ்சுபோலத் திக்குகளிற்போய்த் துண்டுகளாகச் சிந்தும்படி அவன்விடுத்த அம்புகளையெல்லாம் அறுத்துத்தள்ளினார். இப்படியறுத்துத்தள்ளினவுடனே ராவணனானவன் அவருடைய விசாலமாகியதோள்களிலும் மார்பிலும்படும்படி பத்து அம்புகளைச் செலுத்தினான். அதனால் இளையபெருமாள் சிறிதும் மனந்தளராமல் அதிக கோபங்கொண்டு அந்தத் துன்மார்க்கனுடைய தோள்களிலும் நெஞ்சிலும் தைக்கும்படி பத்துக்கணைகளை எய்தார். அக்கணைகள் தைத்ததினால் உபத்திரவப்பட்ட ராவணன் மறுபடியும் அம்புகளைத் கொடுப்

இராவணன் மூலபலங்காண்டல்.

இராவணலக்ஷ்மணயுத்தம்.



இராவணன் வதை.

பதற்குள்ளாக, லக்ஷ்மணப்பெருமாள் மிகவும் தடுக்கப்பட்டாத விசையாகத்தொடுத்த அம்புகளைத் தானும் அம்புகளைப் பிரயோகித்துப் பொடிப்பொடியாகச்செய்துவிட்டு இவ்வாறு யோசிப்பதாயினான். ஓ! ஓ!! ஏது மதிக்கெட்டுவந்து இந்தச் சிறுவன்கையில் அகப்பட்டுக்கொண்டோம். இவன் நம்மை சும்மாவிகிறவனாகக்காணவில்லையே. அம்புகளால் இவனை வெல்லலாமென்றால் நம்மால் முடியாதுபோலத் தோன்றுகிறதே. திரிலோகங்களையும் வெற்றிபெற்ற நாம் திரும்பிவிடுவோமானால் அதிக பழிப்பாய் முடியுமே. இனி என்னசெய்யலாம்? நாம் தேவாஸ்திரங்களைப்பிரயோகித்தால் அந்த தேவாஸ்திரங்களையேதொடுத்துத் தடுத்து விட்டு, மேலுமேலும் அஸ்திரங்களை நம் மேல் எறிகின்ற சமர்த்தனா யிருக்கின்றான். இவன் நம்மைமாத் திரமோ? எல்லாவீரர்களையும் அநாயாசமாக வெல்லுவான். சமஸ்தபிராணிகளுடைய உயிரையும் வாங்க வல்லயமனும் தனக்கெதிர்ப்பட்டால், உனக்கு எவ்வளவுவல்லமையுண்டென்று அவனுடைய உடலைப்பிடித்துப்பார்க்கவும்வல்லவன். தன்னுடையதமயனைப்போல் எந்தவுலகங்களையும் சுட்டெரிக்குஞ் சாமர்த்தியவான். இவன்யாருக்குந் தோற்கான். நாம் முன்னே சிவனிடத்தில் தவஞ்செய்துபெற்ற மோகனாஸ்திரந்தான் இவனை வெற்றியழியச்செய்யும். ஆதலால் அந்த அஸ்திரத்தையேவிக் காக்கங்கள் மொய்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற ரணக்களத்திற் சீக்கிரத்திலே விழுத்தள்ளுவோம் என்று ஆலோசித்து தீர்மானஞ் செய்துகொண்டு, அந்த அஸ்திரத்துக்கு வேண்டிய மந்திரத்தைத் தியானித்தெடுத்து வில்லில் தொடுத்து, எதிரே நிற்கின்ற இராமாநுஜர்மேல் பிரயோகித்தான். இப்படி ராவணனாவன் உபமந்திரித்துப் பிரயோகித்த மோகனாஸ்திரத்தைக்கண்டு சமீபத்தில் நின்றுகொண்டிருந்த விபீஷணாழ்வான் இலக்ஷ்மணப்பெருமானை நோக்கி, சுவாமி! தேவரீர் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு அஸ்திரத்தை எய்து அந்த அஸ்திரத்தை அறுத்துத் தள்ளுமென்று சொல்லினார். உடனே லக்ஷ்மணர் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு அஸ்திரத்தால் மோகனாஸ்திரத்தை அறுத்துத் தள்ளினர்.

அதைக்கண்ட ராவணனாவன் கோபங்கொண்டு, (குலத்துக்கு இனம் கோடாரிகாம்பு) என்பதுபோல இந்த விபீஷணன் நம்முடைய சத்துருக்களுக்குச் சமீபத்திலிருந்து சமயோசிதமாக உபாயங்களைச் சொல்லிக்கொண்டிருவதினாலேயல்லவோநமக்கு இவ்வளவு கேடும் சம்பவித்ததென்று தனக்குள்ளே நினைத்து, தெய்வத் தச்சனாகிய மயனென்னுந் தன்மாமன் மகளாகிய வண்டோதரியைத் தனக்குப் பாணிக்கிரஹணஞ்செய்துகொடுத்த காலத்திற் கொடுத்ததும், சக்கராயுதத்தையும் வச்சிராயுதத்தையும் ஒத்ததும், பாய்ந்துருவத் தலைப்பட்டால் சுத்தவீரர்களுடையவீரப்பிரதாபத்தையும் ஊழியையுங் கடந்து உருவத்தக்கதும், ஆகிய வேலாயுதத்தையெடுத்து, தன் வெற்றியையழித்த தம்பிமேற் பிராணனைவாங்கும்படி அதிக விசைகொண்டு எறிந்தான். இப்படி எறிந்தபோது விபீஷணாழ்வான் அந்தவேலினுடைய நிலைமையை எல்லாம் அறிந்தவராகையால், ஓ இராமாநுஜரே! இந்தவேல் என்னுயிரை நாசப்படுத்தாமற்போகாது. அதைத்தடுக்கும்படியான உபாயமோ ஒன்றுமில்லையென்று விண்ணப்பஞ் செய்துக்கொண்டார். அதுகேட்ட மகாநுபாவராகிய லக்ஷ்மணப்பெருமாள் அதையிதோ தடுத்து விடுகிறேனென்று சொல்லி அதனெதிரேநின்று, அவரெய்த அம்புகளும் எறிந்த எல்லாவாயுதங்களும் எப்படியாய்விட்டதுகளென்றால் பரம வைதீக மார்க்காநுசாரியாய்ப் பரமேகாந்த நிஷ்டராயுள்ள பாகவத சிரோன்மணியாகிய ஒருமகாபுருஷரை அவ்வைதீகமார்க்காநுசாரிகளாகிய துஷ்டர்கள் அகுபையால் தாஷிக்கும் தாஷணங்கள் எப்படியடையாவோ? அப்படி அவ்விராவணனெறிந்த வேலை ஒன்றுஞ் செய்யாமற் போய்விட்டதுகள்.

அங்கே ஆகாசமார்க்கத்திற் பார்த்துக் கொண்டிருந்த தேவர்களெல்லாம் விபீஷணாழ்வான் இந்தவேலுக்குத் தப்பிப் பிழையாரென்று பரிசுத்தமாகிய மனம் வாடினார்கள். அதுசமயத்தில் இளையபெருமானான வர் நான் எய்தவைகளும் எறிந்தவைகளுமாகிய ஆயுதங்களையெல்லாம் லக்ஷியம்பண்ணாமல் வருகின்ற வேலானது நம்முடைய திருத்தமையனாரை அடைக்கல மடைந்த

விபீஷணுழ்வானுடைய உயிரை வாங்கும். அப்படி உயிரைவாங்க விபீஷணுழ்வான் அழிவாரேயானால் சாதுக்களாகிய தேவர்களும் கைகொட்டி நம்மை நகைப்பார்கள். தம்மை அடைக்கல மடைந்தவனுடைய உயிரைத் தங்கள் நிமித்தம் சத்துருவானவன் கொல்லப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்களென்கிற பழிவந்து நம்மையடைவதற்கு முன்பாக இந்தவேலை நாமே ஏற்றுக்கொள்ளுவோம். அப்படி யேற்றுக் கொள்ளுவதினால் நமக்குத் தோற்புவந்த போதிலும் மகாகீர்த்தி நிலைநிற்கும். இந்தத் தருமமும் நம்மைச்சேரும். ஆதலால் இனி ஆலோசிப்பதென்னவிருக்கின்றது? என்று அவரிலெதிரே ஓடி விபீஷணருக்கு முன்னேசென்று தமது திருமார்பைக் காட்டிக்கொண்டு நின்றார். அப்படி நின்ற ராமாநுஜருக்கு முன்னே ஓடி விபீஷணுழ்வான் நின்றார். அவ்விருவரையும் விலக்கி நானே இந்தவேலை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேனென்று அங்கதப்பெருமான் போய் நின்றான். அம்மூவரையும் சுக்கிரீவமஹாராஜாதடுத்துத் தாமேபோய் நின்றார். இவையனைத்தையும் கண்ட ஆஞ்சநேயர் ஆ! ஆ! நன்றாயிருந்தது. ஸ்ரீராமபிரானுக்கு அடிமைநானென்பது பொய்யோ? இந்தவேலை நானே ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன். நீங்களெல்லோரும் அப்புறத்தே போங்கள் என்று சொல்லி எல்லோருக்கு முன்னே போய் நின்றார். இந்தப் பிரகாரமாக ஒருவரையொருவர் தடுத்து முன்னேபோய் நிற்கிறதும், நிற்கிறவரைத் தடுத்து மற்றொருவர் போய் முன்னே நிற்கிறதும், ஆகியவிந்தத்துக்ககர சமாச்சாரத்தை இப்படிப்பட்டதென்று சொல்லி முடியுமோ? முடியாது. ஒருவர்முன் ஒருவராக நின்றவர்களையெல்லாம் நீநில். நீநில். என்று விலக்கிவிட்டு ஸ்ரீராமாநுஜரானவர் நானே ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேனென்றுசென்று, தேவர்கள் தமது கண்களிற் கைகளால்மோகி அறைந்து கொண்டழவும், அந்தவேல்தமதுமுதுகை உருவிச்செல்லவும், தமது திருமார்பிலேற்றுக்கொண்டார். இப்படி வேலையேற்று நின்று இனையபெருமாள் சாய்ந்த மாத்திரத்தில் இதுவே நமக்குப் போதுமென்று சீக்கிரமாகத் தேரைச் செலுத்திக்கொண்டு போகின்ற பாபிஷ்டனாகிய இராவணனை

விபீஷணுழ்வான் கண்டு, அடா துராசார முள்ள கள்ளா! நீயெங்கே தப்பித்துக்கொண்டு ஓடுகிறாய்? நில்லடா நில்லு. என்று சொல்லிப்போய் எதிரே மறித்துக்கொண்டு புருஷ சிம்ஹத்தைப்போலச் சீறி, தம்முடைய கையிலுள்ள தண்டாயுதத்தால் தேவர்களுந் தலைநடுக்கங் கொள்ளத் தேரிக் கட்டிய குதிரைகளையும் சாரதியையும் விழும்படி மோதியடித்தார். உடனே ராட்சச குலாதிபன் தேரில் நின்றெழும்பி ஆகாய மார்க்கத்தில் நின்று, அதிக கோபத்தோடு கொடிய பத்தம்புகளை விபீஷணுழ்வானுடைய திருமேனியிற் பதியும்படிப்பாய்ச்சி, சமீபத்தில் நின்ற வாயுபுத்திரர் மேலும் ஆயிரம் அம்புகளை எய்து, யுத்தமுடிந்ததென்னுங் குதூகலத்தோடு லங்காபட்டணம் நோக்கிச் செல்லுகிறான். அப்போது சிரஞ்சீவியாகிய விபீஷணுழ்வானுனவர் பலவகையாலும் ஆராய்ந்து, சரணுகதிசெய்த என்பொருட்டாகச் சர்வலோகாதிபதியாகிய பாக்கியவானுனவர் ரணக்களத்திற் சேர்ந்து வீழ்ந்தனர். அடா ராவண! அடா துன்மதீ! இந்தவஞ்சனைப்புத்தியால் நீ எங்கே ஓடிப்போவது? உன்னைக்கொலை செய்து உன்னோடு நானுஞ் சாகிறேன். என்றுசொல்லிக் கோபித்துப் பின்தொடர்ந்தார். அதுகண்ட ராவணன் ஜெயமோ என்பகூத்திலாய்விட்டது. விபீஷணனென்னும் இந்தச் சாதுப்பிராணியைக் கொல்வதினால் இனிப் பிரயோஜனம் ஒன்றுமில்லை. என்று தனக்குள்ளே ஆலோசித்துக் கொண்டு சற்றேனும்நில்லாமலும், விபீஷணுழ்வானுடனே ஒன்றும் பிரதியுத்தரம் பேசாமலும், பொன்மதில்குழந்த தன்னகரமேபோய்ச் சேர்ந்தான்.

இப்பால் விபீஷணுழ்வானுனவர் இரக்கத்துக்கு உருவம் இவர்தானென்று கண்டோர் சொல்லும்படியாக யுத்தகளத்திற்கிடக்கின்ற இனையபெருமானுடைய இரண்டு திருவடிகளண்டையில் வாயைத்திறந்து கதறி அழுது, அளவுசெய்யமுடியாத அன்புடையவராய்ப் புலம்பிக்கொண்டிருந்தார். அதையும் இராமாநுஜருக்கு நேரிட்ட அவஸ்தையையும்வானரசனியமும்வானரசத்தலைவர்களுங் கண்டு துக்கசாகரத்திழ்மூழ்கினார்கள். இவ்வாறுகதறி அழுது கொண்டிருந்தவிபீஷணுழ்வானுனவர் ஒன்

றுந் தோன்றாதவராய் மயங்கி, ஆ! ஆ! பொன்னும் கண்டால் இரும்பாகத்தக்க தேககாந்தியையுடைய இந்தமேருமலைக்குச் சமமானவர் பரமபதத் தேகினபடியால் என்னையடிமைகொண்ட கோதண்டதீக்ஷா குருவானவர் இனி உயிரோடிருந்து வாழார். ஆகையால் பிராணனோடிருந்து என்னபயன் இந்தக்ஷணத்தில் நானிறக்கின்றேனென்று சொல்லிப் பிரலாபித்தார். அது கண்ட சாம்புவர் அவரைக்கையமர்த்தி, ஐயா விபீஷணழ்வானே! சற்றேபொறும் சற்றேபொறும் இங்கு முன்னே சஞ்சீவி மலையைக்கொண்டுவந்து யாவரையும்பிழைப்பித்த அஞ்சனாதேவிபுத்திரரத்தினமிருக்கும்போது, தாமெல்லோரும் உயிருக்காகத் துக்கித்துக்கொண்டிருக்க மாத்திரம் அறியோம். வேறே நம்மால் ஒன்றுமாகாது. இந்தவீரர்களுக்குள் வீரராகிய அநுமானுவர் நினைப்பளவிலே உலகமுழுவதுந்தேடி உயிர்தரத்தக்கநல்லமருந்தை இதோ கொண்டுவந்து தரப்போகிறார். யாவரும் திணையளவுந் துக்கப்படாதிருங்கள் என்று திடஞ்சொல்லி ஆஞ்சநேயருடையமார்பில் தைத்திருந்த அம்புகளையெல்லாம் மெல்லெனப்பிடுங்கி இதனைச் சொல்லுகிறார்.

ஓ மகானுபாவரே! நம்முடைய சுவாமியாகிய ஸ்ரீராமபிரானுவர் இளையபெருமாள் அடைந்த இந்த வருத்தத்தையுங்கண்டு சகிப்பாரோ? சகிக்கமாட்டாரே: நீரும் சீக்கிரத்திற்போய்ச் சஞ்சீவியைக்கொண்டுவராமல் இருப்பீரோ? இருக்கமாட்டீரல்லவா? என்று சொல்லினர்: இப்படிச் சொன்னமாத்திரத்தில் ஆஞ்சநேயரும் சாம்பவர் சொன்ன கருத்தை ஆலோசித்துச் சடக்கென எழுந்து, அநேக பிரதேசங்களைக் கடந்துசென்று, முன்னே தாம் கொண்டந்த சஞ்சீவியுள்ள திசையை நோக்கிப் போய்த் தப்பாமற் பலிக்கத்தக்க அந்த நல்லமருந்தை மலையோடு கொண்டுவந்து, தமது துக்கநிவாரணம் ஆனவுடன் மறுபடியும் அதனை மலையோடுங் கொண்டுபோய்ச் சரியான அடையாளங்களைத் தாமே குறிப்பாகப் பார்த்துப் பொன்போல் இருந்தவிடத்திலேயே வைத்தார். ஆ! ஆ! அதையவர் மறுபடியும் கொண்டு வருவதினால் அவருக்கு வருத்தமும் உண்டோ? இல்லையல்லவா? அப்படி வருத்தமில்லா

மலே அந்தச் சஞ்சீவிமருந்தைக் கொண்டு வந்து சேர்த்த ஆஞ்சநேயருக்கும், தன்காற்று மேலே படிவதற்கு முன்னேதானே இறந்து போனவர்களுக்கெல்லாம் உயிரைத்தந்து உற்சாகத்தை உண்டாக்கிய சஞ்சீவி மருந்திற்கும், இணைசொல்லவும் உண்டோ? நொந்தவர்களுடைய நோவை தீர்ப்பது அந்த மருந்துக்கு அற்பமாகுமல்லவா. இப்பால் ஒருநொடிப் பொழுதுக்குள்ளாக இராமா நுஜரானவர் இந்திரலோக வாசிக ளெல்லோரும் சந்தோஷங்கொண்டாடும்படி உயிர்த்தெழுந்தார். எழுந்தவுடனே ஸ்ரீராம கைங்கரிய துரந்தரசீலராகிய அநுமானைத் தமதிரண்டு திருக்கரங்களாலும் சேர்த்தனைத்து, என்னப்பனே! ஆஞ்சநேயா! தாரகமந்திர வாச்சியராகிய ஸ்ரீராகுலோத்தமரை அடைக்கல மடைந்த விபீஷணழ்வானையும் பட்டுருவிச்சென்று அவரும் விழுந்தனரோ? விழுந்தாரில்லையல்லவா? என்று வினாவி, அவர் தமக்கு ஓரபாயமுமில்லாமல் தம்மைத் தொழுதுகொண்டிருப்பதையும்பார்த்து, அப்படி பார்ப்பதற்கு முன்னுண்டாயிருந்த அச்சமும் துன்பமும் சிறிதும் இல்லாதவராகி, வேதவிருத்தாசாரமுள்ள தசமுக! இராவணன் தன் புத்திரர் முதலிய பந்துக்களோடு நாசத்தையடைந்து சர்வலோக சரணியாகிய தம்முடைய அண்ணியார் சிறையிலிருந்து நீங்கினாற்போலக் குதூஹல மடைந்தார். மறுபடியும் ஆஞ்சநேயரை ஆனந்தக்கண்ணீரோடும் பார்த்து, சுத்தத்துவ கியானிகள் சேதனனுக்குச் சொருப தருமமென்னும் பொருளானது கைங்கரியமேயல்லாமல் வேறல்லவென்று சொல்லியபடி இப்போது இவ்வநுமான் செய்து காட்டிய தன்மையை ஆலோசித்துப் பார்த்தால், இவ்வித பரமகைங்கரிய சீலராகிய அநுமானைத் தமக்குத் தாஸ்யகை உடைய ஸ்ரீராமபிரானுக்குச் செய்தற்கு அருமையாகிய காரியமும் உண்டோ என்பதைக் காண்பிக்கின்றதல்லவா? இம்மை மறுமைப்பயன்களை யோசித்துப்பார்த்தால், தருமமே ஜெயத்தையும் பாவமே அபஜயத்தையும் அடையுமன்றோ? என்று பேசியபின் அவ்விளையபெருமானும், சுக்கிரீவமகாராஜரும், விபீஷணழ்வானும், ஆஞ்சநேயரும் மற்ற வானரப்படைத்தலைவர்களும்

எழுந்து, ஆகாயத்தை யளாவிய அநேக பிரேத பர்வதங்களைக்கடந்து இரத்த ஆறுகளைத் தாண்டிச்சென்று தங்களைக் காண வேண்டிவரும் ஸ்ரீராமபிரானைத் தெண்டனிட்டு நின்றார்கள். அவரவர்களை நோக்கியுத்தம் என்னமாய் முடிந்ததென்று வினாவினர். அதுகேட்ட அதிமேதாவியாகிய சாம்பவர் சுவாமியினுடைய திருவுளத்துக்கு ஏற்கும்படி இளையபெருமான் யுத்தத்தில் இரதகஜதுரகபதாதிகளைத் தும்சப்படுத்தி இராவணன் எய்த மோகனாஸ்திரத்தை விபீஷணமூலவாணுடைய சொல்லினால் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின் அவஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்து அழித்ததையும், அதுநோக்கி அந்தத் தசமுகன் விபீஷணமூலவான்மேல் வேலெறிய அதை யான் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன் யான் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன் என்று சுக்கிரீவமகாராஜா முதலானோர் சென்றதையும், அவர்களை விலக்கிவிட்டு இளையபெருமான் ஏற்றுக்கொண்டு உயிர் சோர்ந்ததையும், உடனே அநுமானாவர் தாவிச் சென்று சஞ்சீவி கொண்டு வந்ததையும், இலட்சுமணர் உயிர்த்தெழுந்ததையும், மற்றுமுள்ள செய்திகளையும் சாங்கோபாங்கமாகச் சொன்னார். இப்படிச் சொன்னதுக ளெல்லாவற்றையும் கேட்டருளியஸ்ரீராமச்சந்திரரானவர் வாயு புத்திரரைத் திருமார்போடினாகத் தழுவி, உன்னை யான் பெற்றிருக்கின்றேனாதலால் இனிப் பெறவேண்டியது முண்டோ? ஓ நவவியாகரண பண்டிதனே! யாதொரு துன்பமும் அடையாத ஆயுளை யடையக் கடவாயென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அப்போது மிகுதியும் அன்புள்ள ராமானுஜர் மேகம் வருஷிப்பதுபோல இரண்டு தாமரை மலர்போன்ற நேத்திரங்களிலிருந்தும் தாரைதாரையாய் நீரொழுக விம்மி விம்மியழுது, உயிர் புறத்திலே செல்லத் தனித்து நின்ற உடலை ஒத்தவராகி, முன்னே பிரிவென்கிற துன்பத்தைத் தமக்குக் கொடுத்துவிட்டு நிரதிசயானந்த பரமபதத்தை யடைந்த பிதாவாகிய தசரத சக்கரவர்த்தியைக்கண்டாற்போலத் தமது அண்ணாராகிய ஸ்ரீராமபிரானைக்கண்டு நமஸ்காரஞ்செய்து சமீபத்திலேபோய் நின்றார். அவ்வாறு நின்ற இளையபெருமானைப் பெரியபெருமானாவர் செவ்வையாக உற்

றுப்பார்த்து, என்னப்பனே! இலக்ஷ்மணா! நம்மைச் சரணமடைந்த விபீஷணமூலவானுக்காக உன்னுயிரைக்கொடுத்த தாதுர்த்துவமானது நம்முடைய மரபுக்குத் தகுதியானதே. ஓ துளபமாலை யணிந்த மார்பையுடையானே! இப்படி உயிர்கொடுக்கவும் துணிந்தாயல்லவா; இதற்குச் சாஸ்திரப் பிரமாணம் வேண்டியதில்லை. இது நீ செய்வதற்கு அடுத்ததே யாகும். முன்னாலே நம்முடைய வமிசத்தில் ஒரு புருவிற்பொருட்டுத் தன்னுடைய தேகத்தை அரிந்துகொடுத்த தெய்வத்துக்குச் சமானமாகிய சிபிச்சக்கரவர்த்தியும் உனக்கு ஒப்பாகமாட்டாரென்றால், மற்றவர்களை உனக்கு உவமைசொல்லுகிறது? மிகுந்த அருளுடையாரென்பவர்கள் தங்களை அடுத்தவருக்கு ஓராபத்து நேரிடக்கண்டால், தங்களில் ஒன்றுக்குச்சம்பவித்த இடரைக்கண்டு சகியாத பசுவங் கன்றும்போல இரக்கமடைவார்களல்லவா? என்று சொல்லி நீலநிறச் சூரியனையொத்த தேககாந்தியையுடைய ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் தமது திருத்தம்பியார்பூண்டிருந்த கவசமுதலிய யுத்தபூஷணங்களையெல்லாம் ஒவ்வொன்றாகக் கிரமமாய்க்களைந்து, வில்லை ஆஞ்சநேயர்கையிற் கொடுத்துவிட்டு, தமது தலையிற் சுருண்டு நீண்டு தொங்குகின்ற கேசத்தால் மேலே மேகந்தவழுகின்ற மேருமலையைப்போல விளங்குகின்ற லக்ஷ்மணருடைய ஆயாசத்தை ஆற்றிக்கொண்டிருந்தார்.

வேலேற்றபடலம்-முற்றிற்று.

வானரர்களாங்காண்படலம்.

அந்தச் சமயத்தில் அளவில்லாத வானரசேனையோடு சுக்கிரீவ மகாராஜாவானவர் ஸ்ரீராமபிரானுக்கு முன்னே நின்று தண்டன் சமர்ப்பித்து, சுவாமி! ராகுசசமுக மிகுதியைக்கண்டு வானரசேனாவீரர்கள் நடுங்கித் திகைத்துத் தைரியமிழந்து இன்னது நாம் செய்யவேண்டுமென்பதையும் யோசியாமற் பயமடையும்படியாயும், திரிலோகங்களுக்குள் வசிக்கின்றவர்களிலும் அதிகக்கூட்டமாயும், வடவாமுகாக் கினி பரந்து உயர்ந்து எரிந்து வருவது போன்று மூலபலம்வந்ததே. அஃதென்ன

மாய் முடிந்ததென்று விண்ணப்பம் செய்து கொண்டனர். அது கேட்டருளியஸ்ரீரகுநாயகர் ஓ மகாராஜாவே! அம்முடிவைப் பார்க்கவேண்டுமானால் படைத்தலைவர்களும்தீயுமாக விபீஷணைழ்வானே யுத்தகளம் போய்ப் பாருங்களென்று அருளிச்செய்தனர். உடனே வானரவீரர்களெல்லாம் மூலபல முடிந்ததைக் காணவேண்டுமென்கிற ஆசையானதுதங்களைத் தூண்டுவதினாலே சடக்கென எழுந்திருந்து விபீஷணைழ்வானே நோக்கி, ஐயா! நமதையன் மூலபலசேனையிற் செய்த பராக்கிரமத்தைப்போய்ப் பார்ப்போம் விரைவிலெழுந்திருந்து வாருமென்று அழைத்துக்கொண்டு அதிதூரிதமாய்ச்சென்று, கழுகுகளும் பருந்துகளும், பேய்களும், பூதங்களும், மற்ற மாமிச பட்சணிகளும் கூட்டங்கொண்டிருக்கின்ற போர்க்களத்தைத் தங்கள் கண்களாற் பார்த்தார்கள்.

அப்படி பார்த்தமாத் திரத்தில் யாவரும் திப்பிரமையாய் நின்று, ஆ! ஆ! இவ்வளவுபேரையும் ஒருவில்லுடனே ஸ்ரீராம பிரான் ஒருவர் சகாயமும் வேண்டாமற் கொன்றால்லவோ? அதனால் அவர் திருமேனிக்கு என்ன ஆயாசந்தோன்றிற்றோ? என்று கண்ணீர்விட்டு அழுதார்கள். இதனை ராக்ஷசர்களையும் ஸ்ரீரகுநாயகர் எப்படி கொலைசெய்தாரோவென்று உடலுமுள்ளமும் நடுங்கினார்கள். ஸ்ரீராமச்சந்திரருடைய கீர்த்தியை வாயாரப்பாடி ஆரவாரித்து உற்சாகத்தோடு தேகம் பூரித்தார்கள். அவ்விடத்தே ராக்ஷசர்கள் அடைந்திருக்கின்ற கோரத்தைக்கண்டு பயந்தார்கள். இந்தத்துரத்துமாக்கள் நம்முடைய சுவாமியை வந்து எதிர்த்தார்கள் அல்லவாவென்று உள்ளத்தில் மிகுந்த கோபங்கொண்டார்கள். நமது ஆண்டவருக்கு இப்பேர்ப்பட்ட சிரமமும் நேரிட்டதோவென்று துக்கத்தால் உயிர்தடுமாறி, எப்படிக்கு இருந்த போதிலும் இவர்களையாவரையும் கொன்று முடித்தாரல்லவா வென்னும் சந்துஷ்டியினால் உயிர் நிலைத்துநின்றார்கள். இந்தப்படி அந்த வானரவீரர்கள் அடைந்த விதங்களை இன்னது இன்னதென்று அறிந்து சொல்ல வல்லவர்கள் யாருண்டு? ஆயிர வருஷமாகப் பார்த்தாலும் நம்மாற்பார்க்க முடியாதென்று சொல்லிக்கொண்டு அந்

தந்தவிடங்களிற்போய்ப் பார்க்குந்தோறும் அதிசயித்து நின்றார்களேயல்லாமல் முடியக் காணாதவர்களாகி, ஓ விபீஷணைழ்வானே! ஏழுசமுத்திரங்களும் ராக்ஷசவுருவங்கொண்டு வந்ததுபோல இந்தப் பாதகர்கள் தோன்றுகின்றார்களே; எங்களாற் கண்டினரக் கூடவில்லையே; இதனை நீர் தெரிந்து சொல்லவேண்டும் என்று வானரப் படைத்தலைவர்களும் சுக்கிரீவமகாராஜரும் கேட்டுக்கொள்ள விபீஷணைழ்வான் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஓ நண்பர்களே! எமனானவன் பிரியாமல் வசிக்கின்ற கூர்மையுடைய ஸ்ரீராமபாணத்தால் இறந்ததுகளாய்க் கீழேவிழுந்து படிந்திருந்தபோதிலும், பந்தலைப்போல மேலே காகக்கூட்டங்கள் மொய்த்துக்கொத்திக்கொண்டிருக்கின்ற யானைப்பிரேதங்கள் யுத்தகளத்தில் வெளியில்லாதபடி ஒன்றின்மேலொன்று விழுந்து மேகராசிகள் நிறைந்து தவழ்கின்ற உயர்ந்த பர்வதம் போலத் தோன்றுகின்றதைப் பாருங்கோள். ஓ நண்பர்களே! அப்புறத்தே தங்களுடைய சிவந்த கண்களால் உருட்டிப்பார்த்தே வெற்றிபெறத்தக்க குரூர ராக்ஷசர்களுடைய உடல்களில் ஸ்ரீராமபாணங்கள் எனக்கு உனக்கென்று ஒன்றின்முன் ஒன்றுசென்று தைத்து உயிரையுண்டதினாற் கிடக்கின்ற அவ்வுடல்களிலே பொத்திய அந்தப் பாணங்கள், சிங்கங்கள் வசிக்க யோக்கியமான பெரிய மலைகளில் நுழைந்து உறங்குகின்ற சர்ப்பங்களைப்போலத் தோற்றுவதைப் பாருங்கோள். ஓ நண்பர்களே! உதிர்ந்து கிடக்கின்ற கோரதந்தங்களின் இராசிகள் மணற்குன்றுகளைப்போலவும், பரந்து விழுந்திருக்கின்ற கறுத்த உடல்களின் பரப்பு கருங்கடலைப்போலவும், தங்கள் தங்கள் நாயகன்மார்களைத் தழுவிக் களிப்போடு பிராணனைவிட்ட கற்புள்ள ராக்ஷசஸ்திரீகளுடைய ஒளியுள்ள முகங்கள் அக்கடலிற்பூத்த தாமரைமலர்க் காட்டைப்போலவும், அம்முகங்களில் தாவிதாவி ஆரவாரித்துக் கொத்துகின்ற கழுகுகள் கீதங்களைப் பாடிக்கொண்டு மொய்க்கின்ற வண்டுகளைப் போலவும் விளங்குவதைப் பாருங்கோள்.

ஓ நண்பர்களே! கூரிய பாணங்களை ன்னும் இடிவிழுந்தபோது கட்டியகுதிரைகள் இறந்ததினால் வெள்ளைக்கொடிகள் பா

ய்களாகவும், அக்கொடிக்காம்புகள் பாய்
மரங்களாகவும், பெரியதேர்கள் அடர்ந்
தோடுகின்ற உதிரமாகிய கடலில் மாக்கல
ங்களைப்போல மிதந்து செல்வதைப் பாரு
ங்கோள். ஓ நண்பர்களே! மும்மதங்களும்
பெருகி வழிகின்ற யானைகள் தமது உட
லில் அம்புகள் பாய்ந்து உருவிச்சென்ற
காரணத்தால் எழுந்து செல்லமாட்டாமல்
தேர்களாகிய மாக்கலங்கள் ஓடுகின்ற ரத்த
சமுத்திரத்தில் திமிங்கிலமென்னும் மீனர
சானது கடலின்மேல் தலையைத் தூக்கித்
தூக்கிப் பார்ப்பதுபோலத் தமது தலை
மேலே தோன்றுகிறதும் மூழ்கிறதூமாக
இருப்பதைப் பாருங்கோள். ஓ நண்பர்
களே! யானைகளைப்போலக் குதிக்கின்ற
கவந்தங்களோடு கைகளைக்கோர்த்துக் கொ
ண்டு தாளப்பரிமாணப்படி நடிக்கின்ற
பேய்கள், அபிநயம்பிடித்து ஆடுகின்ற
நடனத்தைத் தம்முடைய மாணுக்கர்களு
க்குக் கற்பிக்கும்படி தாமும் அவர்களோடு
கூடிக் காலடைவுபோட்டு அபிநயிக்
கின்ற பரதசாஸ்திரிகளைப்போலத் தோ
ன்றுகின்றதைப் பாருங்கோள். ஓ நண்
பர்களே! வெற்றிவீரர்களுடைய கவந்தங்க
ளோடு பொறிகளுடன் பொறிகள் பொரு
ந்தக்கூடிக் கைகளைப்பிணைத்துத் தழுவித்
கொண்டு திர்த்தனம்பண்ணுகின்றபேய்கள்
கோடரிபோலக் கூர்மையாய்ந்து கீழேகிட
க்கின்ற பல்விடுக்குகளிலே தங்கள் கால்கள்
சிக்கிக்கொண்டு நரம்புகளால் தளைக்கப்படு
தலால், அப்பேய்கள் இக்கவந்தங்களோடு
நடனஞ் செய்ய நம்மாலாகாதென்று கை
சோரவிட்டு மெள்ள நழுவிச் செல்கின்ற
தன்மையைப் பாருங்கோள். ஓ நண்பர்
களே! பொன்பட்ட மின்னலைப்போலப்
பிரகாசிக்கின்ற புள்ளிநெற்றியுள்ள கலைமா
றிப் பின் முன்னாக ஒன்றோடொன்று கால்
கள் பிணைந்து கிடக்கின்ற பலயானைகள்,
தனக்குச்சமானமில்லாத தமது உடலுக்கு
இரண்டு பக்கங்களிலும் தலைகளுண்டென்
னும்படி விசித்திரமாய்க் காணப்படுகிற
தைப் பாருங்கோள். ஓ நண்பர்களே! கருங்
கடலையொத்த தேகத்தைவகித்த கொடிய
ராட்சுசர்களுடைய அறுபட்ட தலைகளின்
ஆவென்று திறந்தவாய்களிலே இன்னமும்
யுத்தத்திற் கோபத்தோடு சிரித்த சிரிப்பும்
புகையோடுகோபத்தியும் விளங்குகின்றமை

யால், அந்தவாய்கள் பொறித்திரளும்புகை
யும் அக்கினியும் அமைந்த பலபல ஓமகு
ண்டங்களைப்போலத் தோன்றுகின்றதைப்
பாருங்கோள். ஓ நண்பர்களே! மின்னுகி
ன்ற பொன்னாற்செய்த பட்டமணிந்த வெ
ற்றியுத்தஞ் செய்யத்தக்க யானைகளுடைய
அறுந்ததலையின் காதுத்தொளையில் அடிக்
காம்பு பொத்திக்கொண்டு கடைகுழைந்தி
ருக்கின்ற ஒளிபொருந்திய சாமரைகள்,
தமது கருணாவேசமாத்திரத்தால் அகண்ட
ஐஸ்வரியத்தை யடைந்திருந்த சத்கர்மரா
ஜர்கள் செல்வச்செருக்கால் பின் அகிர்த்தி
யங்களைச்செய்யத்தலைப்பட்டமாத்திரத்தில்
பாக்கியங்களையெல்லாமிழந்து அவர்களும்
மாளுவதற்கு ஒருற்பாதமாகச் செந்தாமரை
போன்ற திருமுகமண்டலத்தையுடைய ஸ்ரீ
மகாலட்சுமி பொற்றாமரைப்பூவில் தலைவ
ளைத் துறங்குவதைப்போலத் தோன்றுந்
தோற்றத்தைப் பாருங்கோள்.

ஓ நண்பர்களே! தங்களுடைய கூட்
டங்களோடுசேர்ந்து நின்று யுத்தம்பண்ண
விரும்பாமல் தனித்தனியாக முன்னே செ
ன்று அதிககோபங்கொண்டு வந்த யானைக
ளினது வெள்ளியதந்தங்கள், ராக்ஷசவீரர்க
ளுடைய உடலில் வடிகின்ற ரத்தப்பிரவா
கத்தில் அங்கங்குதோன்றுகின்றன. அவை
இளஞ்செவ்வானத்தில் மேகராசியின் மத்
தியில் விளங்குகின்ற மூன்றம்பிறைச் சந்
திரனைப்போலத் தோன்றுகின்றன பாருங்
கோள். ஓ நண்பர்களே! பூதங்கள் அதோ
கிடக்கின்ற கொடிக்கூட்டங்களின்மேலும்,
வில்லுக்குப்பைகளின்மேலும், அம்புக்குவி
யல்களின்மேலும், வேல்ராசிகளின்மேலும்
குவிந்த தேர்களின்மேலும், யானைகளின்
மேல் அலங்கரித்த அலுதாரிகளின்மேலும்
உட்கார்ந்துகொண்டு, இராட்சுசர்களுடைய
கண்களிற் பிறந்த தீப்பொறிகளால்வெந்து
பக்குவப்பட்டிருக்கின்ற மாமிசங்களை எடுத்தெ
டுத்தித்துத்தின்று தேகம் பூரிக்கின்றதைப்
பாருங்கோள். ஓ நண்பர்களே! மழையாய்ப்
பெய்து ஆத்துமவர்க்கங்களைச் சிருட்டிப்ப
தும், உணவுகளை யுண்டாக்கித் தானுமுண்
ணும் நீராய்நின்று ரட்சிப்பதும், முடிவில்
எங்குங் கோர்த்துக்கொண்டு அழிப்பதுமா
கிய காரணத்தால் முந்நீரெனவும், சகரர்க
ளால் தோண்டப்பட்ட ஏதுவால் சாகர
மெனவும் பேர்பெற்ற சமுத்திரமும் ரத்தக்

கடலும் ஒன்றுடனேயொன்று கலந்து பெருகுவதினால், உதிரவெள்ளத்தோடுவந்த யானைப்பிரேதங்களைத் தமதினமென்று நினைத்துவந்த சுருமீன்கள் சமீபத்திலே வந்து தமது இனமில்லாமையைக்கண்டு பயந்து இவைமலைகளோவென்று சந்தேகித்து, இனமென்று முன்னே நாம் நினைத்ததற்காக நாணித் தமது இருப்பிடத்துக்குப் போகின்றனபாருங்கோள். ஒநண்பர்களே! ககனமார்க்கத்தினின்று யுத்தஞ் செய்தவர்களை ஸ்ரீராமபாணமானது சென்று துண்டித்ததனால் அவர்களுடைய பர்வதாகாரமாகிய தேகங்களானவை சர்வலோகசரணியர்மீது போர்செய்ய வீராவேசத்தோடு வருபவர்கள் மேல்விழுந்ததினால், அந்தப் பிரேதங்களுக்குள்ளே அகப்பட்டுக்கொண்டும் அவற்றில் நின்று நீங்கச் சக்தியற்றவர்களாய் அவர்கள் கைகால்களையுதறிக்கொண்டு உபத்திரவப்படுவதைப்பாருங்கோள். ஒ நண்பர்களே! மிகுதியும் அடர்ந்து மொய்த்துவந்த இரதகண்துரக பதாதியென்னும் நால்வகைப்படைவீரர்களது உடலில் நின்றுந் தெறித்த இரத்ததாரைகள் தனதுமேனியிற் பட்டதினால் சூரியன் ஆகாசமத்தியில்வந்தவனாயிருந்தும், உதயகிரியின் சிகரத்தில் உதித்தவனைப்போலக் காணப்படுகிறதைப் பாருங்கோள். ஒ நண்பர்களே! தங்களுடைய பராக்கிரமமுற்றும் ஓய்ந்த குரூரராக்ஷசர்கள் துண்டிக்கப்பட்ட காலத்தில் அவர்களுடைய தேகத்திலிருந்து இது ஆறுதானாவென்னும்படி மேலேசென்ற உதிரத்தில்முழுகிச்சிவந்தநிறம் அமைந்து வேற்றுருவமாய் நின்ற சந்திரன், வேறேயொரு சூரியபிம்பத்தைப்போலத் தோன்றுகின்றதைப் பாருங்கோள்.

ஒ நண்பர்களே! வானமும் பூமியும் உதிரத்தால் நனைந்துபோகவும் சமுத்திரம் உதிரமயமாகவும் ஓங்கியெழுந்த மகா ரத்தப் பிரவாகத்தில் மாமிசபட்சணிகளாகிய பட்சி ஜாலங்கள்முழுகி எழுந்து விருகுகளினின்மீது உட்கார்ந்து தமது சிறகுகளையுதறுவதினால் ரத்தத்துளிகள் நிரம்பப்பட்டு, மலர்ந்த பூக்களில் தேனுண்ணவந்த கறுத்த வண்டிகளும் செவ்வண்டிகளாகிக் காடுகளும் உத்தியானவனங்களும்செந்தளிர்களைத்தளிர்ந்ததுபோலத்தோன்றும்அதிசயத்தைப் பாருங்கோள். ஒ நண்பர்களே!

மலைகளைக் கண்டாலும் போர்செய்யத்தக்க மதங்கொண்ட யானைகளின்து இரண்டு தந்தங்களிலும் உதிர்ந்த முத்துக்களையும் அரக்கர்கள் தரித்துவந்த ஆபரணங்களிலுள்ள நானாவித ரத்தினங்களையும் வாரிப் பக்கங்களிலே குவியும்படி அலைகளாலெறிந்துகொண்டும், யானைகளைத் தடுக்கும் மரங்களை உருட்டிக்கொண்டும், கழுகுமுதலிய பட்சிகள் ஆரவாரிக்க வெண்பட்டுக்குடைகளையும், வெள்ளைக்கொடிகளையும், சாமரைகளையும், நுரைகளாகச் சுமந்துகொண்டும், பாரமாகிய பிரேதங்களைக் கரையில் ஒதுக்கி விட்டுக் கடலோடு சங்கமமாகின்ற பெரிய செந்நீராறுகளைப் பாருங்கோள். ஒ நண்பர்களே! வட்டமாக விசாலித்துக் கிடக்கின்ற யானைப்பிணங்களே பெருங்கரையாகவும், ஒன்றின்மேலொன்றாக அடுக்கி வீழ்ந்த புயங்களே கற்களாற் கட்டிய மேடைகளாகவும், உயிர்மாய்ந்து உள்ளே கிடக்கிற குகிரைகளே அலைகளாகவும், யானைத்துதிக்கைகளே தண்டுகளாகவும், ராக்ஷஸ்திரீகளுடைய ரத்தம்படிந்த முகங்களே அந்தத்தண்டுகளில் மலர்ந்த செந்தாமரை மலர்களாகவும், சுருண்டு சுருண்டு கிடக்கின்ற குடல்களே தாமரையிலைகளாகவும், நிணங்களே சேராகவும், தேங்கிநிற்கின்ற உதிரமே தீர்த்தமாகவும், அநேக புஷ்கரணிகள்போல அவைதோன்றுவதைப் பாருங்கோள். ஒ நண்பர்களே! பெரிய ஆயுதங்களாகிய கலப்பைகளால் உழுவதினால் நிணமாகியசேற்றில் உதிரநீர் நிறையத் தேங்கியிருப்பதிலுமும், அந்நீரிலே யுழுத எருமைகளைப்போல யானைப்பிணங்கள் கிடப்பதிலுமும், விசாலமாகிய பரம்பிலே தாமரை மலர்களைப்போல உள்ளங்கைகள் விளங்குதலாலும், நாற்று முடிகளைப்போலக் கைகள்மாறி நட்டுக்கொண்டு வீழ்ந்திருப்பதிலுமும், அந்தவிடங்கள் நாட்டிலுள்ள வயல்களைப்போலக் காணப்படுவதைப் பாருங்கோள். ஒ நண்பர்களே! தமது திருக்கரத்திலே பிடித்த கோதண்டத்தினின்றும் பலஇடிபோலக்குண்டங்காரவோசை பல உண்டாகவும் திண்ணிய பர்வதங்களைப்போல அரக்கர்கள் விழவும் புறப்பட்ட ஸ்ரீரகுநாயகருடைய பாணங்கள், ராக்ஷசர்களுடைய உடலை யுருவியதும் போதாமற் பூமியை யுருவிக்கொண்டு நாகலோகத்தை

ச்சேர்ந்த துவாரத்தின் வழிகள்தோறும் யானைப்பிரேதங்களை இழுத்துச் சுழித்துக் கொண்டு பூர்வத்திலே ஆதிபுருஷ வராகப் பெருமானுடைய திருவடிக்குளம்புபட்டுப் பூமி பொத்தலாய் அதன்வழியே பாகீரதி நதி ஓடியதுபோல ஓடுவதைப் பாருங்கோள். ஓ நண்பர்களே! தாரக மந்திரவாச்சிய னாகிய ஸ்ரீராமபிரானுடைய பாணங்கள் கஜங்களினுடைய தும்பிக்கைகளையும், முன்னங்கால்களையும், பருத்த கழுத்தையும், அரக்கர்களுடைய நீண்ட புயங்களையும், மார்பையும், வெகுவாய்க் கண்டித்தும் தமது வேகமடங்காமல் பூமியையும் உருவிச் சென்றனவே அல்லாமல்; அந்த யானைகளின் உடல்களிலும் ராக்ஷசர்களின் தேகங்களிலும் ஒருபாணமானது தைத்துக்கொண்டபடி நின்றதுண்டோ பாருங்கோள். ஓ நண்பர்களே! இந்த மூலபலத்தில் வந்த குதிரைகளும் யானைகளும் அநேகம் ஆயிரகோடியாயினும், அவற்றுள் விசேஷமானவைகளைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கோள். இதோ பாகர்களோடு இறந்து கிடக்கின்ற பத்துக்கோடிக் குதிரைகளும் குமுத மலர்போல மணம்வீசும் வாயையுடையவைகளாயும், நர்த்தனத்தில் தேர்ந்தவைகளாயும், யானையைப்போலக் காணப்படும் பாரிய தேகமுடையவைகளாயும், அமுதத்தோடுகூடப் பிறந்தவைகளாகும். ஓ நண்பர்களே! இங்கே செத்துக்கிடக்கிற பன்னிரண்டுகோடி யானைகளும் தேவசிரேஷ்ட னாகிய பிரம்மதேவன் முன்னாள்செய்த யாகத்திலே பிறந்தவைகள். மேலும், மழையும் மேகமும் சமுத்திரமும் கங்காநதியும் ஒரு காலத்தில் வறண்டுபோம். அப்படி வறண்ட காலத்திலும் இவைகளோ மதமொழியாது பெய்கின்றவைகளாகும். ஓ நண்பர்களே! இவ்விடத்திலே கோபவெறியாறியும், உயிரொழிந்தும், உதிரமெல்லாம் வடிந்துபோயும், ஓயாமல் மதத்தைப் பொழிந்துக்கொண்டிருக்கின்ற பதினான்குகோடியானைகளும், மேகவாகன னாகிய இந்திரனுடைய திசையிலுள்ள ஐராவதத்தின் பரம்பரையைச் சார்ந்தவைகளாகும். ஓ நண்பர்களே! இந்தவிடத்தே பிராணன் நீங்கிக் கிடக்கின்ற பத்மமென்னும் கணக்குள்ள யானைகள் தம்முடையதேகபாரத்தைச் சுமக்கமாட்டாமல் பூமி சாய்ந்துபோவதாயிரு

ந்தால் அந்தப் பூமியை அநாயாசமாகத் தனித்தனிச்சுமக்கவல்லதுகள். மற்றயானைகளைப்போல இமைகொட்டமாட்டாதுகள் சார்வ பௌமமென்னும் யானையின்வமிசத்திற் பிறந்தவைகளாகும். ஓ நண்பர்களே! பிரேதமாய்க் கிடக்கின்ற இந்த ஆயிரங்கோடி யானைகளும் முன்னாலே இந்திரன் ராவணனுக்குகப்பங்கட்டினவைகள். கணக்கில்லாமல் இறந்துகிடக்கின்ற இவ்வானைகளெல்லாம் நிருதியென்பவன் லங்காதிபதிக்குத் திறைகொடுத்தவைகளாகும். ஓ நண்பர்களே! கொலையுண்டுகிடக்கின்ற இந்தப் பத்துலக்ஷம் குதிரைகளும் க்ஷீரசாகரத்திலே அமிர்தோதயகாலத்தில் அதனோடு சனித்தவைகள். தசக்கிரீவன் தன்னோடு பகைகொண்ட வருணராஜனை ஜெயம்பெற்று அபகரித்தவைகளாகும். ஓ நண்பர்களே! சின்னாபின்னப்பட்டுக் கிடக்கின்ற இந்தப் பத்துலக்ஷங் குதிரைகள் பிரதாபலங்கேஸ்வரனுக்குத்தோற்றுக் குபேரனோடிப்போனபோது விட்டு விட்டவைகளாகும். பத்மமென்னும் கணக்குள்ளவாய் மடிந்துகிடக்கின்ற இந்தக் குதிரைகளோ வித்தியாதரராஜனை இராவணன் ஜெயங்கொண்டு பிடித்துவந்தவைகளாகும் என்று சொல்லிக்கொண்டுவந்தார்.

இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டுவந்த ராவணசகோதரரை வானரசர்கள்பார்த்து, ஐயா விபீஷணழ்வானே! நீர் காட்டிக்கொண்டேவரவும், நாங்கள் பார்த்துக்கொண்டே வரவும், இன்னம் ஆயிரத்திலொரு கூறு முடியவில்லையே; ஆகையால் இனிப்பின்னே நீர்காட்ட நாங்கள்பார்க்கிறோம். நம்முடைய சுவாமியினிடமேபோய்ச்சேருவோம். என்று தங்களுக்குள் பேசிக்கொண்டுசமஸ்த அண்டங்களுக்கும் அவற்றுள் வசிக்கின்ற பிரமேந்திராதி சகல சேதனர்களுக்கும் தானே நியமனகர்த்தாவென்பதற்குக்குறியாகத் திருக்கரத்தில் சுதரிசனழ்வானைத் தாங்கியருளிய ராமபிரானிடமே போய்ச்சேர்ந்து, அவருடைய சரணாவிந்தங்களில் தண்டன்சமர்ப்பித்தெழுந்து பக்கங்களிலே உட்கார்ந்துகொண்டு, தாம்பாரத்துவந்த எண்ணந்தொலையாமல் மடிந்து கிடக்கிற இரதகஜதுரகங்களையும் ராக்ஷசர்களையும் நினைப்பார்கள். அவ்வளவு சேனைகளையும் இரண்டுமூன்று நாழிகைக்குள்ளா

கக் கொலைசெய்த அதிக பராக்கிரமமுடையனவாய் நீண்டுபருத்துயர்ந்த தோள்களை உற்றுப் பார்ப்பார்கள். அப்படிப்பார்த்து மிகுந்த ஆச்சரியமடைந்து பெருமூச்செறிந்து ஆனந்த சமுத்திரத்தில் மூழ்குவார்கள்.

இங்கே யிப்படியிருக்க, அங்கே பிரதாபலங்கேஸ்வரன் யுத்தத்தில் அயர்ந்து வந்தவர்களுக்கும், உள்ளன்போடு தன்னை உசாவவந்தவர்களுக்கும், தன்மாளிகையில் உண்ணத்தகுந்த போஜன பதார்த்தங்களை இட்டு விருந்து செய்யவேண்டுமென்று விரும்பி, சுவர்க்கலோக வாசிகள் வரக்கடவார்களென்று ஆக்கியாபித்தான். உடனே துதுவர்களோடிப்போய்சொல்லக்கேட்ட தேவர்களும் தானவர்களும் ஓடிவந்து தன் சமூகத்தில் நிற்க அவர்களை ராவணன்பார்த்து, ஓ தேவதானவர்களே! இந்திரஜித்து வெற்றிகொண்ட அந்தநாளில் எப்படி பயத்தோடும் பக்தியோடும் போகங்களை எங்களுக்கு அமைத்து வைத்தீர்களோ? அப்படியே இன்றுமிங்கே அமைக்கவேண்டும். ஏதேனும் குற்றப்பட்டால் உங்கள் தேகத்தில் உயிர்நிலையாதென்பதை அறிவீர்களல்லவா என்று வெகு உறுதியாகக் கட்டளையிட்டான். உடனே யாதொரு குற்றமும் இல்லாத நல்ல மதுவகைகளும், மாமிசவகைகளும், மற்ற அன்னபானாதிகளும், நல்ல ஆடைகளும், சந்தனங்களும் தரிப்பதற்கு யோக்கியமான மலர்வகைகளும், வாசனை யூட்டிய ஜலவர்க்கங்களும், மிருதுவாகிய சயன சாமக்கிரியைகளும், மாளிகைக்கும் உள்ளும்புறத்தும்வந்து நிறைந்தன. அக்கால் தேவலோக ஸ்திரீகளாகிய அரம்பை மேனகை முதலானவர்கள்வந்து இராக்ஷச ராஜர்கள்முதல் அடிமைத்தொழிலாளிகள் வரையும் வந்துள்ள யாவர்க்கும் வாசனைத் தைலமிட்டு மணமுள்ள கலவைச்சந்தன அரைப்புகளால் மெல்லெனத் தேய்த்து, வாசனையூட்டிய நீரால் ஸ்நானஞ் செய்வித்து, நல்ல போஜனபதார்த்தங்களை யூட்டுவார்கள். மற்ற தேவதாஸ்திரீகளிற் சிலர் இசைப்பாட்டுகளைப் பாடுவார்கள். சிலர் அப்பாட்டின் பொருளுக்கிசைய அபிநயங்காட்டி நடனஞ்செய்வார்கள். வேண்டுமென்று விரும்பின அரக்கர்களைச்சிலர் அன்பு பெருகச் சயனஸ்தலங்களில் ஆலிங்கனஞ்

செய்வார்கள். இப்படி முன்செய்த நல்வினைப்பயனால் சத்திருத்திய வணிகனுக்கு முதற்பணங் குறையாமல் அதிக லாபமும் வந்தடைவதுபோலத் தான் முன்னேசெய்த தபோபலத்தாலுண்டாகிய எல்லாச் சுகங்களையும் எல்லாரும்போதுமென்றமட்டில் அனுபவித்துக்கொண்டிருப்பதை ராவணன் கண்டு குதூகலமாயிருக்கின்றபோது, சிலதூதர்களோடிவந்து நமஸ்காரம் பண்ணி அவன் காதோடு வாய்வைத்து, மூலபலசனியமடிந்த வரலாற்றையெல்லாம் தங்கள் உடல்நடுங்கி நாவுலர்ந்து சுவாச மொடுங்கி, இருதய நிலைகுலைந்து கண்களருகியமுது, உள்ளே ஓடுகின்ற சொற்களைப் பலாத்காரமாக வெளிப்படுத்திச் சொல்லுவார்கள்.

ஐயா பிரதாபலங்கேஸ்வரா! ஓ தேவ குலத்தை நாசஞ்செய்த செளரியவானே! தற்காலத்திலே விருந்துண்ணுகிற ராக்ஷச வீரர்கள்தான் உயிர்பிழைத்திருக்கிறவர்கள். நீர் ஆக்கியாபித்தபடியேபோன ஆயிரம் வெள்ளம் ராக்ஷசேனைகள் யுத்தகலத்துக்குப்புறத்திலேபோய்நின்ற இரண்டுமூன்று நாழிகைக்குள்ளாக ராமனென்பவன் தன் ஒரு வில்லாலேயே அவ்வளவு சேனைகளையும் சின்னாபின்னப்படுத்திக் கொன்றான். இப்போது உம்முடையபராக்கிரமத்தாலே தேவர்களைக்கொண்டு ராக்ஷசர்களுக்குப் பிரபலகீர்த்தியைத்தரத்தக்க விருந்தினை நான் செய்வேனென்று நினைத்துச் செய்கிறீர். இதுசந்தோஷங்கொண்டாடத்தக்கதன்று உமது குலத்தார்க்கெல்லாம் இந்த விருந்தையே உத்தரகிரியையிற்செய்யும் அன்ன பலியாகப்பாவித்துச் செய்யக்கடவீர். சப்த தீவுகளிலும் நானாவித பர்வதங்களிலும் வனங்களிலும் பாதாளமுதலிய இடங்களிலும் வசித்துவந்த ராக்ஷசர்களெல்லாம், ஸ்ரீராமனுடைய அம்புக்கு இரையாய் மடிந்துபோய்விட்டபடியாலே இந்த லங்கையில் வசிக்கின்ற சில ராக்ஷசர்கள்தான் உயிரோடிருக்கின்றவர்கள். உலகத்தில் வேறே இராக்ஷசப்பூண்டென்பதே கிடையாதென்றார்கள். அப்போது மற்றவர்கள் செய்து பெறக்கடாத விருந்துசெய்து அந்தச்சந்தோஷத்தில் மூழ்கியிருந்த ராவணன் துதுவர்கள் சொல்லிக்கொண்டுவந்த செய்திகளையெல்லாம் கேட்டமாதிரத்தில், அவனுக்

குண்டாகிய துடிப்பும் கோபமும் அவமானமும் தன்னெஞ்சைப்பிளந்தன. வேண்டுமென்று சிவந்தசாயத்தையூட்டி னாற்போல விளங்குகின்ற சிவந்தகண்களில் தீப்பொறி பறந்தது. பெருமூச்சு அதிகரித்தது. அக்காலவன் சித்தப்பிரமையடைந்து எழுதிவைத்த சித்திரத்தைப்போல ஒடுங்கி அசைவற்றிருந்துவிட்டான். அப்படி சற்றேயிருந்தபின் அந்த ராவணன் தன்னைத்தானே திடம்பண்ணிக்கொண்டு அடாதுதர்களை படையெடுத்துப்போன ராக்ஷச வீரர்கள் திரிலோக பயங்கரான என்னைப் பார்க்கிலும் பலவந்தர்கள் எப்படிப்பட்ட யுத்தத்திலும்தோற்றுச் சாகமாட்டாதவர்கள். அவர்களை இத்தனைபேரென்று புத்தியால் அனுமானித்துக் கணக்கிடவும் முடியாது. சமுத்திர மணல்போன்ற பெருந்தொகையுள்ளவர்கள். இத்தன்மையான ராக்ஷசர்கள் ஜெயம்பெற்றார்களென்று சொன்னீர்களில்லை. ஜெயம்பெற்றார்களென்னுமற்போனாலும் அபசயப்பட்டு ஓடிப்போனார்களென்றாவது, யுத்தத்துக்குப்போகப் பயந்து தங்கள் தங்கள் இருப்பிடமேபோய்ச் சேர்ந்தார்களென்றாவது சொல்லாமல், ராமனென்னும் ஏகமனுஷியனால் இறந்தார்களென்று சொன்ன இந்தச் செய்தி உண்மைதானோ? பொய் சொன்னீர்கள்போலத்தோன்றுகிறதென்றான். இவ்வாறு பாபிஷ்டனாகி ராவணன் சொன்னதைச் சமீபத்திலிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருந்த மாலியவான் அவனைப்பார்த்து, என்னப்பனே! இந்தமூலபலத்தை அழித்தலென்பது ஸ்ரீராமனுக்குரிய செய்கையாகுமோ? நாம் அனுப்பிய தூதர்கள் நம்மிடத்திலே பொய்யையும் சொல்லுவார்களோ? அந்த ஸ்ரீராமன் சமஸ்த லோகங்களையும் அழிக்கவேண்டினால் எவ்வளவோகாலம் வேண்டுகிறோம்? ஓரிமைப்பொழுதுக்குள்ளே அழித்துவிடுவானல்லவா? அவனொருவனுயிருந்து இவ்வளவு ராக்ஷசப்பெருங்கூட்டத்தை எப்படி யழிக்கக் கூடுமென்பாயானால், விரிந்துகிடக்கிற சராசரங்களையெல்லாம் உகாந்தகாலத்தில் பார்வதியை இடப்பாகத்தில் வகித்த உருத்திரமூர்த்தி ஒருவரையல்லவாதமது சங்கல்பத்தால் படுகுரணப்படுத்துகிறார், அவரமிசங்கொண்டு யுத்தகளத்திற் புருந்தராமனுக்கு ஈதொருபெரிதோ? இஃ

திருக்கட்டும். என்று கூறிப் பின்னுஞ் சொல்லுகிறான்.

அப்பா ராவண! தன்னோடொத்தாரும் தன்னிலுயர்ந்தாருமில்லாத ஸ்ரீமந்நாராயணன் தனது நிரேதுகடாக்ஷத்தால் அளவிடக்கூடாத பல்லாயிரங்கோடி அண்டங்களையும் சிருட்டித்தும், ரக்ஷித்தும் சங்கரித்தும் விளையாடல் செய்கின்றனென்று, நித்தியமாயும் அதிபௌருஷமாயுமுள்ள வேதங்கள் சொல்லுவதை நாம் அறிந்திருக்கின்றோம் அல்லவா? அந்த ஸ்ரீஹரியே சேஷசயனத்தின்மேல் திருக்கண் வளர்தலைவிட்டுப் பிரமேந்திராதிசாதுக்களுடைய பிரார்த்தனையால் ஸ்ரீராமனாக அவதரித்தாரென்று விபீஷணன் சொன்ன சொல்லென்ன பொய்யோ? சாட்சாத் சாட்குண்பரப்பிரம்மமாகிய அந்தச் சர்வேஸ்வரனுடைய திருவுருவமாகிய பஞ்சபூதங்களில் தேயுவானது பூமியை விறகாக்கொண்டு அந்தப் பூமியிலுள்ள மற்ற சராசரங்களையெல்லாம் நெய்யாகப்பெய்தால், அவையெல்லாவற்றையும் அத்தேயுவானது உடனே படுகுரணப்படுத்திவிடும்; இவை நாம் அறிந்திருக்கின்றோம், மற்றொரு பூதமாகிய மகாவல்லமையுள்ள வாயுவானது பர்வதங்களையும், விருட்சங்களையும், புல்லுகளையும், பலசீவராசிகளையும் மோதியடித்துப் பசையறச் செய்துகொல்லும். இது விஷயத்தையும் நாம் அறிந்திருக்கின்றோம். இப்படி ஒவ்வொருபூதமே லோகங்களையும் அவற்றிலுள்ள சராசரங்களையும் அழிக்குமேயானால், அவையே உருவமாகக்கொண்ட ஸ்ரீராமனுடைய பராக்கிரமத்துக்கு இப்போது நாம் அனுப்பிய மூலபல சைனியத்தைக் கொன்றதை ஒருவரம்பென்று சொல்லலாமோ? அப்பா இராவண! முன்னே நீ தேவர்களோடும் அசுரர்களோடும் அநேக யுத்தங்கள் செய்திருக்கிறாய் அல்லவா? அந்த யுத்தங்களுக்குள் எந்த யுத்தத்திலாவது உன்மேல் ஓர் அம்பும் தைத்ததுண்டோ? இல்லையே. அப்படி நீ செய்த யுத்தத்தில் இந்திரனானவன் தன்னுடைய செல்வங்கள் யாவற்றையும் பற்றற உனக்கே ஒப்புவித்து விட்டதும் யதார்த்தந்தானே. இந்தப்பிரகாரம் நீசெய்த யுத்தப்பிரதாபம் லோகங்களெல்லாம் வியாபித்தபின்பு எங்கேயாவது ஒருயுத்தமும் நேரிட்ட

துண்டா? அதுவும் இல்லையல்லவா? இப்போது நீ ஸ்ரீராமன் பக்கலிற்செய்த அபசாரத்தாலே உன்னுடைய பிரதாபமும், சகோதர புத்திரர் முதலிய பந்துஜனங்களும், சாதியர்களும், அழிந்துபோனார்கள். இதென்ன உனக்குத்தெரியாததோ? ஆகையால் இனியாகிலும் தீர்க்காலோசனைசெய்து, ஜெகன்மாதாவாகிய சீதாபிராட்டியைக் கொண்டுபோய் விட்டுவிடும்படியான அறிவுக்கிசைந்த காரியத்தை நடத்தி, பிழைக்கும் வழியைப் பாரென்று சொன்னான். இப்படிச்சொன்ன மாலியவாணை ராவணன் அதிக கோபத்தோடு பார்த்து, நான் லட்சுமணன்மேல் வேலைப்பிரயோகித்து அவனுடைய உயிரை யமனுக்கொப்புவித்தேன். அவன் இறந்துபோன துன்பத்தால் அங்கிருந்த வானரப்படைத்தலைவர்களெல்லாம் அழுதுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இது சங்கதியை எப்படியும் அந்த ராமன் கேள்விப்படப்போகிறான். கேள்விப்பட்ட பின்பு தேகவாழ்க்கையை வேண்டாமற் பிராணத்தியாகஞ் செய்துக்கொள்ளுவான். இதுபரியந்தம் அவர்களால்எனக்கு அநேக துன்பங்கள் நேரிட்டபோதிலும், இப்போது என்பகூத்திலே யல்லவா செயம் என்று சொன்னான்.

இவ்வாறு மாலியவாணைநோக்கி அதிபௌருஷத்தோடு இராவணன் சொல்லிக் கொண்டு வந்ததைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த தூதர்கள்மீட்டும் அவனை வணங்கி, ஓ எங்களாண்டவனே! அதுசங்கதி உமக்குத் தெரியாதோ? இப்போது நீர் சொல்லியதெல்லாம் யதார்த்தமே. அநுமானென்பவன் கொண்டுவந்தமருந்தால் உம்முடைய வேல்பட்டு இறந்த லட்சுமணன் உயிர்பெற்றெழுந்தான். உடனே அங்கிருந்த யாவரும் ஓர் சிறுபொழுதும் தாமசஞ்செய்யாமற் சடக்கென்றெழுந்து லக்ஷ்மணனோடு சென்று, சிவந்த தமரசமலர்போலுங்கண்களையுடைய தசரதராமனைச் சேர்ந்து ஒருவரையொருவர் ஆலிங்கனஞ் செய்து கொண்டு குதூஹலமாகவே யிருக்கின்றார்கள். எங்களுடைய சொல்லில் தேவரீருக்குச் சமுசயமிருந்தால் தம்முடைய நேத்திரங்களாலேயே பார்த்தறியலாம் என்று சொன்னார்கள். அவர்கள் சொன்ன சொல்லாலே லக்ஷ்மணரைச் செயம்பெற்றோமென்று

ஆனந்தித்துக்கொண்டிருந்த மனம் அதிசுக்கத்தோடு திடுக்கிட்டு, அந்தத் தூதர்களுடைய சொல்லினிடத்தில் நம்பிக்கை வையாமல் அதைக் கண்டறியும்படி சுவர்ணமயமான கோபுரத்தின்மேலேறி, இலங்கையிலிருந்து சுரப்பெடுத்துப் பெருகிச் சென்றதுபோல அபரிமிதமாகச்சென்ற தனது சேனைவெள்ளம் அழிந்துகிடக்கின்ற எதார்த்தத்தை உள்ளம் நோவும்படி தன் இருபது கண்களாலும் பிரத்தியக்ஷமாகக்கண்டான்.

ஸ்ரீராமபாணத்தால் தலையறுப்புண்டுகிடக்கிற ராக்ஷசவீரர்களுடைய மனைவிமார்கள் கருங்குவளை மலரையும், கருநெய்தற்பூவையும், கருமையால் வென்ற தங்களுடைய கண்கள் தாரைதாரையாக நீர்சொரியும்படி அழுவதினால் செங்குமுத மலரைப் போலச் செக்கச்செவேலெனத் தோன்ற, இனி நமக்கார் ஆதரவென்று கைகளைத் தலையின்மேல் வைத்துக்கொண்டு தங்கள் தங்கள் புருஷபிரேதங்கள் அண்டையிலிருந்து கடலோசையும் அடங்கும்படியாகக் கோவென்று அலறியழுகின்ற ஓசையைத் தன் இருபது செவியாலும் கேட்டான். அன்றியும், அதிக துக்காக்கிராந்தனாய் அந்த யுத்தகளத்துக்கு மற்றொருபக்கத்தே திரும்பியபோது, அளவைக்கடந்த யானைப் பெரும்பிணங்களை ஏந்திக்கொண்டும், நீர் ஆழமட்டும் பூமியை ஊடறுத்து மலைகளைப் புரட்டி அடித்துக்கொண்டும், விரைந்தோடுகின்ற ரத்தநதிகளில், பேய்கள் புதுவெள்ளநீரில் ஸ்நானஞ்செய்வதுபோலக்குதித்துக்குதித்து முழுகுகின்ற மிகுதியைத்துக்கத்தால் தனது கண்களிற் சுரக்கின்ற கண்ணீரைத் துடைத்துக்கொண்டு பார்த்தான். மேலும், வேறொருபக்கத்தில் ஆகாயத்தை முட்டவும் உயர்ந்த வலிய தோள்களையுடைய தங்கள் புருஷன்மார்கள்மேல் ஸ்ரீராமபாணம்பட்டு தொனைத்துச்சென்ற புண்களின் வழியாகப் பேய்கள் கைகளை நுழைத்துக் கொழுப்புள்ள புதுநிணங்களைத் தோண்டித்தோண்டி எடுத்துத் தின்பதைப்பார்த்த இராக்ஷசகுலஸ்திரீகள், ஐயோ! நம்முடைய நாயகன் இறந்துகிடக்கப் பேய்கள் தாறுமாறாகப் பிளந்து மாமிசங்களைப் புசிக்கின்ற கோரத்தை இந்தக் கண்களிருந்தபடியால் அல்லவோ பார்க்கி

ரோம்? இவை நமக்கு வேண்டாம் என்று துணிவுகொண்டு அவர்களில் சில அரக்கியர் அங்கே கிடக்கிற வாள்களாலும், சில அரக்கியர்கள்வாளெடுக்கும்நேரமும்சகியாமல் கூரியநகமுள்ள விரல்களினாலும், தங்கள் தங்கள் கண்களைப் பேர்த்தெடுக்கிறதைப் பார்த்தான்.

அன்றியும் நம்முடைய நிமித்தம் இத்தனை ராக்ஷசர்கள் மடிந்தார்களே யென்கிற துக்கத்தாற் பெருகுகின்ற உதிரநீரோடு இவர்களையெல்லாம் ஒரு மனுஷியன் கொன்றானல்லவா வென்கிற கோபத்தாற் பிறக்கும் தீப்பொறிகளைக் கொட்டுகின்ற கண்களையுடைய ராவணன், திருக்குருகாபுரியில் அவதரித்த பராங்குச பரகாலமுனிந்திரர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய தமிழ்கள் முன்னோடு பின் மாறுதலில்லாமல் பரமவேதார்த்தங்களை அபாரமாய்த்தந்து வளர்வது போல, ஸ்ரீகோதண்டத்தில் நின்றும் ஸ்ரீராமபாணங்கள் புறப்பட்டு நேராகச்சென்று அபாரமாக ராக்ஷசர்களை உருவிக்கொண்டுபோனபடியால், அணியணியாக விழுந்து கிடக்கிற அந்த ராக்ஷசவீரர்களுடைய உடலினின்றும் பெருகி யோடுகின்ற ரத்த வெள்ளம் பாயவே, சங்கஸ்தானம் நிறைந்துபோய் கடலானது உதிரநீரைக் கக்குவதுபோல இரத்த அலைகளை அதிவேகமாய் வீசி மோதுவதைக்கண்டான். பின்னும் விண்ணுலகமும் பிளந்து நிலைமாறும்படி ஆரவாரிக்கின்ற வானர சமுஹத்தையும், அந்தப் போர்க்களமெங்கும் பிளந்து குழியும்படி துள்ளித்துள்ளிக் குதித்தாடுகிற கவந்தக்கூட்டங்களையும், கண்களும் நீலம் பூத்துப் போகும்படி இமையாமற் பார்க்கின்ற தேவர்களுடைய கொண்டாட்டத்தையும் கண்டான். இப்படி ராவணனானவன் பார்க்கப்பார்க்க மிகவும் நொந்து நெஞ்சு புண்ணையினவனாய்க் கோபுரத்தினின்றும் இறங்கி, ஸ்ரீராமபிரானுடைய கோதண்ட பராக்கிரமத்தையும், அவரை எதிர்த்து மூலபலசேனை நிர்மூலமானதையும், நீனைக்குந்தோறும் கலகலவென்று சிரித்து, கடைவாய்களை நாவுகளால் நக்கிக்கொண்டும், புகையெழும்படி பெருமூச்சு விட்டுக் கொண்டும், தீப்பொறிகள் பறக்கும் கண்களை விழித்துப் பார்த்துக்கொண்டும், பல பலவிதமான நீனைப்புடையவனாகி; கோ

பாக்கினியானது மேன்மேலும் வளர்வதினால் குருரமாகிய வார்த்தைகளைப் பேசிக் கொண்டுவந்து சிம்மாசனத்தின்மேல் உட்கார்ந்தான்.

வானரர்களங்காண்படலம்-முற்றிற்று.

இராவணன் தேரேறுபடலம்.

இந்தப்பிரகாரமாக உட்கார்ந்த சாது ஐனகண்டனாகிய ராவணேஸ்வரனானவன் பர்வதாகாரமாகிய தேஹத்தையும், மேல் எழுகின்ற கரும்புகையெயொத்த புருவங்களையும், நெருப்புத் திரட்சிபோன்ற சிவந்த கண்களையும், மகோதரனென்னும் பெயரையுமுடைய பாபகருமங்களைச் செய்வதில் தனக்குச் சமானமில்லாதவனாகிய அவன் முகத்தைப்பார்த்து, யுத்தத்துக்குப் போய் மாண்டவர்கள்போகமீதியாய் இந்த இலங்காநகரத்துக்குள்ளிருக்கும் இராக்ஷச சேனாவீரர்கள் யாவரையும் போர்க்கோலம் பூண்டுவரும்படி பறைசாற்றுவிக்கக் கடவாயென்று சொன்னான். அவ்வாறே செய்விகிறேனென்றுசொல்லிவந்த மகோதரனது கட்டளையாற் கொட்டிய போர்ப்பறையோசையைக் கேட்டமாத் திரத்தில், ஆயிரத்து நானூறுகோடி ராக்ஷசவீரர்களாகிய ரதகஜ துரகபதாதிசேனைகள்சமுத்திரம்வற்றியது போல தன்னிடத்தில் இனி ஒரு வீரனும் உண்டென்று சொல்லாதவண்ணம் லங்காநகரம்பாழாய்ப்போகும்படிக்கூடியதுகள். உடனே பிரதாபலங்கேஸ்வரனானவன்தனது அரண்மனையிற்போய் தன்குலதெய்வமாயும்லோகேஸ்வரராயுமுள்ள பரமசிவனைச் சிவாகமத்திற்கூறியமுறைமைப்படி பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜெபித்து ஆத்மார்த்தமாகப் பூசித்தும், தன்னகரத்துள்ள சிவாலயங்களிற் பரார்த்தமாக அர்ச்சனை தீபதுபாதிகளெடுத்து ஆராதித்தும், நானாவித தானங்களைச்செய்தும், யார்பார் எதையெதைவிரும்பினார்களோ அவரவர்களுக்கு அதையதை வெகுமதியாகக் கொடுத்தும், பின் வாங்காமற்செய்கின்றயுத்தத்துக்குவேண்டிய அலங்காரங்களைச் செய்துகொள்ளுவதானான்.

ஸ்ரீ சர்வேஸ்வரனாகிய நாராயணன் அண்டங்களைச் சிருட்டிப்பதற்குத் துணைகாரணமாகிய பிரம்மதேவன் யாகத்திலே படைத்தகவசத்தை ஒருகாலத்தில் இந்திர

னவன்பூண்டிவந்து யுத்தஞ்செய்து தோற்றேடிப்போகவே, அவனிடத்திலிருந்து அபகரித்த அந்தக் கவசத்தை இரண்டுபக்கங்களிலும் அருவி நீரொழுகுகின்ற நீலமலையினிடத்தில், அநேக சூரியர்கள் உதயஞ் செய்தாற்போலத் தோன்றும்படி தனதுமார்பிற் பூட்டியும், மந்தரகிரியைச்சூழக் கட்டிய வாசகியென்னும் சர்ப்பத்தைப் போல விளங்கும்படி உடைவாளை வலது பக்கத்தில்தொங்கப் பொற்கச்சினால் அரையில் இறுக்கப்பட்டியும், கிரகங்கள் மகமேருவைச் சுற்றி அயர்ந்துபோய் அங்கங்கே கூட்டங் கூட்டமாக நின்றுவிட்டாற்போலப் பிரகாசிக்கின்ற கிம்புரிப்பூணமைந்த கடிசூத்திரத்தை அரைப்பட்டிகையின்மேலிறுக்கப்பந்தித்தும், கருடபகவான் வேதங்களை யேபக்கத்தில்விரித்துவைத்தாற்போற்பிரகாசிக்கிற தமது சிறைகளை விரித்ததையொத்த வெள்ளைப் பட்டாடையை உடுத்தியும், அதன்மேல் இருபக்கத்திலும் நிலாவானது வழிந்து ஒழுகுவதுபோல முறுக்கிய கொய்சகத்தைத் தொங்கச் சாத்தியும், அது அசையாமலிருக்கும்படி பொன்னாற் செய்த சர்ப்பாபரணத்தாற்குழி இறுக்கியும், கருமேகக் கூட்டத்தோடு அதனுள்ளிருக்கும் இடிகளைப்புறப்படுத்தி எடுத்து, ஆபரணமாகச்செய்ததையொத்த உடைமணியென்னு மணிவடமணிந்தும், பொற்றாமரை மலர்போன்ற வடிவமும் குகைக்குளிருந்து சிம்மராஜன் கர்ஜிப்பதுபோன்ற முழக்கமுமுள்ள சதங்கைமாலையைச் சாத்தியும், இடியோசையைக் கேட்ட பாம்புகளைப்போலத்திரிலோகவாசிகளும் பயந்தொளிக்கும்படி ஒலிக்கின்ற பொன்னாற்செய்த வீரகண்டாமணியைத்தரித்தும், சரிந்து தொங்குவதுபோல ஒளியுள்ள செஞ்சாயந் தோய்த்த சீலையை அந்த வீரகண்டைக்கு வலப்பக்கத்தில் அணிந்தும், இருபதுகைகளுக்கு நடுவேபலதலைகளையுடைய ஆகிசேஷனது மிடறுகளில் விஷக்கறை தோன்றுவதுபோலத் தோன்றும்படி முன்கைத்தோற்கட்டும் விரற்புட்டில்களும்தரித்தும், பனை மரங்களைப் பொன்னிறமுள்ள நாகங்கள் தனித்தனியே சூழ்ந்து வளைந்தாற்போலக்கைகளில் கங்கணங்களைப் பூண்டும், திருப்பாற்கடலைக் கடைந்த மந்தரகிரியைச்சூழக் கட்டிய சர்ப்பராஜனைப்போல விளங்கும்

படி தோள்களிற் வாசுவலயங்களை அணிந்தும், சூரியன் தன்னோடுபோர்செய்து ரத்தமயமாக உடல் குழம்பியோடச் செய்தாற்போலச் சிவந்த கிரணக்கூட்டங்களை வீசுகின்ற ரத்ன குண்டலங்களைக் காதுகளில் தொங்கவிட்டும், உதயகிரியிலுதித்த சூரியனுடைய கிரணச்சாலங்கள் கருங்கடலில் தவழ்வதுபோல குங்குமச் சந்தன மப்பிய எல்லாத் தோள்களிலும் குண்டலங்களின் ஒளி வீசிக்கொண்டிருக்க, அவற்றின்பக்கத்தே சந்திரர்களும் நகஸ்திரங்களும் வரிசைவரிசையாக நின்று பிரகாசிப்பதுபோல முகங்களின் இரண்டுபாரசிங்களிலும்பெருமுத்துமலைகளைத் தொங்கவிடுத்தும் அலங்கரித்துக்கொண்டான்.

லங்காதிபதியாகிய ராவணேஸ்வரனுவன் இவ்வாறு சர்வாபரணங்களையும் பூண்டவனாய் உதயகாலத்திற் பன்னிரண்டு சூரியர்களும் கிரணராசிகளை வீசுவதுபோலச் சாஜ்ஜொல்யமாய்ப்பிரகாசிக்கின்ற பத்துமுடிகளின் மேலும், தங்களுக்கு நடுவே அநேக விண்மீன்கள் விளங்கும்படி பல சந்திரர்கள் பிரகாசிப்பதுபோல முத்துக்குடைகள் மேலே கவிந்து நிற்கவும், கருக்கொண்ட நீலமேகங்கள் தவழ்கின்ற ஆகாயத்திற் பத்துப் பெருங்குடங்களிருந்து அவற்றின்மேற்செவ்வானத்தினொளிபடர அந்தகுடங்களுக்கு இருபுறத்திலும்பிறைச் சந்திரர்கள் முளைத்தாற்போலப் பத்துமலைக்குகைகளுக்குச் சமானமாகிய பெரிய கடைவாய்கள்தோறும் வளைந்த கோரதந்தங்கள் நிலாவீசவும், பத்துத் திசைகளிலுமுள்ள பத்து யானைகளின் முகங்களிலேயும் கட்டிய பட்டங்களைப்போல, ஒரு ராசியாயுள்ள பெருமுத்துகளின் ஒளி நிரம்பிய வீரபட்டங்கள் நெற்றிகளின்மேல் விளங்கவும், ஊடலிலே இஷ்டநாயகி மார்களுடைய அழகிய சிலம்பு சப்திக்கின்றபாதங்களையல்லாமல் லோகேஸ்வரர்களே யான போதிலும் அவர்களுடைய பாதங்களை எக்காலத்திலும் வணங்கிய யறியாத தலைகளில் அணிந்த பத்துக்கிரீடங்களும், தங்கவொளியால் இந்தப் பூவுலகத்திலுள்ள சூரியனை ஒளிமழுங்கச்செய்து மற்ற லோகங்களிலுள்ள அளவிடப்படாத இருளையெல்லாம் ஒட்டவும், மகா விபவத்தோடு விளங்கினான். அன்றியும் சொர்க்கமத்திய பாதா

ளங்களிலுள்ள வீரர்கள் யாவரையும் வெற்றிகொண்டணிந்த வாகைமாலையை யணிந்து, அதன்பக்கத்தில் மயில்போலுஞ் சாயலுள்ள யௌவனஸ்திரீகளுடைய கண்களும் வண்டுகளும் கலந்து மொய்த்துக் கொள்ளும்படி தும்பைமாலையைத்தரித்து, சகரர்களாலே தோண்டப்பட்ட சமுத்திரத்தையும் தினங்களையும் கடல்மணலையும் இவைபோன்ற மற்றவற்றையும் வேண்டிய துகளையெல்லாம் குறைவின்றித் தருகின்ற மந்திரங்களையும் உவமைசொல்லக் கூடாதனவாகிய, ஐம்பெரும்பூதங்களும் அழியுங்காலத்திலும் அழியாத தனது புகழைப்போல அளவுசெய்யமுடியாத அஸ்திரங்களால் நிறைத்த அம்பருத்தூணிகளை முதுகில் இறுக்கிக்கட்டினான்.

இப்படி போர்க்கோலங்கொண்ட இராவணனானவன் கட்டியக்காரனைப்பார்த்துத் தேர்வரக்கடவதென்று உத்தரவுசெய்தான். அப்படி உத்தரவு செய்தமாத்திரத்தில் தனது தெய்வீக ரதம்வந்து சேர்ந்தது. அந்தத் தெய்வீகரதத்தின் மகிமை எப்படிப்பட்டதென்றால்:

சுவர்க்கமத்திய பாதாளங்கள் ஒருமிகக் தன்மேல் ஏறினாலும் நாம் தலையில் முடித்துக்கொள்ளும் பூமாலையைப்போல அந்தத் திரிலோகங்களையும் சுமந்து செல்வதும், இராவணன் நினைத்தவிடங்களுக்குக் குதிரைகளைப் பூட்டாமற்படிக்கே ஓர்இமைப்பொழுதுக்குள்ளே போகத்தக்க யந்திரங்கள் அமைத்ததும், அமுதத்தோடு திருப்பாற்கடலிற்பிறந்த ஆயிரம்குதிரைகளையும் சூரியபகவானுடைய தேரிற் கட்டிய பச்சைக்குதிரையின்வமிசத்திற்பிறந்த குதிரைகளையும், அதிதேவதைகளாகிய அக்கினிபகவானுக்காகவும் வாயுபகவானுக்காகவும் கடல்நீரையும் வற்றச்செய்யத்தக்க வடவாமுகாக்கினியிலும் பிரசண்டமாருதத்திலும் ஐனித்த குதிரைகளையும், கட்டிய சிறப்புடையதும், பூமிமேல் ஓடுவதுபோலவே ஆகாயத்தின்மேலும் சமுத்திரத்தின்மேலும் நெருப்பின்மேலும் மகோன்னதமான மேருமலையின்மேலும் ஓடத்தக்கதும், அண்டமுகட்டின்கணுள்ள பிரம்மனுடைய உலகத்துக்கும் மற்ற எந்தத் தேவர்களுடைய உலகங்களுக்கும் ஓரிமைகொட்டுங்காலத்துக்குள்ளேபோய்த் திரும்பத் தக்க

தும், எட்டுத்திக்குகனுங்களினுடைய மணிகளைப்போலக் கோஷிக்கும் ஆயிரங்கோடி மணிகளை யுடையதும், அநேக சூரியமண்டலங்களை மேருமலையின்மேல் குவித்து வைத்தாற்போலப் பிரகாசத்தையும், அண்டங்களையே விலைபெறத்தக்க மதிப்பையுமுடைய ரத்னங்களை முழுமையும்பதித்ததும் மகாரிஷிகள் தேவர்கள் முதலானவரும் அண்டாதிபதிகள் யாவரும் கொடுத்தவைகளும் ஒருகாலத்தில் மேலேசொல்லியவர்களே யுத்தத்தில் தோற்று கைநழுவவிட்டவைகளும், யுத்தத்தில் அதிகுருமானவைகளும், கடலின் மணலினும் மிகுந்த தொகையுள்ளவைகளுமாகிய ஆயுதச்சுமைகளையுடையதும், ஐயத்துக்கு வாசஸ்தானமானதும், உபேந்திரராகிய பாலன கர்த்தாவினுடைய சக்கரமும், நெற்றிக்கண்ணராகிய பரிபால கர்த்தாவினுடைய மழுவாயுதமும் சதுர்முகனாகிய சிருஷ்டிகர்த்தாவினுடைய கமண்டலமும் ஓர்கால் அழிந்தாலும் தானழியாத வலிமையுடையதும், தேவர்களும் முனிவர்களும் சூட்சுமமாகப் பார்த்தும் அறியக்கூடாத நானாவித சித்திரத்தொழில்கள் சத்தியத்தைப்போல என்னுமழியாமற்பலசெய்யப்பெற்றதும், ஆகிய மகாரதம்வந்து சேர்ந்தது.

அந்தரதத்துக்கு பிரதாபலங்கேஸ்வரனாகிய ராவணன் அருச்சீன முதலானவைகளைக் கிரமப்படி செய்து, இத்தனைபேரென்று அளவுசொல்லக்கூடாத பிராமண ஜனங்கள் யாவர்க்கும் மனதுக்கு மெட்டப்படாததானமாகச்சொன்னங்களையும் ஆடையணிமுதலிய துகளையும் கொடுத்து, ரதத்துக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து அதன்மேல் ஏறினான். இப்படி ராவணன் தேரேறியதைக் கண்ட இந்திரன் முதலாகிய சமஸ்ததேவர்களும் இவன் புரீராமபாணத்தால் நாசத்தை யடையப்போகிறு னென்பதை முன்னே யறிந்தவர்களாயிருந்தாலும், இவனாற் பலமுறை தாங்கள் பட்டிருக்கிற யுத்த சிரமபீதியால் இனி ஏதாய் முடியுமோவென்று பயந்து சிதறியோடி, புத்தியுங்கண்களும் மழுங்கிப்போய் மனந்திகைத்து நின்று ஒருவரையொருவர் பார்த்து நாம் செய்யவேண்டியது என்ன விருக்கிறதென்று பேசிக்கொண்டார்கள். ஐம்புலவாசிகளையும் நிரசித்த மகாயோகிகளும் பயந்தார்கள்.

இம்மட்டுந்தானோ? சர்வலோகங்களும் அச்சத்தால் தங்கள் தங்கள் நிலைகலங்கியதுகள். இப்படி சமஸ்த லோகவாசிகளும் பிராணபீதி யடையும்படி இரதத்தின்மேலேறிய பிரதாப லங்கேஸ்வரன் தன்னருகே நின்ற இராக்ஷசவீரர்களை நோக்கி, ஒன்னே இருமையிலும் பிரியாத நண்பர்களே! இன்று நான் யுத்தத்திற் பிரவேசிப்பதினால் எனக்குத்தோற்று ஸ்ரீராமன்தேகவியோக மடைந்தானேயானால், அதைக்கேள்விப்பட்டு இயற்கைமணம் அமைந்த அளகபாரத்தையுடைய ஜானகியானவள் தன்னுடைய தாமரசமலர்போன்ற கைகளால் வயிற்றைப்பிசைந்தும் மோதியும் சகிக்கமுடியாத கொடிய துக்கசாகரத்தில் மூழ்குவாள்; அல்லது தான்தோற்று அந்தத்தசரதபுத்திரனால் மாள்வேனே யானால், அது சமாச்சாரத்தைக் கேள்விப்பட்டு மயனுடைய புத்திரியாகிய மண்டோதரியென்பவள் இரண்டு கைகளையுங்கொண்டு வயிற்றைப்பிசைந்து மோதிமோதி யறைந்து தீராத துயரக்கடலிலே மூழ்குவாள். இந்த இரண்டு காரியங்களில் ஒன்றுமுடியாமல் வீணே நான் திரும்புவதில்லை. என்று சொல்லி பலமுடிகளும் பலதலைகளும் பிரகாசிக்கின்ற காரணத்தாலும் அளவுசெய்யமுடியாத பல ஆயுதங்கள் பலகைகளிலும் விளங்குகின்ற ஏதுவாலும் சமுத்திரங்கள் பொறுக்கமாட்டாமல் பொங்கி ஆகாயத்தை முட்ட அலைகளை வீசும்படி தம்முடைய திருவடிபையப் பூமியில் வைத்து அளந்த திரிவிக்கிரம மூர்த்தியைப்போலத் தோன்றி உயர்ந்து நிமிர்ந்து நின்று, ஆகாயமானது படைரென்று பிளந்து இருபிளவாகவும் குலாசலங்கள் வெடிக்கவும், புதுப்புண் வெடித்தாற்போலப் பூமிபாளமாகவும் பசும்பொற் குடமானது ஆகாயத்திலிருந்து சுழலுவதுபோலச் சூரியன் தன்கதிமாறிச் சுழலமிடவும் சந்திரன் தன் நிலைகலங்கி அமுதத்துளிகள் சிந்தி வருத்தமுறவும், தன்னுடைய தோள்களைக்கொட்டி ஆரவாரித்து, குருரமாகிய யுத்தம்நமக்குச் சமீபித்ததென்னும் ஒப்பில்லாத பெருங்களிப்பால் மேருமலையும் வெடித்துச் சிந்தும்படி தன்வில்லைக் குணத்தொனியைசெய்தான். அந்தக் குணத்தொனியைக்கேட்ட தேவதாஸுதிரீகளும் தானவஸுதிரீகளும் தங்

கள் நாயகன்மார்களுக்கு இன்றையதினம் சுராசுரகண்டனாகிய பாபிஷ்டனால் பிராணநாசம் உண்டாமோ என்னமோ என்று திடுக்கிட்டு, ஸ்ரீமகாலட்சுமியைத் தியானித்து, அந்தச் சர்வலோகநாயகியினது சின்னமாகிய தங்கள் மாங்கலியத்தைத் தொட்டுப் பயந்தார்கள். இவ்வாறு குணத்தொனிபண்ணி தேரோடுகிற அதிர்ச்சியால் சமுத்திரமானது பலசுழிகள் சுழித்துப்பொங்கவும், பல உயிர்வர்க்கங்களும் நடுக்கமடைந்து சிதறியோடவும், ஆதிசேடனானவன் கயிலாயமலையைப் பேர்த்தெடுத்த வலிமையமைந்த தன்னைச் சுமக்கமாட்டாமல் கிரணங்களை வீசுகின்ற மாணிக்கங்களுள்ள பலதலைகளையும் பரப்பிப் பூமியைச் சுமக்கவும் ஆயின. இப்படி பாரியதேகபாரத்தையுடையவனாய்த் தேரைச் செலுத்திக்கொண்டுவந்த ராவணனானவன் தேவர்களும் அசுரர்களும் மற்றத் திரிலோகத்திலுள்ள வீரர்கள் யாவரும் இன்றைக்கு இந்தப் பாபிஷ்டன் யுத்தத்தை உத்தேசித்தபடியால் லோகமெல்லாம் நாசமாய் விடுமேயென்று தங்கள் தங்கள் பிராணன்மேல் ஆசையுடையவர்களாய்ப் பீதியடையும்படி, வடவாமுகாக்கினிக்கு இரண்டுபங்கதிகமாகத் தீப்பொறிகளும் உதிரத்துளிகளும் சிந்தும்படி யுத்தகளஞ் சேர்ந்தான்.

அதுகண்டு லோகத்திலுள்ளவர்கள் அடைகின்ற கலக்கத்தையும் ஆகாயமார்க்கத்தில் நிற்கின்ற தேவர்கள் படுகின்ற தடுமாற்றத்தையும், மலைகளும் சுவர்க்கமும் பூலோகமும் நடுங்குகின்ற நடுக்கத்தையும், கடல்கள் அலைகளைமோதிக் கொந்தளிக்கின்ற கொதிப்பையும், சுக்கிரீவமகாராஜர் முதலாகிய தடுக்கப்படாத பராக்கிரமமுள்ள வீரர்கள் யாவரும் கண்டார்கள். அண்டமே வெடித்தாற்போல ராக்ஷசவீரர்கள் ஆர்ப்பரித்து வருகின்ற ஆரவாரத்தைக்கேட்டு எழுந்த விபீஷணஸ்ரீவானுவர் ஆதிசிருஷ்டியில் நானாவித பிராணிகள் கோஷிப்பதுபோலக் கோஷம் உண்டாவதற்குக் காரணமென்னவென்று ஆலோசித்து, சமுத்திரங்கள் கரைபுரண்டு பொங்கி வருவதுபோலக் காலால்களும் உயர்ந்த பர்வதக்கூட்டங்கள் விரைந்து வருவதுபோல ரதங்களும் மகமேருவின்மேல் தவழ்ந்து வருகின்ற கருமேகம்போல மகோன்

னதமான தேரின்மேல் ராவணனும் சகல பிராணிகளினுடைய குடர்களுங் குழம்பு ம்படி ஆகாயமார்க்கத்தில் வருகின்ற ஆர வாரமென்று தீர்மானித்துஓடிவந்து, லோ கேஸ்வரர்களுக்கும் சுவாமியாகிய ஸ்ரீராம பிரானுடைய திருவடித்தாமரைகளில்தண் டன் சமர்ப்பித்து, ஓ ராக்ஷசகுலவாரியே! அரக்கர்குலாதிபனும், அவனுடைய சே னைகளும் வந்துசேர்ந்தார்கள். அதுகண்டு தேவருடைய சேனைகளாகிய வானரசமு கம் நிலைமாறித் திக்குவி திக்குகளாக ஓட யத்தனித்துக்கலங்குகின்றது. ஆகாசத்தில் தேவர்களும் பயந்து நின்றநின்ற இடங்க ளிலே ஓடக் காலெழாமல் விழுந்து கலங் கினர்கொன்று விண்ணப்பஞ் செய்தனர். அப்போது வானரர்களெல்லாம் கைகளைச் சிரகின்மேல் தூக்கிக் குவித்து, ஓ சர்வ தேவ தேவோத்தமா! ஓ ராக்ஷசகுலகாலா! ஓ சாதுசஜ்ஜனோத்தாரா! எங்களைக் காத்த ருளாய் என்று சொல்லவந்தவர்கள் பயத் தால் நாவெழாமல் குழறிக்குழறிச் சொல் லிக்கொண்டு, நடக்கக் காலெழாமல் அங் கங்கே சுருண்டு விழுந்து உளைக்கின்ற கூச் சல் அதிகரித்தது. அம்மாத்திரத்தில் ஆ தியிலே பிரமேந்திராதி சமஸ்ததேவர்க ளும் முனிவர்களும் ராக்ஷசர்களால் துன் பப்பட்டுக் கலங்கி முறையிட்டகாலத்தில் க்ஷீரசாகரத்தில் திருவனந்தாழ்வான்மேல் இருந்து யோகநித்திரை நீங்கி எழுந்தாற் போலச் சடக்கெனவெழுந்து, மத்தகஜம் போலக் காணப்படுகிற தாம் ஒப்பற்ற யம னுடையவிஷபாசக்கயிற்றையே கட்டினாற் போலப் பளபளென்று மின்னுகின்ற வா ளாயுதத்தைத் திருவிடையின் வலப்பாரி சத்திற்கட்டி, விபீஷணழ்வானையும் வானர வீரர்களையும் பார்த்து, ஓ எனது மெய்ப் பத்தர்களே! கற்பின் பூங்கொடியாகிய ஜா னகியினது துன்பத்துக்கும் சுவர்க்கலோக வாசிகள் முதலிய சாதுஜனர்களுடைய துன்பக்கடலுக்கும் இன்று முடிவு உண் டாகுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளித் தம து திருமேனியிற் கவசத்தினைத்தரித்தார். அந்தக்கவசம் எப்படிப்பட்டதா யிருந்த தென்றால் வேறே ஒரு பரப்பிரம்மம் உண் டாயிருந்து அதனுடைய வசத்தில் சகல பிரம்மேந்திராதி சேதன சேதனங்களும் அடங்கியிருப்பதென்பது எந்தவேதாந்த

இதிகாசபுராணங்களிலும் இல்லையாதலால் மேலே சொல்லிய சமஸ்த சராசரங்களும் தமது திருவுளப்பாங்கின்படி அடங்கி நட ப்பதாயிருக்க இப்போது தாம் பூட்டிக்கொ ண்ட கவசத்துக்குள் தமது திருமேனி அடங்கியிருப்பதால், சாட்குண்ய பரப்பிர ம்மமாகிய தம்மினும் அந்தக்கவசம் வே ரே ஒரு பரப்பிரம்மம் உண்டெனும்படி யாயிருந்தது. அப்படிக்கவசத்தைப் பூட் டியபின் அதிகோபிஷ்டனாகிய நமனுடைய மடப்பள்ளியைப்போல விளங்குகின்ற அழகிய கைகளுக்கு விரற்புட்டில்களும் மு ன்னங்கைத்தோல்களும் கட்டி, சமஸ்த பொருள்களையும்தன்னிடத்து அடக்கிவை த்துக்கொண்டிருக்கும் பூமிபோல விளங்கி அளவுசெய்யமுடியாத நானாவித அஸ்திர ங்களை வகித்த அம்பரத்தூணியை முது கில் இறுக்கக்கட்டி யுத்தசன்னத்தராயினார்.

அப்போது சுவாமியினுடைய யுத்தத் திறத்தைக்கண்டு சேவிக்கும்படிவந்திருந்த தேவர்களை உருத்திரமூர்த்தி பார்த்து, ஓ அண்டர்களே! ராக்ஷசர்களுடையசண்டை இன்றோடே முடிவாகின்றது. ஸ்ரீராமனே வெற்றியடையப்போகிறார். இதற்குச் சந் தேகமில்லை. இனி ராக்ஷ உபத்திரவபய மென்பது யாருக்குங் கிடையாது. நீங்கள் நிர்ப்பயர்களாய் மணிகள்கட்டி வெற்றிச் சக்கரங்கள்பூட்டிய பொன்னாலமைத்த ரத த்தை அந்த ஸ்ரீராமனுக்கு அனுப்புங்க ளென்றுசொல்லியருளினார். ஸ்ரீ உமாநா யகராகிய ருத்திரபகவான் சொல்லியதைக் கேட்ட தேவர்கள் இது செய்யத்தக்கதே யென்றுசொல்லித் தங்கள் அரசனாகிய இந் திரனுக்குத்தெரிவித்தார்கள். அதுகேட்ட இத்திரன் ஒருக்ஷணகாலத்துக்குள்ளே திரி லோகத்தையும் கிரமமாகச்சுற்றிக்கொண்டு வரத்தக்க ஒப்பில்லாத தேரைக்கொண்டு வாருங்களென்று உத்திரவுசெய்தான். உட னே தேவர்கள் குதூகலமாகச்சென்று ரத சாரதியாகிய மாதலியைப்பார்த்து, நமது இராஜனானவர் தேரையோட்டிவரச் சொ ன்னாரென்று சொல்லினார்கள். தேவர்கள் சொன்னதைக் கேட்ட மாதலியென்பவன் உடனேயத்தேரைக்கொண்டுவருவதானான் அந்தத் தேரின்மகிமை எப்படிப்பட்டதெ ன்றால்:—

ஏழுகுலாசலங்களிலுமுள்ள பலத்தை எடுத்துச்செய்த கொடிஞ்சும், பிரிதிவியிலும் அப்புவினுமுள்ள பலத்தினுற்செய்த இருசும், அஷ்டநாகங்களினுற்செய்தவடக்கியும், வருஷம்-அயனம்-இருது-மாதம்-பக்ஷம்-வாரம் - நாள்-என்று இதுவரையிலும் நடந்தகாலங்களிலும் இனிவருங்காலங்களிலும் விசாலத்திருக்கின்ற தட்டும், நகூத்திரங்களினுற்செய்தமணிமாலையும் திக்குகளிலேயமைத்த பக்கச்சுவர்களும், மேகராசிகளாலியற்றிய துவஜமும், ஐந்து பூதங்களினுடைய சக்திகளெல்லாம் ஒன்றாய்த்திரண்டமைந்த பலமும், புற்பூண்டு முதல் விருக்ஷங்கள்வரையுமுள்ள தாபரங்களினுலமைத்த கொடிகளும், ஸ்ரீசர்வேச வரனானவர் சங்குதாங்கிய தமது திருக்கரத்தால் பாற்கடலைக்கடைந்தகாலத்தில் உண்டாகிய ஆரவாரமே தனதிடத்துண்டாகும் ஆரவாரமும், அவருடைய திருவுந்தியில் முனைத்த மூலதாமரைமலரின் மொட்டே தனக்குமொட்டும், ஐம்பெரும்பூதங்களையும் திருவுதரத்தில்வைத்து மறுபடியும் உமிழ்கின்ற அஷ்டகுணசம்பன்னனாகியஸ்ரீஹரி சயனிக்கின்ற சயனமாகிய ஆதிசேஷனை யொத்த விசாலமுமுள்ளதாய் அமைந்தது அந்தத்தெய்வீகத் திருத்தேர். அப்படிப்பட்ட திருத்தேருக்குச் சதுர்வேதங்களாற் சொல்லப்பட்ட யாகங்களினாலும், ஏழுசமுத்திரங்களினாலும், ஏழுமலைகளினாலும், ஏழுலகங்களினாலும், ஐம்பூதங்களினாலும், மூன்றுதீயினாலும், பெருந்தவங்களினாலும், யாகத்திற் சொரிகின்ற அவிர்ப்பாகத்தினாலும், ஐந்து ஞானேந்திரியங்களினாலும், ஐந்து கருமேந்திரியங்களினாலும், ஐந்துசுடர்களினாலும், நாலுவேதங்களினாலும், மூன்று கரணங்களினாலும், பத்துவாயுக்களினாலும் இராப்பகலென்கின்ற இரண்டுபெரும்பொழுதினாலும் அஸ்வங்களி னுருவமாகச்செய்யப்பட்டகுதிரைகளைப்பூட்டி; சந்திரசூரியர் மண்டலங்கள் அடித்தட்டில் நிற்கும் படி உயர்ந்த அந்தத்திருத்தேரை அம்மாதலியென்பவன் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூலோகத்தை நோக்கி ஆகாயமார்க்கமாக ஓட்டிவந்து தேவேந்திரனுக்கு முன்பாக அந்தரத்திலேயே நிறுத்தினான். அதைக்கண்ட தேவேந்திரன் இந்தத்தேரை இதோ பூமியின்கண் யுத்தகளத்தி லெழுந்தருளியிருக்க

கும் ஸ்ரீபுருஷோத்தமராகிய ஸ்ரீராமபிரானுர்க்குச் செலுத்தக்கடவாயென்று மாதலிக்குக் கட்டளையிட்டவுடனே அங்கிருந்த தேவர்களெல்லாம் அந்தத்தேருக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து, ஓரதசிரேஷ்டமே! எங்கள் அரசனாகிய இந்திரனதுகட்டளையால் ஸ்ரீராமச்சந்திரரிடத்திற் செல்கின்றாயன்றோ? நீ எங்களுக்கு உபகாரார்த்தமாக ஜெயத்தையே தரக்கடவாயென்று கற்பகமலர்களை வாரிவாரி இறைத்தார்கள்.

அப்படி தேவர்களையாரும் இறைக்கா நிற்கையில் மாதலியானவன் இடதுகையிற் கடிவாளவடத்தைப்பிடித்து வலதுகையில் முட்கோல்கொண்டு நடத்த, அந்த ரதமானது மனோவேகத்திலும் அதிவேகமாய் இருவினைகளுக்கும் விரோதியாய் நின்ற மெய்ஞான கோசரத்தின் விசையை யடைந்து ஆகாயத்தை உருவி, தான்வருவதைக் கண்டு திரிலோகத்தார்களும் கைகளைக்கப்பித் தண்டன் சமர்ப்பிக்கும்படியாக வந்து, அப்பிராகிருதனாகிய ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியின் பக்கலிற் சேர்ந்தது. சத்துச்சித்தானந்தத்திருமேனியை மறைத்து லீலாமானுஷிய விக்கிரக ஸ்வரூபராய் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீரகுநந்தனர் அந்தத்தேரைக் கடாக்கித்து, அதிக ஜோதிமயமாயிருப்பதினால் இது சூரியனுடைய ரதமென்போமேயானால் ஒற்றைவண்டிலில்லை. அல்லது யுகமுடிவில் தோன்றுகின்ற வடவாமுகாக்கினிச் சுடரென்போமேயானால் வெப்பத்தைக்காணோம். மேருமலையென்போமேயானால் இவ்வளவுபெரிய உருவமுடையதல்ல. ஆகையால்துதிரிமூர்த்திகளும் ஏறியுலாவுகின்ற தெய்வவிமானந்தானோ? யுத்தத்துக்கு ஆயத்தமாயிருக்கிற நம்மிடத்திலே இப்போதிது வருவதற்கு என்னகாரணமென்று தமக்குள்ளே எண்ணி மாதலியைப் பார்த்து, யாருடைய கட்டளையால் இதைச் செலுத்திக்கொண்டு நீ என்பக்கலில் வந்தாயென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அப்படி அரசர்களுக்கரசனாகிய தசரதபுத்திரர் கேட்டதற்கு அஸ்வங்களி னுள்ளத்தை அறியவல்ல மாதலியானவன் சுவாமியைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

ஸ்ரீ காகுஸ்தகுலநாயகரே! இந்தரதம் திரிபுரசம்மார கர்த்தாவாகிய சிவமூர்த்தியும் சதுர்முகப்பிரம்மாவும் பூர்வகாலத்தில்

ஆயிரஞ் சூரியர்களுக்கு உவமையான ஒளி யுள்ளதாகச் சிருட்டிக்கப்பட்டது. ஊழி காலத்தில் சமஸ்தவஸ்துக்களும் அழிந் தாலும் இஃதழியாமலிருப்பது. ஓ எங்கள் நாயகனே! இந்திரனுடைய ஏவுதலாலே தேவரீர் ஆரோகணித் தருளுவீரென்று ஓட்டிக்கொண்டுவந்தேன். இந்தப் பிரம்மா ண்டம்போன்ற அநேகவண்டங்களை இத ன்மேலேற்றி அடுக்கிவைத்து நடத்தினா லும் சிறிதும் சலனமில்லாமற் சுமந்து கொண்டிவேண்டியவிடத்துக்குச்செல்லும் குறுகவேண்டியவிடத்திற் குறுகி நிற்கும். உயரவேண்டியபோது அதியுன்னதமாக உயரும். இக்காரியங்களால் சமஸ்த அண் டங்களையும் தனக்குள்ளே பொருந்தவைத் துக்கொள்ளுகின்ற ஸ்ரீ சர்வேசுரனுடைய திருவயிற்றை ஒப்பாகின்றது. தேவரீர் ஸ்ரீ ஹஸ்தத்தாற் பிரயோகிக்கப்பட்ட பாணத் தைப்போல அதிவேகமாய்ப் போகத்தக் கது. பார்வையின் வேகத்தையும், மனோ வேகத்தையும், சண்டமாருதத்தின் வேகத் தையும்கண்டால், அம்முன்றையும் தன்னு டைய வேகத்துக்குள்ளே அடக்கிக்கொள் றும். வேகத்திலே ஞானமும் பின்னிடும் படி அதற்குமுன்னே செல்லுமானால், பூமி யிலும் ஆகாயத்திலும் செல்லுமென்பது இதற்கொரு விசேடமல்ல. நீரின்மேலும் தீயின்மேலும் பூமியாகாசங்களிற் செல்வ துபோலச் செல்லும். சப்த சமுத்திரங்களை யும், பதினாலுலோகங்களையும், ஒருகணப் பொழுதுக்குள்ளாக இரண்டுமுறை சுற்றி வரும். இடையே எங்கேனும் நிற்குமென் றாலோ நிற்பதல்ல. ஸ்ரீகோதண்டத்தைக் கையிலேந்தி உலகங்களைக் காக்கவந்த எம் பெருமானே! இப்படிப்பட்ட திறமுள்ள தேர் இதுவல்லாமல்வேறுமுண்டோ? ஸ்ரீ உருத்திரமூர்த்தியின் ஆக்ஞையால் பிரம் மனேமுதலிய தேவர்களும் முனிவர்களும் நம்முடையசுவாமிக்குத் தேரை விரைவாக அனுப்பென்று இந்திரனுக்குச் சொல்ல, அவ்விந்திரன் அக்கட்டளையைச் சிரமே லேற்றுத் தேவரீர் ஆரோகணித்தருளும் படி அனுப்பினாரென்றுசொன்னான். அது கேட்ட நம்முடைய ஐயனாகிய ஸ்ரீராமபிரா னுவர் ராக்ஷசர்கள் ஏதாவது மாயையாற் கற்பித்து அனுப்பியதோவென்று யதார்த்தமாய்ச் சந்தேகித்தவரைப்போலக் கா

ணப்பட்டார். அப்படியவர் காணப்பட்ட மாத்நிரத்தில் அந்த ரதத்திற் பூண்டிள்ள குதிரைகள் ஸ்ரீராமபிரானேநோக்கி, ஓ வே தங்களிற் பிரதிபாத்திய மூலகாரணவஸ் துவே! இந்தமாதவி இப்போது சொல்லி யவையெல்லாம்சத்தியமே. ஒன்றும்பொய் யல்ல. என்று வேதமொழிகளைக்கொண்டு சொன்னதுகள். அப்போது தசரதநந்த னர் குதிரைகளினுடைய வேதமொழியால் இனிச் சந்தேகமில்லையெனத் தேறினவ ரைப்போலத் தோன்றி மாதலியைப் பார் த்து நியாரென்றுவினவ, அவன் கைகளைக் குவித்து நின்று, ஸ்ரீ ரவிகுலநாயகரே! நானே இந்த மகத்தாகிய ரதத்தைச் செலு த்துகின்ற சாரதி. என்பேர் மாதலியென் றழைப்பார்களென்று உண்மை கூறினான்.

அப்படி யவன் சொல்லியதன்மேல் எம்பெருமானுவர் சமீபத்திலிருந்த சுமி த்திராதேவி இளஞ்சிங்கமாகிய லக்ஷ்மண ரையும் திருவடிகளாகிய அநுமானையும் கடாக்கித்து, நீங்கள்இதைப்பற்றி ஆலோ சிப்ப தென்னவென்று கேட்டருளினார். அவர்களிருவரும் தெண்டன் சமர்ப்பித்து வாயைப்பொத்திக்கொண்டு வணங்கி நிந் து, ஒளங்களாண்டவனே! நிச்சயமாக இந் திரனுடைய ரதமென்றே தோன்றுகின்ற தென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்ட ஸ்ரீ ராமபத்திரர் இஃதுள்ளதேயென்று தெ ளிந்து:—

தாம் ஸ்ரீகோதண்டத்தைத் திருக்கரத் தில் தாங்கியதுமுதல் தனது விர்த்தி நாச மாய்க் கீழேவிழுந்து புரண்டு துக்கித்துக் கொண்டிருக்கின்ற பாபவர்க்கங்களெல்லா ம் நமக்கு மாதுருஸ்தானமாகிய ராவண னும் செவிலித்தாயர்கள்போல நம்மை வளர்த்துவந்த ராக்ஷசப் பெருங்கூட்டத் தாரும் இன்றோடே பற்றற அழிகின்றார்களல்லவாவென்று உள்ளம் நடுங்கி வாட வும், பரம வைதீகமார்க்கத்தார் யாவரும் சிறப்பாகக் கொள்ளப்பட்ட தருமவர்க்கங்க ளெல்லாம் களிப்போடெழுந்து துள்ள வும், அரக்கர்செய்யும் உபத்திரவத்தால் துக்கித்துக் கொண்டிருந்த தேவர்களும் முனிவர்களும் தங்கள் தங்கள் கைகளைச் சிரசின்மேற்கூப்பி நமஸ்கரிக்கவும், அந்த

ஸ்ரீகோதண்ட தீக்ஷாகுருவானவர் அந்த
ரதத்தின்மேல் ஆரோகணித் தருளினார்.
இராவணன் தேரேறுபடலம் முற்றிற்று.

இராவணன் வதைப்படலம்.

இப்படி திருத்தேரின்மேல் எம்பிரா
ணவர் ஏறியருளின மாத்திரத்தில் அந்
தத் திருத்தேரினது பரிசுத்தமாகிய சக்கர
ங்கள் பூமியிலுருண்ட தன்மையை நோக்
கிய பிரம்மேந்திராதி சமஸ்த தேவசமுஹ
ங்களும் முனிவர் கூட்டங்களும் ஒன்று
கூடி, இதற்கு முன்னே தேவகண்டகர்க
ளோடு யுத்தஞ்செய்ய வெழுந்தருளும்போ
தெல்லாம் தாமேறி யருகின்ற பெரிய
திருவடிகளுடைய திருத்தோள்களைச் சிறி
து நினைத்துத் துதியாதவர்களாய் சிறிய
திருவடிகளாகிய அநுமானுடைய திருத்
தோள்களையே இந்தத் திருத்தேருக்குச்
சமானமாகச் சொல்லலாமென்று பலவாறு
துதித்துக் கற்பகமலர்களைத் தூவி, சுவாமி
யினிடத்துண்டாகிய பிரேமாதிரியத்தால்
வாழ்த்துக்கூறத் தலைப்பட்டு, இந்தத் திரு
த்தேர் யாதோர் இடையூறுமில்லாமல் செ
ல்லக்கடவதென்றும் எல்லாப்பலங்களையும்
வகிக்கக்கடவதென்றும் சுவாமியை எதிர்த்
துநின்ற ராக்ஷசர்களெல்லாம் நாசமாகக்
கடவர்களென்றும் லோகேஸ்வரர்களுக்
கும் ஈஸ்வரனாகிய ஸ்ரீராமபத்திரானவர்
ஐயம்பெறக் கடவரென்றும் ராக்ஷச ஸ்தி
ரீகளெல்லாரும் ஸ்ரீராமபாணத்தால் பிரா
ணன் நீங்கிய தங்கள் தங்கள் நாயகன்மார்
மேலும் பந்து ஜனங்கள்மேலும் விழுந்து
கதறி அழக்கடவர்களென்றும் வாழ்த்தி
ஆர்ப்பபத்தார்கள்.

இப்படி சமஸ்ததேவர்களும் ஆர்ப்ப
ரிக்கா நிற்கையில் அந்தத்திருத்தேரானது
யுத்தகளத்தை நோக்கிச்சென்றது, திருத்
தேரானது யுத்தகளத்தை நோக்கி வருவ
தைத் தசமுகனாகிய இராவணன் தனது
இருபது கண்களாலும்பார்த்து, இதுவரை
யிலும் நமக்கு நடுங்கி ஒடுங்கிக்கிடந்த தூர்
ப்பலர்களாகிய தேவர்கள் இன்றைய யுத்த
த்தில் நாமிந்த அற்பமனுஷியனாகிய இரா
மன் கையம்பால் மாண்டுவிடுவோமென்று

நினைத்துக்கொண்டு தேர் அனுப்பினார்கள்.
இனி எங்கே அவர்கள் தப்பிப்போனா
கள்? இப்போதிந்த ராமனை ஐயம்பெற்று
அவர்களைத்தண்டித்து இம்சிப்பேன். அது
பின்னையாகட்டும். என்று கூறிப் பற்களை
நற நறவென்றுகடித்து இருபது வாய்களை
யும் மடித்துக் கறுவிக்கொண்டு, அடாசார
தி! அதோ கோதண்டத்தைச் சிவந்த கை
யிற் பிடித்து ரதாருடனய்வருகின்ற ஸ்ரீரா
மன்மேல் ரதத்தைச் செலுத்தக்கடவாயெ
ன்று கட்டளையிட்டான். முன்னேயிவ் விரா
வணன் தேர்வருவதைக்கண்டு பயந்தோட்
டம்பிடித்த வானரங்களெல்லாம் ஒன்று
கூடி, ஸ்ரீராமபிரானே ஐயமடைவாரெ
ன்று தீர்மானித்துத் தேவர்கள் ரதத்தை
அனுப்பினார்கள். ஸ்ரீராமச்சந்திரர் வெற்
றிகொள்வாரென்பதற்கு இனிச் சந்தேக
மேயில்லை என்று பயப்படாமல் அதிதை
ரியமடைந்து போர்க்களத்தே வந்து மொ
ய்த்துநின்று, அங்குமிங்குமாகத் திரிந்து
மரங்களையும் மலைப்பாறைகளையும் கொண்டு
ராக்ஷசர்கள்மேல் எறிந்து, திக்குப்பாலகர்
களும் ஆகாசமார்க்கத்தில் ஸ்ரீராமருடைய
யுத்தசாதாரியத்தைக்கண்டு சேவிக்கும்படி
வந்திருந்த தேவக்கூட்டங்களும் திடுக்கிட
டுச் சிதறும்படியாகக்கல்லென்று பேரிறை
ச்சலிட்டதுகள்.

அக்கால் வாரிறுக்கிக்கட்டிய முரசவா
த்தியத்தின் ஓசையும், வீரர்கள் காஜ்ஜிக்
கும் ஓசையும், போர்க்களத்தில் ரதகஜதுர
கபதாதிகள் வரிசை வரிசையாக வந்து
நிறையும் ஓசையும் அடைந்து ஒருமித்துக்
கோஷிப்பதனால்; உலகிலுள்ள எல்லாரும்
சகிக்கமாட்டாமல் பூமியில் வீழ்ந்து பேச்
சடங்கினார்கள். இவ்வளவிலே நில்லாமல்
ஸ்ரீராமருடைய திருத்தேரின் ஆரவார
மும்; பிரதாப லங்கேஸ்வரனுடைய ரதத்
தின் ஆரவாரமும், எல்லாருடைய செவி
களும் செவிடாகும்படி அதிகரித்தன. அ
ப்போது ஸ்ரீரகுநாயகர் மாதவியனுடைய
முகத்தை நோக்கி, ஒ என்பால் அன்பின்
மிகுந்த சாரதிசிரேஷ்டனே! நான் சொல்
லங்காரியம் ஒன்றுண்டு கேட்கக்கடவாய்.
அதாவது இந்தப் பத்துத்தலையுள்ள சத்
துருவானவன் எதுஎது செய்ய நினைக்கின்
ருனோ அவற்றையெல்லாம் அவன் செய்த
பின்பு யான் செய்யும் எத்தனத்தை நோ

க்கி, அதற்குத்தக்கபடி நீ சாரதித்துவ வியாபாரஞ் செய்யக்கடவாய். முன்னதாக அவசரப்பட்டு நீ ஒன்றுஞ் செய்யவேண்டியதில்லை யென்பதை உன்மனதிற்பதியவைப்பாயாக என்று சொன்னார். அதுகேட்ட மாதவியானவன் ஸ்ரீராமச்சந்திரசுவாமியினுடைய முகாரசிந்தத்தைப் பார்த்து, சுவாமி! தேவரீருடைய திருவுளக்கருத்தையும், குதிரையினுடைய உள்ளத்தையும், சத்துருக்களுடைய எண்ணத்தையும், இருதிறத்தாருடைய சேனையின் மிகுதியையும், சேனைகளடைந்த குறைவுப்பாட்டையும், சுவாமியடையும் வெற்றியையும், சந்தேகமற்ற காலத்தையும், தகுதியான இடத்தையும், செய்யப்புகுந்த யுத்தத்தின் திறத்தையும் ஆலோசிக்காதவனாகப் போவேனையானால்; அவ்வலக்ஷண சாஸ்திரமுதவிய நூல்களை ஐயமறத்தேர்ந்த என்னுடைய ஞானத்தால் என்ன பிரயோசன மென்றான்.

அதுகேட்டருளிய ஸ்ரீராமபிரான் நல்லது அப்படியே செய்யென்றார். இப்படிப் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் தசமுகனானவன் சுவாமிக்கு எதிரேவரவும் மாதவியும் தேரைச்செலுத்த, ஸ்ரீராமமூர்த்தியும் இராவணனும் யுத்தத்துக்கு யத்தனாக்கும்போது மகோதரனானவன் ராவணனைப் பார்த்து, ஓ பிரதாப லங்கேஸ்வரா! நீங்களிருவரும் போர்செய்ய நானொன்றும் செய்யாமல் சாக்ஷிபூதனைப்போல் நின்றுகொண்டிருப்பது குற்றமாய் முடியுமல்லவோ? ஓ என்னைப் போஷித்துவந்த மகாநுபாவா! எனக்குச் செலவுகொடுத்தால் இந்தராமனையும் வானரசேனைகளையும் அதம்பண்ணி விடுகிறேன் என்றான். அதுகேட்ட ராவணனானவன் ஓ ஹெய் பிரதாபசாலியே! இதோ நிற்கின்ற தாமரைமலர்போன்று விசாலத்துக்குளிரந்த சிவந்தகண்களையுடைய இராமனை நானே யுத்தத்தில் மடிக்கிறேன். அவ்விளங்கானையாகிய லக்ஷ்மணனை என்பக்கம் நோக்கவொட்டாமல் நீபோய்ப் போர்செய்து தடுத்துவைத்திருப்பாயானால், அதுதான் நீஎனக்குத்தேடிக்கொடுக்கும்வெற்றியென்றான். அதற்கு மகோதரன் ஐயா பிரதாபலங்கேஸ்வரா! இதுஎனக்கொருபெரிதானகாரியமோ? இதோபோய் நீர் சொன்னபடி அதையே செய்து முடிக்கிறேன்.

என்று சொல்லிவிட்டுத் திரும்பி ஸ்ரீராமாநுஜர் எழுந்தருளியிருக்கின்ற இடத்துக்குப்போகையில், ஸ்ரீபுருஷோத்தமருடைய தெய்வீக ரதமானது நெருங்கி எதிரே வந்தது. அந்த இந்திர ரதமானது நெருங்கி வருவதை மகோதரன்கண்டு, அதிகோபிஷ்டனாய்த் தனது வலவனைப்பார்த்து, அடாசாரதி! நம்முடைய ரதத்தை ராமன்தேரை முட்டும்படி ஓட்டென்று உத்திரவுசெய்தான். இப்படிச் சொன்னமகோதரனை அச்சாரதியானவன்வணங்கி, ஐயா வீரவானே! ஸ்ரீராமனுடைய வீராவேசத்தைப் பார்த்தால் எனக்கொன்றுந்தோன்றவில்லை. அளவிடற்குமுடியாத பராக்கிரமமுள்ள கோடி இராவணர்களானபோதிலும் இன்றையதினம் வந்து ஸ்ரீராமனோடு எதிர்பார்க்களையானால் சாகாமல் பிராணனோடு திரும்பியும் போவார்களோ? கமலாக்ஷனாகிய ஸ்ரீராமன் முன்னே செல்லாமல் நீர் அப்புறம் நழுவிவிடுகிறதே நல்லகாரியமென்றான்.

இவ்வாறு சாரதிசொல்வதைக்கேட்ட மகோதரன் கோரத்தங்களை யுடைய ஆழமாகிய தனதுவாயைமடித்து, அடாசாரதி! என்னுடைய செளரியத்தைச் சிறிதும் கவனிக்காமல் அவமரியாதையான வார்த்தைகளைச் சொன்ன உன்னை இப்போதேமென்று தின்றுவிடுவேன். சந்தேகமில்லை. சுத்தவீரனாகிய மகோதரன் தன் சாரதியையே தின்றுஎன்கிறபழிக்கு அஞ்சி சும்மாவிட்டேன். என்று கூறிக் கோபமாறியபின் அச்சாரதியானவன் அவனுடைய கோபத்துக்குப் பயந்து ஸ்ரீராமபிரானுடைய தேருக்கெதிரே தேரைச் செலுத்தினான். அப்படி செலுத்தியபோது மகாயுத்தம் நடந்தது. அந்த யுத்தத்தில் பொன்மயமாகிய இரதகஜ துரகபதாதியென்கிற பெருங்கடலானது, ஸ்ரீரகுநந்தனருடைய பாணங்களாகிய வடவாக்கினியால் வற்றிப்போய் மகோதரனென்னும் மகாபாதகன் ஒருவனுமே நின்று, சுவாமி எழுந்தருளிய ரதத்திற்கட்டிய இடிக்கொடியின்மேலும், தேரின்மேலும், குதிரையின்கடிவாளவடத்தைக் கையிற்பற்றியிருக்கின்ற மாதவியின்மேலும் ஸ்ரீராமமூர்த்தியினுடைய குவிந்ததோள்களின்மேலும் அதிகவிசையாகப் பாணவருஷங்களைப் பெய்து, ஆகாயமும் பூமியும் கிழிபடும்படி ஆரவாரித்தான். அதைக்

கடாஷித்த தேவதேவோத்தமஞ்சிய ஸ்ரீ ராமமூர்த்தி புன்னகைசெய்து, அந்தத்தீய வன் வகித்திருந்தவில்லையும் கவசத்தையும் கையையும் தோளையும் கழுத்தையும் ஒவ்வொருபாணத்தால் அறுத்துத் தள்ளினார். அறுத்துத் தள்ளின மாத்திரத்தில், தான் சொல்லிவந்தசொல்லுந்தன்செய்கை வேறொன்றாயும் மாறிப்போய் மகோதரன் முடிந்தான்.

அக்கால் திரிலோகத்தையும் எட்டுத் திக்கையும் வெற்றிபெற்ற ராவணன் ஸ்ரீராமர் மகோதரன் முடியும்படி பாணப்பிரயோகம்பண்ணி உயிரையபகரித்ததைப்பார்த்து மனம்பொருமல், அடா! தேர்ப்பாகனே! ராமன்மேல் தேரைச் செலுத்து செலுத்தென்று சொல்லினான். அப்படியவன் சொல்லுதலும் அந்தப்பாகனும் அவன் சொன்னபடி ரதத்தைச் செலுத்தினான். அதுகண்ட தயாசிந்துவாகிய ஸ்ரீராமபத்திரரானவர் மூடுபனிபோலக் கவிந்துகொண்ட இந்தச்சேனைகள் யாவற்றையும் படுகுரணப்படுத்தி இவனைத் தனியாகச் செய்துவிட்டால்பின்புமனமிளகுவான். அப்படி மனமிளகியபின் நம்மைச் சரணமடைந்து உஜ்ஜீவித்துப்போய்த் தான்பெற்றிருக்கிறவரங்களையும், ஆயுளையும், பூரணமாக அனுபவிப்பான். முன்னே தானே இவனோடு போர்செய்வோமானால், ஐயோ! இவனிறந்துபோவானே என்று திருவுளமிரங்கினவரானார். இப்படித் திருவுளமிரங்கிய ஸ்ரீராமபத்திரர் தாம்செய்துகொண்ட சங்கற்பம் அவனுக்குத் தோன்றாதபடியாகத் தமதுகோதண்டத்தை நானேறிட்டு, தேர் - யானை - குதிரை - காலாள்கள்மேல் அஸ்திரங்களை எய்தனர். அந்தக்காலத்தில் மகாபராக்கிரமசாலியாகிய ராவணனுக்கு சமஸ்த அண்டங்களையும் முழுக்கடிக்கத்தக்க சமுத்திரங்களும் வற்றிப்போகும்படி வெற்றியுள்ள பிரசண்டவாயுவானது எழுந்து மோதுகின்றகாலத்தில் மேருமுதலாகிய பர்வதங்கள் தள்ளாடி அசைவது போல் வாகுவலயங்களெல்லாம் நெக்குவிட்டுச்சிந்தும்படி இடதுதோள்கள்பத்தும் துடித்தன. ஆகாயத்தில் நின்றும் ரத்தமழை இடைவிடாதுபெய்தன. உலகங்களெல்லாம் நடுங்கும்படி மேகமில்லாமலே குமுறின. பெருமலைகளெல்லாம் பொடிப்

பொடியாய் உதிரும்படி மின்னாமல் இடிகள் விழுந்தன. சூரியனை ஒளிமழுங்கும்படி பரிவேடம் கவிந்துகொண்டது. தேரிற் பூட்டிய குதிரைகள் நடுங்கின. கைகளிற் பிடித்திருந்த பத்துவில்லுகளும் தாமே நாரிகளற்றன. பத்துவாய்களும்நாவுகளும் ஈரமில்லாமல் உலர்ந்தன. மார்பிலணிந்த நல்லமணமுள்ள மலர்மலைகள் புலால்நாற்றம்வீசின. தனது தேரிற்கட்டிய வீணைக் கொடிமேல் கழுகுகளும் காகங்களும்வந்து மொய்த்துக்கொண்டன. தன்னைச் சூழ்ந்து வந்த குதிரைகள் கண்களில் நீரைத் தாரை தாரையாகச் சொரிந்து அழுதன. பட்டமணிந்து அலங்கரித்துவந்த போர்க்கூரிய யானைகள் தறிகளில் கட்டிவைத்தாற்போலச் சோம்பிநின்றன. இப்படி தனக்குத் துன்மைகளும் தேவர்களுக்கு நன்மைகளுந்தரத்தக்க தூர்ச்சகுனங்கள் உண்டாயினவற்றைப்பார்த்தும் ராவணன்மனம் சிறிதும் தளராமல், ஏகமனுஷியனுக்கு என்னைவெல்லவும் முடியுமோவென்று நினைத்தான். அவ்வாறு நினைத்த ராவணனுடைய தேரானது மகாவேகமாய் வருகின்றது; அது வருகின்றவேகத்தால் உகாந்தத்தில் யாவும் பசையறக்காய்கின்ற சூரியனுடைய வெப்பத்தைச் சகிக்கமாட்டாமல் உயிர்வார்க்கங்கள் ஒதுக்கிடத்தைத்தேடித் தத்தளிப்பது போல, இரண்டுபக்கத்துச் சேனைகளும் தாங்கள் அணியணியாக நெருங்கியிருந்த நெருக்கக்கலைந்து சிதறிப்போயின. அங்கு வந்த ராவணன் முடிவாகச்சொல்லப்பட்ட பிரபத்தி நிஷ்டையோடெதிர்த்த யக்யாதிகருமத்தைப்போலவும், மெய்ஞானத்தோடெதிர்த்த அஞ்ஞானத்தைப் போலவும், சுதர்மத்தோடெதிர்த்த மகாபாதகத்தைப் போலவும், பராக்கிரமத்தையும் வெற்றியையுமுடைய பெரிய திருவடிகளோடெதிர்த்த ஆயிரந்தலைகளையுடைய சர்ப்பராஜனைப்போலவும், பகற்காலத்தோடெதிர்த்த இராக்காலத்தைப்போலவும், ஐராவத கஜ சிரேஷ்டத்தோடெதிர்த்த திக்கணத்தைப் போலவும், நரசிங்கப்பெருமானோடெதிர்த்த மேருமலைபோன்ற இரணியனைப்போலவும், ஸ்ரீகோதண்ட தீக்ஷாகுருவை எதிர்த்துநின்று, முன்னொருகாலத்தில் நடந்த யுத்தத்தில் எதிர்த்துநின்ற தேவர்களுடைய ஆர்ப்பாட்டத்தையெல்லாம் தன்னு

டைய தொனியாலடக்கிய சங்கத்தையெடுத்து, யுத்தத்தைப் பார்க்கும்படி ஆகாயத்தில்வந்து கூடியிருந்த ருத்திரமூர்த்தியும் பிரமதேவனும் தங்கள் கைத்தலங்கள் சோர்ந்து உடல் நடுக்கங்கொள்ளவும் அண்ட முகடுவெடிப்படவும்வாயில்வைத்துதினான். அவன் ஊதிய சங்கத்தொனியைக் கேட்டுத் திருவுளங் கலங்கிய ஸ்ரீபாஞ்சசன்ய ஆழ்வான் விரைந்தெழுந்தருளி, ராவண சங்கத்தொனியும்நடுக்கமுறவும்,இந்திராதி தேவர்களெல்லாம் இஃதெந்தச் சங்கத்தினது தொனியென்று ஏக்கங்கொள்ளவும் தாமே நின்று தொனித்தருளினார். உடனே சுதரிசனமூர்த்தியும், கட்கமூர்த்தியும், சாரங்கமூர்த்தியும், கதாமூர்த்தியும், சுவாமிக் குப்பரமகைங்கரியத்தைசெய்யும்படிஎழுந்தருளி சமீபத்தில் நின்றார்கள். தேவதேவோத்தமனாகிய ஸ்ரீராமபிரானுவர் தம் முடைய அநந்த கலியாண திவ்வியகுணங்களைச் சதுர்வேதங்களும் அறியாத தன்மையைப்போல அம்மூர்த்தியர்கள்ஐவரையும் காணாதவராயினார். அநந்தரம் திக்குகளும் திரிலோகங்களும் சமுத்திரங்களும் பர்வதங்களும் பெருந்தேவர்களும் நடுங்கவும், இவைகளெல்லாம் அடங்கிய பிரம்மாண்டமும் குலுங்கவும், இந்திரனுடைய சங்கையெடுத்து மாதவியானவன் தன் வாயில்வைத்து ஊதினான். இராவணேஸ்வரனுடைய அம்புகள் ஜகன்மோகனாகார லீலாமனுஷிய திவ்யமங்கள விக்ரகஸ்வரூபராயெழுந்தருளியஅப்பிராகிருதனாகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரருடைய அழகிய திருமேனியின்மேல் வந்து படுவதற்கு முன்பாக, தேவதாஸ்திரீகளுடைய தாமரை மலர் போன்ற கண்களாகிய அம்புகள் அனந்தம்வந்து தைத்தன. இருவருடைய தேர்களிலுங்கட்டிய குன்றிமணிபோன்ற கண்களையுடைய குதிரைகள் ஒன்றின்மேலொன்று துள்ளிப்பாயும் கருத்துடையனவாய்கண்களில் தீப்பொறி பறக்கப் பார்த்து, ஒன்றையொன்று மென்று! தின்று பின்பு தணியு மென்னலாம்படியான கடுங்கோபத்தைக் காட்டி நின்றன. பூமியும்-சுவர்க்கமும்-கடல்களும்-இன்றே முடிந்துவிடுமென்று சொல்லும்படியான பேரொலி உண்டாகும்படி இராவணனுடையதேரிலுள்ள வீணைக்கொடியும், ஸ்ரீராமச்சந்திர ரெழுந்தருளிய இரதத்திற்கட்டிய இடிக்கொடியும் முறைமுறையாக ஒன்றை யொன்றுமோதின. ராவணேஸ்வரன் வில்லுகளைவளைத்துப் பண்ணின குணத்தொனிகள் ஏழு சமுத்திரங்களும் ஒன்றாகச்சேர்ந்து கோவித்தாற்போல ஒலித்தன. ஸ்ரீசக்கரதானாகிய எம்பெருமான் ஸ்ரீகோதண்டத்தை வளைத்துச் செய்த குணத் தொனியானது, பிரமாண்டமே நிலைகுலைந்து தடுமாறும்படி ஊழிகாலத்தி லெழுந்த மேகமுழக்கம்போலத் தொனித்தது. இப்படி இராவணனுக்கும் இராகவருக்கும் யுத்தப் பிரயத்தனங்கள் எல்லாம் நடந்துகொண்டிருக்கையில் அங்குமொய்த்து அதிககோபிஷ்டர்களாய் நின்ற திருவடிகள் முதலாகிய வீரர்கள்பிரமையால் இமைகொட்டாமல் கண்கள்விழித்தபடியே நின்று ஏங்கினார்களே யல்லாமல் யுத்தப் பிரயத்தனமொன்றுஞ் செய்தவர்களல்லர். உள்ளம் சிதறிப்போய்த் தங்களுக்குச் சுபாவமாகியசெய்கையையும் மறந்துபோனார்கள். தேவர்கள் யாவரும் இவ்விருவரில் யார் வெல்வார்களோ? யாது முடியுமோ? என்று நிச்சயிக்கக் கூடாதவர்களாய் அழுவார்கள். சுவாமியினிடத்துள்ள பிரேமையால் நாம் இந்தயுத்தத்தைப் பார்க்கமாட்டோ மென்று போவார்கள். எல்லாமும் வல்லோராகிய ஸ்ரீராமபிரான் செயிக்காமற் போவாரோவென்று திடங்கொண்டு திரும்பிவந்து கூடி நிற்பார்கள். உடனே அதை மறந்துபோய் இந்தக் குரூரனால் சுவாமிக்கு என்ன துன்பம் நேரிடுமோவென்று பதை பதைத்தார்கள். இப்படி பற்பலவாறு படுகின்ற துக்கத்தால் தங்கள் தங்கள் செய்கையழிவார்கள். ஒருவாறு தெருட்சியடைந்து அங்கு நடக்கும் போர் முயற்சிகளைப் பார்த்தவுடனே சுவாமியின்மேல் இறைக்கலாமென்று பறித்து வந்த கற்பகமலர்கள் நழுவிச் சிந்திப்போகக் கைகளைச்சிரசின்மேல் கூப்பிக்கொண்டு ஓ மாதவா! ஓ கோவிந்தா! ஓ வாமனா! ஓ கேசவா! என்று எம்பெருமானுடைய சகஸ்திரநாமங்களைத் துதித்துக்கொண்டு நிற்பார்கள். இப்படி பார்க்கவந்த தேவர்களே பலபல விதமாக நடுங்கி மனோவியாகுலமடைவார்களென்றால், ராவணனைப்போன்ற புருஷசிரேஷ்டனும் இனி ஒருவன் உண்டோ? தனுர்வேதத்தில் கைவந்த

தருளிய இரதத்திற்கட்டிய இடிக்கொடியும் முறைமுறையாக ஒன்றை யொன்றுமோதின. ராவணேஸ்வரன் வில்லுகளைவளைத்துப் பண்ணின குணத்தொனிகள் ஏழு சமுத்திரங்களும் ஒன்றாகச்சேர்ந்து கோவித்தாற்போல ஒலித்தன. ஸ்ரீசக்கரதானாகிய எம்பெருமான் ஸ்ரீகோதண்டத்தை வளைத்துச் செய்த குணத் தொனியானது, பிரமாண்டமே நிலைகுலைந்து தடுமாறும்படி ஊழிகாலத்தி லெழுந்த மேகமுழக்கம்போலத் தொனித்தது. இப்படி இராவணனுக்கும் இராகவருக்கும் யுத்தப் பிரயத்தனங்கள் எல்லாம் நடந்துகொண்டிருக்கையில் அங்குமொய்த்து அதிககோபிஷ்டர்களாய் நின்ற திருவடிகள் முதலாகிய வீரர்கள்பிரமையால் இமைகொட்டாமல் கண்கள்விழித்தபடியே நின்று ஏங்கினார்களே யல்லாமல் யுத்தப் பிரயத்தனமொன்றுஞ் செய்தவர்களல்லர். உள்ளம் சிதறிப்போய்த் தங்களுக்குச் சுபாவமாகியசெய்கையையும் மறந்துபோனார்கள். தேவர்கள் யாவரும் இவ்விருவரில் யார் வெல்வார்களோ? யாது முடியுமோ? என்று நிச்சயிக்கக் கூடாதவர்களாய் அழுவார்கள். சுவாமியினிடத்துள்ள பிரேமையால் நாம் இந்தயுத்தத்தைப் பார்க்கமாட்டோ மென்று போவார்கள். எல்லாமும் வல்லோராகிய ஸ்ரீராமபிரான் செயிக்காமற் போவாரோவென்று திடங்கொண்டு திரும்பிவந்து கூடி நிற்பார்கள். உடனே அதை மறந்துபோய் இந்தக் குரூரனால் சுவாமிக்கு என்ன துன்பம் நேரிடுமோவென்று பதை பதைத்தார்கள். இப்படி பற்பலவாறு படுகின்ற துக்கத்தால் தங்கள் தங்கள் செய்கையழிவார்கள். ஒருவாறு தெருட்சியடைந்து அங்கு நடக்கும் போர் முயற்சிகளைப் பார்த்தவுடனே சுவாமியின்மேல் இறைக்கலாமென்று பறித்து வந்த கற்பகமலர்கள் நழுவிச் சிந்திப்போகக் கைகளைச்சிரசின்மேல் கூப்பிக்கொண்டு ஓ மாதவா! ஓ கோவிந்தா! ஓ வாமனா! ஓ கேசவா! என்று எம்பெருமானுடைய சகஸ்திரநாமங்களைத் துதித்துக்கொண்டு நிற்பார்கள். இப்படி பார்க்கவந்த தேவர்களே பலபல விதமாக நடுங்கி மனோவியாகுலமடைவார்களென்றால், ராவணனைப்போன்ற புருஷசிரேஷ்டனும் இனி ஒருவன் உண்டோ? தனுர்வேதத்தில் கைவந்த

ஸ்ரீரகுநாயகருடைய வில்லும், தேவாசுர கண்டனாகிய இராவணனுடைய வில்லும், மேகத்தினிடத்தே தோன்றுகின்ற இந்திர தனுசுக்கள் இரண்டு உண்டாயிருந்து, அந்த இருவில்லுகளும் மின்னல்களே நாரியாகப்பூட்டப்பட்டு ஒன்றோடொன்று எதிர்த்து நின்றதைஓத்தன. அரக்கர்குலாதிபன் பெரியவாய்கள் பத்தையும் திறந்து ஆரவாரிக்கின்ற அட்டகாசத் தொனியும், இராஷாச சேனாவீரர்கள் முறையே நிற்கும் படி அதட்டுகின்ற ஆரவாரமும், வில்லுகளிலுண்டாகின்ற குணத்தொனியும், அன்றையதினம் இன்ன இன்னதொனியென்று அறியும்படியாயும் இருந்தனவோ? சப்த சமுத்திரங்களும் மேகங்களும் ஆரவாரிக்கின்ற முடிவில்லாத பேரிரைச்சலென்றே எண்ணத்தக்கதுகளா யிருந்தன. அவை தீக மார்க்காது சாரியாகிய இராவணனுடைய கண்களிற் பிறக்கின்ற தீப்பொறிகளிற் சில பூமியில் வியாபித்தபோதினும், அவற்றை மேகதாரைகளுக்கு உவமைசொல்லலாமோ? மேல்நோக்கிப் பறந்த சில நெருப்புப்பொறிகள் ஆகாயத்திற்சென்று திரும்பி விண்வீழ் கொள்ளிகளைப்போல உதிர்வன. செவ்வானத்து மேகங்களினின்றும் பிறக்கின்ற மின்னல்களைப்போலவும், இடி நெருப்புகளைப்போலவும் சிவந்திருபது கண்களினின்று மெழுந்த பல அக்கினிப்பொறிகள் பக்கங்களிற் பரவி, எட்டுத்திக்குகளிலும்போய் எதிர்ப்பட்ட பொருள்களைச் சாம்பலாகச் செய்வனவன்றிச் சும்மாய்போவனவல்ல. பரதாரகமனவிசிஷ்டனாகிய இராவணன் வாய்களைத் திறந்து வீராவேசச் சிரிப்புச் சிரிக்குந் தோறும் ஸ்ரீராமமூர்த்தி ஒருவருமே கலங்காதனக்க முடையவரா யிருந்தனர். மற்ற சதுர்த்திசைகளிலுமுள்ள யாவரும் நடுங்குவார்கள். சமஸ்த தேவசமுஹங்களோ சொற்கள் குழறிக்கால்கள் உதறுவார்கள். மேகங்கள் தாங்கள் கொண்ட கருப்பங் கலங்கின. இலங்கா நகரத்துள்ள அரக்கர்கூட்டங்களும் திடுக்கிட்டன. இப்படிச் சிரித்த இராவணனவன் சதுர்த்தச புவனங்களையும் வெற்றிகொண்ட நான், இந்தச் சிறிய வில்லாளனாகிய ராமனை லக்ஷியம்பண்ணி வில்லைப்பிடித்துப் போர்செய்து கொல்லுதல் என்னுடைய பிரதாபத்துக்குக் குறை

வாகுமல்லவோ? ஆகையால் தேவர்கள் உபகரித்த இந்தத் தேரோடு தூக்கி ஆகாயத்திற் சுழற்றிப் பூமியின்மேல் மோதியறைந்து கொல்லுவேனென்று ஆர்ப்பரிப்பான். உடனே மனமிரங்கிச் சற்று நேரம் வில்யுத்தம் பண்ணிக்கொல்வேன் என்பான். மின்னல்களைக்கொண்டு செய்து வைத்தாலாகிய அம்புகளாலே யுத்தம் இன்றோடுமுடிய ஹதம்பண்ணி, இந்தராமனைச் சிறைபிடித்து வைப்பேனென்றால், அதுவும் இம்மனிதனுக்கு வெற்றியே யாகும். ஆதலால் இரதத்தைக் கைகளால் ஓடித்துப் பொடிசெய்துவிட்டுப் பிடித்திருக்கின்ற ஒருவில்லோடுகூடச் சிறைபிடிப்பேனென்று எழுந்திருப்பான்.

இந்தப் பிரகாரமெண்ணிப் பதறுகின்ற மனத்தையும், இடையிடையே தோன்றுகின்ற கோபத்தையும், அள்ளிவிரைப்பது போலத் தீப்பொறிகள் பறக்கின்ற கண்களையும் உடைய கொடியோன் உயர்ந்தவில்லுகளை இருகூதைகளும் பொருந்தும்படி வளைத்து, இடிகளையும் அக்கினியையும் ஒத்தவைகளும் எமனுடைய மார்பினும் நுழையத்தக்கவைகளும், மழையை ஒத்தவைகளும் முன்னொரு காலத்தில் தேவர்கள் பிரயோகித்த அவஸ்திரங்களையெல்லாம் பற்றறும்படிச் செய்தவலியுடையவைகளும் பாற்கடல் கடைந்த மத்தாகிய மந்தரகிரியைச்சுற்றிய வாசுகியென்னும் பாம்பினும் பெரியவைகளும், ஆகிய கொடியதீக்ஷணியமான அம்புகளை எய்தான். அப்போது மேருமலையையும் துண்டப்படுத்தி அம்மட்டிலே தங்காமல் பிரம்மாண்டத்தையும் தொளைத்துக்கொண்டு அப்புறத்தும்போகுமென்று தேவர்களும்சந்தேகங்கொள்ளும்படி, கிருபாசமுத்திரமாகிய ஸ்ரீராமபிரானவர் ஸ்ரீ கோதண்டத்தில் அம்புகளைத் தொடுத்து, வாயுவேகமாக வருகின்ற இராவணபாணங்களை அந்தரத்திலேயே துண்டங் துண்டங்களாய் விழும்படித் துண்டித்துவிட்டார்.

அக்கால்செய்து நிறைவேற்றும் வல்லமையுடைய ஒருவன் முயன்ற காரியமானது அவன் முன்செய்த தீவினை நடுவேவந்து இடையூறுபடுத்தி அழிந்தாற்போல, ஸ்ரீராமபாணத்தால் தன்னுடைய பாணங்கள் வலியிழந்த தமிழந்தைக் கண்ட

இராவணன் அளவில்லாத அஸ்திரங்களை யுகமுடிவில் மேகங்கள் மழைக்காலிறங்கிப் பெய்தாற்போலப் பிரயோகித்தான். அந்த அஸ்திரங்கள் - ஆகாயம் - திக்கு - மலைகள் சமுத்திரங்கள் - பூமி - இவ்விடங்களிலெல்லாம் நிறைந்து, ஒருபொருளையும் பார்க்கவொட்டாமல் எல்லாத் தேவர்களுடைய கண்களுக்குத் தடையாய் நின்று, கணித சாஸ்திரிகளால் ஏற்படுத்தப்பட்ட கணிதங்களையும் கடந்து, வெயில் பூமியில் காயவொட்டாமற் பரவி இருளையுண்டாக்கித் தீயைக் கக்கினதுகள். யானைத் தோலைப் போர்த்த மஹாயுத்தத் தொழில்வல்ல ருத்திரபகவானும் இப்படிப் புறப்பட்ட அம்புகளைக்கண்டு திகைத்துப் போனாரென்றால் அந்த அம்புகளின் பெருமையை நாமென்னசொல்வது? மற்றப்பிரமன் முதலாகிய பெருந்தேவர்களும் முனிவர்களும் பயங்கொண்டு, நாங்களிந்தக் குரூரத்தைக் கண்களாற் பார்க்கமாட்டோமென்று தங்கள் கைகளால் கண்களை மூடிக்கொண்டு சும்மா இருந்துவிட்டனர். அநேக இடிகள் விழும்போது மலைகள் பொடிப்பொடியாய்ச் சிந்துவதுபோல வானரசேனையெல்லாம் சிதறிப்போயின. அக்கால் எல்லாவற்றிற்கும் முதல்வராகிய ஸ்ரீகோதண்ட தீக்ஷாகுருவானவர் அச்செய்கையைக்கண்டு அவற்றை விலக்க வேண்டுமெனத் திருவுளங்கொண்டு வில்லில் ஒரு அஸ்திரத்தை தொடுத்துப் பிரயோகித்தனர். அப்படிப் பிரயோகித்த ஓரம்பானது எப்படியானதென்றால்:—ஆகவநீயம் - தக்ஷிணக்கினியம்-காருகபத்தியம் என்னும் முத்தியால் யாகங்கள்செய்து வேதவொழுக்கத்தில் ஒழுக்கின்ற பிராமணனுக்கு பஞ்ச காலத்தில் ஒருவன்செய்த தானத்தின் பிரயோசனத்தைப்போல விர்த்தியானது. ஆகவேதானஞ்செய்தவனுடைய பூர்வ கர்மங்களெல்லாம் உடனே நசித்துவிடுவதுபோல இராக்ஷசகுலநாயகன் பிரயோகித்த அம்புகளெல்லாம் அந்த ஓரம்பினால் நாசமாயின. ஒருக்ஷணப் பொழுதுக்குள்ளாக லட்சம் பாணங்களைத் தேவகுல காலனானவன் எய்வான். அந்தக்ஷணத்துக்குள்ளேதானே இராக்ஷசகுலகால வையிரியானவர் அவ்வளவு அம்புகளையும் பிரதி அம்புகள்தொடுத்து அறுத்துத் தள்ளுவார். இப்படி

அவன் எய்கின்ற அம்புகள் யாவும் ஸ்ரீராமபாணத்தால் துண்டுதுண்டுகளாய்க் கடலிற் போய்விழுந்து நீரைக் குடிப்பதினால் அக்கடலும் சேராகி, சற்று நேரத்துக்குள்ளே நீர்ப்பசையற்று அங்குள்ள பொருள்களெல்லாம் சாம்பலாகி அச்சாம்பல்கள் மேடுமேடாய் விளங்கும்.

அப்போது யுத்தத்தில் வல்லவனாகிய இராவணேஸ்வரன் தானெய்கின்ற அம்புகளையெல்லாம் காகுஸ்தகுலதிலகர் வில்லில் பிரதி அம்புதொடுத்தெய்து துண்டிக்கின்றமையால் மிருதியும் கோபங்கொண்டு எழுத்தடிகளையும்-கோடாரிகளையும்-தோமரங்களையும்-தண்டாயுதங்களையும் - இருப்புலக்கைகளையும் - சக்கராயுதங்களையும்-சூலாயுதங்களையும்-இவைபோன்ற மற்ற ஆயுதங்களையும் தனது இருபது கைகளாலும் எடுத்தெறிந்தான். உடனே சூல்கொண்ட காளமேகம்போன்ற திருமேனியையுடைய ஸ்ரீ கோதண்ட ராமரானவர் வேகத்தால் காற்றையும் தீப்பொறிகளைச்சிந்துவதினால் அக்கினியையும் ஓசையால் இடியையும் ஒத்த அம்புராசிகளைத் தொடுத்தெய்ய, அந்த அம்புகளுள் ஓரம்பானது இராவணன் அபரிமிதமாக எய்த ஆயுதங்களுள் ஆயிரவேல்களைத் துண்டித்தன. ஓரம்பானது ஆயிர எழுத்தடிகளைக் கண்டித்தன. ஓரம்பானது ஆயிர கோடாரிகளை முறித்தன. ஓரம்பானது ஆயிர அம்புகளைப்பொடிப்பொடி செய்தன. ஒவ்வோரம்பானது ஆயிர சக்கர சூலாயுதங்களைச் சின்னப்பின்னப்படுத்தின. இந்தப் பிரகாரம் சமயுத்த நடக்கிற சமயத்தில் ஸ்ரீராம பாணங்கள் தன்னுடலில் வந்து தைப்பதினால் இராவணனானவன் அம்புகள்பட்ட மதயானையைப்போல உள்ளங்கொதித்து, ஏழுமேகங்களும் ஒன்றாய்க்கடிப் பெருந்துளி மழையைப் பெய்வதுபோலப் பத்துவில்லையும் வளைத்து அநேக அம்புகளைத்தொடுத்துப் பிரயோகித்தான். இந்த யுத்தத்தைக்கண்ட பிரிதிவு முதலிய பஞ்சபூதங்களும் பாபிஷ்டனாகிய இராவணன் இன்று முடிவானென்று சந்தோஷித்தன. ஸ்ரீசர்வேசரனாகிய ஸ்ரீராமபிரானெய்கிற அம்புமழைகள் எங்கும் வியாபித்த போதிலும், கருணையால் தங்களுக்குக் குளிந்திருப்பதினால் தங்களுடைய உருவங்கள் குளிர்ச்சி அடைவன.

அதி நீசனாகிய இராவணனெய்கிற அம்பு மழைகள் எவ்விடங்களிலும் சென்று உஷ்ணமா யிருப்பதினால், அப்பூதங்களைந்தும் தமது உருவம் வெப்பங் கொண்டுபோய் அக்கினிமயமாயின. இவ்வாறிங்கே யுத்த களத்தே நின்றரப்போலிருந்து, ஸ்ரீ கருட பகவான் ஆகாய மார்க்கமாகக்கொண்டு வந்த மந்தரமலை ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர்கொண்டு வந்த சஞ்சீவிபர்வதம் நினைத்தவிடங்களுக் குச்செல்லுகின்ற திரிபுரம் கந்தர்ப்பலோகம் இவற்றுள்ளொன்றை ஆகாயத்திற் கண்டாற்போலத் தோன்றும்படி இராவணனுடைய தேரானது அந்தரத்தி லெழுந்து சென்றது. அங்குநின்றபடி இராவணனானவன் எய்த பாணவருஷங்கள் ஸ்ரீராமசுவாமியினுடைய திருக்கண்களுக்கு முன்பாகவே வானரர்களுடைய உடல்களில் தைத்து உருவிப்போவதினால், இன்றோடு வானரர்கள் ஒழிந்தார்கள் முழுமையும் ஒழிந்தாரல்லர் என்று சொல்லும்படி அநேக வானரவீரர்கள் பிராணனீங்கினார்கள். அதைக் கட்டித்த ஸ்ரீராமச்சந்திரர் தமது சாரதியைப் பார்த்து, ஓ இளமையாகிய ரிஷபத்தை பொத்த மாதலீ! நம்முடைய வானர சேனாவீரர்களில் அநேகர் இறந்தனர். இவர்களிற்கும்படி அம்புகளைப் பிரயோகித்த இராவணனுடைய இருபது தோள்களோடு பத்துத்தலைகளையும் இதோ அறுத்துத் தள்ளுகிறேன், நீயும் ரதத்தை ஆகாயமார்க்கத்தில் செலுத்தக்கடவாயென்று கட்டளையிட்டனர். அதுகேட்ட புத்திமானாகிய மாதலியென்பவன் அப்படியே செய்கிறேனென்றுகூறி, தேரென்று பெயர் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் ஊழிக்காற்றைச் செலுத்தவும் அது சந்திரமண்டலத்தின்மேல் சூரியமண்டலம் போர்க்குப் போனதுபோல இராவணனுடைய தேருக்கு முன்னே வந்து சேர்ந்தது.

அப்படிச் சேர்ந்தமாத் திரத்தில் மேகக்கூட்டங்கள் சிதறவும் திக்குகளெல்லாம் தளர்ந்து நிலைகெடவும் விண்மீன்திரர்கள் உதிரவும் பெரிய மலைச்சிகரங்கள் நெரிந்து பொடியாகிச் சிந்தவும் செல்லுகிற வேகத்தால் உண்டாகிற காற்றால் சமுத்திரநீர் சுழலவும், குலாசலங்களாயவும் குலுங்கவும் அண்டமும் நடுங்கவும் குயவனுடைய சக்கரம் சுழலுவதுபோல இரண்டு

தேர்களும் ஆகாயத்தில் வலமிடமாகவும் பூமியில் இடம் வலமாகவும் சாரிகை திரிந்தன. இப்படி உழுந்துருளுகிற காலத்துக்குள்ளே எவ்வுலகங்களிலும் சென்று ஒன்றாக நெருங்கியும் உடனே பிரிந்தும் செல்லுவதினால், இது வளர்கின்ற கீர்த்தியையுடைய இறைவனாகிய ஸ்ரீதசரதராமன் தேரென்றும் இஃது ராவணன் தேரென்றும் தேவர்களாலும் அறியக்கூடாமற்போயது. இத்தேர்களின் சிகரங்கள் படுவதினால் உதிராத விண்மீன்களும், சக்கரங்கள் தாக்குவதினால் நெக்குவிடாத மலைகளும், அதிலுண்டாகும் தீப்பொறிகள் சிதறுவதினால் வலிகுலையாத திக்குகளும், அதிர்ச்சியினால் வாயால் இரத்தங்கக்காத உயிர்களும் காணப்படவில்லை.

அக்காலங்கு கூடியிருந்த தேவர்களிற் சிலர் தேர்களிரண்டும் இப்போது இந்திரலோகத்தில் சென்றதுகொள்பார்கள். அப்படிச் சொன்னவர்களே இல்லை இல்லை சந்திரலோகத்தில் சென்றதுகொள்பார்கள். சிலர் பிரமலோகத்தை யடைந்ததுகொள்பார்கள். சிலர் இதோ மந்தரமலையின்மேல் இறங்கினதுகொள்பார்கள். சிலர் இத்தினம் உலகங்கள் அழிந்துவிடுமென்று ஏங்கி நாவுலர்ந்து போனவர்களாய்ப் போனதேர்கள் திரும்பியதுகளோ வென்பார்கள். சிலர் மேகங்கள் தவழ்கின்ற ஆகாயத்திலுள்ள சுவர்க்கலோகம்பிளந்து போச்சோ வென்பார்கள். சிலர் பூமியில் இறங்கினவோ என்பார்கள். சிலர் இத்தேர்களிற்பூட்டியதுகள்குதிரைகளோ? அல்ல குதிரைகளானால் இவ்வளவு வேகம் ஏது? ஆதலால் ஆச்சர்யகரமான காற்றுகளே என்பார்கள். சிலர் தேர்வீரர்கள் பாற்கடல் மத்தியில் நின்று யுத்தஞ்செய்கிறார்கள் என்பார்கள். சிலர் ஏழுசமுத்திரத்துக்கும் அப்புறத்துச் சென்றார்கள் என்பார்கள். சிலர் மேற்குக்கடலின்கண் இருக்கிறார்கள் என்பார்கள். சிலர் கிழக்குக்கடலின்கண் இருக்கிறார்கள் என்பார்கள். சிலர் இங்கே வந்தன ரென்பார்கள்.

இப்படி தேவர்கள் தங்களுக்குள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் ஸ்ரீராமர் எழுந்தருளிய ரதமும் இராவணன் ஏறியதேரும் சப்த சமுத்திரங்களிலும், சப்த தீவுகளிலும், சப்த குலாசலங்களிலும், சப்தலோக

ங்களிலும், அண்டப்பித்திகையிலும், ஊழி
க்காற்றைப்போல் ஓயாமல் திரிந்தன. அப்
படித்திரிந்த கடல்களிலும் உலகங்களிலும்
தீவுகளிலும் குலாசலங்களிலும் தனக்கிர
க்ஷமாயிருந்த பொருள்களை யெடுத்தெறிந்
தாற்போல, இராவணன் எறிந்தனவெல்
லாம் ஸ்ரீராமசுவாமியின்மேல் எறிந்த பா
ணவருஷங்களாகவே யிருந்தன. பிரதாப
லங்கேஸ்வரன் எறிகின்ற ஆயுதங்களையும்,
அவனெய்கின்ற அம்புகளையும், ஸ்ரீராம
பாணங்களில் சில அறுத்துத்தள்ளின. சில
தடுத்துவிட்டன. இம்மட்டிலே தம்மு
டையவேகம் அடங்காமல் உலகமுழுமை
யும் சென்று பாய்வன. ஸ்ரீராமச்சந்திரர்
இராவணன் அபாரமாக விடுகின்ற அஸ்
திர சஸ்திரங்களை அறுப்பதும் தடுப்பது
மேயல்லாமல் வேறென்றுஞ் செய்திலர்.
அவ்விருவர்களுடைய தேர்களும் யுத்தந்
தொடங்கிய ஏழாநாள் மலைகளும், சமுத்தி
ரங்களும், சந்திராதித்தர்கள் திரிகின்ற
மேலுலகங்களும், கீழுலகங்களும், நிலை
குலையும்படி மோதிமோதித் திரிகின்ற சண்
டமாருதம்போலப் பேரிரைச்சலோடு லங்
காதகரமே வந்துசேர்ந்தன.

அக்கால் இரண்டு சாரதிகளும் நடத்
திய வெற்றியுள்ள தேர்க்குதிரைகள் கடலி
லுள்ள மணலினது தொகைக்கு முன்று
பங்கு அதிகமாக எல்லாவிடங்களிலும் சா
ரிகை திரிந்துகளாயினும், சற்றேனும்
இளைக்கவும் இல்லை. இளைப்படைந்து பெ
ருமூச்சுவிடவும் இல்லை. ஸ்ரீராமபத்திரர்
எழுந்தருளிய இத்திரனுடைய தேறிர்கட்
டியதும் இதற்கு முன்னே நடந்த கொடிய
சண்டைகளிளெல்லாம் ஒருவராலும் அறுக்
கப்படாததுமாகிய ஆணிக்கொடியின்பே
ரில், அதிபிரதாப சாலியாகிய இராவணன்
ஒரு அர்த்தசந்திரபாணத்தைப் பிரயோகி
த்து அதை யறுத்துத்தள்ளினான். உலைக்க
ளத்திற் காய்ச்சின பெரிய இருப்புலக்கை
யின் முனையைக் குடத்தினீரில் தோய்த்த
மாத்திரத்தில் அந்நீர் சுவறிப்போவது
போல, இராவணனால் அறுபட்ட இடிக்
கொடியானது சமுத்திரத்தில் வீழ்ந்தமாத்
திரத்தில் அக்கடல்நீர் குறைந்துபோனது
அப்போது இராவணனுனவன் ஸ்ரீதசரத
புத்திரர் ஆரோகணித்தருளிய தேறிர்கட்
டிய சப்தப்பிரமத்தைப்போல அழியாத

குதிரைகளின்மேல் ராசிராசியாகச் சரங்
களைப் பிரயோகித்து, சாரதித்தொழிலில்
கீர்த்திபெற்ற மாதலியனுடைய வயிரமார்
பில் பன்னிரண்டு அம்புகளை எய்தான்.
உடனேயவன் கட்டுகளமைந்தபத்து வில்
லுகளும் விர்த்தாகாரமாக வானவில்லைப்
போலவும் பிறைச்சந்திரனைப் போலவும்
தோன்றும்படி வளைத்துத் தூவிய அம்பு
கள், ஸ்ரீஜானகிராட்டி மணவாளருடைய
திருமேனியைக் கவிந்துகொண்டமையால்
தேவர்களும் சுவாமினுடைய திருவுளத்
தைக்கண்டு சேவிக்கக்கூடாமற் போனார்
கள்.

இப்படி சேவிக்கக்கூடாமற்போகவே
அதிபராக்கிரமசாலிகளாகிய அந்தத்தேவ
ர்கள் தெய்வசகாயராகிய ஸ்ரீராமசுவாமி
இனித் தோற்றுவிடுவாரென்று தங்களுக்குள்
ஒரு கருத்துத்தோன்றிப் பயந்துவிட்
டார்கள். ராக்ஷசர்களெல்லாரும் கோவெ
ன்று ஆர்ப்பரித்தார்கள். உலகமே திரு
வுருவமாயின ஸ்ரீசர்வேசுரனிடத்துத் தன
க்குண்டாகிற அன்பினால் பயம் ஜனித்து
மேலேயுங்கீழேயும் காற்றுத்திரிந்ததில்லை.
அண்டமும் கலங்கியது. அக்கினியும் தன
து வெப்பமும் ஒளியும் அடங்கியது. ஏழு
கடலும் ஆகாயத்தை அளாவும்படி பொ
ங்காமல் தமக்குள்ளே அசைவற்று அடங்
கின. சந்திரசூரியர்கள் ஆகாயமார்க்கத்தில்
போகாமல் திரும்பினார்கள். மேகங்களும்
தங்களிடத்துள்ள நீர் வற்றிப்போனது
கள். திக்கு யானைகள் களிப்பு நீங்கின.
கடல் அலைகள் ஒலிக்க அஞ்சின. அங்கா
ரகன்விசாகநக்ஷத்திரத்தை யேறின காலத்
தில் உண்டாகும் நடுக்கம்போன்ற நடுக்கத்
தைக்கொண்டு மேருவும் குலங்கியது வா
னரங்களும் வானரப்படைத்தலைவர்களும்
சுக்கிரீவமகாராஜரும் ஸ்ரீராமாநுஜரும் தங்
களுக்குப் பிராணபதமாகிய ஸ்ரீரகுநந்தன
ரைக் காணாதவர்களாகி, பூதநாதனாகிய கஜ
சிரேஷ்டத்தைக் காணாமல் காட்டு யானைக்
கூட்டங்கள் கலங்குவது போலவும் திரு
வணை செய்தகாலத்தில் கடல்மீன்கள் கல
ங்கியதுபோலவும் கலங்கினார்கள்.

ஸ்ரீராமபத்திரரானவர் தருமநீதியின்
படி ரதத்தைச் செலுத்திக்கொண்டிருந்த
மாதலியனுடைய மார்பில் தைக்கும்படி
இராவணன் எய்த அம்புகளைக்கண்டு, முன்

னே இளையபெருமானுடைய திருமார்பில் வேல் தைத்ததென்று கேள்விப்பட்ட காலத்தில் கலங்கியதைப் பார்க்கிலும் அதிகமாகத் திருவுளம் கலங்கி, நீல நிறமுள்ள ராக்ஷசகுலேந்திரன் எய்த சரங்களையெல்லாம் இமைகொட்டுதற்கு முன்பாகத் துண்டு துண்டுகளாக அறுத்துத்தள்ளி, வேறே தமது கோதண்டத்தில் அணியணியாக அம்புகளைத்தொடுத்தெய்து ஆகாயமெல்லாம் பாணவருஷ மாக்கிவிட்டார். அது கண்ட தேவர்கள் முதலாகிய யாவரும் மனந்தேறினார்கள். மேலும் எல்லாவுயிர்களிலும் பிரியாமல் வசிக்கின்ற ஸ்ரீராமபிரானுவர் தூண்களை வரிசையாக வைத்தாற்போல விளங்குகின்ற இராவணனுடைய தோள்கள்தோறும், வளைந்த பர்வதாகாரமாகிய வில்லுகளின் வலிகுறையும்படி பாணங்களை எய்தனர்.

அவ்வளவிலே நில்லாமல் திருப்பாற்கடலில் யோகநித்திரையி லிருந்துகொண்டே எல்லாம் அறியவல்ல பரஞ்சோதியாகிய ஸ்ரீதசரதாத்மகர் ராவணனுடைய மார்பிற் பூட்டிய கவசத்தை உருவிக்கொண்டு ரத்தபானம்பண் ணும்படி கிரணங்களை வீசுகின்ற கூறிய அம்புகளைப் பிரயோகித்து, உடனே திக்கின் முடிவுவரையுஞ்சென்றடர்ந்தமேகராசிகள் தனது முனைபட்டுச்சிதைந்தோடும்படி மோதுகின்ற பரந்த வடிவினதாகிய மொட்டுள்ள வீணையெழுதியகொடியையும் ஒரு பாணத்தால் அறுத்துத் தள்ளினார். ஸ்ரீராமபிரானுடைய இரதத்திற்கொடியில்லாமையைக் கண்டு சதுர்வேதஸ்வரூபியாகிய ஸ்ரீகருடபகவான் அத்தேரின் சிகரத்திலெழுந்தருளினார். அதுகண்டதேவர்கள் ஸ்ரீவேதபுருஷனாகிய வைணதேயன் அதிகோபிஷ்டராய் எழுந்தருளினாராகையால், நாமினி இந்த யுத்தத்தைப் பற்றி ஒன்றும் யோசிக்க வேண்டியதில்லையென்று ஸ்ரீபக்ஷிராஜனை நானாவிதமாகத் துதித்தனர். அந்தச் சமயத்தில் தேவகண்டகனாகிய இராவணன் போரில் ஒப்பில்லாதவராய் விளங்குகின்ற ஸ்ரீரவிகுல நாயகரை இனித் தான் விடப்போகிற பாணமானது ஒன்றும் செய்யமாட்டா தென்பதை அறிந்தவனாக இருந்தும், எவற்றிலும் சிரேஷ்ட பாணமாகிய சிவாஸ்திரத்தை யெடுத்துப் பிரயோகித்தான். அக்கினி மய

மாகிய முகத்தையும் இரத்தமயமாகிய முகத்தையும் தேவ முகத்தையும் பேய் முகத்தையும் சர்ப்ப முகத்தையுமுடைய அந்தப் பஞ்சமுகாஸ்திரமானது ஒரு திசையிலிருந்து ஒரு திசைவரையும் வளைந்து காணப்படுகின்ற வக்கிரதந்தங்களை யுடையதாயும், தன்னைப் பிரயோகித்த எசமானன் எதையெதைச் செய்ய வேண்டுமென்று நினைக்கிறானோ அவற்றை யெல்லாம் செய்வதாயும், சூரிய சந்திரர்களை விழுங்கத் தக்கதாயும், ஒருதிக்கில் அக்கினிச் சுவாலையையும் ஒருதிக்கில் மழையையும் ஒருதிக்கில் மின்னையும் ஒருதிக்கில் இடியையும் ஒருதிக்கில் இரவென்றும் பகலென்றும் சொல்லப்படாத மயக்கத்தையும் ஒருதிக்கில் கல்மழையையும் உண்டாக்கிக்கொண்டு, ஏழுலோகங்களிலு மிகுதியும் அந்தகாரமே கவிந்து கொள்ளவும் அங்குள்ள ஜீவராசிகளெல்லாம் கதறவும் வருவதாயது. அதை ஸ்ரீராமநாதனுவர் கடாஷித்தருளி அதற்குத் தக்கபடி ஆலோசித்து, அந்தச் சிவமூர்த்தியினுடைய பாசுபதாஸ்திரத்தை யெடுத்து எய்தனர். அந்தச் சிவாஸ்திரமானது ஒருவன்களை வினாற்கண்டபொருள் விழித்த மாத்திரத்தில் மறைந்தாற்போல அந்த மாயைகளெல்லாம் போய்விடும்படி இராவணன்விட்ட பாணத்தை விழுங்கி விட்டது. ஒருவனுக்கு ஸ்ரீமத் பரமவேத மார்க்கக்கியானம் ஜனித்த மாத்திரத்தில் அசுரமோகனூர்த்தமாக உண்டான அவ்வைதிகமார்க்கத்திற் பற்றுவிட்டாற் போலத் தன்பாணம் அழிந்துபோனதைக் கண்ட இராவணனுவன் இருபது கண்களிலும் தீப்பொறிகள் பறக்கப் பற்களால் வாயை மடித்துக்கடித்து, கழுகின் இறகுகளையமைத்த குரூரபாணங்களை யெடுத்து ஸ்ரீரகுநத்தனருடைய திருமேனியில் அழுந்தும்படி எய்தான். தேவர்களுடைய படைகளையும் கீர்த்தியையும் நாசப்படுத்தியதும், இராவணனோடெதிர்த்த வீரர்களுடைய உயிர்களைக் கொண்டுபோய் நமனுடைய வயிற்றிலிட்டு நிரப்பியதும், இந்திரனுடைய ஜெயத்தை முழுமையுந் தொலைத்ததும், ஒருகாலத்தில் எதிர்த்தபோது தேவர்கள் தங்கள் கையில் பற்றியிருந்த ஆயுதங்களைப் பார்த்து அவமதித்துச் சிரித்ததும், எந்தலோகங்களில் உள்ளவர்களையும் வெற்றி

கொண்டு பர்வதங்களைப் பேதித்துச் சென்றதும் ஆகிய அந்தப்பாணமானது, பிராமண்ணிய தெய்வமாகிய ஸ்ரீராமபிரானோக்கி வருவதாயது. அதை அங்கங்கே நின்று தேவர்கள் யாவரும் பார்த்து இது லோகங்களையெல்லாம் கவளிகரிக்கும்போலிருக்கிறதென்று நடுங்கவும், அந்நடுக்கமொழிந்து யாவரும் கல்லென்று ஆரவாரிக்கும்படி ஸ்ரீராமச்சந்திரர் இடியின்மேல் வடவாமுகாக்கினியைப் பிரயோகித்தாற்போல அக்கினியாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்து அறுத்துத்தள்ளினார். இப்படி அறுத்துத்தள்ளின நொடிப்பொழுதுக்குள்ளே இராவணனுனவன் உயிர்களை அபகரிக்கிற விஷயத்தில் யமன் பின்வாங்கினபோதிதிலும் தாம் பின்வாங்காதவைகளும், கடலின் நீரையெல்லாம் வற்றச்செய்ப்பவைகளும், மேருமலையையும் புழுதியாக்கத்தக்கவைகளும், காற்றும் பின்செல்லும்படி முன்னே செல்லத்தக்கவைகளும், உலகங்களையெல்லாம் உருவிப்போகத்தக்கவைகளும், ஆகிய நூறுகோடி அம்புகளைத்தொடுத்துச் செலுத்தினான். இவ்வாறவன் செலுத்தினதைக்கண்ட முனிவர்களில் சிலர் இந்தராவணனுக்கு என்ன கைவேகமென்பார்கள். சிலர் இவைபாணங்களல்ல மாயமோவென்பார்கள் சிலர். இந்த அம்புகள் பாய்வதற்கு ஆகாயத்தில் இன்னமும் இடமுண்டோவென்பார்கள். சிலர் முன்னேயெல்லாம் இவ்வளவு குரூரமான யுத்தத்தை இராவணன் செய்ததில்லை யென்பார்கள். இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் சதுர்வேதங்களும் மூலகாரண பரவஸ்துவென்றெடுத்துச் சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீராமநாதனுவர் இலங்காநாயகனா லேவப்பட்ட பாணங்கள் யாவும் கூரிலிருந்து அடிக் குதைவரையும் இருபிளவாகும்படி அர்த்தசந்திர பாணங்களைச் செலுத்திப் பிளந்து தள்ளினார். அக்கால் பிரம்மாண்டத்துக்குள்ளே மகா தபசுகளைச்செய்து வரங்களைப்பெற்றவர்களுக்குள் எல்லாம் சிறந்தவனாகிய தசக்கிரீவன் பலபோர்களிலும் வெற்றியொன்றுமேபெற்ற மயனாஸ் தரப்பட்ட பாணத்தையெடுத்து, ஸ்ரீதசரத திருக்குமாரர்மேல் வில்லில் தொடுத்து விடுத்தான். அதைப் பார்த்திருந்த தேவர்களெல்லாரும் இவ்வரக்கர் குலேந்திரன் மாயாஸ்திர

த்தைப் பிரயோகித்துப் பூமியைச்சுட்டு நிர்மூலப் படுத்துகின்றனையென்று நடுக்கங்கொண்டுசுருண்டுசுருண்டுவிழ்ந்தார்கள் வானரங்களும் வானரப்படைத்தலைவர்களும் திக்குவிதிக்குகளாக ஓட்டம்பிடித்தார்கள். அப்போது வேதவேதியர்கள் வணங்குதற்குரிய தெய்வமாகிய ஸ்ரீரகுநந்தனர் இனிப்பூலோகத்தில்மனுஷப்பூண்டில்லாமல் செய்து விடுகிறேனென்று வருகின்ற அந்தப் பாணத்தினுடைய செளரியத்தை அறிந்து, காந்தர்வாஸ்திரத்தைக்கொண்டு அதனைத் துண்டங்கள் செய்துவிட்டார். அக்கால் இராவணனுனவன் பூர்வத்திற் பிரமனாற் படைக்கப்பட்டதும், இரணியகசிபானவன் தன்னைக்கொண்டு இந்தப் பிரமாண்டத்தைத் தன்வசப்படுத்தினதும், மதுவென்னும் அசுரன் தன் கையிற்கொண்டு யுத்தஞ்செய்ததும், சூரபத்மனென்னும் அசுரன் முற்காலத்தில் தேவர்களை அதஞ்செய்ததும், மேருமலைக்குச் சமானமானதும், சூரியனைப்போன்ற ஒளிவீசுவதும், உலகத்திலுள்ள தேவமனுஷிய திரியக்குவாகிய சமஸ்தபிராணிகளும் ஒருயுக காலவரையும் நின்று உருட்டினும் ஒரு சுற்று முருளாத கனமுள்ளதும், அனேக தேவர்களுடைய சிரங்களை உருட்டியதும், சமுத்திரஜலத்தைப் பானம்பண்ணின அகஸ்தியரால் கொடுக்கப்பட்டதும் ஆகிய கதாயுதமானது நம்மிடத்து உண்டல்லவா? அதையெறிந்து இந்த ராமனுடைய உயிரை வாங்குவோம் என்று உத்தேசித்தெடுத்துச்சுற்றி எறிந்தான். அந்தத் தண்டானது ஆகாயத்தில் ஆதித்தனைப்போல ஒளிவீசிக்கொண்டு, இதுபட்டுக் குடம்போன்ற அண்டமானது உடைந்து விடுமோவென்று சுவர்க்கவாசிகள் யாவரும் திடுக்கிடவும் ஸ்ரீராமநாதனுடைய யுத்தத்தைக்கண்டு சேவிக்கும்படி வந்திருந்த சகல தேவர்களும் இருந்தவிடம் தெரியாம லோடிப்போகவும் மந்தரமலையானது அதனுடைய வேகத்தையுணர்ந்து தன்னையெடுத்துப்போகக் கருடபகவான் மறுபடியும் வருகிறோவென்று பயப்படவும் வருவதாவது. அப்படி வருகின்றதை ஸ்ரீராமச்சந்திர சுவாமியானவர் கடாக்கித்து, தேவர்களுக்கரசன் தன் ஆயிரங்கண்களாலும் பார்த்து அளவுசெய்யப்படாத தாமரைமொ

ட்டம்பைச்செலுத்தி நூறு துண்டுகளாகத் துண்டித்து உதிர்த்துவிட்டார்.

அதுபார்த்த இராவணன் நம்முடைய தனுர்வேத வித்தியாசா துரியத்துக்கு முன்னே இந்த ராமனுடைய வித்தியாகியானத் தைப் பார்த்தால், இவனையொரு சிறுகுழந்தையென்றே எண்ணவேண்டும். பேயைப் போல யாதொரு பயனும்படாத அற்ப ஆயுதங்களை நாம் எய்வதினால் இந்தராமனும் அவைகளைத் துண்டித்து, தான் தெரிந்துகொண்ட வில்யுத்தத் திறமையைக் காட்டுகின்றான். ஆதலால் அப்படிப்பட்ட ஆயுதங்களை எய்வதினால் பயனென்றுமில்லை. என்று தனக்குள்ளே யோசித்துக்கொண்டு, இந்த மனுஷியனும் இவனுக்குத் துணையாகிய பெருஞ்சேனைகளும் இதனால் தான் மடிவார்களென்று மாயையின் அவ்ஸ்திரத்தை எடுத்து, அதற்குச் செய்யவேண்டிய தீப தூப பூஜைகளைச்செய்து, தன் உபாசனாமூர்த்தியாகிய சாக்ஷாத் பரமசிவனை அதிவிநய பயபக்தியோடு சிவாகமத்திற்குறும் விதிப்படி தியானித்துத்தொழுது, அம்மாயாஸ்திரத்திற் கதிதேவதையாகிய ரிஷியையும் மந்திரத்தையும் மனதிலெண்ணி அதனைப் பத்துத்திக்கிலும் ஆகாயப்பரப்பிலும் அடங்காத வண்ணமாக வில்லில் தொடுத்து அப்பிராகிருதராகிய ஸ்ரீராமன்மேற் பிரயோகித்தான். இப்படி ராவணன் மாயாஸ்திரத்தைப் பிரயோகஞ்செய்த மாத்திரத்தில் அந்த அவ்ஸ்திரத்தினது மாயாசத்தியால் முன்னே மடிந்து போன இராக்ஷசவீரர்களெல்லாம் ஆகாயத்தை யளாவும்படியான உடலோடு ஆயுளைப்பெற்று உயிர்த்தெழுந்தார்கள் என்னும்படி எங்கும் அரக்கர்களாய் நின்று ஆரவாரித்தார்கள்.

அஃதெப்படியென்றால் இந்திரஜித்துவும், அவனுக்கு இளையோர்களாகிய அதிகாயனும் கும்பனும் நிகும்பனும், படைத்தலைவர்களாகிய மகாராக்ஷசனும், பிரகஸ்தனும், குருதிக்கண்ணனும், புகைக்கண்ணனும், வன்னியும், மற்றவர்களும், மகோதரனும், மற்றமந்திரிகளும், மூலபல ராக்ஷசர்களும், ரதகஜதுரகபதாதிகளும் அவ்விடத்தில் வந்துநின்று; மேகங்கள் சிந்தும்படி கோவென்று பேரிரைச்சலிட்டார்கள். ஸ்ரீராமபாணத்தால் உயிர்மாய்ந்துபோன

வை ஆயிரவெள்ளமென்று அறிவுடையோராலே சொல்லப்பட்ட அவ்வளவுசேனைகளும் இராவணன் சாக்ஷாத் ஸ்ரீ ருத்திரபகவானிடத்திற் பெற்ற வரத்தால் உயிர் பிழைத்து எழுந்தனவோவென்று கண்டோர் சொல்லும்படி யுத்தகளமுழுமையும் நிறைந்து வந்து நின்று தேவர்களும் முனிவர்களும் பயந்தோடும்படியாக முன்னே ஹையித்தது எங்களைத்தானோ? நாங்கள் இறந்து போவதுமுண்டோ? அப்படி இறந்துபோனதை இன்றைக்குக் காட்டுகிறோம். ஓ ஸ்ரீராமா! ஓ இலட்சுமண! ஓ சுக்கிரீவா! ஓ சாம்பவா! ஓ அனுமானே! யுத்தத்துக்கு வாருங்கோள்: விரைவில் வாருங்கோள்: என்று தங்களைக் கொலைசெய்த வீரர்களுடைய பெயர்களைவிட்டு அழைத்தன. பூமியை வேரோடு பேர்த்தெடுத்துக் கொண்டு எழுந்தன வென்னும்படியான தோற்றத்தையுடைய பூதகணங்கள் பர்வத ராசிகளைப்போல ஒருபக்கத்தில் காணப்பட்டன. முதலையின் உருவம்போல விளங்குகின்ற வளைந்த குண்டலங்கள் காதுகளிலே பிரகாசிக்கும்படி பேய்க்கூட்டங்கள் ஆகாயத்தினில் சிறிது இடமுமில்லையென்று சொல்லும்படியாகக் காணப்பட்டன.

அசத்தாகிய நெறியிற்செல்லாத சதுர்முகப் பிரம்மாவைப் பார்க்கிலும் நல்ல சக்தியுள்ளவர்களாய்த் தாமசகுணத்தோடு பிறந்து தருமங்களை அழிக்கின்ற ராக்ஷசர்கள் போர்க்களமெங்கும் வியாபித்து, சித்திரத்தொழில் அமைந்த முத்துக்குடைகள் உடையவர்களாய் நின்றார்கள். முன்னே இறந்துபோன ராக்ஷசர்களைப் பார்க்கிலும் இரண்டுபங்கு அதிகமான பெருங்கூட்டத்தர்களாய் சந்திரப்பிளவுபோலப் பிரகாசிக் கும் கூரிய தந்தங்களையும், அஞ்ஞானத் தொழில்களையும், ஒருவராலும் வெல்லக் கூடாத தேகவலியையுமுடைய முத்துமாலையணிந்த வித்தியாதரர்கள்; எல்லாத்திக்குகளிலும் அதிகர்வத்தோடு நெருங்கி நின்றார்கள். தாவுகின்ற சிங்கமும் யானியும் ஒப்பென்று சொல்லத்தக்கவர்களாகிய ராக்ஷசர்கள் யாவரும் எட்டுத்திக்குகளிலும் உள்ளவர்களையும் உலகத்திலுள்ளவர்களையும் போரில் வெல்லும் வலியுடையவர்களாகி, வடவாமுகாக்கினியானது கருங்கடலில் முனைத்தார்போல் விளங்குகின்ற செ

ம்பட்டமயிரும் கறுத்த உடலுமாகத்தோன்றி, ஒளியும் வெப்பமுமாகிய அழகமைந்த இடிகளையும் சுடருள்ள கொடிய படைகளையும் கைகளிலுடையவர்களாய் வந்து நெருங்கினார்கள். இந்தச் சமூகங்களையும் அவைகள்செய்யும் பயங்கரகிருத்தியங்களையும் கண்ட ஸ்ரீமகாலட்சுமிநாயகராகிய ஸ்ரீராமபிரானுவர் மாதலியைப்பார்த்து, ஓ தேவசாரதி! இங்கே தோன்றுகின்ற இவைகளெல்லாம் மாயத்தினாலுண்டாயினவோ? இறந்த ராக்ஷசர்களும், அவர்கள் சேனைகளும் விதியினுடைய பலத்தால் உயிர்பிழைத்து எழுந்தார்களோ? பிரம்மேந்திராதிகளிடத்தில் தாங்கள் பெற்றிருந்த வரங்களினால் உயிர்பெற்றார்களோ? அல்லது பிழைத்தெழுந்ததற்கு வேறே ஏதுவுமுண்டோ? எனக்கு ஒன்று ந்தோன்றவில்லை. உனக்குள் ஆலோசித்துச் சொல்லக்கூடுமானால் சொல்லக்கடவாயென்று சொன்னார்.

அது கேட்ட மாதலியானவன் அவரைப்பார்த்து, ஓ சூல்கொண்ட காளமேகம்போலத் திருமேனியையுடைய மாயப்பிரானே! இரும்புத்தொழில் செய்வதில் தேர்ச்சியுள்ள கருமானிடத்தில் ஒருவன் நூல்கோத்துத் தைக்கும் சிற்றூசி ஒருபொன்னுக்குக் கொள்கவென்று விலைகூறி விற்பதுபோல, இராவணனானவன் மற்றெவராலும் நீக்குதல்கூடாத மாயாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தான், அஃதினி கூர்மையுள்ள வெண்பற்களையுடைய அரவின்விஷத்தை உமது நாமத்திரையமாகிய அச்சுத அநந்த கோவிந்த என்னும் திருமந்திரங்களைப் பிரணவசகிதமாக உச்சரித்து அடக்கியதுபோலவும், துஷ்கர்ம வியாதிகளையும் அந்தநோய்க்குக் காரணமாகிய வினையையும் உமது திருநாமத்தையோதி ஒழிப்பது போலவும், தேவதாந்தரங்களைப் பற்றவிட்டு நின்னையே பரவஸ்துவென உண்மைஞானம் பிறந்து நினைக்கும் பரமவைதிகளுடைய பிறப்பு ஒழிவதுபோலவும், இதோ உம்முடைய பாணப்பிரயோகத்தால் ஒழிந்துவிடப் போகிறது. இங்கே தோன்றுகின்ற எல்லாமும் தசக்கிரீவன் பிரமேந்திராதிகளிடத்தில் பெற்ற வரத்தினாலேயாவது, மாயையினாலேயாவது, தனது தவபலத்தினாலேயாவது, அல்லது யதார்த்தத்தினாலேயாவது உண்டா

னவைகளாயிருந்தபோதிலும் இருக்கட்டும் நீர் கியானாஸ்திரத்தைப் பிரயோகஞ்செய்வீரென்று சொன்னான்.

இப்படி மாதலிசொன்ன மாத் திரத்தில் சகல வேதங்களும் சிரசிஞல் வணங்கவும் தேடவும் எட்டப்படாத பரம்பொருளாகிய தாசரதியானவர் யானென தென்னும் அகப்பற்றையும் புறப்பற்றையும் ஒழிப்பதற்கேதுவாகிய கியானமய அஸ்திரத்தை விட்டனர். அந்தக் கியானாஸ்திரமானது புறப்படவும் இராவணனால் விடப்பட்ட மாயாஸ்திரமானது ஜனனத்துக் கேதுவாகிய அஞ்ஞானத்தாற் கவியுப்பட்டு ஸ்வரூபக்கியானமில்லாமற் செய்துகொண்டிருக்கும் வியாபாரங்களெல்லாம் ஸ்வரூபக்கியானம் பிறந்த மாத் திரத்தில் ஒழிந்துவிடுவது போல ஒழிந்துபோய்விட்டது. அந்தரமார்க்கத்தில் காளகண்டராகிய சங்கரமூர்த்தியும், சக்கரதரராகிய உபேந்திர விஷ்ணுமூர்த்தியும், சதுர்முகப் பிரம்மமூர்த்தியும், இராவணன் முதலிற்பெற்ற வரமுதலானது களையெல்லாம் ஆலோசித்து, இன்றோடே தேவகண்டகர்களாகிய ராக்ஷசர்களை உயிரோடு முடிக்கின்ற காலம் இது தானென்று எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அந்தத்திரிமூர்த்திகளுடைய கண்களுக்கு முன்னே தானே சமஸ்ததேவர்களையும் வலியடங்கச் செய்யும் பிரதாபலங்கேஸ்வரனானவன் தானெய்த மாயாஸ்திரமானது ஹதமாய்ப்போனதைக் கண்டு, ஆயிரமணிகள்கட்டிக் கோஷிப்பதும், தேவர்கள் கண்டால் வியாகுலமடைந்து நடுங்குவதும், ஆகிய சூலத்தை எடுத்து சிருட்டிக்கப்பட்ட எல்லாவுயிர்களையும் சுட்டெரிக்கும் வலியுடையதென்று எண்ணி இமைகொட்டு முன்னே எய்தான். அந்தச் சூலாயுதமானது வடவாமுகாக்கினியும் வெப்பங்குறையவும், தேவர்களும் வானரங்களும் பயந்தோடவும், உலகமெங்கும் தனதனலே விரியும்படி மூன்று தலைகளிலும் சுவாலையை வீசிக்கொண்டு தடைப்பட்டு நில்லாமல், நயனகோசரத்துக்கும் எட்டப்படாத வேகமுடையதாய் வருவதாயது. அதைப் பிரம்மேந்திராதிகள் கண்டு, ஓ தீனர்களுக்கு அபயப்பிரதானங் கொடுக்கின்ற ஜானகீரமணை! இராவணன் இந்தச் சூலத்தைச் செல்லக் கடவாயென்று உபமந்திரித்து விட்டான்.

இந்த ஆயுதத்தை நாசப்படுத்த உமக்கே சக்தியுண்டு. எங்களில் ஒருவருக்கும் அடங்கமாட்டாது. மிகவுங்கூர்மையாகிய குரூர சூலமென்னுங் கூற்றுவுனைச் சீக்கிரத்தில் துண்டித்துவிடும். துண்டித்துவிடும் என்று வெகுதுக்கத்தோடு பிரார்த்தித்தார்கள். இப்படி தேவர்கள் செய்த பிரார்த்தனையைக் கேட்டருளிய ஸ்ரீராமசுவாமியானவர் சிறந்த இடியும் திடுக்கிடும்படியாயும், பிரசண்டமாருதம்போல அதிவேகமாய்ச் செல்லும்படியாயும், செளரியமான சில அம்புகளைப்பிரயோகித்தனர். அந்த அம்புகளெல்லாம் இராவணனுடைய சூலத்தை ஒன்றுஞ்செய்யமாட்டாமல், பரம்பாகவதர்களைக் குறித்து ஆலோசியாமல் சிலர்செய்யும் கிருத்தியங்கள் பயன்படாமற் போவதுபோல நிஷ்பிரயோசனப்பட்டன. அதுகண்ட சுவாமியானவர் தேவதாஸ்திரங்களை ஓயாமல் எய்தும் அவற்றையெல்லாம் லக்ஷியம்பண்ணாமல் பிரம்மசாபத்தைப்போல வருகின்றசூலத்தினதுவலியைக்கண்டு, அதைத் தடுக்கவேண்டிய செய்கை இன்னதென்று அழியாதவர்போலத்தோன்றிச்சும்மாநின்றார். சமஸ்த தேவஜனங்களும் ஸ்ரீராமச்சந்திரரானவர் சூலத்தைத் தடுக்கவேண்டியதைப்பற்றி ஒன்று நினையாதவராய் ஒன்றுஞ் செய்யாமல் இருக்கின்றாரேயென்று பயந்தனர். தருமதேவதையும் அஞ்சிக் கால்குலைந்தது. மற்ற எல்லோரும் அச்சமுற்றார்கள். இப்படியாவரும் தம்முடைய யதார்த்த நிலையை அறியாதபடி மனுஷியனாகப் பிறந்த ஸ்ரீராமபிரானுவர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், அந்தச்சூலமானது கூட்டமாகிய மணியாரவாரத்தால் ஒலியதிகரித்துக்கொண்டு அக்கினிப்பொறிபறக்கச் சுவாமியினுடைய சந்தனமணிந்த திருமார்புக்கெதிரோடி உருவிச்செல்வதாய்வந்தபோது அதிக கோபங்கொண்டு உங்காரஞ்செய்தனர். அந்த உங்காரத்தொனியால் அச்சூலமானது பற்பலபொடிகளாக நொறுங்கிவிட்டது.

இப்படி சூலமானது பொடிப்பொடியாக நொறுங்கிவிட்டதைக்கண்ட தேவர்களெல்லாம் போனவுயிர் வந்தவர்களாகி, சிறிதும் அச்சமில்லாமல் ஆந்ததபரவசங்கொண்டு ஆரவாரித்தார்கள். ஆரவாரித்துக்கொண்டே கற்பகமலர்களை வாரிவாரிச்

சுவாமியின்மேலே இறைத்தார்கள். அது செய்தலைவிட்டுத் துள்ளித்துள்ளிக் குதித்தார்கள். பின்னங்கிருந்தபடியேதெண்டன் சமர்ப்பித்து, இந்தமகாசூலத்தினது பலத்தைக் குன்றச்செய்யவல்லவர் நீரே யல்லாமல் வேறொருவருமுண்டோ? சாது ஜனங்களாகிய எங்களுக்குத் துஷ்டர்களால் நேரிடுகிற துக்கங்களை யெல்லாம் தகிக்கின்ற தியைப்போல நின்று ஒழிப்பவரும் நீரே யென்று துதித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். தேவர்கள் இப்படியிருக்க, இனி ஜெயமென்பது நம்முடையபட்சத்திலென்று உற்சாகத்தோடு ராவணன்விட்ட சூலமானது அழிந்தாலல்லாமல் நம்மைவிட்டுப் பேரமாட்டாதென்று உணர்ந்து ஸ்ரீராமநாதரானவர் உங்காரஞ்செய்து பொடிப்பொடியாய்ச் செய்துவிட்டதை அவன்கண்டு திப்பிரமையாய் அசைவற்று நின்று, அந்நாளிலேவிபீஷணமூழ்வானுவன்சொன்னது தனக்கு ஞாபகத்துக்குவந்து, நாம் மகாதபங்களைச்செய்து பெற்ற ஒருகாலத்திலும் அழியாத வரங்களை யெல்லாம் இந்த ஸ்ரீராமன் பாணப்பிரயோகம்பண்ணி அநாயாசமாகவே அழிக்கின்றான். ஆதலால் இவன் நம்முடைய சூலதெய்வமாகிய சாக்ஷாத் உருத்திரனும், பிரமனும், விஷ்ணுவும் அல்லன். அல்லது மகா பிரம்மரிஷியென்போமானால் அப்படிப்பட்டரிஷியானபோதிலும் நம்முடைய தபோபலத்தை அழிக்கவல்லவன் அல்லன். இவன்தான் சகல வேதவேதாந்தங்களாலும் சொல்லப்பட்ட முதற்காரண வஸ்துவென்று தீர்மானஞ்செய்துக் கொண்டான். அந்தத் தீர்மானத்தை உடனேவிட்டுத் தன்னுடைய உன்மத்த சுபாவத்தால் யாரேயானபோதிலும் ஆகட்டும். என்னுடைய ஒப்பற்றபெயரொன்று நின்று எந்தப் புவனங்களிலுமுள்ள சுத்தவீரர்களை யெல்லாம் அழும்படிச்செய்து எனக்குமகாஜெயத்தைத் தருகின்றது. இப்படிப்பட்டகீர்த்தியைப் பெற்றிருக்கின்றேன். மூலகாரணப்பொருளின் அவதாரமாகிய ஸ்ரீராமபிரான் எனக்குநேரேவந்து என்னைக் கொன்றபோதிலும், எல்லாருடைய உயர்ந்த கீர்த்திகளுக்குள்ளும் தலைமைபெற்ற கீர்த்தி எனக்குச் சாஸ்வதமாக இருக்கும். என்று திடங்கொண்டவனாய் தென்மேற்குத்திசைப்பாலகனாகிய நிருதியி

னுடையவெற்றியுள்ளநாகக்கணையைநினைத்தமாத்திரத்தில் அது வந்து சேர்ந்தது. அதை ராவணன் கையிற்கொண்டு, எமனுடையவிருதையும் அழிக்கவல்ல வில்லிலே தொடுத்து, உலகமுழுமையும் நடுங்கும்படியாயும், இருபதுகண்களிலும் தீச்சொரியும்படியாயும் எய்தான். இப்படி இராவணன் எய்த நாகாஸ்திரமானது பூமியைச் சமக்கின்றபிடரையுடைய ஆதிசேஷனும் மனமஞ்சும்படியாய் கோடிபடங்களை விரித்து, அவ்வளவுதலைகளை உயரத்துக்கி, ஆழந்து விசாலமாகிய வாய்களைத் திறந்துகொண்டு, மேருமலையும் சிறியதென்று சொல்லும்படி ஆகாயமுழுமையும் வியாபித்த தேகத்தையுடையதாகி, தன்னுடைய எல்லாவாய்களிலும் சமுத்திரஜலம்போல விஷங்கள் ஒழுகவும், கண்களில் தீப்பொறிகள் சிந்தவும், பேய்களின் வாய்களைப்போல வாய்களிலுள்ள வெள்ளைப்பற்கள் எங்கும் பிரகாசிக்கவும் வருவதாயது.

இப்படி நாகாஸ்திரம்வருவதைக்கண்டலோகத்தார்யாவரும் இந்தக்கொடியசர்ப்ப பாணமானது நம்முடைய ஐயனாகிய ஸ்ரீராமபிரானைத் தீண்டாமல் திரும்பமாட்டாதென்றும், இவ்வளவிலே நிலலாமல் பூமியையும் கடலையும் விழுங்கிக் குடியாமற்போகாதென்றும், தயைதாக்கணியம்சிறிது மில்லாத குரூரனாகிய தசமுகன் இந்தச் சர்ப்பக்கணையை விட்டுச் சராசரப் பொருள்களையெல்லாம் இப்பொழுதே நாசமாக்கிச் சரம்பலாகச் செய்யும்படி உத்தேசித்தானென்றும் சொல்லிக்கொண்டு தட்டுதிடுமறிக் கலங்கிக்கொண்டிருக்கையில்; அந்தச் சர்ப்பாஸ்திரமானது எங்கும்பாம்புகளாய் உயர்ந்த மலைகளைக் கவ்விக்கொண்டு வருவதாயது. அதை ஸ்ரீரகுநந்தனர்கண்டு, இது எந்தப் பக்கங்களிலும் பரவிவருகின்றபடியால் யாவருக்கும் பயத்தைத்தருவதாயிருக்கின்றதென்று திருவுளத்தில்நினைத்து, தப்பாமல் ஹேயத்தைத்தருவதாகிய கருடாஸ்திரத்தையெடுத்துப் பிரயோகித்தார். இராவணன் எய்த நாகாஸ்திரமானது எப்படிப் பல பல வருவங்கொண்டு வேகமாய் வந்ததோ? அப்படியே இந்தக் கருடாஸ்திரமானது பொன்மயமாகிய மூக்கும் நகங்களும் சிறைகளும் உடைய அனந்த கருடப்பறவைகளாகி, காற்றைப்போலச் சிறை

களிவிசிறி அதிவேகமாகி ஆகாயமுழுமையும் வியாபித்தது. இப்படி எங்கும் வியாபித்துப் பறக்கின்ற கருடப்பறவைகள் வாய்கள்தோறும் கோபத்தினால் அக்கினிகளைக் கக்கிக்கொண்டு விளங்குவதினால், லங்காநகரம்சரம்பராய்ப்போகும்படி தீயையிடுகிறோமென்று தனித்தனி ஆகாயத்தில் விளக்குகளையெடுத்துச் செல்வதுபோலிருந்ததுகள். கிரணங்களைவிரிக்கின்ற இரத்தினராசியாற் செய்தாற்போன்ற உருவத்தையுடைய அந்தக் கருடப்பட்டிகள், தாமரைத் தண்டுகளை அங்கங்கு கவர்ந்துகொண்டு எழுந்தாற்போலச் சர்ப்பங்களைக் கால் நகங்களால் இடுக்கிக்கொண்டு வாய்களால்விழுங்கிவிட்டதுகள். அப்போது ராக்ஷசகுல நாயகனானவன் அக்கினிச் சுவாலையைப்போல வீசுகின்ற சுவாசம் விட்டுக்கொண்டு கோபமுடையவனாய்க் கொதிக்கொதித்து, சுவர்க்கமும் பூமியும் நிலைபேரும்படி இடிகளையொத்தபாணங்களை அநேகமாகத் தூவினான். அதன்மேல் ஸ்ரீரகுலநாயகரானவரெய்த அம்புகள் இராவணன் பாணங்களைப் பொடிப்பொடியாய்விழத் துண்டித்துத் தள்ளியும் வேகமடங்காமல், தசக்கிரீவனுடைய மார்பில் அடிக்குதையும் தோன்றாதபடிதைத்துநின்றன.

இப்படிச் சமயுத்தம் நடக்குங்காலத்தில் திரிநேத்திரகாளகண்டருடைய வெள்ளிமலையைப் பேர்த்தெடுத்த பராக்கிரமசாலியாகிய இராவணனுக்கு ஸ்ரீராமபாணபிரயோகத்தால் புத்திமயங்கி, தான்கற்றிருந்த தனூர்வேதவித்தையும், மந்திரவித்தையும், மறந்துபோகத் தலைப்பட்டன. தருமதேவதைக்குச் சம்ரக்ஷணகர்த்தாவாகிய ஸ்ரீராமபிரானுக்குப் பராக்கிரமமும், வீரமும், அடிகரித்தன. சத்பிராமணர்களாலே ஒதப்பட்ட வேதங்களில் வசிக்கின்ற சச்சிதானந்தசொரூபராகிய ஸ்ரீகாகுஸ்தகுல சுவாமியானவர் மனுநீதியிலும் நின்று நடவாத அசரகுலத்துக்கிசைவாக முனைத்திருக்கும்பத்துத் தலைகளில் ஒருதலையை அர்த்தசந்திரபாணத்தினால் அறுத்துத் தள்ளினார். பூர்வத்திலே மேருமலையின் சிகரங்களிலொன்றை வாயு பகவானானவர் மோதியறைந்தபோது அந்தச் சிகரமானதுசென்று கடலில் விழுந்ததுபோல, ஸ்ரீராமபாணத்தால் அறுபட்ட தலையானதுநெரு

ப்பைக் கக்கிக்கொண்டு போய்ச் சமுத்திரத் தில் விழுந்து அமிழ்ந்தது. பார்த்திருந்த தேவர்களெல்லாம் பூமியில் இறங்கிவந்து இலங்கை மலையானது நெக்குவிடும்படி மிதித்துக் குதித்து ஸ்ரீராமபிரானைத் துதித்துப்பாடி, உடுத்திருந்த வஸ்திரங்களை ஆகாயத்தில் விசிறியெறிந்து துள்ளித் துள்ளியாடினார்கள். தேகத்தை விட்டுக் கழிந்த உயிரானது முன்செய்த தருமப்பயனால் அத்தேகத்தையே அடைந்தாற்போல, மறுபடியும் அறுந்த தலைக்குப்பதிலாக ஒரு தலை முளைத்தது. ஆகையால்சிறந்தது தவமேயல்லாமல் வேறுசெய்கையு முண்டோ? இப்படியறுபட்ட தலையானது அறுபடவில்லை யென்னும்படி முளைத்து, அழிவில்லாத பேரின்பச் செல்வனாகிய கோதண்ட தீக்ஷாகருணை இடிபோல முழங்கித் துர்ப்பாஷணங்களால் துாஷணித்து அதட்டினது. மேருமலைச்சிகரம் துண்டிக்கப்பட்டு விழுந்தாற்போல அதிவேகமாய்ச் சென்று விழுந்து தன்னுடைய வாயிலும்-செவித்தொளையிலும்-மூக்குத் துவாரத்திலும்-கடலினது நீரையெல்லாம் அடக்கிக் கொண்டு ஆலால விஷம்போலச் சுவாலையைவீசுகின்ற விழிகள் பிதுங்கித் தோன்றும்படிகிடந்ததலையும், வீராவேசத்தாலே மேகங் குமுறுவதுபோலக் கர்ஜனித்தது. அப்போதிராவணன் எப்படிப்பட்ட தேவர்களோடும் இதுவரையும் ஜெயமேபெற்று வந்த நம்முடைய தலைகளிலொன்றை இந்தராமன் அறுத்துத்தள்ளினான்ல்லாவாவென்று கோபவெறிகொண்டு, நெடுங்கணக்கினுள் சிறப்பாகச் சொல்லப்பட்ட உயிரெழுத்துகளில் செயற்கையா யல்லாமல் இயற்கையாகவே நாதமாத்திரையாய் நின்ற அகாரத்துக்குப் பொருளாயுள்ள ஸ்ரீராகவ பிரானுடைய திருத்தோள்களில் பதினான்கு அம்புகளை இடியானது நம்மைப்போல வேரோரிடியு முண்டோவென்று சந்தேகிக்கும்படியாக ஆரவாரித்து எய்தான். நீசனாகிய ராவணனுக்குத் தலையறுந்தால் மறுபடியு மத்தலையை முளைப்பிக்கும் தவமும் உண்டாயிருப்பதைச் சக்கரதரனாகிய ஸ்ரீராமபிரானானவர் அறிந்து, வில்லைத்தாங்கியிருந்த அவனுடைய கைகளிலொன்றைப் பிறைமுக அம்பினால் அறுத்துத் தரையில் விழச் செய்தார். சுவாமியினுடைய அர்த்த

சந்திர பாணம்பட்டு அறுந்துவிழுந்தகை வில்லைப்பற்றியபடியே கிடந்தது. அக்கையானது அறுந்தவிடத்தில் மற்றொரு கை முன்னேதானே யிருந்ததுபோல ஒரு கை உடனே முளைத்தெழுந்ததை அறிந்தவர்களுமுண்டோ? ஒருவருமில்லை. அவ்வளவு விரைவிலே பிறந்தது. முன்பாரிசத்தில் முள்ளுகளைப்போல மயிர்கள் அடர்ந்து முளைத்திருப்பதும் மின்னற் கொடியைப் பிடித்திருப்பதுபோல வில்லைபிடித்திருப்பதும் ஆகிய வந்த அறுந்த கையை மகாபாபிஷ்டனாகிய ராவணனெடுத்து, பொன்றாற்செய்த கடிவாளத்தைப் பிடித்துத் தேரைச் செலுத்திக்கொண்டிருக்கும் மாதலியினுடைய உயிரைமாய்க்கவேண்டுமென்றெண்ணங்கொண் டெறிந்தான். எறிந்த அந்தக் கையானது வேகமாய்வந்து மார்பிற்பட்டமாத்திரத்தில் ஒரு காலத்திலும் சலியாத மாதலியானவன் மனோதிடங்குலைகுலைந்து, வாயாற் குபுகுபென்று உதிரத்தைக்கக்கினான் தன்னுடைய பந்துக்களாகிய அசுரர்களைப் போலவே பெற்றுக்கொண்ட தவத்தையுடையவனா யிருந்தபோதிலும் அவ்வசுரர்களிலும் விசேஷிக்கியனென்று சொல்லும்படி காமரசமென்னும் இசையைப்பாடி ஸ்ரீகயிலாசபதியாகிய ருத்திரபகவானிடத்தில் அவர் கையிற்பிடித்திருந்த வாளைப் பெற்றுக்கொண்ட ராவணனானவன் தானெறிந்த கையானது மார்பிற்பட்டு உதிரத்தைக் கக்கிக்கொண்டுவருந்துகின்ற மாதலியினுடைய நிலைமையைக் கண்டு, இவன் பிராணனை வாங்க இதுவே நல்லசமய மென்றறிந்து தோமரமென்னும் ஆயுதத்தைச் சுழற்றி எறிந்தான். இப்படி மாதலியினுடைய உயிர்வாழ்க்கையானது இன்றோடு முடிந்ததென்று தேவசமூகங்கள் சிதறியோடும்படி இராவணன் எறிந்த தோமராயுதத்தின்மேல் தீனரக்ஷகனாகிய ஸ்ரீகாகுஸ்தகுலநாயகர் பஞ்சமுகாஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தனர். அந்த அஸ்திரத்தால் தோமரமானது பொடிப்பொடியாயுதிர்ந்து போயினது. அப்பால் சர்வஜ்ஞமூர்த்தியும் சர்வலோக நாயகனுமாகிய ஸ்ரீராமபிரானானவர் தனுர்வேதத்திற்சொல்லிய விதிப்பிரகாரம் சென்று, நிச்சயமாகச் சிறிதும் ஓய்வடையாமல் வியாபிக்கும்படி அபரிமிதமாக அம்புகளை

எய்து தமது திருக்கரத்தின் சாதூரியத் தைக்காட்டத் தலைப்பட்டார். இந்தப்பிரகாரம் ஸ்ரீ ராமபாணங்கள் பாய்வதினால் சமுத்திரத்திலும், சமுத்திர அலைகளிலும், பூமியிலும், மலைகளிலும், நாளுதிக்குகளிலும், மற்றும் கண்டகண்ட இடங்களிலும் இராவணனுடைய பலபல தலைகள் இடிகள் விழுவதுபோல விழுத்தலைப்பட்டதுகள். பர்வதங்களின் மேற்போய் விழுகின்ற தலைகள் அந்தப் பர்வதங்கள் பிளவுபட்டு சாயும்படிவிழும். அறுபட்டு ஆகாயத்தின் மேற் பாய்கின்ற தலைகள் அங்குநின்ற தேவர்களைக் கலைந்தோடும்படி பாயும், கடலிற்போய்ச் சிதறுகின்றதலைகள் அந்நீரில் சுருமுதலிய மச்சங்கள் உலாவுவதற்கு நீரில்லாதபடி ஜலமெல்லாம் செவித்தொனையிலும், மூக்குத்தொனையிலும், வாயிலும், அடங்கிப்போம்படி சிதறும்.

ஒருவன் நெடுநாளாகத் தேடிய புண்ணியங்களெல்லாம் பரமவைதீக சுத்தசாத்துவீகர்களிடத்தில் அபசாரப்பட்ட காரணத்தாற் கட்டற ஒழிந்துபோனபின், ஜெயவீர பிரதாபங்களெல்லாம் நீங்கிப்போய் அபகீர்த்தி முதலியதுகளெல்லாம் அவனைச் சூழ்ந்துகொள்ளு மல்லவா? அது போலவே இந்த ராவணன் ஸ்ரீசர்வேசரனுடைய தாசபூதிர்களாகிய தேவர்கள் பக்கலிலும், பரம முனிவர்கள் பக்கலிலும், சர்வலோக சரணியாகிய பிராட்டியார் பக்கலிலும் அபசாரப்பட்ட காரணத்தால், ஸ்ரீ ராமபாணமானது தனது தலைகளைத் துண்டித்துத் தள்ளவே முன்னே இந்தப் பாபிஷ்டனுக்குப் பயந்து ஒடுங்கி வணங்கிக்கொண்டிருந்த பிசாசங்களெல்லாம் உதிர்ந்துகிடக்கின்ற தலைகளைப்பொறுக்கி எடுத்துக்கொண்டு அந்தத் தலைகளிலுள்ள கண்களைத் தோண்டித் தோண்டித் தின்னத் தலைப்பட்டதுகள். இப்படிச் சகலசேதனசேதன சுவாமியானவர் தலைகளை யறுத்துத் தள்ளிக்கொண்டிருக்கையிலேயே தானே முளைத்துக்கொண்டே யிருக்கின்ற தலைகளையுடைய இராவணன் தனது இருபதுதோள்களாலும் வாள்-வேல்-உலக்கை வச்சிரம்-தண்டம் - கோடரிமுதலிய ஆயுதங்களை வாரிவாரி, ஸ்ரீராகவபிரானுடைய மார்பின்மேல் விட்டெறிந்தான்.

இப்படிப் பலவாயுதங்களை ராவணன் விட்டெறியும்போது சர்வ நியாமகனாகிய எங்கள் ஐயனானவர், இந்தக்கொடியோனை எப்படி வெல்லலாம்? அதற்கு நாம்செய்ய வேண்டியது என்ன? என்று ஆலோசித்து அந்த ராக்ஷனுடைய உடலைப் பாணங்களால் சல்லடைக் கண்களாகத் தொனைத்து விடுவோமென்று மிகுந்த கோபங்கொண்டு மேகத்தைப் பார்க்கிலும் அதிக கருமை வாய்ந்த இராவணனுடைய மார்பிலும் தோள்களிலும் விஷத்தைக் காட்டிலும் கொடிய கண்களிலும் நாவுகளிலும் மற்ற அவயவங்களினும் பல பாணங்கள் தைக்கும்படி எய்து, தம்முடைய பாணங்களாகிய பறவைகள் வசிப்பதற்கு இராவணனுடைய தேகமே பஞ்சரமென்று சொல்லும்படி பொத்திவிட்டார். ஸ்ரீபரந்தாமராகிய காகுல்தர் எய்த அம்புகள் பத்துவாய்கள் நிரம்பவுந் தைத்து, இருபது கண்களும் மறையும்படி உருவி, மற்ற அவயவங்களிலெல்லாம் பொத்தி, உதிரம் தம்மிற்படாதபடி விரைவாக அப்புறங்கழன்று அண்டத்துக் கப்பாலுஞ்சென்று நிறைந்ததுகள். தேவர்களுடைய லோகங்களிலும் தேவ தேவர்களாகிய திரிமூர்த்திகளுடைய லோகங்களிலும் தன்னை எதிர்ப்பாரில்லாமை யால் சிறிதும் அஞ்சாமல் பெருங்களிப்போடு பவனிவருவோனாகிய இராவணன் தன்னுடைய தேகத்தில் மயிர்க்கால் மயிர்க்கால்தோறும் ஸ்ரீராமபாண வருஷங்கள் உயிரும் ஓயும்படி ஊடுருவிச்சென்றதனால், எதிர்த்து வந்த சுருமச்சங்களும் இறக்கும்படியாக இழுத்துச்சென்று கடலிற கலந்தோடத் தக்கதாகத் தேகத்தில் உதிரப்பிரவாகம் ஒழுகவும் கோபம் பிறக்கவும் தன்னால் ஒன்றும் செய்யமுடியாமல் நடுங்கி, அறிவு கலங்கிப் பரவசமாய்த் தேரிலே தானே முடிசாய்ந்து கிடந்தான். அதைப் பார்த்த பிரமேந்திராதிதேவர்கள் யாவரும் தருமதேவதையும், சந்தோஷ ஆரவாரஞ் செய்துகொண்டு நடனஞ் செய்தார்கள். பாபகிர்த்தியங்க ளெல்லாம் இனி நம்மை ஆதரிப்பாரில்லையென்று அதி துக்க மடைத்து சோர்ந்து விழுந்ததுகள்.

அப்போது இராட்சச்சாரதியானவன் நம்முடைய தலைவன் மூர்ச்சித்துக் கிடக்கிருந்தாலால் இனி ரதத்தையிங்கிருந்துவது

தகுதியல்லவென்று நினைத்து, அதைமெல்லெனத்திருப்பி நடத்திச்சென்றான். தேவர்கள் முதலிய சாதுக்களுடைய உஜ்ஜீவனார்த்தமாகத் திருவவதரித்த ஸ்ரீராமசுவாமியானவர் நம்முடைய சத்துருவாகிய இந்தப்பாபிஷ்டன் கைகளில் ஆயுதங்களொன்றுமில்லாம விருப்பதுமன்றி மெய்ம்மறந்து சோர்ந்துகிடக்கிறான். ஆதலால் இவன்மேல் ஒரு பாணத்தையும் எய்யலாகாது. என்று தருமத்தைச் சிந்தித்துச் சும்மாவிருக்கவும் இந்திர சாரதியாகிய மாதலியானவன் சுவாமியை நோக்கி, ஓ எங்கள் ஆண்டவனே! இந்தத் துஷ்டன்மூர்ச்சை தெளிவானே யானால் பின்னே ஒன்றுஞ் செய்யமுடியாது. ஆதலால் மூர்ச்சையாய்கிடக்கிற இந்தச் சமயத்திலேயே இவனுடைய பிராணனை வாங்கவேண்டுமென்று ஸ்ரீராமபிரானை உச்சாகமாகத் தூண்டினான். அதுகேட்டருளிய தருமஸ்வரூபியாகிய ஸ்ரீராமநாதரானவர் அவனை கையமர்த்தி, ஓ மாதலி! இவன் எல்லா ஆயுதங்களையும் கைசோரவிட்டு அறிவு மயங்கிக் கிடக்கின்றான். இப்போது நாம் ஆயுதங்களை எறிந்தாலும் அறிந்துகொள்ளமாட்டான். அப்படி நாம் பாணப்பிரயோகம் பண்ணி தநுர்வேத நீதி பிசும்படி பிராணனைவாங்குவது நன்மையோ? இவனுடைய யுத்தமோ முடிவாகப்போகிறது. நீ ஒன்றுக்கும் அஞ்ச வேண்டாம். அவன் மூர்ச்சை தெளிந்து எழுந்தபின்னே தான் எதிர்ப்பேன். இதுவே என்னுடைய கருத்தென்று அருளிச்செய்தார். இப்படி சுவாமியும் மாதலியும் வார்த்தையாடிக்கொண்டிருக்கையில் மற்ற ராட்சசர்கள் அஞ்சினவர்களாகி இராவணனுடைய தேரைத் தொடர்ந்துசென்றனர். அக்காலத்தில் ஸ்ரீரகுநந்தனர்க்குக் கைகளைக்கூப்பித் தண்டன் சமர்ப்பிக்காத தேவர்களுமுண்டோ? யாவரும் தண்டன் சமர்ப்பித்தார்கள். தண்டன் சமர்ப்பித்துக் கொண்டிருந்த தேவர்கள் யாவரும் திடுக்கிடும்படியாகப் பிரதாபலங்கேசுரன் நித்திரைதெளிந்தெழுந்தவனைப்போல மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்து, நிர்ந்தாட்சணியமும் வஞ்சகமுமுள்ள தனக்கெதிர்முகத்திலே ரதாருடராய் ஸ்ரீராமபிரானைக்காணாமல், அதிக கோபத்தோடு மற்ற மூன்றுபக்கமும் திரும்பிப்பார்த்தான்

அப்படி பார்க்கையில் பின்பக்கத்திலே ஸ்ரீரகுநந்தனரைக்கண்டு, உடனே தனது வலவனைம்பார்த்து, அடாசாரதி! சொல்பர்களாகிய தேவர்கள் காணவும், கோதண்டத்தைக் கையில் தாங்கியபடியே யிருக்கின்ற ஸ்ரீராமனுக்குச் சிரிப்புண்டாகவும், நீ தேரைத்திருப்பி ஓட்டிவந்துதப்பிசெய்தாயே: என்ன நினைத்துக்கொண்டு இப்படிச் செய்துவிட்டாய்? அடா வஞ்சகா! நானுனக்கு இரட்சகமாய் நின்றுசாரதித்தொழில் முதலியவற்றைக் கற்பித்து, யாவரும் பெறக்கூடாத அகண்டயிஸ்வரியத்தில் நிலைநிறுத்தினேன். அதற்குப் பிரதியுபகாரமாக இப்போது ராவணன் ஸ்ரீராமனோடு போர்செய்ய அஞ்சினுனென்று சொல்லும்படியான பழிச்சொல்லை எனக்குத் தேடிவைத்தாயல்லவா? நீயும் உயிரோடு பிழைத்துப்போக இருக்கின்றாயோ? என்று சலித்துக் கோபித்துத் தன்கையில் ஒரு வாளைப்பற்றிக் கடைக்கண்ணாற் பார்த்துச் சாரதிமேல் வீச உயர்த்தினான்.

இப்படி யவ்விராவணன் வாளேந்திய கையை உயர்த்தலும் சாரதியானவன் பொருக்கென எழுந்து அவனுடைய பாதங்களை முடிமேல் தரித்துக்கொண்டு, ஓ தேவகுலகண்டகா! வடவாமுகாக்கினியைப்போன்ற உமது கோபத்தை ஆற்றக்கடவீர். அடியேன் சொல்லிக்கொள்ளும் விண்ணப்பம் ஒன்றுண்டு. அதனை நீர் தணிவாய்க் கேட்டருளவேண்டும். என்று கெஞ்சிக் கெஞ்சி, ஓ ராக்ஷசகுலமித்திரா! நீர் யுத்தத்தொழில் மறந்து சோர்ந்து போய்விட்டீர். இன்னும் சிறிதுநேரம் மாத்திரம் அங்கேயே யிருந்துவிடுவீரேயானால் உம்முடைய உயிர் இந்தக்ஷணமே நீங்கிவிடுமென்று ஒருதுன்பம் என்னுடைய இதயத்தில் ஐனித்து, அந்தத்துன்பத்தைப் போக்கிக்கொள்ளும்படி ரதத்தைத் திருப்பி நடத்திவந்தேனெயல்லாமல் வேறல்ல. இது சத்தியமாகும். இதுநிற்க, பொதுவாகப் பார்க்குமிடத்தில் தன்னுடைய தலைவனுக்குச் சோர்வும் அல்லது பிரணாபாயமும் சத்துருவுக்குத் திடவிர்த்தியுங் கண்டால், உடனே சாரதியானவன் தனது தலைவனுடைய உடலின்சோர்வை நீக்கும் உபாயத்தை ஆலோசித்துச் செய்யக் கடவனன்றோ? ஆகையால் இப்படிச்செய்தேன்.

நீரே தீர்க்காலோசனை செய்யக்கடவீர். நிரபராதியாகிய என்னை வாளாற்கொல்லுதல் தகுதியல்ல. என்று வேண்டிக்கொள்ளுதலும் இராவணனுனவன் சரிதானென்று தானும் ஆலோசித்துச் சாரதிமேல் இரங்கி, அடா சாரதி! இஃதிருக்கட்டும்! தேரை இராமன்மேல் துண்டி நடத்தென்று உத்திரவுசெய்தான். அப்படியே சாரதியும் ரதத்தைத் திருப்பிக் கொண்டுவந்து தாரகமந்திர வாச்சியனாகிய ஸ்ரீராமச்சந்திர சுவாமிக்கெதிரே நிறுத்தினான்.

இப்படி அதிவீரபிரதாப லங்கேஸ்வரனுனவன் அகில கல்மஷாந்தகார பாஸ்கரராயெழுந்தருளியிராநின்ற ஸ்ரீராகவ பிரானை எதிர்த்து நின்று யமனுக்குச் சமானமாகிய கோடாகோடி அம்புகளை எய்து, இவன் பழைய ராவணன் அல்லன்; புது ராவணன்! என்று கண்டவர்களுல்லாம் சொல்லி அஞ்சும்படி முன்செய்த யுத்தத்தைப்பார்க்கிலும் முன்றுபங்கதிகமான யுத்தத்தைச்செய்தான். அது பார்த்தருளிய ஸ்ரீகோதண்டதீக்ஷாகுருவானவர் ஒளியுண்டாயிருந்தால்நெருப்புண்டென்பதுபோல இந்தக் கொடியோன்கையில் வில்லுண்டாயிருக்கிறவரையும் இவன் யுத்தத்தை ஒழியான். இவன் ஒழியாமற் போர்செய்துகொண்டிருப்பானேயாகில் வெல்லுதலும் அரிதாகும். என்று திருவுளத்திற்கருதி ஸ்ரீமந்நாராயணஸ்திரத்தை விரும்பி எடுத்துத் தொடுத்துப் பிரயோகித்து, பூமியைச் சுமக்கின்ற எட்டு யானைகளையும் ஜெயித்த ராவணன் பிடித்திருந்த யாவருக்குந் துன்பத்தைத் தருவதாகிய வில்லை இரண்டு துண்டுகளாகச் செய்துவிட்டார். முன்னே பிரம்மதேவரானவர் ஆண்டுகொண்டிருந்த அந்தவில்லானது, சகஸ்திர திருநாமங்களை வகித்த ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய அஸ்திரத்தால் துண்டுபட்டு வீழ்தலும், தேவர்கள் யாவரும் நாம்செய்த பலவாகிய தவத்தாற் பயனைப் பெற்றோமென்று சொல்லிக் கொண்டு உயர்ந்து உயர்ந்து குதித்தாடினார்கள். உடனே வேறொருவில்லை இராவணன் பிடித்தான். அதையும் எம்ஜயனுனவர் துண்டித்து விட்டார். இந்தப்பிரகாரம் அந்தக் கொடியோன் எடுத்தெடுத்துப் பிடித்த பதினோராயிரம் வில்லுகளையும்

ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் இடைவிடாமல் துண்டித்துக்கொண்டே வந்தார்.

இனி வில்லெடுப்பதில் பயனில்லையென்று இராவணனுனவன் ஸ்ரீரகுநாதருடைய திருமார்பில் வாசஞ்செய்கின்ற ஸ்ரீமஹாலட்சுமியும் இடம்விட்டுப் பெயரும்படி இருப்புலக்கைகளையும், தண்டாயுதங்களையும், வேல்களையும், ஈட்டிகளையும், வாள்களையும், நெருப்பிலும் அதிதீக்ஷணியமாகிய தோமரங்களையும் எடுத்தெடுத்து, அவருடைய மார்பில் தாக்கும்படி விட்டெறிந்தான். அந்த ஆயுதங்களையெல்லாம் ஸ்ரீராமசுவாமியானவர் தமது அம்புகளை எய்து அறுத்தறுத்து, கடலிலே அங்கங்கே தோன்றுகின்ற திடர்களைப்போல ஓடுகின்ற ரத்தப்பிரவாகத்திலே துண்டுபட்ட ஆயுதக்குவியல்கள் தோன்றும்படி குவித்தார். தமது திருவடிகளைச் சரணண்டினவர்களுடைய பாபங்களையெல்லாம் போக்குகின்ற நிர்த்தோஷராகிய ஸ்ரீகாகுஸ்தகுல திலகரானவர், நாமிப்போது எய்கின்ற பாணங்களைப்போன்ற பாணங்கள் இவன்பிராணனை வாங்கமாட்டாது. கடல் மணலினும் அபரிமிதமாகிய குரூரபாணங்கள் இந்தக் கொடியோனுடைய கண்மணிகளிலும் நுழைந்து ஓடியதுகள். முன்பட்டகாயப் புண்ணின்வழியே தத்துவதரிசிகளுடைய கியானத்தைப்பார்க்கிலும், அதிக கூர்மையுள்ள பல அம்புகள் உருவிச்சென்றன. இப்படிப் பாணங்கள் பாய்ந்து தொளைத்தும் இவனுடைய தைரியபல வீரியங்களில் ஏதேனுமொன்று கழிந்ததுண்டோ? இந்த மஹாபாபிஷ்டனை உயிரோடு வைத்துக்கொண்டு போர்செய்வதினால் என்னபயன்? நாம் இனி தாமசஞ்செய்யாமல், பிரம்மாவினுடைய அஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்துப் பிராணனை வாங்குவோம், என்று தமக்குள்ளே தீர்மானித்து ஆதியிலே மூலதாமரையில் ஜனித்துச் சகல அண்டங்களையும் சிருஷ்டித்த தேவசிரேஷ்டராகிய பிரம்மாவினது அஸ்திரத்தை எடுத்தார். இந்திராதிசமஸ்த தேவர்களுக்கும் தாம் தயைசெய்த வரத்தைப் பாலனஞ்செய்யும்படி அவதரித்த ஸ்ரீராமச்சந்திர சுவாமியானவர், தாம் எடுத்த அந்தப் பிரம்மாஸ்திரத்துக்கு அர்ச்சனைமுதலிய பூஜைகளைச்செய்து, ஸ்ரீகோதண்டத்தின் நாணில்தொடுத்து, மந்

தரமலைக்குச்சமானமாகிய வலதுதோளால் வாங்கி, ஆகாயத்தை ஊடுருவிவளர்ந்த கிளைகளையுடைய மராமரங்களைத் தொளைத் ததும், ஆகமத்தில் சொல்லியபடி சிவபூசா துரந்தரசீலனாகிய வாலியனுடைய மார்பை உருவிச்சென்றதும், ஆகிய அந்தப் பிரம்மாஸ்திரத்தை இராஜசகுலநாயகனாகிய ராவணனுடைய மார்பை இலக்கு குறித்துப் பிரயோகித்தருளினார்.

இப்படி பிரம்மதேவருடைய மந்திரத்தை ஜெபித்துப் பிரயோகித்த அஸ்திரமானது வாயுவால் அறியப்படாத வேகத்தையும் அக்கினியால் அறியப்படாத தீக்ஷணியத்தையுங்கொண்டு, நான்குமுகங்களையுடையதாகி, தன்னிடத்து உண்டாகின்ற சுவாலையால் சக்கரவாளகிரிக்கு அப்புறத்திலுள்ள பெரும்புறக்கடலும், நீர்முற்றுஞ் சவறிப்போய் வெட்டவெளியாகவும், உகாந்த காலத்துச் சூரியனும் மன்மினியென்று சொல்லும்படியாகத் தன்னிடத்து எழுகின்ற சுடர்களால், உலகத்திலுள்ள அந்த காரமுழுமையும் நிலைபெயர்ந்து ஓடவும் அதிவேகமாய்ச்சென்று, சுதரிசன ஆழ்வானுடைய பூர்ணமிசத்தையும்பெற்று, சுவர்க்கமத்திய பாதாளங்களும் அஷ்டதிக்குகளும் தடுமாற, மஹா வீரப்பிரதாப இலங்கேஸ்வரனாகியதுஷ்டாத்துமாவினுடைய மார்பில் தைத்து, தான் இந்திரிய ஆசைகளையொழித்து மனத்தை ஒருவழிப்படுத்திப் பெரும்பிரயாசைப்பட்டுச்செய்த அரிய தவத்தையும், சாக்ஷாத் சாம்பசிவமூர்த்தியும் பிரம்மதேவனும் மனப்பூர்வமாய்க் கருணைசுரந்து, ஆதிநாளில் அருளிச்செய்த மூன்றுகோடி ஆயுள்நாளோடு தேவதானவ மனுஷர் முதலியோரால் ஜெயிக்கப்படமாட்டாயென்று கொடுத்த வரத்தையும், அஷ்டதிக்குப் பாலகர்களையும் லோகேஸ்வரர்களையும் யுத்தத்தில் ஜெயம்பெற்றுவந்த பராக்கிரமத்தையும் கவளிகரித்துண்டுவிட்டு, மார்பை உருவி உயிரையும் உண்டு புறத்தே போய்விட்டது.

அப்போது சமஸ்ததேவர்களும் வேதியர்களும் முனிவர்களும் குதூகலத்தோடு ஆசீர்வாதஞ்சொல்லி, வாரிவாரி இறைக்கின்ற புஷ்பவருஷம் தன்மேல் படும்படியாக அந்தப் பிரம்மாஸ்திரமானது திருப்பாற்கடலிற்சென்று பரிசுத்த நீராட்டஞ்

செய்து திரும்பி, இராவணனுடைய மார்பில் நின்று மொழுகாநின்ற உதிர்க்கடலின் அலைகளின்மேற்சென்று நீலரத்தின பர்வதம்போல விளங்குகின்ற தசரதாத்மஜருடைய அம்பரத்தாணியில் வந்து சேர்ந்தது. கறுத்த பெருமலைபோன்ற தோற்றமுள்ள இராவணேஸ்வரன் பிராணன் நீங்கும் சமயத்தில் மாரிகாலத்துச் சூல்கொண்ட மேகம் குமுறுவதுபோல இருபது தோள்களையும் கொட்டி பத்து வாய்களாலும் வீரகர்ச்சனைசெய்து, தும்பைமலை தரித்த பருவதாகாரமாகிய மார்பில் நின்றும் ஆபரணக்கூட்டங்களும், அவற்றில் அழுத்திய இரத்தினராசிகளும் சிதைந்து சிந்தவும் இருபது நேத்திரங்களிலிருந்து புகையும் இரத்தமும் பெருகவும் மகோன்னதமான இரத்தத்திலிருந்து பத்துத்தலைகளும் கீழாகக் குப்புற்று வீழ்ந்தான்.

அசுர மோகனார்த்தமாகக் கல்பித்த சாஸ்திரத்தின் வழியே சென்று, பரமவைதீக நெறியைத் தவறி நடந்த இராவணசுரனைவன் ஸ்ரீராமபாணத்தாற் குரூர சுபாவமுள்ள சிங்கத்தினது கோபம்போன்ற கோபம் அடங்கவும், மனோதையம் ஒடுங்கவும், மாயா தந்திரங்கள் அழியவும், தேவாசுரர்களாகிய சத்துருக்களது வலிகெடும்படி போர்செய்த இருபது தோள்களினுடைய தொழில்கள் நீங்கவும், பரதாரங்களிடத்து வைத்த மோகம்கெடவும், பராக்கிரமம் தேய்ந்துபோகவும், உயிர் நீங்கினானுயினும், அந்தச் சுத்தவீரனுடைய பத்து முகங்களும் மௌனசீலர்களாகிய ரிஷிக்கூட்டங்களையும் தேவர்களையும் மற்றவர்களையும் தங்கள் நிலைகெட்டுத் தலைகுனிந்தோட முறியடித்த காலங்களில் விளங்கியதைப் பார்க்கிலும் மூன்றுபங்கதிகமாகக் களிப்பும் வீரமும் நிரம்பி விளங்கிக்கொண்டிருந்தன. பின்பு சுவாமியானவர் அப்பா மாதவி! ஆகாயமார்க்கத்தில் செலுத்துகின்ற ரதத்தைப் பூமியில் இறக்குவாயாகவென்று கட்டளையிட்டார். அம்மாத்நிரத்தில் மாதவியும் ஸ்ரீராமசுவாமியினுடைய உத்தரவின்படி பூமிமேல் நடத்தி வந்தான். உடனே எவர்களாவது கண்டால் விரும்பத்தக்க சர்வலட்சணங்களும் அமைந்து அறங்களை வளர்க்கின்ற தாமரசமலர்போன்ற விசால நேத்திரங்

கனையுடைய ஸ்ரீரகுல தீரரானவர் திருத் தேரைவிட்டு இறங்கியருளி மாதலியைக் கடாக்கித்து, நீரதத்தைச் சுவர்க்கலோகத் துக்கு இனி ஓட்டிக்கொண்டு போகக்கட வாயென்று உத்தரவுசெய்துவிட்டுஸ்ரீலக்ஷ் மணப்பெருமானும், சுக்கிரீவமகாராஜரும், மற்ற வானரசிரேஷ்டர்களும், விபீஷண ழ்வானும் தம்மைச் சூழ்ந்துவரச்சென்று, ஆகாயத்தைமுட்ட வீழ்ந்து கிடக்கின்ற, தசமுகனுடைய உருவத்தை உற்றுப்பார்த்த ருளினார். மகாதபங்களைச்செய்து ஒருவன் பெற்ற செல்வமானது தன்னைப் பெற்றுக் கொண்டவன் செய்யும் சத்கருமங்களுக்குத் துணையாயிருப்பதுமன்றி, அவன்செய்யும் துஷ்கருமங்களுக்கும் துணையாயிருந்து, அவனுடைய பூர்வ சத்கருமம் அற்றமாத் திரத்தில், உடனே அவனைவிட்டு நீங்கி விடுகின்ற நிலையில்லாமையைப் பார்க்கி லும் வேறொரு நிலையில்லாமையும் உண் டோ? மேலும், அந்தச் செல்வமானது நீர்மேல் கிழித்த சித்திரத்தைப்போலும் நிலைமையுடைய தல்லவா?

பெருந்தவங்களைச்செய்து அகண்டயி ஸ்வரியத்தை அடைந்து ஒருவரையும் வணங்கி அறியாத ராவணனுடைய பத் துத்தலைகளின்மேலும், சாக்ஷாத் பரமசிவ னானவர் பிரதமகணங்களோடும் எழுந்தரு ளிய கைலாயத்தை ஒருபந்துபோலப் பே ர்த்தெடுத்த இருபது தோள்களின்மேலும் தோள்களின் மேற்புறத்திலும், சாகாமிரு கங்களாகிய அநேக வானரங்கள் தாவித் தாவி யேறி மலைகளின்மேலேறி நின்றாடு வதுபோலக் குதித்துக் குதித்து ஆடினது கள். அப்போது புற்றுக்களில் பல சர்ப்பங் கள் நுழைந்து சென்றனபோலவும்மேக ராசியிற் பிறைச்சந்திரிகைகள் நுழைந்து சென்றன போலவும், இராவணனுடைய முதுகில் திக்குயானைகளினுடைய தந்தங் கள் மார்பில் தைத்துருவிய தழும்புகளை தாமரைக் கண்ணாடிகைய ஸ்ரீ ரகுநந்தனர் கண்டு, அந்தக்கொடியவன் பிராட்டியார் பக்கவில் அபசாரப்பட்டதனால் தமக்குண் டாகிய கோபமாறிப்போய் புன்னகைகொ ண்டு விபீஷணுழ்வான் முதலானவர்களைப் பார்த்து, ஆ! ஆ! பார்த்தீர்களா? தன்னு டைய பராக்கிரமத்தால் திரிலோகங்களை யும் யதார்த்தமாகவே இந்தத் தசக்கிரீவன்

அடைந்தவனாலும் இன்று என்னுடை ய பாணத்தால் இறந்தானென்று நான் எந்தோள்களை நோக்கிக் களிக்கின்ற களி ப்பானது, இவன் முன்னே எந்தயுத்தத்தி லேயோ எதிர்த்துப் பின்வாங்கி முதுகில் தைத்த சில அம்புகளின் வடுக்கள் காணப் படுவதால் அழிந்துபோனது மல்லாமல், முன்னொரு சுத்தவீரனுக்குத் தோற்றுப் போன ஒருவனை இந்த ஸ்ரீராமன் கொலை செய்தானென்று உலகத்தார் நிந்திக்கும் படியான அபக்கியாதியையும் தேடிக்கொ ண்டேன்.

இந்த ராவணன் கார்த்தவீரியார்ச்சுன னால் முன்னொருகாலத்திற் கட்டுப்பட்டா னென்று உலகத்தார் சொல்லிக்கொள்ளும் பிரபலமான ஒருவார்த்தையும்உண்டு. அந் தவார்த்தையை நினைத்து நினைத்து என் மனமோ மிகவும் நாணுகின்றது. இஃதிரு க்கட்டும் யுத்தத்தில் இவன் முதுகுகாட்டி ஓடும்படிசெய்த சுத்தவீரனுடைய இரண்டு கைகளும் இருக்கையிலேயே நான் வில் லைப்பிடித்து அம்பையெய்து இவனைக்கொ ண்றேனென்பதும் ஒருவீரமோ? முன்சொ ன்னபடி நாணுகின்ற எனக்கு இது முது கிற்பட்ட புண்ணல்லவோ? இறந்துபோ னாலும் உலகத்தில் நிலைத்திருக்கும்படியா ன பெருங்கீர்த்தியோ இனி என்னைச் சேர மாட்டாது. போரில் எதிர்த்து நின்று சிற ந்தபுண்படச் சண்டைசெய்யத்தக்க சுத்த வீரனானவன் சத்துருக்களெல்லாம் கை கொட்டி நகைசெய்யும்படியாகப்பிராணன் மேல் அன்பைவைத்துப் புறகிட்டோடினா னென்பதுபோன்ற அபகீர்த்தியைத் தேடி க்கொண்டேன். முன்னே சில வீரர்களிட த்தில் நான்பெற்ற ஜெயமும் வியர்த்தமா ய்ப் போயிற்றே என்று வீரரசம் தோன் றும்படி சொல்லினர்.

இப்படி எல்லாம் வல்லோராகிய ஸ்ரீ காகுத்தர் வீரர்களுக்கடுத்த வீரரசவார்த் தைகளை அருளிச்செய்த மாத்திரத்தில் ஸ்ரீ விபீஷணுழ்வானானவர் மனம்பொரு மல் சுவாமிக்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்து எழுந்து நின்று, இரண்டு கண்களிலும் நீர்பெருகும்படி பெருமூச்சு விட்டுக்கொ ண்டு, ஓ சுத்தவீரர்களுக்குள் சுத்தவீரசிகா மணியே! தேவரீர் நீதியாகப் பேசவில்லை யே! ஓ தைத்திய ராக்ஷசகுல வையிரே!

பூர்வத்திலே ஆயிரந் தோள்களையுடைய கார்த்தவீரியனும் வாலியும் இந்தத் தச முகனை வெகு அருமையாக வென்றார்களென்பது தேவர்களுடைய சாபத்தினால்லாமல் வேறல்ல. இந்தத் துரத்துமாவானவன் பிரம்மேந்திராதி சமஸ்த ஜீவர்களும் தாயை வணங்குவதிலும் அதிகமாக வணங்கத்தக்க சர்வலோகநாயகியாகிய பிராட்டியார்பக்கலிற்பட்ட அபசாரமும், உம்முடைய தாசபூதர்கள் பக்கலிற்செய்த அபசாரம் காரணமாகத் தேவரீருக்குண்டாகிய சீற்றமும், இவனை வென்றதுகளல்லாமல் மற்ற எத்தேவர்களாலும்வெல்லவும் முடியுமோ? முன்னே அவைதிகமார்க்காநுசாரியாகி இவன்பூமிவிஸ்தீரணம் எந்தமட்டும் உண்டோ அந்தமட்டும் தனதுதேரைச்செலுத்திச்சென்று, தன்னை எதிர்க்கத்தக்க சத்துருக்களொருவரையுங்காணாதவனாய், திக்கின்முடிவில்மகம்மேருவைப்போல நின்ற யானைகளோடு முட்டினான். அப்போது அந்தத் திக்கஜங்களினுடைய தந்தங்கள் இவனுடைய வக்கிரமலைபோன்ற மார்பில் தைத்து நிற்கும்படி திமிறி முறித்துக்கொண்டுவந்துவிட்டான். அந்ததந்தங்கள் தன் மார்புக்கு அலங்காரமாகவும், தனதுவீரப் பிரதாபத்துக்குக் குறியாகவும், நெடுநாள் அப்படியே வைத்துக்கொண்டிருந்தான்.

ஒருகாலத்தில் யமதர்மராஜனோடு எதிர்த்தபோது, அவன் எய்த வச்சிரபாணங்கள் இந்த தந்தங்களின்மேல் பட்டதினாலும், இதோ நிற்கின்ற தேவரீருடைய தாசராகிய ஆஞ்சநேயர் யுத்தகளத்திற் குத்திய குத்தினாலும், அவைகள் முதுகுபரியந்தம் பாய்ந்ததுகள். உடனே பாய்ந்த தந்தங்கள் இவருடைய குத்தின் அதிர்ச்சியினால் பலபலவென்று உதிர்ந்துவிட்டதுகள். முதுகிலே தோன்றுகிற வடுக்கள் அவையேயன்றி வேறே ஒரு பாணம்பட்ட வடுக்களல்ல. திருப்பாற்கடலில் பிறந்த ஆலகாலவிஷமானதுஸ்ரீருத்திரபகவானை நாசப்படுத்தினபோதிலும், வாசுகிமுதலிய குரூரசர்ப்பங்கள் ஸ்ரீகருடபகவானை நெருங்கினபோதிலும், இந்தப் பிரம்மாண்டத்திலேயே அல்ல, மற்ற எந்த அண்டங்களிலாவது இவனுக்குச் சத்துருக்களுண்டாயிருந்து அவர்களுடைய பாணங்கள் அஞ்சாமல் வந்து இவனை என்னசெய்யமாட்

கும்? ஓ ஜீவகாருண்யமூர்த்தியே! இந்த முதுகுக்காயங்களுக்கு வேறு காரணமும் உண்டோ? இல்லை: இஃதிருக்கட்டும். சமுத்திரத்தாற் சூழப்பட்ட பூகோளமுழுமையும் தன்னுடைய கோரப்பல்லில் அடங்கும்படி வகித்த ஆதிபுருஷ வராகமாகிய பராபரவஸ்து முதலிட்ட தேவதேவர்கள் யாவரும், இந்த ராவணனால் உண்டாகும் இடுக்கண்களை என்றைக்கு நாம் நீங்கப் போகிறோமென்று துன்பப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். இப்போது தேவரீருடைய பாணப்பிரயோகத்தால் இந்தச் சாதுசஜ்ஜன கண்டகன் இறந்தானென்பதைத் தங்கள் கண்களாகக் காணும்படி, இதோ ஆகாயமார்க்கத்தில் வந்து மொய்த்து நின்றார்களென்று கூறி முடித்தனர்.

இப்படி விபீஷணமூவான் சொல்லியதையெல்லாம் திருச்செவிசாத்திக் கேட்டருளிய ஸ்ரீராகவபிரான் இந்த வடுக்கள் யானைத் தந்தங்களின் வடுக்களாவென்று தாங்கொண்ட அவதாரத்துக்கேற்க முன் அடைந்திருந்த சந்தேகமும் நாணமும் நீங்கினவராய்த் தம்முடைய திருத்தோள்களை நோக்கிக் களித்து, ஓ விபீஷணனே! உயிர்மாய்ந்தவர்கள்மேல் அவர்கள் முன் செய்த குற்றத்தைப் பாராட்டிச் சலஞ்சாதிக்கிறது தருமமல்ல. அது புத்திமான்களுடைய செய்கையுமல்ல. கொன்றாற்போன்ற குற்றஞ்செய்தவனாயிருப்பனும் உயிர்மாண்டவனாதால் இவன் செய்த தீமைகளை நீ மன்னித்தவனாகி, உங்களுடைய குலாசாரத்துக்குத் தக்கபடி கருமகாண்டத்தில் சொல்லிய விதிகளை அநுசரித்துப் பிரேதபூசை உத்தரகிரியை முதலியதுகளைச் செய்யக்கடவாயென்று திருவுளமிரங்கித் தமது கருணையால் சொல்லிக்கொண்டிருந்தனர். அது சமயத்தில் தம்மைத்தரிசித்து வணங்கும்படியாக எந்த உலகங்களிலுமுள்ள சமஸ்த சாதுசஜ்ஜனங்களும் பிரமனும் இந்திரனும் மற்றதேவர்களும் வேதங்களால் தோத்திரஞ் செய்துகொண்டுவந்து நிறைந்து, முறைமுறையாக வீழ்ந்து சேவித்துக்கொண்டிருந்தனர், அவர்களோடு வார்த்தை யாடும்படியாகச் சுவாமியானவர் தாம் அப்புறத்தே எழுந்தருளினர்.

விபீஷணுவான் இரங்கல்.

அப்பால் ஸ்ரீசர்வலோக சரணியராகிய ஸ்ரீராமநாதர் அருளிச்செய்த அருளுப் பாட்டின்படி ஸ்ரீ விபீஷணுவானுவர் தம்முடைய கியான வயிராக்கியத்தால் தடு த்து வைத்திருந்த அன்பும் துன்பமும் நீங்கும்படியாகவும், வானரசனிய முழு மையும் உலகத்திலுள்ள மனுஷ பசுபக்ஷி முதலிய எல்லா உயிர்வர்க்கங்களும் அங்குவ ந்திருந்த எல்லாத்தேவர்களும் எல்லா முனி வர்களும் தங்கள் தங்களுக்கு நேரிட்ட துன்பம்போலத் தம்மைக்கண்டு மனமிரங் கும்படியாகவும் தம்முடைய பெருவாயைத் திறந்து கதறி அழுது, வீழ்ந்துகிடக்கிற ஒருமகா பர்வதத்தின்மேல் ஒரு மலைசாய் ந்து விழுந்தாற்போலப் பிரதாபலங்கேஸ் வரன்மேல் வீழ்ந்து புலம்பத் தொடங் கினார்.

ஓ ஆலோசனையில் மிகுந்தஎன் அண் ணவே! ஓ அசுரர்கள் குலத்துக்குப் பிரள யமே! ஓ தேவர்கள் குலத்துக்கு யமனை யொத்தவனே! விஷமென்பது தன்னை யுண்ணுமற்போனல் உயிரையுண்ண மாட் டாதன்றோ? ஜானகிபிராட்டி யென்னும் பெரிய விஷமானது தன்னைக் கண்ணுலே பார்ப்பதினாலேயே உன்னுடைய உயிரைப் போக்கிவிட்டதே மஹா பராக்கிரமசாலி யாகிய நீயும் யுத்தகளத்தில் வீழ்ந்தாயே? எல்லா யோசனையிலுஞ் சிறந்தவனென்று என்னை நான் சொல்லிக் கொள்ளவில்லை. முன்னே யான் யோசித்துச்சொன்ன சில புத்திகளை இன்றையதினமாவது யதார்த்த மென்று எண்ணுகின்றாயோ? ஸ்ரீபரமபத நாதனாகிய ஸ்ரீராகவிரான்மேல் பிராண னே அவனென்று ஆசைவைத்துள்ள கற் புடைய மங்கையர்க் கரசியாகிய மைதுலி யின்மேல் நீ துராகிருதமாகவைத்த ஆசை யை நீக்கிவிடென்றும், இல்லாவிட்டால் நமக்குப் பழிவந்து நேரிடுமென்றும் சொ ன்ன என்னைக் கோபித்துக்கொண்டாயே? அந்தக்கோபம் இப்போது ஆறி நான் சொன்ன தெல்லாம் உண்மைதானென்று தேறினாயோ? ஓ புருவங்களை நெறித்துப் பார்த்துத் திக்கணங்கள் நிலைபெயர்ந் தோ டச்செய்த சர்வலோக பயங்கர சீலனே!

யுத்தத்தில் அபேட்சை கொண்டெழுந்த நம்முடைய குலமுழுமையும் நாசமாகிய பின்னேதானே உன்னுடைய பேராசை நீங்கியது? அக்காலத்தில் அக்கினியில் வீழ்ந்து தேகவியோகமடைந்த வேதவதி யென்னும் பதிவிரதாரத்தினமானவர் இப் போதிந்தச் ஜானகிபிராட்டியி னுருவமாக அவதரித்திருக் கின்றாரென்றும், இவரே சமஸ்த சராசரங்களையும் பெற்றெடுத்த சர்வ ஜகன்மாதாவென்றும் உனக்குச்சொ ன்னேன். அதை உன்மனதிற் கொள்ளா மற்போனாயே? அது காரணத்தால் உன் குலமுழுமையும் ஸ்ரீராம லட்சுமணர்களை எதிர்த்து நின்று நாசமடைந்ததே? பின் னேயாவது என்சொல்லே நிஜமென்று நம் பிச் சரணாகதி செய்யாமலே வியர்த்தத்திற் பிராணனைவிட்டாயே! இன்றையத்தினமா வது ஸ்ரீராமநாதனுடைய புஜபல பராக் கிரமத்தை அறிந்து செல்கின்றாயோ? ஓ இருபது குலாசலங்களையொத்த தோள் களை யுடையானே? மூலதாமரைமலரில் வந்த சதுர்முகனோடு கூரிய மழுவாயுதத் தைக் கையில்தாங்கிய பஞ்சமுகனும்கொடு த்தருளிய வரங்சளில் ஒன்றுந் தவராமல், எல்லாமும் ஸ்ரீராமபாணத்துக்கு முன்னே உன் பத்து முடிகளோடும் பொடிப்பொடி யாய்ப் பயன்படாமற் போனதுகளல்லவா? அக்காலத்தில் உன்னிடத்தில் யான்வைத் திருந்த அன்பின்மிகுதியால் ஸ்ரீராமபிரா னைப் பற்றிச் சொன்னவற்றில் ஒன்றும் உண்மையென்று அறிந்து கொள்ளாமற் போனாயே? ஸ்ரீராமபத்திரரானவர் லோ கேஸ்வரர் களுக்கெல்லாம் ஈஸ்வரனென் பதை, அந்த அவாப்த சமஸ்தகாமனாய்ச் சகல ஜகத்காரணபூதனா யெழுந்தருளிய சர்வேசரனுடைய பரந்தாமத்தை யடை ந்து நின்ற இன்றைக்குத்தான் தெளிந்தா யோ? நீ முன்பிருந்துவந்ததும், சகல பிர மாதிகேவர்களுடைய பதவிகளுக்குமேலா கியதும், இந்த அண்டங்கள் யாவற்றினும் மூன்றுபங்கதிகப் பெரிதுமாகிய வைகுண் டத்தை யடைந்தாயோ? அல்லது நீ உன் குலதெய்வமாக ஆகமவிதிப்படி ஆராதி த்துவந்த ஸ்ரீசந்திரசேகரராகிய பரமசிவ னுடைய அழியாப் பதவியென்னும் கயி லாசபதவியை யடைந்தாயோ? ஓ என் அ ண்ணவே! சிறிதும் பயப்படாமல் உனக்

குச் சமீபத்தில் வந்து உன்னுயிரைக்கொண்டுபோனவர் யாரோ? இதெல்லாம் நிற் கட்டும்; சர்வ லோகேஸ்வரியாகிய சீதா பிராட்டியார் பக்கலில் துன்மதியால் நீ விரகங்கொண்டதை யறிந்து, உன்னோடு போராடிக்கொண்டிருந்த மன்மதனானவன் தான் செய்துகொண்டிருந்த போராட்டத் தை இனியாவது விட்டானோ? அக்கினிச் சுவாலையைப்போலக் கிரணங்களை வீசிக் கொண்டிருந்த, பூரண சந்திரனானவன் இப்போது குளிரநிலா வெரிக்கின்றனோ? உதட்டை மறைக்கும்படியாக முன்னே நீண்டுதோன்றுகின்ற பற்களையுடைய சூர்ப்பநகையானவள் யாவராலும் கொல்லப் படாதபராக்கிரமசாலியாகிய மைத்துனனை இந்த ராவணனானவன் கொலைசெய்தான் அல்லவாவென்று உள்ளத்தில் வைரங் கொண்டு அநேக தீயவஞ்சனைகளை ஆலோசித்திருந்தவள், இப்போதாவது தான்கொண்ட வயிரத்தை நீங்கினாளோ? நீ ஜானகி பிராட்டியார் பக்கலில் அபசாரப்பட்ட காரணத்தால் சுவர்க்கவாசிகளாகிய நல்ல வர்களும், நரகவாசிகளாகிய தீயவர்களும், நம்மோடு பகைகொண்டிருக்கின்றார்களோ? ஓ புருஷ சிரேஷ்டனே! நீ சுவர்க்கத்தை யாவது நரகத்தையாவது அடைந்தாயா னால், அங்கே யாரோடு உறவாயிருந்து யார்முகத்தை விழிக்கப்போகிறாய்? ஐயோ! தனித்தவனாகி விட்டாயே! விஜயலட்சுமி யையும், சாஸ்திரங்களுக் ககிதேவதையா ய்தின்ற சரஸ்வதியையும், கீர்த்தியென்கிற பெண்ணையும் தழுவி நின்ற; அந்தமூன்று ஸ்திரீகளும், உன்னைவிட்டு நீங்கும்படியாகப் பொருமையால் ஊடிக்கொள்ளவும், எல்லா வைபவங்களுக்கும் இறைவியும், சகல சம்பத்துகளுக்கும் தலைவியும், பிரமேந்திராதிசமஸ்ததேவர்களுக்குத் தாயும் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய கற்புள்ள பெரியபிராட்டியாரும் ஆகிய ஸ்ரீசீதாபிராட்டியை உன்னுடைய தூர்ப்புத்தியால் தழுவுதற்காகப் பிராணனையே கொடுத்துப் பழியைப் பெற்றுக்கொண்டனையே! ஓமுழு ப்பித்தனே! உன்னெண்ணமெல்லாம் பழுதாகி இப்போது திக்கு யானைகளுடைய தந்தங்களை முறித்துவிட்ட பிரகாசமாகிய மார்பினாலே பூமிதேவியைத் தழுவினாயோ என்று சொல்லிசொல்லி அழுதார். இப்

படியமுகின்ற நீ விபீஷணழ்வானைக்கரடிப் படைகளுக்கு அரசனாகியசாம்பவரானவர் இரண்டு கைகளாலும் எடுத்து, ஓ மலை போலுயர்ந்த பெருந்தோள்களை யுடையானே! விதியினது நிலைமையைச் சிறிதும் அறியாமல் ஓய்ந்துதுக்கிக்கின்ற புத்தியும் உனக்குண்டோ? சுகமும் துக்கமும் மாறாமல் வந்துகொண்டிருப்பது நல்வினையே? வினையினது பயனென்று தெளியாமல் வீணே வருத்தப்படுகிறது நல்லறிவோ? என்றுஇன்னும் பலபலவிதமாகத்தேற்றிக் கொண்டிருந்தார். இங்கே இப்படியிருக்க மயனுடைய குமாரத்தியாகிய மண்டோதரியானவள் தன் பர்த்தாவினுடைய மரணச் செய்தியைக் கேள்விப்பட்டு, அனந்த லக்ஷம் ராக்ஷஸ்திரீகள் தங்கள் தங்கள் கூந்தல்களை விரித்துக் கோவென்று கதறிக்கொண்டு தன்பின்னேவர நினைப்பென்பதும் மறப்பென்பது மில்லாதவளாய் இறந்து கிடக்கின்ற இராவணனுக்குச் சமீபத்தில்வந்து அவன்மேல் வீழ்ந்தாள். எல்லாயுயிர்களிடத்தும்வைத்த கருணையையும் தருமத்தையும் துணையாகக்கொண்டு எல்லாம் உயிர்களையும் காக்கின்ற நல்லவமிசத்திலே பிறந்த சற்புருஷ னொருவனுக்குப் பூர்வ கர்மத்தால் நேரிட்ட அபக்கியாதி எங்கும் வியாபிப்பதுபோல, ராக்ஷஸ்திரீகள் வாயைத்திறந்து அழுத கூக்குரலானது அண்ட முழுமையும் வியாபித்தது. லங்காநகரத்திலுள்ள யக்ஷகின்னர சித்ததான வவித்தியாதர நாகஸ்திரீகளிலும் ராக்ஷஸ்திரீகளிலும், சிலர்காலிலணிந்த சிலம்புகளும் நூபுரங்களும் அழுவதுபோலச் சப்திக்கும்படி கோபுரங்களின் மேலேறி நின்று பார்த்து அழுதார்கள். சிலர் இந்திரனுடைய பகை இன்றோடே ஒழிந்து போய்விட்ட தல்லவாவென்று சொல்லிக் கொண்டு, போக இடம்பெருமல் ஆகாயத்தின் மார்க்கமாய்ச் சென்றார்கள். சிலர் குண்டலமுதலிய ஆபரணங்களும், இடையும் மின்னலைப்போல விளங்கவும், மான் போன்ற கண்களில் நின்று மழைபோல நீர் சிந்தவும், அழுகுரலானது இடியோசைபோல் தொனிக்கவும், மேகராசிகளைப் போல்வந்து வீழ்ந்து அழுதார்கள். சிலர் தலையின்மேற் கூப்பிய கைகளையும் முலைகளின்மேலொழுகி யோடுகின்ற நீரைச்சொ

ரிகின்ற கண்களையும் உடையவர்களாய் அடர்ந்து வந்து, சமுத்திர அலைகளின் மேல் தாவி வீழ்கின்ற அன்னப்பறவைகள் போல, ராவணனுடைய நீண்டதோள்களின்மேல் விழுந்து அழுதார்கள். சிலர் தசமுகனுடைய தலைகளையும், சிலர் கால்களையும், சிலர் எழுகுத் தூண்களையொத்த தோள்களையும், சிலர் பர்வதம்போன்ற மார்பையும், சிலர் மற்ற அவயவங்களையும் தழுவி; கூட்டங்கூட்டமாய் உட்கார்ந்து கொண்டுவீழ்ந்து அழுதார்கள். அவனோடு ஊடிக்கொண்டிருப்பது தங்களுக்கு வருத்தமென்றும் அவனோடுகூடி வாழ்தலே தங்கள் உயிர் வாழ்க்கைக்குச் சுகமென்று நினைத்து இதுவரையும் காலங்கழித்து வந்த சில ஸ்திரீகள் இராவணன்மேல் விழுந்தழ இடம்பெறாமல், ஒருவர்மேல் ஒருவர் விழுந்து அவன் தோள்களைப் பற்றிக்கொண்டழுதார்கள். சில ஸ்திரீகள் முறைபிறழ்மொய்த்துத் தழுவிக்கொண்டு, கண்டோர் யாவருக்கும் உள்ளம் நெகிழும் படியாக அழுதழுது, ஓ திரிலோக பயங்கரனே! ஓ புருஷ சிம்ஹமே! அதர்மமாக உன்மனத்திலே வைத்திருந்த சீதையை இன்னமும் மறந்திலையோ? நீ மறந்துவிட்டது யதார்த்தமாயிருந்தால், பூர்வத்திலே எங்கள்மே லாசையாயிருந்து பேசியது போல உன் வாய்களாகிய மலர்களைத் திறந்து ஏன் பேசவில்லை? பேசாமற் போன போதிலும், கண்களைத் திறந்து எங்களை ஏன் பார்க்கவில்லை? மற்றொரு கிருபையும் ஏன் செய்யவில்லை? இவற்றுள் ஒன்றுஞ் செய்யாமலிருப்பதால் நீயும் இறந்துவிட்டாயோ? என்று சொல்லி அழுதார்கள். இவர்கள் செய்தி இவ்வாறாக சூரியனைப் போல உலகுக்கெல்லாம் தானொருவனே சமர்த்தனென்னும்படி புகழ்பெற்ற மயனுடைய புத்திரியாகிய மண்டோதரியானவள் இருபுறமும் அலைகளைவீசுகின்ற கருங்கடலில் மின்னல் விழுந்தாற்போலப் பிரதாப இலங்கேசுரனுடைய உடலின்மேல் விழுந்து, அங்கு சுற்றுப்பக்கங்களிலுள்ள மரங்களும் மலைகளும் தன்னுடைய புலம்பலைக்கேட்டு உருகும்படி வாயைத்திறந்து புலம்பத் தொடங்கினாள்.

* வண்டோதரி புலம்பல்.

க வி.

அன்னையோ வன்னையோ வாகொடியேற் கடுத்தா ளாக்கர் வேந்தன், பின்னையோ விறப்பதுமுன் பிடித்திருந்தகருத்ததுவும் பிடித்திலேனோ, முன்னையோ விழுந்ததுவுமுடித்தலையோ படித்தலைய முகங்காட்டாயோ, என்னையோவென்னையோ விராவணனார் முடித்தபரிசுதுவோ பாவம்.

வெள்ளெருக்கஞ் சடைமுடியான் வெற்பெடுத்த திருமேனி மேலுங்கீழும், எள்ளிருக்குமிடனின்றி யுயிரிருக்குமிடனாடி யிழைத்தவானோ, கள்ளிருக்கு மலர்க்கந்தற் றானகியை மனச்சிறையிற் கார்த்தகாதல், உள்ளிருக்கு மெனக்கருதி யுடல்புகுந்து தடவியதோ வொருவன்வாளி.

ஆரம்போர் திருமாற்பை யகன்முழைக னொனத்திறந்தி வ்வுலகுக்கப்பால், ஊரம்போயினவொருவன் சிலைதூர்த்தச ரங்கனே போரிற்றோற்றும், வீரம்போயுரங்குறைந்து வரங்குறைந்து வீழ்ந்தானேவேறே கெட்டேன், ஓரம்போ வுயிர்புகுந்நிராவணனை மானுடனா ருற்றமீதோ.

காந்தையருக் கணியினைய ஜானகியார்பேரழகு மவர் தங்கற்பும், ஏந்துபுயத் திராவணனார் காதலுமச்சூர்ப்புநகையிழந்தழுக்கும், வேந்தர்பிரான் நயரதனார் பணியினால் வெங்கானில் விரதம்பூண்டு, போந்ததுவுக் கடைமுறையே புரந்தரனார் பெருந்தவமாய்ப் போயிற்றம்மா.

தேவர்க்குந்திசைக்கரிக்குஞ் சிவனுர்க்குமயனுர்க்குஞ் செங்கண்மாதற்கும், எவர்க்கும் வலியானுக் கென்றுண்டாமிறுதியென வேமாப்புற்றேன், ஆவற்கணீயுழன்றவருந்தவத்தின் பெருங்கடற்கும் வரமென்றன்ற, காவற்கும் வலியானோர் மானுடனாருளரென் னக்கருதினேனோ.

அரைகடை விட்டமைவுற்ற முக்கோடியா யுலமுன்னறிஞர்க்கேயும், உரைகடையிட்டளப்பரிய போரற்றற்றோ னாற்றற் குலப்போவில்லைத், திரைகடையிட்டளப்பரிய வரமென்னும் பாற்கடலைச் சீதையென்னும், பிரைகடையிட்டழிப்பதனை யறிந்தேனோ தவப்பயனின் பெருமை பார்ப்பேன்.

ஆரனாருலகியற்கையறிதற்காரையேழுமேழமுஞ்சும் வீரனாருடறுறந்து வின்புக்கார் கண்புக்க வேழவில்லால், நாரநான் மலர்க்கணையானுளெல்லாந் தோளெல்லா னையவெய்யும், நாரனாந்தனியிலக்கை மனித்தனாழித்தனரே வரத்தினாலே.

வேறு.

ஆராவமுதா யிலகடலிற்கண்வளரும்
நாராயணனென் றிருப்பேனிராமனைநான்
ஓராதேகொண்டகன்றா யுத்தமனார்தேவிதனைப்
பாராயோனின்னுடைய மாற்பகலம்பட்டவெலாம்.

* மண்டோதரி என்று வழங்குப; பஞ்சகன்னிகளிலொருத்தி

ஓ என்தாயே! ஓன்தாயே! மகாபாத
கியாகிய எனக்கு இராக்கசுல நாயகனார்க்
குப் பின்னே இறக்கும்படி நேரிட்டதே!
இதென்ன ஆச்சரியம்? நான்வேறென்றை
அடையாமற் போனாலும் என் குலநாயக
ருக்கு முன்னே இறக்க வேண்டுமென்றெ
ண்ணியிருந்த எண்ணத்தையாவது பெறு
கின்ற பாக்கியம் எனக்கில்லாமற் போய்
விட்டதே? இந்த வீரசிரேஷ்டருடைய
உடல் முன்னே விழுந்திருக்கிறதே? சொ
ர்னமயமான முடிகளணிந்த தலைகளோ
புழுதியிலுருண்டு கிடக்கிறதானே? ஓஎன்
பிராணநாதா! சற்றே யுமதுதிருமுகங்களை
காட்டிரோ? தம்முடைய பேரைக் கேட்ட
மாத்திரத்தில் சகலவீரஜனங்களையும் அழ
ச்செய்பவரென்னு மேதுவால் இராவண
னென்னும் பெரும்பெயரைப் பெற்ற பரா
க்கிரமசாலியானவர் இறந்துபோன ரென்
பது என்ன ஆச்சரியம்? ஆ! ஆ! என்ன
ஆச்சரியம்? இஃதெவ்வளவு பரிதாபமான
காரியமாயிருக்கிறது? அன்றியும் தனக்குச்
சமானமில்லாத ஸ்ரீராமனுடைய பாண
மானது மார்பொன்றையே பிளந்துசெல்
லாமல், வெள்ளெருக்க மலர்மாலையைத்
தரித்த சாக்ஷாத் ருத்திரபகவானுடைய
கயிலையை அநாயாசமாகப் பேர்த்த தோள்
களுக்கு மேலுங்கீழுமாக என் தங்குதற்கு
மிடமில்லாமற் சின்னாபின்னமாகத் தொ
ளைத்திருப்பதை யோசித்துப் பார்த்தால்
பிராணதாரத்தைத் தேடித் தேடித் தான்
இப்படிச்செய்த விதமோ? அல்லது தேவி
யாகிய ஜானகிபிராட்டியை அசோகவனத்
திற் சிறைவைத்த ஓர் ஆசையானது தங்கி
யிருக்கும் இடத்தைத் தடவிப்பார்த்த வித
மோ? எனக்கு யாதொன்றுந் தோன்றவி
ல்லை. இதென்னமோ விபரீதமாய்க் காயம்
பட்டிருக்கின்றது. ஒப்பற்ற ஸ்ரீராமனு
டையபாணங்கள்மலையிற் குகைகள் காணப்
படுவதுபோல மார்க்பப் பல தொளைகள்
செய்து இவ்வுலகையுங் கடந்து அப்புறத்
திலும் சென்றதுகள். சகல வீரஜனங்களே
யும் ஜெயம்பெற்ற பிரதாபலங்கேசுரர் போ
ரிலே தோல்வியடைந்து, தம்முடைய வீர
த்தையிழந்து, வலியுங்கெட்டு, பெற்ற வர
ங்களெல்லாம்தொலைந்துவீழ்ந்தீரல்லவா?
இதென்ன ஆச்சரியத்திலே ஆச்சரியமா
யிருக்கிறது? ஐயோ! ஒரு பாணந்தானோ

என்புருஷருடைய உயிரைவாங்கியது? ஏக
மனுஷியனுக்கு இப்படிப்பட்ட பலமும்
உண்டோ? இதென்ன அற்புதம்? தேவஸ்
திரீஜனங்களுக்கெல்லாம் சிரசிலே யணி
ந்துகொள்ளத்தக்க ஆபரணம்போல விள
ங்குகின்ற ஜானகிபிராட்டியாருடைய கட்
டழகும், அவருடையகற்பும், உயர்ந்ததோ
ள்களையுடைய இராவணனார் அந்தப்பிரா
ட்டியார் பக்கலில்வைத்த ஆசையும், இத்
துன்பங்களுக்கெல்லாம் காரணமாகிய சூர்
ப்பநகையானவள்மூக்கையிழந்ததுவும், ஸ்ரீ
ராமபிரான் தசரதசக்கரவர்த்தியினுடைய
ஆக்கினையால் தவவேஷம்பூண்டு காட்டிற்
பிரவேசித்ததுவும், இவை யெல்லாவற்றை
யும் கடைசியாக ஆலோசித்துப்பார்த்தால்
இந்திரன்செய்த மகாபாக்கியமாய் முடிந்தி
ருக்கிறதுகள். எல்லாத் தேவர்களுக்கும்,
திக்குயானைகளுக்கும், ருத்திரனுக்கும், பிர
மனுக்கும், விஷ்ணுவுக்கும், மற்றெவர்க
ளுக்குமேலான பராக்கிரமசாலியாகிய ராவ
ணனுக்கு மரணமும் உண்டாகுமோ? ஒரு
காலத்தும் உண்டாகாதென்றே கர்வங்கொ
ண்டிருந்தேன். அந்தக்கர்வம் இப்போது
பங்கமாய்விட்டதே.

ஓ என்பிரானேசா! நீர் எல்லாரைப்
பார்க்கிலும் அதிகப் பிரயாசைப்பட்டுச்செ
ய்த அரிய தபமாகிய சமுத்திரத்தைக்காட்
டிலும், அந்தத் தவங்களாற்பெற்ற வரமெ
ன்னும் அரணைக்காட்டிலும், மிக்கவலிமை
யுடைய மனுஷியனொருவன் உண்டென்று
நான் நினைத்ததுமுண்டோ? இல்லையே.
ஓ ராக்ஷசுல ராஜசிங்கமே! உம்முடைய
ஆயுள்நாளோமுன்றரைகோடியாகும். புத்
திமான்களாலும் அளவிடுதற்கொண்ணாத
உமது பராக்கிரமத்துக்கும் போர்ச்சாதூரி
யத்துக்கும் இவ்வளவென்று முடிவில்லை.
எல்லையல்லாமல் நீர்பெற்றிருந்த வரங்க
ளென்னும்பாற்சமுத்திரத்தை நம்முடைய
விதியானது சீதாபிராட்டியாகிய பிரை
யைக்குத்தி அழிப்பதனை நான் இதற்குமு
ன்னே அறிந்திருந்தேனோ? அறியேனே;
அறிந்திருப்பேனே யானால் எவ்விதத்தி
லும் ஜானகிபிராட்டியை நீர் விட்டுவிடும்
படிசெய்யாமற்போவேனோ? செய்தேயிருப்
பேன். நீர் பெற்றிருந்த வரங்களின் பெரு
மையைக் கண்டு எக்களிப்புக்கொண்டிருந்
தேன். ஐயோ! உலகசபாவத்தை யார்

அறியவல்லவர்கள்? ஓ சங்கரா கணுக்கள டர்ந்த கருப்புவிழை ஏந்தி மலர்க்கணைகளால் எந்நேரமும் இருபதுதோள்களின் மேலும் எய்துகொண்டுவந்த மன்மதராஜனுடைய லக்ஷியமென்னும் ராவணரை ஸ்ரீராமரென்னும் மனுஷரானவர். தம்முடையபராக்கிரமத்தால் அழித்துவிட்டார். சதுர்த்தசபுவனங்களும் அஞ்சத்தக்க மகாசுத்தவீரராகிய அவ்விராவணனார், தன் தேகத்தைத் துறந்து வீரசுவர்க்க மடைந்தார். ஐயோ! நான் தனியாளானேனே; இனியென்னசெய்வேன்? ஓ என் பிராணபதமானநாயகமே! ஸ்ரீராமபிரானே எல்லா விறைவர்களுக்கும் திருப்தியுண்டாக்காத அமுதமாகித் திருப்பாற்கடலில் திருக்கண்வளர்கின்ற ஸ்ரீசர்வேசுரனென்றே நினைத்திருப்பேன். நீரதை எவ்வளவும் ஆலோசியாமல் அந்த அப்ராகிருதராகிய ஸ்ரீராகவபிரானுடைய தேவியாரை வஞ்சகமாய் எடுத்துக்கொண்டுவந்துசிறைவைத்துவிட்டார். இப்போது உம்முடைய விசாலமாகிய மார்பு முழுவதும்பட்டிருக்கிற புண்களின் துவாரங்களைப் பாறும் என்று கூக்குரலிட்டு அமுதனன்.

இப்படி புலம்பியமுத பதிவிரதாசிரோ மணியாகிய மண்டோதரியானவள் எழுந்து, அந்த ராவணனுடைய மாற்பைத் தழுவிப் பெருமூச்செறிந்து, பிரியாமை துக்கத்தாலே உயிரைவிட்டனள். இப்படி பிராணனைவிட்ட மண்டோதரியினுடைய கற்பினிலைமையைக்கண்டு தேவதாஸ்திரீகளும், மற்ற பூலோக நாகலோக ஸ்திரீகளும், ரிஷிபத்தினிமார்களும், ஆகிய எல்லா பதிவிரதா ஸ்திரீகளும் கொண்டாடினார்கள். மண்டோதரியும் இறந்துபோனபின் விபீஷணுழ்வானானவர் வேத விதிப்படி பிரேத சடங்குகளைச் செய்து, சந்தணம் அகிற்கட்டைகளையடுக்கி அதன்மேல் தன் அண்ணனை ஏற்றி, மற்றக்கடன்களையும்செய்துமுடித்து, மயனுடைய புத்திரிகா ரத்தினமாகிய மண்டோதரியையும் தன் தமயனோடு கட்டைகளின்மேலேற்றித் தீயால் தகனமாக்கி, குடங்களிலிருந்து நீரைக்கொட்டுவதிலும் அதிகமாய் இரண்டுகண்களினின்று நீர்சொரிந்தமுது, கும்பகர்ணன்-இந்திரஜித்து-கும்பன்-நிகும்பன்-இவாள் முதலானவர்களுக்கு நீர்க்கடன் முதலிய

துகளைச் செய்து, எல்லோர்க்கும் இவனையல்லாமல் வேறே சரணாகதியில்லையென்றுணர்ந்து ஸ்ரீ.கோதண்டதீக்ஷா குருவினுடைய சீர்பாதங்களை வந்து வணங்கினார். இப்படி தம்முடைய சரணுரவிந்தங்களை வந்து வணங்கிய ஸ்ரீவிபீஷணுழ்வானே ஸ்ரீசக்கரவர்த்தி திருக்குமாரர்கடாக்ஷித்து, அப்பாசற்குணசீலனே! ஏன் துக்கிக்கிருய்? மரணமென்பது யாவருக்கும் இயற்கையாய் அமைந்திருப்பதுதானே. இஃதென்ன நீ அறியாததோ? என்று பல பல தேறுதல் சொல்லி அவருடைய துன்பப்பாசத்தை நீக்கிவிட்டார்.

இராவணன்வதைப்படலம் முற்றிற்று.

மீக்ஷிப்படலம்.

அப்பால் தான் முன்செய்த அருந்தவத்தின் பயனால் தம்மைச் சரணமடைந்து உஜ்ஜீவித்த விபீஷணுழ்வானே ஸ்ரீராமர் பார்த்து, ஓ மறுநீதி முதலிய தரும சாஸ்திரவிதிகளை யறிந்திருக்கிற புத்திமானே! நீ வருத்தப்படாதே? என்று திருவாய் மலர்ந்தருளி ஸ்ரீ லட்சுமணப்பெருமானைப் பார்த்து, என்னப்பனே! சுக்கிரீவமகாராசன்-அநுமான்-மற்றவானரவீரர்கள் இவர்களோடு நீ சென்று வேதத்திற்சொல்லியபடி நீதிமானானவிபீஷணனுக்கு முடிசூட்டக்கடவாய்? என்றுக்கியாபித்து மற்றவர்களுக்கும் விடைகொடுத்தருளினார். அப்போது அங்குநின்ற சமஸ்ததேவர்களும் மற்ற திக்குபாலகர்களும் தங்கள் தங்களுக்கேற்ற செய்கைகளைச்செய்யும் உட்களிப்போடுசென்று, சமுத்திர தீர்த்தத்தையும் கங்கை-யமுனை-கோதாவரி - நருமதை-காவேரி முதலிய தீர்த்தங்களையும், திவ்விய ரத்தினமயமாகிய சொர்ன கிரீடத்தையும், பெருமையாகிய வச்சிரமணிக ளிழைத்த சிங்காதனத்தையும், மற்றும்வேண்டியவைகளையும் விரைவாகக்கொண்டுவந்தனர். மூலதாமரையிற்பிறந்த பிரமனுனவன் பட்டாபிஷேகமண்டபம் கட்டவேண்டிய ஏற்பாடுகளைச்சொல்ல, அச்சொல்லின்வழியே தெய்வத் தச்சனுனவன் பிரைச்சந்திரனை யும் கங்கையையும் சடாபாரத்தில் தரித்தருளிய கைலாசபதியோடு மற்ற தேவர்கள்

யாவரும் அதிசயித்துப் புகழ்ந்து கொண் டாடுமபடி நானாவித ஒளிகளை வீசுகின்ற மணிமயமாகிய மண்டபமொன்று சிருஷ்டித்தனன். உடனே பிரம்மதி சமஸ்த தேவர்களும் விபீஷணழ்வானுக்கு வேத விதிப்படி மங்களாபிஷேகஞ்செய்து சர்வா பரணங்களாலு மலங்கரித்து அழைத்து வந்து சிங்காசனத்தின்மீது வீற்றிருக்கச் செய்தபோது சுமித்திராதேவியின் இளஞ் சிங்கமாகிய ஸ்ரீராமாநுஜர் ஸ்ரீராகவபிரா னுடைய ஆக்கினையின்படி தமது திருக் கரங்களால் திவ்விய மணிமகுடத்தினை யெடுத்து ஸ்ரீராமபத்திராருடையதிருவடித் தாமரைகளைத் தியானித்து வேதமந்திரங் களைச்சொல்லி ஸ்ரீ விபீஷணழ்வானுக்குச் சூட்டினர். ஒரு நீலமலையானது சூரியகிர ணத்தொகுதியைச் சிகரத்திற்குடி, சிவந்த இரத்திசைனத்தின்மே விருந்தாற்போல தமது சிரசில் மணிமுடிவிளங்க விபீஷ ணழ்வான் சிங்காதனத்தின்மேல் வீற்றிரு ந்து விளங்கினார். இலங்காநகரத்திற்கு அரசனாக விபீஷணழ்வான் இளையபெரு மாளால் முடிசூட்டப்பட்டவுடனே தர்ம தேவதை நடனஞ்செய்தது. முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் கற்பகமலர்களைக் கொய்துகொய்து தூவினார்கள். சித்தர்- சாரணர் முதலானவர்கள் தங்களுக்கு வேறேமலர்கள் கிடையாமல் திரிமூர்த்திக ளோடும் முனிவர்களோடும் பரம வைதீக மார்க்கப் பிராமணர்களோடும் ஆசீர்வசன மென்னும் மலர்களைத் தூவினார்கள்.

அப்பால் பட்டாபிஷேகனாகிய அரசுக் கர்குலாதிபனைவர் ஸ்ரீராகவபிரானைத் தரி சிக்கவேண்டுமென்கிற பேரவாயையுடை யவராகி, லட்சுமணருடைய பாதாம்புயங் களைவணங்கி, ஒமேருமலையுங்கண்டு நா ணுகின்ற தோள்களையுடைய ராமாநுஜரே! யான் ஸ்ரீசர்வலோகசரணியராகிய ஸ்ரீராம பிரானைச் சேவித்துவருமளவும் நீர் இந்த லங்காநகரத்திலிருந்து இங்குள்ளவரைக் காவல்செய்திருமென்று அவரிடத்திலே விடைபெற்றுக்கொண்டு, சுக்கிரீவமகாரா ஜன்-அங்கதன் முதலானவர்கள் சூழ்ந்து வரச்சென்று ஸ்ரீராமச்சந்திரருடைய திரு வடிகளை வணங்கினார். உடனே அன்ன மாய் அருமறைதந்த சுவாமியானவர் தம் மைச் சரணமடைந்த விபீஷணழ்வானை

வாரி யெடுத்தனைத்து, ஓ அவைதீகமார்க் காநுசாரிகளாகிய இராகுதர்களைப்போல் இராமல் பரமவைதீகமார்க்கத்திற் பிசகாம லொழுகுகின்ற சிரஞ்சீவியாகிய சுருண சீலனே! யாகாதிகளால் தேவர்களைத் திரு ப்திசெய்து நீதியிலும் தருமத்திலும் தவ ருமல்நடந்து, திரிலோகவாசிகளும்வந்து வணங்கும்படி இம்மை மறுமைப் பயன் களைத் தருவதாக அரசுசெய்யக்கடவாய்? என்றுசொல்லி, மற்றும் பலபல நீதிகளைக் கூறி, உன்னைச்சேர்ந்தவர்களோடு மிகுந்த கீர்த்தியை யடைந்து வாழக்கடவாயென் றும் சொல்லினர். இப்படிச் சொல்லிமுடி ந்தபின் மேல்நடக்கவேண்டியதை ஆலோ சித்து, திருவடிகளைப் பார்த்து, அநு மானே! நீ பவளம்போன்ற வாயையும் மயில்போலும் சாயலையுமுடைய ஜானகி யினிடத்தே சென்று இங்குநடந்த செய்தி கள்யாவற்றையும் சொல்லென்றனுப்பினர்.

உடனே சர்வ சுவாமியினுடைய கட டளையின்படி திருவடிகளானவர் அழகிய அசோகவனத்தைச் சேர்ந்து நீரில்லாமல் வாடிக்கிடக்கின்ற ஒரு பூங்கொம்புக்குத் தளிர்க்கும்படி வார்க்கின்ற நீரைப்போல ஸ்ரீராமபிரானுடைய வீரப்பிரதாபச்செய் கையைக்கொண்டு பிராட்டியாருக் கெதிரே நின்று, ஸ்ரீரகுலதிலகருடைய சகஸ்திர திருநாமங்களையும் பலபலமுறை வாயாரப் பாடிக் குதித்துக் குதித்துச் சாரிகைதிரி ந்து, ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்து, களிப் பின்மிகுதியால் நடுங்குகின்ற அழகிய இர ண்டி திருக்கரங்களையும் உச்சியின்மேற் கூப்பிநின்று, ஓசர்வக்கியராயிருந்தும் ஒன் றும் அறியாதவர்போல இந்த வனத்தில் இருப்பவரே! மங்களம் உண்டாகுக. இந் திராணி சரஸ்வதி முதலிய உத்தம வ்ந்திரீ ஜனங்கள்யாவரும் சிரசின்மேல் வைத்துக் கொள்ளத்தக்க திவ்வியாபரணம் போன்ற வரே! மங்களம் உண்டாகுக. உம்முடைய இவ்வாழ்க்கைக்கு மங்களம் உண்டாகுக. சக்கரதரனாகிய மத்தகஜமானது தேவரீர் பக்கலில் அபசாரப்பட்ட தசமுகனாகிய முள்மரத்தைத் தும்சப்படுத்திய விஜயத் துக்கு மங்களம் உண்டாகுக. ஓ என் தாயே! ஓ சர்வாத்தும தயாபரையே! அந்தப்பாபி ஷ்டனுடைய தலைகள் பர்வதராசிகளைப் போலப் பூமிப்புழுதியில் உருண்டுகிடக்

கின்றதுகள். ரத்தினபரணங்களைத்தரித்த புலசமுகங்கள் சமுத்திரத்தின் அலைகளைப் போலத் தரையிற்கிடக்கிறதுகள். பருத்த தேகமானது சமுத்திரத்தைப்போலக்கிடக்கிறது. மஹா பரிசுத்தராகிய விபீஷணன் வாணவன் சுவாமியை நோக்கி, ஸ்ரீதசர தாத்மஹே! தேவரீர் இன்னும் பிராட்டியாரை வரவழையாமலிருப்பது தேவரீருக்குப் பிழையாகமுடியும். அன்றியும் யாவரு மதிக்கத்தக்க புகழமல்லவென்றுசொன்னா ரென்று சொல்லினர்.

இப்படி ஆஞ்சநேயர் சொல்லிக்கொண்டுவரும்போது, தம்மை அடைந்தவர்களுடைய இருவினைகளைப்பொழித்து நித்தியானந்தத்தைத்தருகின்றசீதாபிராட்டியார்தினம்தினம் ஒவ்வொருகலையால்வளராமல் எல்லாக் கலைகளையும் ஒரேதினத்திற் சேர்ந்து சந்திரன் வளர்ந்தாற்போலச் சர்வாயவங்களும்பூரித்தார். இம்மட்டுமோ? செவ்வாம்பல்போன்ற திருவாயும் திருமுகமண்டலமும் மலர்ந்து தோன்றவும், நுட்பமாகிய இடையானது வருந்தும்படி தாங்கொண்ட காதலுக்கு இரண்டுபங்கதிகமாக ஸ்தனபாரங்கள் பூரித்துத் தோன்றவும், ராகுவாற் பிடிக்கப்பட்டு மறுபடியும் கக்கிய சந்திரனைப்போலவும் காணப்பட்டார். ஆஞ்சநேயர் ஸ்ரீராமநாதருடைய செய்திகளைச் சொல்லிக்கொண்டுவரும்போது, சர்வலோகேசுவரியாகிய பிராட்டியாருக்கு முன்னே ஒங்கிப் பூரித்தது மனமோ? மனத்திலுண்டாகிய பெருங்களிப்போ? அழகிய வளையலணிந்ததோளோ? அல்லது ஸ்தனபாரமோ? எதுவோ இன்னதென்று அறிந்துசொல்ல எம்மால் முடியாது. இப்படி பூரித்ததல்லாமல் திருமுகத்திற் புருவங்கள் நெரிந்தன. ஸ்தனங்கள் வியர்வைக்குழிகளையும் அரும்பின. நீனைப்பதொன்றும் சொல்வதொன்று மாயினது. இந்தப் பிரகாரம் பிராட்டியாரைச் செய்யவல்லது, ஸ்ரீராமபிரானுடைய வீரப்பிரதாபமேயல்லாமல், வேறென்றுஞ் செய்ய வல்லதோ? கற்புநூலிற் சொல்லியபடி நடந்து தன்னைப் பாதுகாப்பவரில்லாமற் குற்றத்தையடைந்திருந்த இல்லறத்தினது பழியை நீக்கிப் புனிதமாக்கும்படி திருவவதரித்த ஜானகிபிராட்டியானவள் மேலே சொல்லியபடி ஆனந்தபரவசப்பட்டவளாய் அஞ்

சன இளஞ்சிங்கத்தைப் பார்த்து, இன்னதைச்சொல்லலாமென்கிற நீனைவில்லாமல் உன்மத்தமடைந்தவர்களைப்போலச் சும்மாகிடந்து, யான் யாதுசொல்லப் போகிறேனென்று இருந்தாள். அந்த நிலைமையைக் கண்ட ஆஞ்சநேயர், அவளைத்தொழுதெழுந்து, ஓ ஜகன்மாதாவே! தேவரீருடைய இருதயத்திலுண்டாகிய களிப்பின் மிகுதியாலோ? அல்லது என்னுடைய தூது பொய்யென்றோ! நீர் ஒன்றும் பேசாமலிருப்பதென்றார். அதுகேட்டருளிய எம்முடைய தாயானவள் அவரை உற்றுப்பார்த்து, என்னப்பனே! ஆஞ்சநேயா! உன்னுடைய வார்த்தையாகிய அமிர்தத்தைப் பானஞ்செய்தபின், என்னுள்ளத்திற் கரைபுரண்டெழுந்தோங்கிய சந்தோஷப் பிரவாகத்தினாலே பரவசப்பட்டு எதைச்சொல்லுவோமென்று ஆலோசித்து, ஒன்றுந்தோன்றாமற் சும்மா இருக்கின்றேனேயல்லாமல், நீசொன்ன சமாசாரமாகிய மகாபாக்கியமானது, எனக்குண்டாகிய பைத்தியத்தைப்போக்கமாட்டாமல்மேலுமேலும் பைத்தியத்தைத் தருமோ?

அப்பா அஞ்சனைச்சிங்கமே! முன்னே தூதுவந்தபோது இந்தச் சிறையிலிருந்து யானே நீக்குகிறேனென்று சொன்ன நீ, அப்படியே இப்போதுசிறையினின்று நீக்கிச் சந்தோஷச்செய்தியையும் சொன்னாய். அப்படிப்பட்ட உபகாரியாகிய உனக்கு என்ன பிரதியுபகாரஞ் செய்யப்போகிறோமென்பதை யோசித்து யோசித்து, உன்னோடு பேசவுமாட்டாமற் சும்மா இருந்து விட்டேன். ஓ என் ஐயனாகிய அநுமானே! இந்தத் திரிபுவனங்களையும் நீ செய்த நன்றிக்குப் பிரதிநன்றியாகத் தந்தபோதிலும் சரிப்படுமோ? அதுவுமன்றி நீ செய்த உபகாரத்தைப்போல என்றைக்கும் அந்த முன்னுலகமும் அழியாமலு மிருக்குமோ? அழிந்துபோகுமே யென்று நீனைத்துக் கொண்டே யிருந்தேன். ஓ என் புத்திரதீபமே! உன்னை எந்தலையால் வணங்கவுங்கூடுமென்று எண்ணுகிறேன். இப்படியிருப்பதினால் யாதொரு உபகாரமும் செய்யச் சக்தியற்ற நான், உனக்கு என்னசெய்யலாமென்று எண்ணியிருந்தேனே யல்லாமற் பேச மறந்துவிட்டவளல்லேன். ஓ சாணை பிடித்த ரத்தினத்துக்குச் சமானமான ஸ்ரீ

ராமதூதனே! உன்பக்கலில் நான் செய்ய வேண்டியது யாது! அதைச் சொல்லக்க டவாயென்று கேட்டார். உடனே வாயுபுத் திரரானவர், ஓ எம்முடைய இறைவியே! நீர் எனக்குத்தயைசெய்கின்றவரம் வேறெ ன்றுமில்லை. உம்முடையமனம் களிக்கின்ற அனந்த கலியாண குணநிதியாகிய ஸ்ரீரகு குல நாயகரிடத்தில் உம்மையான்கொண்டு போய்ச்சேர்க்கும்படி நீர் கிருபைசெய்வது தான் நான் பெற்றுக்கொள்ளும் பெருவர மாகும். இதுவுமல்லாமல் இரத்தினத்தைப் போலக் களங்கமற விளங்குகிற திருமுக த்தையுடைய திரிசடையென்னும் என் தா யையொழித்து, இந்த ராகுச ஸ்திரீகளை யெல்லாம் என்னுடையகையறையாற் கொ ல்லும்படி வேண்டுகிறேன். இதைத் தயை செய்வீராகில் இதுவும் ஒருவரந்தான். இவ ர்களைக் கொலைசெய்வதும் ஒருவரமாகுமோ என்பீரானால், முன்னே தேவரீரைத்தகாத வார்த்தைகளைச் சொல்லி ஒவ்வொருத்தியும் உம்மையெடுத்து விழுங்குவேனென்று ஓடி வந்தார்களன்றோ? ஆகையால் அதுவும் யான் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டிய வரமே யாகும். சீக்கிரத்தில் இவ்வரத்தைக்கிருபை செய்வீரானால் இந்த நீசஸ்திரீகளுடைய மலைபோன்ற உடலை என்னுடைய கூரிய நகங்களாற்பிளந்து உயிரை நமனுக்குவிரு ந்திகுகிறேன். இம்மட்டிலே நில்லாமல், இந்த நிசாசரஸ்திரீகளுடையகுடல்களைப் பிடுங்கி, ரத்தத்தைப்பானஞ்செய்து உடலை முறுக்கித் தின்றுவிடுகிறேனென்று கேட் டிக்கொண்டார்.

ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் இப்படி கேட்டுக் கொள்ளுதலும் இதைக்கேட்ட தேகவ லியையுடைய ராகுச ஸ்திரீகளெல்லாம் சீதாதேவியைப்பார்த்து, ஓ எங்களுடைய தாயே! உம்முடைய பாதாரவிந்தமே எங் களுக்கு அடைக்கலம் அடைக்கலம் என்று திருவடித்தாமரைகளைப் பற்றி விழுந்தார் கள். அப்போது தாயாரானவர் அரக்கமா தர்களை நோக்கி, அஞ்சாதேயங்கள்! அஞ் சாதேயங்கள்! என்று அபயப்பிரதானந் தந்து ஆஞ்சநேயருடைய முகத்தைப்பார் த்து, ஓ திரிகரணத்தாலும்பரிசுத்தவானே! அந்தப்பாபிஷ்டன் கட்டளையின்படி இவ ர்கள் செய்தார்களேயல்லாமல், இவர்களு டைய சுயபுத்தியால் என்ன தீமைசெய்தா

ர்கள்? ஓ பெற்றதாயைக் காட்டிலும் என் னிடத்தில் அன்பின்மிகுந்த ஆஞ்சநேயா! நான்செய்த தீவினையால் இந்தத் துன்பங் கன்றேரிட்டதுகளேயல்லாமல் வேறன்று. ஆயினும் ஸ்ரீகாகுஸ்தகுல திலகருக்குச் சர்வ சித்தமாயிருந்த பட்டாபிஷேகத்தை நிவர்த்தித்த கூனியானவள் இவ்வளவு துன்பங்களுக்கும் காரணமா யிருந்தாள். அந்தக் கூனியைப்பார்க்கிலும் இவர்கள் கெட்டவர்களல்லவே! அன்றியும் கழிந்து போனதைப் பற்றிச் சிந்திக்கவேண்டுவதி ல்லை. ஓ நவவியாகரண பண்டிதனே! எல் லாததீவினையும் வசிப்பதற்கு இருப்பிட மாகிய துஷ்ட ஸ்திரீகளா யிருந்தபோதி லும் இவர்களை மனங்கலங்கும்படி செய் யாதே. இவ்வரத்தை எனக்கு நீ கொடுக்க வேண்டும். என்று பிராட்டியார் சொன்ன போது திருவடிகளானவர் சீதாபிராட்டி யாருக்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்து, எம்பெ ருமானுடைய தேவியாரது திருவுளப்பாங் கின்படியே நடந்துகொள்ளக் கடவேன் என்று நின்றுகொண்டிருந்தனர்.

இங்கே இப்படியிருக்க, யாவரினும் பெரியோராகிய ஸ்ரீராமபத்திரர் ஸ்ரீ விபீ ஷணுழ்வானை நோக்கி, ஓ இலங்காநகர ராஜனே! எமதுதேவியைவைபவத்தோடு அதிசீக்கிரத்தில் அழைத்துவா வென்று அருளிச்செய்தார். அம்மாதிரத்தில் இரு னைப்போல மேனியும், சூரியனைப்போல முடியும், மேகத்தில் தோன்றுகிற மின்ன லைப்போலப் பீதாம்பரமும், ஆபரணங் களும் விளங்குகின்ற ஸ்ரீ விபீஷணுழ்வானை வர் விரைந்து சென்று, ஸ்ரீ ஜானகிபிரா ட்டியாருடைய திருவடித்தாமரைகளுக்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்து, ஓ எல்லோர்க்குந் தாயே! அந்தணர்கள் அருந்தெய்வமாகிய ஸ்ரீராகவபிரானுவர் தம்முடைய திருவு ளத்தில் உத்தேசங்கொண்ட காரியமெல் லாம்முடிந்துவிட்டதுகள். இனி உம்மைக் காணும்படி விரும்புகின்றார். நீங்களிருவ ரும் எழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கோலத் தைக்கண்டுசேவிக்கும்படி, பிரமன்முதலிய தேவர்கள் யாவரும் வந்திருக்கிறார்கள். ஆதலால்தேவரீருக்குச்சீக்கிரத்தில் அலங் காரஞ் செய்வித்து உமது வருத்தத்தை ஆற்றிவித்து என்னிடத்தில் அழைத்து

யாவென்றார். ஓ எம்முடைய இறைவியே! எழுந்தருள்வீராக என்றார்.

இப்படி விபீஷணுழ்வான் சொன்ன சொற்களைக் கேட்ட பிராட்டியாரானவர் சற்று நிதானித்து, ஓ ராக்ஷசகுலவீரனே! பான் இவ்விலங்காநகரத்திற்குள்ளிருக்கும் தன்மை இப்படிப்பட்டதென்று அங்குவந் திருக்கும் தேவர்களும் முனிவர்களும் கற்புடைய மங்கையர்களும் கண்டுணரும்படி இதுவேபிரகாரம் யான்வருவேனெயானால் அது எனக்குப் பெருமையுடையதாயிருக்கும். அப்படியல்லாமல்யான் அலங்காரஞ் செய்துகொண்டு வருவேனெயாகில் பெருமையல்லவென் றருளிச்செய்தார். அது கேட்ட ராக்ஷதகுலராஜன் பிராட்டியாரை நோக்கி, ஓ எம்முடைய தாயே! தேவரீர் அலங்காரஞ் செய்துகொண்டு எழுந்தருள் வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தது யானே சொல்லியதல்ல. நீலரத்தினமலை போன்ற திருத்தோள்களையுடைய ஸ்ரீரகுலோத்தமருடைய அருளுப்பாடாகுமென்றுசொன்னார். ஆனால்படியே அலங்காரஞ் செய்துகொள்ளக் கடவேனென்று சம்மதித்தார். உடனே தேவர்களுடைய உத்தரவினால் சுவர்க்கலோகத்திலிருந்து திலோத்தமை முதலிய தேவதாஸ்திரீகள் தாயாரை அலங்காரஞ்செய்யும்படி வந்து சேர்ந்தார்கள். அந்த திலோத்தமையும் மேனகையும் அரம்பையும் ஊர்வசியும் மற்ற தேவதாஸ்திரீகளும் வாசனைபூட்டிய தைலமுதலிய திருமஞ்சன திரவியங்களைச் சுமந்து கொண்டுவந்து நெருங்கி நின்று பெண்ணிலக்கணம் விளையுங்காணியும், கற்புடைய மங்கையர்க்கு ஆபரணமும், அழகென்னும் பொன்னின் மதிப்பையறியும் உரையணியும், திருப்பாற்கடலில் அமுதத்தோடு அவதரித்த அன்னமும், அறங்களை வளர்க்குந் தாயும், உயர்ந்த வேதமார்க்கத்தைத் திருத்தும்படி அவதாரஞ்செய்த செல்வியும் ஆகிய ஸ்ரீசீதாபிராட்டியாருடைய சடையாய்த்திரண்டுள்ள கூந்தலைச் சிக்குநீக்கிவாரி, சர்க்கரைப்பாகைவென்று அமுதத்தைப்போலப் பெருகுகின்ற சொற்களையுடைய பவளம்போன்ற வாயில் முத்துக்களின் வரிசையையொத்த தந்தவரிசையையவிளக்கி, வாசனை தைலத்தைச் சிரசிலிட்டுத்தேய்த்து, மலினமாயுள்ள திவ்விய

இரத்தினத்தைச் சாணைபிடிப்பவர்போல வேதகீதங்களையெடுத்துப்பாடி வேதமுறைமையின்படித் திருமஞ்சனஞ்செய்து, திருமேனியை மெல்லிய சீலையால் ஈரமில்லாமல் துவட்டி, கருவினைமலரைப்போலச் சித்திரத்தொழி லமைந்த பட்டு வஸ்திரத்தை உடுத்தி, அதன்மேல் மேகலாபரணத்தைப் பூட்டி, அழகிய பவளக்கொடிக்குப் பாலினுரையை அப்பிறைப்போலத் திருவுருவம்முழுமையும் கலவைச்சந்தனம் பூசி, குங்குமச்சந்தனத்தை ஸ்தனபாரங்களின்மேல் அப்பி, சந்திரனுடைய தேவியானவள் தன்மார்பில் தரித்துக்கொள்ளும் முத்துவடத்தையும், இந்திராணியானவள் தான் அலங்கரித்துக்கொள்ளும் இரத்தி னுபரணங்களோடு மற்ற ஆபரணங்களையும், தக்கபடி அணிந்து, இயற்கையாய்ச் சிவந்துள்ள அதரத்துக்குச் செஞ்சாயந்தீற்றி, பிராட்டியாருடைய திருவழகைக் கண்டு, பிறருடையகண்ணெச்சில்கழியும்படி வேதமந்திரங்களைச்சொல்லி, ஆர்த்திநீர்குற்றி மண்பொட்டிட்டு நின்றார்கள்.

இப்படிச் சீதாபிராட்டியார் திலோத்தமைமுதலிய ஸ்திரீகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பின்பு, ஸ்ரீவிபீஷணுழ்வானவர சந்திரமண்டலத்தின் மத்தியில் மானிருந்தாப்போல ஜானகிபிராட்டியாரை விமானத்தின்மேல் எழுந்தருளச்செய்துகொண்டு, சமஸ்ததேவதாஸ்திரீகளும், ரிஷிபத்தினி மார்களும், வேதவசனங்களால் தோத்திரஞ்செய்துகொண்டிருமுந் துவரவும், ஜகன்மாதாவினுடைய திவ்யசேவையைக்கண்டு, சேவிக்கும்படிவந்து நெருங்குகின்ற தேவர்கள் முதலானவர்களை வழிவிட்டு, விலகும்படி, இராக்ஷசவீரர்கள் பொற்பிரம்புகளை ஏந்தி அதட்டிக்கொண்டு முன்னே செல்லவும், தேவதேவர்களுக்கு நாயகாகிய ஸ்ரீராகவபிரான் பக்கலிற்போய்ச் சேர்ந்தார். தேவர்களும், ரிஷிகளும், வித்தியாதரர்களும், நாகர்களும், தெய்வப்பெண்களும், அருந்தவப்பெண்களும், வித்தியாதரஸ்திரீகளும், நாகஸ்திரீகளும், திரிபுவனத்திலுள்ள மற்ற உத்தமபுருஷர்களும், கற்புடையஸ்திரீகளும், பெருங்களிப்புடையவர்களாய்க் கூட்டங்கூட்டமாய்வந்து நிறைந்து மொய்த்துக்கொண்டு, தேவன் தேவிகளுடைய வடிவழகைச் சேவித்துப் பல்லா

ண்டு கூறினார்கள். இலங்கையின் அசோக வனத்திலிருந்து தாயார் எழுந்தருளியகாலத்தில் சமஸ்த தேவசமூகங்களும், மற்றவர்களும், முன்னும் பின்னும் பக்கங்களிலும் நிறைந்து செல்லுதற்கு வழியில்லாமற்போகவே, ராக்ஷசவீரர்கள் ஓட்டித் துரத்த, அதனாலவர்கள் கலைந்தோடும்போது, கருங்கடலின் முழக்கம்போல ஒருமகாகோஷம்பிறந்தது. அந்தக்கோஷத்தைக் கேட்டருளிய அறக்கடவுளாகிய ஸ்ரீராமநாதரானவர் முன்னே வழியிலுண்டாகிய பேரோசையான துயாதென்று, அன்றலர்ந்த செந்தாமரை மலர்போன்ற திருமுகமண்டலத்திற் கோபம்தோன்றும்படியாகப்பார்த்துக் கேட்டருளினார். உடனே சமீபத்திலிருந்த முனிவர்கள் அவரைப்பரிவோடும்பார்த்து, ஓ சர்வலோகசரண்யா! ஸ்ரீராமபத்திரா! ஸ்ரீசீதாபதி! அந்தக் கோஷமானது வேரென்றுமல்ல. ஸ்ரீபிராட்டியார் எழுந்தருளுவதற்கே வழியில்லாமல் தேவர்கள் முதலானவர்கள் அடர்ந்து மொய்த்துவந்தகாரணத்தினால் ஸ்ரீவிபீஷணாழ்வானுடைய ஆக்கினையின்படி ராக்ஷசகுலவீரர்கள் அவர்களை அதட்டி, வழிவிலகும்படிச் செய்ய, அதினாலவர்கள் கலைந்தோடும்போது உண்டான கோஷம் என்றார்கள். இப்படிமௌனசீலர்கள் சொன்னதையெல்லாம் திருச்செவிசாத்திக் கேட்டருளிய ஸ்ரீகோதண்டதீக்ஷாகுருவானவர் மிகவும்பவளம்போன்ற அதரம்துடிக்கும்படி நகைத்து, விபீஷணாழ்வானைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றார். ஓ! வேதசாஸ்திரங்களைக்கற்றுணர்ந்த விபீஷண! சாதுசஜ்ஜனர்களாகிய தேவர் முதலானவர்களை அதட்டித் துரத்தி, அவர்கள் பக்கவில் ஏன் அபசாரப்பட்டு நீதியல்லாததைச்செய்கிறாய்? அவர்களெம்மைக்காணவேண்டுமென்பதுமாத்திரமேயல்ல, யுத்தகளத்தைக்காணவேண்டுமென்னும் ஆசையாலும் வந்து நெருங்குகின்றார்கள். அப்படிப்பட்ட திக்குப்பாலகர்களையும், தேவர்களையும், கடிந்து துரத்தும்படி யாருனக்குச்சொன்னார். மழுவாயுதத்தைத் தாங்கிய சிவமூர்த்தி, உபேந்திரனாகிய விஷ்ணுமூர்த்தி, கமலயோனியாகிய பிரமமூர்த்தி இவர்களும், இவர்களுடைய பத்தினிமார்களாகிய பார்வதிதேவி, இலட்சுமிதேவி, சரஸ்வதிதேவி இவர்களும் இல்லாமல்; உலக

த்திலுள்ளவர்களுக்கு ஒருகாரியமும் நடப்பதுண்டோ? அளவிடற்கரிய தேவர்கள் தங்களுடைய உருவத்தை மறைத்துக்கொண்டுசேர்ந்து, படுகளத்தின்பெருமையைப் பார்க்கவந்திருப்பார்களே? அவர்களை அதட்டித் துரத்துவார்களுமுண்டோ? அந்தத் தேவர்களே அப்படி உன்னால் துரத்தப்படுவார்களானால் மற்றவர்கள் என்னபாடுபட்டிருக்கமாட்டார்கள்? ஓ ராக்ஷசகுலவீரசிகாமணியே! சாதுஜனங்களைத்தடைசெய்தோட்டுவது உனக்கு அடுத்ததன்றென்று அருளிச்செய்தனர்.

இப்படி வேதநாயகன் திருவுளங்கொண்டு அருளிச்செய்ததைக்கேட்ட, பரிசுத்தகுணவானாகிய விபீஷணாழ்வானவர் அதிதுக்காக்கிராந்தராயிருந்தார். இப்பால் அருந்ததிக்குத் திலகம்போன்ற ஜானகிபிராட்டியார் கழுகும்பருந்தும் பேயும்பசிப்பிணிதீர்ந்து களிக்கும்படி இராக்ஷசர்களுடைய உடல்களை சின்னாபின்னப்படுத்தியவீரகோதண்டச் செல்வனுடைய திருமேனியின் கட்டழகின் அலங்காரத்தை, விமானத்திலிருந்தபடி பேரவாவோடுகண்டு சேவித்துத் திருவுளமுங் கண்களும் களிக்கப்பார்த்து, அப்போது தமக்குள் அடங்காத பெருங்களிப்பால் என்னுடைய கற்பினொழுக்கத்தை யாவருமறியச்செய்து, என்னுடைய கருணையைப் பகிரங்கப்படுத்தி, என் குலத்தினுடையபெருமையை நிலைபெறச்செய்து, இந்தவுலகத்தில் வியர்த்தமாய் நான் பிராணத்தியாகஞ் செய்து கொள்ளாதபடி, உயிர் பிழைத்திருக்கவுஞ் செய்த அநுமானுக்கு, நான் சொன்ன சிரஞ்சீவித் துவத்தை என்னுடையகற்பானது நிலைபெறச்செய்யுமேயல்லாமற் செய்யாமற்போகாதன்றோ? ராக்ஷசர்களுடைய ஊரில் தங்கியிருந்தகுற்றமுடையவெனக்கு அடையவேண்டிவது இனிவேறே என்னவிருக்கிறதென்று பூரிப்புடையவராயிருந்தார். இப்படியிருந்த சீதாபிராட்டியார் தமக்கெதிரே பச்சிலைபோன்ற திருமேனியும், பவளம்போன்ற வாயுமுடையவராய்த், திருக்கரத்தில் ஸ்ரீகோதண்டத்தைத் தாங்கிக் கொண்டிருந்த ஸ்ரீரகுநாயகரைப் பின்னும் கண்களாற் கண்டு, உயிரை இழந்த உடலானது அந்த உயிரைக்கண்டடையுந்தன்மை போலத் தம்முடையதிருமுகமண்டலத்தை

நாயகருக்குக் காட்டும்படி தேவதாஸ்திரீகள் சூழ்ந்துவர எழுந்தருளிவந்த விமானத்தைவிட்டுப் பூமியிலிறங்கி, ஆ! ஆ! ஸ்ரீகாகுஸ்த குலதிலகருடைய திருமேனியையும், அவருடைய ஸ்ரீகோதண்ட பராக்கிரமத்தையும் கண்டு சேவிக்கப் பெற்றேன். இனி இந்தஜன்மதுக்கத்தை ஒழித்தாலும், வேறுஜன்மத்தை அடைந்தாலும், அந்தந்தக்காலத்தில் என்யுகரைக் கற்போடுகூடி வணங்கினாலும் நன்று. அல்லது அவரையே முழுதுமறந்தாலும் நன்று. இந்த ஸ்ரீசர்வலோக சரண்பருடைய திவ்வியமங்களை விக்கிரகத்தின்வடிவழகை, என் கண்களாரக்காணாமல் ஒருவேளை தேகவியோக நேரிடுமோவென்று, சர்வதாதுக்கித்துக்கொண்டிருந்தேன். என் பாக்கியவசத்தால் இந்த ஸ்ரீமானுக்குச்சமீபத்திலேவந்துசேவிக்கவும் பெற்றேன். ஆ! ஆ! என் பாக்கியமே பாக்கியம். இதைவிட வேறென்னவெனக்குச் சிலாக்கியம்? என்று முன்கொண்டிருந்த ஏக்கம் நீங்கி, ஸ்ரீசர்வசுவாமியினுடைய பாதங்களுக்குத் தண்டன்சமர்ப்பித்துநின்றார். அப்போது கற்பென்கின்ற தருமத்துக்கு அரசியும், பிரமேந்திராதிகளுடைய தேவிமார்களது கழுத்திற்குத்திருவென்னும் ஆபரணமா யெழுந்தருளியிருந்து ரக்ஷிப்பவரும், எல்லா அழகுகளுக்கும் அழகுகொடுப்பவரும், மகாகீர்த்தி வாழ்வதற்கு இருப்பிடமானவரும், தம்மிடத்திலேயே அன்புவைத்த எல்லாவுயிர்களையும்ரக்ஷித்தருளுகின்ற தர்மஸ்வரூபியும், ஆகிய ஸ்ரீஜனகமகாராஜனுடைய அருந்தவபுத்திரிகாரத்தினத்தை ஸ்ரீபுருஷோத்தமராகிய ஸ்ரீராகவபிரானுவர்திருக்கண்களால் கடரக்ஷித்தருளினார்.

அப்படிக்கடரக்ஷித்த ஸ்ரீதசரதாத்மஜரானவர், தம்மைக் காணப்பெற்ற பாக்கியத்தாலுண்டாகிய ஆனந்தத்தால், இரண்டுநேத்திரங்களினின்றும் தாரைதாரையாய் வஸ்தனபாரங்களின்மேல் நீர் சொரியும்படி வணக்கஞ்செய்த கற்பின்வாழ்வாகிய ஜகன்மாதாவை சர்ப்பத்தைப்போலச் சீறிப்பார்த்து, ஓ ஜானகி! அவைதிகமார்க்காநுசாரியாகிய ராக்ஷசனுடைய நகரத்தில் நீ இதுபரியந்தம்வாசஞ்செய்துகொண்டிருந்தாய். அங்கிருந்துகொண்டு அறுசுவை யுண்டிகளை சிறிதும் கவலையென்பதே இல்லாமல்

உண்டுக்கொண்டிருந்தாய். இப்படியெல்லாம் நடந்தபடியால், உன்னுடைய கற்பினிலைமை கெட்டுப்போனதன்றோ? அப்படிக்கெட்டுப்போயும் இன்னமுயிரோடு பிழைத்திருக்கிறாய். இந்தப்பிரகாரம் பல குற்றங்களைச் செய்திருந்தும், சிறிதும்ச்சமில்லாமல், திரும்பிவந்தது என்னகாரணம்? உன்னை நான் இச்சிப்பேனென்று நினைத்தோ? கடலைத்தூர்த்து அணைகட்டி அதன்வழியாக இலங்காநகரத்துக்குள்ளே பிரவேசித்து ராக்ஷசப்பூண்டறும்படி என்பகைவனாகிய ராவணனைக்கொலைசெய்தது? ஓ மைதுலி! உன்னைச்சிறையிலிருந்து மீட்டிக்கும்படியென்று நினைத்துக் கொண்டாயோ? அந்தநினைப்புக்கொள்ளாதே! உன்னாலே எனக்கு நேரிட்ட அவமானத்தைப்போக்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்று செய்தேன். ஓ என்னிடத்திற்கிஞ்சித்தும் அன்பில்லாத ஜனகராஜன் பெண்ணே! ராக்ஷசர்களுக்கு அமிர்தத்தைப்பார்க்கிலும் ருசிக்கின்றமாமிசத்தையும்மதுவையும், போதுமானமட்டும் இதுபரியந்தம் உண்டாயே? சிலநாளாவது உன்னோடு உறவாடிக்கொண்டிருந்த எங்களுக்கு அந்த மதுமாமிசவிருந்து செய்விக்கலாமென்று விரும்பிவந்தாயோ? அப்படி விருந்துசெய்ய அழைத்துக்கொண்டு போவதாயிருந்தால், ஏன் நாணத்தோடு தலைகுனிந்துகொண்டு கண்ணீர்சொரிகிறாய்? உயர்ந்தஆபரணங்களிற் பதித்த ரத்தினத்தினது ஒளியைப்போல, உத்தமப்பெண்ணுக்குரிய நற்குண நற்செய்கைகள் உன்னிடத்திலில்லை. நீ நல்ல ராஜவமிசத்திலே பிறந்தவளல்ல. ஆகையால் உன்னிடத்தில் அவைகிடைக்கமாட்டாது. ஒரு புழுவைப்போலப் பூமியிலுற்பத்தியாய். அதற்குத்தக்கபடி துர்க்குண துற்செய்கைகளைக் காட்டினாய். ஆ! சீதா! சூரியகுலமானது அச்சம்-மடம்-நாணம்-பயிர்ப்பு-என்னும் பெண்ணுக்குரியகுணங்களும், இழிகுணமில்லாமையும், குற்றமில்லாதகுடிபிறப்பும், கற்பென்கின்றகிடமும், நல்லொழுக்கமும், புருஷனை தெய்வமெனக்கொள்ளும் நிச்சயஞானமும், கீர்த்தியும் பொய்சொல்லாமையும், ஆகிய குணங்கள் குறைவின்றி நிறைந்த ஸ்திரீகளையுடைய தாயிருக்கிறதென்னும் மகாகீர்த்தியை அடைந்திருந்தது. ஒரு பெண்ணாகிய நீ

அந்தச்சூரியவமிசத்தோடுசம்பந்தப்பட்ட படியால், ஈகையென்பதில்லாத அரசனுடைய கீர்த்தியைப்போல, அந்தவமிசத்தின் கீர்த்திமுழுமையும் நாசமாய்விட்டதன்றோ? ஓ! ஜானகி! குலவந்திரீகளாயுள்ளவர்கள் நாயகனை நீங்கியிருக்கிறகாலத்தில், பஞ்சேந்திரியங்களையும் அடக்கி, நல்லொழுக்கத்தையே உறுதியாகக்கொண்டு தலையமிரைச் சிக்கறவாரிமுடியாமற் சடையாகச் செய்வித்து, கற்பென்னும் ஒரு பெருந்தவத்தைச் செய்துக்கொண்டிருப்பார்கள். அந்தப் பெருந்தவத்துக்கு ஒரு பழிநேரிடுவதாயிருந்தால் தங்கள் பிராணனைவிட்டு ஒழிந்து, அப்பழியை வாராமல் தடுத்துவிடுவார்கள். இந்த நற்குணங்களில் ஒன்றையாவது நான்உன்னிடத்தில் காணவில்லையே; நான் இனி உனக்கென்னசொல்வது? என்னுடைய நடக்கையானது என்னுடைய நெஞ்சைப் பிளக்கின்றதே? நீ நடந்த நடத்தை குலத்துக்குத் தக்கதல்லவென்று உனக்குத் தெரிந்திருப்பதினால், உனக்கிஷ்டமான மார்க்கமே நீ சொல்லக்கடவாயென்று சொன்னார். இப்படி மெய்ஞ்ஞானச்செல்வமுடையோரிகளின் இருதயத்தில் வசிப்பவராகிய ஸ்ரீரகுராமரானவர், ஸ்ரீசீதாபிராட்டியாருடைய கற்பினிலைமையை யாவருங்கண்டுஉணரும்படிச் செய்யவேண்டுமென்னும் கருத்தால், நிர்தாஷண்யமாகச் சொன்னதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த, பிரமன்முதலிய தேவர்களும், முனிவர்களும், அவர்களுடைய மனைவிமார்களும், இராஷ்சர்களெல்லோரும், வானர்களும், மற்ற யாவர்களும் வாயைத்திறந்து கதறி அழுதார்கள்.

இப்பால் இவ்விருவர்களும் கருணையாலும் இச்சையாலும் கொண்ட மானுஷாவதாரத்துக்கேற்கச் சகல வைதிகாதி ஒழுக்கங்களை நடந்து காட்டுகின்றவர்கள் ஆகையால், சர்வசுவாமியானவரைக்காணாமல் நெஞ்சம் புண்பட்டிருந்த ஜானகிபிராட்டியாருக்கு அவர் சொன்னசொல் புண்ணில் கோலிட்டாற்போல அதிக துக்கத்தை உண்டாக்கியது. அதனால் தம்முடைய இரண்டு விசால நேத்திரங்களினின்றும் இரத்தக்கண்ணீர் விழுகும்படியாய்ப் பூமியை நோக்கிக்கொண்டு, தம்மை முழுதும் மறந்துபோய் பெருமூச்சு விடுகின்றவராகி,

பாலேவனத்திலிருந்து சூரியகிரண வெப்பத்தால்தகிக்கப்பட்டு நீருண்ணுமாயசையால் வருந்தி, மரணவஸ்தை யடைந்த மாணுனது, நல்ல நீர் நிறைந்த தடாகத்தைக்கண்டு, அதன் சமீபத்திற்போய் உண்ணக்கூடாத சில தடையை யடைந்தாற்போலத் தாம் குருரர்கள் வசிக்கின்ற லங்காநகரத்துக்குள் அதிக கஷ்டத்தோடு வாசஞ்செய்துகொண்டிருந்து, ஸ்ரீ சுவாமியைக்காணவேண்டுமென்கிற பேராசையோடு வந்தவிடத்தில் அவருடைய நிர்ந்தாஷண்யமாகிய சொற்களைக்கேட்டு, அதிகதுக்கத்தை யுடையவராய்த் தம்முடைய நேத்திரங்களிலிருந்துபெருகாநின்ற நீரானது, உலகத்தில் பெருகியோடும்படிப் புலம்பி, இதுபரியந்தம் யானொரு தீயொழுக்கமும் இல்லாமலிருந்து அடைந்தபேறு, இந்த மகானுபாவருடைய திருமேனியைக் காணுதலும், இவருடைய திருவடிகளுக்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்தலுமாம். இந்த அரியபேறு பெற்றதல்லாமல், நான் செய்துவந்த கற்பின்தவமும் நல்லபயனையே தந்தது. என்று தமக்குள்ளே தீர்மானித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ சர்வசுவாமியைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார்.

எல்லோரிலும் உயர்ந்த பரம்பரனே! இந்த அநுமானும், ஸ்ரீ விபீஷணமுவானும், என்னிடத்தில் வந்து ஸ்ரீரகுநாயகரானவர் உம்மை வரும்படி ஆக்கியாபித்தாரென்று சொல்லி அழைத்து வந்தார்கள். யான் இதுவரையும் அநுபவஞ் செய்துகொண்டிருந்த என்னுடைய துக்கநிலையை தேவரீர் பக்கவில் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் சொன்னது மில்லையோ? அவர் சொல்லாமல் போவாரேயாகில், அவரைத் தூதுவரென்று சொல்லவுங்குடுமோ? இத்தனை காலமாக நான் பிரயாசத்தோடு செய்துவந்தது இப்படிப்பட்ட தவமும், நன்மையும், கற்புமென்று நீர் அறியாமையால், அவை வியர்த்தமாய்ப் போனதுகளன்றோ? ஐயோ! எல்லோருக்கும் கண்போல விளங்குகின்ற ஸ்ரீ புருஷோத்தமரானவர் என்னை நீ தகாதவளென்று சொன்னபோது, உலகத்திலுள்ளவர்கள் என்னைக் கற்புடையவளென்று சொல்லுவார்களோ? சொல்லப்போகிறதில்லை. நான் தாமரையில் எழுந்தருளிய பிரம்மதேவராலும் பேதிக்க

ப்படாத, மன நிச்சயத்தை யுடையவளாயிருந்தும், இவருக்கு அஃதில்லாதவளானேன். இனியிந்த உத்தமருடைய திருவுளத்தில் கொண்ட சமுசயத்தை நீக்க யாரால்முடியும்? பொதுவாய் நிற்கின்ற தருமதேவதையும் இவரைப்போலவே அறியாமற்போகுமோ? யாதோ தெரிந்திலேன்.

பிரமனும் சிவனும் தருமமூர்த்தியாகிய விஷ்ணுவும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல எல்லாவற்றையும் தாமே யறிந்துகொள்பவர்களாயிருப்பினும், மங்கையருடைய மனத்தினிலைமை இன்னதென்று அறிந்துகொள்ள முடியுமோ? முடியாது! ஆகையாலினி அன்னியர் நம்பும்படியோ என்னுடைய குற்றமற்ற கற்பினைச் சொல்லிக் காட்டுவேன்? என்று தமக்குள்ளே யோசித்துக்கொண்டு, ஓ வேதநாயகனே! நீர்விரும்பாத இந்தத்தேகத்தை விடுவதைப்பார்க்கிலும் சிறந்த காரியமொன்றுமில்லை. இதுவே உம்முடைய கட்டளையும், என் கடமையாகும். என்று சொல்லிவிட்டு இளையபெருமானைக் கடாக்கித்து, ஓ சுமித்திராதேவியாருடைய புத்திரதீபமே! சீக்கிரத்தில் தீயை மூட்டக்கடவீரென்று ஆக்கியாபித்தனர். உடனே ஸ்ரீராமாநுஜரானவர் எல்லாவுயிர்களுக்கும் ஆதரவாயெழுந்தருளி யிராநின்ற ஸ்ரீராமசுவாமியைத் தண்டன் சமர்ப்பித்து நின்றனர். அவரும் அப்படியே செய்யக்கடவாயென்று கண்காட்டினார். சுவாமியினுடைய அபிமதத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட ஸ்ரீ லட்சுமணரானவர் தமது உயிர்நீங்கித் தள்ளாடும்படி மிகுந்த துன்பமுடையவராகி, கண்களினின்றும் நீர் தாரைதாரையாய் ஒழுகச் சென்று சாஸ்திரவிதிப்படி தீயை மூட்டினார்.

உடனே செந்தாமரைமலரில் வசிப்பவராகிய தெய்வங்களுக்குத் தாயானவர் அந்தத் தீய்க்குச் சமீபத்தில்போய் நெருங்கினார். அம்மாதிரித்தில் அதைக்கண்டு சகிக்கமாட்டாமல் சதுர்வேதங்களும், நித்தியமாகிய தருமதேவதையும், மற்றவுயிர்களும், வாயைத்திறந்து கதறி ஓலமிட்டார்கள். தாயாரானவர் மூட்டியதீயை நெருங்கிச் சுற்றிவரும்போது, திரிபுவனங்களிலுமுள்ள எல்லாச்சீவர்களும், தங்கள் தங்களுக்கு நேரிட்ட துன்பத்திலும் அதிக

துன்பத்தை யடைந்து, நிலைகலங்கி, ஓவென்று கோஷித்து அலறியழுது, ஓ சர்வலோகேஸ்வராளுக்கும் ஈஸ்வரராகிய ஸ்ரீராமபத்திரரே! நீர் இந்த நிர்த்தோஷராகிய பிராட்டியார் பக்கலில் வைத்திருக்கிற பிடிவாதம் தகுதியுள்ளதன்று. ஆதலால் விரைவில் அழைத்தருள்வீராக வென்று சொன்னார்கள். இந்திராணி சரஸ்வதிமுதலிய தெய்வமகளிர்கள் யாவரும் ஜகன்மாதாவைக்கண்டு, வாய்திறந்து கதறியழுது, கைகளால் தங்கள் கண்களை மோதியறைந்து துடிதுடித்தார்கள். இந்திரன் பிரம்மன்முதலான தேவர்கள் யாவரும், பூமி முழுமையும் தனதொருதலையில் சுமக்கின்ற ஆதிசேஷன் ஏதோ ஒரு காரணத்தால் விஷத்தைக்கக்கினால், அந்த விஷோபத்திரவத்தால் தாங்கள் எப்படி வருத்தப்படுவார்களோ? அப்படிப்பட்ட வருத்தத்தை யடைந்து துக்கித்தார்கள். இப்படி சுமஸ்த ஜீவர்களும் தம்மைக்கண்டு மனோதுக்கிதர்களாயிருக்க, ஸ்ரீ ஜானகிபிராட்டியார் லக்ஷ்மணரால் மூட்டிய தீயருகில் நின்று, ஓஅக்கினிபகவானே! திரிகரணங்களாலும் ஏதொரு குற்றத்தையும் அடைந்திருப்பேனேயானால், நீ அதிககோபத்தை யுடையவனாய், என்னைச்சுட்டுச் சாம்பராகக் கடவாயென்று சொல்லி, ஸ்ரீ புருஷோத்தமராகிய ஸ்ரீரகுநாயகரை நோக்கி, நின்றவிடத்திலேதானே இருந்து மனப்பூர்வமான தண்டன் சமர்ப்பித்து, தம்முடைய சுவஸ்தானமாகிய தாமரைமலரில் எழுந்தருளுவதுபோல அந்தத் தீயினுக்கு நடுவே குதித்தாள்.

அப்படிக்குதித்தவுடனே அவளுடைய தெய்வத்தன்மையுள்ள கற்பாகிய நெருப்பினால், அந்தநெருப்புத் தகிக்கப்பட்டது. உடனே தீயின்கடவுளானவர் தம்மிலே குதித்த சர்வஜகன்மாதாவைத் தமது கரங்களினாலே சுமந்தெழுந்து, ஓ தீனபந்து! ஓ தேவதேவோத்தமா! ஸ்ரீகாகுத்தகுலநாயகா! என்னுடைய தேகமுழுமையும் எரிசுன்றதேயென்று கதறி, மற்ற இரண்டு கைகளையும் குவித்துக்கும்பிட்டுக்கொண்டு, வேதாந்தத்தின் முடிவில் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட பரவஸ்துவாயுள்ள ஸ்ரீராகவிரானுடைய திருவடிகளுக்குச் சமீபத்திலே வந்து நின்றார். ஸ்ரீ சீதாபிராட்டிக்கோ?

முன்னே சுவாமியுடனே ஊடிக்கொண்ட தினால் உண்டாகிய வேர்வையானது சற்று முலரவில்லை. அளகபாரத்திலும், திருக் கழுத்திலும், கைகளிலும் தரித்திருந்த பூமலைகளெல்லாம், நீரில் தோய்த்து எடுத்தாற்போல விளங்கின. நிலைகலங்கிய சமஸ்தாத்துமாக்களும் தங்கள் தங்கள் நிலையில் நின்றன. அருந்ததிமுதலிய கற்புடைய ஸ்திரீகள் யாவரும் நாணமும், ஒழுக்கமும், இல்லாதவர்களாய் அந்தரமார்க்கத்தில் நின்று ஆனந்தக் கூத்தாடினார்கள். அக்கால் அக்கினிபகவான் ஸ்ரீராமபிரானே நோக்கி, என் ஐயனே! உம்முடைய தேவியாரது தெய்வத்தன்மையுள்ள கற்புத்தீயினால் ஒன்றும் ஆலோசியாமல் என்னுடைய பலத்தை க்ஷீணிக்கச் செய்தீர். சுத்தமான யாகாக்கினி ஸ்வரூபராகிய தேவரீர் என்னை யென்னகோபத்தினால் இப்படிச் சுட்டெரித்தீர்? என்று பலபலவிதமாய் முறையிட்டார்.

இப்படி முறையிட்டுக் கொண்டிருந்த அக்கினிபகவானே ஸ்ரீராமநாதரானவர் நோக்கி, நீர் யார்? அக்கினியிலிருந்தும் தோன்றிவந்து என்னிடத்தில் நீர் பேசுவதென்ன? இந்தத் தீயொழுக்கமுடைய ஒருத்தியைச் சுட்டெரிக்காமல் ஏன் சும்மா விட்டீர்? யார்சொல்லைக் கேட்டுக்கொண்டு இப்படிச் செய்தீர்? இவற்றையெல்லாம் சொல்லக்கடவீரென்று கேட்டருளினார். அது கேட்ட செந்தீக்கடவுள் ஸ்ரீதரனை வணங்கி, ஒபரமாத்துமாவாகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரரே! நானே அக்கினிதேவன். இந்த உலகமாதாவினுடைய கற்பென்கிற அதிதீக்ஷணியமாகிய தீயானது என்னைச்சுட, அதைப் பொறுக்கமாட்டாமையால் உம்மைச் சரணண்டினேன். என்னுடைய முறைப்பாட்டைக் கேட்டருளியும், யாவருக்கும் சாக்ஷிபூதனாய் நிற்கின்ற நீர் ஏன் சமுசயப்படுகிறீர்? ஓ வாளாயுத யுத்தத்தில் மிகவும் கீர்த்திபெற்ற பெருமையாகிய தோள்களையுடைய ஸ்ரீகோதண்ட தீக்ஷாகுருவே! குலஸ்திரீகளை விவாகஞ்செய்வதும், அவர்கள் இல்லறத்தினின்றும் விலகுவார்களேயானால் சத்தியபூர்வகமாய்க் கேட்பதும், மற்ற பல பொருள்களிடத்தில் சந்தேகம் தோன்றினால், அந்தச் சந்தேகத்தை நிவர்த்திசெய்து கொள்வதும், ஆகிய இவையெல்லாம்

என்னிடத்திலே தான் செய்துகொள்ள வேண்டும். இது நான் சொல்வதன்று, நித்தியமாயும் அபௌருஷேயமாயு மிருக்கின்ற வேதங்களே சொல்லுகின்றன.

மேலும் எவர்களாவது ஐயப்பட்ட பொருள்களை என்னிடத்தி லிடுவார்களே யாகில் அதிசீக்கிரமாக அந்த ஐயப் பாட்டை நீக்கி, உள்ளங்கை நெல்லிக் கனிபோல அப்பொருள்களினது உண்மைநிலையைக் காட்டுகின்ற என்னுடைய சத்தியவசனத்தைக் கேட்டருளியும் சந்தேகிக்கின்றீரோ? ஒருகாலத்திலும் அசத்தியம் பேசியறியாத ஆஞ்சநேயருடைய சொற்களையும் உண்மையென்று கொள்ளீர். இதென்ன ஆச்சரியம்? சர்வலோக மாதாவாகிய இந்த ஜானகிபிராட்டியார் தீயில் குதித்தபோது சமஸ்ததேவர்களும் அதிதுக்கத்தோடு தங்கள் கண்களைமோதியறைந்துகொண்டு, ஆ! ஆ! என்று அலறி முறையிட்டதையும் கேட்டிரில்லை. ஓ தர்மஸ்தாபனார்த்தமாகத் திருவவதரித்த மஹா பிரபுவே! தருமத்தைநீக்கித் தருமத்துக்கு அந்நியமாகிய இந்த அதர்மகுணத்தை எங்கிருந்து கொண்டீரோ? பதிவிரதாஸ் திரீகளுடைய சிரோபூஷணமாயுள்ள இந்தச் சீதாபிராட்டியார் சிறிது திருவுளத்தில் சீறுவாரேயானால், இனி மேகங்கள் வருஷம்வருஷிக்குமோ? வருஷிக்கமாட்டாதே! பூமிபிளந்துபோகுமேயல்லாமல் சராசரப் பொருள்களைச் சுமந்துகொண்டும் இருக்குமோ? தருமமும் தன்வழியிற்செல்லுமோ? உலகவாசிகளாகிய தேவர் முதலானவர்கள் உயிரோடுபிழைத்திருப்பார்களோ? ஐயோ! இவள்திருவுளத்தில் சீற்றங்கொண்டு சபிப்பாளேயானால் மூலதாமரையி லெழுந்தருளிய பிரஜாபதியாகிய பிரம்மதேவரும் இறந்துபோவதல்லாமல் உயிர் பிழைத்திருப்பாரோ? என்று இன்னம் பலபலவிதமாக எடுத்துச்சொல்லித் துதித்தனர். அகத்தியமாகிய பொருள்களையெல்லாம் சுட்டெரித்துச் சாம்பராய்ச் செய்யத்தக்க அக்கினிபகவானானவர், இப்படிச் சொல்லிமுடித்தபின் தேவ சமூஹங்களும், மற்றத் திரிலோகத்தவர்களும் குதித்துக்குதித்து நின்று நடனஞ்செய்ய மங்கையர்க்கரசியாகிய பிராட்டியாரை ஸ்ரீபகவான்பக்கலிற் கொண்டுபோய் விடுத்தனர். இப்படி அக்கினிபகவானான

வர் சொல்லியதைக் கேட்டருளிய கருணை சலநிதியாகிய ஸ்ரீராகவபிரானுவர் அவரையுபசரித்து, ஓ பாவகீ! சர்வலோகங்களுக்கும் அழிவில்லாத சாக்ஷியாயிருக்கின்ற நீர் இந்தஜ்ஞானகியினிடத்தில் இழிந்த குணங்களில்லை, சிறிது நிந்தையும் கிடையாது என்று சொல்லுவதினால் இனிப்பழிப்பில்லாதவளே! இனி யானும் அங்கீகரிப்பவளாவாள் என்று அருளிச் செய்தனர்.

அதுசமயத்தில் இந்திராதிதேவர்கள் சதுர்முகராகிய பிரம்மதேவரைப்பார்த்து, தேவரீர் மூலப்பிரகிருதியின் காரியமாய் எல்லா ஜீவர்களுக்கும் பொதுவாய்நின்று, அவைகளை மயக்குகின்ற மாயையானது, சிறிதும் அணுகாமல் உண்மை அறிவு ஆனந்தமே, திருவுருவமாகவுடைய ஸ்ரீராமபத்திரருக்கு அவருடைய யதார்த்த நிலையில், நீர் அறிந்தவற்றுள்ளே சிறிதை எடுத்துச்சொல்லும், அவரோ தம்முடைய யதார்த்த ஸ்திதியை அறியாதவர்போலக் காணப்படுகிறார். என்று சொல்லவும் பிரம்மதேவரானவர் ஸ்ரீராமசுவாமிக்கெதிரே வந்து நின்று அவரது உண்மையை வெளிப்படுத்தத் தலைப்பட்டார்.

பிரமாஸ் துதி.

மன்னர்தொல்குலத்தவரினத்துணையொருமனித்தன் என்னவுன்னலையுன்னையிராமகேளிதனைச் சொன்னநான்மறைத்துணிவினிற்றுணிந்தமெய்த்துணிவு நின்னலா தில்லைநின்னில்வேறுள திலைநெடியோய்.

பகுதியென்றுள தியா தினும்பழையதுபயந்த விசுவியால்வந்தவினையும் நறதற்குமேனின்ற புகுதியாவர்க்குமரியவப்புருடனுமீயிம் மிகுதியுன்பெருமாயினுல்வந்தவீக்கம்.

முன்புப்பிருபுடையெனுங்குணிப்பருமுறைமைத் தன்பெருந்தன்மைதான்மெரிமறைகளின் நலைகள் மன்பெரும்பரமார்த்தமென்றுரைக்கின்றமார்த்தம் அன்புபின்னையல்லான்மற்றிங்கியாரையுமறையா. எனக்குமென்வகையொருவற்குமிமையவர்க்கிறைவன் நன்கும்பல்பெருமுனிவர்க்குமுயிருடன் நழீஇய அனைத்தினுக்குரியோமென்பதையறிந்தார் வினைத்துவக்குடைவீட்டருந்தனைநின்றுபின்வார்.

என்னைத்தான்முதலாகியவுருவங்களைவையும் முன்னைத்தாய்தந்தையெனும்பெருமாயின்மூழ்கித் தன்னைத்தானறியாமையிற்சலிப்பவச்சலந்தீர் தன்னைத்தாதையென்றுணர்குவமுத்திவித்தொழிந்த.

ஐயஞ்சாகியதத்துவந்தெரிந்தறிந்தவற்றின் மெய்யஞ்சாவகைமேனின் நரினக்குமெல்யாதும் பொய்யெஞ்சாவிலதென்னுமீதருமறைபுகலும் வய்யஞ்சான் நரினச்சான் துக்குஞ்சான் நிலைவழக்கால்.

அளவையாலன்றாமன்றென்றறிவுறுமைதி உளவையாவையுமுனக்கில்லைபுபரிடத்துனது களவையாய்நறதத்தெளிந்திலதாயினுங்கண்ணால் துளவையாய்முடியாபுனைநீயெனத்துணியும்.

கரணமொன்றுள துன்னேவந்தறிவுகாணோமே அரணமல்லவர்க்கிவைகடந்தறிவரிதாக, மரணந்தோற்றமென்றிவற்றிடைமயங்குபவவற்றுன் சரணமல்லதோர்சரணில்லையன்னவைதவிர்ப்பான்.

தோற்றமென்பதொன்றுனக்கில்லைநின்கணேதோற்றம் ஆற்றல்சான்முதற்பகுதிமற்றதனுளாம்பண்பால் காற்றைமுன்னுடைப்புதங்களவைசென்றுகடைக்கால் வீற்றுவிற்றுறுவீவுறுநீயென்றும்வீளியாய்.

மின்னைக்காட்டுதல்போல்வந்துவிளியுமெய்யுலகம் தன்னைக்காட்டவுந்தருமத்தைநாட்டவுந்தனியே என்னைக்காட்டுதியிறுதியுங்காட்டுதியெனக்கு முன்னைக்காட்டிலையொளிக்கினுமிலமைபுரையால்.

என்னுருக்கொடிவ்வுலகினையினுதியிடையே உன்னுருக்கொடுபுருந்துநின்றேம்புதியுமையோன் நன்னுருக்கொடுதுடைத்திமற்றிதுதனியருக்கன் முன்னுருக்கொடுபுகற்செய்புந்தரத்ததுமுதலோய்.

திருக்குவரன்மலிசெல்வத்துச்செருக்குவேந்திறத்தத் தருக்குமாய்வறத்தானவரக்கர்வெஞ்சமரில் இரிக்கமாழ்க்கொந்துனைப்புக்கல்யாம்புகவியையாக் கருக்குளாய்வந்துதோற்றுதியிங்கிதுகடனே.

ஓங்காரப்பொருடேறுவோர்தாமுன்னையுணர்வோர் ஓங்காரப்பொருளென்றுணர்ந்திருவினையுபுப்போர் ஓங்காரப்பொருளாமன்றென்றுழிசென்றாலும் ஓங்காரப்பொருளேபொருளென்கிலாவுரவோர்.

ஓ என்கருடைய துக்க நிவாரணர்த்தமாகத் திருவவதாரஞ்செய்த வரபாலன மூர்த்தியாகிய ஸ்ரீராமப்பிரபுவே! அடியேன் சொல்வதைக்கேட்டருள்வீராக. பழமையாகிய சூரிய வமிசஸ்தர்களிற் பிறந்த ஒரு மனிதனாக உம்மை நினைத்துக்கொள்ளாதேயும். சமஸ்த அண்டங்களும், அவற்றுள் தங்கிய எங்கையுள்ளிட்ட சராசரப்பொருள்களெல்லாமும், உம்முடைய சங்கல்பலேசமாத்திரத்தால் தோன்றி உம்முடைய கருணையில் ஒதுங்கி நிற்கின்றன. ஆகையால் இந்தச் சமஸ்தபொருள்களும் உம்மையல்லாமல் இல்லை. நீரோ அந்நியமாய் நினைத்தருள வேண்டாம். மூலப்பிரகிருதியென்று அநாதியாக தேவரீருடைய

சந்திதானத்தி லொன்று உண்டு. அதிலே நின்றும் சப்த ஸ்பரிச ரூப ரச கந்தங்க ளைந்தும், அவற்றிலேதோன்றிய பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாயமென்னும்பூதங் களைந்தும், அவற்றின் கூறுகளாகிய மெய் வாய் கண் மூக்கு செவி என்னும் ஞானே ந்திரிய மைந்தோடு வாக்கு பாதம் பாணி பாயு உபஸ்தம் என்னும் கன்மேந்திரியங் களைந்தும், இன்னும் இவற்றின் வேறுபா டாகவந்த விரிவும், இவற்றிற்கு மேலே நின்ற புருஷனும், அவன் தெரிந்துகொ ள்வதற்குக் காரணமாகிய, மானச அகங்கா ரம், மனம் என்னும் இவையும், தேவரீ ருடைய ஆஸ்ரயத்தில் நிற்பவைகளல்ல வோ? இந்த விரிவெல்லாம் உம்முடைய மாயாசத்தியால் விரிந்தனவேயாம்: தோற் றமும் ஒடுக்கமும் அளவுமில்லாமலிருக்கிற தம்முடையபெருமை பிறரால் அறியப் படாமல் தாமே அறியத்தக்க வேத சிரசுக் கள், காரிய வஸ்துக்களாகிய எங்களுக்கு மேல் ஒருபரமாத்துமா உண்டென்று சொ ல்லும். அந்த பரமாத்துமா யாரெனில்? எங்களிடத்தில் கருணையுள்ள நீர்தானெ ன்று சொல்லுகின்றனவேயல்லாமல், இங் கே வந்திருக்கிற பிரமேந்திராதிகளாகிய எங்களில் ஒருவரையும் சொல்லவில்லை யே! பிரம்மனாகிய எனக்கும், இந்திரனுக் கும், பல பிரம்மரிஷிகளுக்கும், மற்ற சீவ ராசிகளெல்லார்க்கும், நீரே முதற்கடவு ளென்று உண்மையறிந்து திடச்சித்தர்க ளாய்த் தேவதாந்தரங்களைப் பஜிக்காமல், உம்மையே உபாசிப்பார்கள்; நிவர்த்திசெய் யக்கூடாத இருவினைகளாகிய பாசத்தளை யை நீங்கி முத்தியுலகத்தை அடைவார் கள். யான் முதலாகிய எல்லாச்சேதனர்க ளும் தாய் தந்தை மனையாள் புத்திரர் தன ம் இவர்கள்மேல்வைத்த ஆசையாகிய கட லில் அழுந்தி, தங்களுக்குச் சுவாமியாகிய உமக்குச் சொத்தென்கிற உண்மை ஞான மில்லாமையால் அந்தச் சனன சமுத்திர த்திலேயே கிடந்து, துக்கங்களாகிய மகர மச்சங்களால் கவ்வப்பட்டு நடுங்குவார்கள். தேவரீருடைய நிரேதுக்கிருபையால் சில சேதனர்கள் உம்மையே சுவாமியென்றும், உமக்குத் தாங்கள் சேஷபூதர்களென்றும், உண்மை ஞானம்பிறந்து, பிறவித்துன்பங்

களையொழித்து, முத்தியுலகத்துக்கு வித் தைப்போ லாவார்கள்.

இருபத்தைந்தாகிய தத்துவங்களையும் ஐயமறத்தெரிந்தால், யதார்த்தமான வகை யால் அந்த துவங்களுக்குமேலே நீருண்டு அப்படி நின்ற உமக்குமேல்யாருண்டு? ஒரு வருமில்லையே! இப்படியே சதூர்வேதங்க ளும் உண்மையாக உமக்குமேல் ஒருவரு மில்லையென்றே சொல்லும், முதற்கடவு ளாகிய நீர் உண்டென்பதை உலகத்தார் உணர்த்துகொள்வதற்கு இந்தவுலகம் உண் டாயிருப்பதே சாക്ഷியாகும். இந்தச்சாட்சி உண்மையோ அல்லவோவென்று அறிந் துகொள்ள இதற்கு வேறே சாட்சிவேண் டியதில்லை. இதுவே பிரமாணமுமாகும். பிரத்தியக்ஷம் அனுமானம் ஆகமம் என் னும் பிரமாணங்களால், உம்முடைய இரு ப்பை ஆமென்றும், அல்லவென்றும், அறி கின்ற ஆராய்ச்சி; எங்களுக்கே யல்லாமல் உமக்கோ கிடையாது. ஏனென்றால் உமக் குமேல் ஒருபொருளு மில்லாமையாலே உபநிடதங்கள் தம்முடைய அறிவால், உம் முடைய ஒளிப்பை ஆராய்ந்து நிர்ணயிக்க மாட்டாமற் போயினும், ஒதுளபமாலை யணிந்த பாஞ்சுடரே! நீர் ஒருவர் உண் டென்று நிச்சயித்துக்கூறும். உம்முடைய ஐயமான கடாஶம்பெருத புருஷன், உம் முடைய அநந்த கல்யாண குணங்களை, ஒருவாறு அறிந்து, உஜ்ஜீவிக்க விரும்பு வானேயாகில், அவனுடைய அறிவை மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரம் என்னும் அந்தக்கரணங்கள் தடைசெய்யும். ஆத லால் அவற்றை நிக்கிரகித்துக்கொண்டு உம்முடைய நிலையை அறியமாட்டாதவ ராகி ஜனனமரணங்களில் அகப்பட்டுக்கொ ண்டு மயங்குவார்கள். அந்த ஜனனமரண ங்களில் அழுந்தி வருந்துகின்றவர்களுக்கு அவற்றை நீக்க உம்முடைய திருவடிகளே யல்லாமல் வேறு சரணாகதியும் உண்டோ? இச்சையாலல்லாமல் எங்களைப்போல இரு வினைகளால் பிறப்பென்பதொன்றும் உமக் குக்கிடையாது. உம்மிடத்தில் நின்றும் தோன்றிய பரமசக்தியுடைய மூலப்பிரகிரு தியில் நின்று ஜனித்த முறைமையையுடை ய ஆகாயமுதலிய பஞ்சபூதங்களும், தேவ ரீருடைய சங்கல்பத்தினாலேற்படுத்திய கா லப்பரிமாணம் ஆனபோது அழிந்துவிடும்.

சுவாமியாகிய நீரோ என்றும் அழியமாட்டார். மேகத்தில்தோன்றி மறைகின்ற மின்னலைப்போல உம்மிடத்தில் ஜனித்து நசிக்கின்ற உலகங்களைச் சிருஷ்டிக்கவும், அவற்றில் தருமத்தை ஸ்தாபிக்கவும், நீர் அநாதியாய் ஒருவராயிருந்து முன்னேஎன்னைச் சிருஷ்டிக்கின்றீர். கடைசியில் என்னை யுள்ளிட்ட எல்லாப் பொருள்களையும் அழிக்கின்றீர். எமக்குக் காரணமாகிய உம்முடைய நிலையைமாத்திரம் காட்டமாட்டீர். அப்படி நீர் மறைந்திருந்தாலும் நாங்கள் எங்களுக்கு மூலகாரணப்பொருள் நீரேயென்று வேதவாக்கியங்களால் சந்தேகமறத் தெளிகின்றோம். சூரியனானவன் தன்னுருவத்தைக்காட்டிப் பகலையும் தனது உருவத்தை மறைத்து ராத்திரியையும் செய்வதுபோல என்னுருவத்துக்குள் அந்தராத்துமாவாக எழுந்தருளியிருந்து இவ்வண்டங்களைச் சிருஷ்டிக்கின்றீர். உபேந்திரமூர்த்தியாய் எழுந்தருளியிருந்து எல்லாப்பொருள்களையும் பாலனஞ்செய்கின்றீர். அப்பால் ருத்திரமூர்த்தியாயிருந்து, அவற்றையெல்லாம் அழிக்கின்றீர்.

சம்பத்தின் ராசியாகிய பெருஞ்செல்வத்தினாலே கர்வித்துகிடக்கிற, இந்திராதி தேவர்கள் கொண்ட கர்வமானது அடங்கும்படி, அசுரர்களும், அரக்கர்களும் குரூரமாக யுத்தஞ்செய்து, அவர்களையடித்துத் துரத்தவே, அவர்கள் வந்து உம்மைச் சரணாகதியென்று அடைகிறார்கள். அதன் பொருட்டு வசிக்கத்தகுதியல்லாத மானுஷிய கர்ப்பத்தினின்றும் அவதரித்து அந்தக் கொடியவர்களை நாசஞ்செய்து அந்தத் தேவர்களைக்காக்கின்றீர். இப்படிச்செய்வது உமக்குக்கடனே யல்லாமல் மற்றருக்குக் கடமையாகும்? மூன்றெழுத்துகூடி ஒரெழுத்தாய்தின்ற பிரணவத்தினுடைய உண்மைப்பொருளை யறிந்தவர்கள், உம்மையுள்ளபடி அறிந்தவளாவார்கள். தேவரீரைப் பிரணவத்தின் வாக்கியமாக அறிந்த அந்தப்புருஷர்களே இருவகை வீணைகளையும் வெறுத்து ஒழிப்பவர்கள். அந்தப் பிரணவப்பொருளை அறிவதுதான் உண்மை ஞானமென்று உணராதவர்கள் மிகுந்த கியானிகளாயிருந்தபோதிலும், பிரணவப்பொருளாகிய நீர் உண்டோ இல்லையோவென்

று சந்தேகங்கொண்டு யுகமுடிவுவரையும் பிறக்கிறதும் இறக்கிறதும் உழன்றுகொண்டு இருப்பார்கள். உஜ்ஜீவிக்கமாட்டார்கள். ஓ சர்வசுவாமி! தேவரீருடைய நிலையிப்படிப்பட்டதாக இருக்கிறது. அதைக் காட்டாமல் ஒளித்து நின்று எங்களை மயக்குகிறீர். ஆனாலும் உம்முடைய திருமார்பிலெழுந்தருளியிருந்து, எங்களையும் எங்களுக்கிருப்பிடமாகிய அண்டங்களையும் பெற்று, கிரகஸ்தாச்சிரமத்தை ஒங்கி வளரும்படி அனுஷ்டித்தருளிய எங்கள் தாயாகிய ஜானகிபிராட்டியாரை வியர்த்தமாகக் கோபஞ்செய்யாதேயும் என்று சொல்லி முடித்தனர்.

இந்தப்பிரகாரம் சமஸ்த அண்டசராசரங்களைச் சிருஷ்டித்த சதுர்முகனானவர், துதிசெய்து ஆனவுடனே இடபவாகனத்தையுடைய உமாநாயகராகிய சிவனானவர் ஸ்ரீராமரைக் கடாக்கித்து, ஸ்ரீராமச்சந்திரரே! நீர் உம்முடைய பெருமையை ஒன்றும் அறியீர்போலும். சமஸ்த அண்டங்களுக்கும் தாயாகிய இந்தச் சீதாபிராட்டியென்னும் கற்புடைய மங்கையர்க்கரசியானவள் பழையபடியே உம்முடைய திருமார்பை வந்து சேர்ந்தாள். நீர் இந்தப்பிராட்டியை நிக்கிரகிப்பது தகுதியல்ல, இப்பிராட்டிகற்பில் நின்றும் தவறுவாளாகில் இந்தச் சமஸ்த புவன சராசரங்களும் அழிந்து போகாமல் இன்னும் நிலைத்துமிருக்குமோ? அப்போதே அழிந்துபோய்விடும். ஆகையால் இந்தச் சாஷாத் இலக்குமியை நீர் இப்படி நிந்திப்பது மறந்துவிடத் தக்கதென்று சொல்லினர். தம்மை நோக்கித் தவஞ்செய்தவர்களுக்கு வேண்டிய இஷ்டகாமயங்களைத் தயைசெய்கிற பரமசிவனானவர் பின்னும் ஆலோசனைசெய்து, அநந்த கல்பாணகுண நிலயமாகிய ஸ்ரீராகவபிராணைப்பிரிந்த துன்பத்தால் தேகவியோக மடைந்து, பாலனகர்த்தாவாகிய ஸ்ரீமகர் விஷ்ணுவினுலகத்தை யடைந்த தசரத சக்கிரவர்த்திக்குப் பிரசன்னமாகி, ஓ மகா புண்ணியசீலனாகிய சக்கிரவர்த்தியே! நீ பூலோகத்துக்குப்போய் உன்னுடைய குமாராகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரனைக்கண்டு உன்னுடைய மனோதுக்கத்தை மாற்றிக்கொள்ளுக வென்று சொல்லினர். ஸ்ரீசங்கரபகவானுடைய வாக்கின்படி சக்கிரவர்த்தியானவர்

தமக்குப் பிராணபதமாயிருந்த ஸ்ரீராகவ பிராணைக் காணவேண்டுமென்கிறகருத்தால் பூலோகத்துக்கு வந்து, சர்வசுவாமிக்கே திரே நின்றனர். உடனே வேதபுருஷனாக வும் அவ்வேதங்களால் அறியப்பட்ட பர வஸ்துவாகவும் இராநின்ற ஸ்ரீஜானகிரம ணனானவர் சக்கரவர்த்தியினுடைய பாதங் களில் தமது திருமுடிதோயும்படித் தண் டன் சமர்ப்பித்தனர். அப்படித் தண்டன் சமர்ப்பித்த திருக்குமாரரை சக்கரவர்த்தி யானவர் வாரியெடுத்து, பர்வதம்போல வி சாலமாகிய தமது மார்பில் அழுந்தும்படி இறுக அணைத்து, தம்முடைய கண்களில் ஒழுகாநின்ற ஆந்தபாவப்பத்தால் திரு மஞ்சனமாட்டி, இப்போதுதான் நாம் வா ழ்ந்தோமென்கிறகளிப்பு அதிகரித்தவராய் முன்னே நாம் அடைந்திருந்த துக்கங்கள் யாவற்றையும் அங்குள்ள யாவரும் கேட் கும்படி சொல்லிப் பிரலாபிக்கத் தொடங் கினார்.

ஓ என்னப்பனே! அக்காலத்திலே கேகயநாட்டு அரசனுடைய புத்திரியாகிய கைகேசியானவள் என்னிடத்தில் பெற்ற வரமென்கிற கூரிய வேலாயுதமானது, எந்தேகத்தை நீங்கும்படி செய்ததுமல்லா மல் இன்றுவரையும் என்னெஞ்சினிடத்தி லேயே நின்று உபத்திரவத்தை விளைவித் துக்கொண்டிருந்தது. இப்போது உன்னை யான் ஆலிங்கனம் செய்தபின், திவ்வியா பரணங்களைத் தரித்துப் பரிமளமணக்கின் ற உன் திருமார்பாகிய காந்தக்கல்லானது அந்த வரமென்கிறவேலைக் கிரகித்துவிட் டது. ஓ அழகிய பெரிய திருத்தோள்களை யுடைய ஸ்ரீரகுநாயகா! நல்ல குணங்களை யுடைய சுபுத்திரர்களைப்பெற்று அதிக பிர க்கியாதியை யடைந்த புருஷர்களும், என் னுடைய கால்களில்நின்று மெழுகின்ற துகளுக்கும் சமானமாகா ரென்னும்படியா ன மகாகீர்த்தியை எனக்குண்டாக்கினாய். இருவினைகளிலிருந்து நீங்கினவர்களுக்கும் பெறக்கூடாத ஸ்ரீவிஷ்ணுலோகத்தையும் சத்தீர்த்தியையும்பெற்று யாவர்களிலும் உ யர்ந்திருக்கிறேன். ஸ்ரீசூரியவம்சகுல தில கனே! ஓ ஜானகிரமண! முன்னாலே நான் வணங்கிக்கொண்டிருந்ததேவர்களும் முனி வர்களும் பலமுறை பார்த்து எனக்கு களைக்குவித்து தண்டனிடுதலை உன்னுடை

ய செந்தாமரை மலர்போன்ற கண்களால் பார்த்து, ஸ்ரீசர்வேசரனுடைய திருவுந்தி மலரில் அவதரித்த பிரம்மனோடு நானும் சமானமென்னும்படி அந்தச் சதுர்முக னோடு சத்தியவுலகத்தில் ஒரே ஆசனத்தில் இருக்கும்படியாயும் என்னைச்செய்தாய். எ ன்று சொல்லித் தம்முடைய புத்திரராகிய அந்த ஸ்ரீராமநாதரை எடுத்தெடுத்து மா ர்பில் இறுகத்தழுவிப் பின்பு ஸ்ரீசீதாபிரா ட்டியார் பக்கலிற் சென்றார். உடனே பிரா ட்டியாரும் ஸ்ரீசக்கரவர்த்தியாருடைய பா தங்களில் நமஸ்காரஞ்செய்தனர். நமஸ் காரஞ்செய்த பிராட்டியாரை யாவரும் சொ ல்லமுடியாத புகழையுடைய தசரதரான வர் அதிக கருணையோடு அணைத்து நின் னு, ஓ மங்கையர்க்கரசியே! ஸ்ரீராகவபிரா ன் உன்னை அக்கினியில் பிரவேசிக்கும்ப டிச்சொன்னது உன்னுடைய அழிவில் லாத கற்பினிலைமையை உலகத்தாருடைய இருதயத்தில் எட்டுவிக்கும்படியே யல்லா மல் வேறன்று. அதை உன்னுள்ளத்தில் மற்ருன்றாக நீனைக்கவேண்டாம். ஸ்ரீபக வத் பக்திஹீனர்களாகிய பாபிஷ்ட துராத் துமாக்கள் உன்விஷயத்தில் சங்கைகொண் டிருப்பார்களேயானால், அவர்களும் இப் போது அந்தச் சந்தேகத்தை நீக்கி, உன் னிடத்தில் நிச்சயமாகிய நம்பிக்கை யடை ந்து உஜ்ஜீவிப்பார்களன்றோ? இது சத்தி யமே! கங்கைநாடாகியகோசலநாட்டு ராஜ சிகாமணியின்மேல் சீற்றங்கொள்ளாதே! பொன்னைத் தீயிற்போட்டெடுத்தால் அப் பொன்னினுடைய வாஸ்தவத்தை அறி யும்படியல்லவோ? அப்படியென்றே இதை நீனைப்பது தகுதியாகும். பிரம்மேந்திராகி தேவர்களும் முனிவர்களும் கூடியிருக்கிற இந்த மஹாசபையில், நீ கற்புடைய மங் கையர்களுக்கு அரசியென்று தெரிவிப்ப தற்காகவே உன்னை அக்கினியில் முழுகச் சொன்னது. இதுசமயம் தப்பிப்போனால் இந்தமஹாசபையைக்கூட்டி உன்னுடைய கற்பினிலையைக் காட்டுதல் அருமையென் னுணர்ந்து நீனைத்து, இந்தப் புருஷோத் தமன் இப்படிக்குச் செய்தானுக்கும்.

ஓ பெண் ணுக்குரிய இயற்கைக்குணங் கள் அமைந்த அருந்ததி முதலாகிய கற்பி லக்கண மிகுதியுமுடைய உத்தமஸ்திரீகளு க்குச் சிரோபூஷணமாய் விளங்குகின்ற

என்தாயே! உன்னுடைய அவதாரஸ்தல
மோ பூமி? நீ இருந்துவந்த இடம், மனோ
வாக்குக்கெட்டாத ஸ்ரீவைகுந்தம், உன்னு
டைய கல்யாணகுணங்களுக்கு யாதொரு
மாகங்கிடையாது. இனி எந்தமூடனும்
உன்விஷயத்தில் வாய்மதங்கொண்டு தூஷ
ணத்தைப்பேசி அபசாரப்பட்டுக் கெட்டுப்
போகான். என்று இவ்வண்ணமாகச் சொ
ல்லின பின்பு ஸ்ரீசீதாபிராட்டியாருடைய
திருவுளத்தில் சீற்றமென்பது சிறிதுமில்
லையென்பதைச் சக்கரவர்த்தியானவர் அறி
ந்துகொண்டு, மனதில் சிறிதும் கிலேச
மில்லாதவராகி, ஸ்ரீராமாநுஜர் பக்கலிற்
போய் உள்ளத்திலுள்ள அன்பானது கட்
டும்படியாகத் தம்மைத்தாமே தழுவுவது
போலத் தம்முடைய மார்பில் அவருள்
றும்படித்தழவி, தம்முடைய கண்களிலிரு
ந்து இடைவிடாது ஒழுகாநின்ற நீரான
து, பட்டாபிஷேகத்தில் திருமஞ்சனஞ்
செய்கின்ற தீர்த்தம்போல இனையபெருமா
ளுடைய ஜடாமகுடத்தில் பாய்ந்திழியும்
படியாக உச்சிமோந்து, அப்பனே! ஸ்ரீலக்ஷ்
மண! என்னுடைய ஜனனவியாதியையும்,
ஸ்ரீரகுநாயகன் ஆரணியத்துக்குத் தனியா
ய்ப்போகின்றனென்று என்னெஞ்சிற்கொ
ண்ட துன்பப்பிணியையும், நீக்கினாயே!
ஓ சுமித்திராதேவி இளஞ்சிங்கமே! திரி
மூர்த்திகளுடைய லோகவாசிகளெல்லாரு
ம் நீ இந்திரனுடைய பகைவனாகிய இந்திர
ரஜித்துவைப் போரில்வென்ற மகாகீர்த்தி
யையே பேசுகிறார்கள். என்னுயனே! இந்த
உலகத்துக்கு நேரிட்ட துக்கமாகிய விரோ
தத்தை நிவர்த்திக்கச்செய்து தருமத்தை
நிலைபெறச் செய்தாயேயென்று பலவாறு
சொல்லினர்.

இந்தப்பிரகாரம் லக்ஷ்மணரோடு பே
சிய சக்கரவர்த்தியானவர் மீட்டும் ஸ்ரீ ஜா
னகீரமணரிடத்துச்சென்று, ஓ என் பிரா
ணபதமாகிய ஸ்ரீராமா! ஓ அநந்த கலியா
ணகுண நிலயமே! நீ என்னிடத்தில் பெற்
றுக்கொள்ளத்தக்க ஒருவரம் கேட்கக்கட
வாயென்றார். இப்படி புத்திரவாச்சல்லிய
த்தாற்கேட்ட பிதாவை ஸ்ரீராமபிரானு
வர் நோக்கி, ஓ என்னிடத்தில் அத்தியந்
தப் பிரீதியுடையவராயிருந்த தந்தையே!
என்பொருட்டுத் தேவரீர் தேகவியோகமா
னதைக்கேட்டு, யான் அடைந்திருந்த துக்

கத்தை நீர் அடைந்திருக்கிற ஸ்ரீவிஷ்ணு
லோகத்துக்கு வந்து, உம்மைக்கண்டு தீர
லாமென்றிருந்தேன். அப்படி துக்கித்துக்
கொண்டிருந்த நான் என்னுடைய பாக்
கியவசத்தால் இப்போது இங்கே இந்தத்
தேகத்தோடு காணும்படியான பெரும்பய
னைப் பெற்றேன். இனியான் பெற்றுக்கொ
ள்ள வேண்டியது யாதென்றார். இப்படி
தாம்கொண்ட மாணுஷியாவதாரத்துக்கே
ற்க நடிக்கின்ற ஸ்ரீராமபிரான் சொல்வதை
க்கேட்ட தசரதச்சக்கிரவர்த்தியானவர் அ
வரைக் கட்டியணைத்து, என்னையனே, ஆன
போதிலும் உனக்கு வேண்டியதொன்றைக்
கேட்பாயாகவென்று சொல்லினர். அப்
போது ஸ்ரீராமபத்திரர் அவரை நமஸ்கரி
த்து, என்பிதாவே! நீர் என்னிடத்தில்வை
த்தவாச்சல்லியகுணதிசயத்தால் பொல்லா
தவனென்று வெறுத்துவிட்ட எந்தெய்வ
மும், உம்முடைய புத்திரனாகிய பரதாழ்வா
னும், எனக்குத்தாயும் தம்பியுமாகும்படியா
ன வரங்களைத் தயையெய்யக் கடவீரென்று
கேட்டருளினார்.

இப்படி சர்வசுவாமியானவர் கேட்ட
போது அவருடைய கருணையைக்குறித்து
சமஸ்த ஜீவர்களும் துதிசெய்து ஆரவாரி
த்தார்கள். அக்கால் தசரதச்சக்கரவர்த்தியா
னவர் ஸ்ரீராமரைத்தழவி, யாவருக்கும் வர
த்தைத் தயையெய்கின்ற ஸ்ரீரகுவமிசதில
கனே! நீ கேட்டுக்கொண்ட இரண்டிலே
பரதன் உனக்குத் தம்பியே யாகக்கடவன்.
உனக்கு யான்கொடுத்த திருமுடியை அப
கரித்துக்கொண்டு இந்த விரதவேஷத்தை
உனக்குக்கொடுத்த பாவிமேல் எனக்குண்
டாகிய கோபமானது சத்தியமாய் நீங்கவி
ல்லை. என்று ஸ்ரீராமபிரானைத்தழவிநின்ற
கைகளும் தளர்ந்து தொங்கும்படியாக அ
திகதுக்கத்தோடு சொன்னார். அது கேட்ட
ருளிய ஸ்ரீராமபிரானுனவர் தசரதச்சக்கரவர
்த்தியாரைப் பார்த்து, என்பிதாவே! நிலை
யில்லாத தேகபோஷணர்த்தத்துக்கு உப
யோகியாயிருக்கின்ற ராச்சியாதிகாரத்தை
யான்விரும்பும் விருப்பமானது பெருங்குற்
றங்களுக்கெல்லாம் மூலமென்பதை யான்
அறிந்துகொள்ளாமற்போனதே குற்றமல்
லாமல், என்னைவளர்த்தெடுத்த தெய்வமா
கிய தாயானவள் கருணையால் என் விஷய
த்தில் அந்தராச்சியாதிகாரத்தைத் தடுத்தா

விட்டது குற்றமோவென்று சொல்லினர். அப்படியே யாகுகவென்று தசரதரும் சம்மதித்து, முன்னே கைகேசிமேற் கொண்டிருந்த கோபம் ஆறினார். அப்போது ராவணனுக்குப் பிரமனாதியர் தயைசெய்துகொடுத்திருந்த வரங்களெல்லாவற்றையு மழித்து வெற்றிகொண்ட ஸ்ரீராகவபிரானுவர் கேட்டுக்கொண்டபடி சக்கரவர்த்தியார் சம்மதித்ததைக்கண்ட தேவர்கள் யாவரும் ஒருவரையொருவர்பார்த்து, ஆ! ஆ! கேட்டீர்களா? நாம் பெற்றுக்கொண்டவரம் ஈடேறும்படி நம்முடைய இறைவனைக்காட்டுக்கனுப்பிய மகோபகாரியாகிய கைகேசியானவள், இந்தச் சக்கரவர்த்தியாரிடத்திற் பெற்றுக்கொண்ட வரங்களும் இரண்டு. அவ்விரண்டு வரங்களின்படி நடந்துகொண்ட எம்பெருமானுக்கு இன்றிவர்கொடுத்தவரங்களும் இரண்டென்று மனவிரக்கத்தோடு பேசிக்கொண்டார்கள். திரிலோகத்தார்களும் சிறந்ததாகக் கொண்டாடுகின்ற சத்தியத்தின்பொருட்டு உயிரைக்கொடுத்து மிகுந்த கீர்த்தியையடைந்த தசரத சக்கரவர்த்தியானவர் இப்படி இரண்டு வரங்களைத்தந்து, ஐகன்மோகனாகார வ்ஸ்வரூப ராகிய ஸ்ரீராமபிரானையும், ஸ்ரீஇளையபெருமானையும், ஸ்ரீசீதாபிராட்டியாரையும் விட்டுப்பிரிந்து விமானத்தின்மீதேறிப் போயினர். அப்பால் தமது திருக்கரத்தில் ஸ்ரீகோதண்டந் தாங்கி நின்ற திருக்கோலமாய் எழுந்தருளியிராநின்ற ஸ்ரீராகவபிரான்சந்நிதியில், தேவர்கள் யாவரும்வந்து, ஓஐகக் காரண பரவஸ்துவே! ஓ எங்கள் குலதெய்வமே! ஓ எங்கள்நிமித்தம் இந்தமானுஷியாவதாரத் திருமேனிவகித்த பக்தவத்சலனே! தசரதசக்கரவர்த்தியினிடத்துப்பெற்றுக்கொண்ட வரத்தைப்போல எங்களிடத்தில் யாதேனும் ஓர்வரத்தைப்பெற்றுக் கொள்ளுமென்று கேட்டார்கள். அப்போது ஸ்ரீராமபிரானுவர், ஓ தேவர்களே! இராக்ஷசவீரர்களால் யுத்தத்தில் மடிந்து போன வானரர்களெல்லாம் உயிர்பிழைத்தெழுந்திருக்கவும், அவர்கள் எந்தெந்த வனங்களிலும், பர்வதங்களிலும், இவை போன்ற இடங்களிலும்போய் வசிக்கின்றார்களோ? அந்தஇடங்களிலெல்லாம் மதுரமானகாய்களும், கனிகளும், கிழங்குகளும், தேனும், உண்ணத்தக்கநீரும் புஷ்கரமாய்

இருக்கவும், வரத்தை ஈயுங்களென்றுகேட்டருளினர். அதுகேட்ட யாவருக்கும் முதல்வராகிய சதுர்முகக்கடவுளும், இந்திரனும், மற்றத்தேவர்களும், முனிவர்களும், ஸ்ரீராமரைப் பார்த்து, ஓ துன்பத்தையே விளைக்கின்ற ஜனனநோய்க்கு மருத்துவனாய்விளங்குகின்ற ஸ்ரீராமபத்திரனே! உம்முடைய கருணாவீக்ஷணியத்தால் அப்படியே ஆகக்கடவதென்று, ஒவ்வொருவருந்தனித்தனியேசொல்லிக்கண்களும்மனமும் குளிர்ந்தார்கள்.

அப்போது பாபாத்துமாவாகிய இராவணனோடுசெய்த முதற்போர்முதல் அவனோடுசெய்தகடைப்போர்வரையும் மாண்டு போன வானரங்களில், ஆஞ்சநேயர்கொண்டுவந்த சஞ்சீவியாற் பிழைத்தவைபோக மற்றவையெல்லாம் உயிர்த்தெழுந்து, சிந்தையும்விழிகளும்களிக்கும்படியாக நடந்த யுத்தங்களையெல்லாம் நினைத்தும், படுகளத்தைப்பார்த்தும், அத்தியந்தப்பிரீதியோடு ஓடிவந்து தாமரசமலர்போன்ற நேத்திரங்களையுடைய ஸ்ரீரகுதாயகருக்குத் தண்டன்சமர்ப்பித்தன. இராவணன்-கும்பகர்ணன்-இந்திரஜித்து-அதிகாயன்-கும்பன் - நிகும்பன்-மகரக்கண்ணன்-பிசாசன்-தாமாஷன்-வக்கிரதந்தன் முதலிய ராக்ஷசவீரர்களால் மடிந்துபோய் இப்போது உயிர்பெற்றெழுந்த அந்த வானரங்களெல்லாம் அங்கே சந்தோஷ ஆரவாரஞ் செய்துகொண்டிருந்தன. பிரமன் முதலிய தேவர்களெல்லாம் ஸ்ரீராமநாதரை நோக்கி, தேவரீர் சுக்கில பக்ஷத்து அஷ்டமியில் சுவேலாசலத்தை வந்தடைந்து, இலங்காநகரத்தை வானரசைனியங்களால் முற்றுகைபோட்டு, அரக்கர்கள் யாவரையும் கொலைசெய்து, அமர பக்ஷத்துப் பஞ்சமி திதியில், இராக்ஷசகுலநாயகனாகிய ராவணனையும் உயிர்மாய்த்து, இனி இந்த அண்டத்தில் வஞ்சகர்களில்லை யென்னும்படியாகக் கொலைத்தொழில் செய்தீர். ஓ தாமரைமலர்போன்ற கைகளையுடைய எம்பெருமானே! தாயார் சொல்லியபடி பதினாலுவருஷமும் இன்றோடுமுடிகின்றது. இன்றையத்தினமே அயோத்திக்கெழுந்தருளி ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்குத் தரிசன யாகாவிட்டால் அந்தஸ்ரீமான் தீயைமுட்டி அதிற்சூதித்துப் பிராணத்தியாகஞ்செய்து கொள்ளுவார். ஆதலால் அப்படி அயோ

த்தியில் நடவாதபடி தேவரீர் சீக்கிரமாய் எழுந்தருள வேண்டுமென்று சொல்லிவிட்டுப்போயினார்கள்.

உடனே சுவாமியானவர் விபீஷணனுடன் முதலானவர்களைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார். ஓ மித்திரர்களே! எந்தாயானவர் எனக்குக் கட்டளையிட்ட வருஷங்கள் பதினான்கும் இன்றோடு சரிபட்டுப்போகிறது. இன்றையத்தினம் நான் அயோத்தியைப் போய்ச் சேராமற்போவேனையானால், எந்தம்பி பரதாழ்வான் எரியில்விழுந்து பிராணனை மாய்த்துக்கொள்ளுவான். அதுகண்டு என்னுடையமூற்றும் நாசமாய்விடும். அப்படி நேரிடவொட்டாமல் இங்கேயிருந்து இந்தத்தினமே அயோத்திக்குப் போகத்தக்கவாகனம் ஒன்றுண்டோவென்று கேட்டருளினார். சுவாமி சொல்வதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த ஸ்ரீவிபீஷணனாவானவர் அவரைப் பணிந்தெழுந்து, சுவாமி! யக்ஷராஜனாகிய குபேரனுக்குப் பிரம்மதேவராற் கொடுக்கப்பட்ட மகா புஷ்பகவிமானமொன்றுண்டு. அதுமிகவும்பரிசுத்தமுடையது அதன்மீது இந்தவானரவெள்ளங்கள்யாவுமேறினும் ஒருபுறத்தில் அடங்கிப்போமேயல்லாமல், அதற்கு ஒருசுமையாகமாட்டா. ராவணன் எப்போதாவது ஒருகாலத்தில் இங்கையிலுள்ள இராக்ஷசர்களை யெல்லாம் ஏற்றிக்கொண்டுபோய் உலாவுவான். ஆதலால் அவ்வளவு பெரியதென்று சொல்லினர். அப்படிப்பட்டதானால் அதைக்கொண்டுவாவென்று சுவாமியானவர் கட்டளையிட்டனர். அண்டகோடிக ளொன்றய்த் திரண்டு ஒருருவமாயினதுபோன்ற பெரிய உருவமுடையதாயும், ஆயிரஞ் சூரியர்கள் ஏககாலத்தில் உதயஞ் செய்தாற்போன்ற ஒளியையுடையதாயும், அநேக மணிகள் கணீர்கணீரென்று சப்திப்பதாயுமுள்ள அந்தப் புஷ்பகவிமானத்தைச் சர்வசுவாமியினுடைய கட்டளையின்படி விபீஷணனாவானவர் அதிவேகமாய்க் கொண்டுவந்தார். அந்தப் புஷ்பகவிமானம் பூமியில்வந்திறங்கியதைக் கண்ட ஸ்ரீராகவிரானுவர் திருவுளமகிழ்ந்து, நம்முடைய எண்ணம் முடியுமென்று அதன்மேலெழுந்தருளினார் உடனே தேவர்கள் யாவரும் அவர்மேல் புஷ்பங்களை வாரியிறைத்துப் பல்லாண்டு கூறினார்கள். கற்புக்குத்தன்னைப்போன்றவ

ரில்லாத ஸ்ரீஜானகிராட்டியாரைத் திரிசடையென்னும் சுகுணவதியானவள் தண்டஞ்சமர்ப்பித்து, ஓ ஜகத்காரணி! அடியாரும் தேவரீரோடு அயோத்திக்குவருகிறேனென்று சொல்லினள். அதுகேட்ட ஸ்ரீசீதாபிராட்டியானவர், அம்மாதிரிசடையே நீயாதொரு துன்பமுமில்லாமல் இலங்காநகரத்துக்கு ஒரு தெய்வத்தைப்போலிருக்கக்கடவாயென்று ஆக்கியாபித்து ஸ்ரீராம பிரான் பக்கவில்வந்து சேர்ந்தார். மணம் வீசுகின்ற மாலையைத்தரித்த இராமாநுஜரும் விமானத்தின்மேலெழுந்தருளினார். அப்போது சமஸ்த அண்டங்களையும் உண்ட ஸ்ரீசர்வேசுரனுடைய திருவுதரத்தைப்போல விளங்குவதாயும், வாயுவினது வேகமும் பின்னிடும்படி மனோவேகத்தை யொத்த வேகத்தையுடையதாயும், ஆகாயத்தின்கண் விளங்குகின்ற விமானத்தின்மேலெழுந்தருளியிராநின்ற ஸ்ரீராமநாதரானவர் ஸ்ரீவிபீஷணனாவானேநோக்கி, ஓ பூவினிதழ்களால் தொடுத்த மாலையைத் தரித்தவனே! உன்னைவிட்டுப்பிரியாத மந்திரிமுதலானவர்கள் களிக்கும்படியாயும், இலங்காநகரத்தில் உள்ளவர்களெல்லாம் புகழும் படியாயும், அரசசெய்துகொண்டு சுகமாக வாழ்ந்திரு. ஓ அறிவுடையோரால் நீதிமார்க்கம் இவைதானென்று சொல்லும்படியான ஒழுக்கங்களையுடைய விபீஷணனவனே! ஸ்ரீசர்வேசுரன் அன்னமாய் திருவுருக்கொண்டு சதுர்வேதங்களையும் உபதேசிக்குப்பெற்ற பிரம்மதேவரானவர் ஆதிபுருஷராகப்பெற்ற குலத்திற்பிறந்த சுசீலனே! சத்துருக்கள் யாவரும்வந்து கப்பங்கட்டி வணங்குகின்ற லங்காநகரத்திலேயே இருந்து அரசசெய்துகொண்டிருக்கப்போவென்று அருளிச்செய்தனர். பின்பு மனோவாக்குக்கெட்டாத கீர்த்தியையுடைய ஸ்ரீராமபத்திரரானவர்சுக்கிரீவமகாராஜரைப்பார்த்து, ஓ சூரியபுத்திரனாகிய மகாராஜனே! உன்னுடைய புஜபலத்தாலே பத்துத்தலைகளையுடைய இராவணனைச் சங்கரித்தேன். அவன் முதலிய ராக்ஷசர்களுடைய யுத்தத்தில் உன்னுடைய சேனைகள்யாவும் மிகுதியுஞ்சிரமப்பட்டு இளைப்படைந்தன. ஆகையால் நீ உன்னுடைய சேனைகளோடு கிஷ்கிந்தைக்குப்போய்ச் சேர்ந்து வாழ்க்கடவாய். என்றுசொல்லி, அங்கதப்பெருமானை

யும் சாம்புவந்தரையும் பனசனையும் வெற்றியைத்தரத்தக்க போரில்வல்ல நீலன்முதலாகிய சேனாநாயகர்களையும், வாயு புத்திரராகிய ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரையும்கடாக்ஷித்து, நீங்களும் சுக்ரீவமகாராஜருடனே போங்க ளென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

ஐயனானவர் இந்த வசனத்தைச் சொன்னமாத் திரத்தில் ஸ்ரீவிபீஷணழ்வான் முதலிய யாவரும் மனந்திடுக்கிட்டு, உடலு முயிரும் நிலைகலங்கும்படி விழிகளில் நீர் தாரைதாரையாக ஒழுக ஸ்ரீராகவபிரானுடைய செந்தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை அவரவர்களும் தங்கள் தங்கள் தலைகளிற்கூட்டிக்கொண்டு, எம்பெருமானே! உம் மைவிட்டு நீங்குவோமேயானால் நாங்கள் பிழைப்பதில்லை. தேவரீரோடு பெரியமதில் சூழ்ந்த திருவயோத்திக்குவந்திருந்து, பசும்பொன்னாற் செய்யப்பட்டு முத்துமாலைகள் தொங்குகின்ற ரத்தினமயகிரீடத்தைத் தரித்துக்கொள்ளும் பட்டாபிஷேக திவ்விய மகோற்சவத்தையும் அங்கு நடக்கும் வைபவங்களையும் சிங்காதனத்தின்மேல்தேவரீர் எழுந்தருளியிருக்கும் அழகையும் உஜ்ஜீவிக்கும்படி கண்டு சேவிக்குமளவும் தேவரீரைப் பிரியாதிருக்கும்படி தயைசெய்வீரென்று மிகுதியும் பணிவாகக்கேட்டுக் கொண்டார்கள். இப்படி விபீஷணழ்வான் சுக்கிரீவமகாராஜா முதலானவர்கள் அதிக பிரீதியோடு கேட்டுக்கொண்ட விண்ணப்பத்தையும் அவர்கள் பிரிவென்னுந் துன்பத்தால் அடைகின்ற நடுக்கத்தையும் ஸ்ரீ ஜகந்நாதரானவர் கடாக்ஷித்து, நீங்கள் துன்பப்படவேண்டாம். நீங்கள் சொன்ன படியே உங்களை அயோத்திக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோக முன்னமே நான் நினைத்ததுண்டு. ஆனால் உங்களுடைய உள்ளக்கருத்தை அறியும்படியாக அது சொன்னதேயல்லால் வேறல்லவென்று சொல்லியருளினார்.

அப்படி சொல்லியருளிய ஸ்ரீராமசுவாமியினுடைய மொழியைக் கேட்டவுடனே ஸ்ரீ சுக்கிரீவமகாராஜரும் விபீஷணழ்வானும் திருவடிகளும் மற்ற வானரத்தலைவர்களும் சேனைகளும் சகலஜகத்காரணனாகிய ஸ்ரீசக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரருடைய சீர்பாதங்களை வணங்கி, தேகத்தோடு முத்தியை யடைந்தவர்களைப்போல ஆச்சரிய

பூதர்களாய் நின்றார்கள். நின்ற அவர்கள் யாவரையும் புஷ்பகவிமானத்தின்மேலே றும்படி சுவாமி ஆக்கியாபிக்கவே, அதிக விரைவாக சுக்கிரீவன் முதலானவர்களும் வானரப்படைகளும் விபீஷணரும் அவருடைய சேனைகளும் அந்த விமானத்தின் மீதேறி ஒருபுறத்தில் இருந்தார்கள். இவர்களேயல்லாமல் பதினாலுலோகங்களும் அவற்றிலுள்ள சராசரங்கள் யாவும் ஏறினபோதிலும் மேலுமேலும் வெற்றிட மிகவு மிருக்கத்தக்க அவ்வளவு பெருமையுள்ள விமானத்தினுடையஇயல்பை யோகீசுவரர்களாலே சொல்லவேண்டியதேயல்லாமல், இந்தப் பூமியின்கண் சொல்ல வல்லவர்கள் யாருண்டு?

இப்படி அந்தப்புஷ்பகவிமானத்தின் மேல் எழுபதுவெள்ளச் சேனைகளும் சூரியபுத்திரனும் லங்காதிபதியும் அவருடைய சேனையும் சூழ்ந்து உட்கார்ந்திருக்க, மத்தியில் ஸ்ரீராமானுஜர் ஒருபக்கத்திலும் ஸ்ரீ சீதாபிராட்டியார் ஒருபக்கத்திலும் இருக்க, இவ்விருவருக்கு நடுவே ஸ்ரீராகவபிரான் எழுந்தருளினார். அந்தப் புட்பகவிமானமானது அப்பிராகிருத பரமபதத்தைப் போலத் தோன்றியது. ஹேயகுணங்களும் முதலும் நடுவும் முடிவுமில்லாமலும் நான்குவேதங்களுக்கு மெட்டாமலுமிருக்கிற ஸ்ரீபரஞ்சுடரைப்போல ஸ்ரீராகவபிரான் அந்த விமானத்தில் விளங்கினார். ஸ்ரீராமபத்திரருடைய அநுமதியினால் சூரியபுத்திரராகிய சுக்கிரீவமகாராஜனும், இலங்கா நகராதிபதியாகிய ஸ்ரீவிபீஷணழ்வானும், வெற்றியே பூணத்தக்க இருவகைச்சேனைகளும், ஆஞ்சநேயர் சாம்பவர்முதலிய படைத்தலைவர்களும்மனிதவுருவங்கொண்டார்கள். மேற்றிசையிலே அவ்ஸ்தமித்த பின்பு கீழ்த்திசையிலே உதையஞ்செய்கின்ற சூரியன் தக்ஷிணயனம் நீங்கி உத்தராயணத்துக்காக வடபாரிசத்தில் வருவது போல யாதொரு தடையுமில்லாமல் புட்பகவிமானமானது ஆகாயமார்க்கத்தில் தாவியவரும்போது, ஸ்ரீராமநாதர் இலங்காபுரியை வலம் செய்துகொண்டு போகவேண்டுமென்று நினைப்பதற்கு முன்னே விமானமானது அதிக விரைவாக கீழ்கோபுரவாயலில் வந்துவிட்டது.

அப்போது ஸ்ரீ சர்வசுவாமியானவர் ஸ்ரீ ஜானகிபிராட்டியாரைப் பார்த்து சொல்லுகின்றார். ஹே சீதா! இங்கேதான் பிரகஸ்தனென்னும் இராக்ஷசப் படைத்தலைவன் நீலனென்னும் வானரப்படைத்தலைவனால் உயிர்மாய்ந்தான். சுபாரசினென்பவன் மாண்டதும் இவ்விடமேயாம். அப்பால் மேற்றிசைவாயலில் வந்தபோது, இங்கே இந்திரஜித்து ஸ்ரீ லக்ஷ்மணனால் கொலையுண்டான். பின்பு வடதிசைவாயலில் வந்தவிடத்து, இவ்விடத்தில் ராவணனானவன் சுக்கிரீவனால் தன் கிரீடத்தில் இழைக்கப்பட்ட சிரோரத்தினங்களை யிழந்து என்னாற் கொலையுமுண்டான். என்று சொல்லிக்கொண்டுவந்த ஸ்ரீராமச்சந்திரரானவர் அங்கே தமக்குள் சற்றூலோசித்து, இந்த ராவணனானவன் பிரமவம்சத்தில் பிறந்தவனாதலாலும் இவன் நம்மாற் கொலையுண்டதினாலும் நம்மைப் பிரமஹத்தி தொடராவண்ணம் சிவலிங்கப் பிரதிட்டைசெய்து ஆராதிக்க வேண்டுமென்று நிச்சயித்தனர். அம்மாதிரத்தில் புஷ்பகமானது பூமியிலிறங்கியது. உடனே ஸ்ரீராமருடைய கருத்தினையறிந்த விபீஷணர் சுக்கிரீவாதியர் கங்கைமுதலியதீர்த்தங்களையும் பத்திரபுஷ்ப தூபதிப பஞ்சகவியபஞ்சாமிர்த முதலிய பூஜாதிரவியங்களையும் அளவற்றனவாய்க் கொண்டுவர, ஸ்ரீராமரானவர் நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களை விதிப்படி முடித்து, சிவலிங்கப்பெருமானைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்து, அப்பெருமானுக்குத் தமது அபிதானத்தால் இராமலிங்கமென்றும் அத்தலத்திற்கு இராமேச்சுரமென்னும் திருநாமஞ்சாற்றித்துதித்து விடைபெற்று யாவரோடும் புட்பக விமானத்தி லேறிப்போய்ச் சேதுவைச் சமீபித்து, ஹே ஜானகி! உன்னைப்பிரிந்து பலநாள் கழிந்தபிற்பாடு நான் சுக்கிரீவனோடு சிநேகஞ்செய்து உன்னைத் தேடும்படி அநுமானை அனுப்ப, அநுமான் உன்னைக்கண்டுவந்து செய்தி தெரிவித்தபின், வானரசிரேஷ்டர்கள் கட்டியது இந்தச் சேதுவாகும். இந்தத் திருவணையினுடைய மகாத்துமியத்தைச் சொல்லப் பிரம்மாவினாலும்முடியாது. இதன்பெருமையை எவ்வளவென்று சொல்லுவேன்? ஹே மைதுலீ! பெற்ற தாய்தந்தையர்களுக்கும் குருவு

க்கும் பெருங்குற்றத்தைச்செய்து, சுற்றத்தாரையும் அழித்த பாதகர்களும் வந்து தரிசிப்பார்களேயானால் உடனே தேவர்களாவார்கள். இந்திரன் மலைகளைச் சிறகரிந்தகாலத்தில் ஓடிவந்து ஒளித்த மைந்தாக பர்வதமும், பார்த்தவர்களுடைய பாபங்களை ஒழிக்கின்ற கந்தமாதன பர்வதமும், இங்கே யிருக்கின்றனபார். அவ்விரண்டு மலைகளும் இந்தச்சேதுவினுடைய சம்பந்தத்தால் பரிசுத்தம் அடைகின்றன.

நதிகளிலே சிறந்த கங்கை யமுனை கோதாவிரி காளிந்தி முதலிய நதிகள் யாவற்றிலும் மூழ்கினால்லாமல் பாபங்கள் நீங்கமாட்டாது. இந்தச்சேது அப்படியல்ல. தரிசனஞ்செய்த மாதிரத்திலே எல்லாப் பாபங்களையும் ஒழித்துவிடும். பசுவையும் ஆசாரியரையும் முனிவர்களையும் ஸ்திரீகளின் கூட்டத்தையும் குழந்தைகளையும் ஏதோ ஒருபயத்தால் அஞ்சிவந்து அடைக்கலம் புகுந்தவரையும் கொலைசெய்த மகாபாதகர்கள் வந்து சேது ஸ்நானஞ்செய்வார்களேயானால், அவர்கள் தங்கள் பாதகங்களையெல்லாம் தொலைத்து தேவர்கள் வணங்குகின்ற தேவர்களாகி விடுவார்கள். என்று கூறிவந்த ஸ்ரீ சர்வசுவாமியானவர் அங்கு மரக்கலங்கள் தோணிகள் முதலானவைகள் உலாவவேண்டுமென்று திருவுளத்திலெண்ணித் தமது திருக்கையிலுள்ள ஸ்ரீகோதண்டத்தினது குதையுனி யால் கீறிவிட்டு, ஹே ஜனகமகாராஜ புத்திரியே! பஞ்சமா பாதகங்களைச் செய்தவர்களானாலும் இந்தத்திருவணைக்குச் சமீபத்தில் வருவார்களேயானால், இருபத்தொரு ஜனனமும் துக்கவியாதியில்லாதவர்களாய் தேவர்கள் விரும்புகின்ற சங்கநிதி பதும நிதிகளைப்போலச்சிரேஷ்டர்களாவார்கள். செந்தாமரைமலரில் வசிக்கின்ற ஸ்ரீ சீதா! இந்தச் சேதுவைப்போலத் தான் ஆகவில்லையே என்கிற துக்கத்தால் கங்கையானவள் ருத்திரபகவானுடைய நெற்றிக்கண்ணின் நெருப்புச்சூட்டையும் சகித்துக்கொண்டு அவருடைய சடைக்காட்டிலிருந்து தவஞ்செய்கின்ற ளென்போமானால், இந்தத் திருவணையினுடைய மான்மியத்தை எப்படிச் சொல்லக்கூடும்? என்று ஸ்ரீராம பிரானானவர் சேதுவின் பெருமை யாவுஞ் சொல்லிவிட்டு, ஹே வனிதாரத்தினமே!

இங்கேதான் சமுத்திரராஜன் என்னுடைய பாணதீக்ஷணியத்தைப் பொறுக்கமாட்மல் என்னை வந்து சரணம்புகுந்தான். இது அகஸ்தியர் வாசம்பண்ணும் பொதியமலை. இந்த அகஸ்தியரால்தான் துவாதசாந்தபுரி யென்னும் திருவாலவாய்த்தலத்தின்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் சொக்கலிங்கப் பெருமானுடைய பிரபாவத்தைக்கேட்டு, அவரைப் பூசித்து வந்தனை முதலிய வழிபாடுகள்செய்து, இராவணதியரைச் சங்கரித்து உன்னையீட்டு வரும்படி வரம்பெற்றது. அந்தத்திருவாலவாய்த்தலமும் இதோசமீபித்தது. என்கூறி உடனே புஷ்பக விமானத்தினின்றும் இறங்கி, தமது பிராட்டி முதலிய மற்றையரோடும் பொற்றாமரைத்தடத்துள்முழுகி, விபீஷணசுக்கிரீவாதியர்களாற் கொணர்ந்த கங்கைகாவேரி முதலிய மகாதீர்த்தங்களாலும் கூவிளம் கொன்றைமுதலிய பத்திர புஷ்பங்களாலும் சிவாகமத்தின்விதிப்படி அபிஷேகாதி ஆராதனைகளைச் செய்து, தூபதீபாதி உபசாரங்களைக் கிரமப்படி நடாத்தி தமது பூர்வவிதிப்படி ஆயிரம் பொற்றாமரைகளால் சகஸ்திர நாமார்ச்சனைசெய்து முடித்து, திருமேனி முழுவதும் பூமியிற் பொருந்தும்படி பலமுறை சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ் செய்தானபின் இருகரங்களையுஞ் சிரமேற்குப்பிபலவாறு துதித்துவிடைபெற்று யாவரோடும் புஷ்பகவிமானத்திலேறிச் சென்று, ஹேசீதா! இது அழகப்பெருமான் எழுந்தருளிய திருமாலிருஞ் சோலைமலை. அது ஸ்ரீனிவாசப்பெருமான் எழுந்தருளியசேஷமலை. இதோபார் திருமாலுக்கும் இலக்குமிக்கும் உபாசனமூர்த்தியாகிய தியாகராஜப்பெருமான் எழுந்தருளிய திருவாறார். அதோபார்பூர்வம் அகஸ்தியரால் விண்ணவைச் சிவலிங்கமாக்கிய குற்றாலம். என்றிள்ளும் பலசிவஸ்தலங்களையும்விஷ்ணுஸ்தலங்களையுங்காட்டித் தரிசித்துகொண்டு போம்பொழுது சீதாபிராட்டியானவளவரைநோக்கி, சுவாமி! தேவரீருடைய தாசனாகிய அநுமானை எவ்விடத்திற்கண்ட தென்குக்கேட்டனள். அதற்கு சுவாமியானவர் பிராட்டியாரைப்பார்த்து, ஹேவனிதா! இதோ தோன்றுகின்ற கிட்கிந்தையென்னும் மலையிற்றான் அந்த உத்தமனைக் கண்டது. சமுத்திரங்களையெல்லாம் ஒரேபாய்ச்

சலிற் பாயவல்ல வாலியென்னும் மகாவீரனை அவன் செய்த அபகிர்த்தியத்துக்குத் தண்டனையாகக் கொல்வித்து, தருமநூல்களைக் கற்றுணர்ந்து அதன்வழியே நடக்கின்ற மேலோர்களைப்போலும் நல்லொழுக்கத்தையுடைய சூரியபுத்திரனாகிய சுக்கிரீவமகாராஜன் பட்டத்தைப் பெற்று வாழ்கின்ற இடமும் இதுதானென்று சொல்லியருளினர். அதுகேட்ட பிராட்டியானவள் ஸ்ரீராமரை வணங்கி, சுவாமி! தேவர்களும் அஞ்சத்தக்க சேனைகள் சூழ்ந்துவர யானொருபெண் யாதொரு பெண்கள்கூட்டமில்லாமல் அயோத்தியநகரத்திற்கு வருவேனேயானால் என்னுடைய பெண்மையானதுபெருமைப்படாது. ஆதலால் இந்தக் கிட்கிந்தையிலிருந்து சிலஸ்திரீகளை எனக்கு உசாத்துணையாக ஏற்றுதல் யுக்தமாகுமென்று சொன்னாள். அந்தச் சொல்லை ஸ்ரீராமபிரான் சுக்கிரீவருக்குச் சொல்லினர். அந்த மகாராஜாவானவர் திருவடிகளைப்பார்த்து, நீ சீக்கிரமாகப் போய் கிட்கிந்தையிலுள்ள ஸ்திரீகளை இராஜதரிசனத்துக்குப் போகும்முறைமை எப்படியோ? அந்த முறைமைப்படி கொண்டுவருமென்று சொல்லினர். உடனே ஆஞ்சநேயரும் விமானத்தைவிட்டிழிந்து சென்று அங்குள்ள ஸ்திரீஜனங்களை அம் முறைமையாகக் கொண்டுவந்தார். அந்த வானரப்பெண்கள் யாவரும் விமானத்தின் மேலேறி தங்கள் அரசனாகிய சுக்கிரீவமகாராஜரையும் ஸ்ரீஜானகிபிராட்டியாரையும் ஸ்ரீராமப்பிரபுவையும் நமஸ்காரஞ் செய்து நின்றவர்களாகி, தாம் கிட்கிந்தையிலிருந்து கொண்டுவந்த சுமங்கலத்துக்குரிய பொருள்களைப் பிராட்டியார் பக்கலில்வைத்து முறையாக வணங்கிச் சமீபத்தில் உட்கார்ந்தார்கள். ஸ்ரீசீதாபிராட்டியாரும் இனி யாதொரு குறைவு மில்லையென்று திருவுளமகிழ்ந்தனர். உடனேபுட்பகவிமானம் மனோவேகமாகச் சென்றது.

அப்படிச் செல்லும்போது ஸ்ரீராகவபிரான் சீதாபிராட்டியைப் பார்த்து, ஹேசீதா! நமக்கு எதிரே தோன்றுகிற நதியானது கோதாவிரி. அதற்குப் பக்கத்தில் தோன்றுகிற பர்வதத்திலேதான் நாமிருவரும் ஒருவரையொருவர் பிரிந்து துன்பங்களை யனுபவித்தது. ஒதேனுண்ணும்படி

வண்டிகள்மொய்த்தொலிக்கின்றமலர்மலை
சொருகிய கூந்தலையுடைய ஜானகீ! பெரு
மையாகிய விரதங்களை யனுசரித்து உபா
சனை செய்பவர்களும், யாகங்களைச் செய்ப
வர்களும், எக்காலமும் இடைவிடாது
வசிக்கின்ற தண்டகாரணியமோ அதோ
தோன்றுகிறது. இதோ தேவர்களில் சிரே
ஷ்டனாகிய இந்திரனும்வணங்கத்தக்க சித்
திரகூடம். இது பரத்துவாசரிஷியானவர்
வாசம்பண்ணுகிற இடம் என்று சொன்
னார். மின்னல்போலும் தேக காந்தியை
யுடைய ஸ்ரீஜானகிராட்டியாரை நோக்கி
ஸ்ரீராமநாதரானவர் இப்படிச் சொல்லிக்
கொண்டு வரும்போது பரத்துவாசமுனி
சிரேஷ்டரானவர் ஸ்ரீராகவிரான் வரு
கின்றாரென்றறிந்து எங்கள் உபாசனாழர்
த்தியாய் எங்களை யாட்கொள்ளும் தேவ
தேவநாயகர் வருகின்றாரென்று மற்றமுனி
வர்கள் யாவரும் சூழ்ந்துவர, எதிர்கொள்
ளும்படி உத்தேசித்து, குடையும் கமண்ட
லமும் ஒருகையிற் பிடித்து மற்றொருகையில்
வேதவிதிப்படியமைந்த திரிதண்டத்தைப்
பிடித்து மகத்தாகியதவங்களெல்லாம் ஒன்
ருகத்திரண்டு ஒருருவம்பெற்று ஏதிரேவரு
வதுபோல வருகின்றார்.

அப்படி அவர் வருவதை எள்ளின்
பிளவளவாவது திளையளவாவது தயை
யோடு பொருந்திய சிநேகம் உள்ளத்தில்
சிறிதுமில்லாத அரக்கர்களாகிய யானைக்
கூட்டத்தைச் சங்கரித்து மேருமலையின்
குகையில் வசிக்கின்ற சிங்கத்தைப்போல
விளங்குகின்ற ஸ்ரீராமபத்திரர்கண்டு, புட்
பக விமானமானது பூமியில் தாழும்படி
நினைத்தனர். நினைத்தமாத் திரத்தில் சுவர்
க்கலோகமானது பூமியில்வந் திறங்கியது
போலப் புட்பகவிமானமானது பூமியில்
வந்து தங்கியது. உடனே என்னை ஆளாக
வுடைய சுவாமியானவர் விமானத்தைவிட்
டிறங்கி விரைந்துசென்று, பரம வைதீக
ஸ்தராகிய பரத்துவாச முனிவருடைய
பாதங்களுக்குத் தண்டன்சமர்ப்பித்தனர்.
இப்படி தண்டன்சமர்ப்பித்த தாமரைக்
கண்ணராகிய ஸ்ரீராகவிரானே அம்முனி
வர் வாரியெடுத்தினைத்து உச்சிமோந்து
சடைமுடியிலுள்ள தூசுகள் நீங்கும்படி
ஆநந்தக்கண்ணீர் சொரிந்தனர். உடனே
கறுத்த அளகபாரத்தையுடைய ஸ்ரீஜானகி

பிராட்டியாரும் ஸ்ரீராமா நுஜரும் தண்டன்
சமர்ப்பித்துச் சமீபத்தில் நெருங்கினமாத்
திரத்தில் அருமையாகிய தவசிரேஷ்ட
ரானவர் ஆசீர்வசனங்களைச் சொல்லிச் சந்
தோஷகரமாகிய உண்ணுதற்குரிய அமு
தத்தை எதிர்வரக்கண்டாற்போல அவர்
களைக்கண்டு மனம் குதூகலித்து ஆனந்தக்
கண்ணீர் பெருகினர்.

அதன்பின்பு சுக்கிரீவமகாராஜரும்
விபீஷணாழ்வாரும் ஆஞ்சநேயரும் சாம்ப
வரும் மற்ற வானராரும் தம்மை வணங்
குந்தோறும் ஆசீர்வதித்து, ஞானநாயக
னைப் பிராட்டியாரோடு முனிவர்கூட்டங்
கள் சூழ்ந்து வேதகோஷ்டஞ் செய்துவர,
தம்முடைய ஆச்சிரமத்துக்குள்ளே அழை
த்துச்சென்று, சூரியவமிசகுல திலகராகிய
ஸ்ரீராமபத்திரர் முதலிய யாவருக்கும் செய்
யவேண்டிய மரியாதைகள் யாவுஞ்செய்து
ஆநந்தக்கண்ணீர் பெருக, ஸ்ரீசுவாமியினு
டைய தில்விய மங்களகர வடிவழகைச்
சேவித்தும், அவருடைய அதிமானுஷ
சேஷ்டிதங்களை நினைத்தும் ஒருவார்த்தை
சொல்லுகிறார்: ஸ்ரீரகுவமிசகுலவீரனே!
எம்மையொத்த முனிவர்களும், பிரமேந்தி
ராதி தேவர்களும், மற்ற திரிலோகவாசி
களும் துன்பப்பட்டு வருந்தக் கடினசித்த
மும், அதற்கு இசைந்த கொடுத்தொழிலு
முடைய இராவணாதி ராக்ஷசர்களிறந்து
அவர்களுடைய உதிரமாமிசங்களை வாரி
யுண்டு களித்துப் பேய்க்கூட்டங்கள் நட
னஞ்செய்யும்படி விரைந்த கோதண்டத்தை
கையிற்பிடித்த எம்முடைய ஐயனே! உன்
னுடைய செளரியத்தை நாங்கள் எப்படிப்
பட்டதென்று நிச்சயித்துச் சொல்லு
வோம். விராதனையும்-கரீனையும்-மாரீசனை
யும்-வெற்றிமிகுந்த கவந்தனையும்-ஏழுமரா
மரங்களையும்-வாலியினுடைய மார்பையும்-
சமுத்திரத்தையும்-இராவணனுடைய மார்
பையும்-கும்பகருணனுடையபெருவலியை
யும் ஒரேபாணத்தால் நாசப்படுத்தி சேத
னர்களாகிய எங்கள் யாவரையும் இரக்ஷி
த்த எம்பெருமானே! உன்னுடைய சாமர்
த்தியத்தைச் சொல்ல எங்களால் முடி
யுமோ? ஒ கௌசலாதேவியின் கண்ணே!
முன்னே நாங்கள்செய்த அருந்தவத்தால்
இந்தச் சித்திரகூடத்தில் வசித்திருந்து,
இதைவிட்டுச் சென்று தென்றிசைக்கணு

ள்ள தீமைகள் யாவற்றையும் நீக்கி, மீட்டும் இந்தத் திசையைநோக்கி வந்து எம் முடைய பர்னசாலையில் எழுந்தருளினது வரையும் நடந்த உன்னுடைய பராக்கிரமாதீசயத்தையும் மற்றவற்றையும் நாங்கள் மறந்துவிட்டோமில்லை. ஆயினும் இன்றைத்தினத்தில் எங்களுக்கு நல்விருந்தாக இங்கிருக்கவேண்டும்? என்று கேட்டுக் கொண்டார். வேதங்களின்பரமார்த்தத்தை நன்குணர்ந்த பரத்துவாசரானவர் ஸ்ரீரகுநாயகரைப்பார்த்துமேலுஞ்சொல்லுகிறார் ஓ எங்கள் குலதெய்வமே! ஸ்ரீ ஜானகிரமண! உண்மையையுடைய தேவர்களது துன்பத்தை ஸ்ரீகோதண்டத்தை வளைத்தொழித்துச் சர்வ லோகங்களையும் காக்கின்ற செந்தாமரைமலர்போன்ற கண்களையும், மரகதரத்தினம்போன்ற திருமேனியையுமுடைய தீனபந்துவே! ஸ்ரீபரதாழ்வானுடைய நிலையைச் சற்றுச் சொல்லுகிறேன் கேட்டருளவேண்டும். ஸ்ரீ தசரதாத்மஜனே! நீ தென்றிசையைச் சென்ற பின் உன்னுடைய பிரிவால் ஸ்ரீ பரதாழ்வான் தேகம் வெயர்த்தும், துன்பக்கண்ணீர் சொரிந்தும், நல்வினை தீவினைகளோடு ஸ்ரீபகவத் தாசர்களுக்குச் செய்யும் வைதிக கைங்கரியத்தையும் வெறுத்தும், சித்தப் பிரமையடைந்தும், மறந்தொருவேளை உலகத்தை பார்ப்பதாயிருந்தால் தென்றிசையையல்லாமல் மற்ற திசைகளை பாராமலும், பயமும் துக்கமும் ஒருருவங் கொண்ட தென்னும்படியாய்த் தோன்றியும் இருக்கிறான்.

இம்மட்டுந்தானே! இந்திரியங்களை நிக்கிரகித்து கனி காய்களை ஆகாரமாகப் புசித்தும், நாடுகளிற்சென்று குதிரைகளுக்காகக்கொண்டுவந்த புல்லைப்பரப்பி அதன் மேற்படுத்தும், அயோத்திமாநகரத்துக்குள் பிரவேசியாமல் நந்திக்கிராமத்தில் வாசஞ் செய்துக்கொண்டு உன்னுடைய திருநாமத்தை மறவாமல் இரவும் பகலும் வாயாற் சொல்லிக்கொண்டு மிருக்கிறான். என்னப்பனே, ஸ்ரீராமபத்திரா! இராக்ஷச குலநாயகனுடைய இருபதுநீலகுலாசலங்களையொத்த தோள்களையும், பத்துச் சூரியர்களையொத்த முடிகளணிந்ததலைகளையும் துண்டித்துத்தள்ளிய வீரநாயகா! இதுகாறும் நாங்கள் உன்னைப் பிரிந்ததுமுண்

டோ? உன்னுடைய பராக்கிரமாதீசயலீலைகளையும், உன் பக்தகோடிகளுடைய இருப்பையும், சார்வதா ஞானதிருஷ்டியாலறிந்துகொண்டிருக்கிறோம். இம்மாத் திரமேயல்லாமல் உன்னை எங்களுடைய இருதய கமலத்தில்சாக்ஷாத்கரித்துக்கொண்டு நித்தியானந்த அநுபவஞ் செய்துகொண்டிருக்கிற நாங்கள் உன்னை எவ்விதத்தில் பிரிந்தவர்களாவோம்? ஆதலால் உன்னை நாங்கள் எப்போதும் பிரிந்தவர்களல்லோமென்று கூறினர்.

அந்தப் பரத்துவாசமுனிவரைத் தம் முடைய அவதாரத்துக்குத் தக்கபடி நடிகின்ற ஸ்ரீராகவபிரானுவர் மகா சந்தோஷத்தோடும்பார்த்து, ஓ சங்கரபகவானும் நான்முகக்கடவுளுமே புகழ்தற்குத்தகுந்த மாதவ சிரேஷ்டரே! உம்மை வணங்கி உம் முடைய கிருபைக்குப் பாத்திரவானாகி உயர்ந்தேன். அதுகாரணத்தால் எனக்குச் சமானமான புருஷன் நானேயல்லாமல் ஒருவருமில்லையென்று சொல்லினர். பின்பு பரத்துவாசமுனிவரானவர் ஸ்ரீராமபத்திரரைக்கருணையாகப்பார்த்து, ஸ்ரீராமநாதா! உனக்கு என்னவரம் என்னுற் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டுமோ? அந்த வரத்தை என்னைக் கேட்பாயாக வென்றார். அதைக் கேட்டருளிய ஸ்ரீராமசுவாமியானவர் அவரைத்தொழுதெழுந்து, இந்த வானரர்கள் தாங்கள் இஷ்டப்பட்டுச் சென்ற காடுகளிலெல்லாம் மழைகாலத்திற்செழித்து உண்டாகுவதுபோலக் காய்கனிகளும் கிழங்குகளும் மதுரமாகிய தேனும் நீரும் நிறைந்திருக்கவும், அவர்கள் சுகசீவிகளாயிருக்கவும் வரத்தைத் தயையெய்யவேண்டுமென கேட்டருளினார். அந்த முனிவரும் அப்படியே ஆகக்கடவது? என்று ஆசீர்வதித்து ஓ எங்கள் ஐயனே ஸ்ரீரகுராமா! உனக்கும் உன்னுடைய சேனைகளுக்கும் விருந்து செய்கிறேனென்றுகூறி, ஆகவநீயம்-தட்சிணக்கினியம் - காருகபத்தியம் என்னும் மூன்று தீயாலமைத்த யாகத்தில் வேதமந்திரங்களைச்சொல்லி அவிர்ப்பாகஞ் சொரிந்தார். இப்படி ஆகுதிபெய்தமாத் திரத்தில் யாதொரு குறைவுமில்லாமல் சுவர்க்கலோகத்திலுள்ள எல்லாவளப்பங்களும் ஒரு மிக்கவந்து அங்கே இறங்கியதுகள். ராகவ பிரான் அரசர்முதல் அடியார்கள்வரை

ஒரு பேதமுமில்லாமல் அபரிமிதமாக அந்தவளப்பங்களை அநுபவிக்கக்கண்டு, பிற்பாடு தாம் அறுசுவையுள்ள உண்டியை அமுதுசெய்யப் போகும்போது திருவடிகளை அழைத்து, ஓ அநுமானே! நாம் அயோத்திக்கு வருவதற்கு முன்பாக நீசென்று ஸ்ரீபரதாழ்வானைக்கண்டு எம்முடைய கேஷமத்தைத் தெரிவித்து, அந்தப்பாதன் தான் விழுந்திறக்கும்படி தீழுட்டியிருப்பான். அதை அவித்துவிட்டு அவனுடைய எண்ணத்தையும் அவனிருப்பையும் நீ அறிந்துகொண்டு எம்மிடம்வந்துசேரவேண்டுமென்று சொல்லித் தமது விரலாழியையுங்கொடுத்தனுப்பினர். உடனே அஞ்சுதேவிபுத்திரர் தம்முடையபிதாவினுடைய வேகமும் தம்முடைய சுவாமியினது பாணவேகமும் மனோவேகமும் பின்னிடிம்படிச் சென்று, கங்கையின் கரையிலுள்ள குகப்பெருமானுக்கு ஸ்ரீராமபத்திரருடைய வருகையையும் அவரெழுந்தருளியிருக்கும் ஆச்சிரமத்தையும் தெரிவித்து ஆகாயமார்க்கமாகச் சென்றார். அனந்த கலியாணகுண நிலயமாகிய ஸ்ரீராகவபிரான் தெற்குத்திக்கைநோக்கிச் சென்ற செய்திகள் யாவற்றையும் சொன்னோம். எம்பெருமானானவர் அக்காலத்தில் நான் பதினான்குவருஷமானவுடன் அயோத்தியா நகரத்துக்குத் திரும்பி வருகிறேனென்று சொன்னதை விசுவசித்திருந்த ஸ்ரீபரதாழ்வானுடைய நிலையை இனி எடுத்துச்சொல்லுவோம்.

ஸ்ரீ சர்வேசுரனாகிய ஸ்ரீ ராகவபிரான் ஆரணியத்துக் கெழுந்தருளும்போது சித்திரகூடத்தண்டைவந்து கண்டுபோன ஸ்ரீபரதாழ்வானானவர் தமக்கு அந்தச் சுவாமியானவர் அருளிய திருப்பாதுகையை நந்திக்கிராமத்தில் சிங்காதனத்தின்மேல் எழுந்தருள்செய்தும், பின்பு ஸ்ரீசத்துருக்காழ்வானேநோக்கி, ஹே சத்துருக்கா! நீ ஒரு ஏவலாளியைப்போல் இருந்துக்கொண்டு அயோத்தியா நகரத்திலுள்ள அந்தணர் முதலிய வருணத்தார் துன்பப்படாதவண்ணம் கார்த்திருவென்று ஆக்கியாபித்துத் தாமும் அங்கே ஒருவரோடும் வார்த்தையாடாமல் இந்திரியங்களை நிக்கிரகித்துவிட்டுத் தமது தமையனருடைய திருப்பாதுகைகளைத் தியானித்து அர்ச்சனை செய்து கொண்டும், பிரிவென்கிற துக்கத்தினால்

உடல் மெலிந்து எலும்புருவமாய் நின்று அவரைப்பார்ப்போர் அன்பென்பது ஒரு ருவங்கொண்டதுபோலத் தோன்றுகின்ற ரென்னும்படியாகக் காணப்பட்டும், ஸ்ரீசுவாமியானவர் ஆரணியத்துக்குச் சென்றதை நினைக்கும்போதெல்லாம் கண்களில் நீர்பெருகிக்கொண்டும், காய்கனி கிழங்குகளையல்லாமல் மற்றொன்றையும் புசியாமலும், ஸ்ரீராமபிரான் நம்மையாட்கொள்ளும்படி வருகிறதிசை இதுவன்றோவென்று தென்றிசையையேநோக்கிக்கொண்டு உயிர்போவதுவருவதுமாகிக் காதுக்கத்தை அநுபவித்தும், என்னுயிர்க்கும் உயிராகிய ஸ்ரீரகுநாயகன் திருமுடிசூட்டியபின் அல்லாமல் என்னுன்ப மொழியமாட்டாதென்று தமக்குள் நினைத்துக்கொண்டும் இருந்தனர்.

இப்படிப்பட்ட துக்காக்கிராந்தராயிருக்கின்ற ஸ்ரீபரதாழ்வானானவர் ஒருநாள் திருப்பாதுகைகளை அர்ச்சிக்குங்காலத்தில் ஸ்ரீராமபத்திரரானவர் அயோத்திக்குத்திரும்பிவருகிறேனென்று சொல்லிய திருவாக்கைநினைத்து, அந்தநாள் என்றைக்கோவென்று ஜோதிஷசாஸ்திரிகளை வரவழைத்துக்கேட்டபோது அவர்களும் இன்றைக்குத்தானென்று சொன்னார்கள். அந்தச் சொல்லைக் கேட்டமாத் திரத்தில் ஸ்ரீரகுநாயகர் திரும்பிவருகிறேனென்ற சொல்லை நினைத்துக்கொண்டு, கொலையுண்டவர்களைப்போலச் சுவாசம் அடங்கிப் பூமியில் வீழ்ந்து மறுபடியும் எழுந்து செந்தாமரைமலரைவென்ற கண்களில் தாரைதாரையாக நீர்சொரிந்து, உடலினின்றும் பிராணன்போவதும்வருவதுமாய் ஊஞ்சலாட அதிகமரணாவஸ்தையடைந்து அங்கிருந்தமுனிவர் முதலானவர்களைப்பார்த்து, ஓ முனிவர்களே! பொய்சொல்லவறியாத எங்களருந்தெய்வமாகிய ஸ்ரீராமநாதர் எனக்குச்சொல்லிவிட்டுப்போன நாட்கெடுவையும் நான் படுகிற துன்பத்தையும், எங்கள் தாயாகிய கௌசலா தேவியினுடைய பிரமாதசயத்தையும் சகித்துக்கொண்டு வனத்திலேயே வாசஞ்செய்யமாட்டார். யான்செய்த பாபகர்மபலனால் ஏதோ ஒருபகை அவ்விடத்திலும் சம்பவித்து அதனால் காலவிளம்பரம் நேரிட்டிருக்கலாமென்று தேம்பித்தேம்பியமுவார். ஆ! ஆ! எங்களுடைய வீர

சிகாமணியாகிய ஸ்ரீகோதண்டபாணிக்கெதிரே திரிமூர்த்திகளாயினும், சுவர்க்கமத்தியபாதாளங்களிலுள்ள எவர்களாயினும், ஆயுதமெடுத்துவந்து பிராணபீதி யில்லாமல் நிற்பார்களோ? அவ்வளவு சக்திமான்களல்லர்களே என்று தாம்கொண்ட சந்தேகத்தை நிவர்த்திப்பார். நமது தம்பியாகிய பரதனென்பவன் ராச்சியாதிகாரத்தில் இப்போது இச்சையுடையவனாயிருப்பான். அப்படி இச்சையிருக்கிறபட்சத்தில் அந்த இராச்சிய பட்டாபிஷேகத்தை அவனே அடையட்டும். நமக்கு வேண்டியதில்லை. இந்தக்காட்டி லிருந்துகொண்டு தவஞ்செய்வதே நல்ல ஆத்துமபலனென்று தமக்குள் ஆலோசித்துக்கொண்டு வனத்திலேயே இருந்துவிட்டாரோவென்று மூர்ச்சையடைவார். நான் பிராணனை மாய்த்துக் கொள்வதினால் இங்குள்ள குடும்பத்தார்யாவரும் உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளுவார்கள். அப்படி என்குடும்பத்தை நான் கொலைசெய்பவனானாலும் ஆகக்கடவேன். அந்த ஸ்ரீராகவபிரானுவர் வனத்திலேயே வாசஞ்செய்தாலும்செய்யட்டும். அல்லது அயோத்தியாபுரிக்குவந்து அரசுசெய்தாலும்செய்யட்டும். எங்களாண்டவர் வருவார் வருவாரென்று நினைத்து இந்தத் துக்கத்தில் வருந்தமாட்டேன், என்னுயிரோடு எனது க்கத்தைப் போக்கடிப்பேனென்றார்.

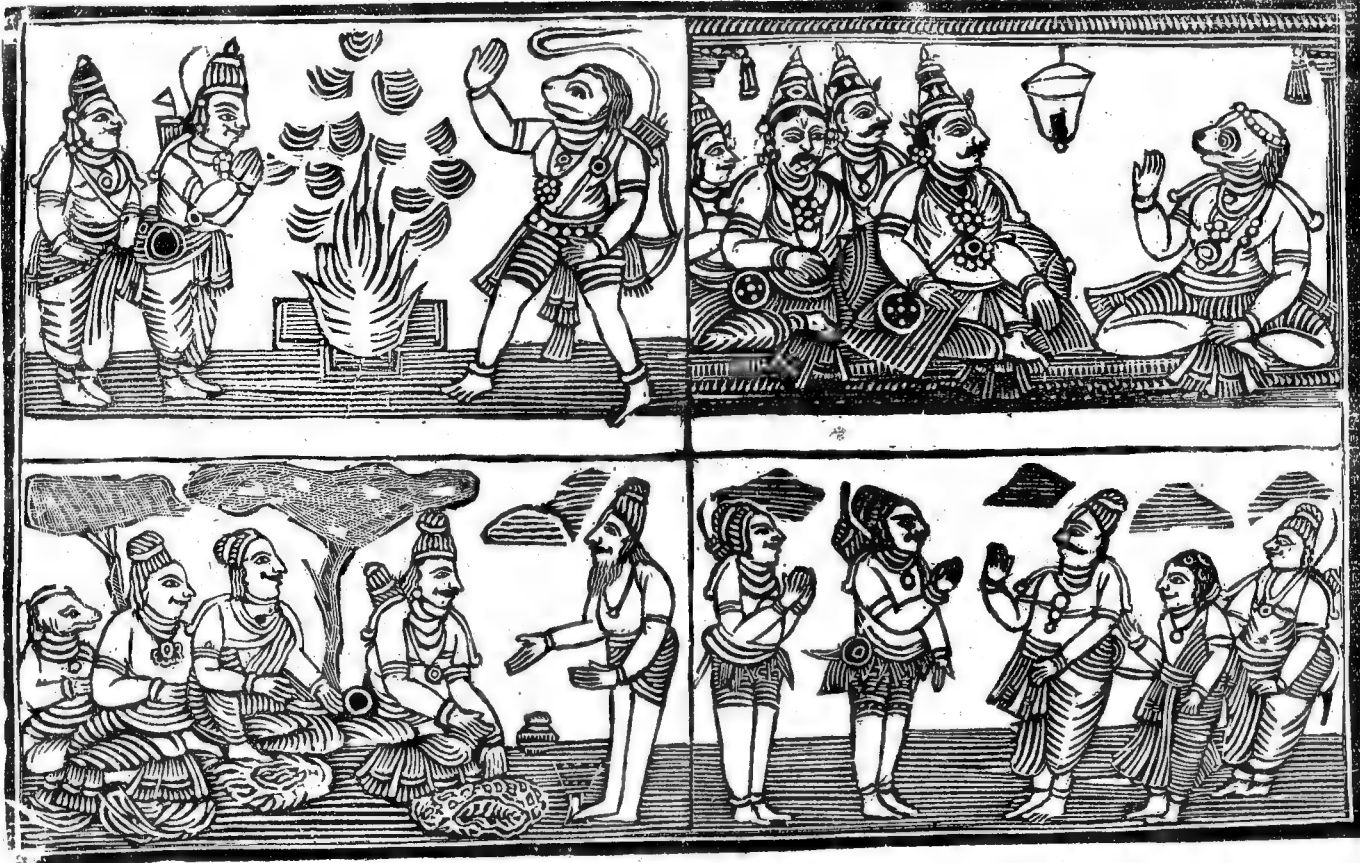
இப்படிப் பலபலவிதமாகச் சொல்லிய ஸ்ரீபரதாழ்வானுவர் ஸ்ரீசத்துருக்களை என்னிடம்வரச்சொல்லுங்களென்று துதரையனுப்பினார். அந்தத்தூதர்கள்போய்ச் சொன்னமத்திரத்தில் ஸ்ரீசத்துருக்காழ்வானுவர் விரைந்துவந்து தமது தமையனானுடைய சீர்பாதங்களை வணங்கினார். உடனே வணங்கிய திருத்தம்பியாரை ஸ்ரீபரதரானுவர் கண்ணீரொழுகி வடிகின்ற தமதுமார்பில் இறுகத்தழுவி, ஓ என்னையனே சத்துருக்கா! இப்போது நான் உன்னிடத்திற்கேட்டுக்கொள்ளும்வரமோ ஒரு குற்றமூயில்லாதது. ஆகையால் நீயும் சம்மதித்துக் கொடுக்கவேண்டியதே; அந்தவரம் என்னவென்று கேட்பாயாகில், நம்முடைய தெய்வநாயகனாகிய ஸ்ரீராகவப்பெருமானுவர் முன்னே தாம் திருவாய்மலர்ந்தருளிப்போனநாள் இன்றாகும். இத்தினத்தில் எழுந்தருளாமையால் இனித்தீயை

மூட்டி அதிற்குதித்து இறந்துவிடுகிறேன். அயோத்தியாநகரத்திலுள்ளவர்கள் வருந்தாதபடி நீ இராஜ்யபட்டாபிஷேகனாகி அரசுசெய்யக்கடவாய். இதுதான் வேறென்றுமல்ல. இதைத்தடுக்காதேயென்று கேட்டுக் கொண்டார். ஸ்ரீபரதாழ்வானுவர் இந்தச் சொல்லைச் சொன்னமத்திரத்தில் ஸ்ரீசத்துருக்கப்பெருமான் தமது கைகளாலிரண்டுகாதுகளையு மூடிக்கொண்டு திடுக்கிட்டு, கண்களும் மனமும் நடுநடுங்கி, விஷத்தையுண்டவரைப்போல அதிவேதனைப்பட்டுச் சோர்ந்துவிழுந்து புலம்பிக்கதறிப்பெருமூச்செறிந்து, மறுபடியு மெழுந்து மனங்கொதித்து ஸ்ரீபரதாழ்வானைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார்.

ஸ்ரீராகவபிரான் எழுந்தருளவில்லையென்று கவலைகொண்ட என்னையனே! அடியேன் தேவரீர் விஷயத்தில் என்ன அபசாரப்பட்டேன்? ஒரு தம்பியானவர் திருவயோத்தியாபுரியென்னும் பூமகளைக் கைவிட்டுக் காட்டையாளும்படியாகச் சென்ற தன் தமையனருக்குவேண்டிய கைங்கரியத்தைக் குறைவின்றிச் செய்யப்போனார். காட்டுக்குச்சென்ற தமையனானவர் இன்ன நாளில்வருகிறேனென்றுசொல்லிப்போன தவனை தப்பிப்போச்சென்று ஒரு தம்பியானவர் தம்முடைய உயிரை மாய்த்துக்கொள்ள எத்தனப்படுகிறார். இவற்றையெல்லாங்கண்டு நான்கொண்டு பிராணனை விடாமல் நான்தானே அயோத்தியாபுரியை அரசாளவிருக்கின்றேன்? ஆ! ஆ! என்னுடைய யோக்கியதை நன்றாயிருக்கின்றது. இதென்ன ஆச்சரியம்! என்னையனே! ஸ்ரீராகவரானவர் காட்டுக்கெழுந்தருளியபின் நகரத்துக்குள் பிரவேசித்து வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார் ஸ்ரீ பரதமகாராஜரென்று உலகத்தார் சொல்லவொட்டாமல் நீர் அயோத்திக்குப்புறம்பிலேயேயிருந்து இந்த அரிய தவத்தைச் செய்து கொண்டிருந்தீர். உமக்குப்பின் பிறந்தவனாய் இந்தச் சத்துருக்கனென்கின்ற ஒரு அடியானிருந்தபோதிலும் இப்படிப்பட்ட சொல்லைச் சொல்லலாமோ? தேவரீர்தீயிற் குதித்துப் பிராணனை மாய்த்துக்கொண்ட பிறகு நான் உயிரோடிருந்தேனாகில் அதுவும், அக்கால் ஒரு குடையின்கீழ் இந்தப் பூமண்டலங்களை ஆளுவேனாகில் அதுவும்

பரதன் அக்கினிப்பிரவேசம்.

மாருதி பரதனுக்கு சங்கதிகளைக்கூறல்.



பரத்துவாசர் விருந்திடல்.

இராமனாதியரை குகன் காணுதல்.

ஒன்றுக்கொன்று சமானமானதே யல்லாமல் வேறன்றோ? என்று சொன்னார்.

இப்படிச்சொல்லி முறையிட்ட ஸ்ரீசத் துருக்காழ்வானை ஸ்ரீ பரதாழ்வானைவர் நோக்கி, ஆ தம்பி, சத்துருக்கா! நம்முடைய பெருமானைவர் இதுபரியந்தம் வராமல் தாமதித்திருக்கிறார். இங்கே நாமும் அப்படியேசர்வசித்தமாயிருக்கிறோம். நாம் இறந்துவிட்டால் இந்தப்பூமி அரசனில்லாமல்லைந்துபோமல்லவா? அதை அந்தக் காருண்ணியமூர்த்தியார் கேள்விப்பட்டு ஆரண்ணியத்திலேயே இருக்கமாட்டார். உடனே வந்து இவ்வரசாட்சியை ஏற்றுக்கொள்ளுவார். அவர் இப்போது செய்கிற மாறுபாடு நிலைபெறுது. ஆகையால் என்னப்பனே! சீக்கிரமாகச்சென்று அக்கினியை மூட்டக்கடவாயென்று ஆக்கியாபித்தார். அப்போது இச்செய்தியை அயோத்திமாநகரத்திற் சொன்னவுடனே ஸ்ரீபரந்தாமனைப்பெற்ற கற்பிற் சமானமில்லாத ஸ்ரீகௌசல்யாதேவியார் வயற்றிற்மோதி அடித்துக்கொண்டு புத்திரப்பிரம்மையடைந்தழுது, ஐயோ! என்மகனே! நீ இறப்பாயேயானால் உடனே இந்த அயோத்தியிலுள்ள ஜனங்கள் யாவரும் இறந்துபோவதற்குச் சந்தேகமில்லையே? என்று துக்கமே உருக்கொண்டு நடந்தது போல விரைந்தோடி ஸ்ரீ பரதாழ்வானை விலக்கும்படி சென்றார். மற்ற மந்திரிமார்களும், சேனாநாயகர்களும், பிராமணர்களும், எல்லா ஸ்திரீகளும், அந்த நகரத்திலுள்ள யாவரும் கைகளைத் தங்கள் தலைமேல்வைத்து வாய்விட்டுக்கதறிக்கொண்டு சூழ்ந்து சென்றார்கள்.

அங்கே இந்திரன் முதலாகிய தேவர்களும் அவர்களுடைய தேவிமார்களும் முனிவர்களும் ஸ்ரீ பரதாழ்வானுடைய இருப்பைநோக்கி துதிசெய்ய விரைந்து சென்ற ஸ்ரீகௌசல்யாதேவியானவள் தம்முடைய கூந்தலானது அவிழ்ந்தலையவும், தேகம்தடுமாறவும், கண்கள் நீர்சொரியவும் திடுக்கிட்டு ருத்திரபூமியில் சித்தப்படுத்தியிருக்கிறநெருப்பில்விழப்போகின்ற தமது திருக்குமாரருக்கும் தீய்க்கும் குறுக்கே போய் நின்றார்.

அப்படி நின்றிருத்தாயாருடையசரணகமலங்களுக்கு ஸ்ரீபரதாழ்வானைவர் தண்

டன் சமர்ப்பித்தனர். தண்டன் சமர்ப்பித்த குமாானை ஸ்ரீ கௌசல்யாதேவியானவள் வாரியெடுத்து, உறுதியாக துணைப்பிடித்துக்கொண்டு சொல்லுகிறார். அப்பா பரதா! சக்கரவர்த்தியார் நம்மைவிட்டுப் பிரிந்து மரணத்தை யடைந்ததும், ஜேஷ்ட புத்திராகிய ஸ்ரீராமன் நாம் படுகிற துன்பமொன்றையுங் கவனியாமல் காட்டுக்குச் சென்றதும், முன்னே நாம்செய்த தீவினைப்பயனாகும். பதினான்குவருஷம் கழிந்த பின் வருகிறேனென்று சொல்லிப்போய் அந்த ஸ்ரீராகவன் இன்னம் வராமலிருப்பதும், நாம்செய்த பாபகர்ம பலந்தான். நீ அதை நினைத்துக்கொண்டு இப்படிச்செய்யத் தலைப்பட்டாய். நீ தீயிற்குதிக்க நினைப்பாயேயானால் இந்தக் கோசலதேசமுழுமையும், அரசர்களும், சதுரங்கசேனைகளும், அக்கினிப்பிரவேசஞ் செய்வார்கள். நானும் சுமித்திராதேவியும், அந்தக்கைகேசியல்ல, நாங்களும் நெருப்பில் மூழ்குவோம் இவ்வளவிலே போகுமோ? தருமதேவதையும் தீயிற்குதித்து மாய்ந்துவிடும். உலகங்களும் தங்கள் நிலைகுலைந்து போகும், ஓ என்னருங் குழந்தையே! என் அப்பா! ஸ்ரீ பரதா! மறுஸ்மிருதியிற் சொல்லப்பட்ட சத்தருமங்கள் யாவும் என்னுடைய ஒழுகமேயென்று நாங்கள் நினைத்திருக்கிறோம். உன்னுடைய அருமையைச் சிறிதும் நீ அறிந்து கொள்ளவில்லை. உன்னுடைய பெருங்கீர்த்தியானது ஊழிகாலம் வந்து போயினும் அழியுமோ? அநேக ஸ்ரீராமர்களானபோதிலும், உன்னுடைய கருணையை யோசித்துப் பார்த்தால், உனக்குச் சமானமாவார்களோ? இவ்வுலகஞ்செய்த புண்ணியமாகிய உன்னுடைய உயிர்போகுமேயானால், தேவர்களாயினும், இந்த மனுஷர்களாயினும் உயிரோடிருப்பார்களோ? அந்த ஸ்ரீராமபத்திரன் இன்றைக்கு வராமற்போனால் நானையாவது வருவான். உனக்குச் சொன்னசொல்லைத் தவறிப்போவானென்று நினைக்கவேண்டாம். நாளைக்கும் வராமல் தப்பிப்போவானேயானால் நாம் எல்லோரும் மரணமடைவது திண்ணந்தான். ஓ தருமசொருபி நீயேயல்லாமல் வேறில்லை யென்னும்படியா யிருக்கின்ற ஸ்ரீபரதா! ஒப்பற்றபரதன் இறந்துபோனென்று துக்கித்து நெடுநாள் வாழ்விருக்

கிற உயிர்கள்யாவும் இறக்கும்படி செய்யப் போகிறாயோ? அப்படிச் செய்யாதே! இறத்தலும், சிலர் விட்டுப்பிரிதலும், ஒன்றின் மேற்கொண்ட மோகத்தினாலே பிறத்தலும், சேதனர்களுக்குக் கடமையென்றுணர்ந்து, இந்த லோகபந்தத்தில் நின்று நீங்குதல், அல்லது யான் எனதென்னும் இருவகைப் பற்றையும் துறத்தல்; இவை தான் ஒருபுருஷனுக்குத் திடமென்று சொல்லப்படுவதென்று சொல்லினார்.

இந்தப்பிரகாரம் நீதிகளை எடுத்துச் சொன்ன ஸ்ரீகௌசல்யாதேவியைப் பார்த்து ஸ்ரீபரதாழ்வானவர் சொல்லுகிறார். அம்மா என் தெய்வமே! புத்திரனானவன் சொல்லைத் தடுத்துவிட்டானென்று என் மேலும் நிஷ்ரேங்கொள்ளாதேயும். யான் முன்னே செய்துகொண்ட சபதம் தவறு வேனையானால், நம்முடைய சூரியவமிசத் தாருடைய நல்லொழுக்கத்துக்குக் குற்றம் நேரிடுமல்லவா? அப்படி நம்முடைய குல தர்மமானது அழியும்படியாக என்பிராணனை விரும்பி வாழ்மாட்டேன். முன்னே யான் செய்துகொண்ட சபதத்தையே செய்து முடிப்பேன். தாம் சொன்னசொல் தப்பிப்போகாமல், யதார்த்தத்துக்குத் தம்முடைய உயிரைக்கொடுத்து, ஸ்ரீ விஷ்ணு லோகத்தை யடைந்த சக்கரவர்த்தியாருக்கு, நானும் புத்திரன்தானே? அப்படியிருக்க, நான் சொன்னசொல்லைத் தவறிப்போகலாமோ? மூத்தோர்சொன்ன சொல்வின்படித் தாம் சங்கற்பித்துக்கொண்டது பிசகாமல், நடப்பது ஸ்ரீகாகுத்தராகிய ஸ்ரீராமபிரானுக்கு மாத்திரந்தானே கடமை? மற்றப் புத்திரர்கள் அப்படி நடப்பது நீதியல்லவோ? ஸ்ரீ சக்கரவர்த்தியாருடைய ஜேஷ்டபாரியாகிய என் தாயே! தாயினுடைய சொல்லின்படி நடத்தலும், பிதாவினுடைய வாக்கின்படி நிறைவேற்றலும், தாய்மார் தம்பிமார்களிடத்து வைக்கவேண்டிய அன்பை பற்றில்லாமல் ஒழித்தலும், சர்வகவாமியாகிய ஸ்ரீராமபிரானுக்கே கடமை. நானே அப்படியொன்றும் செய்யவில்லை. நான் இன்னது செய்வேனென்று ஆதியிற்சொல்லிக்கொண்ட சொல்லை இந்தத் தீயில்வீழ்ந்து மாண்டு காட்டு வேனையானால் ஒருகுற்றமும் இல்லாதவனாவேன். என்று சொல்லிவிட்டு மூட்டி

யிருக்கிற நெருப்புக்குச் சமீபத்தில்போய், அயோத்தியாபுரி ஜனங்களும் மற்றவர்களும் கோவென்று முறையிட்டு அழுது கொண்டு பின்தொடரத் தாம் அந்த அக்கினிக்கெதிரே நின்று, ஸ்ரீராமருடைய திருவடிகளைத் தியானித்துப் பூசைசெய்கிறார்.

இப்படிப் பூஜைசெய்கிற ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்கெதிரே ஸ்ரீ அநுமானுவர் பிராமணப் பிரமசாரியைப்போல வந்து, நம்முடைய ஐயனுவர் இதோவந்தார். யாவரும் பூசிக்கப்பட்ட ஸ்ரீராகவபிரானுவர் இதோ வந்தார். உண்மைக்கும் உண்மையாய்நின்ற உம்முடைய உயிர்நீங்கினால் அந்த ஸ்ரீராமப்பிரபுவானவர் உயிரோடும் இருப்பாரோ? என்று ஓயாமற் சொல்லிக் கொண்டு வந்து அந்த ஜனநெருக்கங்களுக்குள் பிரவேசித்து, எரிகின்ற நெருப்பைத் தமது கையினால் அவித்துக் கரியாக்கிவிட்டார். இவ்வாறு தீயைக் கரியாக்கிவிட்டவாயுபுத்திரரானவர் ஸ்ரீபரதாழ்வானுடைய சீர்பாதங்களை நமஸ்கரித்து எழுந்து வாயைக் கையாற்பொத்தி வளைந்து நின்று, ஸ்ரீபரதமகாராஜரே! நீர் அங்கேரிக்கத்தக்கது ஒரு சொல்லுண்டு அதைக் கேட்பீராக. முன்னாலே ஸ்ரீராமச்சந்திரரானவர் தாம் வருகிறதாகச் சொல்லிப்போன நாள் முடியவில்லை. இன்னம் நாற்பது நாழிகையிருக்கிறது. அப்படி யில்லாமற்போனால், உமக்கு முன்னேதானே நான் நெருப்பை மூட்டிப் பிராணனை மாய்த்துக் கொள்ளுகிறேன். இன்று இரத்திரியிங் கழிந்து நாளை உதயம்வரையில் அடியேன்சொல்லை நம்பியிரும். என்சொல் தவறிப்போகுமே யானால் நீரும் இந்த ஜனங்களும் பிராணனை மாய்த்துக்கொள்ளுங்கள். நம்முடைய நாயகருக்குப் பரத்துவாசமுனிவர் விருந்துசெய்யும்படி வேண்டிக்கொண்டு அவரை யங்கே நிறுத்திவிட்டனர். அல்லாமற்போனால் உம்மிடத்தில் வராமற் கால விளம்பரமும் செய்வாரோ? இன்னமொன்று அடியேன் சொல்லக்கேளும். ஓயாதொரு குற்றமுமில்லாத பரிசுத்த இருதயத்தையுடைய ஸ்ரீபரதமகாராஜரே! தேவ தேவர்களுக்கு நாயகனாகிய ஸ்ரீராகவபிரானுவர் அதிகிருபையோடு கொடுத்த பெரியவடையாளம் ஒன்றுண்டு. அதை அடி

யேன் கொண்டுவந்தேன், நீர் அதைப்பா
ரும். என்று கூறி ஸ்ரீ சுவாமியினுடைய
மோதிரத்தைக் காட்டினார். காட்டிய மோ
திரமானது ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்கும், ஸ்ரீசத்
துருக்காழ்வானுக்கும், திருவயோத்தியா
புரியிலுள்ளவர்களுக்கும், விஷத்தால்பிரா
ணன்போகின்ற ஒருவனுக்குப் பிரயோகி
த்த நல்ல மருந்தைப்போலாயிற்று. முன்
னாலே அழுதுகொண்டிருந்த வாய்களெல்
லாம் சந்தோஷ ஆரவாரஞ்செய்தன. தா
ரைதாரையாய் நீர் பெருகிக்கொண்டிருந்த
கண்களெல்லாம் அந்தநீரைச் சொரிந்த
தில் பூமியிலே வளைந்து மோதிக்கொண்
டிருந்த தலைகளெல்லாம் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரு
க்குக் கைகளைக்குவித்துத் தண்டன் சமர்ப்
பித்துக்கொண்டு மேலே உயர்ந்தெழுந்
தன. ஸ்ரீபரதாழ்வானைவர் அந்தத் திரு
விரலாழியை வாங்கித் தமதுதிருமுகத்தில்
அணைத்துக்கொண்டு, இந்த மோதிரத்
தைக்கண்டு பூரிப்பதற்கு நம்முடைய பரத
மகாராஜருடைய தேகம் போதுமானதோ
வென்று சொன்னவர்கள் நானும்படி தே
கமிகவும் பூரித்து, ஸ்ரீபரதரானவர் தம்
மை வணங்குகின்ற அஞ்சனாபுத்திரரை
வணங்கிக் குதித்துக் குதித்துக் கூத்தாடி
னார். ஸ்ரீராகவபிரானைவர் தம்மைப் பிரி
ந்துபோனதுமுதல் அவருடைய பிரிவின்
துன்பத்தையே யல்லாமல் யாதொரு சந்
தோஷத்தையும் அனுபவிக்காமையாலே
வாயாலாதினால் பறந்துபோகத்தக்க நிலை
யிலிருந்த ஸ்ரீபரதாழ்வானுடைய திருமே
னியானது, இவர் நம்முடைய பரதமகா
ராஜரல்லர் யாரோ அந்நியரென்னும்படி
பூரிப்பினால் பருத்தது. அவருடைய இர
ண்ட்தோள்களும் திக்குகளை யளாவும்படி
வளர்ந்தன. இப்படிப் பூரித்துநின்ற
ஸ்ரீபரதரானவர் ஸ்ரீராமபத்திரர் தம்மிட
த்து வைத்துள்ள கருணையைக் குறித்துச்
சற்றுநேரம் அழுவார். ஸ்ரீகாகுஸ்தரான
வர் வருவாரென்கிற மகிழ்ச்சியால் சற்று
நேரம் சிரிப்பார். தமக்குச் சுவாமியினு
டைய திருவிரலாழியைக் கொண்டுவந்து
கொடுத்தலாகிய மகோபகாரஞ்செய்த ஸ்ரீ
அனுமானுக்குச் சற்றுநேரம் தண்டன் சம
ர்ப்பிப்பார். களிப்பு அதிகரிப்பதனால் எழு
ந்து சற்றுநேரம் துள்ளுவார். ஸ்ரீ ஜானகி
ரமணானைவர் சொன்னசொல் தவறினாரெ

ன்று வியர்த்தமாய் அபசாரப்பட்டோமே
யென்று சற்றுநேரம் பூமியில்விழுந்து புர
ண்டு அழுவார். ஆ! ஆ! ஸ்ரீராமசுவாமியி
னுடைய மோதிரம் நமக்குக் கிடைத்ததல்
லவாவென்றுபூரிப்பார். அவருடையசொல்
தவருத நிலையைக்குறித்து அச்சப்பட்டுஉட
ல்வியர்ப்பார். அங்குள்ளகூட்டத்தாரோடு
ஸ்ரீராமருடைய கலியாண குணங்களைப் பா
டிக் கைகளைக் கொட்டிக்கொண்டு சற்றுநே
ரம் ஆனந்தக்கூத்தாடுவார்.

பின்னும் அங்குள்ளவர்களைப்பார்த்து,
ஓ பாவினே! உங்களுடைய பாவங்களெல்
லாம் நசிக்கும்படி ஆனந்தத்தாண்டவம்
செய்யுங்கோள் செய்யுங்கோள். இந்தப் பர
த்துவாசருடைய ஆச்சிரமத்தண்டைதான்
ஸ்ரீராமநாதர் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அங்
கே ஓடிச்சேவியுங்கோள் சேவியுங்கோள்.
ஸ்ரீராமபிரானுடைய மஹாகீர்த்தியைப்பா
டுங்கோள் பாடுங்கோள். இப்படிப்பட்ட
மகோபகாரஞ்செய்த ஸ்ரீராமதாதுருடைய
பாதாவிந்தங்களைத் தலையில் சூடிக்கொள்
ளுங்கோள் சூடிக்கொள்ளுங்கோள் என்
பார். எம்பெருமானைவர் காட்டுக் கெழுந்
தருளும்படிவஞ்சனைசெய்த மாயக்கைகேசி
யானவள் இனிப்பிராணனை மாய்த்துக்கொ
ள்வாளல்லவாவென்று தமது தோள்களைக்
கொட்டுவார். ஒருபாதத்தைப்பூமியிலுள்ள
நின்று மற்றொருபாதத்தைத் தூக்கிக்கொ
ண்டு, நிலமலை ஆடுவதுபோல மண்டலா
கிருதியாக நடனஞ்செய்வார். சுவாமியினு
டைய புகழைப்பாடுவார். தமக்கெதிரேயு
ள்ள பிராமணர்களைநோக்கி, நீங்கள் ஆசா
ரத்தில்வழுவாமல் நடக்கும்படியாக நல்ல
காலம் நேரிட்டதல்லவாவென்று அவர்
களை நமஸ்கரிப்பார். அரசர்களைப்பார்த்து,
நீங்கள் இராஜதர்மங்களிற்பிசகி ஒருவரோ
டொருவர் கலகித்து நாசமடையாமல் நீதி
யோடு இராஜ்ஜியபரிபாலனஞ்செய்து ஒரு
வருக்கொருவர் அந்நியோந்நியமாயிருக்கு
ம்படி நல்லகாலம் இப்போது சம்பவித்த
தல்லவாவென்று அவர்களைத் தொழுவார்.
தாதியர்களைப் பார்த்து, கூனியென்னும்
மகாபாதகியானவள் நம்முடையபெருமான்
பக்கவில் அபசாரப்பட்டு நாமெல்லாம்வரு
ந்தும்படியாக இவ்வளவுதீமைகளைச் செய்
ததுபோல நீங்களயாதொருதீமையும்செய்
யாமல் உத்தமிகளாயிருக்கிறீர்களல்லவா

வென்று அவர்களுக்குத் தண்டனிடுவார். இனிராகவபிரான்பட்டாபிஷேகஞ்செய்து கொண்டு சிங்காதனத்தின்மேல் எழுந்தருளியிருக்க, அவருக்குவேண்டிய குற்றேவல்களைச் செய்து யான் உஜ்ஜீவிப்பதற்குப்பயோகியாயிருப்பது இந்தத் தேகமல்லவாவென்று தம்மைத்தாமே கும்பிடுவார். உன்மத்தராய்ச் சற்றுநேரம் உட்கார்ந்திருப்பார். திடுக்கிட்டு எழுந்திருந்துசற்றுநேரம் நிற்பார். ஸ்ரீராமபிரான் பக்கலிற்கொண்ட பிரீதியானது ஸ்ரீபரதாழ்வானை இப்படியெல்லாம் செய்வதினால், அந்தப் பிரீதியென்பது மயக்கத்தைத் தருகின்ற மதுவிலே பிறந்ததுதானோ? மற்றெதுவோ அறியோம்.

இந்தவிதமாக ஆநந்தபரவசராய் நின்ற ஸ்ரீ பரதாழ்வானைவர் ஆஞ்சநேயரைப் பார்த்து, ஓ ஸ்ரீராமதாதனே! நீ திரிமூர்த்திகளில் ஒருவனாயிருக்கலாமென்று நினைக்கின்றேன். நீ பிரம்சாரி உருவங்கொண்டுவந்தது வால்தவமன்று. உண்மையாக நீயாரோ அதை எங்களுக்குச் சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்க ஆஞ்சநேயர் சொல்லுகிறார். ஸ்ரீராமச்சந்திரர் பக்கலில் அநிபக்தி மானசீகராகிய ஸ்ரீ பரதாழ்வானே! அஞ்சனாதேவியானவள் தான்செய்த அருந்தவத்தின் பலனாக வாயுபகவானுக்கு எண்ணப்பெற்றாள். நானே உம்முடைய தமையனாகிய ஸ்ரீராகவபிரானுக்கு அடிமைத்தொழில்செய்கின்ற ஏவலாளன். எனக்கியற்கையான உருவம் ஒரு குரங்கினுடைய வடிவம். அவ்வுருவத்தை மாற்றிக்கொண்டு இங்கே வந்தேன். அடிமைத்தொழில் செய்கின்ற நாயினேனுடைய அற்ப உருவத்தை உம்முடைய தாமரை மலர்போன்ற கண்களாற் பார்த்தருளும். என்று பொய்யாகிய பிராமண உருவத்தை நீக்கிவிட்டு, தேவர்களுடைய கண்ணுக்கும் எட்டாத தூரத்தில் தமது முடியானது உயரும்படியாக வளர்ந்து நின்றார். இப்படிநின்ற திருவடிகளுடைய உருவத்தைக்கண்ட ஸ்ரீ பரதசத்துருக்கர்களும், வசிஷ்டரிஷியும், இது ஆச்சரியப்படத்தக்க உருவமென்று நினைத்தார்கள். அங்குள்ள சேனாவீரர்களெல்லாம் அவருடைய திருமேனியைக்கண்டு பயத்தால் இறக்காமற்போயினும் பிராணபீதி யடைந்தார்கள்.

அப்போது பரதாழ்வானைவர் திருவடிகளைப்பார்த்து, ஹே ஆஞ்சநேயா! இங்கேநின்று நாங்கள் சொல்லுகிற சொற்கள் உன்னுடைய குண்டலங்களணிந்தகாதுகளில் நுழையமாட்டா. ஆதலாலிந்த அழிவில்லாத உருவத்தைச் சீக்கிரமாகக் குறுகச் செய்வாயென்று வேண்டிக்கொண்டார். உடனே திருவடிகளானவர் தம்முடைய திருவுருவத்தைப் பழையபடி சுருக்கி வணங்கிக்கொண்டு எதிரே நின்றார். அவருக்கு ஸ்ரீபரதாழ்வானைவர் அளவற்ற திரவியாபரணங்கள் முதலியவற்றைப் பிரீதியினாற்கொடுத்து, சத்துருக்காழ்வானே நோக்கி, தம்பி சத்துருக்கா! ஸ்ரீராகவபிரான் பரத்துவாசருடைய ஆச்சிரமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்றார். அவரை எதிர்கொண்டு போகும்படி அயோத்தியா நகரத்துள்ள ஜனங்களைப் பிரயாணஞ்செய்யும்படிக்கும், தோரணங்கள் நாட்டி மேலே கொடிச்சீலைகள் சுற்றிப் பூரணகலசங்களை வேதிகைகளின் மேல்வைத்து இப்படிப்பட்ட சர்வாலங்காரங்களையுஞ் செய்யும்படிக்கும், ரதகஜதுரகங்களுக்கு அலங்காரம் பண்ணும்படிக்கும், அயோத்தியா நகரத்தின் மதின்முதற்கொண்டு பரத்துவாசர் வசிக்கும் வனம்வரைக்கும் முத்துப்பந்தர்போடும்படிக்கும் பறையறைவித்துத் தெரிவிப்பாயென்று உத்திரவுசெய்தார். பரதாழ்வானைவர் இந்தவண்ணம் உத்திரவுசெய்தமாத் திரத்தில் சத்துருக்காழ்வானைவர் அவருடைய திருவடிகளைவணங்கி, குற்றமில்லாத நூற்கேள்விகளையும் அவற்றிற்குத்தக்க ஒழுக்கத்தையுமுடைய சுமந்திரனுக்கு இப்படி நகராலங்காரஞ்செய்விக்கும்படி தெரிவித்தார். அந்தக் கட்டளையைப் பெற்றுக்கொண்டு குதூகலமான சித்தமுடையவரான சுமந்திரரென்கிற முதன்மந்திரியானவர் வள்ளுவர்களை அழைப்பித்து, ஸ்ரீராமச்சந்திரர் சித்திரகூடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அவரை எதிர்கொண்டு போம்படி புரவாசிகள் யாவரும் பிரயாணப்படவும், நகரமுழுமையும் ரதகஜதுரகபதாதிகளும் அலங்காரஞ்செய்யவும், அயோத்திமாநகர முதற்கொண்டு பரத்துவாசருடைய ஆச்சிரமம் வரையில் முத்துப்பந்தர்போடவும், முரசங்கொட்டித் தெரிவிக்கக் கடவீர்களென்று ஆக்கியா

பித்தார். அவருடைய ஆக்கினையின்படி வள்ளுவர்கள் யானைகளின்மே லேறிச்சென்று, சுவர்க்கத்தையும் திக்குகளையுங் கடந்துசென்ற மகாகீர்த்தியையுடைய ஸ்ரீராகவ பிரானுக்கு எதிர்கொண்டுபோகும்படி நகர ஜனங்களும் அரசர்களும் சதுரங்கசேனைகளும் எழக்கடவீர்கள். நகரத்தை அலங்காரம் செய்யக்கடவீர்கள். அயோத்தியா நகர் மதில்முதல் சித்திரகூடம் வரையில் முத்துப்பந்தல் போடக்கடவீர்கள் என்று பறைசாற்றினார்கள்.

இப்படி வள்ளுவர்கள் கொட்டிய முரசொலியைக் கேட்டமாத் திரத்தில் திருவயோத்தியாபுரியிலுள்ள பிரம் ஷத்திரிய வைசிய சூத்திர சாதூர் வருணத்தார்களும் ஆச்சரியகரமாக யிரைந்துகொண்டு, அளவிடக்கூடாத களிப்பை யுடையவர்களாய் விரைவாக அலங்காரஞ் செய்துகொண்டு பிரயாணத்துக்குச்சித்தமானார்கள். தோஷரகிதராகிய ஸ்ரீராமநாதரை எதிர்கொள்ள வேண்டுமெனக் கொட்டிய பேரிகையின் ஓசையானது அந்நகரவாசிகளுக்கு எப்படியிருந்ததென்றால்? நெடுநாள் தரித்திரத்தால் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்த ஏழைகளுக்குத் திரவியக்குவியல் யாதொரு முயற்சியுமில்லாமல் எதிர்ப்பட்டாற்போலவும், முன்னே திருக்கலியாணத்தின் நிமித்தம் ஸ்ரீ மிதிலாபுரிக்குப் பிரயாணப்படும்படி கொட்டிய முரசொலியைப்போலவும் இருந்தது. முரசொலியைக்கேட்டு அலங்கரித்துக்கொண்டு ஆயத்தமான அறுபதினாயிரம் அக்குரோணி சேனைகளும், இராஜநாயகர்களும், மற்றவர்களும், அவரவர்களுடைய சுபத்தினிமார்களும், தாங்கள் வெகு தினமாக அடையவேண்டுமென்று கோரியிருந்தபொருள் தானேவந்து கிடைத்தாற்போலச் சந்தோஷங் கொண்டாடிக்கொண்டு சென்றார்கள். அப்போது தேவர்களெல்லாம் எங்களுடைய துக்கநிவாரணத்தத்துக்குக் காரணபூதர்கள் இவர்களல்லவாவென்று தெருங்கித்தோத்திரஞ்செய்து கும்பிடும்படியாகத் தாய்மார்கள் மூவரும் பொன்னூல் செய்யப்பட்ட மணிகளிழைத்த தண்டிகைகளிற் சென்றார்கள். தமக்குத்தாமே சமானமானவர்களாகிய முனிசிரேஷ்டர்களும் பந்துஜனங்களும் சூழ்ந்துவரச்சத்துருக்கரோடு பரதாழ்வானுவர் திரு

வடிகளுடைய கையைப் பற்றிக்கொண்டு, ஸ்ரீராகவ பிரானுடைய திருப்பாதுகைகளைத் தமது சடைமுடியின்மேல் எழுந்தருள்ச் செய்து, இருபுறத்திலும் சாமரைவீசவும் வெண்பட்டு குடைபிடிக்கவும் எழுகடவினோசையைப்போல ரதகஜதுரகங்களினோசை கோஷிக்கவும் சென்றனர். அக்கால் சூரியபகவானுவர் பீதாம்பரதாரியாயும், மணிமகரகுண்டலங்களைத் தரித்தவராயும், செந்தாமரை மலர்போன்ற நேத்திரங்கையுடையவராயும், சங்குசக்கரமுதலிய பஞ்சாயுதபாணியாயும், எனக்குள் எழுந்தருளியிராநின்ற ஸ்ரீ கோதண்ட தீக்ஷாகருவை எதிர்கொள்ளும்படியாய் ஸ்ரீபரதாழ்வான் செல்லுகின்றார். என்னுடைய கிரணவெப்பத்தால் கற்கள் நிறைந்தவழி தாமரசமலர்போன்ற அவருடைய பாதங்களைச்சுடும். ஆதலால் நான் மறைந்து விடுகிறேன். என்று போகின்றவரைப்போல அவ்வதமனமானார்.

ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயருடைய கையைப்பற்றிச்சென்ற ஸ்ரீபரதாழ்வானுவர் பொழுதுபோனவுடனே ஸ்ரீ அநுமானைப்பார்த்து, ஐயா அஞ்சனைச்சிங்கமே! ஸ்ரீலட்சுமி பதியாகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரரானவர் எந்தவிடத்திலிப்போது வசித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்? அங்கே தங்கியிருப்பதற்குக் காரணம் யாது? அவற்றையெல்லாம் சாங்கோ பாங்கமாகச் சொல்லக்கடவாயென்று கேட்டார். அம்மாத் திரத்தில் ஆஞ்சநேயரானவர் ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்து, சுவாமி! எம்பெருமானுவர் திருவயோத்தியாபுரியில் இருந்ததும், ஒருகால் விஸ்வாமித்திரரது வேள்வி காரணமாக வெளிப்பட்டு முடித்து மிதிலாநகரத்துக்குச்சென்று திருக்கலியாண மகோச்சுவத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டு திருவயோத்தியாபுரிக்குத் திரும்பி எழுந்தருளியதும், அப்பால் மாதூர் பிதூர்வாக்கிய பரிபாலனார்த்தமாக வனவாசஞ்செய்ய வெளிப்பட்டுச் சென்று சித்திரகூடபர்வதத்தை யடைந்ததும், தேவரீர் அறிந்திருக்கின்றனவே யல்லாமல் அடியேன் சொல்லவேண்டிய தில்லையன்றோ? அந்தச் சித்திரகூடத்தை நீங்கிச்சென்றபின் பத்துத்தலைகளையுடைய இராவணனோடு நடந்த யுத்தமும் இந்தப் பரத்துவாசருடைய ஆச்சிரமத்தை அடை

ந்ததுமே முடிவாகும். என்று ஸ்ரீராமபிரா
னுடைய திவ்விய சரித்திரங்களைச் சொல்
லத்தொடங்கினார்.

ஸ்ரீ பரதமகாராஜரே! ஸ்ரீகோதண்ட
த்தைக் கையிற்றங்கியிஎம்பெருமானுவர்
சித்திரகூட பர்வதத்தை நீங்கிச் சென்ற
பின்பு விராதனென்னும் ஒரு ராக்ஷஸனைக்
கொலைசெய்து, தபோநிதிகள் வாசஞ்செய்
கின்ற தண்டகாரணியத்தைச் சேர்ந்தார்.
அங்கேயிருந்த அருந்தவமுனிவர் யாவ
ரும் ஸ்ரீசர்வசுவாமியின் பக்கலில் வந்து,
ஸ்ரீராமப்பிரபுவே! நாங்கள் ராவணகும்ப
கர்ணாதி ராக்ஷசர்களுக்கு எங்கள் தபோபல
ம் அழிந்துபோனோம். அவர்கள் செய்கிற
உபத்திரவத்தால் யாகாதி சத்கருமங்களையும்
செய்வதில்லை. என்று முறையிட்டுக்
கொள்ளவே ஸ்ரீராமநாதரானவர் கருணை
சுரந்து, ஓ தண்டகாரணியவாசிகளே! ஸ்ரீ
பகவத்பக்த மானசீகர்களாகிய உங்கள் பக்
கலில் அபசாரப்பட்ட அந்த ராக்ஷசர்களை
யெல்லாம் என்கையிலுள்ள கோதண்டத்
தை வளைத்துக் கூர்மையுள்ள அம்புக்கு
இரையாக்கி நாசப்படுத்துகிறேன். இது
சத்தியமாகும். நீங்கள் உங்கள் மனத்திலு
ள்ள கிலேசங்களை ஒழிக்கக் கடவீர்களென்
று அவர்களுக்கு அபயப்பிரதானங்கொடு
த்து அங்கே பத்துவருஷம் வசித்திருந்
தனர். அப்போது தண்டகாரணிய முனி
வர்கள் யாவரும் நித்தநித்தமும் ஸ்ரீராமபி
ரானுடைய ஜகன்மோகனாகார திவ்வியமங்
கள விக்கிரக சௌந்தரியத்தைத் தங்கள்
கண்களாரச் சேவித்தும் விட்டுப்பிரிய மன
மில்லாதவர்களாய் மேலே நடக்கவேண்
டியதாகிய இராவணாதிகளுடையவதத்தை
யோசித்து, ஸ்ரீராகவபிரானே! நீர் இந்த
வனத்துக்குச் சமீபத்திலுள்ள அகஸ்திய
ருடைய ஆச்சிரமத்துக்குப் போகக்கடவீ
ரென்று ஆக்கியாபிக்க, உடனே அங்கிரு
ந்துபுறப்பட்டுச்சென்றார். அகஸ்தியமுனி
வரானவர் காகுஸ்தர் எழுந்தருளுவதை
முன்னதாகவறிந்து எதிர்கொண்டு வந்து
அழைத்துச்சென்று, திவ்வியமாகிய ஒரு
வில்லையும் அம்புரத்தூணியையும் கவசத்
தையும் வாளாயுதத்தையும் கொடுத்தனர்.
அவரிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு
ஜடாயுவென்னும் கழுகின் குலராஜனைக்
கண்டு, ஜானகிபிராட்டியாரோடும் இளைய

பெருமானோடும் கூட சோலைகள் அடர்ந்த
பஞ்சவடியில் வாசஞ்செய்தார்.

அங்கே நம்முடைய ஆண்டவனான
வர் சுகமாக எழுந்தருளி யிருக்கும்போது
இராக்ஷசகுலத்தார் நெடுநாளாகச் செய்
துவந்த பாபங்களெல்லாம் ஒன்றாய் த்
திரண்டு ஒருருவமாய்தின்ற சூர்ப்பநகை
யென்பவள் வந்து, ஸ்ரீஜானகிபிராட்டியா
ரைச் சீறிச்சென்றாள். அதுகண்ட இளைய
பெருமானானவர் பிராட்டியாருக்குப் பயம்
நிவர்த்திசெய்து, அந்த ராக்ஷசியனுடைய
காதுகளையும் முக்கையும் ஸ்தனங்களையும்
கொய்து துரத்திவிட்டார். உடனே அவள்
ஒடி கரனிடத்திலே சென்று முறையிட்
டாள். அதுசெய்திகேட்டகரனும் திரிசிர
னும் தூஷணனும் மூன்று வடவாக்கினி
முளைத்தெழுந்தாற்போல உடன் சேர்ந்து,
சேனைகளோடு அதிவிரைவாகவந்து எதிர்
த்தார்கள். நம் ஐயனானவர் தமது திருக்க
ரத்திலேபிடித்திருந்த ஸ்ரீகோதண்டத்தை
கண்ணாற் பார்த்தமாத் திரத்தில் அவர்கள்
யாவரும் தீப்பொறிப்பட்டபஞ்சுக்குவியிலே
யொத்து நாசமாயினார்கள். அம்மூவரும்
ஸ்ரீராமபாணத்தால் நாசமானதைக்கண்ட
சூர்ப்பநகை லங்காநகரத்துக்குப்போய் ரா
வணனிடத்திற்கொல்லி முறையிட்டுக்கொ
ண்டாள். அந்தப்பாபிஷ்டன் வஞ்சமாகிய
மாணையொன்றேவி, ஸ்ரீராமலட்சுமணர்கள்
பிராட்டியாரைவிட்டுப்பிரியச்செய்து, தான்
திரிதண்டத்தைக் கையிற்பிடித்து வைதிக
மார்க்கச் சந்நியர்சிவேடங்கொண்டுவந்து,
நம்முடைய தாயை நிலத்தோடு பேர்த்தெ
டுத்துக்கொண்டு போனான். அப்படி போ
கும்போதுவந்தெதிர்த்த சடாயுவைப் பூமி
யில் விழும்படி தனக்குச் சிவமூர்த்திகொடு
த்த வாளாயுதத்தால் அவருடைய சிறகை
வெட்டித் தள்ளிவிட்டு, அதிதுக்கத்தோடு
வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற பிராட்
டியாரைக் கொண்டுபோய் அசோகவனத்
திற்கு சிறைவைத்துவிட்டான். மாரீசனென்
னும் மாணைத்துரத்திச்சென்று அம்மாணைக்
கொலைசெய்து திரும்பிவருகின்ற ஸ்ரீராகவ
பிரான் வழியிலே இராமாநுஜரைக்கண்டு
மணக்கிலேசத்தோடு அதிக விரைவாய்வந்
து, குற்றயிராய்கிடக்கின்ற தமது தந்தை
யாகிய சடாயுராஜனைக்கண்டு மிகுதியும் து
க்கப்பட்டு அவருக்குச் செய்யவேண்டிய

கடன்களைச் செய்துவிட்டு, தேவியாரைத் தேடிக்கொண்டு தெற்குத்திசையை நோக்கிச் செல்லுகையில் கவந்தனைச் சம்மரித்து அவனுக்குச் சாபவிமோசனஞ்செய்து, தம் முடைய வரவை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்த சபரியானவன்செய்த பூசனையை ஏற்றுக்கொண்டு அவன்சொன்ன அடையாளப்படி கிட்கிந்தைக்குவந்து சேர்ந்தார்.

இனையபெருமானோடு வந்த ஸ்ரீராமநாதர் சுக்கிரீவமகாராஜரைச் சிநேகித்து, வாலியினுலுண்டாகிய துன்பத்தை நீக்கி உனக்கு முடிசூட்டுகிறேனென்று அபயங்கொடுத்து, பின்பு மராமரமேழையும் மகாபராக்கிரமசாலியாகிய வாலியினுடையமார்பையும் ஊடுருவிச்செல்லும்படி பாணப் பிரயோகஞ் செய்து சுக்கிரீவமகாராஜருக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்தனர். அடுத்து வந்த மாரிக்காலம் ஒழிந்தபிறகு கவயன்-இடபன்-நீலன்-மயிந்தன்-சாம்பன்-சதவலிபனசன்-அங்கதன்-முதலிய வானரசிரேஷ்டர்களும், எழுபதுவெள்ளம் வானரர்களும் சூழும்படி, சுக்கிரீவமகாராஜனுனவர் ஸ்ரீராமசுவாமி பக்கலில்வந்து சேர்ந்தார். ஸ்ரீராமபத்திரருடைய அநுமதிபெற்றுத் தேவியாரைத்தேடும்படி ஒவ்வொருதிக்குக்கும் இரண்டுவெள்ளஞ் சேனைகளை அனுப்பித் தேடும்படி மகாராஜா அனுப்பினார். தென்றிசையில் இரண்டுவெள்ளஞ் சேனையோடு சென்ற அங்கதப்பெருமானும், சாம்புவரும் என்னை இலங்கைக்குள் பிரவேசிக்கும்படி ஏவினார்கள். நானும் மகேந்திரமலையிலிருந்து பாய்ந்து இலங்காநகரத்தைச்சேர்ந்து ஸ்ரீஜகன்மாதாவைக்கண்டு சேவித்து நான்திரும்பிவந்து ஸ்ரீசர்வசுவாமிக்குச் செய்தி சொன்னமாதிரத்தில், வானரவெள்ளங்களாகிய எல்லார்களோடும்வந்து தென்சமுத்திரக்கரையைச் சார்ந்தார். அதுசமயத்தில் மெய்ஞ்ஞானத்துக்கு மெய்ஞ்ஞானம் போன்ற ஒழுக்கமுடைய ஸ்ரீவிபீஷணும் வானானவர் தனது அண்ணனாகிய ராவணனைப்பார்த்து, நீ ஸ்ரீசீதாபிராட்டியாரைவிட்டு ஸ்ரீராமபிரானைச் சரணாகதி அடை, இல்லாவிட்டால் உன்னுடைய சம்பத்தும் ஆயுசுமுடிந்து நாசமடைவாய் என்றுசொன்னார். அந்த நீதிமொழிகளைக் கேட்டுத் துராத்துமாவாகியதசுக்கிரீவனுனவன் மிகுந்த கோபிஷ்டனாய் அவரைச் சீறினான்.

உடனே சுருணசீலராகிய விபீஷணும்வானானவர் காருண்ணியமூர்த்தியாகிய தாசரதியைச் சரணம்புகுந்தார். சரணமடைந்த அவருக்கு ஸ்ரீகாகுஸ்தரானவர் அபயப் பிரதானந்தந்து, இலங்காநகரத்துக்கு அரசன் இனி நீதானென்று வாக்களித்துப் பிற்பாடு வருணனைக்குறித்து உபாசித்தார். வருணபகவானே சற்றுத் தாமசஞ் செய்தான். அதுகண்டு ஸ்ரீராமபிரானுக்கு இரண்டு நேத்திரங்களும் சிவந்தன. உடனே ஏழு சமுத்திரமும் வருணபகவானுடைய உடலும் வெந்துபோயின. அம்மாதிரத்தில் சமுத்திரராஜன் அபயமென்றுசொல்ல அவனுக்கு அபயங்கொடுத்தார். உடனே வானரவீரர்கள் மலைகளைக்கொண்டுவந்து சமுத்திரத்தை அணைகட்ட அதன்வழியாக யாவருஞ்சென்று இலங்கையைமுற்றுக்கை போட்டுக்கொண்டு ஆரவாரித்தார்கள். அவ்வோசையைக் கேட்டுத் தேவர்களெல்லாம் ராகுசபயந்தீர்ந்தார்கள்.

அப்போது சுவாமியானவர் இலங்காபதியின் தம்பியாகிய கும்பகர்ணனுடைய தோள்களையுந் தாள்களையுங் கண்டித்து, மற்றராகுசர்களையும்நாசப்படுத்தி, வெள்ளி மலையைப் பேர்த்தெடுத்த ராவணனுடைய இருபதுதோள்களையும், அஷ்டதிக்கணங்களினது தந்தங்களை முறித்த மார்பையும், பத்துத்தலைகளையும் அம்புகளால் அறுத்துத்தள்ளித் தேவர்களுடைய துன்பத்தை நீக்கினார். ஸ்ரீ இராமாநுஜரானவர் இந்திரஜித்துவையும் மற்றத்தம்பிமார்களையும் மற்றவர்களையும் தம்முடைய அம்பினால் துண்டித்து வீழ்த்தினார், தேவர்கள் யாவரும் புஷ்பமாரியைத்தூவி இறந்த இராகுசக் கூட்டங்களிற் கவந்தங்கள் கூத்தாடுவதைக்கண்டு சந்தோஷித்தார்கள். தேவர்களும் முனிவர்களும் சித்தர்களும் அவரவர்களுடைய பத்தினிமார்களும் மற்ற திரிலோக வாசிகளும் தனித்தனியாக ஸ்ரீராகவபிரானைப் புகழ்ந்து மொய்த்துக்கொள்ள, அப்போது காயாம்பூவைப்போலும் திருமேனியையுடைய ஸ்ரீ ஜானகி ரமணரானவர் விபீஷணருக்கு நீதிகளைச்சொல்லி இறந்தவர்களுக்கு உத்தரகிரியைகளைச்செய்வித்து ஸ்ரீ லட்சுமணரைக்கொண்டு அவருக்குப் பட்டங் கட்டுவித்தார். இவையெல்லாம் நடந்தபின் தம்மீடத்தில் எழுந்தருளிய

ஸ்ரீஜானகிபிராட்டியாரைச் சுவாமியானவர் சீறியருளினார். அதுகண்ட ஜானகியார் அக்கினியிற்பாய, அக்கினிதேவன் அவரை யேந்திவந்து ஸ்ரீதாசரதியைத் தோத்திரஞ்செய்து நிற்க, உடனே பிரமதேவனும் ருத்திரமூர்த்தியும் அவருக்குச் சொன்னசொல்லாற் கோபந்தீர்ந்தார். அப்பால் ருத்திரமூர்த்தியின் ஏவலால் சத்தியத்துக்குப் பிராணனைக்கொடுத்த சக்கரவர்த்தியானவர் விமானத்தின்மேல் அங்கே எழுந்தருளினார். ஸ்ரீராகவபிரானும், பிராட்டியாரும், லக்ஷ்மணரும், சக்கரவர்த்தியாருடைய பாதத்தில் வீழ்ந்து சேவித்தார்கள். அப்படியே சேவித்தவர்களைச் சக்கரவர்த்தி தனித்தனி ஆலிங்கனஞ்செய்து ஸ்ரீரகுபதியைநோக்கி, என்னால் உனக்குவேண்டியவரம் பெற்றுக்கொள்ளுகவென்றார். அதற்கு ஸ்ரீராமபிரானானவர் என்னையனே! தம்முடைய கருணையால் என்னையெடுத்துவளர்த்ததாயும், அவருடைய புத்திரனும், முன்போலவே எனக்குத்தாயுந் தம்பியுமாகும்படியானவரம் தயைசெய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டனர். சக்கரவர்த்தியாரும் அப்படியே ஆகுகவென்று வரந்தந்துபோனார். தேவர்கள் உமக்குவேண்டிய வரத்தைக்கேளுமென்று கேட்டுக்கொள்ள, அதற்குச்சுவாமி இறந்தவானார்கள் உயிர்த்தெழுந்திருக்கவும், எல்லா வானர்களும் சென்றவிடங்களிலெல்லாம் உணவுகள் குறைவின் றிக்கிடைத்து சுகசீவிகளாயிருக்கவும், வரந்தர வேண்டுமென்று கேட்டார். அத்தேவர்களும் உம்முடையகருணையால் அப்படியே ஆகுகவென்று சொல்லிப் போயினார்கள்.

அப்பால் நமது ஐயானுவர் அதிகவிரைவாய் அயோத்திக்குப்போகவேண்டுமென்கிற குறிப்பை தென்னிலங்கைவேந்தராகிய ஸ்ரீவிபீஷணமூழ்வானுவர் அறிந்துக் கொண்டுபுட்பகவிமானத்தைக்கொடுத்தார். அதன்மேல் ஸ்ரீராகவபிரானும், ஸ்ரீசீதாபிராட்டியாரும், ஸ்ரீ இலக்ஷ்மணரும், ஸ்ரீமகாராஜாவும், ஸ்ரீவிபீஷணமூழ்வானும், ஸ்ரீசாம்புவர்முதலிய படைவீரர்களும், இருவகைச் சேனைகளும், ஆரோகணித்துக்கொண்டு பரத்துவாசருடைய ஆச்சிரமத்துக்கு வந்துசேர்ந்தார்கள். இப்படிசேர்ந்தபின்பு ஸ்ரீரகுபதியானவர் உம்மிடத்துள்ள பிரே

மாதிரியத்தாலே என்னை அழைத்து விரலாழியைக் கொடுத்து, நீ விரைவாகச்சென்று இதைக்காட்டி என் தம்பியாகிய ஸ்ரீபரதாழ்வானுடைய துன்பத்தை முழுமையும் நீக்கிவரக்கடவாயென என்னையனுப்பினார். என்று சாங்கோபாங்கமாகச் சொல்லினார். இவ்வாறு சமுத்திரத்தைத் தாண்டி ராக்ஷசர்களுடைய நகரத்தை எரியூட்டிய வாயுபுத்திரரானவர் சொல்லிக்கொண்டுவரக் கேட்டருளிய ஸ்ரீபரதாழ்வானுவர்கண்ணீர் பெருகிக்கொண்டு அதுமானே! இலங்காநகரத்தில் ராக்ஷசவேட்டையாடிய நீலமேகம்போன்ற திருமேனியையுடைய ஸ்ரீராமபுத்திரர்க்குப்பின்தொடர்ந்துசென்றான் ஒருதம்பி. அவருடைய சரித்திரங்களைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்போனாகிய நானும் ஒருதம்பியாயிருக்கிறேன். என்னுடைய அடிமைத்தொழிலும்மகாகீர்த்தியையுடையதன்றோ? என்றுசொல்லிக் கண்ணீர் ரொழுக அழுதுக்கொண்டு ஆஞ்சநேயருடைய கரத்தை வலக்கரத்தாற்பற்றி, அந்த இருளிலே கால்நடையாகச் சென்று சூரியோதயத்துக்கு முன்னே கங்கைக்கரையைச் சேர்ந்தார்.

அப்போது கீழ்த்திசைக் காவலாளியாகிய இந்திரானுவன் எம்பெருமான் இராவணவேட்டையாடித்திரும்பி அயோத்தியாநகரத்துக்கு எழுந்தருளிப் பூதேவியும் சீதேவியும் உள்ளங்குதூகலப்படும்படி, தரித்துக்கொள்ளும் பொன்னாற்செய்த கிரீடத்துக்குத்தகுந்த சிகாமணியை எடுத்தாற்போலச் சூரியனுதயஞ்செய்தான். இப்படி சூரியோதயமானவுடன் ஸ்ரீபரதாழ்வானவர் காலேக்கடன்களைச் செய்து, ஸ்ரீசக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரருடைய திருப்பாதுகைகளை அர்ச்சித்து ஆஞ்சநேயரை நோக்கி, ஓ பிலவங்க சிரேஷ்டனே! நீ சொல்லியசொல் தவறிப்போம்போ விருக்கிறது. நீ நவவியாகரண பண்டிதனாகையால் உன்னுடைய சொல்லுக்கு எதிர்சொல் சொல்லுவாருமுண்டோ? ஸ்ரீராமநாதரோடுகூட எழுபது வெள்ளம் வானரசேனைகளும், ராக்ஷசகுல ராஜனுடைய அளவில்லாத ராக்ஷச சேனைகளும், இதோ தோன்றுகிற பரத்துவாசருடைய ஆச்சிரமத்தில் வந்திருக்குமேயானால், அங்கேசமுத்திரகோஷம் போல ஆரவாரமில்லாமலிருக்கவுங் கூடு

மோ? ஓ மகாவீரசிகாமணியே! எம்பெருமான் எழுந்தருளினாரென்று சொன்னது சத்தியந்தானோ? நீ சொன்ன பரத்துவாசருடையசோலை நமக்கு இரண்டியோசனை தாரத்திலிருக்கிறது. சமுத்திரம் பெருகிப் பொங்கியதையொத்திருக்கத்தக்க எழுபது வெள்ள வானரசேனைகளும், மற்ற ராக்ஷவீரசேனைகளும், இந்தச் சோலையில் தங்கியிருப்பது யதார்த்தமேயானால், சிறிதும் அரவமில்லாமல் இருப்பது முண்டோ? ஆ! இதென்ன ஆச்சரியம்? நீ எனக்கு ஆசைகாட்டி அழைத்துவந்தது போதும் போதும். எஃதெப்படியிருந்தபோதிலும் இருக்கட்டும். ஐயா மகாநுபாவா! நீ சொன்ன எங்கள் சூரியகுல திலகனாகவும் என் பிராணபதமாகவும் இருக்கிற ஸ்ரீசக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் என்கேயிருக்கிறாரென்று அதிக துக்கமும் கோபமுந்தோன்றக் கேட்டருளினார்.

இப்படி ஸ்ரீபரதாழ்வானானவர் உறுத்திக்கேட்டருளும்போது அநுமானானவர் அவர்க்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்துச் சொல்லுகிறார். ஸ்ரீ தாரகமந்திர வாச்சிய திவ்விய சரித்திர குணநுபவ புருஷோத்தமனே! யான் சொன்னது பொய்யன்று. இந்தப் பரத்துவாசமுனிவரும் மற்ற முனிவர்களும் சமஸ்ததேவர்களும் ஸ்ரீபரந்தாமருடைய வேண்டுகோளின்படி கொடுத்தவர்தால், இந்தச் சோலையில் பூவையும் காயையும் கனிகளையுமேயன்றி மதுவையும் பரிமாணத்துக்கதிகமாக உண்டு சமஸ்தவானர்களும் இராக்ஷசர்களும் அறிவழிந்து மயங்கிக் கிடக்கிறார்கள்போலக் காணுகிறது. இல்லாவிட்டால் யாதொரு அரவமில்லாதிராது. தேவர்களும் முனிவர்களும் கொடுத்த வரத்தாற்பெருகிய மதுவையும் காய்கனிகளையும் நிரம்ப உண்டு. அதனால் மயங்கிச் செயலழிந்து சோம்பிவாயைத்திறவாமல் இருக்கின்றார்கள். அப்படி யல்லாவிட்டால் இருவகைச்சேனைகளும் சும்மா விருப்பவைகளல்லவே. என்னையனே! என்மேற் கோபங்கொள்ளாதேயும். இனி ஒரு க்ஷணத்துக்குள்ளே நம்முடைய பெருமானானவர் புட்பகவிமானத்தின்மேல் எழுந்தருளுகின்ற திவ்விய சேவையை, இங்கிருந்தபடியே நீர் பெருகிக் கொண்டிருக்கின்ற நேத்திரங்களாலேயே

சேவித்துக் களிக்கப்போகிறீர். என்று இன்னும் பலவிதமாகச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தனர். இனி பரத்துவாசருடைய ஆச்சிரமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற தாமரை மலர்போன்ற திருக்கண்களையுடைய ஸ்ரீகோதண்ட தீக்ஷாகுருவானவர் செய்த செய்கைகளை யெடுத்துச் சொல்லுவோம்.

அங்கேயவ் வருந்தவர்க்கரசனானவர் அறுசுவைப் பதார்த்தங்களோடு போஜனத்தை அமைத்துவைக்க ஸ்ரீமைதுலியோடும் ஸ்ரீராமாநுஜரோடும் தம்முடைய ஆதரவைப்பெற்றுள்ள துணைவர்களோடும் ஸ்ரீராகவபிரானானவர் அமுதுசெய்து எழுந்தருளியிருக்கும்போது, ஸ்ரீ குகப்பெருமானானவர் கருங்கடல் புரண்டு வருவதுபோல வேடுவச்சேனை தம்மைச் சூழ்ந்துவர அதிக விரைவாய் வந்து ஸ்ரீராமபத்திரசுவாமியைத் தண்டன் சமர்ப்பித்து, அவருடைய திவ்விய மங்களகர விக்கிரகசௌந்தரியத்தில் தம்முடைய மனமும் கண்களும் அழுந்திச் சமுலமிடச் சுற்றிச்சுற்றிச் சேவித்து, இப்படிப்பட்ட திவ்வியசேவையை இத்தனைகாலமாகச் சேவியாமல் வியர்த்தமாய்க் காலத்தைப் போக்கிவிட்டோமேயென்று மிகுந்த துக்கத்தால் அழுதனர். எம்மேல்வைத்த நிரேதுக்கிருபையால் எம்மை யாட்கொள்ளும்படி இங்கெழுந்தருளினாரென்கிற பக்தி பரவசத்தால் தடுமாறிப் பலமுறை தண்டன் சமர்ப்பித்தனர். அதுகண்ட ஸ்ரீராகவபிரானானவர் ஸ்ரீபரதாழ்வானை எடுத்து தழுவதுபோல குகப்பெருமானை வாரியெடுத்துத் தழவி, என்னப்பா குகனே! உன்னுடைய புத்திரர்களும்மனைவியும் க்ஷேமமோவென்று குலசப் பிரசனைசெய்தார். அதற்கவர், சுவாமி! நாயேனுக்குத் தேவரீருடைய கருணை ரட்சகமாயிருக்கும்போது தேவர் வினாவிய பொருள்களிரண்டும் அருமையானவைகளல்ல. மெய்ஞ்ஞானச் செல்வராகிய இளையபெருமானானவர் உம்மைப் பிரியாமற்பின் தொடர்ந்துவந்து செய்தற்குரிய கைங்கரியங்களைச் செய்தனர். அவ்வாறு செய்யாது அஞ்ஞானமே நிரம்பிய மனத்தையுடையேனுக்கு இந்த அற்பதேகத்தோடு கூடிவாழ்த லொன்றுமே நித்தியசுகமல்லவோ! இப்படிப் பலபலவிதமாகச் சொல்லித் துக்கித்தனர். இவ்வாறு தம்மைத்தா

மே இகழ்ந்துகொண்டு துக்கிக்கின்ற ஸ்ரீ குகாழ்வானைப் பக்தவத்சலராகிய ஸ்ரீசக்கர வர்த்தித் திருக்குமாரர் கடாக்கித்து, அப் பாசுகனே! பரதனிருந்த நிலையினின்று நீ என்ன வேறுபட்டிருந்தது? எல்லாவிதத்திலும் நீ அவனையே ஒத்திருக்கின்றாய். இனி துன்பப்படவேண்டாம் போய் உட்காரென்று சொல்லினர். உடனே ஸ்ரீஜானகிராட்டியாரையும், ஸ்ரீராமாநுஜாரையும், நமஸ்கரித்து உட்கார்ந்தார்.

ஸ்ரீரகுபதியானவர் குகப்பெருமானை முன்னே தமது திருக்கண்களாற் பார்த்து, சுக்கிரீவமகாராஜா முதலிய தோழர்களைப் பின்பு பார்த்து, இந்த ஸ்ரீமான் சிறந்ததீர்த்தமாகிய கங்கையினிருகரைக்கு நாதன், தாயைப்பார்க்கினும் எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்புள்ளவன். வேதமார்க்கத்தில் தவறுதலில்லாத வேடராஜனென்னும்பெயருள்ளவனென்று சொல்லினர். இப்படி ஜானகிரமணனானவர் சொல்லி யருளின போது சுக்கிரீவமஹாராஜா முதலானவர்கள் பொருக்கென எழுந்து, ஒவ்வொருவராக குகப்பெருமானைக் காடாலிங்கனஞ்செய்து சிநேகித்தார்கள். இந்தப்பிரகாரம் நடந்துகொண்டிருக்கையில் சூரியபகவான் சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரருடைய ஜகந்மோகனாகார திவ்விய சௌந்தரியத்தை யாவருங்கண்டு சேவிப்பதினால் அவர் திருமேனிக்குக் கண்ணெச்சில் படுமேயென்னும் பிரமையால் உலகமுழுமையும் இருளால் மூடிவிடுவான்போல அவ்ந்தமித்தான். ஸ்ரீராகவபிரானுவர் சந்தியாவந்தனக் கடமையைக்கெய்து, சேனைகள்யாவும் கடல் வளைந்துகொண்டதுபோலச் சூழ்ந்து சயனித்துக்கொள்ள சீதாபிராட்டியாரும் தாமுமாகச் சயனித்துக்கொண்டார். ஸ்ரீராமாநுஜரும் குகப்பெருமானும் கையில் வில்லும் அம்பும் ஏந்திக்கொண்டு, சிறிதும் கலங்காமல் இராமுமுமையும் காத்துக்கொண்டு திரிந்தார்கள். சூரியனும் உதயமானான். ஸ்ரீபுருஷோத்தமராகிய தாசரதியானவர் உதயகடனைச் செய்துகொண்டு, ஜானகிராட்டியாரும் லக்ஷ்மணரும் இருபக்கங்களிலும் வரச்சென்று பரத்துவாசருக்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்து அவரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு, எல்லா ரோடுங்கூடப் புட்பகவிமானமேறிப் பரத்

துவாசமுனிவருடைய கருணையும் மனமும் தன் பின்னே தொடர்ந்துவரச் சென்றனர். அந்தப் புஷ்பகவிமானமானது ஆகாயத்திற் செல்லும்போது இஷ்டநாயகனைக் கண்டமாத் திரத்தில் காமக்குறிப்புத் தோன்றநின்ற குலமங்கையைப்போலாகியும், சித்திரம் உயிர்பெற்றூற்போல அலங்கார முடையதாகியும், இந்திரலோகமும் ஒப்பாகாத இயற்கை யழகுடையதாகியும், இந்திரலோகமும் ஒப்பாகாத இயற்கையழகுடையதாகியும் விளங்காநின்ற, திருவயோத்தியாபுரியினது மதிலின்புறமானது தோன்றியது. அப்பால் சற்றுதூரம் புஷ்பகவிமானம் சென்றபோது அம்மதில்களால் சூழப்பட்ட அழகுவாய்ந்துள்ள அயோத்தியாநகரத் தோன்றாநிற்க, ஞானமே திருமேனியாகவுடைய ஜானகிரமணனானவர் அதிமேதாவிளாகிய தோழர்களைப் பார்த்து, இப்படிப்பட்ட அலங்காரத்தையுடையதென்று, ஒருவராலும் சொல்லமுடியாத அயோத்திமாநகரத் தோன்றுகின்றதென்று சொல்லுதலும், கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு யாவரும் எழுந்து வணங்கி நின்றார்கள்.

அப்போது புஷ்பகவிமானமானது ஆகாயத்தின்கண் வருவதானாலும், அநேகசூரியர்கள் உதயமாயினாற்போல அந்தவிமானமும் அதிலெழுந்தருளிய ஸ்ரீராகவபிரானுமே ஆஞ்சநேயருக்கு முன்னே தோன்றினார்கள். தோன்றினமாத் திரத்தில் ஆஞ்சநேயர் பரதாழ்வானைப் பார்த்து, ஓ பரதமஹாராஜரே! அன்றலர்ந்த செந்தாமரை மலர்போன்ற திருநேத்திரங்கையுடைய ஸ்ரீராமபிரானும், கற்புடைய பெண்களுக்கு ஆபரணம்போலச் சிரேஷ்டமாக விளங்குகின்ற ஜானகிராட்டியாரும், உமக்குப் பின்னே அவதரித்த லக்ஷ்மணப்பெருமானும், வானரசேனைகளும், விமானத்தின் மேல் வருகின்றதைப் பார்த்தருள்வீராக வென்று சொன்னார். பதினாலுலோகங்களும், தன்மேல் ஏறியபோதிலும், வெற்றிடமிருக்கத்தக்க பெருமை யுடையதாய் ஒளியமைந்த விமானத்தின்மேல், ஊழி முதல்வனாகிய ராமபத்திரர் தோன்றுகின்றாரென்று ஆஞ்சநேயர் சொன்னபோது, ஸ்ரீராமசுவாமியை எதிர்கொள்ளும்படிவந்தவர்களெல்லாம் ஒளியை வீசுகின்ற மேரு

மலையின் பெருங்குகையில் விளங்குகின்ற நீருண்ட மேகம்போல விமானத்துக்குள் ளே எழுந்தருளிய ஸ்ரீரகுபதியைக் கண்ட வுடனே ஆரவாரித்த சந்தோஷ ஆரவார மானது, இராவணன் அரசாண்ட தென்னிலங்கைக்கு அப்புறத்திலும் சென்றது. அப்போது சத்தியத்தை ஆசரித்து, மாமி சதேகத்தை விட்டொழித்து, விஷ்ணு லோகத்தை யடைந்த ஸ்ரீசக்கரவர்த்தியா ரது வருகையைக்கண்டாற்போல, காட்டுக் குச்சென்ற தன் பிராணபதமாகியஸ்ரீராகவ பிராணை, பரதாழ்வான் கண்களாரக்கண்ட னர். தாம் இழந்துபோன பொருள் கிடைப்பதற்குமுன் வருந்திய துன்பங்களெல்லாம், அப்பொருள் கிடைத்த மாத்திரத்தில் மறந்து, ஆனந்திப்பவர்களைப்போல சுவாமியானவர் காட்டுக்குச் சென்றபின், மிகுந்த துக்கங்களால் வருத்தப்பட்ட பரதாழ்வானவர் அதிக குதுகலங்கொண்டு ஸ்ரீசீதாபதியைக் கும்பிடும்படி தமது கையால் ஆஞ்சநேயர் கையைப் பற்றிக்கொண்டிருந்ததைவிட்டு, இரண்டு கையையும் சிரமேற் குவித்துக்கொண்டிருந்தார்.

யாவரிலும் அதிமேம்பாடுள்ள கீர்த்திமானாகிய பரதாழ்வானவர் தாம் பற்றியிருந்த கையை விட்டவுடனே, அநுமானவர் அவ்விடத்தினின்று மேலேயே முந்து, தமக்கெதிரே வருகின்ற விமானத்தின்மேற்பாய்ந்து, ஸ்ரீசக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரருடைய சீர்பாதங்களை வணங்கி, பரதாழ்வார்புகிற ஆற்றாமையை நினைத்துக்கொண்டு கண்களில் நீர் தாரைதாரையாகப் பெருகிக்கொண்டு நின்று, ஸ்ரீமகாலட்சுமிக்கு நிவாசஸ்தானமாகிய திருமாற்பையுடைய எம்பெருமானே! சுவாலையை வீசிக்கொண்டு எரிகின்ற பெருநெருப்பில் வீழ்ந்துவிடுவதற்குச் சர்வசித்தமாயிருந்த, பரதாழ்வான நாயேன் அடைந்து தேவருடைய வரவைச் சொல்லினேன். சொன்னபின்பு தான் அயோத்தியாநகரத்தில் உள்ளார் யாவரும், உயிரோடிருப்பவர்களாயினார்களென்று சொல்லினர். அதுகேட்டருளிய ஸ்ரீராமபத்திரர் அவரைக் கிருபையோடும் பார்த்து, அப்பா அஞ்சனைச் சிங்கமே! முன்பு யான்செய்த தீவினைகள் பலவற்றால், அநேகஇடுக்கண்கள் ஒன்றின் பின் ஒன்றாக வந்துகொண்டே யிருக்கின்றன.

இப்போது யான்செய்த சுகிர்த்தத்தால் நீயொருவன் கிடைத்து அவற்றையொழிக்க ஒழிந்துபோகின்றன. ஓ என் தாயைப் பார்க்கினும் என்னிடத்து அதிக அன்புவைத்துள்ளவனே! என்று சொல்லிக் கரடாலிங்கனஞ்செய்து, நீ எனக்குக்கிடைத்தது தவத்தாலென்று எனக்குமாதிரமா சொல்லிக் கொள்வது? என்பிதாவுக்கும், என் தாய்மார்க்கும், என் தம்பிமார்களுக்கும், எம்மைச் சார்ந்தவர்களுக்கு மாகுமென்று சொன்னார்.

இவ்வாறு ஸ்ரீராமபதியானவர் திருவாய்மலர்ந்தருளுகையில், எல்லாருடைய கீர்த்திகளையும், தாழ்த்திவிட்டோங்கிய, உயர்ந்தபுகழையுடைய ஸ்ரீபரதாழ்வானவர், முத்திநெறிக்கு வழித்துணையும், தமக்குத் தாமே சமானமானவையும், ஆகிய ஸ்ரீராம பிரானுடைய திருப்பாதுகைகளைத் தலையின்மேல் தாங்கிக்கொண்டும், இரண்டு கரங்களைக் குவித்துக்கொண்டும், கண்டவர்களுக்குள்ளே இந்தத்தேகத்திலும் உயிருண்டோ வென்றார்க்குக் கண்ணீரோழுக்கலாலும் அழுதலாலும் நடத்தலாலும் உயிருண்டென்னும்படியாக மிகவும் இளைத்த தேகத்தை யுடையவராய் விமானத்துக்குச் சமீபத்திலே நெருங்கிவந்தார். அப்படிவந்த ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்குத்தருமதேவதைக்கோர் துணைவனாய் நிற்கின்ற, ஆஞ்சநேயரானவர் தண்டன் சமர்ப்பித்துவிட்டு, ஸ்ரீ ஜானகிரமணரை நோக்கி, சுவாமி! தேவரீருக்குத் திருத்தம்பியாரும், சிந்தையுமொழியும் செல்லாத நிலைமையுடையதாகிய பரமபதத்தையடைவதற்குச் சுலபமார்க்கமாகிய பாரதந்திரிய மென்னும் மெய்ஞ்ஞானவரசை ஆண்டுக்கொண்டிருந்தவரும், தேவரீர்பக்கலிலுண்டாகிய பிரேமாதிசயத்தால், பெற்றதாய்விஷயத்திற் பகைமை பாராட்டுபவருமாகிய ஸ்ரீபரதாழ்வான் இதோவந்து நிற்கின்றார். தம்முடைய திருக்கண்களால் கடாஷித்தருளும் என்று வாய்பொத்திக் கொண்டு சொல்லினர்.

ஸ்ரீ அஞ்சனாதேவி புத்திரர் காட்டத் தமது திருத்தம்பியாரைக்கண்ட ஸ்ரீரகுராமரானவர் ஸ்ரீதசரதசக்கரவர்த்தியாரைக் கண்டாற்போல சந்தோஷசித்தராகி, தம்மைக் காணவந்த அயோத்தியாநகர ஜனங்களையும், அறுபதினாயிரம் அக்குரோணி

சேனாவீரர்களையும், தாய்மார் மூவர்களையும், தம்பிமார்களையும், முனிவர்களையும், என் கண்ணாரக் காண்பேனென்று நினைத்தமா த்திரத்தில் புஷ்பகவிமானமானது பூமியி லிறங்கியது. ஸ்ரீராகவபிரான் எழுந்தரு ளிய புஷ்பகவிமானம் அவரவர்கள்செய்த நல்வினையால், மண்ணுலகத்திலிருந்துசு வர்க்கலோகத்துக்குக் கொண்டுபோம்படிவந் ததுபோல எல்லாவுயிர்களும் களித்தன. தசரதராமரானவர் ஸ்ரீகௌசல்யா தேவி முதலிய தாய்மார்களுக்குப் பசுவின் பக்க லில்வந்த இளங்கன்றுபோலவும், விஷயா ந்தர முதலியவற்றையொழித்த, பிரபன்னர் களுக்கு மனோலயம்வந்ததுபோலவும், வா லிபர்களுக்குத் தங்கள் கண்களிலாடுகின்ற பாவைபோலவும், பிரிவினோயினாலினத்த தேகத்தையுடைய ஸ்ரீபரதசத்துருக்கர்களு க்கு நல்லுயிர்வந்ததுபோலவும், தம்மைத் தரிசியாமையால் மிகவும் வருத்தமுற்று உழுந்துக்கொண்டிருந்த எளிய உயிருடை யோர்களுக்கெல்லாம் பெற்றதாய் வந்தாற் போலவும், அன்புடைய சத்புருஷர்களுக் கெல்லாம் தேவாமிர்தம்போலவும், மெய்ஞ் ஞானத்தையுடைய உயர்ந்தோர்களுக்கெல் லாம், தம்முடைய யதார்த்தநிலைமையோடு பிரசன்னமாயினது போலவும், மதர்த்தவி ழிகளையுடைய மங்கையர்களுக்கெல்லாம் களிப்பைத்தருகின்ற தேன்போலவுமானார். ஸ்ரீஜானகிரமணரே! தங்களுக்குப் பிராண னல்லாமல் வேறேயுண்டென்று நினையாத கோசலநாட்டாரும், அயோத்தியா நகரத் தாருமாகியஸ்ரீபுமான்களையாவரும், ஸ்ரீராம நாதர் எதிரேவந்ததைக்கண்டவுடனே சித் திரப்பிரதிமை உயிரடைந்தாற்போல முன் னடைந்திருந்த சித்தப்பிரமை நீங்கி நல் லுணர்ச்சியை அடைந்தார்கள். சக்கரவர் த்தித் திருக்குமாரர் வந்துவிட்டாரென்கிற ஆநந்தத்தால்சுமங்கலஸ்திரீகளும் புருஷ ர்களும் சுவாமிமேலும் ஒருவருக்கொருவர் வாரிவாரித் தூவுகின்ற பரிமளப் பொடிக ளும், சந்தனமும், நெய்யும், முத்துகளும், புஷ்பங்களும், வாசனைத்தைலமும், ஒன் ருகச்சேர்ந்துபெருகி, குதிரைகளினுடைய நுரையோடும், யானைகளினுடைய மதத் தோடும், அவர்களதுகண்களிலிருந்து ஒழு காநின்ற நீரோடும்கலந்து, கடலையுங்கடந் தோடியது. இந்தப்பிரகாரம் யாவரும் சந்

தோஷங்கொண்டாடிவந்தபோது, கருணை சலதியாகிய ஸ்ரீராமநாதரைப்பெற்ற கௌ சல்யாதி தாய்மார்கள் மூவரும், தம்பிமார்க ளிருவரும், வசிஷ்டமுனி ஒருவரும்போய் புஷ்பகவிமானத்தின்மீதேறினார்கள். உட னே ஸ்ரீராமபிரானுவர் தங்குலத்துக்கு ஆசாரியராகியவசிஷ்டருடையபாதங்களை வணங்கினார். வணங்கிய ஸ்ரீராகவபிரானே அம்முனிபுங்கவர் ஆசீர்வதித்து, முன்தாம் கொண்டிருந்த துன்பங்கள் நீங்கும்படி இரண்டு கரங்களாலும் தூக்கியெடுத்துப் பலமுறைதழுவினார்.

பின்பு ஸ்ரீஇராமாநுஜர், அந்த முனி சிரேஷ்டருடைய பாதங்களைவணங்க, அவர் ஸ்ரீரகுபதியைத் தழுவினது போலவே ஆசீர்வசனம்சொல்லி ஆலங்கனம் செய்த னார். தாய்மார்கள் மூவரில் கைகேசியினு டைய அடிகளைச் செந்தாமரை மலர்பேர் ன்ற திருக்கண்களையுடைய ஸ்ரீதசரதாத்ம ஜர் முன்னே நமஸ்கரித்து, பின்னே மற்ற இருவர்களுடைய கால்களையும் நமஸ்கரித் தார். அம்மூவரும் கண்களில் நீர்பெருகி மிகவும் பிரீதியோடு தழுவினார்கள். ஜனக ராஜபுத்திரியார் வசிஷ்ட முனிவரையும், மாமியர்களையும் வணங்கி நின்றார். தனக்கு ஒப்பில்லாத வெற்றியையுடைய லக்ஷ்மணர் மூன்றுதாய்மார்களையும் வணங்கினார். அப் படிவணங்கிய இளையபெருமானே அத்தாய் மார்மூவரும் எடுத்தினைத்து, ஓ குழந்தாய்! நீதான் ஸ்ரீராமனுக்குத் தம்பியென்னும் படி காட்டுக்கு அப்புருஷோத்தமனோடு கூடப்போய் வந்தாயென்றுசொல்லி ஆசீர் வதித்தார்கள். ஆதியில் தாம் கொடுத்தரு ளிய திருப்பாதுகைகளிரண்டையும் பரதா ழ்வானுவர் திருவடிக்காணிக்கையாகவை த்துத் தண்டன் சமர்ப்பித்தனர். அப்படித் தண்டன்சமர்ப்பித்த பரதாழ்வானே ஸ்ரீரகு ராமரானவர்தமதுதிருப்பவளத்தால் ஆசீர் வசனம் சொல்வதொன்றும் அறியாமல் உதடுகள் துடிக்கக் கதறியழுது, உயிருமுட லும் ஒன்றும்படி காடாலிங்கனஞ் செய்து, தமது நேத்திரங்களிலிருந்து பெருகி யொ முகாநின்ற நீரால், இளமைக்கும் அழகுக் கும் மாருக அணிந்திருக்கிற சடைமுடியி லுள்ள மாசெல்லாம் நீங்கும்படியாகக் கழுவி, உச்சியைமோந்து, கன்றைக்கண்ட

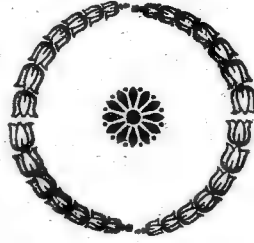
பசுவைப்போலத் தமதுள்ளத்துள்ள அன்பு புறத்திலும் தோன்றும்படி நின்றார். அதுசமயத்தில் ரதகஜ துரகபதாதியாகிய நால்வகைச் சேனைகளின் ஆடம்பரமும், மற்ற வைபவங்களும், ஸ்ரீசர்வசுவாமியினுடையதிருப்பாதுகைகளுக்கே நடக்கும்படி செய்துவந்த, பரதாழ்வானுடைய திருவடிகளில், இந்திரனைவெற்றிகொண்ட இந்திரஜித்துவைக் கொலைசெய்த இளையபெருமாளானவர்வீழ்ந்து தண்டனிட்டார். தண்டனிட்ட ஸ்ரீராமாநுஜரை பரதாழ்வான் எடுத்துத் தழுவினார். அவ்விருவர்களுடைய திருமேனிகளையுங்கண்ட அறிவுடையோர் யாவரும், ஸ்ரீராமபத்திரரைவிட்டுப் பிரிய மாட்டாமல் அவரோடு பின்னொடர்ந்து சென்று காட்டில்வருந்தியதிருமேனியோ! அவருடைய பிரிவைச் சகியாமல் அதிக துக்கத்தால் நாட்டிலிருந்துவருந்திய திருமேனியோ? இவ்விருண்டிகள் எது மிகுதியும் இளைத்து மெலிந்திருப்பதென்று ஒரு வருக்கொருவர் பேசிக்கொண்டு உள்ளம் நைந்தார்கள். கடைசியில் ஸ்ரீசத்துருக்கப் பெருமானானவர், தேவதேவ நாயகனாகிய ஸ்ரீராகவிரானுடைய சீர்பாதங்களிலும், இளையபெருமானுடைய திருவடிகளிலும், நானாவித நல்லமலர்களைத் தூவிச் சேவித்துக்கொண்டார். அவ்விருவர்களும் எடுத்தனைத்தபின், ஸ்ரீமகேஸ்வரியாகியஜானகி பிராட்டியாருடைய திருவடிகளை வணங்கினார். அப்பால் ஸ்ரீராகவிரானானவர் ஸ்ரீபரதசத்துருக்கர்களுக்குத், தம்முடைய உயிர்த்தோழர்களாகிய சுக்கிரீவமகாராஜர் முதலானவர்களை, இன்னாரின்னார் இப்படிப்பட்டவர்களென்று சொல்லிக் காட்டினர். உடனே சுவாமியோடுகூட வந்தவர்கள் அவ்விருவர்களையும் வணங்கினார்கள். பரதாழ்வான் சுக்கிரீவமகாராஜாவையும், அங்கதப்பெருமானையும். குமுதனையும், சாம்புவரையும், நீலனையும், மற்றும் படைவீரர்களையும், ஸ்ரீவிபீஷணாழ்வானையும், அவரவர்களுக்குத் தக்கவிதமாக மரியாதைகளைச் செய்தார். சுமந்திரனென்னும் முதன்மை பெற்ற மந்திரியானவர் மற்ற மந்திரிமார்களோடும், சேனாநாயகர்களோடும், பந்துக்களோடும், மத்தகஜங்கள்போன்ற இராஜகுமாரர்களோடும், மற்றவர்களோடும், ஸ்ரீரகுநாதருக் கெதிரேவந்து, அருமைத்திரு

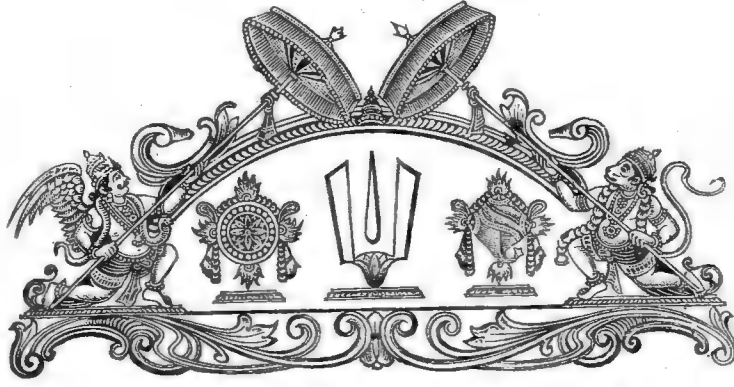
மேனி வாடிவருந்தும்படி காட்டுக்கெழுந்தருளியதை நினைக்குந்தோறும் தோன்றுகிற அழகையும், அந்தப் பதினான்கு வருஷங்களையுங் கழித்துவந்து, இனிப்பட்டாபிஷேகஞ் செய்துக்கொள்வா ரல்லவாவென்று நினைக்குந்தோறும், தோன்றுகிற மகிழ்ச்சியும், ஒன்றையொன்று அதிகரித்து உயரும்படியாகத் தொழுது, எழுந்திருந்து கண்ணீர் பெருக்கிக்கொண்டு நிற்க; நம் ஐயனானவர் அவரைத்தழுவி குசலப்பிரசனைகள்செய்து ஆநந்தித்தார். இளையபெருமானும் அப்படியே க்ஷேமங்களை விசாரித்துச் சந்தோஷித்தார். அக்கால் சுமந்திரரானவர் ஸ்ரீராமபத்திரரைச் செவ்வையா யுற்றுப்பார்த்து, இனிஇந்தப் பூமிக்கு யாதொரு குற்றமு மில்லையென்று, மற்ற மந்திரிமார்களைப் பார்த்துச் சொன்னார். தம்மோடொத்தவர்களும், தம்மிலுமுயர்ந்தவர்களு மில்லாத, ஸ்ரீராமநாதரானவர் சேனைகளெல்லாம் விமானத்தின் மேல் ஏறக்கடவனவென்று கட்டளையிட்டனர். சமுத்திரநீரானது மேகத்தில் அடங்குவதுபோல அந்தச் சேனைகளெல்லாம் விமானத்தின் மேலேறி ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர்களுடைய சீர்பாதங்களை வணங்கின. இவைகளையெல்லாம் அந்தரமார்க்கத்திலிருந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்த தேவர்கள யாவரும், இந்த விமானத்தை அண்டங்களையெல்லாமுண்ட ஸ்ரீசர்வேசுரானுடைய திருவயிற்றுக்குச் சமானமென்று சொல்லுவோமேயானால், அந்தத் திருவுதரத்தில் பிரம்மேந்திராதி சமஸ்த சேதனர்களும், அடங்கி யிருந்தார்களே யல்லாமல், தாம் அடங்கி யிருந்ததுண்டோ? இல்லையே! இந்த விமானத்திலே அந்தத் தேவதேவ நாயகனாகிய ஸ்ரீராகவிரான் எழுந்தருளியிருப்பதால், இதற்கு அந்தத் திருவுதரம் ஒப்பாகமாட்டாது. ஸ்ரீபகவானுடைய திருவயிறே ஒப்பாகமற் போகுமேயானால், சமுத்திர மொன்றைமாத்திரம், தனக்குள் அடக்கிய அகஸ்தியருடைய கையொன்றே சமானமாகப் போகிறதென்று சொல்லிக்கற்பகமலர்களைத் தூவித் துதித்தார்கள். அப்போது இடிக்கூட்டங்களும், எழுசமுத்திரங்களும், ஒருமித்து ஆரவாரித்தாற்போல முரசங்களும், சங்கங்களும், மற்றவாத்தியங்களும், யானை குதிரைகளும்,

ஒலிக்கின்ற ஓசையும், பிராமணர்களுடைய வேதகீதங்களின் ஓசையும் உயர்ந்தோங்கித் திக்குகளெல்லாம் பரவிச் சத்தித்து; ஆகாயவீதியில் நின்று சமஸ்த தேவகணங்களும், சித்தர்களும், சாரணர்களும், ஸ்ரீசக்கர வர்த்தித் திருக்குமாரருக்குக் கூறும் பல்லாண்டொலியினால் அடங்கிப்போகா நின்றன. இவ்வளவு கோஷத்தோடு அயோத்தியை நோக்கி, ஆகாயத்தில் செல்கின்ற புஷ்பக விமானமானது, இந்திரனுக்குக்

களிப்புண்டாகும்படி, சுவர்க்கலோகத்துக்குச் செல்வதுபோலிருக்கிறதென்று, இந்தப் பூமியிலுள்ளோர் யாவரும் பேசிக் கொண்டிருக்கையில், இந்திரனோடு மற்றத் தேவர்களோடும் சுவர்க்கலோகமே பூலோகத்துக்கு வருவதுபோல, அந்தப் புஷ்பகவிமானம் தேவர்கள் தூவுகிற மலர்மாரியோடு ஸ்ரீ அயோத்தியா நகரத்தை வந்துசேர்ந்தது.

மீக்ஷிப்படலம் முற்றிற்று.





நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமத் கம்பராமாயண வசனம்.

திருமுடிசூட்டுப்படலம்.

விருத்தம்.

சித்திரமண்டபம் அதிலே உள்ளங்கொண்டு தேவர்கள் மானிடர்கள்களையும் சேவைகொண்டு சுத்திபெறுகுகள் விபீஷணன்சுக்கிரீபன் துணைவர்பணி கொண்டுசெங்கா தனமேற்கொண்டு சத்தியமும்மீதிமேற் கொண்டுள்ளச் சகலமுங்கைக்கொண்டு செங்கோல் கொண்டராமன் பத்தினிஜானகியுடனே புலகையாளும் படிக்கொண்டான் அபிஷேக முடிக்கொண்டானே.

ஸ்ரீ சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரரோடு யாவரும் விமானத்தைவிட்டுழிந்தனர். அப்படியே ஸ்ரீஜானகிரமணர் ஸ்ரீபரதாழ்வானோடு மற்றவர்களோடும் திருவயோத்தியாபுரிக்குத்தென்மேற்குத்திசையிலுள்ள நந்திக்கிராமத்தைச் சேர்ந்து, தாமும் மற்றத் தம்பிமார்களும் சடைமுடியை மாற்றி விட்டுக் கூவரமும்செய்துகொண்டு சரயுநதியில் மூழ்கி, தமக்கு உபாசனமூர்த்திகளுடைய திருநாமங்களைச்சொல்லித் திருமண்காப்பிட்டுக்கொண்டு, பீதாம்பரதாரிகளாயும், சர்வாபரண பூஷிதர்களாயும், நந்திக்கிராமத்தை விட்டு அயோத்தியாநகரத்து எல்லைக்கண்வந்து சேர்ந்தார்கள். அக்கால் ஸ்ரீராமச்சந்திரரானவர் சதுர்வேதங்களை யுமொத்த நான்கு வெள்ளைக் குதிரைகளைக் கட்டிச் சூரியனைப்போலவிளங்குகின்ற ரத்தின்மேல் ஆரோகணித்தருளினார். உடனே அந்தத்திருத்தேரில் மற்றமூவர்களும் ஏறியருளி, அவர்களில் ஸ்ரீஇராமாநுஜர் சுவாமிக்குப் பின்புறத்து நின்று வெண்

கொற்றக் குடைபிடித்தார். ஸ்ரீசத்துருக்காழ்வான் பின்னே நின்று இரண்டு கரங்களிலும் இரண்டு சாமரைகளைப்பற்றி வீசினார். ஸ்ரீபரதாழ்வானவர் ஆனந்தப்பரவசராயக் கண்ணீர் பெருகிக்கொண்டு முட்கோல் பிடித்துத் தேரை நடத்திச்சென்றார்.

ஸ்ரீ புருஷோத்தமராகிய ஸ்ரீ ராகவபிரான் எழுந்தருளிய திருத்தேருக்கு இரண்டு பாரிசங்களிலும் விபீஷணாழ்வானும், சுக்கிரீவ மகாராஜாவும், யானையின்மேலேறிப் போற்றிசெய்துகொண்டுசென்றார்கள். அங்கதப்பெருமான் கொடிப்படையின் முன்னே போனார். திருவனந்தாழ்வானுக்கொப்பாகிய திருவடிகள் திருத்தேருக்குப் பின்வந்தார். அறுபத்தேழுக்கோடிவானரப்படைவீரர்கள் மானிட வருவங்கொண்டு, நல்ல ஆடையாபரணங்களைத் தரித்துக்கொண்டும், கலவைச்சந்தனமுதலிய பூச்சுகளைப்பூசிக்கொண்டும், வெண்பட்டுக்குடைநிழலைச் செய்ய, பல வாகனங்களிலேறிப் போனார்கள். நவகண்டங்களிலுமுள்ள ராஜ

புருஷர்களில் சிலர் யானைகளின்மேலும், சிலர் பசும்பொன் தகடுவேய்ந்த தேர்களிலும், சாமரைகள் பக்கங்களில்வீசவும், வெண்பட்டுக்குடை பிடிக்கவும், இரத்தினமய கிரீடங்கள் சிரசுகளில்பிரகாசிக்கவும் ஏறிக் கொண்டு கைகளைக்குவித்துச் சென்றார்கள். வானரமங்கையர்களெல்லாம் தெய்வ ஸ்திரீகளைப்போல உருவமாறி நல்லபட்டுவஸ்திரங்களையுடுத்தி, திவ்வியாபரண பூஷிதர்களாய் பிடியானைகளின்மேலும், கோவேறு கழுதைகளின்மேலுமேறி, விண்மீன் கூட்டங்களைப்போலச் செல்ல, அவர்களுக்கு நடுவே மகேஸ்வரியாகிய ஸ்ரீஜானகிராட்டியார் விமானத்தின்மேல் சந்திரனைப்போலச் சென்றாள். ஆகாயவீதியினின்ற எல்லாத் தேவர்களும், முனிவர்களும், ஸ்ரீராகவபிரானும், ஸ்ரீசீதாபிராட்டியாரும் எழுந்தருளுகிற திவ்வியசேவையைச்சேவிக்கும் உள்ளக்களிப்பால், கற்பகமலர்களையும், வேறு சுகந்தமலர்களையும், கைகளோயாமல் வாரிவாரிச் சொரிதலாலே, இந்தப் பூமண்டலம் அந்தப்பூவுகளாலேயேநிறைந்து, தரைதோன்றப்படாமையால் அதை கண்ட நிறைந்த கவிவாணர்கள் இப்பூமியைப் பூவென்று பெயரிட்டு அழைத்தார்கள். அன்றுமுதல் இந்த ஜகத்துக்குப் பூவென்று பெயருண்டாயிற்று. ஸ்ரீரகுந்தனரானவர் காட்டுக் கெழுந்தருளிய பிரிவின் துன்பத்தாலே, கோடைக்காலத்தில் நீர்ப்பசையில்லாத மேகம்போலப் பதினான்குவருஷம்வரையில், மதநீர்ப்பெருக்காமல் இளைத்துச் சோம்பிக்கிடந்த யானைகளெல்லாம். இப்போது ஸ்ரீராகவபிரானவர் ஆரண்ணியத்தைவிட்டுத் திருவயோத்தியாபுரிக் கெழுந்தருளியதை உணர்ந்தும், அவரைச்சேவித்தும் தாங்கொண்ட ஆனந்தமானது உள்ளத்தில்நிறைந்து, அடங்காமற் பெருகியதுபோல, மூன்றுமதநீரும் ஆரயோடிக் கடலிற்போய்விழும்படிப்பெருகியதுகள். அந்த யானைகளைப்போலவே குதிரைகளெல்லாம் பேசியறியாத ஊமைகள் ஏதோவொரு தெய்வவருளால் பேசும்படி பெற்றபோது எப்படி பேசுவார்களோ அதுபோலவும், இடிகளையே பெய்கின்ற மேகராசிகளைப் போலவும் கணத்துக்கொண்டு சென்றதுகள். ஓரறிவுயிர்களாகிய மரங்கள் செடிகள் கொடிகளாயவும் ஸ்ரீசர்வ

சுவாமியானவர் வனத்துக் கெழுந்தருளியதுக்கத்தால் அரும்பெடுத்துப் போதாகி மலராமலிருந்து, இப்போது ஸ்ரீராமபத்திரர் அயோத்திக் கெழுந்தருளியபடியால் அந்தந்தப்பருவங்களிலரும்பி உடனேநல்லமணமுள்ள மலர்களை மலர்ந்து சுகந்தத்தைவீசியதுகள். ஸ்ரீராமபத்திரர் அயோத்தியாபுரியைப் பிரிந்ததுமுதல் அதிக துக்கத்தை யுடையவர்களாய்க் கலவியின்பத்திலிச்சையில்லாமல் வெறுத்திருந்த ஸ்திரீஜனங்கள் யாவரும், ஸ்ரீரவிகுல சந்திரன் எழுந்தருளினவுடனே, மிகுந்த செல்வச் செருக்குடையவர்களாய்க் கலவியில்நினைப்புண்டாகவே, அந்த மங்கையர்களுக்கு உடல் முழுமையும் பொன்னிறம்போன்ற பசிலபூத்தது. இவ்வண்ணம் திருவயோத்திமாநகரமெங்கும் மிகுந்த களிப்பே சிறக்கும்படி அனந்த கலியாணகுண சலதியாகிய ஸ்ரீரவிகுலோத்துங்கரானவர் அயோத்தியாநகரத்துக்குள்ளேபிரவேசித்து, ஸ்ரீகௌசலை முதலிய தாய்மார்களை வணங்கி, வசிஷ்டபகவானுக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து, ஸ்ரீதேவியும் பூதேவியும் குதூஹலமாக நடித்துக்கொண்டிருக்கின்ற அரண்மனைக்குள்ளே சென்றனர்.

ஸ்ரீரகுலநாயகர் திருமாளிகைக்குள் எழுந்தருளினவுடனே, புருஷர்களும் ஸ்திரீகளும்உடுத்திருந்தவஸ்திரங்களை அவிழ்த்துவிடவேண்டுமென்னும் கருத்தில்லாதவர்களாயினும் தாமே அவிழ்த்துவிடுகிற அந்த வஸ்திரங்களைக் கீழேவிழவொட்டாமல் பலமுறை கைகளால் தாங்கிக்கொண்டவர்களாகியும், ஆனந்தப் பரவசத்தால் தேகம் பூரிப்பதினாலும், துள்ளித் துள்ளிக் குதிப்பதினாலும், தங்கனையறியாமல் வஸ்திரங்கள் அவிழ்ந்துபோய், மதுபானஞ்செய்த மயக்கத்தாலே நிருவாணிகளாயிருப்பவர்களைப் போன்றார்கள். பிராமணர்கள் உடுத்தியிருந்த வஸ்திரங்களை வேசியர்கள் பறித்து உடுத்திக்கொண்டார்கள். அந்த வேசையர்களுடைய ஆடைகளை, அந்தணர்கள் பறித்துத் தரித்துக் கொண்டார்கள். ஒருவருடலோடு ஒருவருடல் நெருங்கிப்படுதலாலே, ஸ்ரீசுவாமியினுடைய சேவையைக் காணும்படி சந்தனமுதலிய பூச்சுகளைப்பூசவும் நேரமில்லாமல் அதிகவிரை

வாய் வந்துவிட்டவர்களுடைய தேகமும், பூசிவந்தவர்களுக்கு இரட்டிப்பாகச் சந்தனமுதலானவைபட்டுப் பரிமளித்தன.

ஸ்ரீராமசுவாமியானவர் ராஜசம்பத்தை நீங்கியிருந்த பதினான்கு வருஷமும் நல்ல ஆடையும், இரத்திபரணங்களும் தரியாமல், துக்கத்தையே அதுபவித்துக்கொண்டிருந்த மங்கையர்களையாவரும், இப்போது சர்வாபரணங்களாலும், தங்கள் உடல்மறையும்படியாகத் தரித்துக் கொண்டமையால், அந்தந்த அவயவங்களின் இலக்கணந்தோன்றாமல், புருஷர்கள் மயங்கி நின்றார்கள். தேவபுருஷர்களுடைய தேகத்திலணிந்திருந்த, சந்தனம் இராஜபுருஷர்களுடைய தேகத்திலும் இராஜபுருஷர்களுடைய உடலில் அணிந்த சந்தனம் தேவபுருஷர்களுடைய உடலிலும்பட்டுப் பரிமளிக்குங் காரணத்தால், தேவதாஸ்திரீகள் நம்முடைய நாயகர் பூலோகஸ்திரீயை ஆலிங்கனம் செய்துவந்தாரென்றும், ராஜஸ்திரீகள் நம்முடையகணவர் தேவதாஸ்திரீயைத் தழுவி வந்தாரென்றும், தங்கள் தங்கள் கொழுநர்களோடு ஊடிக்கொண்டார்கள். இவ்வாறு அரண்மனையெங்கும் சந்தோஷ ஆரவாரமாயிருக்கும்போது ஸ்ரீராமச்சந்திரரானவர் பரதாழ்வானைக் கருணையோடு பார்த்து, ஹே பரதா! விபீஷணாழ்வானையும், சுக்கிரீவமகாராஜாவையும் மற்றவானரப்படைத் தலைவர்களையும், மற்றவர்களையும் அழைத்துப்போய், நம்முடைய சக்கரவர்த்தியினுடைய மாளிகையிலுள்ள சிறப்புகளெல்லாவற்றையும் காட்டுகவென்று கட்டளையிட்டார். இப்படி கட்டளையிட்ட உடனே பரதாழ்வானைவர் சுவாமிக்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்து, அவர்கள் யாவரையும் அழைத்துச் சென்று பல திருமாளிகைகளைக்கடந்து போய் தேவர்களுக்கு வாசஸ்தலமாய் நானூரத்தினங்கள் பிரகாசிக்கின்ற மேருமலை போலவும், ஸ்ரீமகாலட்சுமிக்கு நிவாசமாகவும் விளங்குகின்ற தசரதச்சக்கரவர்த்தியினுடைய அந்தப்புரத்தைக்காட்டினர். அந்தத் திருமாளிகை வச்சிரம்-மாணிக்கம்-நீலம்-மரகதம்-இவை முதலிய ரத்தினங்களால் கட்டப்பட்டதாகையால், அவர்கள் அம்மணிகளுடைய கிரணகாந்தியால் உயிர் நிலைகுலைந்து, மனமும் தங்கள் மனோதிட

மும் இழந்து புத்திமயங்கி, கண்ணிமை கொட்டாமல் அப்படியப்படியே நின்று விட்டார்கள்.

அப்பால் அவர்களையாவரும் அங்கிருந்து நீங்கி, இரத்தினங்களுக்குள் ஸ்ரீகௌஸ்துவ மணியைப்போல விளங்குகின்ற ஒரு திருமாளிகையைக்கண்டு, இது யாது? என்று வினவினார்கள். அவர்களை ஸ்ரீ பரதாழ்வானைவர் பார்த்து, பூர்வத்தில் இக்ஷுவாகு மகாராஜா மூலதாமரையில் உற்பவித்த சதுர்முகனை நோக்கித் தவஞ்செய்துபெற்று, சதாகாலமும் இலக்குமி தேவி எழுந்தருளியிருக்கும் திருமாளிகையென்று சொன்னார், அது கேட்ட யாவரும் இதைத் துதிக்க எங்களால் முடியுமோ? முடியாது. என்று தண்டன் சமர்ப்பித்து விட்டு அப்பாற் சென்று, மற்றோர் இரத்தினமய மண்டபத்தைச் சேர்ந்து உட்கார்ந்தார்கள். அங்கு உட்கார்ந்துகொண்டு தாங்கள் கண்டுவந்த நானாவித விசித்திரமணிகளாலமைத்த தொழில்களை எண்ணியெண்ணி ஆச்சரியபூதர்களாயிருந்த அவர்களில் சுக்கிரீவமகாராஜாவானவர் ஸ்ரீ பரதாழ்வானை நமஸ்கரித்து, ஓ பரிசுத்தகுண சீலரே! நம்முடைய பெருமானுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்யும் நல்லநாள் இன்ன நாளென்று இன்னம் குறிக்காமலிருப்பதற்குக் காரணம் என்னவென்று கேட்டார். இப்படி கேட்ட மகாராஜாவை ஸ்ரீ பரதாழ்வானைவர்பார்த்து, ஏழகடலினது தீர்த்தமும், கங்கை முதலிய நதிகளினது தீர்த்தமும், இவ்விடத்தேவந்து சேர்த்தற்குச் சிலநாள் கழியுமல்லவா? அவை வந்தபின்பு தான் ஒரு திவ்வியமுகூர்த்தநாள் நிச்சயித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்றார். அது கேட்ட சுக்கிரீவமகாராஜா சரிதானென்று ஒப்புக்கொண்டு நம்முடைய ஆஞ்சநேயரிருக்கச்சே அந்தத் தீர்த்தங்கள் இங்கே வருவது பிரயாசமோ வென்று சொல்லி ஆஞ்சநேயரைப் பார்த்தார். அந்த மகாபாவர் இந்தக்குறிப்பை அறிந்துகொண்டு அந்தத் தீர்த்தங்கள் யாவும் கொண்டுவரும் படி பூமியைத் தாண்டி அப்புறத்தே சென்றார்.

ஸ்ரீ பரதரானவர் சாரதியை யழைத்து எம்முடைய குலத்துக்கு ஆசாரியராகிய வசிஷ்ட முனிவரையும், கணித நூல்களில்

வல்ல மற்றவர்களையும், இங்கே வரும்படிச் செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல, அப்படியே சாரதியானவன்சென்று அவர்களுக்குத்தெரிவிக்க, வசிஷ்டமுனிவரும் கணிதசாஸ்திரிகளும் வந்து மண்டபத்தைச்சேர்ந்தார்கள். வசிஷ்டபகவானைக் கண்டமாதிரத்தில் யாவருமெழுந்து தண்டன்சமர்ப்பித்தார்கள். உடனே ஸ்ரீபரதரானவர் ஒரு திவ்வியாசனத்தைக் காட்டி அதிலெழுந்தருளும்படி கேட்டுக்கொள்ள, வசிஷ்டர் அந்த ஆசனத்தின்மேல் எழுந்தருளினார். மற்றவர்களும் தங்கள்தங்களுக்குரியபீடங்களில் உட்கார்ந்தார்கள். ஸ்ரீராமபத்திரருடைய மூத்ததிருந்தம்பியார் வசிஷ்டமுனிவரைநோக்கி, சுவாமி! பூதேவியும் அஷ்டலக்ஷிகளும் களிக்கும்படி ஸ்ரீ தசரதாத்மஜனுக்குத் திருமுடி சூட்டும் நாள் எந்த நாள்? என்கேட்டார். அம்முனிசிரேஷ்டர் நன்றாய் ஆலோசித்து நாளையென்று சொன்னார். உடனே அங்குள்ள காரியக்காரர்கள் இந்தப் பூமண்டலத்துக்கு ஏகசக்கராதிபதியாயிருந்த தசரத சக்கரவர்த்தியாருடைய திருக்குமாரருக்குத் திருமுடிசூட்டும் நக்ஷத்திரத்தையும், வாரத்தையும், லக்ஷினத்தையும் குறித்து எழுதி, இந்திரகுருவாகிய பிரகஸ்பதிக் கொப்பாகிய முனிபுங்கவர்களுக்கும், மற்ற தேசாதிபதிகளுக்கும் தூதுவர்கள் வசமாகத் திருமுகங்களை அனுப்பினார்கள். அந்தத் தூதர்கள் ஸ்ரீமுகங்களைக்கொண்டு இந்தப் பூலோகமேயல்லாமல் மற்ற சுவர்க்க பாதாள லோகங்களுக்கும்போய்ச் சுவாமியினுடைய பட்டாபிஷேக சுபச்செய்தியைத் தெரிவித்தனர். அந்தமங்களச்செய்தியைக்கேட்டவுடனே திரிலோகவாசிகளும், ஸ்ரீராமநாதரானவர் திருமுடிசூட்டிக்கொண்டுசிங்காதனத்தின்மேல் லெழுந்தருளியிருக்கும் திவ்விய சேவையைச் சேவிக்கவேண்டும் என்கிற பேரவாவால் தங்கள் சுயதேசத்தில் ஒருவருமில்லாமல் அயோத்திமாநகரத்துக்குள் வந்து சேர்ந்தார்கள். அப்படிவந்து சேர்ந்தவர்களுடைய வைபவத்தையும், முன்னே அயோத்திமாநகரத்திலுள்ள வைபவத்தையும், ஒரு முடிவுதோன்றும்படி சொல்லச் சதுர்முகராகிய பிரம்மதேவராலு முடியுமோ? முடியாது. ஆதலால் அந்த வைபவங்களை யெடுத்து வரு

ணிக்காமல் விட்டுவிட்டு மற்றவைகளைச் சொல்லப் புகுந்தானென்று என்னை யிகழ்பவர்களில்லை. இப்படி எந்த உலகத்தார்களும் வந்துசேர்ந்தபோது வசிஷ்டமுனிவர் ஸ்ரீராமபத்திரரிடத்துக்கு எழுந்தருளினார். அவர்பின்னே ஸ்ரீ பரதாழ்வானும் ஸ்ரீசுக்கிரீவமகாராஜாவும், விபீஷணைழ்வானும், சாம்புவரும், அங்கதப்பெருமானும் மற்ற படைவீரர்களும் சென்று, அனந்தகல்யாணகுண பரிபூரணராய் எழுந்தருளியிருநின்ற ஸ்ரீரவிகுலச்சந்திரருக்குத் தண்டன்சமர்ப்பித்து, ஸ்ரீ ராகவ சுவாமியே! நாளையதினம் தேவர் திருமுடிசூட்டும் நல்ல நாள். அதற்காகமுன்னுநாள் செய்யவேண்டிய தொடக்கத்தைச் செய்ய எழுந்திரும் என்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். அப்போது சாக்ஷாத் உருத்திரபகவானுக்குச் சமானமாகிய முனிசிரேஷ்டரும் அப்படியேகூறினர். அதுகேட்ட சுவாமியானவர் அக்கிரியைகளைச் செய்ய எழுந்துசென்றார். பிரமதேவர் வந்திருந்து, மயனென்னும் நாமமுள்ள தெய்வத்தச்சனை நோக்கிப் பட்டாபிஷேகமண்டபங்கட்டவேண்டிய முறைமைகளைச் சொல்ல, மயனும் அந்தவண்ணமே பொன்னும் நவரத்தினங்களுங்கொண்டு ஒரு திவ்வியமணிமண்டபத்தை யாதொரு குறைவுமில்லாமல் நிருமாணஞ்செய்தான்.

முன்னே தீர்த்தம் கொண்டுவரும்படி, தாவிச்சென்ற ஸ்ரீ அஞ்சனாதேவிபுத்திரர் நான்குதிசைக் கடலினது தீர்த்தங்களையும் சப்த புண்ணிய நதிகளினது தீர்த்தங்களையும் கொண்டு, தம்முடைய பிதாவைப் போல அதிக விரைவாய் வந்துசேர்ந்தார். அரசர்கள் பல நூறு யானைகளின்மேல் குடைநிழல் பரவப் பலபல இரத்தினக்குடங்களில் சரயூநதி தீர்த்தத்தை நிரப்பி ஏந்திக்கொண்டு, காளம்-சங்க முதலிய பல வாத்தியங்கள்முழங்க வந்துசேர்ந்தார்கள். பளிங்குக்கற்களால் கட்டிய ஒரு சிங்கார மாளிகையில் மாணிக்கப் பலகை தைத்து, வச்சிரக் கால்கள் சேர்த்து, சுற்றிலும் பொன்னாற்சமைத்த பீடத்தின்மேல் ஸ்ரீ ராகவபிரான் ஸ்ரீ ஜானகியிராட்டியாரோடு எழுந்தருளினார். சுமங்கலஸ்திரீகள் மங்களதேங்கள் பாடவும், சாஸ்திரவிதிப்படி அந்தணர்கள் வேதகோஷ்டம்செய்யவும்,

சங்கம்-தாளம்-முழுவம்-பேரி-பூரி இவை முதலிய பல வாத்தியங்கள் ஆரவாரிக்கவும், தேவர்கள் பூமழைசொரியவும், வசிஷ்டர் முதலிய முனிவர்களும், பிராமணர்களும், மிகுந்த புத்திமான்களும், நல்லொழுக்க முடையவர்களுமாகிய ராஜபுருஷர்களும், மந்திரியர்களும் முறையாக முன்னபிஷேகஞ் செய்தார்கள். சுக்கிரீவமகாராஜர்-சாம்பவர்-அநுமான்-ஸ்ரீ விபீஷணழ்வான்-சுகப்பெருமான் முதலிய யாவரும் முறையாகப் பின் அபிஷேகஞ்செய்தார்கள்.

அதுகாலத்தில் மரகதரத்தினமலையானது செந்தாமரைமலர்கள் பலபூத்து கங்காநதியினுடைய அலைகளின் துளிகளால் முழுமையும் நனைந்து, இரண்டு பொற்குழைகளைத் தாவிப் பாய்கின்ற வேல்போலும் வடிவமைந்த விசால நேத்திரங்கையுடைய ஒரு சொர்னநிற மயிலோடும் வீற்றிருந்தாற்போலவிளங்குகின்ற ஸ்ரீஜானகிராமரை முனிவர்கள் முதலிய சாதுசஜ்ஜனர்கள் யாவரும் தங்கள் ஜனனநோய் நீக்கும்படி கண்களும் மனமும் குளிரச் சேவித்து ஆநந்தித்தார்கள். இந்தத் திருவபிஷேகம் வசிஷ்டமுனிந்திரர் பரம வைதீக மார்க்கத்தின்படி மந்திரங்களைச் சொல்லி நடத்தி, சுமந்திரனென்னும் முதன்மந்திரியைச் சமீபத்தில் வைத்துக்கொண்டு மற்றச் சடங்குகளையும் இந்திரனுக்கு முடிசூட்டுங்காலத்தில் நடக்கும் கிரியாவிசேடங்களைப்போல மிகுதியும் செய்தனர்.

இவையெல்லாம் நடந்தபின்பு சிங்காதனத்தை மகாநுபாவராகிய அநுமான் சுமக்கவும், உடைவாளை அங்கதப்பெருமான் பற்றிநிற்கவும், ஸ்ரீ பரதாழ்வான் வெண்கொற்றக்குடை பிடிக்கவும், ஸ்ரீலட்சுமண சத்துருக்கர்கள் இருபுறத்திலும் நின்று சாமரை வீசவும், வசிஷ்டபகவானுனவர் மாணிக்கமயக்கிரீடத்தை எடுத்து உபயவிபூதிநாயகனாகிய ஸ்ரீராமபிரானுக்குச் சூட்டினார். அசுரகுலகுருவாகிய சுக்கிரனும், தேவகுலகுருவாகிய பிரகஸ்பதியும், கணிதசாஸ்திரவிதிப்படி குறித்த நல்ல முகூர்த்தத்தில் திரிலோகத்தார்களும் துள்ளித்துள்ளிக் குதித்து ஆனந்திக்க, சதுர்வேதங்களோடும் சீதேவி பூதேவிகளோ

டும் சர்வேஸ்வரனாகிய ஸ்ரீரவிசுலநாயகர் திருமுடி சூட்டியருளினார்.

அவாப்த சமஸ்தகாமராய்ப் பக்தபராதீனராய் விளங்குகின்ற ஞானமே திருமேனியாகவுடைய ஸ்ரீராமபிரானுனவர் தம்மிடத்தில் மிகுதியும் அன்புடையோர்களுடைய கருத்தின்படி அதிகதிருப்தியுடைய வராய்ச் சூடிக்கொண்ட திருமுடியானது அவருடைய சிரசின்மேல் பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பினும் சமஸ்தசேதனர்களும் மிகுதியுங் களிக்கின்ற களிப்பை யோசித்துப்பார்த்தால் ஒவ்வொருசேதனனும் தன் தன் முடியிலும் அன்று அந்த முடியைத் தரித்துக்கொண்டு ராச்சியபாரம் பெற்றுக் கொண்டாற்போலிருந்தது. பலநாள்தவஞ்செய்து தன்னுடைய இயற்கைக்குத்தக்க நாயகராகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரரையடைந்து இடையேயிரிந்து வருந்திக்கொண்டிருந்த பூதேவியானவள் இப்போது புருஷோத்தமராகிய ஸ்ரீராமநாதரை மாந்தளிர்போலச் சிவந்து மிருதுவாகிய கைகளை நீட்டி வஸ்தனங்கள் அவருடைய மார்பிலழுந்தும்படி தழுவினாள்.

திருமுடி சூட்டிக்கொண்டு ஸ்ரீஜானகிராட்டியோடு ஸ்ரீராகவபிரான் பட்டாபிராமராய் எழுந்தருளியிருக்கும் திவ்விய சேவையைக்கண்ட வசிஷ்டர் முதலிய பிரம்மரிஷிகளும், மற்ற பிராமணசஜ்ஜனர்களும் ஆனந்தப்பரவசர்களாகி சர்வசுவாமியினுடைய திருவழகுக்குக் கண் எச்சில் படுமோ? என்கிறபயத்தால் பிராமணஸ்திரீகளைக்கொண்டு ஆர்த்திநீர்சுற்றி மங்களாசாசனஞ்செய்து, வேதாங்கத்தாலும் வேதமொழிகளாலும் துதிசெய்தார்கள். அப்பால் வசிஷ்டமுனிவர் வேதமந்திரங்களை சொல்ல, சாஸ்திரவிதிப்படி ஸ்ரீராகவபிரானுனவர் திருத்தம்பிமார்கள் மூவருக்கும் கிரீடங்களைத் தரித்து, ஸ்ரீ பரதாழ்வான் செங்கோல்நடாத்தத் தாம் எல்லாரோடும் அளவிடப்படாத நானாவித போகங்களை அநுபவித்துத் திரிவித லோகங்களையும் பரிபாலித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

திருமுடிசூட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

விடைகொடுத்தபடலம்.



அப்படி அநுபவித்துக்கொண்டிருக்க குங்காலத்தில் ஒருநாள் பசும்பொன்னால் சுவர்களெழுப்பி மாணிக்கத்துணைகள் நட்கு, நானாவித ரத்தினங்களால் முகடுவேய்ந்த கொலுமண்டபத்தில் மணிகளிழைத்த சிவிகையின்மேல் நீருண்டமேகமும் மின்னலும்போல ஐனகமகாராஜா புத்திரியோடு தசரதராமர் வந்து பரந்த வடிவினதாகிய கருங்கடலின் மத்தியில் மின்னல்கள் ஓடுவதுபோல ரத்தினரங்களும், முத்தாரங்களும், மதாணியும் திருமார்பில் அசைந்து பிரகாசிக்கவும், உதயசூரியனைப்போல நவரத்தினங்கள் இழைத்த பொன்மகுடம் திருமுடியில் விளங்கவும், மேகசிரேஷ்டமானது பல செந்தாமரைமலர்களை மலர்ந்து ஒரு சிங்காதனத்தின்மேல் இருந்தாப்போல இரத்தினமய சிங்கங்கள் சுமந்த பீடத்தின்மேல் எழுந்தருளி யிருந்தார். மரகதமலையின் பக்கங்களில் வெண்மையாகிய சந்தரிகை பாய்வதுபோல வேல்போலுங்கண்களையுடைய மங்கையர்கள் தாமரை மலர்போன்றகைகளால் சாமரைகளைப் பற்றி வீசவும், தம்முடைய ஐகன்மோகனாகார திவ்விய வடிவழகில் ஈடுபட்டு, நாகர்களும் உரகர்களும் தேவர்களும் பலவாறு துதிக்கவும், சந்திரன்கண்டு உள்ளம் நோகும்படி பதினாறு லோகங்களிலும் தன்னுடைய குளிர்ந்த ஒளிவீசிக்கொண்டு பிரதாப லங்கேஸ்வரனை வெற்றிகொண்ட கீர்த்தி மேலே ஒங்கிப் பரவியதுபோல மேலே வெண்கொற்றக்குடை நிழலைச்செய்யவும், கற்புள்ள சுமங்கல பிராமணஸ்திரீகள் மங்களகீதங்கள் பாடவும், ஸ்ரீமத் வேதமார்க்க பிராமணஜனங்கள் ஆசீர்வசனங்களைச்சொல்லவும், தாளம் முழங்கவும், சங்கம்முதலான மங்களவாத்தியங்கள் முழங்கவும், சேல்போலப் பிறழ்கின்ற கருங்கண்களையும் கோவைக்கனிபோன்ற சிவந்தவாயையும் தாமரைமலர்போன்ற முகத்தை யு முடைய செளந்தரியவதிகளாகிய வேசியஸ்திரீகள் நடனஞ்செய்யவும், அலைகளையெறிந்து கோஷிக்கின்ற சமுத்திரத்தி னேசையும் அடங்கும்படி நானாவித வாத்தியங்கள் முழங்கும்படியாகச் சம்பன்னதே

சாதிபதிகளும் அயோத்தியாநகரத்தினது பர்வதாகாரமாகிய கோபுரவாயிலில் நெருங்கிவந்து தம்முடைய திவ்ய கீர்த்திகளை யெடுத்துப் புகழ்ந்து முடிகள் ஒன்றோடொன்று தாக்கும்படி வணங்குந்தோறும் சீர்பாதங்களிரண்டும் சிவக்கவும், சுமந்திரர் முதலாகிய மந்திரிமார்களும் முனிவர்களும் படைத்தலைவர்களும் சூழ்ந்து துதிக்கவும், பவளம்போன்ற சிவந்தவாயால் கற்புடைய மங்கையர்கள் பல்லாண்டு சொல்லவும், சிங்காதனத்தின்மேல் தேவராஜனைப்போல ஸ்ரீராமச்சந்திரர் அரசவீற்றிருந்தார்.

நித்தியவிபூதி லீலாவிபூதி நாயகராகிய ஸ்ரீராகவப்பெருமான் அரசவீற்றிருக்கும்போது, மயிந்தன்-துமிந்தன்-கும்பன்-அகம்பன்-அநுமான்-குமுதாஷன்-சதவலி குமுதன்-ததிமுகன் முதலாகிய அநுபத்தே முகோடி வீரர்களோடும், எழுபதுவெள்ள வானரசேனைகளும் சுற்றிவரச் சூரியபுத்திர ராகிய சக்கிரீவமகாராஜாவும், ராகுதகுல வீரரோடு ஸ்ரீவிபீஷணஸ்வாணும், புள்ளிகளமைந்த புலியினதுவாலை இறுக்கக்கட்டிய அரையும், சுழல்கின்ற செங்கண் ணும், மலைபோல் உருண்டு திரண்ட புயங்களும் உடையவராய் தம்முடைய வேடுவச்சேனை சூழ்ந்துவர, ஒருசிங்கம்போல; குகப்பெருமானும் வந்து தெண்டன் சமர்ப்பித்துக்கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு நின்றார்கள். ஸ்ரீராமச்சந்திரரும் அவர்களிடத்துத் தமக்கு உண்டாகிய பேரன்புமறவாமல் முகத்தில் தோன்றும்படியாகக்கடாக்ஷித்து அவர்களைக்கட்டி ஆலிங்கனஞ் செய்ததுபோல வேஅன்போடு இனியவார்த்தையால்தமது திருப்பவளவாய்திறந்து யாதொரு குற்றமுமில்லாத வெற்றியாளர்களே இங்கே உட்காருமென்று சொல்லினர். அவர்கள் யாவரும் அப்படியே ஆசனங்களின்மேல் உட்கார்ந்து இமைகொட்டாமல் ஸ்ரீசுவாமியினுடைய வடிவழகைப் பார்த்துப்பார்த்து ஆநந்தித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். ஸ்ரீமத் வேதமார்க்கத்தில் ஒழுகானின்ற மெய்ஞ்ஞானச் செல்வர்களாகிய முனிசிரேஷ்டர்களும், நான்குவேதங்களையும் ஐயமற ஓதியுணர்ந்த கிரகஸ்தாச்சிரமத்தார்களும், வேதத்திலும் மனுஸ்மிருதியிலும் சொல்லிய

படி நடக்கின்ற உண்மை யறிவுடைய வா
னரப்பிரவ்ஸ்தாச்சிரமத்தர்களும், குருகுல
வாசஞ்செய்து சாமானிய சாவ்ஸ்திரங்களை
யும் அவற்றைச்சார்ந்த நூல்களையும் சந்
தேக விபரீதமில்லாமல் கற்றறிகின்ற பிர்
ம்மசாரி யாச்சிரமத்தர்களும், பாரம்பரிய
மாய் பலநூல் கற்றுணர்ந்த வித்வணனர்க
ளும், அயோத்தியாநகரத்துக்கு இறைவ
ராகிய ஸ்ரீரகுலநாயகரை முறையாகச்
சூழ்ந்து தங்கள் தங்களுக்குரிய பீடங்களி
ன்மேல் உட்கார்ந்தார்கள். விதி சிவேந்தி
ராதி சமஸ்ததேவர்களும், முனிவர்களும்,
வேண்டிக்கொண்ட பிரார்த்தனையின் பொ
ருட்டுத் திருப்பாற்கடலில் திருவனந்தாழ்
வான்மேல் சயனித்துத் திருக்கண் வளர்வ
தைவிட்டு நீர்வளம் நிலவளப்பம் மிகுந்த
அயோத்தியாநகரத்தில் வந்து அவதரி
த்த நிர்மல சொரூபராகிய ஸ்ரீகாகுஸ்தரை
வணங்கித் துதித்து, சமஸ்த தேசாதிபதி
களும்மற்றவர்களும் தங்கள் தங்களுக்குரிய
ஆசனங்களின்மேல்வீற்றிருந்தார்கள். இந்
தப்பிரகாரம் நித்தம் நடந்துகொண்டே
மெள்ளமெள்ள இரண்டுமாதங் கழிந்தது.
தேவர்கள் முதலாகிய சாதுஜனங்களுடை
ய துக்கநிவாரணர்த்தமாகத் திருவயோத்
தியாபுரியில் அவதரித்து அவைதிக மார்
க்கானு சாரிகளாகிய துஷ்டராக்ஷதர்களைச்
சங்கரித்த ஸ்ரீராமபிரானுவர் முதலில்
சுதுர்வேதியர்களாகிய பிராமணர்களுக்கெ
ல்லாம் ரத்தினம்-முத்து-பொன்-விளையத்
தக்க பூமியும், பசுவும் தானஞ்செய்தும்;
எங்களுக்கு இன்ன துகுறைவு யென்றுசொ
ல்லி யாசித்தவர்களுக்கெல்லாம் அவர்களு
டைய உள்ளக்குறைவு நீங்கும்படி வேண்
டியவற்றைத் தானஞ்செய்தும்; அவர்களு
க்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்து அவர்களெல்
லோரையும் அனுப்பிவிட்டு, அரசர்களை
வரும்படி உத்தரவுசெய்தனர். அப்படியே
அரசர்களும் வந்தார்கள். வந்த அரசர்க
ளைக் கிருபையோடு பார்த்து அவரவர்களு
ளுக்குத் தக்கபடி தேசம்-சிவிகை-ரத்தின
கிரீடம்-ரத்தினரம்-முத்தாரம் இவை முத
லிய ஆபரணங்கள் - குதிரை-தேர்-யானை-
பீதாம்பரம் இவைகளை உள்ளன்போடு
கொடுத்து அவர்கள் தங்கள் பதிகளுக்குப்
போகும்படி கட்டளையிட்டனர். பிற்பாடு
திருப்பாற்கடலில் யோகநித்திரை செய்வ

தைவிட்டு அயோத்தியாநகரத்தில்வந்த
ஸ்ரீராமச்சந்திரரானவர் சொர்க்க லோக
வாசிகளை நானாவித இடுக்கண்செய்த சம்ப
ராசரனை ஜெயங்கொண்ட தசரதச் சக்கர
வர்த்தியாருக்கு அக்காலத்தில் இந்திரன்
மனங்களித்துக்கொடுத்த தெய்வமணிகளி
ழைத்த கடகத்தையும், யானைகளையும், குதி
ரைகளையும், தேர்களையும், நல்ல சுவர்ப்பா
ணங்களையும், சுக்கிரீவமகாராஜருக்கு வெகு
மதியாகக் கொடுத்தார். யாதொரு பழிச்
சொல்லுமில்லாத ஸ்ரீ ஜெயராமரானவர்
அறிவுடையோரால் அங்கதனென்னும்
பெயரை அழகுபடும்படி திருத்தும் விதம்
போல இக்ஷ்வாகு சக்கரவர்த்திக்குப் பூர்
வத்தில் பிரமதேவரானவர் கொடுத்திருந்த
வாகுவலயத்தை அங்கதப்பெருமானுக்குக்
கொடுத்தார். அப்போது அங்கதப்பெரு
மான் கொண்ட ஆனந்தத்தை யாரால் அறி
ந்து சொல்லமுடியும்? மேலும் அந்த
அங்கதப் பெருமானுக்குப் பெரிய விலை
மதிப்புள்ள ரத்தினரத்தையும் பீதாம்பரத்
தையும் குதிரைகளையும் கண்சிரேஷ்டங்களை
யும் கொடுத்து உனக்கு நீயேயல்லாமல்
வேறு ஒப்பில்லாதவனே! அப்பா அங்
கதா! சூரியகுமாரராகிய சுக்ரீவமகாராஜா
வைப்பிரியாமல் அவருடைய அபிமதானு
சாரியாய் நடந்துக்கொள்? என்றார்.

நிற்க, நித்தியம் வழங்கிக்கொண்டிரா
னின்ற கீர்த்தியையுடைய சக்கரவர்த்தித்
திருக்குமாரர் அநுமானைக் கருணையோடு
கடாக்கித்து, நீசெய்த மகோபகாரத்தை
எமக்கு யார் செய்யப்போகிறார்கள்? அதற்
குப் பிரதி வுபகாரமாக யான் செய்யவேண்
டியது என்ன இருக்கிறது? எமக்காகக்
கொடிய அரக்கர்களோடு போர்செய்த
திண்ணியதோள்களையுடையானே! இதோ
என்மார்பிலணிந்த வஜ்ஜிரமணியாரத்தை
யணிந்துக்கொள்? என்றார். என்று புகழ்
ந்தமாத்திரத்தில் ஆஞ்சநேயரானவர் மிக
வும் நாணத்தோடு தலைவணங்கி வாயைப்
புதைத்து முன்தானையைமடக்கி யொதுக்
கிக்கொண்டு ஒன்றும் பேசாமல் பயபக்தி
யோடு நின்றனர். அப்படி நின்ற வாயுபுத்
திரரை நன்றாய் உற்றுக் கடாக்கித்து, ஸ்ரீ
சர்வசுவாமியானவர் தமது திருமார்பில்
அணிந்திருந்த வஜ்ஜிர ரத்தினரத்தையும்

மெல்லிய பீதாம்பரத்தையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் கொடுத்தனர். ஸ்ரீ சர்வேஸ்வரனுடைய திருமார்பை நீங்கி மிதிலாபுரியில் திருவவதரித்த ஜானகிபிராட்டியாரை சுவாமியானவர் கடைக்கண்ணால் கடைக்கித்தனர். அக்குறிப்பை யறிந்துக் கொண்டு பிராட்டியாரும் முன்னே தமது திருக்கரத்திலெடுத்து மகாபிரீதியோடு திருவடிகளுக்குக் கொடுத்தனர். சமஸ்த அண்டங்களையும் அவற்றிலுள்ள சேதனசேதனங்களையும் முன்னே தம்முடைய உந்திக் கமலத்தின்வழியே வந்த ஸ்ரீபரந்தாமராகிய ஸ்ரீராமநாதரானவர் விண்மீன்களை வென்று சந்திரனாக்கொப்புள்ளதும், இந்திரன் தரித்துக்கொள்ளத் தக்கதுமாகிய முத்தாரத்தையும், மற்றும் சில ஆபரணங்களையும், யானை குதிரைகளையும், பீதாம்பரத்தையும்; ஜாம்பவந்தருக்கும் சிறந்த நவமணிமாலைகளையும், முத்து மாலைகளையும், பொன்னிழையால் செய்தவஸ்திரத்தையும் ஒப்பிலாத பொன்னணிகளையும், மற்ற பல வணிகளையும், யானை குதிரைகளையும் நீலனுக்குக் கொடுத்தார். ஆதியிலே சதுமுகனைச் சிருஷ்டித்த பகவானாகிய ஸ்ரீரகுநாயகர் மத்தகஜங்களையும், சுவேதாசுவங்களையும், பொன்னாபரணங்களையும், மாணிக்க மாலைகளையும், மேலும் யோக்கியமான பல வஸ்துக்களையும், சதவலியென்னும் படைவீரனுக்கும், விலைமதிக்க அருமையானதும் தனக்குச் சமானமில்லாததுமாகிய ஒளியுள்ள மணியாரத்தையும், பொன்வஸ்திரத்தையும், மதித்த யானை குதிரைகளையும், கேசரி யென்னும் படைத்தலைவனுக்குக் கொடுத்தார்கள்.

கோசலநாட்டு அரசனாகிய ஸ்ரீராகவ பிரான் நானூற்றாங்களையும், கனகாம்பரத்தையும், கஜ தூரகங்களையும், இப்படிப்பட்ட அளவில்லாத திவ்வியவஸ்துக்களையும், குமுதன்-தாரன்-பனசன் ஆகிய இவர்களுக்குக் கண்டோர் ஆநந்திக்கும்படி ஒவ்வொருவராக அழைத்துக் கொடுத்தார். இந்தப்படி அறுபத்தேழு கோடி படைத்தலைவர்களில் மற்றவர்களுக்கு அவர்களுடைய யோக்கியதைக்குத் தக்கபடி முத்தாரம்-மணியாரம் - பொன்னணிகள் -வஸ்திரங்கள் - கஜம் - தூரகம் முதலியவற்றைக்

கொடுத்து, இனிய வார்த்தைகளைப்பேசி, கடைப்போல ஒங்கிப்பெருகிய எழுபது வெள்ளம் வானரவீரர்களைக் கடைக்கித்து, சுகித்துவாழத் தம்முடைய கருணையைப் பாலித்தனர்.

வானரர் யாவர்களுக்கும் நடக்கவேண்டிய முறைமை யாவும் நடத்தினார். க்ஷீர சாகரத்தில் திருவனந்தாழ்வான்மேல்செய்யும் அரிதுயிலைநீங்கி, அயோத்தியில் வந்தவதரித்த எம் ஐயனானவர் பின்பு மின்னலினது திரக்கியையொத்த முடியைத் தரித்த சிவந்த நேத்திரங்களையுடைய ஸ்ரீவிபீஷணாழ்வானைக் கிருபையோடு திருக்கண்மலர் சாத்தி இந்தச் சராசரங்களையெல்லாம் சுமக்கும் பெருவலியுள்ள உனக்கு நீயே ஒப்பல்லாமல் வேறொருவரும் ஒப்பாகார். ஒருவருண்டென்று சொல்லினும் பொன்னை இரும்பு ஒத்ததாயினும் ஒப்பாகமாட்டாதென்று அவருடைய உண்மைநிலையையெடுத்துப்புகழ்ந்து, முன்னே தேவர்கள் தமக்குச் சமர்ப்பித்த இரத்தினகடகத்தையும், மதயானைகளையும், குதிரைகளையும், பொன்னிழையால் செய்யப்பட்ட வஸ்திரங்களையும், கலவைச் சாந்தையும், செஞ்சந்தனத்தையும் அன்போடு கொடுத்தார். சிருங்கபேரியமென்னும்நகரத்துக்கு அரசனாகிய ஸ்ரீ குகப்பெருமானை கடைக்கித்து குற்றமற்றதுணைவராயினார்க்கு என்ன உபசாரஞ் சொல்லுகிறது என்றுசொல்லியானைகளையும் குதிரைகளையும் நிதிக்குவியலையும் உயர்ந்த விலையுள்ள வஸ்திரங்களையும், இரத்திபரணங்களையும் கொடுத்து அவருடைய ஊருக்குப்போகும்படி விடை கொடுத்தனர்.

உடனே கருணாசலநிதியாகிய ஸ்ரீராமநாதரானவர் திருவடிகளையும் அங்கதப்பெருமானையும் ஜாம்பவ மகாராஜாவையும் நோக்கி உங்களைப் பிரியும் பிரிவை நினைப்பதற்குங் கூடாமையாயிருக்கிறது. நீங்கள் வசிக்கும் கிட்கிந்தையானது உங்களுடையதல்ல. என்னுடையதே. அங்குள்ள குடிகள் காப்பாரில்லாமல் வருந்துவார்களே யானால் அக்குற்றம்என்னைச்சாரும்ல்லவா? ஆகையால் என்னுடைய ஆக்கினையால் கிஷ்கிந்தைக்குச் சேனைகளோடுபோய்ச்சேருங்கோஎன்று உத்திரவு தந்து விபீஷ

ஞழ்வானையும் நோக்கி, வானரேந்திரர்களுக் குச் சொன்ன துபோலவே இன்சொற்கள் சொல்லிவிடைகொடுத்தனர். ஸ்ரீசர்வசுவாமியானவர் இப்படித் தங்களுக்கு விடை கொடுத்தவுடனே அதிவிவேகிகளும் வேதஞ்சொல்லும் சத்தியமார்க்கத்தில் நடப்பவர்களுமாகிய அவர்கள் யாவரும் சுவாமியைப் பிரிகிறோமென்று சிறிதும் நெஞ்சங்கலங்காமல்குதுகலமாகிய நெஞ்சுடையவர்களாய் நம்முடைய சுவாமியானவர் ஏவியதைச் செய்வதே நமக்குக் கடனென்றுணர்ந்து, பரதாழ்வானையும், ஸ்ரீராமாநுஜரையும், ஸ்ரீசத்தருக்கப்பெருமானையும், வசிஷ்டபகவானையும், தாய்மார்கள்மூவரையும் மகேஸ்வரியாகிய ஸ்ரீஜானகிராட்டியாரையும், ஸ்ரீசர்வேஸ்வரனாகிய ராகவபிரானையும், தனித்தனியாக பிரதக்ஷணஞ்செய்து நமஸ்கரித்து, அவரவர்களிடத்தில் செலவு பெற்றுக்கொண்டு பிரயாணப்பட்டுத் திருவயோத்தியாபுரியைக்கடந்து, கங்கை கரையில் சிருங்கபேரியநகரத்தில் ஸ்ரீகுகப்பெருமானை இருக்கவிட்டு அப்புறஞ்சென்று கிஷ்கிந்தாபுரியை அடைந்து, அங்கே ஸ்ரீசுகீர்வமகாராஜர் அங்கதப்பெருமான் ஜாம்பவந்திருவடிகள் நீலன் பனசன் முதலானவர்களை இருக்கவிட்டு, அரக்கர்சேனைகளோடு ஆகாயமார்க்கமாக ஸ்ரீராகவபிரானுடைய கருணைக்கு பாத்திரபூதராகிய ஸ்ரீவிபீஷ்ணாழ்வானுவர் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த இலங்காநகரம்போய்ச் சேர்ந்தார். பிரம்மருத்திரேந்திராதி சமஸ்தசேதனர்களுக்கும் பிதாவாகிய ஸ்ரீதசரத ராமசுவாமியானவர் தமக்குத் துணைவர்களாகிய சுக்கிரீவமகாராஜர் முதலானவர்களைத் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடமேபோய்ச் சேரும்படி உத்தரவுகொடுத்து அனுப்பிவிட்டு, நித்திய சூரியாவதாரமாகிய திருத்தம்பிமார்கள் தம்முடைய சீர்பாதநிழலைவிட்டுப் பிரியாமல் வேண்டிய உபசார கைங்கரியங்களை செய்துக்கொண்டிருக்கவும், மறுஸ்மிருதியிற் சொல்லியபடி சாதுர் வருணத்தார்களும் மற்றவர்களும் ஸ்ரீபரம வைதிகமார்க்கத்தில் நடக்கவும், பொய் கொலைகளவு முதலிய தீச்செயல்களைச் செய்யும் அவர்களுள் துஷ்டராயினவர்களைத் தக்கபடி தண்டித்துப் பூபாரத்தை நீக்கி ஸ்ரீதேவி பூதேவிகளிருவரும் திருவுளம் வாட்டமில்லா

மல் களித்திருக்கவும், திரிலோகத்தார்களும் இவர்தான் நம்முடைய பெருமானென்று துதித்து வணங்கிக் குற்றேவல்களைச் செய்யவும், தானந்தருமமுமாக இந்தத் தரணியை ஆண்டுக்கொண்டிருந்தனர்.

விடைகொடுத்தபடலம்-முற்றிற்று.

கம்பநாட்டாழ்வார் திருவடிகளேசரணம்.

அவியுத்தர்கள் செய்தகவி.

அன்னதான மகிலந்ருனமே
கன்னிதானங் கபிலையின்ருனமே
சொர்ன்னதான பலமெனச்சொல்லுவார்
மன்னிராம கதைமறவார்க்கரோ.

இதன்பொருள்.

நித்தியமாகிய ஸ்ரீமத்ராமாயண காலக்ஷேபஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கும் அவர் சத்புருஷர்களுக்கு அன்னதானம் பூதானம் கன்னிகாதானம் கோதானம் இரணியதானம் இவைகளைச்செய்த பேறு அடைவார்களென்று அறிவுடையோர்கள் சொல்லுவார்கள்.

க வி.

கம்பநாடனுமை செவியாற்றுபூங்
கொம்பநாடன் கொழுநனிராமப்பேர்
பம்பநாடழைக் குங்கதைபாச்செய்த
கம்பநாடன் கழறலையிற்கொள்வாம்.

இதன்பொருள்.

பரமசிவனுவர் பூர்வத்தில் தம்முடையநாயகியாகிய உமாதேவிக்கு உபதேசித்த ஸ்ரீஜானகிரமணருடைய திருநாமங்கள் பலசெய்யுள்களிலும் பொருந்தும்படி நித்தியமாகிய ஸ்ரீராமசரித்திரத்தைக் கவியாகச் செய்தருளிய கம்பநாட்டாழ்வாருடைய திருவடிகளை எல்லாநன்மையும் அடையும்படி நாம் தலையில் தரித்துக்கொள்ளுவோம்.

க வி.

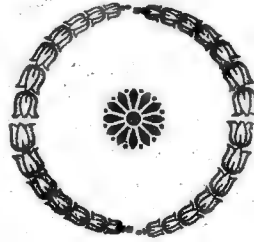
வாழ்வார்திருவெண்ணெய்நல்லூர்ச் சடையப்பன்வாழ்த்து
தாழ்வாருயரப் புலவோரகவிருடானகலப் [பெறத்
போழ்வார்கதிரினுதித்ததெய்வப்புலமைக்கம்பநாட்
டாழ்வாரடியைச் சிந்திப்பவர்க்கியாதாமரியதன்றே.

இதன்பெருள்.

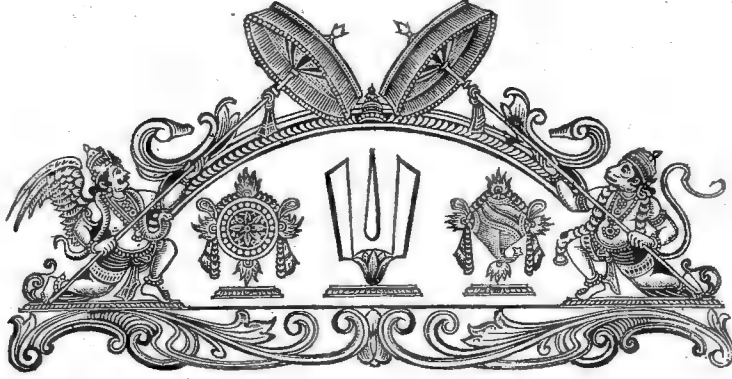
செழிப்பு நிறைந்த திருவெண்ணெய்
நல்லூரிலுள்ள சடையப்பவள்ளலானவர்
வாழ்த்தையடையவும், கல்லாமையால் புல
மை நிரம்பாதவர்கள் புலமைநிரம்பி உயர
வும், ஸ்ரீசர்வேஸ்வரன் பக்கலில் அன்பில்

லாதவர்கள் அன்புபெற்று உயரவும், புல
மை யுடையோர்களுக்கு சொன்னோக்கம்
பொருளோக்கமுதலிய நோக்கங்களைப் பற்
றித் துணியப்படாமல் தமது நெஞ்சிலு
ண்டாயிருந்த அறிவின்மையாகிய இரு
ளானது ஒழியவும், இருளைச் சிதைத்தோ
ட்டுகின்ற நீண்ட கிரணங்களை யுடைய மார்
த்தாண்டனைப்போல நம்முடைய தவப்
பேருக அவதரித்த தெய்வப்புலமையுள்ள
கம்பநாட்டாழ்வாருடைய திருவடிகளைத்
தியானிப்பவர்களுக்கு எதுவும் அருமையா
யிராது; யாவும் கைகூடும்.

உயுத்தகாண்டம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்.



நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமத் கம்பராமாயண வசனம்.

உ த் த ர க ண் ட ம்.

தோத்திரக்கவி.

வெள்ளியங்கிரியைமீதேவேரொடுமெடுத்தவீரக்
கள்ளவன்புயநிலைந்துங்கனகமாமலிபத்தும்
துள்ளியம்புவிமேல்வீழுவொருகணைதொடுத்துவிட்ட
வள்ளலம்புயமேயன்னமலரடிவணக்கஞ்செய்வாம்.

இலங்கை நிருமாணப்படலம்.

முதற்கவி.

கண்ணருலகிற்கருதார்குலக்கட்டைவாங்கித்
தண்ணூர் தருமந்தழைக்கத்தனிக்காவல்பூண்டு
மண்ணோர்வணங்கமதிவெண்குடைமேனிமுற்ற
விண்ணோர்குலம்வாழுவிராகவன்வீற்றிருந்தான்.

இதனுள் ரகுநாயகர் மகுடாபிஷேகம்
செய்துக்கொண்டு செங்கோல் செலுத்தி
வருகிறநாளையில் அகஸ்திய முனிவரான
வர் ஒருநாள் அவரைக் காணவேண்டிவர
அவரையவர் நமஸ்கரித்துச் சில துவிவை
அதற்கவர் விடைதர வாரம்பித்ததும்,
முன்னோர்கால் பிரம்மதேவன் உலகத்தைச்
சிருஷ்டிசெய்யும்போது மாலியவான் சுமா

லி மாலி இவர்கள் உற்பவித்து பலவரங்
கள் பெற்றதும், விசுவகர்மனிவர்களுக்கு
இலங்காபுரியை நிருமித்துத்தந்தும், பின்
பு மூவரும் தேவர்கள்மேற் போர்கொள்
ளலும் தேவர்கள் வேண்டுகோளின்படி வி
ஷ்ணுவினால் மாலி யிறக்கக்கண்ட மற்றிரு
வரும் தங்களினத்தினரோடு பாதாளலோ
கம்போய் மறைந்திருந்ததுங் கூறப்படும்.

முடிவுகவி.

பாழிப்புயத்தாக்க பழியொடுதம்பியுந்தானு
மாழித்துயினெடுமால் படையைந்தாலுமக்கருட
னாழிப்பெருங்காற்றாலு மில்லுகிற்பிழைப்பரிதென்
றேழிற்பெரும்பாதாளத் தடைந்தாரிகலடைந்தார்.

ஸ்ரீராமருடைய கேள்விக்கு

அகஸ்தியர் விடைதர வாரம்பித்தல்.

பூலோகத்தினிடத்திலே சுவர்க்கலோகம்போல விளங்கும் அயோத்தியாபட்டணத்தில் அளவில்லாத விசித்திரமான தேவேந்திர சபையைப்பார்க்கிலும் அதிகமான சிங்காரங்கள் பொருந்திய கொலுமண்டபத்தினடுவிலே, சுவர்க்கமத்தியபாதாளமென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுலோகங்களும் நடுங்கச்செய்யும், கொடிய துஷ்டர்களாகிய இராவண கும்பகர்னாதியர்களையும், பொல்லாதபாபமே ரூபமாகக்கொண்ட ராக்ஷதகுலத்தையும் நாசமாகும்படிச்சம்மரித்து ஜெயம்படைத்திருக்கின்ற ஸ்ரீராமரானவர், ஜோதிமயமாகப் பிரகாசிக்கும் மாணிக்ககிரீடமும், மகரகுண்டலமும், வாகுலயமும், வச்சிரகடகமும், ரத்தினகணமும், கொத்துசரப்பளியும், முத்துமாலையும், மோகனமாலையும், பொற்பூணூலும், பட்டையரைஞாணும், பவித்திரமோதிரமும், இராஜமுத்திரைமோதிரமும், வீரகண்டாமணியும், ஆகிய சகல திவ்வியாபரணங்களோடுசித்திரப்பூம்பட்டாடையும், உத்தரீயமும், பீதாம்பரமுந்தரித்து, சீதள களப சந்தன கஸ்தூரியும், சுகந்தபரிமள புஷ்பமாலைகளும் அணிந்து, அலங்கரித்துக்கொண்டு, சர்வாபரண அலங்கார அதிர்ஷ்ட சவுந்தரியவதியாய் விளங்கும், ஸ்ரீ மகாலட்சுமியாகிய சீதாதேவி சமேதராய், நவரத்தின சிங்காதனத்தின்மேலி, வசிஷ்டர்முதலான மகாரிஷிகளும், தேவேந்திரன்முதலான சகலதேவர்களும், வேதப்பிராமணர்களும், சகல வித்தைகளிலும் வல்லவர்களாகிய மகாவித்துவான்களும், அங்க வங்க குலிங்க கலிங்க காஸ்மீர் மகத குகுத மாளவ சாளுவ மச்ச குற்சர கேகய கோசல கேரள விதேக விதர்ப பாண்டிய பாஞ்சால பப்பர சிந்து செளராஷ்டிர கொங்கண நேபாள மராட விராட கருணாடகமுதலான தேசாதிபத்திய மகுடவர்த்தனராகிய ராஜாக்களும், எங்கு நிறையச் சூழ்ந்து துதித்து வணங்கவும், பேரினச் சங்க முதலான பதினெட்டுவகை வாதியங்களும் முழங்கவும், யக்ஷகந்தருவர்தேவகானங்கள் பாடவும், பரதமோகன

நாட்டியமாதர்கள் நடனங்கள் செய்யவும், இன்னமும் அநேக வினோதமான சம்பிரமத்துடனே பட்டாபிஷேகஞ் செய்துகொண்டு கொலுவீற்றிருக்கின்றார்.

அந்தச் சமையத்தில் அகஸ்தியர்-காசிபர்-அத்திரி-பரத்துவாசர்-கவுதமர்-ஜமதக்கினி இவாள் முதலான மகாமுனிவர்கள் அயோத்தியநகரத்தில் பிரவேசித்து, ஆஸ்தானமண்டபத்துக்கு முன்னாக விளங்கும் கோபுரவாயலில் வந்து, அந்த வாசலைக் காத்திருக்கும் காவலாளரைப் பார்த்து, ஓ சேமத்தலைவரே! நீங்கள் ஸ்ரீராமரிடம்போய் நாங்கள் உம்முடைய பட்டாபிஷேகத் திருக்கோலங்காண அபேட்சித்து வந்திருக்கின்றோமென்று அறியப்படுத்துவீரென்று சொல்லினர். அவர்களும் அப்படியே ஸ்ரீராமருக்கு அறியச்செய்து, அவர் சொல்லியனுப்பிய உபசாரங்களைச்சொல்லி அந்த முனிவர்களை யுள்ளே அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள். அப்போதவர்கள் ஆஸ்தானமண்டபத்துக்குச் சமீபமாக அடுத்தமாத் திரத்தில் ஸ்ரீராமர் அந்த முனிவர்களைக்கண்டு துணுக்குற்றுச் சிங்காதனத்தைவிட்டு எழுந்திருந்து சீக்கிரமாகவந்து, அவர்களுடைய பாதங்களிலே தீர்க்கதெண்டாக நமஸ்காரம்பண்ணி வந்தனஞ்செய்து, அனேகமான உபசாரவார்த்தைகள்சொல்லி அவர்களை முன்னே நடத்தித்தாம் பின்னே நடந்து, அழைத்துப்போய் அந்த ஆஸ்தானமண்டபத்தில் நிறைந்திருக்கும் சகலமான ரிஷிகளும் தேவர்களும் இராஜாக்களும் மற்றுமுள்ள எல்லோரு மெழுந்திருந்து வந்தனங்கள் செய்ய, அந்த முனிவர்களுக்கு ஆசனங்கள் கொடுத்துப் பூசித்து எழுந்தருளி யிருக்கச்செய்தார். அவர்களும் ஸ்ரீராமருக்கு ஆசீர்வாதம் செய்தார்கள்.

அதன்பின்பு ஸ்ரீராமர் மகாசந்தோஷமாக எழுந்தருளியிருக்கும் சமதக்கினிபகவான் முதலான மகா யோகிகளைப்பார்த்து தேவரீர்களுடைய ஆச்சிரமங்களும் யாகசாலைகளும் பசுக்களும் நன்றாயிருக்கின்றனவோ? வேதங்கள் ஆகமங்கள் சாஸ்திரங்கள் இதிகாசங்கள் புராணங்கள் இவை முதலாயுள்ள சகல வித்தைகளையும், உங்களுடைய புத்திரர்களும், வித்தியார்த்திகளும், நன்று யோதி வருகிறார்களோ?

நித்திய கன்மானுஷ்டான முதலான காரியங்களும் காலநியமங்களும் தப்பாமல் நடந்து வருகின்றனவோ? என்று அந்தரங்கவிறய பயபத்தியுடனே மாதூரியவசனமாக கேஷமங்களை விசாரித்தார். அப்படி ஸ்ரீராமர் சுகவிருத்திகளைக்கேட்ட மதுரவசனமாகிய அமிர்தத்தைப் பானம்பண்ணினவர்களான அம்முனிவர்கள், மகா சந்தோஷத்தை யடைந்து, அந்த ஸ்ரீராமரைப் பார்த்துச் சொல்லத் தொடங்கினார்கள்.

கேளும் ஸ்ரீராகவா! சகல லோகங்களும் நசிக்கும்படியாய் மிகவும் கொடுமையான வுபத்திரவங்களைச் செய்யும் துஷ்டகண்டகராகிய விராதன் - கவந்தன்-கரன்-தூஷணன்-கும்பன்-நிகும்பன்-அகம்பன்-மகோதரன் - மகாபாரிசுவன் - தூம்பிராட்சன்-விருபாட்சன்-சோணிதாட்சன்-மகராட்சன்-அதிகாயன் - பிரகஸ்தன்-தேவாந்தகன்-நராந்தகன்-கும்பகர்ணன்-இவாள்முதலானவர்களோடு அளவில்லாத சேனாபதிகளும் இராட்சதசேனையும் மூலபலமும் தசக்கிரீவனும் உயுத்தகளத்திலே சின்னொயின்னப்பட்டு மடிந்து பிணக்குவைகள் பருவதங்கள்போல ராசிராசியாகக் குவியவும், தேர்களும்-யானைகளும்-குதிரைகளும் குடைகளும்-கொடிகளும் - சாமரங்களும்-மயிற்சிச்சங்களும் - ஆலவட்டங்களும்-வாள்களும்-வேல்களும் - வில்லுகளும்-பாணங்களும்-தண்டங்களும் முசலங்களும்-சூலங்களும்-எழுக்களும்-ஆகிய பலவும் அறுபட்டு - முறிபட்டு - தெறிபட்டு-ஒடிபட்டு-சிதைபட்டு ரத்தப்பிரவாகத்தில் மிதந்தோடவும், நாய்களும்-நரிகளும்-காக்கைகளும் கழுகுகளும்-பருந்துக்களும் - குடல்களை-மூளைகளை-கொழுப்புக்களை-நிணங்களை-சதைகளை கொத்தியும்-பிடுங்கியும்-குடித்துத் தின்றும்-கவ்வியும், ஒன்றோடொன்று கலந்து கூட்டமிட்டு நெருங்கி ஊனையிட்டுக் குலைத்துக் கத்திக் கதறி ஆர்ப்பரிக்கவும், பூதப்பிரேத பிசாசங்களில் ஆணும்பெண்ணும் குட்டிகளும் அங்கங்கே கூட்டங் கூட்டமாகக் கூடிக்கொண்டு, நன்றாய்க் கொழுத்த நிணங்களையும், சதைகளையும், கொழுப்புகளையும், வேறுவேறுக யெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, மண்டைகளாகிய கலங்களிலே பகுத்திட்டுத்தின்று, தேக்கிட்டுக் கொக்கரித்துத் தோள்கொட்டிக் கூத்

தாடி விளையாடவும், விஜயலட்சுமி சந்தோஷத்தோடு நடனஞ் செய்யும்படியாக மகா உக்கிராவேசத்துடனே அட்டகாசம்பண்ணி ஸ்ரீ விஜய கோதண்டத்தை வளைத்து, நானேறிட்டுக் குணத்தொனிமுழக்கி, அக்கோதண்டம் சக்கராகாரமாகும்படியாக வளையவாங்கி, அர்த்தசந்திரபாணம், வச்சிரகுசிகாபாணம், அக்கினிபாண முதலான திவ்வியாஸ்திரங்களைப் புங்காறு புங்கமாக இடைவிடாதுதொடுத்துச் சரவருஷமாகப் பொழிந்து, கண்டதுண்டங்களாகச் சித்திரவதைசெய்து சங்கரித்துச் சர்வலோகங்களும் நிற்பயமாக வாழ்ந்திருக்கும்படி வெற்றிபெற்று, வாகைமாலையூடிய விஜயகோதண்டபாணியாகிய தேவாரோடு மகா தபோமகிமை பொருந்திய முனிவர்களாலும், திரிலோகாதிபதிகளாலும், மற்று முள்ளவர்களாலும் வெல்லுதற்கரிய சகல மாயாவுபாயங்களினும் வல்லவனாகி, பல பராக்கிரம சௌரியங்களாலே மதோன்மத்தனாகி, துவாதசாதித்தியர்கள், ஏகாதசருத்திரர்கள், அஷ்டவசுக்கள், மருத்துவரிருவர் ஆகிய இந்நால்வகைப்பட்ட மூப்பத்து மூவர்க்கும், ஓரொருவகையினர்க் கொவ்வொரு கோடியாகக்கூடிய மூப்பத்துமூக் கோடி தேவகணங்களுக்கதிபதியாகிய இந்திரனை, மாயாபாசத்தினாலே கட்டிக் கொடுஞ்சிறையில் வைத்து, அந்தக் காரணத்தினாலே இந்திரஜித்தனென்னும் பெயர்பெற்ற பொல்லாத துஷ்டகண்டகனைச் சங்கரித்து, வெற்றிபெற்ற லக்ஷ்மணருமிருக்க, எங்களுக்கு எக்காலத்தினும் யாதேனுமோர் குறையுண்டாகுமோவென்று கேள்விக்கு உத்தரமாகப் பிரதிவசனஞ்சொல்லி வாழ்த்தினார்கள்.

அப்படிக்கு அநுக்கிரகித்த மகாரிஷிகளைநோக்கி, இராகவர் சொல்லுகிறார். ஒன்னிருமைக்கும் துணையாயுள்ள தவசிரேஷ்டர்களே! நீலபர்வதங்கள்போலப்பூரித்துயர்ந்த புஜபலபராக்கிரமங்கள் பொருந்திய தசக்கிரீவன் கும்பகர்ணன் இந்திரஜித்து முதலாயினோர்கள் உற்பத்தியேதுக்களும், அவர்கள் பெற்றவரங்களும், கடினமான இரும்புபோலும், சற்றும் இரக்கமில்லாத பாபசித்தகண்டகராகிய ராக்ஷசர்களுடைய உற்பத்திகாரணமும், அவர்கள் பெற்றவரங்களும், பூர்வோத்தரசங்கதியாக

நன்றாய் விவரித்து உரைத்தருள்வீரென்று கேட்டனர். அப்பொழுது மகாசபையாக நிறைந்திருக்கும் ஆஸ்தான மண்டபத்திலே பிரமசபைபோல விளங்கும் முனிகணங்களுக்குள்ளே சர்வ சிரேஷ்டராகிய அகஸ்தியமாதவரை, அந்தச் சமதக்கினி பகவான் முதலானோர்களும், வசிஷ்டர் பராசரர் முதலானோர்களும் நோக்கி, வாரீர்பும்பமுனிவரே! முன்னமோர்காலம் விருத்திராசரணைச் சங்கரிக்கும்பொருட்டுத் தேவேந்திரன் பிரார்த்தித்துவணங்கிவேண்ட, அவனுக்காக அளவுபடாத சமுத்திரஜலத்தை உள்ளங்கையிலடக்கி ஆபோசனமாகப் பானம்பண்ணினீர். திரிலோகாதாரமாகிய மகாமேருபர்வதத்தினுடனே பகைத்து அகங்கரித்துச் சந்திரசூரியர்களுந்தடுமாற, நவக்கிரகமண்டலங்களுக்கு மேற்பட்டுவளர்ந்த, விந்தபருவதத்தை ஒருகையினாலமிழ்த்தி பூமிக்குட்புதைபட அடக்கினீர். இவையல்லாமலும் பருவதராஜ புத்திரியாகிய பார்வதிதேவிக்கும் பரமேஸ்வரனுக்கும் விவாகமாகும் காலத்தில், திருமணக் கோலங்கண்டு சேவிக்கும் பொருட்டு சதுர்த்தச புவனங்களினுமுள்ள காலாக்கினி ருத்திரர்முதலாயின உருத்திரகணங்களும், இந்திராதி சமஸ்ததேவகணங்களும் சனகாதி சமஸ்த ரிஷிகணங்களும், விஷ்ணுவும் பிரம்மாவும் மற்றுமுள்ள யாவர்களும், இமயகிரியிற்சார்ந்துநெருங்க, பாரம்பொறுக்கமாட்டாமல், வடதிசைப்பூமி தாழ்ந்து, தென்றிசைப்பூமி யுயர்ந்து, உலகம் சஞ்சலப்பட்டுவருந்த, அதுகண்டு உலகம் நடுங்கிவருந்தும் துன்பத்தினைத் தீர்ப்பதற்கு, இவ்விடத்திலுள்ள பிரம்மா முதலான ஒருவராலும் ஆகாது ஆனதால் நமக்குச் சமர்னமான மகிமையுடையவரான நீரே! இந்த உலகத்துன்பம் நீங்கும்படி தக்ஷண திசைக்குப் போகவேண்டுமென்று பரமசிவன் அதுக்கிரகிக்க, அப்படியே தென்றிசைநோக்கிவந்து பொதியமலையில் அமர்ந்து பூமியைச் சமப்படுத்தி உலகத்தை ரக்ஷித்தீர். இப்படிப்பட்ட பலமகிமைபொருந்திய நீர் சகலமும் தெரிந்தவராதலால் ஸ்ரீராகவர்கேட்டகேள்விக்கு உத்தரம்தேவரீரே சொல்லத்தக்க சாமர்த்தியமுடையவரென்று உபசரித்துச் சொல்லினார்கள். அதுகேட்ட அகஸ்திய மகாமுனிவரான

வர், அவர்களை நமஸ்கரித்து, வாரீர் நண்பர்களே! மகா தபோமகிமை பொருந்திய நீங்கள் கட்டளையிட்டபடியே நானறிந்த மாத்திரம் சொல்லுவேனென்று சம்மதித்து, ஸ்ரீராகவர்கேட்ட விருத்தாந்தங்களெல்லாம் கிரமமாக விவரித்துச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கேளும் ஸ்ரீராமா! பூர்வமொருகாலம் சிருஷ்டி கர்த்தாவாகிய பிரம்மதேவரானவர், பூலோகம்-புவலோகம் - சுவலோகம்-சனலோகம் - தபோலோகம்-மகாலோகம்-சத்தியலோகம் என்று சொல்லப்பட்ட மேலேழுலோகமும்; அதலம்-விதலம்-சுதலம்-தராதலம் - இரசாதலம் - மகாதலம் - பாதாளம் என்று சொல்லப்பட்ட கீழேழுலோகமும், ஆகிய பதினாலுலோகங்களையும் உண்டாக்கி, சரமென்றும் அசரமென்றும் சொல்லப்பட்ட இரண்டு வகையாகிய எண்பத்துநான்கு லட்சம் யோனிபேதமாயுள்ள ஜீவகோடிகளையும் படைத்து, அந்தச் சீவகோடிகளுக்குள்ளே அறிவோடுகூடிய பிராணிகளைப்பார்த்து நீங்கள் இந்த லோகங்களை ரக்ஷிப்பீரென்று ஒருவாக்கியம் பொதுப்படச் சொன்னார். அதுகேட்டு அந்தப் பிராணிகளெல்லாம் நமக்கொரு சுதந்தரமும் செயலுமுண்டோ? நம்மைப்படைத்த கர்த்தாவானவர்! யாவரைக் குறித்து, என்ன கட்டளையிடுவாரோ? அந்தப் படி நடப்போம். என்றெண்ணிக்கொண்டு எல்லாப் பிராணிகளும், அதற்குப் பிரதிவசனமொன்றும் சொல்லாமலிருக்கச் சில பிராணிகள் யக்ஷ-யக்ஷ என்று சொன்னார்கள். சிலபிராணிகள் ரக்ஷ-ரக்ஷ என்று சொன்னார்கள். அவர்கள் வாயிற்பிறந்த வசனப்படியே பிரம்மதேவர் யக்ஷ-யக்ஷ என்றவர்கள் யக்ஷர்களும், ரக்ஷ - ரக்ஷ என்றவர்கள் ரக்ஷதர்களும் ஆகக்கடவீரென்று அருளிச்செய்தார். அப்படியுண்டான ரக்ஷத குலத்திலே மூதேவியும் சீதேவியும்போல விளங்கும் எதியென்றும் பிரகேதியென்றும் சொல்லப்பட்ட அண்ணனும் தம்பியுமாகிய ரக்ஷதர்களிருவரில், இளையவனாகிய பிரகேதியென்று சொல்லப்பட்டவன் சாந்தகுண முடையவனாகி, துன்மார்க்கங்களை விட்டுச்சன்மார்க்கங்களையனுசரித்து, பெரியோர்களைச் சார்ந்து, சற்கதியடையவேண்டுமென்று நினைத்தவனாய், அளவில்

லாத தபோதனர்களாகிய மகாரிஷிகள் வாசம் செய்துகொண்டிருக்கும், தபோவனத்திலே தபசுசெய்யப் போயினான். அதன்பின்பு அவனுக்கு மூத்தவனென்று சொல்லப்பட்ட எதியானவன் தைரிய பல பராக் கிரமங்களிலே தனக்குச் சமானமானவர்களொருவரு மில்லையென்னும்படி மேம்பாடுடையவனாக இருந்தான்.

அப்படியிருக்குங் காலத்தில் அவன்தனக்குத் தகுமான சரீரதிடமும் நல்லருபமும் உத்தமகுணமுமுடைய ஒருவ்விதீயை விசாரித்துவருவீர்களென்று தன்னுடைய தூதர்களுக்குச் சொல்லி யனுப்பினான். அவர்களும் அப்படியே எங்குந்தேடி அவ்வளவு யோக்கியமுள்ள வ்விதீயைக்காணாமல், யமலோகத்திலேபோய்த் தாங்கள் தேடிக்கொண்டு வந்தபடிக்கு எல்லா லக்ஷணங்களும் பொருந்தியிருக்கும் ஒரு பெண்ணைக்கண்டு, தங்களுக்குத்தலைவனாகிய அந்த ராக்ஷசனிடத்துக்குவந்து தாழ்ந்து வணங்கிச் சொல்லுவார்கள். சுவாமி! தேவரீர் சொல்லி யனுப்பியபடியே எல்லாக்குணங்களுமுடையவளாய், உம்முடைய யோக்கியத்துக்கேற்றவளாய், யமனுடைய தங்கையொருத்தியிருக்கிறாள். என்று சொல்லவும் எதியானவன் அப்பொழுதே எம்புரிக்குப்போய், உலகத்திலுண்டாகிய எல்லாவுயிர்களையும் கொலைசெய்யும் கொடிய கூற்றுவனிடத்திற்சென்று, உம்முடையதங்கையை எனக்குக் கொடுக்கவேணுமென்று கேட்டான். அதற்கவனும் சம்மதித்து, கண்ணினாலே பார்த்தவர்கள்பயந்து, நடுங்கும்படியான சுத்தருபத்தையும் பையென்று சொல்லப்பட்ட பெயரினையுமுடைய தன் தங்கையைக் கலியாணம் செய்வித்துக் கொடுத்தான்.

அதன்பின்பு அவனும் அவனும் காமசம்போகத்தில் விட்டுப்பிரியாமற் கூடியிருக்கும் காலத்திற் கருப்பந்தரித்து, அந்தப் பையென்பவள் ஒரு புத்திரனைப்பெற்றாள். அவன் மின்னலைப்போலும் சிகையினை யுடையவனாதலால் அவனுக்கு வித்தியுற்கேசெனென்று பெயர். அவன் அழகும் பருவமும் பொருந்திய கந்தருவகுலப் பெண்ணாகிய சந்தியென்னும் பெயருடையவள்பெற்ற, சாலகடங்கடையென்று சொல்லப்பட்டவளை விவாகம் செய்துகொண்டு

அவனும் தானுமாக இரதியும் மதனும் அன்றிலும் பேடிம்போலக் க்ஷணப்பொழுதும் விட்டு நீங்காமல் மோகசமுத்திரத்தில் அமுந்தினவர்களாகி, திவ்விய பரிமளமான புஷ்பவாசனைகளுடனே இளந்தென்றற்காற்று வீசும் சிங்காரவனங்கள் குளிர்ந்த அருவிகளிறங்கும் மலைச்சாரல்கள் பூஞ்சோலைகள் புஷ்பத்தடாகங்கள் ஓடைகள் நதிக்கரைகள் இவைமுதலான இடங்களெங்கும், தங்களுடைய மனசுக்கு இஷ்டமான பிரகாரம், நினைத்தவிடங்களிலே வினோதம் வினோதமாக இருவரு மொருமையாய்க் காமசுகபோகம் அனுபவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்படியிருக்குங்காலத்தில் அந்தச் சாலகடங்கடை வயிற்றிலே கருப்பந்தரித்து, அவளொரு குழந்தையைப்பெற்றாள். அந்தப்பிள்ளையைப் பிறந்தவிடத்திலே எறிந்துபோட்டு, எள்ளளவு மிரக்க மில்லாமல் சற்றுகிலும் திரும்பியும் பாராமல், அடங்காத காமவிகாரத்தை யடைந்திருக்கிற ராக்ஷதவ்விதீயானவளாதலால், மதங்கொண்ட யானைபோலத் திரியும், தன்னுடைய கணவன் எங்கெங்கே செல்லுகின்றானோ அங்கங்கே தானும் அவன்பின்னே தொடர்ந்துபோனாள். அப்படியவள் போனபின்பு எங்கும் மேகங்கள் பரந்து இருண்டு காற்றும் மழையும் இடியும் மின்னலுமாய் அந்தகாரப் பட்டிருக்கிற வேளையில், அந்தக் குழந்தையானது தன்கைவிரல்களை மடித்து, வாயிலேவைத்துக் கொண்டு, எடுத்து அனைத்து ஆதரவுசெய்வார் ஒருவரும்ல்லாவல் தனியே அழுது கொண்டுகிடந்தது. அப்படியிடக்கிறதைத் தேவேந்திரன் மூதலான சகலதேவர்களுங்கண்டு பரிதாபப்பட்டு, பரமசிவனுடைய திருவுளச்செயல் இப்படியும் இருந்ததோவென்று அதிசயத்தையடைந்து, அந்தப் பரமசிவனைநோக்கி மனதிலே தியானித்து புஷ்பவருஷம்பொழிந்து வணங்கிப் போற்றித் துதிசெய்து நின்றார்கள்,

அந்தச்சமயத்தில் பரமசிவன் உலகத்திலுள்ள எல்லாவுயிர்களும் துன்பங்கள் நீங்கி இன்பங்களைப்பெற்று, மகிழ்ந்திருக்கும்படியாக உமையவளுடனே ரிஷபாருடராய், சிவகணங்கள்கூழ்ச் சகலமான பேர்களுக்கும் காட்சிகொடுத்தருளி, எல்லாவுலகங்களிலும் பவனியாக உலாவிவரு

ம்பொழுதில், அவ்விடத்தில் அந்தக்குழந்தை, நிராதரவாய்த் தனியே அழுது பரதவித்துக்கொண்டு கிடக்கின்றதை, உமையவள் கண்டு திருவுள்ளமிரங்கிப் பரமசிவனை நோக்கிக் கூறுவாள். சுவாமீ! இவ்விடத்தில் இப்படிக்கு ஒரு ஆதரவுமில்லாமல், தனியாய்ப் பரதவித்து அழுதுகொண்டு, கிடக்கும் இந்தப்பிள்ளையை, தேவரீர் கிருபைசெய்து ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று, இரக்கத்துடனே வேண்டிச் சொல்லினாள். அதுகேட்ட பரமசிவன் அப்படியேதமது திருவுள்ளத்திற் கிருபைபொருந்தி, அந்தக் குழந்தையைக் கருணையாகப்பார்த்து, நிறைந்த ஆயுசும், எவ்வனமான பருவத்துக்குள்ள அழகும், யாவரையும் வெல்லத் தக்க பலமும், சுகேசனென்கிற பெயரும், உண்டாகக்கடவதென்று அனுக்கிரகம் செய்தார். அப்படியே பார்வதிதேவியும் அந்தக் குழந்தையைப் பார்த்து, உன்னுடைய வமிசத்திலுண்டாகிய எல்லாருக்கும், கெற்பம் தரித்தவுடனே பிள்ளையாகப் பிறக்கவும், அப்படிப் பிறக்கும் பிள்ளைக்குப் பெற்றதாய்க்குள்ள பருவமுண்டாகவும் கடவதென்று அருளிச்செய்தாள். இப்படிக்குப் பரமசிவனும் பார்வதிதேவியும் கொடுத்த வரத்தினாலே, அளவில்லாத செல்வமும் சிறப்பும் பலமும் வெற்றியும் பொருந்தி, சுவர்க்கலோகத்தினும், அதிகமான வளங்கள் பொருந்தி விளங்கும் ஒரு பெரிய நகரத்தினிடத்திலே, தேவேந்திரனைப்போல வீற்றிருந்தான். அப்படிக்குச் சிறப்பாக விளங்கியிருக்கும் சுகேசனுடைய அளவில்லாத மேன்மைகளெல்லாம் ஒரு கந்தருவனானவன் கேள்விப்பட்டு, இந்தச் சுகேசனுக்கே தன்னுடைய கன்னியைக் கொடுக்கவேண்டுமென்று ஆலோசித்து, தான் பெற்ற புத்திரியாகிய தெய்வவதியை அந்தச் சுகேசனுக்கே விவாகஞ்செய்வித்துக் கொடுத்தான். அதன்பின்பு அந்தச் சுகேசனும் தெய்வவதியுமாகிய இருவரும் இஷ்டமாகக்கூடிக் கலந்து காமசுகம் அனுபவித்துக்கொண்டு மகிழ்ந்திருக்குங்காலத்தில், அந்தத் தெய்வவதி வயிற்றிலே கெற்பந்தரித்து, அந்தச் சுகேசனுக்குப் புத்திரராக மாலியவான் சுமாலி மாலி என்று சொல்லப்பட்ட மூவரும் பிறந்தார்கள்.

விசுவகருமன் மாலியவானுதியர்க்கு
லங்காபுரியை நிருமித்துத்தரல்.

அதன்பின்பு அந்தமூவரும் மருந்தினாலே தீராத பொல்லாத வியாதிகள்போலவும், நெய்யினை வார்க்க வார்க்க முண்டெழுந்தெரியும் நெருப்புபோலவும், அறிவில்லாத மூடர்களிடத்தில் அவர்களைக் கெடுக்கப் பெருகுஞ் செல்வம்போலவும், நல்லோரைச் சாராத பொல்லாத மூர்க்கரிடத்தில் விளையும் பாவம்போலவும், இரக்கமில்லாத பாவிகளிடத்தில் உண்டாகிய கோபம்போலவும், உயிர்களை யிரையாக வுண்ணும் யமன்போலவும், மணிமந்திர அஷுஷதங்களினாலே திரும்பாத கொடிய விஷத்தினைப்போலவும், உலகத்திலுள்ள எல்லாப்பிராணிகளும், ஏங்கிப்பயந்து நடுங்கும்படிக்கு, நானுக்குநாள் செழிப்பாய்வளர்ந்து, அதிகமான பலபராக்கிரமமுமுடையவளாகி, தங்கள் பிதாவாகிய சுகேசனென்பவன், முன்னாள் தவஞ்செய்து சிவனிடத்தில்பெற்ற வரத்தைப்பார்க்கிலும் மேன்மையான வரங்கள் பெறவேண்டுமென்று மனதிலெண்ணி, மகாமேருபருவதத்திற்கு வடபாரசித்தில் பெரிதாய்விளங்கும் தபோவனத்தைச் சார்ந்து, அங்கே தபசுசெய்யும் விதிப்பிரகாரம் பஞ்சேந்திரியங்களை யடக்கி, ஒருமைப்பாடாக மனவுறுதிகொண்டு, சலனப்படாமல் பிரம்மதேவனைநோக்கி, அளவில்லாத காலம் அரிதான தவங்களைச் செய்தார்கள்.

இப்படி அவர்கள் தவஞ்செய்து வருகிற செய்தியைத் தேவர்கள் அசுரர்கள் முதலான எல்லோரும் கண்டு, இந்தப் பாவிகள்செய்கிற கொடிய தபசுக்கு வரம்பெற்றார்களேயாகில், அதினாலே என்ன காரணமும் உற்பாதமும் விளையுமோவென்று, மனங்கலங்கி நடுக்கமுற்றார்கள். அப்படியாக விருக்குஞ் சமயத்திலே அந்த மூன்றுபேருக்கு மெதிராக நவரத்தினமயமான விமானத்திலேறி, பிரம்மதேவர் பிரசன்னராகி, அவர்களைப் பார்த்து நீங்கள் நம்மைக்குறித்துச் செய்த மகாதபசுக்கு நாம் மிகவும் சந்தோஷத்தை யடைந்தோம். ஆகையால் உங்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக் கேட்பீராகில் நாம் தருகிறோம்.

என்று சொல்ல, அதற்கு அந்த மூன்று பேருங் பிரம்மதேவரை நோக்கி, ஓ வாணிகேள்வரே! சுவர்க்கலோகம்-பூலோகம்-பாலோகம் என்று சொல்லப்பட்ட மூன்று லோகங்களிலுமுள்ள தேவர்களோடு பராக்கிரம மகிமைபொருந்திய சக்கிரவர்த்திகளாகிய மகாராஜாக்கள் முதலான யாவராலும் ஜெயிக்கப்படாத பலமும், பராக்கிரமமும், வெற்றியும், குறைவில்லாத ஆயுசும், அஸ்திர சஸ்திரங்களும், எங்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அதற்கு அந்தப் பிரம்மதேவர் நீங்கள் கேட்டபடியே எல்லாவரமும் கொடுத்தோமென்று அனுக்கிரகஞ்செய்து, உடனே தாமிருக்கும் சத்தியலோகத்துக்குப் போயினார். அதன்பின்பு அந்த மாலியவான் முதலான மூன்றுபேர்களும், படுநெருப்பாகப் பற்றி எரியுங் காட்டுத்தீய்க்கு கடுங்காற்று கூடினதுபோல், தாங்கள் பிரம்மதேவரிடத்திற்பெற்ற தபோவரத்தினாலே, பெரிய மலைகள்போலத் தோள்கள் பூரித்து, தங்களுக்கு எதிரானவர்கள் எந்த வலகத்திலும் ஒருவருமில்லையென்று அகங்காரங்கொண்டு, உலகத்திலுள்ள சகல பிராணிகளுக்கும், துக்கவேதுவாய் பிரம்மதேவர் சிருஷ்டித்த பயமும், கொடுமையுமல்லாமல், வாதபித்த சிலேஷ்டமென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுவகை வியாதிகளுந் தொந்தப்பட்டு, பிராணிகளைத் துன்பப்படுத்தி வதைப்பதுபோலச் சுவர்க்கலோகமுதலான மூன்றுலோகத்திலுமுள்ள தேவேந்திரன் முதலான சகலதேவர்களும் மற்றுமுள்ள வெல்லோர்களும் நடுநடுங்கிப் பயந்து, சகிக்கப்படாத துன்பத்தை யடைந்து, நிலைகெட்டோடும்படிக்குக் குரூரமான அநியாய தண்டனைகள்செய்து, வருத்தப்படுத்தி, அஷ்டதிக்குகளுடனே, மேல்கீழாகிய பத்துத்திசைகளிலும், தங்களுடைய ஆணையாக்கினை செல்லும்படிக்குத் திசைகளையெல்லாம் வென்று, வெற்றிபொருந்தி யிருந்தார்கள்.

அப்படி யிருக்குஞ்சமயத்தில், அந்த மாலியவான் முதலான மூன்றுபேர்களும், தெய்வத்தச்சனை அழைப்பித்து, ஓ விஸ்வகர்மாவே! பிரம்மா விஷ்ணு உருத்திரனென்று சொல்லப்பட்ட திரிமூர்த்திகளும் மற்று மூன்றுலோகத்திலுமுள்ள தேவர்

கள் முதலான யாவர்களும் ஒருமித்துக் கூடி யுத்தம்பண்ணத் துடங்கினாலும் அவர்களாலேயும் அடுத்துச் செயிக்கப்படாத பலமான துர்க்கங்களை யுடைத்தானதாய், தேவேந்திரனுடையசுவர்க்கலோகத்திலே யிருக்கும் காமதேனு-கற்பகவிருக்ஷம்-சங்கநிதி-பதுமநிதி-சிந்தாமணி-இவை முதலான அயிஸ்வரியங்களுடனே அமராவதி பட்டணத்தையும் நவநிதிச் செல்வத்துடனே குபேரனிருக்கும் அளகாபுரி பட்டணத்தையும் தாழ்வுபடுத்தி நிந்தைசெய்யத் தக்க மிகுந்த சிலாக்கியம் பொருந்தியதாய் நீங்களொரு பெரிய நகரத்தை நாங்களிருந்து இராஜரீகஞ்செய்யும்படி யுண்டாக்குகிறதற்கு யோக்கியமான ஒரு வஸ்தானத்தைப் பார்த்து நிச்சயித்துச் சொல்லுவாயென்று கூறினார்கள். அதற்குப் பிரதியுத்தரமாக விஸ்வகர்மாவானவன் சொல்லுவான். கேட்பீர் அசுரேந்திரரே! முன்னமொருகாலம் ஆதிசேஷனும் வாயுபகவானுமாகிய விருவரும் நான் பெரியவன்-நான் பெரியவன், நான் பலவான்-நான் பலவான், நான் பராக்கிரமன்-நான் பராக்கிரமன், நான் மகிமையுடையவன்-நான் மகிமையுடையவன், நானே சிலாக்கியன்-நானே சிலாக்கியன், என்று இந்தப்பிரகாரம் ஒருவருக்கொருவர் வாக்குவாதப்பட்டு, இந்தக் காரியத்தின் முன்னிலையாய் நம்மிருவருடைய பலாபலமும் ஜெயாபஜெயமும் அறிவோமென்று சமஸ்தமான தேவர்களும் சாக்ஷியாகச் சபதம் பண்ணிக்கொண்டார்கள். அப்பொழுது பொன்மயமான ஆயிரத்தெட்டுச் சிகரங்களுடனே எண்பதினாயிரம் யோசனை உயரமாகவிளங்கும் மகாமேரு பர்வதத்தை ஆதிசேஷனுனவன் தன்னுடைய விசாலமான ஆயிரம் படங்களுக்கும் விரித்து மேலேழுமடியும், உடலினாலே யிறுகச்சுற்றியும், இரவைலேசமும் தெரியாமல்மறைத்துக்கொண்டான். அந்த வேளையிலே வாயுபகவானுனவன் யுகாந்தப்பிரளயகாலத்திலே பூலோகத்திலுள்ள சகல பர்வதங்களையும் பஞ்சாகப் பறக்கச் செய்யுந் தன்னுடைய மகாபலத்தினாலே பிரசண்ட வேகங்கொண்டு மோதிமோதியடித்தான். அப்படிக்கு மோதியடித்த அடியினாலே அந்த ஆதிசேஷன் சற்றுகிலுந்தளராதிருந்த பலத்தினைக்கண்ட அந்த

வாயுபகவான் தன்னுடைய சொருபத்தை யொடுக்கிக்கொண்டு வெட்கப்பட்டு, ஒரு வருக்குந்தெரியாத ஓரிடத்திலே வெளிப்படாமல் மறைந்திருந்தான்.

அப்பொழுது எங்கும் வாயுசஞ்சார மில்லாதபடியினாலே பூலோகத்திலும் சுவர்க்கலோகத்திலுமுள்ள எல்லாவுயிர்களும் உலைநெருப்பிலிட்ட அரக்குப்பாவைபோல் உடல்களுருகிப் புழுங்கிக் கரிந்து வாடி, பரிதாபப்பட்டு மயங்கி, பின்பு துன்பம் பொறுக்கமாட்டாமல் தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலான எல்லோருங்கூடி ஆதிசேஷனிடத்திற் சேர்ந்து, ஐயா அனந்தரே! இந்தப் பூலோகத்தைச் சிரசிலேதாங்கி ரக்ஷிக்கிறவர் நீரல்லவோ? உம்மைப்போலப் பெருமைபடைத்தார் ஒருவருண்டோ? அறிவுடையவர்களில் உயர்ந்தவரும்நீரே: ஆகையாலிப்பொழுது இந்தவுலகத்திலுள்ள சகலபிராணிகளும் மரணவேதனையாகப் படுகின்ற துன்பந்தீரும்படிக்குக் கிருபை செய்து ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று மிகவும் வணக்கத்துடனே உபசரித்து வேண்டிக் கொண்டார்கள். அதுகேட்ட வனந்தன் அவர்களுக்கு உபகாரம் பண்ணும்பொருட்டு ஒரு உபாயந்தேடி, அவர்களைப் பார்க்கிறவன்போலத் தன்னுடைய ஆயிரந்தலைகளில் ஒருதலையைச் சற்றே நெகிழ்த்துத் தூக்கிச் சாய்த்துப் பார்த்தான். அப்பொழுது சமயம்பார்த்திருந்த வாயுபகவான் இதுதான் வேளையென்று, மகாவுக்கிர கோபத்துடனே அதிக பலங்கொண்டு பிரசண்டவேகமாக மோதி யறைந்தான். அப்பொழுது அந்த வாயுபகவான் மோதிய வேகத்தினாலே ஆதிசேஷன் ஆயிரம் படங்களினாலே மறைக்கப்பட்டிருந்த மகாமேரு பர்வதத்தினுடைய ஆயிரத்தெட்டுச் சிகரங்களில், மூன்று சிகரங்கள் பேர்ந்து தெறிபட்டுத் தக்ஷணசமுத்திரத்திலே விழுந்தது. அப்படிச் சமுத்திரத்திலே விழுந்த சிகரங்கள் மகாவுன்னதமாயும் விசாலமாயும் பொன்மயமாயும் ஒன்றாய் விளங்கியிருக்கின்றது. அதுதான் நீங்கள் இராஜரீகஞ் செய்கிறதற்கு யோக்கியமானஸ்தானமென்று சொன்னான். அதுகேட்ட மாலியவான் முதலான மூன்றுபேரும் அந்த விஸ்வகர்மாவைப்பார்த்து, நீ சொல்லிய சமுத்திரம் பருவத்தின்மேலே நாங்க

ளிருந்து இராஜாதிகாரஞ் செய்யத்தக்க யோக்கியமான ஒரு பெரியபட்டணத்தை நிருமிப்பாயென்று கட்டளையிட்டார்கள்.

அந்தப்படியே விசுவகர்மன் அந்தப் பருவத்தின்மேலே சந்திரசூரியர்களும் வழிவிலகிச் செல்லும்படியான உயரத்தை யுடையதாய் ஏழுதீவுகளுடனே பூமண்டலத்தைச் சூழ்ந்திருக்கப்பட்ட சக்கரவாள கிரிபோலப் பொன்மயமாக விளங்கும் கோட்டையும், அந்தச் சக்கிரவாளகிரியைச் சூழ்ந்த பெரும்புறக்கடல்போல அகழியும், அந்தக் கோட்டைக்குள்ளே அனேகம் பருவதங்களை வரிசை வரிசையாக நிறுத்தி வைத்ததுபோல ஆகாசபரியந்தம் அளாவப்பட்டதாய் நவரத்தினமயமான சிகர பந்திகளோடு விளங்கும் அளவில்லாத மாடமாளிகைகள்-கூட கோபுரங்கள்-உப்பரிகைமேடைகள்-ஆஸ்தான மண்டபங்கள் சித்திரமண்டபங்கள் - சபாமண்டபங்கள்-நாடகசாலைகள் - ஆயுதசாலைகள்-மல்லகசாலைகள்-குதிரைச்சாலைகள் - யானைக்கூட்டங்கள்-இராஜகிரகங்கள் - புஷ்பதடாகங்கள்-மலரோடைகள் - உத்தியானவனங்கள்-இவ் முதலானவைகளெல்லாம் அனேக விநோத விசித்திரமாக நிருமித்து, இலங்காபுரியென்று பெயரிட்டான். அப்படிக்கு நிருமிக்கப்பட்ட திவ்வியமான மகாபட்டணத்தை அம்மூவரும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு, அந்தத் தெய்வத்தச்சனாகிய விஸ்வகர்மாவுக்கு உபசாரஞ்செய்து வேண்டிய வரிசைகளுங்கொடுத்து அனுப்பி வித்தார்கள்.

மாலியவானுதியர்தேவர்களுக்குச்சியறிந்து அவர்கள்மேற் போருக்கெழுதல்.

அதன்பின்பு அந்த மாலியவான் சுமாலியென்று சொல்லப்பட்டமூன்றுபேர்களும் அந்தலங்காபட்டணத்தில்நல்லமுகர்த்தகாலத்திலே பிரவேசஞ்செய்து, பூமிசுவர்க்க பாதாளமாகிய மூன்று லோகத்திலுமுள்ள சகலமானபேர்களும் தங்களுடைய ஆக்கினைப்பிரகாரம் ஏவல்கேட்டு நடக்கும்படிக்கு இராஜாதிகாரம் செய்து கொண் டிருக்கின்றார்கள். அக்காலத்தில் கந்தருவகுலத்திலே பிறந்த தருமதையென்று சொல்லப்பட்டவளுடைய புத்திரி

கள் மூவரில் மூத்தவளாகிய சுந்தரியென் னுங் கன்னிகையை மாலியவானும், அவ ளுக்குஇளையவளாகிய கேதுமதியென் னும் கன்னிகையை சுமாலியும், அவளுக்கும் இளையதங்கையாகிய கன்னிகையை மாலி யும் விவாகஞ்செய்துகொண்டு அந்தக் கன் னியர்களுடனே அந்த மூன்றுபேர்களும் அளவில்லாத வினோதமான காமசுகபோக ங்களை அனுபவித்துக்கொண்டு இஷ்டசல் லாபமாகச் சந்தோஷத்தை யடைந்திருந் தார்கள். அப்படியிருக்குங்காலத்தில் மாலி யவானுக்கும் சுந்தரிக்கும் புத்திரராக வச் சிரமுஷ்டியென்றும், விருபாக்ஷனென்றும் துன்முகனென்றும், பாபசித்தனென்றும், நியாயகோபனென்றும், மத்தனென்றும், உன்மத்தனென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட ஏழு பேர் பிறந்தார்கள். அவனுக்கு இளையவ னாகிய சுமாலிக்குங் கேதுமதிக்கும், கைகசி யென்றும் கும்பீநசியென்றுஞ் சொல்லப் பட்ட இரண்டு புத்திரிகள் பிறந்தார்கள். அவனுக்கும் இளையவனாகிய மாலிக்கும் கேதுமதிக்கிளைய தங்கைக்கும், குருரயுத்த னென்றும்-நீலனென்றும்-நிலயனென்று ம்-சம்பாதியென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட நா லுபுத்திரர்கள் பிறந்தார்கள். அல்லாம லும் முன்பு பிரமதேவன்கொடுத்த வரத் தினாலுண்டாகிய ரதகஜ துரகபதாதி சது ரங்கசேனைகளும் விதம் விதமாயுள்ள அ னேகமான அஸ்திரசஸ்திரங்களும் மற்று முள்ள ராஜாங்க விமரிசைகளெல்லாமும் பெற்றிருக்கிற புலபல பராக்கிரமத்தினு லே மதோன்மத்தராகி, தங்களுக்கு எதிரா னவர்க ளொருவரு மில்லையென்று அகங் கார மேற்கொண்டு, பூலோகத்திலுள்ள சகல பிராணிகளையும் வதைத்துப் பாழா க்கி, சுவர்க்கலோகத்திலிருக்குஞ் சகல தே வர்களும் பயந்தோடும்படி கெடுத்து, தே வேந்திரனையுந் துரத்தி, அமராவதி பட்ட ணத்தைக் கொள்ளுகொண்டு, கற்பகச்சோ லையினையும் அழித்து, நாடோறுமிப்படிக் கொடுமைப்பட்ட குருரதண்டமான அதி காரஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

அக்காலத்திலே அவர்கள் செய்யப் பட்ட பொல்லாத வுபத்திரவங்களைப் பொ றுக்கமாட்டாமல்பூலோகத்திலுள்ளதபோ தனர்களாகிய மகாரிஷிகள் முதலானவர் களும் பாதாளலோகத்திலிருக்கும் ஆதி

சேஷன் முதலான நாகர்களும் சுவர்க்க லோகத்திலுள்ள இந்திரன் முதலான தே வர்களும், பரிதாபப்பட்டு, எல்லோருங் கூடி எங்கும் புகலிடமில்லாமல் கைலாச கிரியைச்சார்ந்து, தம்மிடத்திலே சரணு கதியாக நம்பியடைந்த எல்லாப் பிராணி களுக்கும் துன்பங்களைத் தீர்த்துக் கிருபை செய்து ரக்ஷிக்கும் சகல புவனகர்த்தாவா கிய பரமசிவனிடத்திற்சென்று வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்கிறார்கள்.

எந்தாய்போற்றி யேறேறு மிறைவாபோற்றி ஏழூ ளும், தந்தாய்போற்றி யணிகொன்றைத் தாராய்போற்றி சகமுய, வந்தாய்போற்றி வஞ்சகர்முன் வாராய்போற்றி மலரோனும், செந்தாமரைக்கட் டிருமாலுமானாய்போற்றி சிவாபோற்றி.

இப்படி தோத்திரஞ்செய்த அந்தத் தேவேந்திரன் முதலானவர்க ளெல்லோ ரும் மூன்றுலோகமும் பாழாகக் கொடுமை செய்யும் பாவிகளாகிய மாலியவான் முத லான இராக்ஷதர்களாலே தாங்கள் படுகிற துன்பங்களெல்லாஞ் சொல்லி முறையிட் டார்கள். அப்பொழுது பரமசிவன் அவர் களைப் பார்த்து, ஓ அன்பினர்களே! புல பல பராக்கிரமசாலியாய் என்னிடத்தில் மிகவும் பத்திவைத்துள்ள சுகேசன்வழி யில் வந்த அரக்கர்கள் எவ்வளவு பிழை களைச்செய்தாலும், அவர்களும் அவனைப் போலென்னை யடைந்தோராதலால் அவ ர்களை நாமேயழிப்பது தருமமல்ல. ஆகை யால் இராக்ஷதர்குலத்துக்குப் பகைவராய் அவர்களைக்கொல்லும் உபாயமும்வெற்றியு ம்பொருந்திய மகாவிஷ்ணுவினிடத்துக்கு நாம் அனுபவித்தோமென்று நீங்களெல் லோரும்போய் உங்கள் குறையைச்சொன் னால், அவர் உங்களுக்குத் துன்பஞ்செய்யும் அந்த ராக்ஷதர்களைச் சங்கரித்து உங் களை ரக்ஷிப்பார் என்று அனுக்கிரகஞ்செ ய்து அனுப்புவித்தார்.

அப்படியே அந்தத்தேவேந்திரன் தே வர்கள் மகாரிஷிகள் முதலான வெல்லோ ரும் திருப்பாற்கடலினிடத்திற் சேர்ந்து, அந்தத் திருப்பாற்கடலின் நடுவிலே மர கத ரத்தினம்போலப் பச்சையாய் விளங் கும் ஒருபெரிய ஆலிலையின்மேலே சிர சிலே மாணிக்கரத்தினங்கள் வரிசையாய் விளக்குப்போலப் பிரகாசிக்கும் ஆயிரம் படங்களையுடைய ஆதிசேஷசயனத்திலே

மாணிக்கிரீடம்-மகரகுண்டலம்-ஆரகேயு
ரம்-கவுஸ்துபம் - பீதாம்பரம்-இவை முத
லான திவ்வியாலங்காரபூஷிதராகி, சங்கம்-
சக்கிரம்-தண்டம் - கோதண்டம் - கட்கம்-
என்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சாயுதங்களை
யுந் தரித்தவராகி, ப்ரீ மகாலட்சுமியும்
பூதேவியுமாகிய தேவிமாரிருவரும் உபய
பாதங்களை வருடவும், சகல புவனங்களை
யும் படைக்குந் தொழிலினையுடைய சதுர்
முகப் பிரம்மாவானவர் இருக்குவேதம்-
எசுர்வேதம் - சாமவேதம் - அதர்வணவே
தம்-என்று சொல்லப்பட்ட நாலுவேதங்
களையும் அவருடைய உந்திக்கமலத்திலிரு
ந்து பாராயணஞ்செய்யவும், தும்புருநாரத
ரிருவருஞ் செவிகளுக்கின்பமாக ஆனந்த
மயமான வீணுகானஞ்செய்யவும், பரமபத
வாசிகளான பாகவதர் இருபக்கங்களினு
நெருங்கிக் கைகள் கூப்பித் தோத்திரஞ்
செய்யவும், கருடபகவான் முதலான பக்த
கணங்கள் புடைசூழ்ந்து நிற்கவும், செந்
தாமரைபோன்ற தமது வலதுகையைச்
சிரசின்கீழே கொடுத்துக் கருணையே திரு
மேனியாக அரிதுயிலாகிய யோகநித்தி
ரை செய்தருளும் நாராயணமூர்த்தியைக்
கண்கள் குளிரக்கண்டு தீர்க்கதண்டனாக
நமஸ்கரித்து இவ்வாறு தோத்திரஞ் செய்
கிறார்கள்.

பிரிவினாவுயிரு முடலும்வா சகத்துப் பேர்கலாப் பொ
ருளுமாங் கெனவும், வெறியுண்மலரு மெள்ளு மெண்ணெ
யும்போல் விரிந்தவப்பொருள்களின்மேலிக், கறுவிமேன்
முயலுங்காரியமாகிக் கண்ணுமாய்க்கருத்ததுவாகி, அறிய
வுமாயறியப்படுவதாய்நிவா ராயின யாருணையறிவார்.

உறப்பெரிதுணரி னுருவமாயருவா யுளவுமாயில்லையு
மாகிப், பிறப்பிலியாகிப் பிறத்திரியாண்பெண்ணலியெனப்
பேசவும்படைத்தாய், மறப்பகையொன்று மன்றியேயென்
றும் வலிகொள்பஞ் சாயுதமெடுத்தி, அறச்சிலுருடைத்து
நின்றிறமுரைக்கி ன்ச்சதாயாருணையறிவார்.

தெவ்வடலவுண வடவியையெறியத் திகிரிசங்கங்கை
யிற் றறித்தாய், செவ்வடங்கோத்த மணியெனக்கோத்துத்
திரியவுஞ் சிதறுவையுலகை, மொய்வ்வடமேரு வோடுமூன்
றுலகை முற்றுமுண்டாலிலைத் துயின்றோய், அவ்வடநின்ற
தெவ்விடமறியே னமலனையாருணையறிவார்.

இவ்வாறு அத்தேவேந்திரன் முதலா
னவர்கள் தோத்திரஞ்செய்து, சுவாமி!
தேவர்களுக்குச் சத்துருக்களாகிய அசுர
ரைக்கெடுத்து உலகங்களைக்காக்கும் ரக்ஷக
கர்த்தாவாகிய தேவரீருடைய பரிபூரண

கிருபையிருக்கவும், முன்பு தபசுசெய்து
பிரமதேவனிடத்திற்பெற்ற வரத்தினாலே
எல்லார்களிலும் மேலான பல பராக்கிர
மங்களைப் பொல்லாத துஷ்டகண்டகரா
கிய மாலியவான்-சுமாலி-மாலியென்று சொ
ல்லப்பட்ட மூவர்கள், தங்களுடைய புத்தி
ரர்களும் மித்திரர்களும் சுத்தவீரராயுள்ள
சேனாபதிகள் முதலான அளவில்லாத
வெகு கோடி ராக்ஷதசேனையுமாய்ப் பிர
ளயகாலத்திலே உலகத்தைமூடிய பெரு
வெள்ளம்போல எங்கும் இராக்ஷதமயமா
ய்ப் பாதாளலோகத்தைப்பாழாக்கி, பூலோ
கத்தைப் பொடியாக்கி, சுவர்க்கலோகத்
தைத் தூளியாக்கி, எங்களையும்படாததுன்
பங்கள் படுத்திய கொடுமைகளை யின்னபடி
யென்று அளவிட்டுச் சொல்லவும் தொலை
யாதென்று முறையிட்டார்கள்.

அப்பொழுது அந்த மகாவிஷ்ணு
வானவர் அப்படி முறையிட்ட தேவர்கள்
முதலாகின எல்லாரையும் பார்த்து, நீங்க
ளெல்லோரும் ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்
டாமென்று அபயங்கொடுத்து நாமே அந்
தத் துஷ்டர்களாகிய மாலியவான் முத
லான அசுரர் இராட்சதர்க ளெல்லாரை
யுஞ் சங்கரித்து உங்களுக்கு ஒரு பகையும்
இல்லாமற்செய்து இராக்கிக்குரோமென்று
உறுதியாகச் சொல்லி யனுப்புவித்தார்.
இந்திரன் முதலான எல்லோரும் அந்த
மகாவிஷ்ணுசொன்ன அனுக்கிரக வாக்கி
யத்தை உறுதியாக நம்பிக்கொண்டு திருப்
பாற்கடலினின்று நீங்கி அவரவரிருக்கும்
இடங்களிலே சேர்ந்தார்கள். அப்படியிரு
க்க, தேவர்கள் முதலான எல்லோருங்
கூடிக் கைலாசகிரியைச்சேர்ந்து பரமசிவ
னிடத்திலே தங்கள் குறைகளைச்சொல்லி
முறையிட்டதும், அதற்குப் பரமசிவன்
திருப்பாற்கடலுக்குப்போய் மகாவிஷ்ணு
வினிடத்திலே சொல்லுவீர்க ளென்று
அனுப்புவித்ததும், அப்படியே அவர்கள்
எல்லாரும் திருப்பாற்கடலுக்குவந்து மகா
விஷ்ணுவைக்கண்டுமுறையிட்டதும், அத
ற்கு மகாவிஷ்ணுவானவர் அவர்களெல்
லாரையும் பார்த்து, உங்களுக்குத் துன்பங்
கள் செய்யும் மாலியவான் முதலான துஷ்
டர்களையழித்து நீங்களெல்லோரும் ஒரு
பயமுமில்லாமற் சுகமாக வாழ்ந்திருக்கும்
படி செய்கிறோமென்று உறுதியாகச்சொல்

வியனுப்புவித்ததும், ஆகிய இவைகளை யெல்லாம் உலகமெங்கும் சஞ்சரித்தாராய் ந்து ராஜகாரிய சமாச்சாரங்களை விசாரிக்கும் சாரணர்கள் கேள்விப்பட்டு உடனே சீக்கிரமாக லங்காபட்டணத்துக்குப்போய் அசுரேந்திரராகிய தங்களுடைய ராஜாக்களுக்குச் சொன்னார்கள்.

அந்த சமாச்சாரங்கேட்ட அந்த மூவர்களும் துருத்தியினாலேபூத உலைமுகத்தில் எரியும் நெருப்புப்போல மனங்கொதித்து சீறி, மிகவும் கொடுமையான கோபங்கொண்டு, இந்தக்ஷணமே சுவர்க்கலோகத்தைப் பாழாக்கித் தேவர்களென்று பேர்சொல்ல ஒருவரு மில்லாதபடிக்குத் தேவர்களெல்லாரையுங்கொன்று ஜயங்கொண்டு மீண்டு வருவோமே யல்லாமல் நாங்கள் சும்மாவரமாட்டோமென்று சபதம் பண்ணிக் கொண் டெழுந்திருந்து போர்க்கோலங்கொண்டு, தாங்களும் தங்களுடைய புத்திரர்களும் சுத்தவீரராகிய படைத்தலைவர்களும் தேர்களேறி, இரத கஜ துரக பதாதி யாகிய சதுரங்கசேனைகளும், பூமி ஆகாயம் எங்கும் இருள்மூடப் பரந்து நெருங்கிச்சூழ்ந்துவரவும், சத்தமேகங்களுங்கூடியிடித்து முழங்குவதுபோலப் பதினெட்டுவாத்தியங்கள் முழங்கவும் ஆரவாரித்து, அதிவேகத்துடனே சுவர்க்கலோகத்தை நாடிச் செல்லுவதானார்கள். அப்பொழுதில் பொல்லாத நிமித்தங்களாக மேகங்கள் ரத்தத்தையும் எலும்புகளையும் மழையாகச்சொரிவதோடு மலைகளதிர்ந்து நடுங்கவுங்கண்டு தங்களுக்கு அழிவுகாலஞ் சமீபமாக நேரிட்டிருப்பதால் அந்தத் துர்நிமித்தங்களைச் சற்றும் எண்ணாமல் அகங்காரத்தையடைந்து மேற்சென்று நடந்தார்கள்.

விண்டுவினால் கனிஷ்டனாகிய மாலி யிறக்கக்கண்ட மற்றிருவரும் பாதாள லோகம்போய் மறைதல்.



அப்படிக்கு மிகவும் கொடுமையான கோபத்துடனே எட்டுத்திக்குகளுஞ் செவிடுபடச் சேனாசமுத்திரங் கோஷிக்க ஆரவாரித்து வருகிற வேகத்தைப்பார்த்த தேவர்களெல்லாருங் கருடனைக்கண்ட சர்ப்பங்கள்போலப்பயந்து என்னசெய்வோம்?

எங்கேபோவோம்? என்று புலம்பிப் பரதவித்து, ஒருவருக்கொருவர் சம்பந்தமில்லாமல் திக்கு திக்காக ஒளிப்பிடந்தேடி ஓடிப் போவாரும் ஓடமாட்டாமல் மனங்கலங்கி சுழன்றலைவாருமாகி, பின்பு அவர்கள் ஒரு தேவதூதனைக் கூவி, அப்பா குணவானே! நீ யித்ததியிற் றயைசெய்து ஓர் ஓட்டமாகவோடி இத்தச்செய்தியை நாராயணமூர்த்தியினிடத்திலே சொல்லுவாய்? என்றனுப்புவித்தார்கள். அப்படியே அந்தத் தூதனுஞ் சுவர்க்கலோகத்தைவிட்டு வாயுவேக மனோவேகத்திலும் அதிகவேகமாய்த் திருப்பாற்கடலைநோக்கி, ஓ! ஓ! நாராயண! நாராயண! ஓ! ஓ! முகுந்தா! முகுந்தா! ஓ! ஓ! மாதவா! மாதவா! ஓ! ஓ! புருஷோத்தமா! புருஷோத்தமா! ஓ! ஓ! லோகரட்சகா! லோகரட்சகா! என்று கூக்குரலாக கூப்பிட்டுக்கொண்டு ஓடிச்சென்று முறையிட்டுச் சொன்னான்.

அப்படிக்கு அந்தத் தூதன் முறையிட்ட சொல் காதிலேகேட்குமுன்னமே ஸ்ரீநாராயணமூர்த்தியானவர் துணுக்குற்று, ஆதிசேஷசயனத்தை விட்டு எழுந்திருந்து, அதிசீக்கிரமாக மகாமேரு பர்வதத்தின் மேலே சமுத்திரஜலபானம் பண்ணிச் சூற்கொண்டு கறுத்த மேகமானது மின்னல்கள் பளபளவென்று விட்டெறிப்ப ஒரு பெரிய பச்சைவில்லுடனே பிரகாசித்து விளங்கினிற்போல சங்கம் - சக்கரம் - தண்டம் - கோதண்டம் - கட்கம் ஆகிய பஞ்சாயுதங்களோடு ஆரம் - கேயூரம் - கிரீடம் - கட்காங்கதம் - குண்டலம் இவைமுதலான திவ்விய மாணிக்கபூஷணங்களும் பிரகாசிக்கத்தக்கதாக அதிக பல பராக்கிரமம் பொருந்திய பக்ஷிராஜனானகருடபகவான்தோளின் மேல் ஏறிக்கொண்டு அந்த ராக்ஷத சேனாசமுத்திரத்தின்மேலே மகா வேகத்துடன் பாய்ந்தார். அப்பொழுது கருடபகவான் மகா வுக்கிரகோபத்துடனே மூலைக்குமூலையெங்கும் பாய்ந்து மோதியடிக்கிற சிறகுக்காற்றுகிய பிரசண்டமாருதவேகத்தினாலே அந்த ராக்ஷதசேனையிலே மலைகள்போலே நெருங்கியிருக்கிற தேர்களெல்லாந்தெறித்துமுறியப்பட்டும், யானைக்கூட்டங்கள் சாய்ந்துவீழ்ந்து உருளப்பட்டும், குதிரைத்திரள்கள் சிதையப்பட்டும், பதாதிவெள்ளமெல்லாம் பஞ்சாய்ப்பறந் தழியப்

பட்டும், இப்படிக்குப் பலபலவிதமாகச் சின்னப்பின்னப்பட்டு அளவில்லாத சேனைகள் மடிந்தன. அதைக்கண்ட சுமாலியானவன் மிகவும் உக்கிரமான கோபங்கொண்டு சிதைவுபட்டோடுஞ் சேனாசமுத்திரங்களை யொன்றாய்த்திரட்டி முன்னேறிச்செல்ல நடத்தி நெருக்கி, தானும் தன்னுடைய தேரைக் கடுக முடிக்கிக் கிட்டிநின் றெதிர்த்து அட்டகாசம்பண்ணி, தனது வில்லைவளைத்து நானேரிட்டு அநேகவிதமாயுள்ளபாணங்களைத்தொடுத்து மகாவிஷ்ணுவினுடைய சரீரமுழுதும் மறையும்படி சரவருஷமாகப் பொழிந்து மிகவும் குரூரமான யுத்தம் பண்ணினான். அப்பொழுது அந்தச் சுமாலியினுலே விடப்பட்ட சகல பாணங்களையும் மகாவிஷ்ணுவானவர் தம்முடைய கோதண்டமாகிய வில்லைவளைத்து அக்கினிமயமான அநேக பாணங்களைப் பிரயோகம்பண்ணி, அளவில்லாத ராட்சதசேனைகளை மடித்துச் சுமாலியினுடைய சரீரமெல்லாஞ்சல்லடைக்கண்ணாகத்துளைத்து மூர்ச்சித்து விழும்படிச் சாய்த்தார். அப்படி அந்தச்சுமாலி மூர்ச்சையடைந்து சாய்ந்துகிடப்பதையும் சேனைகளெல்லாம் இறந்தழிவதையும், அவனுக்கினையதம்பியாகிய மாலியென்பவன் கண்டு, தன்னுடைய சேனைகளும் தானுமாக எதிர்த்துச் சூழ்ந்துகொண்டு ஆரவாரித்து, அநேக விதமாயுள்ள ஆயுதபாணங்களைப் பிரயோகித்து மிகவும் குரூரமான யுத்தம் பண்ணினான்.

அப்பொழுது மகாவிஷ்ணுவானவர் சிலசில ஆயுதபாணங்களைப் பிரயோகித்து அவர்களால் விடப்பட்ட அஸ்திரசஸ்திரங்கள் யாவையும் அறுத்துத்தள்ளி, அளவில்லாதசேனைகளை மடியச்செய்தார். அப்படிச் செய்யும்பொழுது கிரீடங்களுடனே தலைகளும், வாள்களுடனே தோள்களும், கவசங்களுடனே மார்புகளும், வில்லுகளுடனே கைகளும், வீரகண்டாமணிகளுடனே கால்களும், அம்புகளுடனே விரல்களுமாக, இப்படி வேறுவேறாய்க் கண்டதுண்டப்பட்டு உருண்டு புரண்டு சிதைத்தழிந்து யுத்தகளமெங்கும் குடலும் மூளையும் இரத்தமும் கலந்து செஞ்சேறுபட்டுக் கிடந்தது. அதைக்கண்ட மாலியானவன் மகா வுக்கிரகோபங்கொண்டு அதிசுக்கிர

மாக ஒருபலம்பொருந்திய வச்சிரதண்டத்தைக் கையிலே யெடுத்துக்கொண்டு தோரிலேநின்றும் பூமியிற் குதித்துப் பாய்ந்து ஓடிச்சென்று அந்த மகாவிஷ்ணுவைத் தோளிலே தாங்கி எதிர்த்துநின்ற கருடபகவானுடைய நவரத்தினகிரீடம்தகர்ந்து சிதறிவிழும்படி ஓங்கியடித்தான். அப்படி அவன் அடித்த அடியினுலே கருடபகவான் சற்றே மயங்கிச்சோர்ந்தார். அதுகண்ட மகாவிஷ்ணுவானவர் அப்படியோ என்று புன்சிரிப்புகொண்டு இனி இந்தத் துஷ்டனைக் கண்ணப்பொழுதும் உயிருடனே வைக்கப்படாதென்றெண்ணித்தம்முடைய வலது கையிலிருக்கும் சக்கரத்தைப் பிரயோகம்பண்ணினார். அந்தச்சக்கரமானது அடுத்துநின்ற மாலியினுடைய சிரசினையறுத்துத் தள்ளி, பின்னும் அதிகவேகத்துடனே எதிர்ப்பட்ட சேனைகளெல்லாஞ்சாய்ந்துவிழும்படியறிந்துமடித்து, ஆகாசமார்க்கத்திலே பன்னிரண்டு சூரியருடனே பதின்மூன்றஞ் சூரியன்போலப் பிரகாசத்துடனே சுழன்றுகொண்டுதிரிந்தது. அந்தச் சக்கரத்தினுலே தலையறுபட்டு மாலியாகிய இளையதம்பி இறந்துகிடப்பதையும் அவனிறப்பதற்குமுன்னமே மகாவிஷ்ணுவானவர் பிரயோகித்து விடப்பட்ட அக்கினிமயமான பாணங்களினுலே சரீரமெல்லாம் துளைபட்டு சுமாலியானவன் இறந்தவன்போல மூர்ச்சையடைந்து கிடப்பதையும், போர்க்களத்திலே பார்த்தவிடமெங்கெங்கும் தன்னோடுவந்த பலவிதச்சேனைகளெல்லாம் சில குறைத்தலைக் கவந்தங்களாய்நின்று கூத்தாடுவதையும் பல சின்னப்பின்னப்பட்டுப் பிணக்குவியல்களாய் மடிந்தழிந்து கிடப்பதையும், சிரேஷ்டனான மாலியவான்பார்த்து மிகவும் துக்கப்பட்டு மகாவிஷ்ணுவினுடைய ரவுத்திராகாரத்தைக்கண்டு எதிர்நிற்கமாட்டாமற் பயந்து ஓடுகிறான். அப்பொழுதில் அவனோடுகிறதைக்கண்ட அவனுடைய சேனைகளும் கலைந்து பின்னே தொடர்ந்தோட, அதைக்கண்ட மகாவிஷ்ணுவானவர் சத்துருசேஷம் வைக்கப்படாதென்றெண்ணிப் புறங்கொடுத்தோடுகிற மாலியவானைக் கொல்ல மகா வுக்கிரகோபத்துடனே நின்றார். அப்படி நிற்கும்பொழுது முன்பு போர்க்களத்திலே அஸ்திரசஸ்திரங்களினுலே அடி

பட்டு மூர்ச்சையடைந்து கிடந்த சுமாலியானவன் அந்தமூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்து தன்னுடைய தம்பி இறந்துகிடப்பதையும் அளவில்லாத சேனைகளெல்லாம் பாழாய் மடிந்துகிடப்பதையும், தமையனாகிய மாலியவானும் அவன்சேனையும் பயந்தோடுவதையுங்கண்டு, நமக்கு இப்படிப்பட்ட கதியும் வருமோவென்று மிகவும் மனங்கொதித்துக் கொடுமையான கோபங்கொண்டு மகாவிஷ்ணுவுக்கெதிரே அதிசேக்கிரமாக வோடியெடுத்து நின்று இடிபோல முழங்கி அட்டகாசம்பண்ணி அவரைப் பார்த்து இதனைச் சொல்லுகிறான்.

ஓ விஷ்ணுவே! உலகத்திலே துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலன முதலான காரியங்களிலே மறுநீதிதவராமற் செங்கோல் செலுத்தி அராசாளப்பட்ட இராஜாக்கள் யுத்தகளத்திலே போர்செய்யக் குறித்து வராதவர்களையும், எதிர்த்துப் போர்செய்ய மாட்டாதவர்களையும், போர்செய்யத் திறம் இல்லாமல் முதுகுகொடுத்தோடு மவர்களையும் யுத்தத்திலெதிர்த்தபொழுது பயப்பட்டுக் கைகால் நடுங்கிச் சோர்ந்துவிழுமவர்களையும், போர்செய்வதை விட்டொழிந்து நிற்குமவர்களையும் நிராயுதராய் நிற்பவர்களையும் உனக்கு நானுறவானவனென்று நயம்பேசி வேண்டிக்கொள்ளு மவர்களையும், சரீரதிட மில்லாதவர்களையும் வியாதியினாலே மெலிந்திருப்பவர்களையும் சுற்றத்தாரையும் பேடியர்களையும் ஸ்திரீசாதிகளையும் கொலைசெய்ய நினைந்து, அவர்கள்மேலாயுதமெடுப்பது சுத்தவீரனுக்குத் தருமமல்லவென்று அநேக தருமசாஸ்திரங்களிலே சொல்லியிருக்கின்றனர். நீ அந்த ராஜதர்மத்தைச் சற்று மெண்ணாமல், இளங்கன்று பயமறியா தென்பதுபோலச் சிறு பிள்ளைப் புத்தியாலுபாயந் தெரியாமல் அபாயமாய்ச் சேனைகளையெல்லா மடியக் கொடுத்துத் தானும் இறந்துபோய்விட்ட என்னுடைய தம்பி மாலியென்பவனைக் கொன்று வெற்றிகொண்டோ மென்றும் நானிருக்கிறது தெரியாமலென்னைத்தேடிக்கொண்டு போகிறவென்னுடைய தமையன் மாலியவானே யுத்தம்பண்ணமாட்டாமற்பயந்தோடிப் போகிறுனென்றும் எண்ணி, அவனைப் பின்னொடர்ந்து கொல்லப் போகிறவன்போல நீ நிற்கிற கோலத்தைப்

பார்த்தால் எனக்கே மிகவும் வெட்கமாயிருக்கின்றது. ஆகையாலிப்பொழுது எதிர்த்துநிற்கிற என்னுடனே உனக்கு யுத்தம்பண்ணத் திறமுண்டானால் யுத்தம் பண்ணுக. என்று போருக்கழைத்து மகா உக்கிரத்துடனே சுப்பிரமணிய சுவாமியினுடைய வேலாயுதத்துக்குச் சமானமான பலம்பொருந்திய ஒரு வேலாயுதத்தைக் கையிலே யெடுத்துக் குலுக்கி, வலமாகச் சுழற்றித் திருப்பி, பின்வாங்கி முன்பாய்ந்தோடி நின்று, மகாவிஷ்ணுவினுடைய மார்பு பிளந்துருவி யோடும்படியாக வுரங்கொண்டோங்கி யெறிந்தான். அப்படிக்கு அவனெறிந்த வேலானது மகாவிஷ்ணுவினுடைய மார்பு பிளக்கும்படிபாய்ந்தது. அப்பொழுது மகாவிஷ்ணுவானவர் தம்முடைய மார்பிலே பாய்ந்திருக்கிற அந்த வேலைத் தானேபிடுங்கி, அதிக வேகமாக அந்தச் சுமாலியினுடைய மார்புதட்டுருவி யோடும்படிக்கு விசை கொண்டெறிந்தார். அந்த வேலானது வாழைப்பழத்திலே பாய்ச்சப்பட்ட ஊசியானதெப்படி தடையற்றோடுமோ? அப்படிப்போல அந்தச் சுமாலியினுடைய மார்பைப்பிளந்துருவிப் புறப்பட்டுப் பின்னும் அநேகமான ராஷ்டதக்கூட்டங்கள் சாய்ந்துவிழும்படி துளைத்துருவி அப்பாலும் ஓடுகிறது. அப்படியோடுகிற வேகத்தை அந்தச் சுமாலியானவன் கண்டு, முன்பு தனக்குப் பரமசிவன் கொடுத்த ஒரு சூலத்தைக் கையிலேயெடுத்து, ஆனாலு மித்தோடேயென்று முன்பு அந்த வேலை யெப்படி யெறிந்தானோ? அப்படியே யெறிந்தான். அந்தச் சூலமானது மகாவிஷ்ணுவினுடைய மார்பிலே பட்டு, சுவரிலெறிந்த பந்துபோல உதைந்து தெறித்து விழுந்தது. அதைக்கண்ட சுமாலியானவன் சற்று நிதானித்து ஓ ஓ!! நம்முடைய தவமும் பலமும் நன்றாயிருந்தது! நன்றாயிருந்தது! என்று நகைத்து ஆச்சரியப்பட்டு மனங்கலங்கி, இப்படிக்கெல்லாம் நமக்கொன்று உதவாமல் அபஜயமாக வருகிறபடியினாலே இந்தப்பொல்லாத காலத்திலே துரபிமானத்தை மேற்கொண்டு கோபத்தினாலே யின்னமும் யுத்தம்பண்ணிப் பிராணனைப் போக்கிக்கொள்ளுகிறது யோக்கியமல்ல, இந்தவேளை உயிர்பிழைத்துத் தப்பி யிருந்தோமாகில்

இனிமே லெப்போதாகிலும் நல்லகாலம் வந்து நேரிட்ட சமயத்தில் அந்தக் கால பலத்தினாலே சத்துருக்களைக் கொண்டு பழியும்வாங்கி வெற்றிகொண்டு இராசரீகஞ்செய்திருக்கலாம். என்று ஆலோசனை பண்ணினவனாய் அப்பொழுதே அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி, யுத்தத்திலே மடிந்த சேனைகள் போக மிகுந்துள்ள சேனையுந்தானுமாய் தன்னுடைய தமையன் மாலியவானோடு சற்றும் திரும்பிப்பாராம லோட்டமாக வோடிச்சென்று லங்காப்பட்டணத்திலே புகுந்து, அவ்விடத்திலிருந்த தங்களுடைய ஸ்திரீஜனங்கள் புத்திரர் மத்திரர் முதலானவர்களையுங்கூட வழைத்துக்கொண்டு, எங்கே போவோமென்று ஓரொளிப்பிடந்தேடி ஒருவருக்குத் தெரியாமலிருள் பட்டிருக்கும் பாதாளலோகத்திலே மறைந்திருந்தான்.

இலங்கை திருமாணப்படலம்-முற்றிற்று.

குபேரன் லங்கையாள் படலம்.

புலஸ்தியர் குணவதியை மணம்புரிதல்.

கேளீர் சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரரே! இப்படி மாலியவானும் சுமாலியும் இலங்கையை யிழந்து தங்களினத்தினரோடும் பாதாளம்போய் மறைந்திருந்த காலத்தில் சகல தேவர்களினுஞ் சிலாக்கியம் பொருந்திய புருஷோத்தமனாகிய மகாவிஷ்ணுவினுடைய நாபிக்கமலத்திலே அவதரித்த சதுர்முகப் பிரம்மதேவர் புத்திரராகிய புலஸ்தியப் பிரம்மாவானவர், இகபரப் பிரயோசனங்களை விரும்பிய உத்தம குணமுடைய யாவர்களும், தங்கள் தங்கள் பிராரத்தவ கருமவசத்தினால், வரப்பட்ட துன்பங்கள் நீங்கிச் சுகிர்தபலன்களை யடையத்தக்கதாகத் தபசுசெய்யும் மகாமேரு பருவதத்தைச் சார்ந்த தபோவனத்திற்சென்று தபசு செய்துகொண்டிருந்தார். அக்காலத்தில் தேவகன்னியர்களும், நாககன்னியர்களும் ரிஷிகன்னியர்களும், சேர்ந்துகூடி, அந்த வனத்திலே நாடோறும் வந்து அங்கங்கிருக்கும் குளிர்ந்த மலர்கள் நிறைந்த தடாகங்களிலேயே ஜலக்கிரீடையாகக் குளித்து

விளையாடுவதும், வகை வகையாயுள்ள சுகந்த பரிமள புஷ்பங்களைக்கொய்து குடுவதும், ஒருவரோடொருவ ரிசைந்து குயிலிசைபோலக் கானம் பாடுவதுமாகப் பகற்காலமுழுதும் பொழுதுபோக்காக விளையாடிப்போவார்கள். அப்படியிருக்குங் காலத்தில் ஒருநாள், அந்தப் புலஸ்தியமுனிவர் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருக்கும் ஆச்சிரமத்துக்குச் சமீபத்திலே எந்நாளும்போல வேடிக்கையாக ஆடியும் பாடியும் அநேக வினோதங்கள் செய்து விளையாடிக் கொண்டிருக்கிற தொனி அந்த முனிவர் காதிற் கேட்சப்பட்டு, அந்த இங்கிதத்தினாலே மனோவிகாரமாய்ச் சஞ்சலப்பட்டுத் தமக்குத் தபசு கூடாமற் போனபடியினாலே, அவர் அந்தக் கன்னியர்களைப் பார்த்து மகாவுக்கிரமான கோபங்கொண்டு, இன்று முதல் நீங்கள் யாவரேனும் எந்தக் காலத்திலேயாகிலும் இந்த வனத்திலே வந்து தபசுக்குவிகாதமாக நம்முடைய கண்காண இப்படி எதிர்ப்படுவீர்களாகில், உங்களுக்குப் பொல்லாத வற்பாதமான கெற்பமுண்டாகக் கடவதென்று சாபம் பண்ணினார். அவர்செய்த சாபத்தைக்கேட்டு அந்தக் கன்னியர்களெல்லோரும் நடுநடுங்கிப் பயந்து, ஒருவருக்கொருவர் சொல்லாமல் திசைதிசையாக ஓடிப்போனார்கள்.

அப்படி யிருக்குங்காலத்தில் சகலவேதங்களையும் நன்றாக ஓதியுணர்ந்து, அந்த வேதங்களாலே சத்தியமென்று சொல்லப்பட்ட அழியாத பொருளாகிய பரப்பிரம்ம சொரூபத்தை, உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போலக்கண்டு, மகிமைபொருந்தி யிருக்கின்ற திரணபிந்துவென்று சொல்லப்பட்ட மகாபுருஷருடைய பெண்ணாகிய, அதிருபசௌந்திரியமும் நல்லயவ்வனமும் பொருந்திய குணவதியென்னும் கன்னிகையானவள், முன்பு தேவகன்னியர் முதலானவர்களைக் குறித்து அந்தப் புலஸ்திய மகாமுனிவரிடம் சாபகாரணத்தை யறியாதவளாய்த் தானுந் தன்னுடைய தோழிமார்களுமாய் எந்நாளும்போல அந்த வனத்திலேபுகுந்து, எப்பொழுதும் விளையாடுவது போல் அங்கங்கே யிருக்கும் புஷ்ப தடாகங்களிலே ஜலக்கிரீடையாகக் குளித்து விளையாடியும், பூக்கள் பறித்துச் சூடியும், அம்மானையாடியும், பந்தடித்தும். இப்ப

டிக்கெல்லாம் பலபலவிதமாக அவரவர் மனதுக் கிஷ்டமானபடியே விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்படி யிருக்கிற வேளையிலே, அந்தக் குணவதியானவள் தோழிப் பெண்களைவிட்டு நீங்கித் தனிப்பட்டுத் தன்னுடைய உயிர்த் தோழியைத் தேடிக் கூவியழைத்துப் போகும்பொழுதில், அங்கே யோரிடத்திலே யாவருங் கேட்டறியாத ஒருதிவ்யமான வேதகானம் தன்னுடைய காதிற் கேட்கப்பட்டு மனமுருகி ஆனந்தபரவசத்தை யடைந்து, ஆ! ஆ! நாம் ஒருநாளும் இந்தவனத்திலே இப்படி பாடப்பட்ட சங்கீதகானங்கேட்ட தில்லையெய்ன் றதிசயித்து, இந்தக்கானம் பண்ணப்பட்ட மகாபுருஷர் எப்படிப்பட்டவரோ அவரைப் பார்க்கவேணுமென்று அந்தக் கானசுரத்தின் வழியே சென்று போய் அவரைக்கண்டாள். கண்டவுடனே அந்தப்புலஸ்திய மகாரிஷியானவர்முன்பு தாம் சாபமிட்டிருந்த காரணப்படியே கெற்ப முண்டாகி, அக்கெற்பத்துக்குள்ள அடையாளங் காணப்படவு மவள்பயந்து இஃதென்ன காரணமோவென்று ஆச்சரியத்தை யடைந்தவளாய்ச் சீக்கிரமாகப் போய்த் தன்னுடைய பிதாவாகிய திரணபிந்து மகாமுனிவரிடத்திலே தான் வனத்துக்குப் போனதும், அங்கேநடந்த விருத்தாந்தமும், தனக்கு அதிசயமான கருப்ப முண்டானதையும், கிரமமாகச் சொல்லி விசனப்பட்டாள்.

அப்பொழுது அந்தத் திரணபிந்துவானவர் திரிகால வர்த்தமானங்களும் தெரிந்தவராதலால், அந்தப் புலஸ்திய மகாமுனிவரிடம் சாபகாரணத்தினாலுண்டாகிய காரியமென்றறிந்து, தம்முடைய புத்திரிக்குத் தேறுதல்சொல்லி, அவளையும் அழைத்துக்கொண்டு புலஸ்தியப் பிரம்மாவினுடைய ஆச்சிரமத்துக்கு வந்தார். அவருமவருக் குபசாரம்பண்ணி இருக்கச் செய்தார். அப்பொழுது திரணபிந்துவானவர் புலஸ்திய மகாமுனிவரைப்பார்த்து நீர் மகா தபோமகிமையுடையவராதலால் உம்முடைய நேத்திரவீட்சண்யம் பட்ட மாத்திரத்திலே இந்தப்பெண் கெற்பவதியாயினாள். அல்லாமலும் நானெடுங்காலம் அரிதான தபசுசெய்து இந்தப்பெண்ணைப் பெற்றேன் இவளும் நல்ல சுகிர்தகுணமு

டையவள். ஆகையால் இவளுக்குக் குணவதியென்று நாமதேயம். உமக்கேற்ற யோக்கியமெல்லா முடையவள். இந்தப்பெண்ணினை நீரே விவாகஞ் செய்துகொள்ள வேண்டும். என்று உபசாரமாகச் சொல்லவும், அவருஞ் சம்மதித்துப் பாணிக்கிரகணம் பண்ணிக்கொண்டார். பின்பு அந்தப் புலஸ்தியராலே உபசரிக்கப்பட்டவராய்த் திரணபிந்துவானவர் தம்முடைய ஆச்சிரமத்துக்குப் போயினார்.

விச்சிரவாவென்பவர் தேவகன்னியை விவாகஞ்செய்தல்.

—o—o—o—

அதன்பின்பு அந்தக் குணவதியானவள் தன்னுடைய பர்த்தாவாகிய புலத்தியருக்கு மிகவுஞ் சந்தோஷமுண்டாகும் படியாய் அவருடைய ஆச்சிரம தரும கருமங்களிலும், அவரிடத்தில் தான் நடந்துகொள்ளவேண்டிய உபசாரப் பணி விடைகளிலும், அவர் மனக்குறிப்பின்படியே பதிவிரதா தருமத்துக்கேற்க; ஒரு காரியத்திலுஞ் சற்றுந் தாழ்வுவராமல் பயபத்தி விசுவாசத்துடனே நடந்து வருகிறாள். அப்படி நடந்து வருகிற யோக்கியதையினாலே அவர் மனமகிழ்ந்து, தம்முடைய பாரியாளாகிய அக்குணவதியைப் பார்த்துச் சொல்லுவார். கேளாய் பெண்ணே! நான் தபசு பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற காலத்திலே தேவகன்னியர் முதலானவர்களைக்குறித்து நான்செய்த சாபகாரணந் தெரியாதவளாய் உன்னுடைய தோழிப்பெண்களும் நீயுமாகஇந்தவனத்திலே வந்து சஞ்சரித்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கும்பொழுதில், அந்தத் தோழியர்களை விட்டுப் பிரிந்து நீயோரிடத்தில் தனித்தவளாய் உன்னுடைய பிராணசகியாகிய கன்னியைத் தேடிக்கூவி யழைத்துக்கொண்டு வந்தாய்.

அப்பொழுது நாம்பாடிய வேதகானத்தை நீநன்றாய் உன்னுடைய செவிக்கின்பமாகக்கேட்டுச் சந்தோஷித்து, அக்கானத்தின் வழியே தேடிவந்து நம்மைக் காண்பெற்ற காரணத்தால், அக்காலுன்னுடைய கருப்பத்திலுண்டாகிய சிசுவானதும் அந்தக்கானத்தைச் சிரவமென்று சொல்லப்பட்ட காதினாலே நன்றாய்க் கேட்டபடியி

னாலே, விச்சிரவாவென்னும் பெயருடைய
வொருபுத்திரனாகப் பிறக்கக்கடவதென்று
அனுக்கிரகம் பண்ணினார். அவர் அனுக்
கிரகஞ் செய்தபடியே உடனே அக்குண
வதியானவள் கருப்பவேதனைக் கொண்டு
மில்லாமல் சுகமாக ஒருபுத்திரனைப் பெற்
றாள். அந்தப்புத்திரனை அத்தாயானவள்
நாடோறும் அருமையாகப் போற்றிவளர்
க்கச் செழுமையாய் வளர்ந்துவருங் காலத்
தில், பிதாவானவர் அந்தந்தக் காலங்களி
லே வேதமார்க்க விதிப்படியே கிரியைகள்
தப்பாமல் சாதகமும் நாமகரணம் அன்
னப்பிராசனம் கவுளம் வித்தியாரம்பம்
உபநயனம் இவை முதலாயுள்ள பிராமண
கருமங்களெல்லாம் கிரமமாகச் செய்வித்
தார். அந்த விச்சிரவாவென்னும் பெய
ருடைய புத்திரரானவர் பிதாவாகிய குரு
அனுக்கிரகத்தினாலே, சகல வேதசாஸ்தி
ரங்களும் ஓதியுணர்ந்து, பிதாவைப் பார்க்
கிலும் மேலான தபோமகிமை பொருந்தி
விளங்கினார். இப்படி விளங்கிய அவ்விச்
சிரவா வென்பவருடைய சௌந்தரியமும்
யவ்வனமும் குணமும் வித்தையும் அறி
வும் ஆசாரமும் அனுஷ்டானமும் மகிமை
யும் ஆகிய உத்தம யோக்கிய குணங்களை
யெல்லாம் பெரியோர்களாயுள்ள யாவரும்
எங்கெங்கும் கொண்டாடிப் புகழும் மேன்
மையைப் பரத்துவாசமகாமுனிவர்கேட்டு,
தாம் தபோபலத்தினால் பெற்ற தம்மு
டைய புத்திரியாகிய தேவவன்னியென்
னுங் கன்னியை அந்த விச்சிரவாவென்
பவருக்கே விவாகஞ்செய்து கொடுக்கவே
னுமென்று ஆலோசித்தவராய், தமது
குடும்பத்தோடு அந்தப் புலஸ்திய மகா
முனிவருடைய ஆச்சிரமத்துக்கு வரும்
பொழுதில், புலஸ்தியமகாமுனிவர் பரத்
துவாச மகாமுனிவரை யெதிர்கண்டெழு
ந்து உபசரித்து அழைத்துக் கொண்டு
போய் ஆசனங்கொடுத்து இருக்கச்செய்து,
தேவரீர் கிருபைவைத்து இங்கே எழுந்த
ருளிய காரணமென்னவென்று கேட்டார்.
அதற்கு அந்த மகாயோகியானவர் நான்
நினைத்துவந்த காரியத்தை இன்னபடியெ
ன்று சொல்லுவேன் கேளுமென்று சொ
ல்லுவதாயினார்.

ஐயா புலஸ்திய மகாமுனிவரே! நீர்
அனேககாலமாகச்செய்த தபோபலமெல்

லாம் ஒருருபமாகக்கொண்டு அவதரித்த
உம்முடைய புத்திரருடைய சிலாக்கியகுண
ங்களுக்கு யோக்கியமான ரூபமும் பருவ
மும் அழகும் குணமும் அன்பும் விவேக
மும் பொறுமையும் கற்பும் ஆகிய வெல்லா
மேன்மைகளும் பொருந்திய எம்முடைய
புத்திரியாகிய தேவவன்னியை, உம்முடைய
அப்புத்திரருக்கு விவாகஞ்செய்து கொ
டுக்க வேண்டுமென்கிற அபிப்பிராயத்தை
நினைத்து வந்தோமென்று சொல்லினார்.
அது கேட்டமாத் திரத்தில் அவர் சம்ம
தித்து, ஐயா! மகாசந்தோஷம் தேவரீர்
அபீஷ்டப் பிரகாரமே செய்விப்போம்.
என்றுசொல்லிக் கல்யாணமுகூர்த்தம் நிச்
சயம்பண்ணிக்கொண்டு, அந்த மகாயோகி
கள் இருவரும் தங்களைச்சார்ந்த இருடிகள்
வானப்பிரஸ்தர்கள் யோகிகள் சன்னியாசி
கள் பிரம்மசாரியர்கள் மற்றப் பிராமணர்
கள் முதலியவெல்லாரும் வரும்படியாக
வித்தியார்த்திகள் கையிலம்மங்களபத்திரிகை
யெழுதிக்கொடுத்து அனுப்பிவித்தார்கள்.
அவர்களும் அந்தப் பத்திரிகையைப் பார்
த்தமாத் திரத்திலே, மகா சந்தோஷத்தை
யடைந்தவர்களாகி, தங்கள் தங்களுடைய
பத்தினிகள் புத்திரர்கள் வித்தியார்த்தி
கள் பரிசாரகர்கள் இவர்கள் முதலானவர்
களுடனே அந்தப்புலஸ்தியருடைய ஆச்
சிரமத்துக்கு வந்தார்கள். அப்படியாக
வந்த சகலமானபேர்களுக்கும் அந்த மகா
யோகிகளிருவரும் மரியாதை உபசாரங்கள்
செய்து, அவர்களுடனே நல்ல முகூர்த்த
காலத்திலே விச்சிரவாவுக்கும் தேவவன்
னிக்கும் வேதவிதிக் கிரியைகள் தப்பாமல்
விவாகஞ் செய்வித்தார்கள். அதன்பின்பு
விவாகத்துக்குவந்த சமஸ்தமானவர்களுக்
கும் அவரவர்களுக் கேற்றபடியான உப
சார மரியாதைகள்செய்து அனுப்பிவிக்க,
அவர்களெல்லாரும் மகிழ்ச்சியுடனே தாங்
களிருக்குந் தலங்களைச் சேர்ந்தார்கள். அத
ன்பின்பு அந்தப் புலஸ்தியப் பிரம்மாவும்
பரத்துவாச மகாமுனிவரும் சுவர்க்கலோ
கத்தை யடைந்தவர்கள் எவ்வளவு சந்தோ
ஷத்தைப் பொருந்தி யிருப்பார்களோ?
அவ்வளவு சந்தோஷத்தை யடைந்தவர்க
ளாய், ஒருவரையொருவர் பார்த்து, பூலோ
கத்தி னிடத்திலே யாவரொருவர் நல்ல
சற்குணமும் விவேகமும் பொருந்திய மக்க

ளைப் பெறுவதைப்பார்க்கிலும், மேலான புண்ணியபலத்தினால் அடையப்பட்ட பிரயோஜனம் அவர்களுக்கு வேறொன்றுமில்லையென்பதாகப் பெரியோர்களால் சொல்லப்பட்டதை, நாம்செய்த தபோபலத்தினாலே நாமே பெற்றோமென்று மிகவுஞ்சந்தோஷத்தைப் பொருந்தியிருந்தார்கள்.

வைச்சிரவணனென்னுங் குபேரன்
லங்கையில் அரசியற்றிருத்தல்.

அந்த விச்சிரவாவென்பவரும், தேவவன்னியாகிய வனிதையும், உடலும் முயிரும்போல நிமிஷமாத்திரமும் விட்டுப்பிரியச் சகியாதவர்களாய், அளவுபடாத மோகத்துடனே மனோஞ்சிதமான காமசுகபோகத்திலே, விதம்விதமாக அனுபவித்திருக்குங்காலத்தில், அந்தத் தேவவன்னி என்பவள் கெற்பவதியாகி, நாளுக்குநாள் அதிக மதிகமாக இடைபெருத்து, வயிறுகனத்து, முலைமுகங்கறுத்து, முகம்வெளுத்து, உடம்பெங்கும் பச்சைநரம்பு படர்ந்து, இப்படி பல வடையாளங்களுண்டாகிப் பூரணகெற்பமாயினாள். அப்பக்குவத்திலே லட்சுமீகாந்தனாகிய மகாவிஷ்ணுவுக்குப் புத்திரராகச் சதுர்முகப் பிரம்மதேவர் அவதரித்த சிலாக்கியம்போல, சகலலோகமுஞ் சந்தோஷத்தை யடைய நல்ல முகூர்த்தத்திலே ஒருபுத்திரன் ஜனித்தான். அதுகேட்டுச் சத்தியலோகத்திலிருக்கும் பிரம்மாமுதலான பிரம்மரிஷிகளும், சுவர்க்கலோகத்திலிருக்கும் தேவேந்திரன் முதலான திக்குப்பாலகர்களும், மற்றுமுள்ள தேவர்களும், முனிவர்களும், அந்த ஆச்சிரமத்தை நாடிவந்து, எல்லோரும் விச்சிரவாவென்பவரைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார்கள்.

ஐயா புலஸ்தியப் பிரம்மாவின் புத்திரரே! நீர்செய்த தபோபலத்தினாலே இந்தச் சற்புத்திரனைப்பெற்றீர். நீரே யாவரினும் மேலானமகிமையும், சிலாக்கியமும், யோக்கியமும், பெருமையு முடையவரானீர். என்று உபசரித்து, அந்தப் புத்திரனுக்கு வைச்சிரவணனென்று நாமதேயந்தரித்து ஆசீர்வாதஞ்செய்துவாழ்த்தி, எல்லோரும் தாங்கள் வாசம்பண்ணுமிடத்தைச் சேர்ந்தார்கள். அதன்பின்பு அந்தப் புத்திரன் இளம்பிறைச் சந்திரன்போல

வளர்ந்து, பதினாறு வயதுக்குள்ளாக சகலவேதசாஸ்திரங்களெல்லாம் ஓதியுணர்ந்து அந்த வேதங்களிலே நித்தியமானவஸ்துவென்று சொல்லப்பட்ட பரப்பிரம்ம சொரூபத்தை நிச்சயமாகத்தேர்ந்து, சமஸ்தமானவர்களும் தவஞ்செய்யும், தபோவனத்திற்சென்று வாயுவையும் ஜலத்தையும் ஆகாரமாகப் புசித்துக்கொண்டு, அனேககாலம் பிரம்மதேவரை நோக்கிச் சித்திரப்பிரதிமைப்போல் அசைவற்று, அரிதான தபசு செய்துகொண்டிருந்தான். அப்படியிருக்குங்காலத்தில் அந்த வைச்சிரவணனுக்கு எதிராகப் பிரம்மதேவர் பிரசன்னராகி, உன்னைப்போல நெடுங்காலம் உறுதியாக விருந்து அரிய தபசுசெய்தோர் ஒருவருமில்லை. நீசெய்த தபசுக்கு நாம் மிகவுஞ்சந்தோஷத்தை யடைந்தோம். ஆதலால் உனக்குவேண்டிய வரங்களைக்கேள்! நாம் தருகிறோமென்று சொல்ல, அதற்கு அந்த வைச்சிரவணன் சொல்லுவான். சுவாமி! இந்திரன் அக்கினி யமன் திருதி வருணன் வாயு என்று சொல்லப்பட்ட திக்குப்பாலர்களுடனே நானுமொரு திக்குப்பாலகனாகவேண்டும். எடுக்கவெடுக்கக் குறையாத நவநிதிக்கு அதிபதியாகவேண்டும். என்று கேட்கப் பிரம்மதேவர் அப்படியே கொடுத்தோம். அல்லாமலும் உலகத்திலுள்ள யாவர்களும் மனதில் நினைத்து, வாயினுற் சொல்லப்பட்ட பொருள்களெல்லாம் அந்த நிதிகளிலே பெருகக்கடவதென்றும் வரங்கொடுத்து, பின்னும் மனோவேகத்தைப் பார்க்கிலும் அதிக வேகமாக நினைத்த விடங்களெங்கும்போய் மீண்டு வருவதாய், அதனை யிழுத்துக்கொண்டு பாய்ந்தோடக் குதிரைகள் பூட்டாததாய், ஏழலகத்திலுள்ள வெல்லோர்களும் ஏறினாலும் இடங்கொடுத்துப் பின்னும் விசாலமாயிருக்குமிடத்தை யுடையதாய், யாவராலும் வெல்லப்படாததாய், நவரத்தினமயமான சிகரங்களால் அலங்காரம் பொருந்தியதாய், மகாமேரு பர்வதம்போலப் பிரகாசிக்கும் புஷ்பகமென்று சொல்லப்பட்ட திவ்ய விமானமுங்கொடுத்து அனுக்கிரகித்துத் தம்முடைய சத்தியலோகத்துக்குப் போயினார். இப்படியாகப் பிரம்மதேவரிடத்தில் வரம்பெற்ற வைச்சிரவணனாகிய குபேரன், அளவில்லாத மகிழ்ச்சி

யுடனே தன்னுடைய பிதாவான விச்சிர வாவிருக்கும் ஆச்சிரமத்துக்குவந்து, அவரை வணங்கி நமஸ்கரித்து, தான் தவச பண்ணி வரம்பெற்ற விதங்களெல்லாஞ் சொல்லி, ஐயா பிதாவே! பிரம்மதேவர் வரங்கொடுக்கும் பொழுதில் நானிருந்து வாசம்பண்ணுதற்கு ஒரு வஸ்தானம் அனுக்கிரகஞ் செய்யவில்லை. ஆனதால் எந்தக் காலத்திலும், சகல வுபாயங்களினாலேயும், சத்துருக்களாலேயும், ஐயிக்கக்கூடாததாய் பலமான துர்க்கங்களை யுடைத்தானதாயிருக்கும் ஓரிடத்தை நியமித்து அருள்செய்வீரென்று கேட்டான். அதற்கவனுடைய பிதாவாகிய அவ்விச்சிரவாவென்பவர்கொல்லுவார். அப்பா மகனே! மூன்றுலோகத்திலுமுள்ள யாவர்களாலும் சாதிக்கப்படாத பலங்களை, உடைத்தானதாய்ச் சமுத்திரத்தின் நடுவிலே ஜலதுர்க்கஞ் சூழ்ந்திருக்கிற இலங்காபுரியென்னும் ஒரு பெரிய நகரமுண்டு. அதினிடத்திலே அனேக காலமாக இராஜரீகஞ் செய்துகொண்டிருந்த வெகு கோடி ராக்ஷதர்கள், ப்ரீமகாவிஷ்ணுவினுடனே ஏதிர்த்து யுத்தம் பண்ணி, அளவில்லாத ராக்ஷதசேனைகளை மடியக்கொடுத்து, அவருடைய யுத்தத்துக் காற்றமல் முறிபட்டோடிப் பிலத்துவாரத்தின் வழியாகப்போய்ப் பாதாளலோகத்திலே புகுந்து ஒளித்துக்கொண்டார்கள். ஆனதால் அந்த ராக்ஷதர்களிருந்த பலம் பொருந்திய லங்காபட்டணத்திலே நீ வாசஞ்செய்துகொண்டிருப்பாயென்று சொன்னார். அவர் சொன்னபிரகாரமே தன்னுடைய வமிசத்தாரான யக்ஷ கந்தருவ கின்னரர் முதலாயுள்ள பந்து பரிஜனங்களுடனே புஷ்பக விமானத்தின் மேலேறிப் போய், அந்த லங்காபட்டணத்திலே பிரவேசித்து, முன்னமொருகால் மகாவிஷ்ணுவின் சக்கரத்தினாலே யுத்தகளத்தில் மகா பலசாலியாகிய மாலியென்னும் இராக்ஷசன் இறந்தபின்பு, அழகும் பெருமையுங்கெட்டுப் பாழ்பட்டுக்கிடந்த அந்த நகரமே சுவர்க்கலோகமாகவும், தானையொரு தேவேந்திரனாகவும், சகல தேவர்களும் தன்னை வணங்கும்படியாய் அளவில்லாத செல்வச் சிறப்புடனே வாழ்ந்திருந்தனன். குபேரனிலங்கையாள்படலம் முற்றிற்று.

ராவணாதிய ரிலங்கைபுகுபடலம்.

இராவணன் கும்பகருணன் சூர்ப்பநகி விபீஷணன் இவர்களுற்பவம்.

இப்படி குபேரனானவன் லங்கையில் அரசியற்றி வருகிறநாளையில் ஓர்நாள், பாதாள லோகத்திலே யிருள்சிறைக்கூட்டத்தில் அடைபட்டிருப்பவர்கள்போல அனேக காலந் துன்பப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் மாலியவான் சுமாலி என்னு மிருவருங்கூடி, நாம் எத்தனைகால மிப்படி யிந்தத்துன்பத்தி லமுந்திக்கொண்டு கிடப்போமென்று ஆலோசித்தார்கள், அப்பொழுது மாலியவானானவன் சுமாலியைநோக்கி, கேளாய் தம்பி! இப்பொழுதிருக்கிற ஏதுக்களைப் பார்த்தால் இந்தத்துன்பங்களை நீக்கிக்கொள்ளுவதற்குநம்மாலுமாகாது. நம்முடைய புத்திரர்களும் அதிஷ்டவீனர்கள். அப்படி யிருந்தாலும் நீ பெற்ற கன்னிகளிருவரில் மூத்தபெண்ணானவள் பிரம்மதேவனுக்குச் சமானமான மகிமைபொருந்தியவொரு மகாபுருஷனுக்கு ஸ்திரீயாவதற்கும், இந்த மூன்றுலோகத்துக்கும் ராஜாக்களா யிருக்கத்தக்க புத்திரர்க்குத் தாயாவதற்கும், ஏதுக்களாயுள்ள உத்தமலட்சணங்களைப் பொருந்தி யிருக்கிறாள். ஆனதால் அந்தப் பெண்ணினாலே நாமுஞ் சுகப்படலாம். நம்முடைய குலமும் விர்த்தியாகும். இனிநாம் அதற்கானமுயற்சியில் முயல்வதே உத்தமமென்று சொன்னான். இப்படி தமையன்சொல்லிய வசனத்தை சுமாலி உண்மையாகக்கொண்டு, அந்தயோசனை முடியும்படிக்கேற்ற உபாயத்தைத் தேடினவனாகி, தன்னுடைய புத்திரியாகிய கைகசியையும் அழைத்துக்கொண்டு பாதாளலோகத்தைவிட்டுப் பூலோகத்திலே சஞ்சரித்து வருகிறான். அப்பொழுது லங்காபட்டணத்திலே ராஜரீகஞ் செய்துகொண்டிருக்கும் குபேரனானவன் யக்ஷ கந்தர்வ சித்த வித்தியாதரர் முதலான தேவர்களுடனே புஷ்பக விமானத்தின்மேலேறி, அனேக சம்பிரமத்துடனே பரமசிவனைத் தரிசனம் பண்ணக் கயிலாயகிரியை நாடிப்போகிறான். அப்படி போகும்பொழுதில் அவனைச் சுமாலியானவன் கண்டு, மனங்கொதித்துப் பெருமூச்சுகொண்டு பொருமைப்

பட்டுப் புலம்பி, தன்னுடைய மகளைப்பார்த்து, கேளாய் பெண்ணே! இந்த மூன்று லோகத்திலுமுள்ள எல்லோர்களும் எங்க ளாக்கினைக்குட்பட்டு ஏவல்கேட்டு நடக் கும்படிக்குத் தம்பி தமையன்மாரான நாங் கள் மூவரும் இராஜரீகஞ் செய்துகொண் டிருந்த எங்கள் காணியாகியாகிய இந்த லங்காபட்டணத்திலே, பல பராக்கிரமம் பொருந்திய சிங்கமானது அரசு செய்து கொண்டிருந்த பெரியவனத்திலே ஒரு சிறியநரி அரசுசெய்திருப்பதுபோல இந் தக் குபேரனுமிருந்து ராஜரீகம் பண்ணு ம்படியான காலமும் நேரிட்டது.

அம்மா! இந்தக் குபேரனுக்கு இப்ப டியான செல்வமுதலானவைகளெல்லாம் உண்டாயிருப்பது, இவனைப்பெற்ற பிதா வாகிய விச்சிரவாவென்பவருடைய தபோ மகிமையே யல்லாது வேறில்லை. ஆன தால், நீயும்ந்த விச்சிரவாவென்பவர் இரு க்குமிடத்துக்குப்போய் அவருன்னைக் கூடு ம்படிக்கு உபாயஞ்செய்து புத்திரரைப்பெ றுவையேயானால், அந்தப் புத்திரராலே நமக்குப் பகைவராயுள்ள இந்தக் குபேரன் முதலான தேவர்களையெல்லாம் வென்று நாமும் நம்முடைய வமிசத்தாரெல்லோ ரும் ஒருகுறைவுமில்லாமல் இலங்காபுரியி லே வாழ்ந்திருக்கலாமென்று சொல்லி னான். அதுகேட்ட கைகசி அப்படியே செய்கிறேனென்று அவ்விடத்தினின்று நீங்கி அந்த விச்சிரவாவென்பவரிருக்கும் ஆச்சிரமமாகிய இளந்தென்றலுலாவும் கு ளிர்ந்த பூஞ்சோலையினுள்ளே புகுந்து, அந்த விச்சிரவாவென்பவர் சாயங்கால சந்தியாவந்தனக்கிரியை செய்துகொண்டி ருக்குஞ்சமயத்திலே, அவருக்கெதிரேகண் டோர் எல்லோரும் மோகங்கொண்டு, மய ங்கி விழும்படியான அதிருப சவுந்தரியத் திளையுடைய ரதியைப்போல வடுத்து, தன் னுடைய தேககாந்தியும் ஆபரணங்களும் விளங்க நின்று, புஷ்பகந்தங்கள் பரிமளிக் கச் சுவர்னகலசங்கள்போல நெருங்கி யிரு க்கப்பட்ட கொங்கைகளின்மேலே மூடிய வுத்தரீயப் பட்டாடையை அடிக்கடி வில க்கி மூடிக்காட்டி மறைத்து, புன்சிரிப்புட னே கடைக்கண் பார்வையாய்ப் பார்த்துக் கொண்டு, காலிற்பூட்டிய தண்டை சதங் கை முதலான ஆபரணங்கள் கலகலென்

கிற சத்தமாய் மெல்லவொலிக்க அவரை மயக்கி நின்றாள். அவளைக்கண்ட விச்சிர வாவானவர் மிகவும் காமவிகார மேற்கொ ண்டவராகி மனங்கலங்கி மயங்கிச் சகிக்க மாட்டாதவராய் அவளைப்பார்த்து, பெண் ணே! இந்த வனத்திலே இப்படித் தனி யாகவந்து நிற்கின்ற நீ யாருடையமகள்? உன்னுடைய பெயரென்ன? இங்கே வந்த காரண மென்னவென்று கேட்டார். அதற் குக் கைகசியானவள் அவரைப்பார்த்து, சுவாமி! நான் அசுரேந்திரராகிய மாலிய வான் தம்பி சுமாலியினுடைய புத்திரி. என்பெயர் கைகசி. நான் நினைத்துவந்த காரியம் தேவரீர் திருவுள்ளத்துக்கே தெரி ந்திருக்கும். என்று அமிர்தாசமொழுக இளங்கிளி பேசிஹற்போல நயமாகச் சொ லலக்கேட்ட விச்சிரவாவானவர் பின்னும் அதிக மோகங்கொண்டவராய் மிகவும் ஆச் சரியப்பட்டு, பெண்ணே! நீ புத்திரார்த்த மாக நம்மைக்குறித்து வந்தாய். வந்தவே ளை அசுரசந்தியான மாலைப்பொழுதாகை யால், இப்பொழுது நம்மோடுகூடிப் பெறு கின்ற புத்திரர்கள் மிகவுங் கொடிய துஷ்ட டர்களாகப் பிறப்பார்கள். என்று சொல்ல வும் அதற்குக் கைகசியானவள் சுவாமி! உம்முடைய கிருபையினாலே உம்மைக் கூடிப்பெறுகிற புத்திரர்களும் உம்மைப் போலவே யிருக்கவேண்டுமல்லாமல், பொ ல்லாத புத்திரராகப் பிறக்கலாமோவென் று மிகவும் உபசரித்துச் சொல்லினான்.

இப்படி கைகசிகூறிய வார்த்தையைக் கேட்ட விச்சிரவாவானவர் சந்தோஷப் பட்டு, எல்லாருக்கும் இளையவனாகப் பிறக் கிறவன் சற்புத்திரனாகப் பிறப்பானென்று அனுக்கிரகஞ்செய்து அப்பொழுதே யவ ளுடன்கூடி யனுபவித்தார். அப்படிக்கு அனுபவிக்கிற சமயத்திலே கருப்பமுண் டாகி, உடனே பத்துத்தலைகளும் இருபது கைகளு முடையவனாய், அதிக பல பராக் கிரம உக்கிரரூபத்துடனே தசக்கிரீவன் பிறந்தான். பின்னும் அப்படியே அனு பவிக்கும்பொழுது முன்போலவே கருப்ப முண்டாகி, இருண்ட நீலகிரிபோலச் சரீர மும், கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்புப் போலச்சிகையும், அர்த்தசந்திரனைப்போல விளங்கும் வக்கிரதந்தங்களு முடையவ னாய், வடவைக்கனல்போல் மாருதெரியும்

கொடுமையான பசியுடனே கும்பகர்னன் பிறந்தான். அதன்பின்பு பெருத்தமூக்கும், பெருத்தஉதும், பெருத்தமூலையும், பெருத்தஇடையும், பெருத்தகாலும், பெருத்த கையும், கடித்தபல்லும், வெடித்தகுரலும், தூறுதலையும், சீறுமுகமுமுடையவளாய், கூற்றுவனே பெண்ணுருக் கொண்டது போல மிகவும் பொல்லாத பாவியாகிய சூர்ப்பநகை பிறந்தாள். இப்படிக்கு மூவரும் பிறக்கத்தக்கதாக முதற்சாம முழுதுங் கூடிப் புணர்ந்து கலவியினைப்பாறி, பின்னும் மனமகிழ்ந்து இரண்டாஞ்சாமத்தில் அவ்விருவருங்கூடிப் புணர்ந்தார்கள்.

அது நல்லகாலமானதால் முன்பு பிறத்த அந்தப்பாவிகள் மூவருக்கு மீளையவனாய், நல்லகுணமும் ரூபமும் விவேகமும் பொறுமையும் தயாளமும் சன்மார்க்ககீர்த்தியு முடையவனாய் புலஸ்தியருடைய குலமும் வேதமும் தருமமும் தவமும் உலகத்திலுள்ள சகல பிராணிகளும் தழைத்தோங்கும்படியாய் விச்சிரவாவென்று சொல்லப்பட்ட பிதாவைப்போலவே சற்புத்திரனாக விபீஷணன் பிறந்தான். பின்பு இந்தத் தசக்கிரீவன் கும்பகர்னன் விபீஷணன் ஆகிய மூவரும், பிதாவினிடத்திலேதானே சகல வேதசாஸ்திரங்களும் ஓதியுணர்ந்து, தனுர்வேதவித்தையும் அப்பியாசம்பண்ணி, எல்லாவித்தையினும் வல்லவர்களாய் மேலான பராக்கிரமத்தைப் பொருந்தி யிருந்தார்கள். அம்மூவருள் முதலிருவர் மதோன்மத்தராய் அகங்காரங்கொண்டு, அந்தப் பிறதேசத்திலுள்ள கிரி வனங்களிலே, ஆச்சிரம வாசிகளான தபோதனர்கள் உபத்திரவம் செய்துகொண்டு கொடிய விஷம்போல வளரா நின்றார்கள். அந்தத் துஷ்டர்களுக்கு இனையோனாகிய விபீஷணனானவன், தன்னுடைய குருவாகிய பிதாவுக்கு மனமகிடும் படியான ஏவற் பணிவிடை செய்துகொண்டு, அவருடைய அனுக்கிரகத்தினாலே, சகல வேதசாஸ்திர சம்பன்னனாகி, யாவரும் சந்தோஷப்படத்தக்க யோக்கியனாக விருந்தனன், பாபியாகிய சூர்ப்பநகையென்பவளோ? அடங்காத காமவிகாரத்தையுடையவளாகி, தான் சஞ்சாரமாகத் திரியுமிடங்கள் எங்கெங்கும் எதிர்ப்பட்ட ரிஷிகள் முதலான யாவரையும் வலிதிற்பற்றி

யிழுத்து, அவர்கள் வருந்தி நடுங்கும்படி துன்பப்படுத்தி வலியப்புணர்ந்து இன்பமனுபவித்துக்கொண்டு திரிந்தனர். இப்படி இவன் திரிந்துகொண்டிருக்க, அந்தத் தசக்கிரீவன் முதலான மூவரும் அந்த வனத்திலே தானே சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இராவணாதியர்மூவரும் பிரமணவேண்டித் தவஞ்செய்து வரம்பெறுதல்.

அப்பொழுது அவர்களைப்பெற்ற தாயாகிய கைகசியானவள் முன்னமே ஒருநாள் தன்னுடைய பிதாவாகிய சுமாலியென்பவன் குபேரனைக் கண்டபொழுது மாச்சரியப்பட்டு நீ இவன் பிதாவாகிய விச்சிரவாவைச்சேர்ந்து புத்திரரைப்பெற்று அந்த புத்திரராலே நமக்குத் துன்பத்தை விளைக்கும் பகைவராகிய தேவர்களைக் கெடுத்து இந்தக் குபேரனையும் துரத்தி நம்முடைய வரசாட்சிக்குக் காணியாகிய லங்காபட்டணத்திலே நாமெல்லோரும் வாழ்ந்திருக்கும்படி செய்வாயென்று போதித்த, மனக்குறை தீரும்படிக்குக் காலம்பார்த்திருக்குமளவில், அந்தத் தசக்கிரீவன் முதலான மூவரும் தங்களுடைய பிதாவிருக்கும் ஆச்சிரமத்துக்குவந்து, அவரைக்கண்டு வணங்கித் தரிசனஞ்செய்துகொண்டவ்விடத்தே வாசமாக விருந்தார்கள். அப்பொழுது கைகசியானவள் தன்னுடையபுத்திரராகிய தசக்கிரீவன் முதலான மூவரையும் பார்த்து, ஓ என்னருமைச் செல்வர்களே! நீங்களொரு சிறப்புமில்லாமல் இந்த வனத்திலிப்படியிருக்க, உங்களுக்குத் தாயாதிப் பகைவனாகிய குபேரனானவன் எடுக்கவெடுக்கத்துலையாத நவநிதிச் செல்வமுதல் எல்லாச் சிறப்புமுடையவனாகி, பரமசிவனுக்குத்தோழனுமாகி, உங்களுடையபாட்டன் மார் நெடுங்காலம் காணியாட்சியாக அரசு செய்துகொண்டிருந்த லங்கையில் தன்னை தேவர்களெல்லாம் வணங்கும்படி ஆணை செலுத்தி, ராஜரீகஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறான். இந்த அநியாயத்துக்கென்னசெய்வேன்? என்று மகா துக்கப்பட்டுப் பொல்லாத பகையுங்கோபமும் உண்டாகும்படிச் சொன்னான். அவன் சொல்லிய கொடிய வார்த்தைகளெல்லாம் நெருப்பிற்காய்ச்சிய இருப்பு நாராசத்தைச் செவிகளிற் செலுத்

தியதுபோலக்காதிற்கேட்டு, மிகவும்மனங் கொதித்து உதடுமடித்துப் பல்லை நெறு நெறெனக்கடித்து, மாதாவினுடையமுனந் தேறும்படிக்கு அவளைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்கள்.

தாயே! அந்தக்குபேரனுக்கு இத்தனை மேன்மைகளும் உண்டாயிருப்பது அவன் செய்த தபோபலத்தினால்லவோ? ஆகையால் நாங்களும் தவங்களைச்செய்து அவனிலும் மேலான சகல மேன்மைகளும் படைத்து, உன்னுடைய மனக்குறைதீரும் படிச்செய்கிறோம் என்று சொல்லி, அப்பொழுதே அந்த மூவரும் தாய்க்கு விடை கொடுத்தனுப்பி அவ்விடத்து நின்று நீங்கி தபோவனத்திற் சேர்ந்து தவஞ்செய்யத் தொடங்கினார்கள். அவர்களிற் கும்பகர்ன னானவன் பிரம்மதேவனைநோக்கி, வேனிற் காலத்திலே பஞ்சாக்கினி மத்தியிலேயிருந்தும், வருஷகாலத்திலே மழையிலே நின்றும், பனிக்காலத்திலே ஜலத்தில் மூழ்கிக்கிடந்தும், ஆகாரம் நித்திரையில்லாமல் இப்படிக்குறுதியாகப் பதினாயிரவருஷம் தபசுசெய்தான். அவனுக்கு இளையவனாகிய விபீஷணன் ஊசியை நிறுத்தி, அதின்மேலே தன்னுடைய ஒருகாற்பெரு விரலையுன்றி, மற்றொரு காலை மடித்துக் கொண்டு அண்ணாந்து நின்றபடியாய் இரண்டுக்கைகளையும் நீட்டிக் குறித்து, கண்கள் இமையாமல் சூரியனைப்பார்த்துக்கொண்டு இப்படி ஐயாயிரவருஷமும் மடித்த காலை நீட்டியுன்றி நின்றும், ஊன்றியகாலமடித்துக்கொண்டும், இப்படி ஐயாயிரவருஷமும் ஆக இப்படிப் பதினாயிரவருஷம் ஒருவராலும் சாதிக்கப்படாத அரிய தவத்தைச் செய்தான்.

இப்பால் அவ்விருவரும் மூத்தோனாகிய தசக்கிரீவனானவன் வேதவிதிப்படியாகசாலை நிர்மித்து, அதின்நடுவிலே ஓம குண்டஞ்செய்து, அந்தக்குண்டத்துக்குள்ளே யாகசமித்துக்களை நிறைத்து, அக்கினியைமூட்டி வளர்த்தி, அந்த அக்கினியிலே ஆயிரம்வருஷத்துக்கு ஒவ்வொரு சிரசாக ஒன்பதினாயிரம்வருஷத்தில் ஒன்பது சிரங்களை அரிந்து ஆகுதிகொடுத்து பதினாயிரம்வருஷத்தில் மிகுந்து நின்றபத்தாம்சிரசையும் ஆகுதியாகக் கொடுக்கத்துணிந்து, அந்தச்சிரசினே உடைவாளினு

லரிகிருன். அப்பொழுதும் அவன்செய்யும் கொடுத்தொழிலுக்கு ஆச்சரியப்பட்ட பிரம்மதேவனானவர் அந்தக்ஷணமே அவனுக்குப் பிரத்தியக்ஷமாகி, உனக்கு வேண்டிய வரங்களைக்கேள்? தருகிறேமென்று சொல்லினர். அதற்குத் தசக்கிரீவன் பிரமதேவரை நோக்கி, ஓ பாரதிகொழுநரே! மனுஷரை ஒருபொருட்டா யெண்ணாமல் தேவர்கள் இராக்கூதர்கள் முதலாயுள்ள யாவரும் என்னுடைய ஆக்கினைப்பிரகாரம் ஏவல்கேட்டு நடக்கும்படிக்கு எல்லாவல்லமையும் உண்டாக்கவேண்டுமென்று கேட்டான். அதற்கு அவர் அப்படியே கொடுத்தோமென்று அனுக்கிரகஞ்செய்து, பின்பு விபீஷணனுக்குப் பிரசன்னராகி, இப்படி உன்னைப்போல மிகவும் அருமையான தவத்தினைத் தவறாமற் செய்துமுடித்தோர் ஒருவருமில்லை. ஆதலால் உனக்குவேண்டிய வரங்களைக் கேட்பாயென்று கூறினர்.

அதற்கு விபீஷணன் பிரம்மதேவரை நோக்கி, சுவாமி! சகலபிராணிகளும் துன்பமுற்று நடுங்கும்படிக்கு அதர்மமார்க்கத்தினாலே செய்யப்பட்ட பாபகிருத்தியங்கள் என்னால் செய்யப்படாமலிருக்கவும், மேலான சிலாக்கியம்பொருந்திய தேவர்கள் முதலான யாவராலுஞ் ஜெயிக்கப்படாத வெற்றியின்மேன்மைபொருந்தியிருக்கவும் வேண்டுமென்று கேட்டான். அப்படியே உனக்குண்டாகக் கடவதென்று வரங்கொடுத்தும், பின்னும் அந்தப் பிரம்மதேவரானவர் விபீஷணன் வரங்கேட்ட விவேகத்தைப்பார்த்து, இவன் மிகவுஞ் சற்குணவாகவும், தர்மஷ்டாகவும், சத்தியவாகவும் யுமிருக்கிருன். ஆனதால் அவன் இந்தப் பூலோகத்திலே நெடுங்காலமிருப்பானாகிற் சகல பிராணிகளுக்கும் இதத்தைத் தேடிவான். என்று நினைந்தவராய், அந்த விபீஷணனை நோக்கி, அப்பா உத்தமனே! நீ யுகாந்தப் பிரளயகாலமளவும் அழியாமற் சிரஞ்சீவியாயிருக்கக்கடவதென்று அனுக்கிரகஞ்செய்து, அவனிடத்தினின்று நீங்கிக் கும்பகர்னனுக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்ய வேண்டி வருகிறார்.

அப்பொழுது இந்தக் கொடிய பாவி யாகிய கும்பகர்னன் செய்து முடித்திருக்கின்ற குரூரமான தபசுக்குப் பிரம்மதேவர் வரங்கொடுப்பாரேயாகில் நாமெல்லோரும்

பிழைப்பிடமின்றி, இறந்துபடும்படியாய்த் துன்பப்படுத்திக் கெடுப்பானென்று பயந்து நடுங்கிய தேவர்கள்-அசுரர்கள்-ரிஷிகள் முதலான யாவருங்கூடி ஆலோசித்து அந்தப் பிரம்மதேவரிடத்துக்கு வந்து வணங்கித் தோத்திரம்பண்ணி, சுவாமி! உமக்கு நாங்கள்செய்த அபராதமென்ன? மற்றுமுள்ள பிராணிகள்செய்த பாவமென்ன? அப்படிக்குத் தேவரீர் திருவுள்ளம் வெறுக்கும்படியான குற்றங்கள் செய்திருப்போமேயானால் ஒரு பாவமுஞ் செய்தறியாத இளம்பசுங்கன்றைக் கொடும்புலிக்கு இரையாய்க் கொடுப்பதுபோல, அந்தப் பொல்லாத கண்டகனாகிய கும்பகர்னனுக்கு வரங்கொடுத்து அவனாலே துன்பப்படுத்துவித்து அழியச் செய்வதிலும் எங்களைச் சிருஷ்டித்த நீரே தண்டனை பண்ணிக்கொல்வது மிகவும் நன்மையென்று இந்தப்பிரகாரம் முறையிட்டு வேண்டினார்கள். அதுகேட்ட பிரம்மதேவர் அவர்களைப்பார்த்து திருவுள்ளமிரங்கி, அந்தக் கும்பகர்னனால் உங்களுக்கு ஒரு துன்பமு முண்டாகாதபடிக்குச் செய்கிறேமென்று அனுக்கிரகித்து, அதற்கு ஓர் உபாயம் தேடினவராய்த் தம்முடைய தேவியாகிய சரஸ்வதியைப்பார்த்து, நாம் அந்தக் கும்பகர்னனுக்குவரங்கொடுக்கும்பொழுது நீ அவனுடைய வாக்கிலிருந்து அவன் கேட்கிறவரம் பலியாமற் கெடும்படி மாறுபடுத்திச் சொல்விப்பாயென்று கூறி, கும்பகர்னனுக்குப் பிரசன்னராகி உனக்குவேண்டியவரமென்ன கேள் தருகிறேமென்று சொல்லினர். அதற்குக் கும்பகர்னன் எல்லாவரங்களினு மேலாகியவரம் அழியாமலிருப்பதல்லவோவென்று ஆலோசித்தவனாய், நித்யதத்துவம் தரவேண்டுமென்று கேட்கிற வசனத்தை அவனாவிலிருந்த சரஸ்வதியானவள் மாறுபடுத்தி, நித்யதத்துவந்தரவேண்டுமென்று கேட்கச் செய்தாள். இப்படி அவன் கேட்டமாதிரத்தில் அப்படியே உனக்கு வரங்கொடுத்தோமென்றுரைத்துப் பிரம்மதேவர் தாமிருக்குஞ் சத்தியலோகத்துப் போயினார். இந்தப்படிவரம்பெற்ற கும்பகர்னனுக்கு அப்பொழுதே அறிவுமயங்கி அவசரமான சோபநித்திரைதோன்ற, அதுகண்டவன் இப்படி மாறுபாடு செய்தவர்கள் தேவர்களேயல்

லாது வேறில்லையென்று ஆலோசித்தவனாய் மிகவும் வியாகுலப்பட்டு, தமையனாகிய தசக்கிரீவனிடத்திலும், தம்பியாகிய விபீஷணனிடத்திலும், புலம்பிப் பரிதாபப்பட்டான். அப்படிக்கு விசனத்தையடைந்திருக்கும் கும்பகர்னனுக்கு அவர்கள்தேறு தலைச்சொல்லி, பின்பு அவனுடனே நாங்கள் முன்பு வாசஞ்செய்திருந்த வனத்திற் சேர்ந்திருந்தார்கள்.

இராவணன் மாலியவாருதியர் சூழ்ச்சியால் குபேரனையோட்டித் தான் இலங்கையை யாண்டிருத்தல்.

முன்னம் மகாவிஷ்ணுவுடனே யுத்தம் பண்ணி யாற்றமாட்டாமல், முதுகுகொடுத்தோடிப் பாதாள லோகத்திலே நெடுங்காலம் துன்பப்பட்டுக்கொண்டொளித்திருக்கும் மாலியவான் சுமாலிமுதலான ராக்ஷசர்கள் யாவரும், தசக்கிரீவன் முதலான மூவரும், தவஞ்செய்து பிரம்மதேவரிடத்தில் வரம்பெற்றிருக்கிற மேன்மைகளெல்லாம் தூதர்கள் விசாரித்து வந்து சொல்லக்கேள்விப்பட்டு, மகா சந்தோஷத்தை அடைந்தவர்களாய் அந்த மூவருமிருக்கும்வனத்துக்குவந்து அவர்களைக்கண்டு, ஓ அநேக காலமாக விசனத்தை அடைந்திருக்கும் எங்களுடைய துன்பங்கெடவும், மகாவிஷ்ணுவினாலே கெடுக்கப்பட்டு பாழாய்க்கிடக்கும் நம்முடையவம்சம்தழைத்துமேற்படும் படியாகவும் அவதரித்த புத்திரர்களே! வாருங்கள்! வாருங்கள் என்றெதிர்சென்று பார்த்து, மார்புடனே தழுவிக்கொண்டு மனமகிழ்ந்திருந்தார்கள். அவ்விடத்தில் அப்படியிருக்குஞ் சமயத்தில் சுமாலியானவன் தசக்கிரீவனைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான். ஐயனே! மகாவிஷ்ணுவினாலே இற்றை நாளளவும் நாங்கள் படுகிற துன்பங்களை இன்னபடியென்று அளவிடச் சொல்லக்கூடாது. அன்றியும், குபேரனவன் நம்முடைய லங்காபட்டணத்தை ஆண்டிருக்கிறான். அந்தக் குபேரனையும் உன்னையும்பெற்றபிதா ஒருவராகையாலும் அவனுனக்கு மூத்தவனாகையாலும் தானே யுடையவனென்று எண்ணிக்கொண்டு அந்த லங்காபட்டணத்தை உனக்குக்கொடுக்கமாட்டான். அப்படிக்கிருந்தாலும் எந்தவிதத்தினாலேயானாலும் நீ அந்த லங்கா

பட்டணத்தை உன்னுடையதாகச்செய்து கொள்ளாதவரையில், நீ பிரயாசைபட்டுத் தவஞ்செய்துபெற்ற வரத்தினாலுண்டாகிய பலபராக்கிரம சவுரியங்களெல்லாம் அப் பிரயோசனமாய்ப் போய்விடும். நமக்குச் சத்துருக்களாயுள்ள தேவர்களும்இகழ்ச்சி செய்யும்படியான அபகீர்த்தியுண்டாகும். என்று பலவாராய் முறையிட்டான். இப் படி முறையிட்டுக்கூறிய அநேகவிதமான துர்ப்போதனைகள் சொல்லக்கேட்ட அந்தத் தசக்கிரீவனுனவன் சுமாலியாகிய பாட்டனைப்பார்த்து, ஐயா என்முதாதையே! நீ திதப்பித் தமையனைக்கெடுத்து அவனாகுகிற பட்டத்தைத் தம்பி கட்டிக்கொண்டாளுவது தருமமல்லஎன்று மறுத்துச்சொன்னான்.

அதுகேட்டிருந்த பிரகஸ்தனுனவன் அந்தத் தசக்கிரீவனைப் பார்த்து, ஓ எங்க ளிறையே! உலகத்திலேராஜா திகாரச்செல்வத்தைவிரும்பிய சுத்தவீரராயுள்ள வேந்தர்கள் மூப்பிளமையென்னும் முறைமை பாராட்டுவார்களோ? அல்லாமலும், எந்த முறைமையும் நீதியும்பற்றி இளையோராகிய தேவர்கள் தங்களுக்கு முத்தோராகிய நம்முடைய குலத்தோர்களை உபத்திரவஞ் செய்து கெடுத்து அதிகாரம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்? ஆனதால் மீற விடுவது நமக்கு முறைமையும் நீதியும் அல்லவென்று சொல்லினான். இப்படிபிரகஸ்தன் மித்திரபேதமாகச் சொல்லவும், அவன்சொல்லிய துர்ப்போதனைகளையெல்லாம் தசக்கிரீவன் மெய்யென்று உட்கொண்டு, நீயே துதாகப்போய் இந்தப்பிரகாரம் விவரமாகச்சொல்லி வருவாயென்று தன்னுடைய அபிப்பிராயத்தைச்சொல்லியனுப்புவித்தான். உடனேயவனும் அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி, லங்காபட்டணத்துக்குப்போய் குபேரனிடத்திற் சென்று, அவனைநோக்கி இவ்வாறு சொல்லுகிறான். ஐயா அரன்றோமுரே! உம்முடைய தம்பியாகிய தசக்கிரீவன் தன்னுடையபாட்டன் மார் முதலானோர்கள் நெடுங்காலம் பரம்பரையாய் அதிகாரஞ்செய்துவந்த லங்காபட்டணத்துக்குடையவன் நானேயன்றி வேறொருவருண்டோ வென்றும், என்னுடைய சினேகிதமும் சகாயமும் உனக்கு வேண்டி யிருக்குமேயாகில், இப்பொழுதே இந்த லங்கையைவிட்டு அப்புறத்தே போ

கவேண்டுமென்றும் உம்மோடு சொல்லச் சொன்னானென்று சொன்னான். அதுகேட்ட குபேரனுனவன் அப்பொழுது நேரிட்டிருக்கிற காலதேச வர்த்தமானங்கள் மூன்றையும் நன்றாயாலோசித்து, இந்தப் பட்டணமும் ராஜரீகமும் எனக்கினையோனாகிய தசக்கிரீவனுடையதே? அவன் மன தின்படியே நான் செய்கிறேன். என்று சொல்லிப் பிரகஸ்தனை யனுப்பிவிட்டுத் தன்னுடைய பிதாவாகிய விச்சிரவாவென்பவரிடத்துக்குவந்து, தசக்கிரீவனுலே உண்டான சங்கதிகளெல்லாஞ் சொல்லினான். அவரும் அவனைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார்.

அப்பாமகனே! அந்தத் தசக்கிரீவனுனவன் என்னுடனே ஒவ்வொரு வேளைகளிலே லங்காபட்டணம் முன்பு தன்னுடைய பாட்டன்மார் முதலானோர்கள் ஆண்டுவந்ததென்று சொல்லி யிருந்தான். அல்லாமலும் இப்படிக்கு நீ நியாயவிரோதஞ்செய்வது உனக்கு யோக்கியமல்லவென்று எவ்விதமாகச் சொன்னாலும் கேளான். ஆதலால் விரோதப்படாமல் அந்தத் துஷ்டனுக்கு லங்காபட்டணத்தைக் கொடுத்துவிட்டு, அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய இமயகிரியினிடத்திற் சேர்ந்து, தபசுசெய்திருப்பாயாகில் உனக்கெல்லாரினும் மேன்மையான சகல செல்வங்களும் உண்டாகுமென்று அனுக்கிரகித்துச் சொல்லினார். அப்படியே குபேரனும் தன்னுடைய பந்து பரிவாரங்களுடனே புஷ்பகவிமானத்தில் மேவிச்சென்று, அந்தக்கிரியினிடத்திலே தபசு செய்துகொண்டு வாசமாக விருந்தான். அதன்பின்பு தசக்கிரீவன் தன்னுடைய பாட்டனாகிய மாலியவான் முதலானவர்களுடனே இலங்காபட்டணத்திலே பிரவேசித்து, மந்திரி புரோகிதர் முதலானவர்களினுலே பட்டாபிஷேகஞ் செய்வித்துக்கொண்டு, மகுடாதிபதியாய் நவரத்தின சிங்காசனத்தின்மேவி இராஜாதி காரஞ் செய்துகொண்டிருந்தான்.

ராவணன் புத்திரபாக்கியம் பெற்றிருத்தல்.

இப்படி தசக்கிரீவனுனவன் பூர்வம் மகாவிஷ்ணுவினுலே யடிபட்டோடிப் பாதாளலோகத்தில் வெகுகாலந் துன்பப்பட்டுக்கொண்டொளித்திருந்த மாலியவான் முதலான எல்லோரும் ஒருவனுக்குப்போன

பொருள் கிடைத்தாற்போல முன்னமிருக்கையிழந்திருந்த அந்த இலங்காபட்டணத்தற் சகலமான செல்வங்களுடனே தன்னைப் புடைசூழ்ந்திருக்கப் பெருமையாக வாழ்ந்திருக்குங்காலத்திலே அரம்பைமுதலான தேவஸ்திரீகளுக்குத் தனக்குள்ள இரும்புபோலுங் கடினமான சரீரமும், பெரியமலைகளைப்போலும் முலைகளும், அந்த முலைகளைத் தாங்கவல்ல பருத்தவிடையும், காற்றினுங்கடுமையா யுலகமெங்கு மொரு நொடியிற் சுற்றிவருங் கடியநடையுமில்லையென்று, ஒட்டகங் குதிரையைப் பழிப்பது போலத் தன்னழகைத் தானே புகழ்ந்துக் கொண்டிருக்குஞ் சூர்ப்பநகையினுடைய அழகைக்கண்டு மோகங்கொண்டு மூர்ச்சித்துப் பரவசப்பட்ட வித்துமசிங்கனென்னுமிராசுதனுக்கு அந்தச் சூர்ப்பநகையை விவாகஞ் செய்வித்துக் கொடுத்தான். அதன்பின்பு ஒருநாள் அந்தத் தசக்கிரீவனைவன் தன்னுடைய பரிவாரசேனைகளுடனேவேட்டையாட வனத்திற்சென்றான். அப்பொழுது மயனானவன் தன்மகளை எல்லாரினும் மேன்மையுடைய புருஷனுக்கு விவாகஞ் செய்துகொடுக்க வேணுமென்று நீனைந்து, அந்தப்பெண்ணையு மழைத்துக் கொண்டு அந்த வனமார்க்கமாகவருகிறான். அப்பொழுதில் அவர்களைக்கண்ட தசக்கிரீவன் நீங்கள் யாரென்றுகேட்சு, அந்த மயனானவன் தசக்கிரீவனைப் பார்த்து, ஓ இலங்கைவேந்தே! நான் தயித்தியராஜன் மகன். என்னுடையபெயர் மயன். இலக்ஷிமிக்கு நிகரான செளந்தரியத்தைப் பொருந்திய தரிசனையென்பவளை எனக்குத் தேவர்கள் விவாகஞ் செய்வித்துக் கொடுத்தார்கள். அவளும் நானுமாக ஐந்துறுவருஷம் காமசுகபோகமனுபவித்திருந்தோம். அப்படியிருக்குங் காலத்தில் மண்டோதரியென்னுமொருபுத்திரியும், மாயா-தந்திரியென்னும் இரண்டுபுத்திரரும்பிறந்தார்கள். அவர்களுக்குள்ளே மிகவுஞ் செளந்தரிய சற்குணங்களைப் பொருந்திய இந்தப்பெண்ணுக்கேற்ற புருஷனை எங்குந்தேடிக்காணாமல், இவ்விடத்திலென்னுடைய பூர்வதபோபலத்தினாலும் என்மகளுடைய பாக்கியவசத்தினாலும் உம்மைக் காணப்பெற்றேன் என்று உபசாரமாகச்சொல்லிப் பின்னும் சொல்லுகின்றான்.

குலம்வேண்டுமென்றிருப்பார் குலத்துள்ளார்கல்வியி னாற் குறையானான்ப, பலம்வேண்டுமென்றிருப்பார் தந்தைமார் பரந்தபெருஞ் செல்வமுள்ள, தலம்வேண்டுமென்றிருப்பார் தாய்மார்கல்யவ்வனமு மழகுஞ்சார்த்த, நலம்வேண்டுமென்றிருப்பார்நாறுகுழற்கன்னிமார்நலத்தின்மிகார்

பண்புடைய குடிப்பிறப்பும் பழிப்பில்லாப் பேரழகும் பரந்தகேள்வி, துண்பொருளை நீரொழியப் பானாகு மன்னம்போ னேக்கித்தீரும், ஒண்பொருளுயிர்நான்கு முடையாரைக் கிடையாதிவ் வுலகந்தண்ணில், பெண்பெறுகை போலிந்தப் பெரியதுயர் தானுண்டோ பேசுங்காலே.

ஓ தசக்கிரீவராஜனே, உலகத்திலே ஒருபெண்ணுக்கு விவாகஞ்செய்ய ஆலோசிக்குமிடத்தில் சுற்றத்தார்கள் நல்ல குலவானுக்குக் கொடுக்கவேணுமென்றும், பிதாவானவன் நல்ல குணமுள்ளவனுக்குக் கொடுத்துக் கீர்த்திபெறவேணுமென்றும், தாய்மார்கள் பெருஞ்செல்வ முள்ளவனுக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்றும், அந்தக் கன்னிகையானவள் யவ்வனமுமழகும்பொருந்திய புருஷனுக்குப்பாரியாகவேணுமென்றும் இச்சிப்பார்கள். இப்படிப்பட்ட மேன்மைகளோடு பாலையும்நீரையும் பிரித்துண்ணு மன்னத்தைப்போலக் கல்வியறிவினாலே குணகுணங்களைப் பகுத்தறியும் விவேகமுமுடைய உத்தமபுருஷன் கிடைக்கமாட்டான். ஆனதால்பெண்ணைப்பெறுவதைப்போலும் அபவாதம் வேறென்றுமில்லை. என்றுஞ்சொல்லி உத்தமபுருஷனிடத்திலிருக்கவேண்டிய யோக்கியங்களெல்லாம் பொருந்தியிருக்கும் உம்முடைய குலமுதலானவைகளெல்லாஞ் சொல்லீரென்றுகேட்டான். அதற்குத் தசக்கிரீவன் மயனைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறான். ஐயா தைத்தியர்வேந்தே! சகலலோகங்களையுஞ்சிருஷ்டிக்கின்ற பிரம்மதேவருடையபுத்திரர் புலஸ்தியப் பிரமா. அவருடைய புத்திரர் விச்சிரவாவென்பவர். நான் அவருடைய புத்திரன். என்னுடையபெயர்மூன்றுலோகமுமேவல்கேட்டு நடக்கும்படிக்கு இராஜாதி காரஞ் செலுத்தி யானுகிற லங்காதிபதியாகிய தசக்கிரீவன். அளவுபடாமல் அநேக விதமாக விரிந்திருக்கிற சகல வேதங்களையும் ஓதியுணர்ந்திருக்கும் வல்லமையுடையவன். என்று தன்னுடைய சகல பெருமைகளையும்புகழ்ந்துசொன்னான். அதுகேட்ட மயனானவன் பெண்ணினால் அடையப்பட்ட பிரயோசனத்தை தானே யடைந்தே

னென்று மிகவுஞ் சந்தோஷப்பட்டு, இவனுக்கே கொடுக்கவேணுமென்று நிச்சயித்துக்கொண்டு, அந்தவனத்தில் அப்பொழுதுதானே அந்தத் தசக்கிரீவனுக்கு மண்டோதரியைக் கலியாணஞ் செய்துக் கொடுத்து, நவரத்தினமுதலான பூஷணங்களும் சீதனவரிசையாகக் கொடுத்து, பிரம்மதேவன்மேலே பிரயோகஞ்செய்தால் அவனை யுங்கொண்டு மீளுவதாகிய ஒரு வேலாயுத முங் கொடுத்துத் தன்னுடைய தானத்துக்குப் போயினான். பின்பு தசக்கிரீவன் அந்த மண்டோதரியுடனே தேரின்மேல் ஏறிக் கொண்டு, பரிவார சதுரங்கசேனைகளுஞ் சூழ்ந்துவரச் சகலவாத்தியங்களும் முழங்க அநேகவித சம்பிரமத்துடனே லங்காபட்டணத்திலே பிரவேசித்திருந்தான். அப்படியவ னிருக்கும்பொழுது கும்பகர்ணனுக்கு அசுரகுலத்தினிற்பிறந்தவயிரோசனை மகளாகிய வச்சிரச்சவாலை பென்பவனையும், விபீஷணனுக்குக் கந்தருவகுலப்பெண்ணைய சரமையென்பவனையும் அநேக விமரிசைகளுடனே விவரகஞ்செய்வித்து, அவர்களும்மகிழ்ந்திருக்க இந்திரனும் இந்திராணியும்போலத் தானும் மண்டோதரியுங்காமசுகபோக மனுபவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அக்காலத்தில் அந்த மண்டோதரி கர்ப்பவதியாகி ஒருபிள்ளையைப் பெற்றாள். அந்தபிள்ளை பிறந்தவுடனே கார்காலத்துமேகங்கள் இடித்தாற்போல முழங்கினான். ஆனதால் அந்தப்பிள்ளைக்கு மேகநாதனென்றுபெயரிட்டார்கள். அந்தமேகநாதனென்னும்பிள்ளையைச் செவிலித்தாய் முதலானவர்கள் உலகத்தையெல்லா மழிக்குந் திறத்தினையுடைய சிறுநெருப்பைமூட்டிப் பெருநெருப்பாக்குவது போல, அறுசுவைச் சிற்றுண்டி முதலான உணவுகளுட்டி வளர்த்தார்கள். அப்படியவளர்க்க வளர்த்துவருங் காலத்தில் அவனுக்கு இளைய தம்பிமாராக அதிகாயன் - அக்ஷகுமாரன் - என்றும் இரண்டு புத்திரர் பிறந்தார்கள். அவர்களு மவனைப்போலவே வளர்ந்து வருமளவில், கும்பகர்ணனுக்கு கூற்றுவனு மஞ்சத்தக்க கொடுமைபொருந்திய கும்பனென்றும் நிகும்பனென்றும் இரண்டு புத்திரர் பிறந்தார்கள். அந்தப் புத்திரர்களை ஸ்ரீலோருஞ் சிங்கக் குட்டிகள்போல வளர்த்து பலபராக்கிரமங்கள் பொருந்தி நானு

க்குநாள் பிரபலமாக மேம்பட்டு வந்தார்கள். இப்படிச் சுவர்க்க லோகம்போலச் சுவர்ன்னமயமாக விளங்கும் லங்காபட்டணத்திலே தசக்கிரீவனுந் தம்பிமார்களும் புத்திரமித்திரர் முதலான சம்பத்தினாலும் செல்வப் பெருக்கினாலும் பிரம்மதேவர் கொடுத்த வரத்தினுடையமகிமையினாலும் காட்டுப் பெருநெருப்புக்குக் கடுங்காற்றுக் கூடினாற்போலச் சபாவமாயிருக்கிற தூர்க்குணத்துடனே கர்வமிருந்து மதோன்மத்தராகி, தங்களுக்கு நிகரானவர்க ளொருவருமில்லையென் றகங்காரங்கொண்டு, புண்ணிய பாவங்களை யெண்ணாமல், சகல பிராணிகளும் பயந்து துன்பப்படும்படிக்குக் குரூரதண்டமான அதிகாரஞ் செய்துகொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இராவணதிய ரிலங்கை புகுபடலம்
முற்றிற்று.

இராவணன்
திக்குவிஜயப்படலம்.

விருத்தம்.

இந்தவகைலங்கையி லிருந்தமுதியோனும்
விரைதருதிக்குவிஜ யஞ்செயவிரும்பி
மந்திரியுடன்பெரிய வன்சபையினெய்தி
தந்திரயுபாயமது செய்திசைதழைத்தான்.

சர்வலோகரக்ஷகராயும், சிருஷ்டி திதி சங்காரமென்னு முத்தொழிற்குங் காரணராயும், ஸ்ரீ அகிலாண்டகோடி பிரம்மாண்டநாயகராயும், சர்வஜீவதயாபரராயும் ஸ்ரீவைகுண்ட நிகேதனராயும், ஆபத் சகாய புருஷபரமாத் த சுவரூபராயும் திவ்விய லங்கிருத பரிமள விசேஷசற்குண நிரஞ்சன பரப்பிரம் தேவதாஸ்தோத்திர ஸ்ரீ மகாலக்ஷ்மி சமேதராயும், துவாதசாந்தராயும், பரமவிபவானந்த மோக்ஷகாருண்யப் பிரபுவாகியும் சர்வமங்கள விலாசவுல்லாச லக்ஷ்மீகரராகியும் சத்தியகனகாம்பர தேகவைபோக மூர்த்திகராயும் சர்வாடசந்தன தாசானுதாசராயும் சகஸ்திர நாமாவதார ராகியும் பிரம்மதேவ பூஜிதராயும் சிவசாம் பவத்தோழராயும் தேவாதிதேவர் சுகாலய மனோபீஷ்ட கைவல்யராயும் ராக்ஷத கர்வ

பங்க நரசிம்ம மூர்த்தியாயும் அஷ்டாக்ஷர பிரணவ மந்திரசொருப மூர்த்தணய ஸ்ரீ ஹரிவாகுதேவராயும் வாமனாவதார மாபலி வந்திதராயும் திருமண்காப்புளவலங்கிருத ராயும் கதம்ப பரிமள புஷ்பவினோத நித் திய சாம்பிராணிவாசராயும் ஸ்ரீ துளவமா லிகாபரணராயும் துவாரகாபுரி வாசகராயும் ஸ்ரீமதுகுதனமாதவகேசவ ஸ்ரீயப்பதி யாயும் ஸ்ரீமந் நாராயணமூர்த்தியாயும் வட பத்ரசயனராயும் கருடவாகனனந்தருடராயும் பூலோகநாத அடயாத்தியாதிபதியாகியும் தசரதராஜ கோசலாதேவி சுபுத்திரராயும் பரதசத்துருக்க சகோதரராயும் சீதாதேவி காந்தராயும் கோதண்ட தீக்ஷாகுருவாகியும் துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலகராயும் ஜாம்பவந்த சுக்ரீபமித்திரராயும் அஞ்சனாதேவிசுமார ஆஞ்சநேய நிர்தய பரிபூர்ண கிருபாகடாக்ஷராயும் சர்வசேனா சமுத்திரப் பிரயாண லங்காபுரிதகனராயும் எம்போல்வனைக் கார்த்திரக்ஷித்துத் திருவடி நிழலிற்கூட்டி என்றும் சிரஞ்சீவியாய் திரிகூடபர்வதத்தில் வாழக்கடவதென்று ஆசீர்வதித்த சுருணரஞ்சிதானந்த அழிவில்லாதரஞ்சன நிர்மலஜோபிதபரப்பிரம் வஸ்துவாயும் விளங்காநின்ற ஸ்ரீராமச்சந்திர பிரபுவே! என்றுதன் இருகரங்களை யுஞ் சிரமேற்கொண்டு வணங்கி நிற்கும் பக்தரிற்சிறந்த விபீஷணமூர்வாரை சுவாமியானவர் ஆதரித்துக் கட்டித்தழுவிக்கொண்டு ஆனந்தக்கடலில் மூழ்கித் தேகம்பர வசமடைந்து என்னிரு கண்மணியாகிய அப்பாவிபீஷண! சத்தியசந்தன! நீஇந்த இராக்ஷதவம்சத்தி லுதிக்கப்பட்ட பிறவியல்லநானென்னமோவென்று நினைத்தேன். இப்போது நீ சொல்லிக்கொண்டு வந்த உண்மையான ஆதிபரம்பரையாகிய ராக்ஷதவுற்பத்தியும் அவாள்வமிசமும் வரப்பிரதாபங்களையும் ராஜ்ஜியபாரங்களையும் ஜெயப்பிரபலங்களையும் விவாக மகோற்சவ புத்திரசந்தானங்களையும் உன் மொழியினால் கிரமமாய்க்கேட்டு ஆனந்தமானேன். இது நிற்கட்டும் அப்பால் அவர்கள்செய்த தென்னவென்றுகேட்க, விபீஷணரும் வணங்கி இராவணன்செய்த திக்குவிஜயத்தைச் சொல்லுகின்றார்.

இராவணன் மந்திராலோசனைசெய்து திக்குவிஜயஞ்செய்ய வெளிப்படுத்தல்.



கேளீர் ஸ்ரீகாகுஸ்தவம்சோற்பவரே! தன் தமயனாகிய அளகேசனிடத்திற் பாத் தியதையைக் காட்டிப் பெற்றுக்கொண்ட இலங்காபுரியில் அரசாக்கி செய்துவரும் தசக்கிரீவனானவன் ஒருநாள் தன் சபையினிடத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு யோசனை செய்தது யாதெனில்? தனக்குத்தபோ பலத்தினால் அவதாரித்த மேகநாதனென்னுங் குடிமகனானவன் மகா வல்லமைபெற்றவனென்றும், இளையசோதராளான கும்பகர்ணனும்-விபீஷணனும்- உலகத்தையெல்லாம் வெற்றி கொள்ளத் தகுந்தவர்களென்றும், நாம் பெற்றிருக்கும் வரங்களுக்கு யாவரெதிராவாரென்றும், இனிநமக்கொரு தீங்கில்லையென்றும், நாம் தேவர்களையும் ரிஷிஸ்வரர்களையும் தும்சஞ்செய்தபோதினும் கேள்விமுறையிராதென்றும் கர்வம்படைத்து இறுமாந்து, தன் ஸ்திதியைத் தானறியாமலும் எதிர்வலியைச் சிறிது முணராமலும் தனக்குத்தானேமமதைகொண்டு, ஆக்ரமிக்குரோதனாய்ப் புவியடங்க லுங்கருவறுக்க நினைத்து, தன் மூத்தகுமாரனாகிய மேகநாதனையும் சபைக்குதவியாக வைத்துக்கொண்டு அந்தரங்கமாய் மந்திராலோசனை செய்கிறான். அக்காலையில் தந்தையின் வாக்கிலிருந்து முன்னந்தேவர்களையும் ரிஷிஸ்வரர்களையும் அதஞ்செய்ய வேண்டுமென்று வந்த குறிப்பை யறிந்த அந்தப்பிள்ளையும் அவனை நோக்கி, கேளுமென் பிதாவே! அப்படியே நடத்தலாம். அதற்கென்ன தாமதம்? படையிலுமொருவன் கொடையிலுமொருவன் எனப்பது போல நானொருவன் துணைவந்தாற் போதாதா? உத்திரவுகொடுத்தால் சித்ரவதை செய்யேனா! நாமிருவரு மாத்திரம் காற்று நெருப்பும்போற் கலந்தாலிவ்வீரேழு பதினான்கு புலனங்களும் பஸ்மீபடல மாகாதா? அந்த தேவலோகத்தாரும் இந்திரனும் சேர்ந்து வந்தால்தானென்ன? நம்மைத் திரிமூர்த்திகளுங் கண்டஞ்சுவார்களென்றால் எழைகளாகியும் பலஹீனராகியும் இருக்காநின்ற அந்த அமரர் கூட்டங்க ளெல்லாம் நம்மைக் கண்டவுடன் சிம்ஹ

சொப்பனமாய் காற்றிற் பறக்கும் இலவம் பஞ்சுபோலோடி யொளியார்களா? அவா ளுடைய தலைகளைக் கிளிஞ்சல்போல் நறுக் கேனா? அற்பமாகிய மசகத்தைக்கொல்லக் கையில் வச்சிராயுதமெடுப்போருமுண்டா? ஐயா! நானவர்களையெல்லா நிர்த்துளிதஞ் செய்து கண்டதுண்டமாக்கிப் பொடியாக் குவதை நீரேகண்டு ஆச்சரியப்படப் போ கின்றீர். என்று மைந்தனாகிய மேகநாதன வன் விந்தை விந்தையாக வந்தமட்டும் பந்துபோலக் குதித்துத் தெந்தனம்பேசிச் சொன்னான்.

இப்படியவன் சொல்வதை தசக்கிரீ வன் தன் சிந்தையிலெண்ணிச் சந்தோஷ முறுங்காலையில், கும்பகர்னனுக்கு முன்பு பெற்ற லீரத்தின்படியே தூக்கத்தின் மய க்கம் தொடரவே அவனுந் தமையனைப் பார்த்து, அண்ணா! என்மேற் கோபம்வே ண்டாம். எனக்கிந்தவிதி நேரிட்டதினால் பின்னடையவேண்டி யிருக்கிறது. இல்லா விடில் சப்தலோகங்களையுந் தகித்துச் சாம் பலாக்கி விடேனா? அந்த சாமர்த்தியம் எனக்கிருந்தும் ஊழ்வலியால் நேரிட்ட நித்திரைவந்துவிட்டதே. என்செய்வேன் இனிநீர் தாமதஞ்செய்யாமல் இந்தத்தரையில்தான் துயிலுவதற்கேற்ற சுரங்கமொன் றமைத்துத் தரவேண்டும். முன்னமிந்த விஷயத்தை முடித்துப் பிறகு மற்றக் காரி யத்தையோசியும். என்றுசொல்லவே தசக் கிரீவனுனவன் தனதிளவலான கும்பகர்ன னலுவலைப் பார்க்க முயன்றவனுய்த் தன் மாமனாகிய மயனைத்தன் னுள் நினைத்தான். அவனும் இதையறிந்து வந்தவுடன் தசக் கிரீவனுனவன் அவனை எதிர்கொண்டழை த்து, அந்தக் கும்பகர்னனுக்கு நேர்ந்த விதிவலியின் சவிஸ்தாரங்களை யெல்லாஞ் சொன்னான். அதன்மேல் அவனும் ஆம் சரிதான். “உள்ளிய தெள்ளியராயினும் ஊழ்வினைப்பைய நுழைந்துவிடும்” என் பதுபோல வரும்விதி யொருவனைக்கேட்டு வருவதுண்டாவென் றெண்ணி அவனை ண்ணப்படி முடிப்பதாயினான். அஃதெவ் வாறென்றால் பூமியினிடத்தில்விந்தையாக சந்திர சூரியர்களாலுங் கண்டு தொடரா விதம் வெகு தந்திரபுத்தியுடன் யாவருங் கண்டு களிக்கும்படிக்கும், மாமாவென்றடி வணங்குந் தசக்கிரீவன் சிந்தை மகிழவும்,

அந்த மயனுனவன் முக்காதவழி அகலமு ள்ளதாயும் அறுகாதவழி நிகழமுள்ள தாயும் தகுதியுடன் ஒரு சுரங்கமமைத் துத் தந்தனன். ஓ இராகவா! அதனது வளப்பங்களை ஆயிர நாவிலுஞ்சொல்லி முடியாதெனில் அஃதெத்தன்மையுள்ளதெ ன்றுநீரறிந்துகொள்ளும் இவ்வாறமைத்த சுரங்கத்தைக்கண்ட தசக்கிரீவன் மாமனைக் கொண்டாடி, அதிசீக்கிரமாய் அதில் வரி சைவரிசையாக உன்னதமாகிய மாணிக்க களாலிழைத்த பொற்சுவரெழுப்பி, அர ண்மனையொன்றுபுதுக்கி, அதில் நானாவித மான சித்திரவிதோதங்களடங்கிய பஞ்ச ணைகள் ஜோடித்து, தத்தைகளும் கின்னரி பயிலும் அப்சர ஸ்திரீகளைப்போன்ற பது மைகளும்பூட்டி, பொற்றீபங்களேற்றி, பரி மளமிகுந்த சகல மணமுள்ள வஸ்துக்களை யெல்லாம்புகட்டி, தென்றற்காற்று புகுந்து வரத்தக்க ஜன்னல்களைத் திறக்கவைத்து, இன்னஞ் செய்யவேண்டிய அலங்காரங் களையெல்லாஞ் செய்து முடித்தான். அன் றியுமதனில் தன்தம்பி நித்திரைபோகுமள வில் ஒருவேளை சத்துருக்களால் வருத்தம் நேரிடப்போகுதென்று மிகவுஞ் சாக்கிர தையாய் அந்தச் சுரங்கத்துக்குள் ஏறும்பு முதலிய சிறியவஸ்துவுங்கூட நுழையவொ ட்டாமற்படிக்கும், அப்படிமீறி நுழைபவர் கள் யாவரேனுஞ்சரி அவர்களை அந்தக்ஷ ணமே சித்ரவதைசெய்யும்படியாயும், தனக் குள் ஆப்தர்களாய் நெருங்கிய பாத்தியதை யானவர்களில் ஜெயவீரப்ரதாப ராக்ஷசகிங் கரர்களை வெகுவிதபத்திரஞ்சொல்லி, எண் ணிறந்த காவற்காரர்களென வைத்தான். இதுவுமல்லாமல் மிகவும் பலாஷ்டியர்க ளாயும், இரவும்பகலுங்கூடக் களைக்காதவர்களாயும், கற்பகோடிகாலம் யுத்தஞ்செய் யினும் இளைக்காதவர்களாயும், மிருகங்களை யெல்லாமெடுத்து வாரிவிழுங்கத்தக்க சாம ர்த்தியமுள்ளவர்களாய் மிருக்கின்ற ராக்ஷத ர்களை யழைத்து அவர்களுக்குத் திட்டஞ் செய்து, அவர்கள் துகண்களின் ரப்பையை யறுத்துமுப்பத்திரண்டாயுதங்களையுங்கொ டித்து அவர்களையும் முதற்பாராக் காவலா ளிகளாகவைத்தான். இவன்வைத்தசேனைத் தொகுதிகளைச் சொல்லி முடிவதல்ல. இப் படி சர்வாடம்பரத்துடன் எமனும் வந்து நெருங்கப் பயங்கரமா யேற்படுத்திய சுரங்

கத்தைக் கும்பகர்ணனுக்குக்காட்டி, எனது அன்பிற்கியைந்த தம்பி! இதில் நீ துயில் கொள்ளலாமென்றான். அவனும் அதன் வினோதங்களையெல்லாம் பார்த்து அகமுவந்து நின்றான்.

உடனே தசக்கிரீவன் கட்டளையின்படி மடையர்கள் அறுநூறுவண்டிகளில் மேரு பர்வதம்போற் குப்பற் குப்பல்களாக அன்னத்தைவடித்துக் கொட்டிக்கொண்டு, தாக சாந்திக்குப் பதினாயிரஞ் சாடிகளில் மதுவையுங் கொண்டுவந்துவைத்தார்கள். அந்தக் கும்பகர்ணன் அதை நொடிக்குட் புசித்துத் தாகமருந்தியும் நித்திரையின்றி, உடனே சோகத்தினாலே அச்சுரங்கத்தையடுத்துத் தனக்கிஷ்டப்படிக்கு மலையபர்வதஞ் சாய்ந்து கிடப்பதுபோல் நீட்டிக்கொண்டான். அவன் அவ்விதத்துயில்வதற்கெப்போது ஏற்பட்டானோ? இராகவா! அப்போதே அவ்விலங்காபுரியில் மூத்தவள் குடிவந்ததனால் அதுமுதல்சகலமும்வளது செய்கையாகவே யிருந்ததென்று அறிந்து கொள்ளும். இவ்வாறு நித்திரைசெய்பவனது நேத்திரத்தில் உற்பத்தியாய் வடியும் பீனங்களானது மலைபோலக் குவிந்திருக்கும். தன்னைமறந்து தூங்குங்கால் அவனது பெருவாயினிடத்தொழுகி வராநின்ற சொள்ளானது ஓர்பெரிய பர்வதத்தின் அருவிபோல மாறுதுவடியும். அவன் விடும் படியான சுவாசத்தில் எத்தனைபேர்கள் அகப்பட்டபோதிலும் அவர்களெல்லாம் ஒருவருந்தப்பாமல் இறந்து விடுவார்கள். அந்தச்சுவாசத்தினால்திக்குமுக்காடிப் பிராணவஸ்தையடைந்து, மாண்டவர்கள்கணக்கில்லை. மேலுமவன் சுவாசம் விடும்போது அதில் நேர்ப்பட்டது எவ்வித மிருகமானாலுஞ்சரி, முக்கில் நுழைவதும் வெளியில் வருவதுமாயிருக்கும். இவ்விதமாய் இறந்தது கோடானுகோடி. அன்றியும்வன் காலவளவின்படி நித்திரைதெளிந்தெழுந்தாலல்லாது ஒருவராலவனை விழிக்கச்செய்யப்படாது. காற்றுவேண்டுமென்று எச்சரிப்பானாயின் கிங்கரர்களால் வேருடனே பிடுங்கிவந்த மலைகளை விசிறியெனக்கொண்டு வீசுவார்கள். அஃதவனுக்குச் சிறியவாடையாய் இருக்கும். மும்மதங்கள் ஒழுக்காநின்ற மதகரிகளையும் மற்ற பலமுள்ள சிங்கமுதலிய மிருகங்களையும்விடுத்து அவ

ன்மேலேறி மிதிக்கச்செய்தபோதினுங்கூடத் துயில்கலைந்து எழுந்திரானெனில், பிணம்போலும் நித்திரைசெய்பவனதுபேச்சை நாம் பேசுவதிற் பயனென்ன? அவன்வினை யப்படிக்கிருக்க, முன்னம் பிள்ளையினிடத்து யோசனைசெய்த பத்துத்தலையினான இலங்காதிபன் பின்னும் மாமனான பிரகஸ்தனைப் பார்த்தும் மந்திரிகளை நோக்கியுஞ் சொல்லுவான்.

பிரகஸ்தன் புத்திகூறல்.

கேளுங்கள் என்கருத்துக்கிசைந்த மதியுள்ள மந்திரிகளே! நாம் தேவர்களையும் ரிஷிஸ்வர்களையும் அதஞ்செய்ய வேண்டியபடியால், அதற்குநீங்களென்ன சொல்லுகிறீர்களென்றான். அதற்கவர்களும் ஆமாம் சரிதான் அதற்கென்ன தடையென்றார்கள். அதில் பிரகஸ்தன்மாத்திரம் உடனேபுறப்பட்டு யுத்தஞ்செய்யலாமென்று துணிந்து, தீர்க்கமாய்ச்சொன்னவன் மறுபடியும் “பழம்புண்ணுளி பரிகாரி” யென்பதுபோல மருமகனைப்பார்த்து, அப்பா தசக்கிரீவா! நானென்று சொல்லுகின்றேன். அதாவது, எனக்குத் தோற்றுவதென்னவெனில், பூர்வத்திலே எங்கள் பெரியோர்களாகிய மாலியவான் சுமாலி மாலி இவாள் முதலாயினோர்கள் இவ்விதம்தான் யோசனைசெய்து தேவாதிதேவர்கள்பேரிற்படையெடுத்து அவர்களைத் தும்சம்பண்ணாநின்ற காலையில், அவர்களிவர்களை ஜயிக்கமாட்டாமலும், கஸ்தியைப் பொறுக்க மாட்டாமலும், ஆலைவாய்க்கரும்புபோலே நசுங்கி, இறந்தவர்கள்போக மற்றவர்களெல்லாம் இந்திரனைக்கட்டிக்கொண்டுபோய் வெள்ளியங்கிரியில் உமாபதியுடன் முறைய மிட்டார்கள். அதற்கவர் இவர்கள்பேரில் வைத்த அன்பினால் அவர்களுக்குத் தற்காலம் தன்னாலே முடியாதென்று சொன்னார்.

பின்னுஞ் சதுர்முகனையடுத்துத் தீர்க்கதெண்டஞ்செய்ததில், அவருமில் விர்த்தாந்தங்களைக்கேட்டு, இவர்கள் தன்னுடைய வம்சபரம்பரையாதலாலும், தானும் அனேகவரம் கொடுத்திருப்பதினாலும், கூடாதென்று பரிஷ்காரமாய்ச் சொல்லிவிட்டார். கடைசியில் மகாவிஷ்ணுவினிடத்திற்போய் முறையமிட்டு வணங்கினார்கள். அப்போது அந்த ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்

தியானவர் போர்க்கோலங்கொண்டு உங்க ளோடு யுத்தஞ்செய்தனர். அப்பொழுது தான் உன்னுடைய பாட்டனானமாலி இற ந்துவிட்டது. அதன்மேல் நாங்கள் அவ் விஷ்ணுவை ஜயிக்க வல்லமை போதாத வர்களாய் இந்த லங்கையினுசையை ஒழி த்துவிட்டு, ரசாதலம்போய்ச் சேர்ந்தோம். அதன்பிறகு இவ்விலங்கையை வைச்சிர வணனான குபேரன் ஆண்டுகொண்டு வந் தான். இப்போது நீயாளுகின்றாய். ஆத லால் இனிமேல் நீயும் அவ்விதமே தேவ ர்களைத் தும்சஞ்செய்தாயேயானால், அம் மகாவிஷ்ணு எப்பொழுதும்போலே யுத் தத்திற்கு வந்தால் அப்பொழுது நாமென் னசெய்கிறது? ஆயினும் இதுவெல்லாம் கொஞ்சம் யோசித்து நடத்தத்தகுந்த காரி யமா யிருக்கின்றதென்றான்.

அந்தப் பேச்சைக்கேட்ட தசக்கிரீவ னானவன் கலுக்கென நகைத்து, கண்களி லே அக்கினிப்பொறி சிதறப்பார்த்து, ஆ! ஆ!! நல்லகாரியஞ்சொன்னாய்மாமா! என்னையும் அந்தப் பலமில்லாத கிழங்க ளென்பதாய் நினைத்தாயோ? அவர்கள் தான் தோற்றுப்போய்விட்டார்கள். நானு மப்படியா? நீநான் பலமில்லாதவனென்று நினைப்பதை அந்தயுத்தத்தில் காணப்போ கிறாய். மாலியென்போன் தான் விதியினு லே யிறந்துபோனான். மற்றோருமிறப்பா ரா? அந்த விண்விவெனச் சொல்லப்பட்ட வன் என்னதான் பரிந்து வந்தாலும் என் னைச் செய்தபின்பல்லவோ நானுந்தோற் றேடிப்போகவேண்டும். அதுவரையிலும் நான் தேவர்களைச் சும்மாவிடலாமா? நான் அவர்கள் கொட்டமடங்க வாட்டாமற்போ னால் அவர்கட்குப் பின்னும் மமதைமீரு தா? அப்பால் நம்மையும் அவமதித்து அற்பமாய் நினைப்பார்களே அப்பொழு தென்னசெய்கிறது? அந்த விஷ்ணுமாத் திரமல்ல. திரிமூர்த்திகளும் ஒன்றாய்க்கடி வந்தாலும் என்னைச் செயிக்கமுடியாது. அவர்களையெல்லாம் நான் நாசஞ்செய்வே னாதலால் நீ அஞ்சாதிரு நானே செல்லு கிறேன். எங்களுடைய வரமெங்கே போச் சுது? பயப்பட்டாற் பாராளும் பட்டங் கிடைக்குமா? ஒருவேளை அவ்விஷ்ணு எத் தனைதரஞ் சண்டைசெய்து எனது தலை களை யறுத்தாலும் உடனுக்குடன் வளர்

ந்துவர நான் பெற்ற வரத்தின்திறம் உனக் குத்தெரியாதா? எனக்களித்த சாம்பசிவமூர் த்தியும் பழுதாவாரா? நீ மறந்துபேசுகின் றாய். என்னைப்போலே ஓமகுண்டத்தில் தலைகளை யறுத்துப்போட்டுத் தேவர்கள் தவஞ்செய்தார்களா? கண்டவிடத்திலே அந்தத் தேவர்களைக் கண்டதுண்டஞ்செய் யாமல் காலஹரணஞ் செய்துவந்தால் நம் மைக்கண்டு ஏளிதஞ்செய்வார்களே? முருங் கையும் மூளியையும் மூன்றுமாதத்திற் கொ ருதரம் மொட்டையடிக்க வேண்டுமென்ப தை நீ கேட்டதில்லையா? என்று பலவா ருய்ச்சொல்லும் தசக்கிரீவன் பேச்சைக்கே ட்டிப் பிரகஸ்தனுஞ்சம்மதித்தான். கேளும் ஸ்ரீராமமூர்த்தியே! இப்படி பிரகஸ்தன் சம்மதித்தவுடனே தசக்கிரீவன் பருப்பிலே கிருதம்விட்டதுபோலே மகிழ்ந்து, உட னே தனது சைனியங்களையெல்லாம் புறப் பாடாரும்படிக்குப் பிரயாணபேரிகையறை விக்கச்சொன்னான். அவர்களும் வெகு ஆ டம்பரத்துடனே ஒருபங்கு உத்தரவுசெய் ததற்குமேலே பதின்மடங்கு அதிகமாய் யுத்தசன்னாகத்தோடும்வெளிப்பட்டார்கள்.

இராவணன் அளகையையழித்தல்.

கேளும் ஸ்ரீராமமூர்த்தியே! இப்பால் தசக்கிரீவனானவன் தனது அமைச்சர் முத லாயினாரோடும் யுத்தகோலங்கொண்டு தே வர்களாதியோரை நாசஞ்செய்யும்படியா ய்ப் பிரவேசித்து, அடவிகளிலேசென்று கந்தமூலபலாதிகளை யருந்திக் கண்மூடித் தவஞ்செய்யாநின்ற ரிஷிக்கூட்டங்களையெ ல்லாம் செங்குத்தாய் வாரிக்கொண்டு சூலை வாழைப்பழங்களை யுரித்துத் தின்னுவது போலே தட்டாமல் விழுங்கியும், சிலரை ஆயுதங்களால் அரிந்தும், சிலரை ஈட்டி யாற்குத்தி வதைசெய்தும். சிலரைக் கை வேறு கால்வேறு குடல்வேறு தலைவேறாய் வெட்டி வெட்டி யெறிந்தும், சிலரைச் சடாமகுடத்தையும், சந்தியாசவேடத்தை யும் தாடிகளையும் பனநாறுபோற் பிய்த்தெ றிந்தும், சிலரைப் பேய்போலறைந்தும், சிலரைக் கையினுலே தேய்த்துவிட்டும், இவ்விதமாய் நானாவகையான இம்சைசெ யது வருத்துகிறான். அப்பொழுது அந்த இருடிகளிலே நாசமானவர்கள் தவிர மற்ற

ரோரெல்லாம் அந்தந்த மலையடிவாரக் குகையிலும் காணுபள்ளம் படுகுழி இதுகளிலும் நுழைந்து கிலிகொண்டு ஒளித்துக்கொண்டோரும், சிலபேர் மாதவஞ்செய்வதை நிறுத்தி, இந்தச் சங்கடத்தைச் சிவபெருமானுக்கு அறிக்கை செய்பவர் போலேயோடி வெள்ளியங்கிரிச்சாரலிலே ஒளித்துக்கொண்டு அங்குனே தவத்தை அனுசரித்தோரு மாணர்கள். இதுவுமல்லாமல் சிலபேர் எண்ணப்போலே நசுங்கி ஆவிவிட்டோரும், சிலபேர் இனி நமது தவத்திற்கு இடையூறு வந்ததே! இனியெத்தனைகாலஞ் செல்லுமோ, அது மறுபடியும் முடித்தற்கென்று உள்ளம் நொந்தோரும், சிலபேர் இந்த ராக்ஷதரைக் கண்டவுடனே, அவர்களுடைய திருஷ்டிக்கே யகப்படாமல், மறைந்துகொண்டோரும், நானாவிதமாய் அலங்கோலமாணர்கள். இவ்விதமான காலத்திலே அந்தக் கொடுமை பொருந்திய தசக்கிரீவனுனவன் ரதாருடனாகி, தன் மனதிற்கினிய சில சுத்தவீரர்களோடு மந்திரிகளையும் கூட்டிக்கொண்டு போய்த்தேவர்களை யெல்லாம் கைகொண்ட மட்டும் வாட்டியும், நசுக்கியும், குத்தியும், வெட்டியும், உதைத்தும், அவர்களை யெல்லாந் தலைகாட்டவொட்டாமல் பலவிதமான வருத்தஞ்செய்தான். அதனாலவர்கள் இதுவும் காலகதியெனவும், இனி நாமிதற்கு என்னசெய்யலாமெனவும், இதற்கேற்ற வேடம்போடவேண்டுமெனவும், மண்டையுள்ள நாள்மட்டும் சளிவிடப்போகிற தில்லையெனவும் கருகிறோராகி, அவர்களிலே சிலர் அந்த ராக்ஷதர்கட்கு இதமான மொழிகளை யெடுத்துரைத்து, ஐயா! நாங்கள் மகா ஏழைகளாயிருக்கப்பட்டவர்கள். அதிலுமடிமைகள். உங்களுடைய பலாபலத்திற்குமுன் நாங்களெவ்வளவு? எங்களைக் காக்கும்படியான கடமை உங்களுடையதே யல்லாமல் வேறில்லை. என்று உபசாரமொழியால் அவர்களைப் பரிவினாலே நேசித்துத் தப்பியோடி யொளித்துக்கொண்டார்கள். சிலர் தெய்வலோகத்திலே யிருந்தாலும் மறுபடியும் இந்தவேதனை தானென்று உள்ள மெலிந்திருந்தார்கள். சிலர் விண்டு விருக்க இவனது ஜபஞ்சாயாது. நாம் பயப்படத்தகுந்த அலுவலில்லையெனத் தையித்தோடே யிருந்தார்கள். சிலர் இவர்கட்

குக்காலம் குறுகிப்போய்விட்டதென ஓடிப் பதுங்கினார்கள், இப்படி தசக்கிரீவனுனவன் நானாவிதமான பாதைகளைச் செய்து கொண்டிருக்கும்பொழுது பிரகஸ்தனென்போன் அவனைப்பார்த்து, ஐயா லங்காதிபதி! இதென்னகொள்ளை? இவர்கள் நமக்கோரெதிரோ! இவர்களுடைய பலனென்ன மிகவும் அற்பமான ஊர்க்குருவிப் பிராணன்; இவர்களால் நமக்காகவேண்டியதென்ன? நாமிவர்களை இப்படியாய்ப் பாதைசெய்வதனால் நடுங்கி வணங்கி அடைக்கலமென அழுகிறார்கள். ஆதலினாலே இவர்களை விடுவித்து நமக்குச்சரியான பலாஷ்டியரை யெதிர்க்கவேண்டுமே யல்லாமல், (ஏழையழுதகண்ணீர் கூரியவாளுக்கொக்கும்,) என்பதுபோலே இவர்கள்மேலே துஜங்கட்டுவது சரியல்லவெனத் தெளிவுறச் சொல்லினான். அவ்வார்த்தையைக் கேட்ட ராவணன் சற்றுநேரம் நிதானித்திருக்குங்கால் அருகிலேயிருந்த மகோதரனென்போன் சொல்லுகின்றான்.

ஐயா லங்காதிபதி! நான் சொல்லுகிறது மாத்திரம் தப்பாது. பிரகஸ்தன் சொன்னதுஞ் சரிதான். அஃதென்னவெனில், தக்க இரையைத்தேடித் தின்னும் புலியானது, புல்லைத்தின்ன விசையுமா? இஃது உமக்குத்தெரியாதா? நாமென்ன? நமது வீரியங்களென்ன? வரப்பிரசாதங்களினுடைய மகிமைகளென்ன? நமக்குமிஞ்சியிருக்கப்பட்டவருமுண்டா? சமானமான பேருடன் எதிர்ப்பதுதான் தருமயுத்தம். அதிதிகளை வாட்டுவது நமக்கோர் அழகாமா? உமக்குக் குபேரனுடைய நந்தவனமிருப்பது சற்றும் தெரியாதா? அதை மறந்துவிட்டு இப்படி முழிக்கவேண்டிய காரணமேன்? அதில் அளவிறந்த யக்ஷர்களையும், கின்னரர்களையும், காவல்வைத்திருக்கிறான். மேலும் அதில் நானாவிதமான மணமுள்ள மலர்களும் விசேடமான மாங்களுஞ் சூழ்ந்து, வானத்தையளாவி யிருக்கிறது. அதில் அசுரர் முதலானவர்கள் போகக்கூடாது. அதில் அநேகவித வினோதங்களெல்லாம் இருக்கின்றன. நம்முடைய அழகுள்ள இலங்கையிலே அசோகவனமெவ்வளவு கட்டுப்பாடாய் இருக்கிறதோ? அதற்கு இரட்டிப்பானதாயிருக்கும். ஆதலால் அதனை நாடிப்போயழித்து, அவ்வி

டத்தில் உம்முடைய செளரியத்தைக் காட்டினால், அங்குமதுகீர்த்தி பரிமளிக்கும். அதைவிடுத்து பலஹீனர்களாகிய இவர்களைச் செயிப்பதனால் என்னகீர்த்தியுண்டென்று விபரமாய்ச் சொல்லினான்.

இப்படி மகோதரன் கூறியதைக்கேட்ட தசக்கிரீவன் ஆச்சரியப்பட்டு அவன் புத்திக்கும்யோசனைக்கும் மெச்சி, இப்படிப்பட்ட தந்திரசாலியான மந்திரிகளே நமக்குத்தக்கவரெனக்கொண்டாடி, புலியானது முகப்பம்பிடிப்பதுபோல, வில்விட்டகணையினும் அதிவேகமாய், அந்தப் பலவந்தனையே வெல்லவேண்டுமெனக்கருதி, அங்கிருந்தபடியே வடதிசைநோக்கிக் கைலைமலைக்கருகிலே, மந்தாகினி தீர்த்தத்திலிருக்கும் குபேரனது நந்தவனத்தை நாடிச் சென்று, தனது சேனாசமுத்திரமெல்லாம் கூடிப்போய்த் தண்டிற்ங்கி, அவ்வனத்தை அழிக்கும்படிக்குக்கட்டளையிட்டான். அவர்களும் உடனே வீராவேசங்கொண்டு பிரவேசித்து, எண்ணிறந்தவிருக்ஷங்களையெல்லாம் வேர்காணப்பிடுங்கிச், சடசடவெனச் சதுர்முகத்திலும்வீசியெறிந்தார்கள். சிலர் அவ்விடம் காவல்செய்யாநின்ற யக்ஷர்களை யெல்லாம் அவ்விருக்ஷங்களாலேயேசாடிக்கொல்லுதலைச் செய்தார்கள். சிலர் அந்த நந்தவனத்திலே விளையும் முக்கனியெனச் சொல்லப்பட்ட வாழை - மா - பலா - இவை முதலான சர்வகனிகளையும்புசித்தும், அவற்றினின்றோடிவராநின்றமதுவையுண்டும், தங்கட்குள்ளாகவே போராடி; அவ்வெறியினு லொருவரையொருவர் ஜாடினார்கள். சிலர் தமது நீனைவுதடுமாறி உக்கிரமான யுத்தத்தைச் செய்தார்கள்.

இப்படி இந்த இராக்ஷதர்கட்குள்ளாகவே ஒருவர்க்கொருவர்மோதி, அலங்கோலஞ்செய்துகொண்டு, தம்மைத்தாமே மறந்தோராகி, உக்கிராவேசங்கொண்டனர். அந்தநந்தவனமாகியமடுவிலே, இவ்விதமான ராக்ஷதரெனச் சொல்லப்பட்ட, யானைக்கட்டங்களிறங்கிக் கலக்குகிறதைப் பார்த்த தசக்கிரீவன் உள்ளம் களிப்பெய்தி, தானுமொருபக்க மந்திரிகளைக் கூட்டிக்கொண்டு நுழைந்து, தனதுமுழுபலத்தையுங்காட்டி, மரங்கள்முதலிய எல்லாவற்றையும் பிடுங்கி எறிந்து, நாலுதிசையிலேயும் வீசி, செடிவேறு கொடிவேறு மரம்வேறாய் நானுவித

மாக நீர்த்துள்ளிதஞ் செய்து, அதுவும் போதாமல் அவ்வனத்திலே காவல் காக்கும்படியான யக்ஷர்களையெல்லாந் தும் சப்பித்தி ஒருத்தரையும் விடாமற் கண்டித்து, தானும் மதுவுண்ட லாகிரியினால், வெறிபிடித்தவன் போலவும், உகாந்தகால ருத்திரனைப் போலவுமாகி, பார்த்தவர்க ளெல்லாம் பயந்து பாதாளம் புகவும், தேவர்களெல்லா மிதென்ன விபரீதமென உள்ளநடுங்கவும், இனியேதுகுபேரனுக்கு நந்தவனமெனச்சிலபெயர் பேசிக்கொள்ளவும், வீராவேசங்கொண்டு ஆர்ப்பரித்து நின்ற, அந்தக் குபேரனவன் சுத்தவீரனாகியும் இதற்கதிபதியாய் மிருப்பானாயின், இப்பொழு தென்னுடனே வந்தெதிர்ப்பான். இல்லையாயின் பேடியைப்போலே ஓடிப்போய்ப் பிழைப்பான். என விருது மொழிகள் பேசி, மறுபடியும் அந்த நந்தவனத்துள் நுழைந்தான்.

இவ்வாறு நுழைந்த தசக்கிரீவனவன் முன்னிலுமதிக வீராவேசங் கொண்டவனாய், ஒன்று-பத்து-நூறு-ஆயிரம்-பதினாயிரம்-நூறுயிரம் - பத்துலக்ஷம் - கோடி-பத்துகோடி-சங்கம்-மகாசங்கம் எனச்சொல்லப்பட்ட அளவிறந்த விருக்ஷமெல்லாவற்றையும் பிடுங்கி, ஒவ்வொன்றையும் ஒவ்வொரு சுழற்றுச் சுற்றி, அந்த வைச்சிரவண்ணனாகிய குபேரனுடைய பட்டணத்தின்மேலே வீசியெறிந்தான். அதினாலே அவ்வளகா புரியினுடைய தெருக்கள்தோறும் நடக்கக்கூடப் பாதையில்லாமல் எவ்விடத்திலும் மரக்காடாய்ப்போனது மல்லாமல், அவ்வவருடைய மாடமாளிகைகூடகோபுரமு மிடிந்து பொடிந்துபோய் விட்டதனாலே யாவரும் அல்லோல கல்லோலபட்டுச் சிலர் காலஞ்சென்றனர். அரண்மனை ஆஸ்தானங்களெல்லாம் விருக்ஷங்களா லிணைபிரியாது மறைவுபட்டு, மேருமலைக்குச் சமானமாய் உயர்ந்திருப்பதினாலே, பகற்காலத்துச் சூரியபகவானும் கண்டு, இது அத்தமானகிரியோவெனப் பிரமித்து நின்றான். இவ்விதமாய் அந்தக் குபேரனுடைய நந்தவனத்தில் ஒருபற்குஞ்சங்கூடப் பார்ப்பவருடைய கண்கட்குப் புலப்படாதபடி சர்வமுநாசஞ்செய்து, தங்கள் தங்களுடைய முழுபலத்தை காட்டிய ராக்ஷதரெல்லா மானந்தத்தை யடைந்து

கெக்கலி கொட்டினார்கள். ராக்கூதத் தலைவனான தசக்கிரீவனும் இனியிந்த வனத்திலென்னவிருக்கிறதெனவும், இனி அளகேசனும் வரப்போகிறதில்லை யெனவும், தெரிந்துகொண்டு, ஜெயப்பிரதாப வீரத்தைத்தெரிவிக்குஞ்சங்கத்தை உலகமானது செவிடுபடமுழுக்கி, தனது சேனாசமுத்திரத்தையெல்லாங் கூட்டிக்கொண்டு, எப்பொழுதும்போலே இனி யெவர்கள் நமக்கெதிரென இறுமாப்படைந்து, இலங்கையிலேபோய்ச் சேர்ந்தான்.

குபேரன் நந்தவனத்துக்காக விரங்கல்.

—o—o—o—

இதையெல்லாங் கேள்விப்பட்ட குபேரனவன் மிகவும் மனங்கலங்கி, உடனே வந்து நந்தவனத்தைக் கண்ணினாலே பார்த்தான். அம்மாதிரத்தில் அவன் திப்பிரமைகொண்டு, மெய்மறந்து, சோர்ந்து விழுந்து, ஆ! ஆ! சபாஷ்! வெகு நன்றாயிருக்கின்றது. சுத்தமாய்ப் பெருக்கியிருக்கின்ற தரைபோலே யிருக்கிற இந்த நந்தவனத்தைப் பார்த்தும், என்னுடைய ஆவியான் திருக்கிறதே? இதைப் பார்த்துப்பார்த்து வயிறொறியும்படியாய் வைத்த அப்படுபாவி, இன்னஞ் சில காலத்திற்குள்ளாய் என்ன கதி யடைவானே? ஆதியிலிந்த வனத்திற்காக நான் பட்டபாடு அந்த அரியரப் பிரமாதிகளுக்கே தெரியும். முப்புலனங்களினுந் தேடினாலும் இந்தச் சோலையையேபோலு முண்டா? ஆ! தெய்வமே அந்தத் துன்மார்க்கனை நீ யென்னசெய்வாயோ? பச்சைப்பசேலென்று தழைத்து இலைகளுந் தழைகளுமாய் நெருங்கிக் குளிரச்சியடைந்து, பரிமளவாடையை வீசி, தேவர்களெனச் சொல்லப்பட்டவரையும் மயக்கும் பாரிஜாத புஷ்பமென்ன சொல்லத்தக்கதா? எதுகேட்கினுந் தந்து உதவி செய்து, இந்திரனைக் காப்பாற்றி, உலகத்திற்கெல்லாம் ஆதாரமாயிருக்கும் கற்பகவிருக்ஷத்தைக் காட்டிலும் சிறந்த பஞ்சதருவை, நான் பிள்ளைபோல் வளர்த்தேனே? அதென்ன கிடைக்கத் தக்கதா? சர்வமணமுங் கமழாநின்ற முல்லை, அசோகு, நீலம், அல்லி, இவைமுதலிய விநோதமான மலர்கள் அந்த மனமதனையும் மயக்கி, தேவர்களை யுஞ் சித்தம் பிரமிக்கச்செய்து,

உலகமெங்கும் துதியாநின்ற தேவமாதர்களுடைய கூந்தலுக்கும் ஸதனபாரங்களுக்கும் இலக்காயிருந்து, வாலிபருடைய மனதையுங் கவர்ந்து, தேவதாரச்சனைகளுக்குஞ் சிறப்புற்று, எம்போல் பவனுக்கு முதலியாக யிருந்துகொண்டு, எனதுயிர்க்குயிராய் பிரதி தினமும் இடைவிடாமல் பொன்னலங்கிருத பரத்தியிலே, பனிநீர் வார்த்து வளர்த்துங்கிள்ளைபோலே பார்த்திருந்தது. இப்பொழுதந்தச் சண்டாளன்கையிற், சிக்கிப் பேர்வூரில்லாமல், இருந்த விடமும் தெரியாமற் பறந்துபோய் விட்டதே? சதுர்முகப்பிரமன் வாசமாயிருப்பதாயும், நெடுமாலான மகாவிஷ்ணுவின் டைய திருவுந்திக்குச் சமானமாயும், உலகமாதாவான ஸ்ரீமகாலக்ஷுமிக்கு இருப்பிடமாயும், சகத்திர தளங்களுடனேபுலியடங்கலும் பரிமளஞ்செய்து, சூரியனைக் கண்டு வாசனை வீசிப் புட்பித்தும், அமுதகலையோனைக் கண்டு மாலையிற்குவிந்தும், நந்தவனத்திற்கெல்லா மொரு பெர்பிரகாசத்தீபம்போற் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்த செந்தாமரைக் கமல முதலிய புட்பங்களென்ன மறுபடியுந் தவஞ்செய்தாலும் வளரந்து கிடைக்கத்தக்கதா?

இன்னும் வாழை கமுகு முதலிய மரங்களும், வாசனைமலர்களைத் தருகின்ற விருக்ஷங்களும், சில அரும்புவிட்டதும், சில அரும்புவிடாததும், சில முளைந்ததும், சிலமுளையாததும், சிலபுட்பித்ததும், சில புட்பியாததும், சிலவளர்ந்ததும், சில வளராததும், சில தலையெடுத்ததும், சில தலையெடுக்காததுமாக என்னுடைய கண்ணிற்குகண்ணாய் இளங்குழந்தைகள்போல இராப்பகலேக்கமாய்க் காப்பாற்றி, வளர்த்ததையெல்லாம், குலநாசென்று சொல்லப்பட்ட சண்டாளன் இதிலே காலவைத்துக்கடையாய்ப்பறக்கச்செய்தானே? அவனுக்குப் பிள்ளைகளில்லையா? தெய்வம் சகாயஞ்செய்யுமா? இப்படிப்பட்ட நந்தவனத்தையுண்டாக்க இனி எத்தனைநாட்செல்லும்? ஐயோ தெய்வமே! இனி இவைகளை யெல்லாம் நான் முன்போலவும் காண்பேனே? என்னுடைய வாழ்நாளெல்லா மிதற்குழைத்தேனே; இருந்த திரவியமெல்லாம் இதற்கே விரையஞ் செய்தேனே? என்னுடைய மனம்புழுங்கி அனலிலிடுமென்கு

போல உருகுவதென்ன? வீண்போமா? என அந்த நந்தவனத்தை நோக்கிப் பல வாராய் விசனமாகிப் பிரலாபித்துக் கண்களிலே நீர்ததும்பிநின்று, மறுபடியும் ஒரு வாராய்த் தேறிச் சொல்லுகிறான்.

ஆ தெய்வமே! நாம் அவனுக்கென்ன பொல்லாங்கு செய்தோம்? நாம் ஆண்டுக் கொண்டிருந்த செங்கோலையும் துரைத்தனத்தையும் பதியையும், இவனுக்கேகொடுத்த நாயிங்கே தனியேவந்து, ஒரு குருவி கூடுகட்டிவாழ்வதுபோல அளகாபுரியென ஒருபட்டணமுண்டாக்கி இதிலேவாழ்ந்து கொண்டிருந்தால், நம்மை இங்கேகூடத் தங்கும்படியாகச் செய்யாமற் சக்களத்திப்பிள்ளைபோல் இடைவிடாமல் வந்து நாசஞ் செய்யாநின்றானே? இதற்கு என்னசெய்கிறது? பங்காளியையும் பனங்காயையும் பதம்பார்த்து வெட்டவேண்டுமெனச் சொல்லும் தன்மைபோலே நாமவனை அதஞ்செய்ய ஏற்பட்டால், நம்மை உலகமென்ன சொல்லும்? மேலும் அது நமக்குக் களரவத்தாழ்வல்லவோ? ஐயோ நமக்கு நமது தந்தைசொல்லி யிருப்பதுபோலே, தனது துஷ்டச்செய்கையைக் காட்டினானே? என்னுடையமனம் தாளவில்லையே? இதற்கென்னசெய்யலாம்? நல்லதிவனை நாம் கரிஷிக்கமுயன்றால் வம்பான மார்க்கத்திலே வந்துவிடுவான். அப்பொழுது அவனுடனேபோராட நமக்கென்ன இரும்புத்தலையா தம்பி தம்பியென எத்தனைகாலந்தான் தாங்குவது? இவன் சாம்பிராச்சியத்தையும், கெம்பீரத்தையும், சாம்பவமூர்த்தி நாசஞ் செய்யுநாள் எந்நாளோ தெரிகிலேன். எப்போதும் “பொறுத்தார் பூமியாள்வா” ரென்பதுபோலவும், தண்ணீரும் மூன்றுபிழை பொறுப்பதுபோலவும், ஞாயப்பொதுவா யவனிடத்திற்கு நாமொரு தூதனுப்பி அவனுக்குத்தகுந்தபுத்திமதிக்களை சொல்லிப்பார்ப்போம்; அப்பாலவன் தலை எழுத்தின்படியாகுக; என்று காமம் வெகுளியயக்க முதலியவற்றைக்கடந்த தபோமுனிவர்களும் மெச்சும்படியாகிய திவ்வியகுணமும் பொறுமையும் சாந்தமும் விவேகமும் நன்மார்க்கமும் படைத்த வைச்சிரவண்ணாகிய குபேரனானவன் பாரியாலோசனை செய்து, தன்னிடத்திலே யிருக்கும் ஒரு தூதனையழைத்து, ஓ வித்தகா! நீ நேராய்

இலங்கைக்குப் போய் தசக்கிரீவனைக்கண்டு, நான் அனுப்பின தூதுவனெனத் தெரிவித்து, நீ நந்தவனத்தை அனியாயமாயழித்த காரணமென்னவெனக்கேட்டு, அந்த முழுமடையனுக்கு நீ நன்றாய்த் தெளிவுற வெடுத்துச் சொல்லவேண்டும்தாவது:—உன்னுடைய தமயனாகிய அளகேசனானவர் இனிமேலாகிலும் இந்த தூர்ப்புத்தியை நிவர்த்திசெய்து, நன்னடக்கையை யனுசரித்து, வீணாய் நரகத்துக் காளாகாமல் இதுவரையிலுஞ்செய்ததபோல பலத்தின் மகிமையாற் கிடைத்த வரங்களைப் பாழாக்காமல் கிரமமாயிருக்கும்படியாயும், ஏழைகளாகிய தேவர்களை இனி அதஞ்செய்ய வேண்டாமென்றும், நீதிமுறைமை வழுவாமல் செங்கோல் செலுத்தினால் மிகுந்த புகழும் தர்மமும் கிடைக்குமென்றும், இவைகளையெல்லாம் உனக்கேடுத்துச் சொல்லும் பாத்தியதை, உன் தமையனாகிய வெனக்குண்டென்றும், உனக்கு மூத்தவன் தந்தைக்குச் சமான்மானவனென்றும், பெரியோர் சொல்லுவதை இகழ்ந்து தட்டிவிட லாகாதென்றும், இவ்விதமாகவுனக்கு நற்புத்திவரும்படியாயும், நல்லதெளிவை யடையும்படியாயும், சொல்லச்சொன்னாரென்று சொல்லுக.

அன்றியும், நான் முன்பு இமயகிரியினிடத்திலே சிவனைநோக்கித் தபசுசெய்து கொண்டிருக்குங்காலத்தில் பரமசிவன் உமையவளுடனேஎதிர்நோன்றினார். அப்பொழுதில் உமையவள் விளங்கும் அற்புதத்தைக்கண்ட யான் ஆச்சரியப்பட்டு, இப்படி விளங்குஞ் சொரூபத்தை யுடையபேர்களு முண்டோவென்று மனதிலே நினைத்தேன். அதையறிந்த உமையவ ளுக்கிரமாகக் கோபித்துப் பார்த்தான். அந்தக் கோபாக்கினியினாலே என்னுடைய இடதுகண்ணானது நீரூயெரிந்து, சரீரமுழுதுங்கருகியருகிச் சோபித்துவிழுந்து, பயந்து, அவ்விடத்தினின்று நீங்கி, அந்த மலையிலே தானே வேரோரிடத்தில் அந்தக்குற்றந்தீர, முன்புபோல் நியமங்கள் வழுவாமல் பயபத்தியுடனே தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தேன். அப்படி யிருக்குங்காலத்தில் ஒரு நாள் அந்தப் பரமசிவன் வெளிப்பட்டு என்னைநோக்கி, உன்னைப்போலும் அரிய தவஞ்செய்தோம் ஒருவருமில்லை யான்

தால், நீ நமக்குத் தோழனாகக்கடவாய். உமையவள் கோபத்தால் எரிந்துபோன கண்ணும் முன்புபோல விளங்கி யிருக்கக் கடவது. என்று அனுக்கிரகித்து ரக்ஷித் தார். அறியாமையினாலே செய்த அல்ப காரியத்துக்கு இப்படிப்பட்ட பிழைவருமா னால், அறிந்துசெய்யும் பொல்லாத காரி யங்களுக்கென்ன தீங்குநேரிடாது? ஆத லால் இதனையுஞ்சொல்லுகவென்று அனு ப்பினான்.

அப்படியே அந்தத் தூதுவனும் தெ ன்னிலங்கையை நாடி வந்துகொண்டிருக் கையில் முன்னம் அளகாபுரியிலுள்ள நந் தவனத்தின் மரங்களையெல்லாம் பொடி யாக்கித் தும்சப்படுத்தி முறித்து, வாசனை மலர்களையெல்லாம் பறித்து நாசமாக்கி, வீரம்பேசிக் கொக்கரித்துக்கலகலவென்று சிரித்து, எப்போதும்போல்வந்து லங்கை சேர்ந்த தசக்கிரீவனுனவன் சிங்காதனத்தி லிருந்து, வெகு சட்டதிட்டமாக மந்திரி பிரதானிகளைப்பார்த்து, ஓ எனது நண்பர் களே! மகோதரன்செய்த யோசனை நல்ல யோசனைதான். நாமும் அவன் சொன்ன படியே செய்தோம். அதுவும் ஜெயமாகி அவன் வனத்தில் பற்குச்சிக்குத்தேடினும் ஓர் சுப்பலுங்கூடக் காணாதவிஷயமாக ஏக வெளியாய் நிர்மூலஞ் செய்துவிட்டோம். நாமினிமேற் செய்யவேண்டியதென்ன? ஓ மகோதரா! நீதான் முன்போலெனக்குச் சொல்லவேண்டும். இவ்வுலகத்தில் யுக்கி சொல்லவதிலுனக்கு நிகர் யாரிருக்கின்றார் கள்? தபோரிஷிகளும் ஒடுங்கிவிட்டார்கள். தேவர்கள் கண்களில் ஜலம் தாரைதாரை யாகக் கலங்குகின்றார்கள். குபேரனும் நம் மை ஜெயிக்கச் சக்திபோதாமற் பயந்தொ டுங்கி ஓர்மூலையிற் பதுங்கி யிருக்கிறான்.

ஓ மகோதரா! இவ்வித தந்திரயுக்கி களையெல்லாஞ் சமயத்துக்கேற்றபடி எங் கேகற்றுக்கொண்டாய், இனிமேலொருவர் போதித்தாலும் அந்த யுக்கியெனக்குச் சரிப்படாது. உன் வார்த்தைக்கு நான் எதிர்பார்த்துச் சிரசாக வகித்துக்கொள் ளத் தடையிராது. இதுபோல முன்னமே சொல்லி யிருந்தால் இவ்வளவு தூரங் கூட தேவர்கள் தலைவிசிறி யாடமாட்டார்

கள். நமக்குள்ள தயிரியமும் பலமும் இந் தக் கிழவர்களுக் கில்லாமையால் தான், அந்த விஷ்ணு இவர்களை முன்னம் பம்ப ரம்போலாட்டினான். நம்மிடத்தில் அவன் வீரம் செல்லாது. அப்படியானால் எதோ இப்போது வரமாட்டானா? என்று பல வாறா இகழ்ந்துபேசி மூதாதையாகியமாலி யவானுக்குத் தனது வீரப்ரதாபத்தையும், தான் தேவலோகத்தை யழித்ததும், அத னாலவர்க ளழுகின்றதையும், அப்பால் பிர கஸ்தன் வேண்டுகோளால் விடுபட்ட தும், குபேரனது வனத்தைநோக்க மகோ தரன் குறிப்புணர்த்தியதும், தானவ்வாறு சென்றழித்ததும், பின் இலங்கைவந்து சேர்ந்ததும், ஆகிய யிவைகளை ஒன்றும் விடாதுரைத்து; ஓ பாட்டா! நீ யிதை ஆண்டேனென்று என்னேரமும் ஒருபாட் டாகச் சொல்லுகின்றாயே? நீ தேவர்களை யழித்ததும், விஷ்ணுவந்துயுத்தஞ்செய்து உன்னைவென்றதும், அதனால் நீங்களிலங் கையினுசைவிட் டகன்றோடியதும், உன் தம்பி சுமாலியாற்கேழ்விப்பட்டேன். அத ற்கும் இப்போதெனது வெற்றிக்கும் எப் படியிருக்கின்றது சொல்லுகவென்றுகேட் டான். அப்போதந்த மாலியவானுனவன் அவன் சொன்னவை யெல்லாங் கேட்டுக் கொண்டு அதற்குச் சும்மாயிருந்து, விஷ் ணுவென்று சொன்னதில் மாத்திரம் அந் தச் சப்தத்திற்கே பயந்து, சித்தப்பிரமை கொண்டான். அதை எதிரினின்றும் பார் த்திருந்த தசக்கிரீவனுனவன் இளம்பிள்ளை பயமறியா தென்பதுபோலக் கலகலவென் றுசிரித்து, இந்தக் கிழவனுக்கு அஸ்திச் சுரம்போலாச்சுதென் றறிந்தவனாய் உட னே அவனது சோபத்தை நீக்கினான். அப்போது தெளிந்தெழுந்த மாலியவா னுனவன்; புலியென்று சொல்லிய கிலியிற் றேறி யெழுந்திருப்பவர்கள் போலாகி, ஐயையோ! இவன் குடியைக் கெடுக்க, மகோதரனொருவன் என்கிருந்து ஏற்பட் டான்? நாமென்ன சொன்னாலும் இனி இந்தத் துடுக்கன் கேழ்க்க மாட்டானே! என்று நினைத்துத் துடித்து மனம்வாடி தனக்குத் தோன்றிய வரையில் பேரப்பிள் னையாகிய தசக்கிரீவனை பார்த்துச்சொல்லு கின்றான்.

மாலியவான் இராவணனுக்கு
புத்தியுறைத்தல்.



அப்பா என்னிருகண்மணியாகிய சுபுத்திரனே! உனக்கு நான் சொல்லுவதென்னவிருக்கின்றது? சகலமுந் தெரிந்து இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்யும் ஒருவனுக்கு வேறொருவர்கூடப் புத்தியுரைக்கவேண்டுமா? மரமேறுபவனை யெத்தனை தூரந்தாங்கலாம்? கட்டுச்சோறும் சொல்லிக் கொடுத்த வார்த்தையும்கூட நிலைக்குமா? உன்னுடைய புத்தியென்ன இப்படியாய் விட்டது? கீரைக்குப் புல்லுருவி கீழே முளைத்ததுபோல் உனக்கென்று மகோதரன் தோன்றினானோ? நீ அவனால் சிறப்படையலாமென்று குதிக்கின்றாய். அப்பா தசக்கிரீவா! மேலோர்க லெப்போதும் சகலமுந் தெரிந்தபோதினும் ஆத்திரப்படாமலும் வெளிக்குவராமலும், தங்கள்மட்டும் கணக்காய் மரியாதையுட னிருப்பார்கள். அப்படியிருக்க நீ இப்போதுதானேமிஞ்சி சகலகாரியத்திலுந் துணிந்து நடத்துகின்றாய். நீ ராச்சியபாரஞ் செய்யவந்து இன்னம் அநேகநாளும் ஆகவில்லை. அப்படிக்கிருக்கையில் இதற்குள்ளே நீ இந்த அக்கிரமத்துக்குப் பாத்தியப்படலாமா? இந்த மந்திரிகளுடைய சொற்புத்தியைக் கேட்டுக்கொண்டு, நெடுநாள் தவமிருந்துபெற்ற வரத்தையெல்லாம், நீ வீணில்போக்கடித்துக்கொள்ளாதே. அடா எங்கள் குலமீடேறவந்த சிகாமணியாகிய தசக்கிரீவா! நானுனக்கு நன்மையைச் சொல்லுகின்றேன். சர்வலோக ரட்சகராயும், ஆக்கல், காக்கல், அழித்தல், என்று சொல்லும் முத்தொழிற்குங் காரணவஸ்துவாயும், சகஸ்திரநாமனாயும், கருடவாகனருடனாயும், அஷ்டாக்ஷரப் பிரணவ மந்திரார்த்த சொருபியாயும், ஆதிமூலமென் றடைக்கலம் வேண்டுபவரை யாதரிக்குங் கர்த்தவ்யமாய் மிராநின்ற அந்த அதிநாராயணனுடைய பயம் எனக்குப் பெரிதாயிருக்கின்றது. அவரோ லேசானவரல்ல. அவரெப்போதும் நமது பட்டணத்தின்மேல் லக்ஷயம்வைத்துத்தானிருக்கின்றார். நாங்கள் முன்னமே தப்பித்துக் கொண்டோடப் பட்டபாடு சொல்லிமுடியாததாயிருந்தும், இப்போது

மறுபடியு நீயென்னமோ அதைக் கிளறிக்கொண்டு துந்துவிட்ட கிணற்றைத் தூறுவாரி விடுவதுபோல யோசனை செய்வதாயிருக்கின்றது.

அப்பா தசக்கிரீவா! அந்தக் குபேரனுடைய பகையைத் தேடிக்கொள்ள நினைப்பது நியாயமல்லவே. அவன் என்ன லேசானவனா? நீ என்னவென்று அவனை நினைத்திருக்கின்றாய்? அடா குழந்தாய்! இளம்பிள்ளை பயமறியா தென்பதுபோல, யாதொரு காரியமும் துக்காய்ச் செய்கின்றாய். வேண்டாம்! இதெல்லாம் பிரமாதமாய்வந்துமுடியும். வீணாய்தலைச்சுமை தேடிக்கொள்ளுகின்றாய். அந்தகுபேரனோ நித்களங்கப்பொருளாகியும், நிர்மலானந்த சொருபியாகியும், திரியேவலும் திரிசெய்கையும் திரிவிதகுணமும்படைத்தவராயும், சாட்சாத் பரமசிவமாய் முப்புராதிகளைச் சிரித்தெரித்தவராயும், ரிஷப வாகனருடராயும், பார்வதிசமேதராயும், வெள்ளியங்கிரிவாசராயும் மிராநின்ற சாம்பசிவப்பெருமானாகிய ஈஸ்வரனுடையவரப்பிரசாதம் பெற்றவன். மேலும் அவருக்குத் தோழனாயிருக்கப்பட்டவன். இவையனைத்தையும் நீ சிறிது மெண்ணாமல், திடென்றுபோய் அவன் வனத்தையழித்தேனென்று சொல்லுகிறபோதே என்மனந் துடிக்கின்றது. இனியென்ன செய்வது? ஒருவேளை குபேரன் சினங்கொள்வானாகில், முன்பின் தெரியாத நீ நின்று முழிக்கும்படியாயிருக்கும். அந்தக்கலாசபதியும் அவனுக்குதவியாய் வருவார். இப்போது குதி குதியென்பவர்க ளெல்லாந்தீக்குழியைக்கண்டபின்பு கூடக் குதியார்கள். கெட்டுப்போகச்சொல்ல வருபவன் முன்னஞ் சிரிக்கத்தான் சொல்லுவான். வீணாயவன்பேச்சைக் கேட்டுக்கொண்டு உலகங்களை நாசஞ்செய்யவேண்டாம். ஏதோ என்னுலியன்றவரையில் மனங்கேழ்க்காமற் சொன்னேன். நீ செவ்வையாக இருந்தால் நாங்களின்னஞ் சிலகாலம் கண்ணுக்கழகாய்ப் பார்ப்போம். கிழப்பாட்டுகின்னரிக் கேற்குமா வென்பதுபோல என் பேச்சைத் தட்டிவிட்டு நீ என்னசெய்வாயோ தெரியவில்லை. என்று நல்லமதியைச் சொல்லும் மாலியவானைப் பார்த்துக் கல்லென்று நகைத்துத் தசக்கிரீவன் சொல்லுகிறான்.

ஓ பாட்டா! உனக்கு வயதாய்விடவே மதியுங்கெட்டுப் போய்விட்டதோ? மந்திரிகளையேன் வீணயிடுகழ்ச்சிசெய்கின்றாய்? அந்த மும்மூர்த்திகளும் வந்து எதிர்த்தாலும், அவர்களை எதிர்த்து வெற்றிகொள்ளும்படியான வரங்களை, நான் பெற்றுக் கொள்ளவில்லையா? நல்லது என்னைப்போல நீ வரம்பெற்றால்லவோ உனக்குத் தைரியமிருக்கும்; நீ கிழவனாகையால் உனக்கு கொன்றுத் தோற்றவில்லை. நீ சும்மா வேளைக்குச் சாப்பிட்டு முலைவீட்டிலேதானே படுத்துக்கொண்டிரு; நான் ஏதாவதுன்னை யடுத்து மதிகேட்கவந்தால், அப்போது வேண்டியமட்டில் எனக்கிந்தப்பழையபூரணக்கதையைச் சொல்லுக. என்றுகூறி அவனையொருவாராய் ஒதுக்கிவிட்டுப் பின்னுமத் தசக்கிரீவனானவன் மகோதரன் பக்கந்திரும்பி, ஓ குணவானே! அந்தக் கிழவன்பேச்சு நமக்கென்னத்திற்கு உதவி? நீஒன்றும் அவைகளை மனதில் வையாதே. சாக்காட்டுக்கிழவன் என்னமோ வாக்காடுவார்த்துக்கொண்டிருக்கிறான். நாம் நோக்காடு வைக்கப்படாது. நீயும் மாமா பிரகஸ்தனும் சொல்லுகிற யோசனைப்பிரகாரம் நான் நடந்துகொள்ளச் சித்தமாயிருக்கின்றேன். என்றிப்படி சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் தானே மாலியவானும் சுமாலியும் திடீரென்று எழுந்து, அக்கொலுவை வைவிட்டு மனந்தாளாதவர்களாய் அரண்மனைக்குட் போய்விட்டார்கள்.

கேளும் ஸ்ரீராமப்பிரபுவே! இவ்வண்ணமாகப் பாட்டன்மார்களிருவரும் உரைத்ததையெல்லாம் தசக்கிரீவன் ஆற்றிற்கரைத்த புளியாக்கிவிட்டுத் தான்கொண்ட கருத்தே சரியென்றெண்ணி யிருக்கும் காலையில், தனது வருத்தமெல்லாஞ்சொல்லியனுப்பிய குபேரன் தூதுவனானவன் அதிவேகமாக இலங்கைக்கு வந்து கொலுமண்டபத்தை யடுத்து நின்று, அங்குமலைபோலும் வீற்றிராநின்ற தசக்கிரீவராஜனைப் பார்த்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து, ஒரு வார்த்தை சொல்லுகின்றான். ஐயாலங்காதிபதி! கைலாயமலைச்சாரலில், மந்தாகினி தீர்த்தத்தில், அளகாபுரியை யரசுபுரியும் உமது தமயனாகிய குபேரராஜனுடைய தூதுவன்யான். அவரென்னைத் தங்களிடத்திற்கு அனுப்பினார். அதனாலே

நான்வந்தேன். அஃதென்னவெனில் ஆதிகாலத்தில் அவராலாள்ப்பட்டிருந்த இந்த லங்காபுரியையும் அதனிராச்சியத்தையும் உங்கள் மனம்போலவே உங்களையே ஆளும்படியாகச் சொல்லிவிட்டு, அவர் ஒரு பராரிபோற் போய்விட்டாரேயல்லது உங்களை என்னகெடுதலைசெய்தார்? தான் ஆண்டாலென்ன தம்பி ஆண்டாலென்னவென்று உடலு முயிரும்போ லொன்றாகப் பார்த்து, சகோதரர் சுகம் தன் சுகமெனக் கருதி உமது கேசுமத்தைக் கோரிக்கொண்டிருக்கும் அவ்வளகேசன் தன் பிள்ளையினும் எண்மடங்காய்ப் பாதுகார்த்துக்கொண்டிருந்த நந்தவனத்தை நீர் நிரேதுவாக யாதொரு காரணமுமில்லாமல், அவரைக் கெடுக்கமாட்டாத குறையாய், அதனை யழித்துவிட்டதுமல்லாமல், தேவர்களையெல்லாம் அதஞ்செய்யவேண்டிய பவுரிஷமென்ன? குற்றமற்றுக் கண்முடியிருக்கும் ரிஷிகளும் என்னகுறை செய்தார்கள்?

ஐயையோ!! யாவருங்கண்டு அஞ்சும் படியாய் இப்பேர்ப்பட்ட அக்கிரமங்களை யெல்லாஞ் செய்கின்றது உமது ராஜரீகத்துக்குத் தர்மமா? உம்மாலே இப்போது முன்னுலோகங்களுந்தத்தளிக்கின்றனவே! ஏழைகளது கண்ணினின்றொழுமுகும் நீரென்ன நமது வீட்டுக்கினற்றுத் தண்ணீரா? அது சும்மாய்விடுமா? இஃது உம்மோடும் போவதல்லாமல் உமது வமிசத்துக்கும் ஊனமாச்சுதே? இவ்வித தொந்தரவு நீர் செய்வதினால் உமது தவமும், வீரமும், வாழ்வும், இன்னும்கொஞ்சநாளையில் அழிந்துபோகும்ல்லவா? உமக்கென்ன தெரியாதா? மேலும், உமது தமையனும் சிவபெருமானைக்குறித்துத் தவஞ்செய்து வரம்பெற்றிருப்பதை நீர் அறியீரா? அதனை நீர் கிள்ளுக்கீரையென்று நினைத்திருக்கின்றீரா? கொஞ்சம்சபலபுத்தியால் அவ்வீஸ்வரனது வாமபாகத்திலிருக்கும் தாயொத்த பார்வதியைப் பார்த்ததினால்ல்லவா அவருடைய ஒரு கண்ணுக்குப் பழுதுநேர்ந்தது? ஆகிலும் நீர் வீணய் முன்பின் தெரியாமல் பெரியோர்கள்கூறும் வாக்கியங்களை யெல்லாம் அறியாமைத் தனத்தோடு சிறு பிள்ளைகட்டிய சிற்றடைபோல்வீசி அக்கிரமங்களைச் செய்வதினால் அவர் மனந்தாளாமல், உமக்குத் தமையனாயிருந்தாலும்

தந்தைக்குச் சமானமாய் இவைகளைத் தெரியச் சொல்லச் சொன்னார். இப்படி யவர் சொல்வதினால் வேறென்றும் நினையாதீர். ஆயாசம் வேண்டாம். நானிதற்காகத்தான் வந்தேன். அப்பால் உம்முடைய சித்தமென்று சொல்லி நின்றான்.

இராவணன் குபேரனுடைய தூதுவனை வெட்டுதல்.



இவ்வாறு குபேரனிடத்தில் நின்றும் வந்த தூதுவனைவன் இந்த வார்த்தையைச் சொன்னமாதிரத்தில் அந்தத் தசக்கிரீவன் தனதொருபதுவாய்களையும் ஆவெனத்திறந்து, இது மகாவிந்தையெனச்சொலித் தந்தங்கள் பிரகாசிக்க நகைத்து, இருபது கண்களிலுந் திசுதிசுவெனத் தணற் பொறிபறக்கவும் புருவங்கள் பயங்கரமாக நெறியவும் ஆக்ரமித்து, கலகலவெனக் கோபாக்கினிச் சிரிப்பெழுத் தொண்டைகளைக் கிழித்துக்கொண்டு அண்டம் வெடிக்கும்படி கர்ஜித்து, சண்டனைப்போல அத்தூதுவனைப் பார்த்து, அடா ஒற்றுகைக்க வந்த ஊழைப்பயலே! என்னிடத்து உன்னை அனுப்பின குபேரனுடைய மண்டை பிளக்கவேண்டி என்னுத்தண்டங் காண்பிக்கிறேன், நண்டு கொழுத்தால் வளையிலிருக்குமா? அவனையு முன்னையுங் கண்டதுண்டஞ் செய்யாமற் போனேனாகில் நானென்ன தசக்கிரீவராஜனா? நான்வன்கீழ் அமைப்பயலா? அல்லது அவனுக்கு இளைத்தவனா? என்னை அவன் பயமுறுத்தவேண்டியதென்ன? நான்வனமழித்தபோது, எங்கொளித்துப் போய்விட்டான்? இப்போது திருமந்திரம் ஓதவந்தானோ? அதனால் உன்கல்வியெல்லாம் இவ்விடங் காட்டவந்தாயோ? இது செல்லாப்பணத்தை மாற்றச் செட்டியாரிடம்வந்த கதைபோலிருக்கின்றதே! அவன் சொன்னானென்று நீயா எனக்குப் புத்திசொல்லுகிறவன்? அவன் ஐயம் இங்கொன்றும் சாயாது. என்று சீறிப்பேசி அவனைக் கிங்கரர்வசம் ஒப்புவித்து, மந்திரிகளைப்பார்த்து, இவனை என்செயலாமென்று கேட்டான். அவர்களும் கூத்துக்கேற்ற பந்தமாய் இவனை ஆக்கினைசெய்துவிடுமென்றார்கள்.

இப்படி அவர்கள் சொல்லவும் தூதுவனை வெட்டலாகாதென்று பழமொழியிருக்க உடனே தசக்கிரீவனும் முன்பின் யோசியாமல் தன்னுடைய கூரியவாளாலே அவனை வெட்டிக் கண்டதுண்டமாக்கி, இராகுச கிங்கரரைத் தின்றுவிடுங்களென்றான். அவர்களும் அப்படியே செய்தார்கள். அப்பால் பாவியாகிய தசக்கிரீவன் மந்திரிகளைப் பார்த்து, இந்தக் குபேரன் இப்படி சொல்லி யனுப்பவேண்டிய காரணமென்ன? அதைக்குறித்து நாம் என்ன செய்யவேண்டியது? என்று கேட்கும்போது பிரகஸ்தன் சொல்லுகிறான். ஓ லங்கேஸ்வரா! நான் சொல்வது என்னவிருக்கிறது? இது கிணறுவெட்டப்போய் பூதம் புறப்பட்ட கதையாய் நேரிட்டது. தேத்திரம் போனபின்பு இரவியை நமஸ்கரிப்பதில் என்னபலனுண்டு? அவனோ மிகுந்த பலாஷ்டியன். மேலும் சிவபெருமான் தோழன். அவனுக்கு அவரது திவ்ய வரப்பிரசாத அருளிருப்பதினால் இவ்வளவு தயை தாக்கணியமின்றித் தூதுனுப்பினான். அவன் என்னமாயிருந்தபோதிலும் உனக்குப் பெரியவன் யாவராயிருந்தபோதிலும் பெரியோரென்பதைக் கிஞ்சிற்றெண்ணி நடக்கவேண்டும். நீயோ அதிக்கிரமித்து அவன்வனத்தை நிர்த்துளிதஞ்செய்தாய். அந்தக்குற்றம் ஒருபக்கம் உன்பேரிலிருக்க, அதுவும் போதாதென்று உன்னை நாடிவந்த தூதனையும் வெட்டினாய். இது செய்யப்படாது. துணிந்து செய்துவிட்டாய். அந்தக்குபேரனோ முன்னமே நமக்கு ராஜ்ஜியத்தைத் தடைசொல்லாமற் கொடுத்திருக்கிறான். அப்படிக்கிருக்க நீ அநியாயமாய் அவன் வனத்தை யழித்துவிட்டாய். ஆகையால் பூதபௌஷிய வர்த்தமானங்களை யறிந்து நடந்துகொள்ள வேண்டியதுதான் விவேகிகளது கடமை. உனக்குத் தெரியாத காரியம் நானென்ன சொல்லப்போகின்றேன்? எப்போதும் “எதிர்வலியுந் தன்வலியும் மாற்றான்வலியுந் துணைவலியுந் தூக்கிச்செயல்” என்பதை அறிந்து நடக்கின்றவனே உத்தமனாவான். அன்றியும், “அடக்கமரானுருய்க்கு மடங்காமை ஆரானுய்த்துவிடும்” என்று ஒருநீதிவாக்கிய மிருக்கின்றது. இதையறிந்து ஒருவன் எப்போது நீதிமுறை வழுவாமல்

இராச்சியபாரஞ் செய்யவேண்டும். என்று சொல்லித் தான் மௌனமாய் இனி விளைவதை யறியலாமென்று ஒன்றும்பேசாமல் வாயை மூடிக்கொண்டான். அப்போது அருகிலிருந்தமகோதரனுனவன் சொல்லுகின்றான்.

ஓ லங்கேஸ்வரா! உலகத்தினிடத்தில் ஒருவன் ஒருத்தியுடன் கலந்து புணர்ச்சி செய்ய எண்ணிக் கட்டிலின்மேல் ஏறிய பின்னும் கூட, அவளது முறையும் அனுமதியுங் கேழ்ப்பானோ? இந்த வைச்சிரவணன் வெகு நிறுக்காய்த் தூதனுப்பி, நம்மை வலியச் சண்டைக்கிழுக்கும்போது இனி அவனுக்கும் நமக்கும் என்னவறவிருக்கிறது? நீர் என்னமோ அவனை வெகு பலவானென்று எண்ணியிருக்கின்றீர்? அவனை மாத்திரமல்ல! அவனுடன் கலந்து ஒருவேளை திரிமூர்த்திகளும் வந்து எதிர்த்தாலும், அவர்களையெல்லாம் ஜெயிக்குந் திறமை உம்மிடத்தி லிருக்கின்றது. அது எனக்குத் தெரிந்துதான் தைரியமாகச் சொல்லுகின்றேன். நீர் என்னமோ பின்னிடைவதுபோல இருக்கிறது. அவதைரியத்தை விட்டுவிடும். துணிந்தார்க்கு துக்கமேது? தண்டிலேபோனால் சுத்தவீரர்க்கு இரண்டிலொன்று நிச்சயம். என்றைக்கிருந்தாலும் திரேகம் அனித்தியம். பயந்தால் ஜெயங்கிடைப்பது அரிது. நீர் ஒன்றுக்கும் அஞ்சாமல் தாராளத்துடன் உமது சேனாசமுத்திரங்களைக் கூட்டிக்கொண்டு விமானமேறி, கைலைமலைச்சார்பில், மந்தாகினி தீரத்துள்ள அளகாபுரிக்குச்சென்று, குபேரன் சேனையைக்கொன்று, அவனையும்வென்று, அவ்விதமாகவே உலகமெங்கும் திக்குவிஜயஞ்செய்து, கீர்த்தியைப் பெற்றுக்கொண்டால், அப்பால் உமக்குச் சரியானவர்கள் ஆகிருக்கிறார்கள்? ஆகையால் வடதிசைத் தலைவனிடம்போகும்படி தண்டுதளத்துக்கு உத்திரவுகொடும். இது தானென துகருத்து. அப்பால் உம்முடைய இஷ்டமென்றான்.

அதுகேட்ட தசக்கிரீவனுனவன் அவனையும் மற்ற மந்திரிமார்களையும் பார்த்து, ஓ எனது ஆப்தமானவர்களே! எனதுமனமும் அவ்வாறுதான் நாடுகின்றதாகையால் இனி நான்செய்யும் இந்தயோசனையுள்ள திக்குவிஜயத்தினால் சர்வத்ராளும் மெச்சு

வதுமன்றி, நீடுற்றபுகழுந் திரிலோக சாம் பிராச்சியமும் பெறுவேன். என்று சொல்லிக்கொண்டு ஜெயத்தைத்தரும் பிரயாணபேரியறைந்து தனது ராணுவங்களையெல்லாம் விமானத்தி லேற்றிக்கொண்டு, பிரகஸ்தன்-விருபாட்சன்-மாரீசன்-மகோதரன் வச்சிரமுஷ்டி முதலிய மந்திரிமார்களோடும் இரதகஜதுரகபதாதிகளாகிய சேனைகளோடும் பிரயாணமாகி, அளகாபுரியை நோக்கி ஆகாயமார்க்கமாகச் சென்று அதன்கோட்டைவாசற்கெதிர் நின்று விமானம் விட்டிறங்கி, தனக்குமுன்னமே அவ்விடம் வந்திருக்குஞ் சேமத்தேரிலேறிக்கொண்டு, தனது இருகாலையுமடக்கிமண்டியிட்டு இருபதுகைகளிலும் இருபது விதமான ஆயுதங்களைத் தாங்கிக் கெடிலீர சிங்கம்போலக் கொல்லித்து, தனதுபாரியவில்லை ஆகர்ணபரியந்தமிழுத்துவளைத்துக் குணத்தொனி செய்து, கத்தி-கேடகம்-ஈட்டி-சூலம்-வில்-வான்-தண்டம்-குந்தம் - இவை முதலாகிய சர்வாயுதங்களோடு மற்றிதரமாகிய படைகளையும் பாங்குபெறப் பக்கத்திருத்தி, தனது பத்துவாய்களையும் திறந்து அண்டம் பமரென ஆர்ப்பரித்து, அண்ணா வைச்சிரவண்ணை! ஓ குபேரா! இப்போது என்னுடன் போர்செய்ய உனக்குப் பலமிருந்தால், நீ ஆண்பிள்ளையேயானால், உன்முகத்தில் மீசையுமிருந்தால், உனது புஜபலபராக்கிரமத்தைக்காட்டி என்னை ஜெயிக்கலாம். நான் தம்பியென்றும் நீ தமயனென்றுஞ் சொல்லுகிற பந்தமுப் பட்சமும் வேண்டியதில்லை. இனி படுகளத்திலும் ஒப்பாரியுண்டா? நாமிருவரும் நின்று சண்டைசெய்தாலும் ஜெயமுண்டு. இறந்தாலும் வீரசொர்க்கமுண்டு. ஆதலால் விரைவில் யுத்தசன்னாகங்கொண்டு வெளியேவாவென்று உகாந்தகாலப் பேரிடிபோல அறைகூவி ஆக்கிரமித்தான். அக்கால் அங்குள்ள தூதர்கள் நாயினுங் கடியவேகமாய்ச்சென்று இச்சங்கதிகளையெல்லாம்குபேரனுடனே சொன்னார்கள். அதுகேட்ட மாத்திரத்தில் குபேரனுனவன் திடிக்கிற்று ஐயோ! இதென்ன வனியாயம்? இதென்ன காரணம்? நாமவனுக்கென்ன குற்றஞ்செய்தோம்? முன்னம் அவன் இலங்கையைக் கேட்காமுன்னமே கொடுத்துவிட்டோம். குருவிக்கூடுபோல் இவ்வளகையை கட்டிக்

கொண்டிருந்தால், இதிலுள்ள வனத்தை யெல்லாம் அழித்து வெட்டவெளியாக்கி னான். அதன்மேல்து துவனையனுப்பி இப் படிச் செய்யலாமா வென்றும் கேட்டால் மறுபடியும் அக்கிரமத்துக்கே காப்புக்கட் டிக்கொண்டு, என்னை வெட்டமாட்டாத குறையாய் அவனையும் வெட்டினான். அத் துடன் சும்மாயிராமல் நம்முடன் யுத்தத் திற்கும் வந்துவிட்டான். இவனையாரழைத் தது? நம்மையேகொலைசெய்வதானாகையால் இவனுக்கென்ன கெட்டகாலமோ தெரியவில்லை. ஆயினும் இருக்கட்டும். நாம் என்ன இவனுக்கிளைத்தவனா? அல்லதுவர ம்பெறவில்லையா? இனியிவனை ஏறவிடப்படாது. தம்பியென்று நினைப்பதைத் தள்ளி விடவேண்டும். இனியிவனைக் கரிஷிப்பதே சரி. தனக்கியல்பாகிய செய்கையிற் கருக் கைக்காட்டாத தேளினைப் பிள்ளைபூச்சியெ ன்றுபேசாரா? ஓ மந்திரிகளே! நீங்களெ ன்ன சொல்லுகிறீர்கள்? யுத்தத்திற்கு வந் திருக்கிற என்தம்பியாகிய தசக்கிரீவனை இலேசாய்விடலாமா? பங்குக்கு நேர்ந்தவ ரையும் பழிக்காரரையும் பதத்துடன் நீக்க வேண்டுமென்று சொல்வதை நீங்கள் கேட் டறியீரா? என்றுரைப்பதை முதல் மந்திரி யாகிய மணிமாலன் கேட்டுச் சொல்லுகின் றான். ஐயா அளகைக்கதிபரே! நீர்தாங்கித் தாங்கிப்பார்ப்பதனால் உமக்கேதாழ்வல்லது வேறென்னயிருக்கிறது? முன்னமவன் லங் கையைக் கேட்கும்போதே அவனை ஜெயி த்து அதஞ்செய்யாமல் அதை விட்டதனா லல்லவா இப்பேர்ப்பட்ட அனர்த்தம்நேரி ட்டது. நீரே அவனைவீணையுயர ஏறவிட்டு விட்டு இப்போது விழிக்கும்படியாயிருக்கி றது. நான் அநேகவிசை அவனை லேசாய் விடப்படாதென்று சொல்லியுங் கேழக்கா மற்போனீர். என்றுபலவாராய்ச்சொல்லுங் குறிப்பையறிந்த குபேரனுந் தனது ரத கஜ துரகபதாதிகளையெல்லாங் கூட்டிக் கொண்டு யுத்த சன்னகையுள் புறப்பட் டான்.

இராவணனுக்கும் குபேரனுக்கும் யுத்தம்.

இவ்வாறு புறப்பட்ட குபேரனுனவன் வானமளாவிய சகஸ்தர சிங்கங்கள்பூட்டிய ஸ்வர்னரதத்திலேறி பார்ப்பவர்கள் கண்க

ளைப் பறிக்காநின்ற பிரகாசந்தங்கிய கிரீட த்தோடும் விளங்கி, பூர்ண சந்திரோதய விலாசம்போன்ற முகங்களில் அழகான தொழுகவும், மீசைகள் துடிதுடிக்கவும், கண்களில் அனலெழும்பவும், அபாரவி ல்லைவளைத்து, புவனங்களெல்லாஞ் செவிடு பட நானேசைசொண்டு, தன்னுடைய பிராணமந்திரிகளாகிய மணிமாலன், சங்கி யோதகண்டகன் விண்டினை வீரன் இவாள் முதலாயினோர் புடைகுழவும், நால்வகைச் சேனைகளும் நெருங்கிவரவும், ஜெயபேரி முழங்கவும், அநேகங்கோடி யக்ஷின்னர ர்களுடன் ஆக்கிரமித்து வருகிறான். இப் படிவருகிற அளகேசனைத் தசக்கிரீவன்க ண்டு, தானும் தயாராய் தேரேறிக்கொண்டு தனது மந்திரிமார்களுடனும், இரதகஜ துரகபதாதிகளுடனும், அமார்க்களத்திற்கு வந்துசேர்ந்தான். உடனே இருதிறப்படை களுங் கைகலந்துகொண்டன. அப்போது தசக்கிரீவன்தன துவில்லைவளைத்து, நானே றிட்டுக் குணத்தொனிசெய்து, அளவிறந்த கொடிய நாராசங்களைப் பிரயோகஞ் செய் தான். இதற்குள்ளாகவே தேர்த்தலைவரு டன் தேர்த்தலைவரும், கரித்தலைவருடன் கரித்தலைவரும், பரித்தலைவருடன் பரித்த லைவரும், பதாதிவீரருடன் பதாதிவீரரும் எதிர்த்து, ஒருவர்க்கொருவர் வாள் வேல் முதலிய அஸ்திரசஸ்திரப் பிரயோகங்களை செய்து எண்ணிறந்த அம்புகளை எய்தார் கள். மற்றுஞ் சிலராக்ஷசர்கள் தங்கள் தங்க ளது பராக்கிரமத்தினுற் பர்வதங்களையும் மாங்களையும் அடியுடன்பேர்த்து, நாற்றி சைமுழுவதுந் திடுக்கிட வெறிந்தார்கள். இவ்விதமாக இவர்கள் சண்டைசெய்வதி னால் அண்டங்கள் கலங்கி ஆதிசேஷனுந் தத்தளித்தான். ஒருவரையொருவர் வெட் டியும், குத்தியும், இடித்தும், உதைத்தும், இப்படி நானாவிதமாகச் சின்னாபின்னப்படு த்துகையில் அளவிறந்தவீரர்கள்மாண்டா ர்கள். இதிற்காலொடிந்தவர்கள் அநேகர். கரமொடிந்தவர்கள் அநேகர். தொடை முறிந்தவர்கள் அநேகர். இடைமுறிந்த வர்கள் அநேகர். சிரம் இழந்தவர்கள் அநேகர். உரமிழந்தவர்கள் அநேகர். தோள்கள் அழிந்தவர்கள் அநேகர். வாள்ழிந்தவர்கள் அநேகராய் இப்படி அல்லோலகல்லோலப்பட்டுச் சின்னாபின்

னமானார்கள். அவ்வவர்களுடைய தேகத்திலிருந்துவரும் உதிரமானது ஆறுபோலவும், வெள்ளம்போலவும், சமுத்திரம்போலவும், ஓடத்தலைப்பட்டது. இந்தவெள்ளத்தில் அடித்துக்கொண்டோடிய ரதங்களும், புரவிகளும், காலாள்களும், பிணக்குவையல்களும் சொல்லி முடியாது. இப்படி அவ்விருவகைச் சேனைகளிலும் பட்டபேர் சங்கம்-மகாசங்கம்-கர்வம்-மகாகர்வம்-அற்புதம்-திற்புதம்-என்று சொல்லப்பட்ட கணக்கினும் விசேஷத்தன்மையா யிருந்ததென்றால், அதன்பெருமிதத்தை நீரேயறிந்துகொள்ளும். இப்படியிருக்கையில் தசக்கிரீவனுடைய மாரீசன் முதலாகிய மந்திரிகளெல்லாம் தங்கள் தங்கள் தேர்களை நடத்தி, மண்டியிட்டுப்பற்கடித்து வில்லைவளைத்து நானேறிட்டுக் குணத்தொனியெய்து, அநேகவிதமாக அனலர்ஸ்திரம்-அயிந்திராஸ்திரம்-வாயுவாஸ்திரம்-வருணாஸ்திரம்-பிரம்மாஸ்திர முதலானவைகளையெல்லாந் தொடுத்து விடுத்தார்கள். அந்த அஸ்திரங்களெல்லாம் வில்லில் நின்று விடுபட்டுவந்து குபேரனுடைய மந்திரிகள் முதலானவர்களைச் சின்னப்பின்னமாகத் துளைத்து, முதுகிலும் மார்பிலும் தோளிலும் துடையிலுமாக உருவிப்போய்விட்டன.

அதுகண்ட குபேரனது முதல்மந்திரியாகிய மணிமாலனானவன் உக்ராவேசங்கொண்டு, பல்லை நறநறவென்று கடித்து, மீசைகள் துடிக்கத் தனது அபாரவில்லை எடுத்துன்றி ஆகர்ணபரியந்தம் இழுத்து, அநேகவிதமாகிய கொடிய நாராசங்களைப் பிரயோகித்து அவர்களை யெல்லாம் தலை விரிகோலங்கொண்டு அலைந்தோடும்படிச் செய்தான். அதையறிந்த தசக்கிரீவனது மந்திரிமார்கள் வந்தவனை விடாமல் மடக்கி, அவனுடன் அகோரமான சண்டை விளைத்து, அவனது தேர்களையும்-கொடிகளையும் குடைகளையும் - அச்சுகளையும் - ஆணிகளையும்-வேறுவேறுபடுத்தி ஒன்றும் விடாமல் அழித்து, அவனது கரத்தில் ஏந்திவந்த மலையை நிகர்த்த நெடியவில்லையுங் கண்டித்து, அவன் பிர்மித்துக் கலங்கிச் சோபம் அடையச் செய்தார்கள். அக்கால் அம்மணிமாலனானவன் மறுபடியுந்தேறி எழுந்து, புத்திலிருந்து வெளிப்பட்ட விடநாகம்போலச் சீறி, மலைபோன்ற பெரிய

கதையை எடுத்துக்கொண்டு வேங்கைபோற்பாய்ந்து படைக்குள் புகுந்து கிறுகிறுவென்று சுழற்றிப் புடைத்தான். அம்மாத்திரத்தில் அவனுக்கு முன்னின்ற தசக்கிரீவனுடைய மந்திரிகளெல்லாம் எதிர்த்தவனை ஜெயிக்கப் பலமற்றவர்களாகி, ஒருவரையொருவர் நோக்கி மிரள மிரள விழித்து, ஐயையோ! இதென்ன அநியாயம்? பூங்கிள்ளை பூனையின்வாய்க்கிரையான கதைபோலாச்சுதே? அவன் வைத்தது வைத்தபடியாய் திப்பிரமைகொள்ளச் சாடுகின்றானே, இந்தத் தத்துக்கு நாம் பிழைப்பது அருமை போலுங்காண்கிறதே? யமனும் இவனது பராக்கரமத்துக்கு அஞ்சிப்போவானென்றின்பின்னுஞ் சொல்வதென்ன? இவனுடைய தீரத்துக்கு முன் நாம் எவ்வளவு? இனிநாம் செய்யவேண்டுமென்தொன்றுங்காணோம். என்றுரைத்தவர்கள் பின்பு ஒருவகையாய்த்தேறித் தெளிந்து, தங்களாலியன்றவரையில் அளவிறந்த கதைகளைக் கைக்கொண்டு ரதத்தை விட்டிறங்கி வலமிடமாய்ச் சுழற்றிவந்து, மூச்சுமேல் மூச்சடித்தால் மும்மூர்த்திகளையுங் காணலா மென்பதுபோல் மனவுறுதி கொண்டவர்களாய் ஓங்கி யடித்தார்கள். அதனால் அந்தக் குபேரனுடைய மந்திரியாகிய மணிமாலன் மெய்மறந்து களைப்புற்றுச் சோர்ந்துபோனான்.

அச்சமயத்தில் மாரீசன் முதலிய மந்திரிகள் அவனது சேனைகளாகிய யக்ஷர்களை வச்சிராயுதம்-தோமரம்-ஈட்டி-வில்-வாள் - முதலிய சர்வாயுதங்களினாலேயும் சிரமறுபடச் சிதைத்தார்கள். அதுகண்ட மற்ற யக்ஷர்களெல்லாம் பயந்தோடினார்கள். சிற்சிலர் உயிரிழந்தார்கள். அநேகர் அவயவங்களின் உறுப்புக்கள் சிதைவுபட்டதனால் வாதைப்பட்டார்கள். சிலர் நமது மந்திரியாகிய மணிபத்திரனையும் மூர்ச்சையாக்கி நம்மையுங் கொல்லவந்தார்களாதலால், இனியிவர்களை இலேசாய்விடப்படாதென்றெண்ணி முனைந்து, இவர்களுக்கு நாம் தோற்றவர்களாவது ஏனென்று அமார்க்களத்தில் வீரம்பேசியும், ஏதோ நம்மாலியன்றவரையிற்பார்ப்போம். அதன்மேற் கடவுள் இச்சையின்படியாகுவென்றும் தங்கள் தங்களுடைய நெடியவில்லைக் குணத்தொனியெய்து, அதில்விஷத்தினும்வலிய நாராசங்களைப் பூட்டி, எதிர்த்துவந்த மாரீ

சன் முதலானவர்கள் அடங்கலுந் துறை
கெட்டோடும்படி மாட்டினார்கள். மற்றும்
சில யக்ஷர்கள் உயிர்க்கிச்சை வைத்தவர்க
ளாகி, ஆர்கெலித்தாலென்ன? ஆர்தோற்ற
லென்ன? நமக்கேனிந்தவீண்வேலை? இந்த
ராக்ஷதர்களுடன் பொழுதுக்கும் பாட்டுக்
குஞ் சரியாய்ப் போராடிக்கொண்டிருக்க
நமக்கென்ன இரும்புத்தலையா? என்றினை
த்து அடவிகளிலும் மலைச்சாரல்களிலும்
ஓடிப் பதுங்கிக்கொண்டார்கள். அதுகாலை
யில் இருபடைகளிலும் மாண்ட ராணிக்
கள் கணக்கிடப்படாது. மனத்தினாலும்
எண்ணவும் முடியாது. இவர்களெல்லாம்
இவ்வித ஆடம்பரமாய் முனைந்து யுத்தஞ்
செய்யும்போது தசக்கிரீவன் சண்டமாரு
தம்போற்கூக்குரலிட்டுக்கொண்டு இருபது
கண்களிலும்வடவாமுகாக்கினிபோல அக்
கினிப்பொறிகள்பறக்கவந்து, இருபதுகை
களிலும் பிடித்திராநின்ற வில்லைவளைத்து
குணத்தொனிசெய்து சிங்கநாத அட்டகா
சத்தோடும் குபேரனிடஞ் சென்று அவ
னைப் பார்த்து, அண்ணா குபேரா! இதெ
ன்ன செளரியம்? என்னுடன் சண்டைசெ
ய்து ஐயமடையும் வல்லமை உனக்கில்
லையா? உன்னுடைய வல்லமையைக் கண்
டால் பெண்களும் பழியார்களா? உனக்கும்
சுத்தவீரனென்கிற பேரா? உனக்குப் பரம
சிவன் ஒத்தாசையிருந்தும் பலனென்ன?
என்னுடன் யுத்தமிட்டு என்னை வெற்றிக்
கொண்டால் நீ எனதுசெங்கோலைப் பெற்
றுக் கொள்ளுகிறாய். அப்படியில்லாமல்
இந்த யுத்தகளத்தில் என்னுலிறந்தால் மக
த்தாகிய மோக்ஷமடைவாய். அவ்விதமே
இரண்டிவிதத்திலொன்று நானும் பெறுகி
றேன். மேலும் நீயும் வெகுகாலமாய் நான்
முகனைக்குறித்து மாதவமியற்றி வேண்டிய
வரங்களைப் பெற்றிருக்கின்றாய். நானும்
அவ்வாறுதான் அடைந்திருக்கிறேன். ஆத
லால் நீ பெற்றவரமெல்லாம் எங்கேபோச்
சுது? துணிந்தார்க்குத்துக்கமேது? போரு
க்குவந்தும் புறங்கொடுக்கலாமா? எப்போ
துந் தேகமணித்தியமல்லவா? உனதுசௌ
ரியத்தை நான் பார்க்கவேண்டும். என்னு
டன் போர்செய்ய உனதுதனுசை எடு.
எதோ நாமிருவரும் ஒருகை பார்ப்போம்
வா, என்று பதைபதைக்கப்பேசுந் தசக்கிரீ
வனைக் குபேரனுனவன் கண்டு பிரமித்து

யாதொன்றும் தோன்றாதவனாகி இதனைச்
சொல்லுகிறான்.

ஆ தெய்வமே! கெட்டபுத்தி இவனை
விட்டுப்போகுமா? அதேது போவது? நா
யின்வாலைக்குணப்படுத்தயாவரால்முடியும்?
நல்லதென்று நாம் சும்மாயிருந்தால் இவ
ன்தலைக்கீழாய்த் துள்ளிவிழுகிறான். ஆலை
யில்லாவுருக்கு இலுப்பைப்பூ சர்க்கரைப்
போல இவன்மட்டுக்கும் இவனேகெட்டிக்
காரனென்றுதிக்குவிஜயஞ்செய்யவந்தான்.
பிள்ளையில்லாவீட்டிற் கிழவன் துள்ளிவிளை
யாடுவதுபோல இவன் தலைவிசிறியாடி,
பெற்றதாயிடத்திலேயே கற்றவித்தையைக்
காட்டுவதுபோல! உடலில் நாக்குவழிக்கவ
ந்தான். ஆயினும் மூச்சவிடாமலடித்தாற்
காச்சமூச்சென்றோடப்பட்டபூச்சிக்குச்சம
தையானபயல் இவனோநமமை அதட்டுகிற
வன் இவனிடத்தில் நமதுசருக்கைகாட்ட
வேண்டும். படுகளத்திலு மொப்பாரி பார்
ப்பவர்களுண்டோ? என்று தன்னுடைய
வில்லைபெடுத்து நிறுத்தி, உலகமுழுவது
ஞ்செவிடுபடவும், ஆயிரம் பணம்குடனுந்
தத்தளிக்கவும், பார்ப்பவர்களெல்லாம் பீர்
மிக்கவும், இனி என்னவிதமோவென்று
சொர்க்க லோகத்தாரும் பயமடையவும்,
ஏதேது! இனி தசக்கிரீவன் பிழைக்கான்?
வீணாய் மாண்டுபோவானோ என்னமோ?
என்று அந்தரவாசிகளும் வேடிக்கை பார்
த்துக்கொண்டிருக்கவும், டங்காரவோசை
யெழுப்பி, அந்த லங்கேஸ்வரனாகிய தசக்
ரீவனைப்பார்த்து, அடா துன்மார்க்கனே!
நானிது வரையிலும் உன்னோடெதிர்க்கா
மற் சகோதரவாஞ்சையிலிருந்தேன். இனி
தம்பியென்றும் பாரேன். எனக்குயிராகிய
நந்தவனத்தை யழித்து, என் துதனை
யும் வெட்டிய துரோகியாகிய உன்னுடன்
நான் சரிக்குச்சரியாயிருந்து சண்டைசெ
ய்ய மனமில்லாமலும், நீயெனக் கிளையவ்
னதலால் உன்னோடு நானெதிர்ப்பது தர்ம
மல்லவென்று மெண்ணி சும்மாயிருந்தால்
நீ என்னிடத்திலேயே கற்றவித்தையைக்
காட்டவந்தாய். நானுனக் கடங்கினவனெ
ன்று வெகு வாயிகழ்ந்தும் பேசிவிட்டாய்.
ஆயினும் பெரிதல்ல? எதோ உன் திரா
ணியை நான் அறிகிறேன். என்று வடவா
முகாக்கினிபோல விழிகளெரியவும் திரே
கம்பதைக்கவும் மீசைதுடிக்கவும் தடதட

வெனத் தேரேறி மண்டியிட்டு, வில்லைக் குண்டலாகிந்தியாய் வளைத்து, அதிற்சொல்லக்கூடாத வாயுவாஸ்திரம்-அக்கினியாஸ்திரம்-தேவதாஸ்திரம் - சூரியாஸ்திரம் நாகாஸ்திரம்-இவைமுதலிய அளவிறந்த அஸ்திரங்களை யெல்லாம் கைகொண்ட மட்டும் யாவருங் கண்டஞ்சும்படிச் சங்கஞ் சங்கமாகப் பிரயோகஞ் செய்தான்.

அதுகண்ட தசக்கிரீவன் தனது வலிய வில்லையெடுத்தான்றி வினோதமாகிய இரண்டு அர்த்தசந்திர பாணங்களைப் பிரயோகித்து, அவன் விடுத்தவைகளை யெல்லாம் ஒன்றேனும்விடாமல் வழியில்தானே துண்டித்து, உடனேஎண்ணிறந்த மகாகொடிய நாராச பாணங்களைத் தொடுத்துவிட்டு அந்த வைச்சிரவணன் ஊர்ந்துவந்த தேரை அச்சு கழன்றுபோகவும், ஆணியுடைந்து போகவும், குடைகிழிந்துபோகவும், கொடியறுந்துபோகவும், குத்துக்காலாடிப் பிடுங்கிக்கொள்ளவும், கொடுங்கை வெவ்வேறாகவும், சின்னாபின்னப்படுத்தி நிர்நுளிதஞ் செய்து, அவனது கரத்தேந்தி நிற்கும் வில்லையும் கண்டித்து, பாகையுஞ் சிரமுடியவடித்துப் பொடியாக்கினான். அப்போது வைச்சிரவணனாகிய குபேர னானவன் பீர்மித்து, மறுகாலும் வேரோரி ரதத்தி லுர்ந்துகொண்டு, மறுவில்லைக் கையிலே ந்திவளைத் தெதிர்சென்று, இருவிததிவ்யாஸ்திரங்களை யெறிந்து அந்தத் தசக்ரீவனது தண்டு தளங்களை யெல்லாம் சிரம் வேறு-உரம்வேறு-கரம்வேறு-சதைவேறு-நிணம்வேறு - சக்கிலம்வேறு - கால்வேறு கத் தும்சப்படுத்தி அதஞ்செய்து உகாந்த கால உருத்திரனைப்போல நின்றான்.

கேளும் ஸ்ரீராமா! அப்போது யமன் போல்வந்தெதிர்த்த அக்குபேரனைக்கண்டு, ராக்ஷதர்க ளெல்லாம் சின்னாபின்னமாய்த் தலைவிரிகோலம் பூண்டு, காற்றிலுங் கடிய வேகமாயோடத் தலைப்பட்டார்கள். சில ராக்ஷசர்கள் இதென்ன வேலையில்லாத வேலை? நாம் சும்மா சிவனையென்றிருந்தாலிந்த தசக்ரீவன் நம்மை வலிய விழுத்துவந்து இங்கு பலிகொடுக்கின்றான். சுமப்ப வனுக்கல்லவோ தெரியும் சொல்பவருக் கென்னதெரியும்? தசக்ரீவன் வாய்க்கொழுப்புச் சீலையால் வடிந்தகதைபோல் இதை வளர்த்திக்கொண்டான். இவனென்ன விடு

வானு? நாழுமிந்த அளகேசனை என்ன மோவென்று நினைத்தோம். ஏதேது நாம் பிழைப்பது? இவன் உகாந்த காலனைவிட அதிகவுக்ரமாய்க் காய்ந்துகொல்லுகின்றான். இவனையொருபஞ்சையென்று நினைத்து வந்துவிட்டோம். இனியிந்தக் குபேரன் ஈஸ்வரானுக்ரகம் பெற்றவனாதலால் இனியென்செய்வானோ! என்றேங்கினவர்களாய் எவரை அடைக்கலம் கேட்கலாமெனப் பயந்து நின்றார்கள். அக்கால் தசக்ரீவன் அவர்களை நெருங்கி அவர்களுக்கெல்லாந் தைரியஞ்சொல்லி, இது குபேரன்செய்த கோலாகலமென்று நினைத்து அவனை யடித்து, அடாசுபேரா! இனி நானுன்னைத் தமையெனென்றுங்கூட நினைப்பேனா? நீ யெவ்வளவு பஞ்சை? அந்த நஞ்சுண்ட கண்டனே மிஞ்சி உனக்குத் துணைவந்தாலும் ஒரு கைபார்த்து, நீயே யென்னைக் கஞ்சும்படியாய் வைப்பேன். இதோ பஞ்சாகப் பறக்கடிக்கிறேன்பார். என்றுசுண்ட மாருதம்போல் நின்று நானாவிதமாகத் தூஷித்து, தனதிருபது கைகளிலும்பிடித்திருந்த விற்களைத் தேரில் வைத்துவிட்டுக் கீழேகுதித்து, பர்வதம்போன்ற ஓர் கதாயு தத்தைக்கைக்கொண்டு, ஓடோடியும்வந்து கந்துபாய்ந்து சிலம்ப விளையாட்டெலாங்காட்டி, ஆனையடி-சிங்கவடி-புலியடி-யாளியடி-என்னு மிவை முதலியவுஞ் செய்து சுழன்று, வலமிடமிதித்து ஆகாயத்தெழும்பி, மீட்டும் பூமியிற் குதித்துப் பாய்ந்து எமதண்டம் போன்ற தனது கதையை யுறுமிநோக்கி குலாலன் சக்கரமெனச் சுழற்றிமோதினான். அதைக்கண்ட குபேரனுங்கலங்காமல், தானும்வ்வாறே வில்லைவிடுத்து, கதையை யெடுத்து, அதிக வுக்கிரத்தோடும் அத்தசக்ரீவனது வல்லமையை மிஞ்சவொட்டாமல் திப்பிரமைகொள்ளும் படியாய்ச் சாடினான். இப்படி நற்குணமும் நற்செய்கையும்வாய்ந்த அளகேசனானவன் தனது புஜபலங்கொண்டு மோதியடித்த விசையால் தசக்ரீவனானவன் உடனே சுருண்டு மூர்ச்சையடைந்தான். இவ்வாறு மூர்ச்சித்துக் கீழ்விழுந்தவன் மறுபடியுமெழுந்து, ராக்ஷத பலத்தினால் கோபமதிகரிக்க மகாவுக்ரத்துடன் கணக்கற்ற பர்வதங்களையும் விருக்ஷங்களையும் வேருடன் பிடுங்கிக் கொண்டு, அந்தக் குபேரனைப் பார்த்து,

அடா மூடா! நீ என்னை மூர்ச்சையாகச் செய்தவனுபடியா விதற்கு நீ தப்பித்துக் கொள்ளுக பார்ப்போம். என்றுகூறித்தன கிருபது கைகளினாலு மோதியடித்தான். அம்மலைகளும் மரங்களு மவன்கையிலிருந்து விடுபட்டுவந்து இவன் படைமேற்புடைத்ததனால், அநேக யக்ஷர்கள் மாண்டு போனதமன்றி அளகேசப்பட்டணமும் அத மாகிவிட்டது. மேலும் தசக்கிரீவனுனவன் முன்பின் பாராமல் அவனுடைய மந்திரி பிரதானிகள் பேரில்லக்ஷலக்ஷமாகக் குந்தங் களையும், தோமரங்களையும், மலைகளையும் வாரியிறைத்து அவர்களையுஞ்சிதறவடித்து மூர்ச்சையாக்கி, அக்குபேரன் அழகாய் ஏறி வரும் புஷ்பக விமானத்தையும் பிடுங்கிக் கொண்டு அவனையும் பொத்தினான்.

அக்கால் சரீரம்நொந்து நிற்கும் குபேரன் மனம் புழுங்கி, அடா சண்டாளா! அடா துரோகி! உன்னிலும் கொடிய துஷ்ட னொருவனேனு மிருப்பானா? மூத்தோர் உள்ளங்கலங்கி முனிவராகில், உன் குலமும் விர்த்தியாகுமா? நானாண்ட லங்கையும் பெற்றுக்கொண்டு, என்னுடைய நந்தவனத்தையுங் கெடுத்து, தூதுவனையுங்கொன்று, பிரம்மாவினால், தரப்பட்ட புஷ்பக விமானத்தையும் மெடுத்துக்கொண்டதல்லாமலும் வெகு சேனைகளையும் மாய்த்துக் கணக்காக்கி விட்டாய், உன்னிடத்தில் நான்தோற்பதினால் எனக்கென்ன யிழிவு? நீதான் ஊர்மெச்ச என்மேற்படையெடுத்தாய். எளியார் வலியாரென்றறியுந் தெய்வமொன்றில்லையா? அடா நரகத்துக் கேதுவாகியதுஷ்டா! தந்தைசொற்படிநடந்தவெனக்கு உன்னால்வந்தலாபமிதுதான் அப்போதே கண்டித்தா லிவ்வளவு தூரம் விளையாததல்லவா? ஆகிலுமுன்னையடக்கி விட வெனக்கென்ன தெரியாதா? தருமத்துக்கஞ்சினேன். அடா ராக்ஷச காதகா! அடா குலநாசகா! அடா படுபாவி! என்று வயிறெறியப் பேசி, மறுபடியும் நமக்கேன் இவனுடன் வீண்சண்டை யென்று பெரியாலோசனைசெய்து, எதிரில்வந்து நின்று அப்பா தசக்கிரீவா! இதுவரையில் நாமிருவரும்செய்த யுத்தம் போதுமானதா யிருக்கிறது. வெற்றியுன்னதாகவேயிருக்கட்டும். அதில்வரும் புகழை நீயே பெற்றுக்கொள்ளுக. என்று மனமினைத்துச் சொல்லிப்

போயினான். இப்படியவன் சொல்லிப்போனதைகேட்ட தசக்கிரீவனுனவன் அவனை நோக்கி, அடாகுபேரா! வெகு யோக்கியமாய் வெட்கத்துக் கஞ்சினவன்போற்பேசுகின்றாய். நல்லதுநில்லு! நீதோற்றையா இல்லையாவென்றான். துஷ்டரை நிவர்த்தி பண்ணுவதே மேலோர் கடமையாதலால் குபேரனும் இவனை பெரியவனாக யிருக்கட்டு மென்றெண்ணி, ஆமப்பா! நானே தோற்றேனென்றான். அதுகேட்ட தசக்கிரீவன் குலங்கக்குலங்கச்சிரித்து, இருபது கைகளையுங் கொட்டி அவனைப் பார்த்து, அடாகுபேரா! நேரிலெனது வலிமையைக்கண்டும் இனிமேல் வீரங்காட்டுவையோ பத்திரம்? சாக்கிரதையாயிரு. இதோ உனக்குவரமளித்த சிவபெருமானிடஞ்சென்று ஒருகை பார்க்கிறேன். என்று தனதுசேனா சமுத்திரத்தை யெல்லாம் அப்புஷ்பக விமானத்தின்மேலேற்றிக்கொண்டு, அண்டகடாகங்க ளெல்லாந் திடுக்கிட்ட லற ஆகாய மார்க்கமாய் உத்தரதிசையை நோக்கி நடந்தான்.

இராவணன் கைலாயவரையை
யெடுத்தல்.

கேளும் இரகுநந்தனா! இப்படி உத்தரதிசையை நோக்கிச்சென்ற தசக்கிரீவனுடைய புஷ்பகவிமானமானது வெள்ளியங்கிரிக் கெதிராகச் சென்ற மாத்திரத்தில், அப்பாற் செல்லமாட்டாமல் தடைபட்டு நின்றுவிட்டது. இவ்வாறு யாவராலுந் துதிக்கப்படாநின்றகைலையினால்தடைபட்டு நிற்கும் புஷ்பக விமானத்தை, தசக்கிரீவனுனவன் கோபித்துப் பின்னுந் தூரத்தியும், அது சிறிதும் நகராமலிருப்பது கண்டு, ஆ! ஆ! இதென்ன ஆச்சரியம்? நாம் காணாத பர்வதங்களும் உலகிலுண்டா? எத்தனையோ மலைகளைப் பந்தாகவெடுத்தாட்டினோம். இதென்ன வினோதம்? இந்த புஷ்பகவிமானம் இதற்கஞ்சி நின்று விட்டதல்லவா? என்று தனக்குத் தானே புகல்வதை அந்த வெள்ளியங்கிரியிற் காவற்றலைமைபூண்ட நந்திகேஸ்வர ரறிந்து, அந்த தசக்கிரீவன்மேற் சினந்து கடுகித்து, சுவாச பந்தனத்தோடும் ஒரு தடியைக் கையிலேந்திக்கொண்டு ஓடோடியும்

வந்து சொல்லுகின்றார். அடா பத்துத் தலைப் பூச்சியாகிய தசக்கிரீவா! நீ எவ்வளவுபிராணி? உனக்கிதென்னவேலை? காலத்துக்கேற்ற புத்தி கொடுக்கிறதோ? இவ்வெள்ளியங்கிரிக்குத் தடைபட்ட விமானத்தை ஏன் வீணாய் நோகச்செய்கின்றாய்? இந்தக் கிரியின் காரணம் தெரிந்துகொண்டாயா? நானாகிலுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள். முத்தொழிற்குங் காரணமாய், சத்துச்சித்தானந்த நிஷ்களங்கப் பொருளாய், எப்பொருட்கு மிறையாய், ஆதிமுதற் கடவுளாய், பார்வதிசமேதராய், முப்புரமெரித்த மூர்த்தியாய், மான்மழு சதுர்ப்புய களகண்ட திரிநேத்ரதாரியாய், ரிஷபவாகனருடராய், இளம்பிறையைச் சடாபாரத்திற்றரித்த பஞ்சாக்ஷரத் திருமேனியான சிவசாம்பவ மூர்த்தியாய், ஸ்ரீ மஹாகணபதியையும் நவவீரர்களென்னுஞ் செங்குந்தர் சோதரரான முருகக் கடவுளையும் பெற்ற முதல்வனாய், அடியேனை யாதரிக்குந் தெய்வமாயிராநின்ற சிவபெருமானெழுந்தருளியிருக்கப்பெற்ற கைலைமலையென்றறியாயா? இடைவிடாத சிவபூசை துரந்தரனாயிருக்கிற உனக்கேன் தெரியாமற் போயிற்று? உன்புத்தி மாறிநடப்பது சரியல்ல. இனியேனும் நானெனு மகந்தையை விடுத்து, நான் சொல்லும் புத்தியின்படி அந்த ரிஷபவாகனக்கடவுளை வணங்கி, அப்பாற் செல்லுக. அடா மூடா! இல்லையே விவ்வரையைச் சுற்றிக்கொண்டு போய்விடு. உந்தன் சேனைகளும் நீயுஞ் சிதறும்படியாய்வந்து நேரிடும். உனது திக்குவிஜயம் இந்தத் திக்கிற் செல்லாது, திக்குமுக்கலாடித் தியங்காமுன்னமே பக்குவமாய்த் தப்பித்துக்கொள்ளென்று சொல்லினர்.

இவையனைத்துங்கேட்ட தசக்கிரீவனுனவன் பகிரண்டங்களுங்கிழிபடக் கர்ஜித்து, மலையும் நிலையும் கலங்கக் குலங்கச்சிரித்து, கண்களிருபதினுந் தீப்பொறிசிந்தப்பார்த்து, மீசைதுடிக்கத் தனது புயாசலங்களைத்தட்டி அட்டகாசஞ்செய்து, அந்த நந்திகேஸ்வரரை யடுத்துப் பரிசாசஞ்செய்து சகலருந் திடுக்கிடும்படி முகிலினங்குமுறியதுபோல ஒருவார்த்தை சொல்லுகின்றான். அடா நந்திகேவா! நீயோ என்னைத் தடைபடுத்தி எதிர்ப்பவன்? நீ எவ்வளவு அற்புதமாய், என்வல்லானது வளை

ந்துநின்றால் நீயும்எதிர்நிற்பையா? உனது சிறியமண்டை என்னுடைய ஒரு தண்டாயுதத்திற்குப்போதுமா? உனக்குச் சண்டை போடவுஞ்சக்தியுண்டா? மண்டைகிழிந்து போமென்றறியாயா? நானோ பிரம்மதேவருடைய பெளத்திரன்; அதிலும்ராக்ஷசன்; நீயோ காளைரிஷபம்; நான்பெற்ற வரங்க ளென்ன இலேசானதா? அப்பேர்ப்பட்ட அளகாபுரிக்கரசன் இவனுக்கும் நேசன்; விச்சிரவப் பிரம்மாவினுடைய புத்திரன்; அநேக மந்திரிகளுக்கும் யக்ஷகின்னரர் கூட்டங்களுக்குந் தலைவன்; மேலும்எனக்குத் தமயன்; அவனையும்ல்லவா அரைநாழிகைக்குமுன் தலைமுனைசிதற அடித்தேன். அந்தச்சேதியும் இவ்விடம் எட்டியிராதா? நீங்கள் அக்குபேரனுக் கானவர்களாயிருந்தும் அக்கால் நீங்கள் எங்கொளித்திருந்தீர்கள்? அவனை வந்து காக்கக்கூடாதா? கள்ளரைப்போற் பதுங்கிக்கொண்டிருந்த உங்களுக்கும் ஒருபேச்சா? இந்த மலையின் மேல் இராநின்ற உங்கள் எஜமானனான வெள்ளைக்குரங்கின் முகத்தை நான் அறியேனா? அவனிப்போதிருக்கிறானா? எதோ நானவனையும் உன்னையும் ஒருகைபார்க்கிறேன் என்னுடைய சாமர்த்தியத்தைப்பார் என்று உருட்டிப்பேசி மிரட்டினான்.

நந்திகேசுவரர் இராவணனுக்குச் சாபங்கொடுத்தல்.

இவ்வாறு தசக்கிரீவ னுரைத்ததைக் கேட்ட நந்திகேசுவரரானவர் திரிகாலங்க ளையும் உணர்ந்த செல்வராயிருந்தும் கோபம்கொண்டு உலகமதிரவும், கதிரவனுமதியும்கதிமாறவும் கர்ச்சனைசெய்து, தமதுமெய்யிலே கோபவியர்வையுண்டாகப் பெருஞ் சுவாசமிட்டு, சினக்குறிப்பினால்வருஞ்சிரிப்புடனே வாய்திறந்து சொல்லுகின்றார். அடா துன்மார்க்கா! தகுந்த புத்திகளை இதுவரையிலும் நான் உனக்குப் போதித்தும், அவைகள்சற்றேனும் காதிலேறுழையாமல் கழுதைக்குபதேசித்ததுபோலாயிற்றல்லவா? ஆ! ஆ! என்னுடைய துர்க்குணத்தையே காட்டிக்கொண்டு பேசினாய். களஞ்சியமாய் மழைபெய்தாலும் கிளிஞ்சற் குப்பல் கரையாதென்பதுபோலே, நீபேசியதினால் எங்களுக்கொன்றும் குறைவில்லை

கெட்டகாலத்தினது - தொடர்ச்சியினாலே தொப்பென்று துள்ளிவிழுகின்றாய். சட்ட கிட்டமாய்ப் பேசாதே. கிட்டநெருங்கிச் சற்றே நிதடிக்க, கட்டவிழ்க்கும் போத ஸ்லோ காட்டும், அடா மட்டிப்பயலே! அந்தச் சிட்டர் போற்றுஞ் சிவனை ஏசி நட்டமாய் நொடித்து ஓர் குரங்குமுகமென்று திட்டினதினாலே, நானிதோ பட்ட யம்போலே சாபம் தருகிறேன். இன்னங் குட்டநாளைக்குள் அட்டதிக்கும் புகழும் உன்னுடைய இலங்கைப் பட்டணத்தில் மட்டில்லாத வெள்ளைமுகக் குரங்குகளும், தட்டிழியாத செங்குரங்குகளும் கருங்குரங் குகளும் அட்டியில்லாமல் வந்து; உங்க ளுடைய வம்மிசத்தின் கொட்ட மடங்கிப் போக வெட்டி வெட்டிச் சாய்த்துவிடக் கடவது. அடா துஷ்ட ராக்ஷதா! என்று சாபமிட்டார்.

இராவணன் கைலாயமலையை யெடுத்தல்.



இவ்விதமாய்ச் சாபத்தை யேற்றுக் கொண்ட தசக்கிரீவனுனவன் முட்ட நனை ந்தவனுக்கு நட்டமில்லை யென்பதுபோல கோபமதிகரித்து, ஓ நந்தீ! சாபம்கொடுப் பவனும் நீயாவையா? நல்லது அச்சாபம் பலித்து அவ்விதம்நடக்குங்கால் அதற்கெ ன்ன நான்னுபவிக்கச் சித்தமாய்க்காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். (பேறிளமையின்பம் பிணிமூப்புச் சாக்காடு இவ்வாறுங் கருவி லமைப்பு) என்பதுபோல விதியால் வரு வதைவெல்ல யாவரால்முடியும்? ஆயினும் உன்னைப்போலே நான் துள்ளுமாடல்ல? அல்லது உனது எஜமானனைப்போலே பேயோடாடியுமல்ல? நாளை முப்புவனத் திற் கதிபதியாகிய தசக்கிரீவராஜன்? என் னிடத்தில் உனக்கு பயமென்று சொல்லப் பட்டதில்லாமல் என்னைத் துரும்புபோலெ ண்ணி நீ பேசிவிட்டதனாலே, இனிமேல் உன்னையும் உன்னுடைய சிவபெருமானே யும் எளிதில் விடுவேனென் றெண்ணவே ண்டாம். இதோ நிமிஷத்திற்குள்ளே கா ண்பிக்கிறேன் என் சாமர்த்தியத்தைப்பார், என்று தனது வக்ரதந்தங்களை நறநறவெ ன்றுகடித்து, இருபதுவிழியினுந் தணற் புகையானதுகுப்பென்றெழும்பிப்படரவும் முகங்களானவை குருதிகொப்பளிப்பது

போலே சிவந்துவிடவும் நாலேந்துபுஜங்க ளையும் ஆர்ப்பரித்துத்தட்டி, படபடவென மீசைதுடிக்கவும், கடகடவென ஆகாயமா னது அதிரவும் அட்டகாசஞ்செய்து, பகி ரண்டமும் உடைபட வாயைத்திறந்து இதனைச் சொல்லுகிறான். அடா நந்தீ! இதோபார் இந்தக்கைலாசமலையை அடி யோடேயெடுத்தெறிகிறேன். ஏதோ உங்க ளுடைய சாமர்த்தியத்தைப் பார்ப்போம், என்று சொல்லிக்கொண்டே புட்பக விமா னத்தைவிடுத்துத் தாழக்குதித்துத் திடுதிடு வென்றோடிவந்து, அக்கைலமலையின்சார விலே ஒருபக்கத்திலேபோய் தன்னுடைய கோரப்பற்களாலே உதட்டை மடித்துக் கொண்டு தனது இருபதுதோள்களையும் அப்பர்வதத்தினடிச்சந்திலே முட்டக்கொ டித்துத் தாக்கி ஆதிசேஷனுனவன் முற்கா லத்திலே மகம்மேருவைச் சுற்றிக்கொண்டு வலித்ததுபோலே தன்னுடைய இருபது கரத்தினாலேயும் அந்தக் கைலாசமலையை விடாது தன்னுடைய முழுபலத்தோடே பிடித்துக்கொண்டு ஆட்டினான். அப்படி யாட்டினமாத் திரத்திலே அந்தக் கைலாச மலையானது வேரோடே பெயர்ந்து, தட தடவெனவும் கிடுகிடுவெனவும் குலுங்கி யது. அப்போதுஉலகமெல்லாம்கவிழவும், அஷ்டதிக்குப்பாலகர் - அஷ்டவயிரவர் - கருடகாந்தருவர்-சித்தவித்தியாதரர் முதல் இயக்கரீரகச் சொல்லப்பட்டவர்க ளெல் லாங்கண்டு இடிவிழுந்தநாகம்போலே ஏங் கித்தத்தளித்து, இதென்னவிநாசகாலமோ தெரியவில்லையே ஐயையோ! நம்மையெல் லாம் முன்னமிவன் நிர்த்துளிதஞ் செய்த தும் பெரிதல்ல. நமக்கெல்லாம் அபாயம் நேரிட்டசமயத்திலேஇந்தக்கைலாசபகியி னிடத்திலே முட்டிக்கொள்ளலாமென்று சொல்லும்படியான ஒரு பலமிருந்ததுவும் இப்படிக்காய்விட்டதே? நாம் செய்த சிவா ர்ச்சனையும் தபமும் இப்படி அவருடைய மலையையே பேர்த்தெடுக்கும்படியாச்சுதே? ஒன்றாகியசிவமே இப்பாடுபடுமானால் இனி அத்துஷ்டன் யார்க்குப் பயப்படுவான்? சுவாமியும் அவனை லேசாய்விடுவாரென்று நினைக்கிலோம். ஏதோ இவனை வினையாட விடுத்து வேடிக்கைபார்ப்பதும். அவரு டைய திருவினையாடலென்று சொல்லப் பட்டதுதான்.

மேலும் இவனுடைய மூதாதைகளான மாலி-சுமாலி - மாலியவான் - என்பவர்கள் கெருவித்துத் தேவர்களைப்பெல்லாம் அதஞ் செய்யும்பொழுது, விஷ்ணுவானவர் ஏற்பட்டு அவர்களை அழித்துவிட்டாரல்லவா? அப்பேர்ப்பட்டவர்களே என்னைப்போலே நசுங்கிப்போயிருக்க இவனெவ்வளவு பஞ்சையென்றெண்ணியிருந்தது. இப்பொழுதல்லவா இவனுடையசெய்கையாற்றெரிய வந்தது. இவனைவிட அவர்கள் கூடினவரையில் நல்லவர்கள்தானென்று நினைக்க வேண்டியதாய் இருக்கின்றது. ஓ சங்கரா! ஓ கங்காதரா! ஓ மகாதேவசம்போ! ஓ தெய்வமே! இனி யாங்கள் செய்யும்படியானகாரிய மென்னவிருக்கின்றது? வைத்தியன் கைவிட்டாற்போலாயிற்று. என்று வாய்விட்டுக்கதறிக் கண்ணீர் ஆரம்பெருகியோட வாடினார்கள். இவர்கள் இப்படிவாட ரிஷிஸ்வரர்களெல்லாரும் திடுக்கிட்டுக் கலங்கினார்கள். நந்திகேஸ்வரரும் இதென்ன இவனுக்குநேர்ந்த கேடுகாலம்? நமது வல்லமையினாலே இவனை முழுத்திவிட எண்ணினாலும் அதுநடவாதகாரியம். முன்பின் தெரியாத முடனை நாம் சரி சமானமாக்கிக் கொள்ளக்கூடாது. ஆனபோதிலும் இவன்செய்கிறதோ உலகம் முழுகிப்போகின்ற காரியமாய் இராநின்றது நாமும் அவனுடையராஜ்ஜியத்திலே நானாவிதமான குரங்கினங்களெல்லாம் நெருங்கி அவர்களைநாசமாக்கிவிட வேண்டியதென்று சாபமிட்டு இருக்கின்றோம் இவனுஞ் சிலகாலத்திற்குப்பால் முடிவில் ராமபாணத்திற்கு இரையாகவேண்டியவனுச்சேஇப்பொழுதுவந்த வினையானது தீரும்பொருட்டு எந்தையாகிய பரமசிவன் கிருபை எவ்வண்ணமோ? என்று பலகூறிச் சிந்தைகலங்கினார்.

அந்தவேளையிலே சந்திரசூரியர்களும் இதென்ன விந்தையென்று புத்தி மயங்கி, இந்தப் பாவியாயிங்குவந்தானென்று அந்தரத்திலேதானே தயங்கினார்கள். இப்படி அந்தக் கைலாசமலையை அடிமுடி குலங்கும்படி தசக்கிரீவனுனவன் தன்னுடைய புயாசலங்களாலே தாக்கி மோதி முட்டி அசையத் துக்கும்வேதத்தினாலுண்டாகும் கோஷ்டத்தினாலும் அவனுடைய அட்டகாசங்களினாலும் அண்டச்சுவரெல்லாம்

உடைபடும்படியாயும், தேவலோக மெல்லாஞ் செவிபெடும்படியாயும், சொர்க்க மத்திய பாதாளலோகங்களெல்லாம் தத்தளிக் கும்படியாயும், ஆதிசேஷனென்று சொல்லப்பட்டவனும், திப்பிரமை கொள்ளும்படியாயும், அஷ்டகஜங்களும் ஆ! ஆ! எனக்கதறி நாற்றிசைகளிலும் ஓடும்படியாயும், நகூத்திரங்களெல்லாம் அவல்போலே உதிரும்படியாயும், ஏழுசமுத்திரமும் சுவறிப்போய் வெறுந்தரை யாகும்படியாயும் நேரிட்டன. அதுகாலையிலே சிவசங்கரபகவானுடைய பூதவர்க்கங்களெல்லாம் அலறிப்பயந்து, இதென்னமோஒருபூச்சிவந்து இவ்விதமாய் அதஞ்செய்கிறதேஓ சுவாமி! ஓ சிவசாம்பவா! ஓ திரிபுராந்தகா! ஓ சங்கரா! ஓ சாம்பவிமனோகரா! ஓ பஞ்சாட்சர சொரூபா! ஓ திரிநேத்திரதரா! ஓ காளகண்டா! ஓ திரிசூலா! ஓ சிவனே! ஓ மகாதேவப்பிரபு! இதென்ன அநியாயம்? இதென்ன வினையாட்டு? ஆச்சு ஆச்சு: இன்னம் கொஞ்சம் நேரத்திற்குள்ளே என்ன செய்வானோ தெரியவில்லை. இவ்விதமான துஷ்டனுக்கு ஒரு சிஷ்டைபண்ணலாகாதா? என்று மனோவியாகுலத்தை அடைந்து பலவிதமாய்ப்போற்றிசெய்து நின்றார்கள். அப்பொழுது ஈஸ்வரனுனவர் இவனைமெள்ள அழுத்திவிட வேண்டுமென்று நினைத்து மௌனமாயிருந்தார். உடனே அவர் அருகிலேயிருந்த லோகேஸ்வரியான உமையவளானவள் நடுநடுங்கி, ஐயோ! இந்தப் பாவியரக்கன் செய்யாதகாரியஞ் செய்கின்றானே? ஒய்யாரமும் பண்ணவிடலாகுமா? பொல்லாதவேலை செய்கின்றேனிடத்தில் நாம் வல்லாண்மையென்று சொல்லப்பட்டதைக் காட்டாம விருக்கலாமா? சுவாமி! உமக்கு ஈதொரு பெரிதானகாரியமா? மலையோ தலைகீழாய்க் கவிழ்கிறதாயிருக்கின்றதே; இன்னமும் பராமுகஞ்செய்யலாமா? நான் இனி என்னசெய்வேன்? என்று மலைப்பெண்ணை அப்பார்வதியும் அந்தப் பரமசிவனைச் சேர்த்துக் கட்டிக்கொண்டு, சுவாமி! ரக்ஷியும், காப்பாற்றும், ஆதரியும். என்று பலவிதமாய்ச் சொன்னதில் கருணைசமுத்திரமான பரமேசுவரர் இளநகைகொண்டு சொல்லுகின்றார்.

கைலாயபதி இராவணனைப் பெருவிரலால்
அழுத்திவிடுதல்.

—*—

ஓ என்னுயிர்க்குயிராகியபெண்ணே! நீ
ஒன்றுக்கும் பயப்படவேண்டாம். அறிமுக
மில்லாமலாண்டி அழைப்பானா? “உத்தரவி
ல்லாமற் சிற்றெறும்புதீண்டுமா”? நன்மை
யின்றிநாய்வாலாட்டுமா? இது காரணமில்
லாமல்வந்துவிளையாது. அந்த மார்க்கமும்
உனக்குத்தெரியவேண்டி யிருக்கிறபடியால்
சொல்லுகின்றேன் கேள்? நம்முடைய
அன்பன் சுகேசனுடைய குமாரர்களாகிய
மாலியவான் சுமாலிமாலி என்போருடைய
விர்த்தாந்தமும் அதிலேமாலியென்போன்
விண்டிவினால் மாய்ந்துவிட்டதும் உனக்
குத் தெரியுமல்லவா? அவ்விதமானபோரி
லே தப்பித்துக்கொண்டு ஓடிவிட்ட மாலிய
வான்-சுமாலி என்னும் இருவர்களிலே
அந்தச் சுமாலியினுடைய மகளாகிய கை
கசி வயிற்றில் விச்சிரவப் பிரமாவினது
சாபத்தாலே வந்துதித்த தசக்கிரீவன்
லவா இவன். வேறொருத்தனும்ல்ல. நா
முன் சுகேசனென்போனுக்கு மாதா பிதா
வர்க்கமாதலாலே நமக்கு இவன் திரிதிய
பெளத்திரனாகவேண்டும். இவ்வளவு பாத்
தியதையும் அன்புமலிகவாசமுமில்லாமல்
வேறொருவனாயிருந்தால், நானும் இது
வுரையில் சும்மா வேடிக்கைப் பார்த்துக்
கொண்டிருப்பேனா? அப்படியல்லாத அன்
னியன்கூட நமது அருகில் நெருங்கி இந்
தப் பர்வதத்தையுங் கண்ணெடுத்திப்பார்ப்
பானா? இவன் சுதந்தரப்பேட்டை தோல்
முட்டையிட்ட கதையைப்போலே பழைய
புறவையும் தைரியத்தையுங் கொண்டு,
நாம் காளையாதலாலும், இவன் கிழவனாத
லாலும், நம்மை இவன் என்னசெய்யக்
கூடுமென்று இறுமாந்து வந்திருக்கின்
றான். அதிலும் இன்னமொன்று; அது
தான் இவனை ஆட்டிவைப்பது; இவன்
திரிகாலமு முணர்ந்த யோகீஸ்வரர்களா
லும் மற்ற எவ்விதமான தேவாதி தேவர்க
ளாலும் அறியக்கூடாத பரவஸ்துவினு
டைய நிர்ணயத்தையறிந்து, இடைவிடா
மல் நம்மை இரவிலும் பகலிலும் பூசை
செய்யாதவன்போலே இருதயத்தினிடத்
திலேயே நம்மை நோக்கி மானதபூசையா

கச் செய்யப்பட்ட மகா வுள்ளன்பினனாத
லால், அவ்வன்பென்னும் பலத்தினால்
லவா இவ்வசையாத கைலாச பர்வதமும்
கிஞ்சித்தசைந்தது. நாமும் நம்முடைய
செய்கையும், நமது குடிவர்க்கமும், நமது
இருப்பிடமும், அடியார்களுடைய இரு
தயத்திற்குள்ளே ஐக்கியமென்பது உனக்
குத் தெரியாதா?

ஓ பர்வதி! இவனும் நம்முடைய
பிரம்மாவைக் குறித்துத் தவஞ்செய்து;
மகத்தான வரங்களையெல்லாம் பெற்றவன்.
நாம் இவனுக்குநாசங்கூறப்படாது. ஏதோ
அவனுடைய இராட்சதச் செய்கையின்
சுபாவத்தைக் காட்டுகிறான். இதற்கு நீ
பயப்படலாமா? உனக்கு அண்ணனும்
எனக்கு அன்பனுமான ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு
இராமாவதாரங் கொள்ளுங் காலத்தில்,
இவன் பலம் குன்றி யடங்கிவிடுவான்.
என்று சொல்லிக்கொண்டே யவன் கெரு
வத்தை யழிக்க நினைத்து, ஒருவருக்கும்
தெரியாமல் தமது திருப்பாதத்தின் அங்
குஷ்டவிரலாலே அக்கைலாசபர்வதத்தை
யழுத்தினார். அப்படியழுத்திவிடவே தசக்
கிரீவனானவன் அடியிலே அகப்பட்டுக்
கொண்டு நசுங்கி, இருபதுவிழிகளும் பிது
ங்கி, முதுகெலும்பு நெறநெறவென்று
பொடிபடக் கீச்சுகீச்சென்று கூவி, அப்
பிராணிப் பூச்சுகள் ஓர் இடுக்குத்தறை
முகத்திலே யகப்பட்டுக்கொண்டு தத்தளிப்
பதுபோலே பத்து வாய்களாலும் கத்திக்
கொண்டிருந்தான். அந்தக் கைலாசமலே
யும் முன்போற் சாயாமல் அமர்ந்துவிட்
டது. இதுகண்ட சிவகணங்கள் முதலிய
சகல தேவாதிதேவர்களும், இருடிகளும்,
முற்ற சர்வபுவனர்களும், உள்ளக்களிப்பு
ற்றுச்சிவபெருமானைத் துதித்துக் கொண்
டாடினார்கள். அருகிலிருந்த தாயாகிய பர
மேஸ்வரியும் ஆனந்தித்து இதற்குள்ளே
என்னகாரியஞ் செய்தீர்? எனக்குத் தெரி
யாமற்போச்சுது? உமது மகிமையே மகி
மை? என்று பலமுறை போற்றிசெய்தாள்.

இராவணன் கைலைமலையின்கீழ் அகப்
பட்டு வருந்துதல்.

—*—

இப்படி லங்காதிபதியாகிய தசக்கிரீவ
னானவன் அந்தக் கைலாசமலையின் கீழ்ப்

புறத்திற்கும் பாதாளத்திற்கும் நடுமத்தியிலே அகப்பட்டுக்கொண்டு ஆலைவாய்க் கரும்புபோலவும், செக்கின்வாய் எள்ளைப் போலவும், அரவின்வாய்த் தவளைபோலவும், தேகத்தின் கூறுபாட்டுகளிலுள்ள எலும்புகளைத்தும் தூள்படக் கெருவ மெல்லாம் அடங்கிப் பலமனைத்தும் ஒடுங்கக் களைப்படைந்து, வெகுநாளாய் ஊண் உறக்கமின்றி மெய் சோர்ந்து தன்னில் தானே நினைந்துருகி, ஐயையோ தெய்வமே! இதென்ன அனியாயம்? ஆழமறியாம லிறங்கி முழிக்கும்படி நேர்ந்ததே? இது நம்முடைய வாய்க்கொழுப்பினால்லவா? எலியையொத்த சிறியேன் மலையை தாங்குவேனா? வருகிறதெல்லாம் எனக்குத் தானா வரவேண்டும்? இதையறிந்துதானே மாலியவான் தேவர்களை வருத்தாதே எனவும், லோகத்தை நாசஞ்செய்யாதே எனவும், திரிமூர்த்திகளைப்பழிக்காதே எனவும் ஞாயமாய் அரசாட்சிசெய் எனவும் எனக்குச் சொன்னார். அதைச் சிறிதுங் கவனியாது தட்டிவிட்டு வந்தேனே? இனியென்ன செய்யப்போகின்றேன்? இப்போதல்லவா சகலமும் தெரியவருகின்றது? அந்தக் கிழவனை யிகழ்ந்த பலன் இங்கே நிமிர்ந்து விடுகிறதே? ஐயையோ! அறிவும் ஒழுக்கமும்போதித்த பாட்டனாகிய மாலியவானுடைய சொல்லைத் தள்ளிவிட்ட லாபமிதுதானே? நண்டு கொழுத்தால் வளையி விராதென்பதுபோலே நான் திக்குவிஜயஞ் செய்வவந்து வாரிக்கொண்டது போதும், போதும் இலேசாய்சொல்லிவிட்ட மகோதரன் முதலானவர்களால்லவா இவ்வித துன்பை யடையலாச்சுது? சிரிக்கச்சொல்லுகின்றோர் விஷயத்தையும், அழச்சொல்லுகின்றோர் மகிமையையும், சிறிதுமறியாத் மூடனாகினேனே? இந்த மூலகாரணத்தை யறியாமல் மந்திரிகளுடைய பேச்சைக்கேட்டு வந்ததனால்லவா இந்தவினை நேர்ந்தது, இக்கைலாசபதியை நாமென்னமோவென்று நினைத்தோமே? லோக கர்த்தாவாகிய பரமேசனாய் சர்வ ஜீவதயா பரனாயிருக்கப்பட்ட சாம்பசிவமூர்த்தியென் றறியாமற் போனோமே? மிண்டனுக்கு மிண்டனு மிருப்பானென்பதுத் தெரியாமற் போச்சுதே? விரலுமூலுஞ் சரியாகுமா? இவர் சொருபம் தெரியாமற் குதிக்

கின்றபோது நந்திசொன்ன சூட்சுமத்தையாயினுங் கண்டுபிடிக்காமற்போனேனே? என்ன காரணத்தினாலேயோ மதிமயங்கி மோசம்போனேனே? இனி எவர்கள் என்னைமதிப்பார்கள்? உலகமென்னசொல்லும்? நாம்தேடிக்கொண்டகாரியம்பெண்களும் நகைக்கலாச்சுதே? பிரதாப லங்கே ஸ்வரனென்று ஈரேழு பதினான்குபுவனங்களும் மெச்சும்படியாய் அரசாக்கி செய்தும் கிஞ்சித்தாயினும் யோசியாமற் போனேனே? இப்படியும் உண்டாவென்று துக்கித்துக்கொண்டிருந்தான்.

தசக்கிரீவருக்கு மந்திரி உபாயஞ் சொல்லல்.

கேளும் புரீராமா! இப்படியாகத் தசக்கிரீவனுனவன் துன்பப்பட்டு அவனுக்கு முன்னம் அன்னைவார்த்தசெவ்வெண்ணெயும் வெளிகண்டு, தன்னையுமறந்து, பின்னையும் ஆவியுண்டோ வில்லையோவென்றிருக்கும்பொழுது பொன்னுலகத்தாரும் மற்ற மன்னர் மன்னர்களு முன்னி, ஒருத்தருக்கொருத்தர் பன்னிப் பன்னிக் களிப்புற்றிருந்தார்கள். அவ்வேளையிலே மாரீசன் முதலான மந்திரிகள் கேட்டு விசனமடைந்து, இந்த மகோதரன் பேச்சைக் கேட்டல்லவா இவனை விடுத்தோம்? இப்பொழுது அவன்படும் கஸ்தியை நாம்கண்ணாற் பார்த்திருக்கலாமா? என்றிருக்கைக் கொள்ளியி லெறும்புபோல வாடினோர்களாய் நாம் இதற்கொரு உபாயஞ் செய்யாவிடில் பிழைப்பது அரிதென்றெண்ணி உடனே அந்த கைலைமையைச் சுற்றிப் போய் அவனைக்கண்டு அவனுடன் தாங்களும் மிகுந்த வியாகுலமடைந்து, ஐயா இலங்கேசா! உலகத்திலே பராக்கிரம சவுரியத்தினாலே மிகுந்தபலமுடையவன் பல மில்லாமல் தனக்குக் கீழ்ப்பட்டவனைப் பகைத்துத் துன்பஞ்செய்தால் அந்தத் துன்பமானது அவனிலும் மேலான பலமுடையவனாலே தீர்க்கப்படும். ஆனால் சகலமான தேவர்களினும் மேன்மையுடையவராய் தேவதேவனென்றும் மகாதேவனென்றும்பேர்படைத்து தனக்குமேலானவரு மொப்பானவரு மில்லாமல் தானே தனக்கு நிகராய் விளங்கும் பரமசிவனாலே வரப்பட்ட துன்பம் அந்தச் சிவனாலே

திர்க்கப்படுமல்லாமல் வேறொருவராலே திர்க்கலாகாது. ஆனதால் அந்தப்பரமசிவ னிடத்திலே யாவனொருவன் அறியாமையிலே ஆயிரம் குற்றங்கள் செய்யினும் ஒருகாலத்திலே அறிவு உண்டாகிப் பயந்து நீயே கதியென்று நம்பித் தோத்திரம் பண்ணுவானாகில் அவர் பேரருளுடைய ராகையாலே அதற்குச் சந்தோஷப்பட்டு, அவன் செய்த குற்றங்களையெல்லாம் குணமாகக்கொண்டு கிருபைசெய்து ரகிப்பர். எப்பொழுதும் சர்வ ஜீவதயாபரனாகிய சாம்பசிவமே யாரினும் மேலான தனிப்பொருளல்லதுவேறல்லர். அவர் படைத்தளிக் கும் ஜீவாத்மாக்களிலே நாமும் ஒன்றல்லவோ? அவர் எங்கும் நிறைந்த தேஜோ மயப்பொருளாதலாலே அவர்க்கு நம்மிடத்திலேயும் கிருபாதோக்கம் உண்டாகும். அதிலும் அந்த பரமேஸ்வரனுக்குச் சாமவேதத்திலே அதிக விச்சையுண்டு. நீரும் அதிற் பழக்கமாதலால் அதற்குகந்து பிரசன்னமாவார். அப்பொழுது உமக்கு இந்த வியாகுலமுதலான கஷ்ட நிஷ்டரேங்கள் எல்லாம் நிவர்த்தியாய்விடுகிறது மல்லாமல் உமது மனோபீஷ்டப்படிக்கு நினைத்த வரமெல்லாம் பெறலாமென்று ஓர் தந்திரவுபாயத்தை யுரைத்து அப்பாலகன்றார்கள்.

இராவணன் சாமவேத கானஞ்செய்தல்.

இப்படி உற்றமந்திரிகளுரைத்த உண்மைவாக்கியமானது உலோசனன் மற்றவனுக்கு ஊன்றுகோல் கிடைத்ததுபோலவும், வாடும் பயிருக்கு வானஞ்சொரிந்தது போலவு மிருந்தபடியால் தசக்கிரீவனானவன் அதையே பெரிதாயெண்ணி, வேறு முகாந்தர மென்னவிருக்கிறதென்று தெளிந்து, இந்தச்சமயத்திலே இவ்வளவுதான் நமக்குச் சொல்வா ராரெனவுங்கருதி கரவினாலவத்தையுறுங் கரியழைப்பதுபோல ஓ மகாதேவசம்போ! ஓ சிவசங்கரதேவா! ஓசாம்பவிமனோகரா! ஓ கைலாசகிரிநாதா! ஓ கமலபொற்பாதா! ஓ பாலலோசனா! ஓ பரமதயாளா! ஓ அரகரசிவனே! ஓ அருள் தருபரனே! ஓ ரிஷபவாகனா! ஓ நின்மல சொருபா! ஓ சந்திரசேகரா! ஓ சடாதார தற்பரா! ஓ முப்புரதகனா! முனிவர்கள் வந்திதா! ஓ நான்மறைக்கெட்டா நாதாந்த

சோதி! ஓ சுத்தநிர்மலனே! ஓ சுபாஸ்கர வொளியே! ஓ மேருவில்லுடையாய்! ஓ விளங்குகிரிகுலா! ஓ மான் மழு வேந்தி! ஓ வானவர் பூஜிதா! ஓ பார்வதி சமேதா! ஓ பக்தர்கள்சகாயா! ஓ விரிஞ்சனுங்காண வெள்விடைக்கதிபா! ஓ பஞ்சாட்சரனே! ஓ பரவெளிசிவனே! ஓ தந்திமுகத்தனைத் தந்தருள்முலா! ஓ சரவணபவனைத் தாங்கிய சீலா! சரணம்சரணம் சங்கராசரணம்; தருண் மறிந்தெனைத் தாங்குவாய் சரணம்; அத்தாசரணம் அமலாசரணம்; நித்தாசரணம் நிறைவே சரணம்; போற்றி போற்றி புண்ணிய மறையோய்; போற்றி போற்றி புங்கவர்க்கிறையோய்; போற்றி போற்றியென் புன்மதி தவிர்த்தோய்; ஓ சுவாமி! ஏழையான நான் தெரியாமற்செய்த பிழையை க்ஷமித்துக் காக்கவேண்டும். இத்தருணம் உம்மையல்லாமல்வேறு துணையிலலை. என்று வாய்விட்டுக்கூவி, தாயாகிய பரமேஸ்வரியையும் இவ்விதமே பிரார்த்தனை செய்துகொண்டு தன்னுடைய பத்துத்தலைகளிலே ஒரு தலையையும், இருபது கைகளிலே ஒருகையையும் அறுத்து யாழாகச் செய்துக்கொண்டு அந்த மலையின்கீழே தானே தான்படும்படியான அவஸ்தையுடனே ஜகத்திராண்டுமட்டும் வீணையின் அருமையாலே சாமவேதகானஞ் செய்தான். அப்படி இவன் செய்துவரும் சாமவேதகானத்தினாலே சர்வ சீவராசிகளும் தேர்ச்சியடைந்ததுமல்லாமல் ரிஷியீஸ்வரர் முதலானோரும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள். அதுகாலையிலே வெள்ளியங்கிரியிலிராநின்ற ஸ்ரீ சாம்பசிவ மூர்த்தியானவர் ஆனந்தமடைந்திருப்பதுகண்ட பார்வதாதேவி பரமேஸ்வரனைப்பார்த்து, சுவாமி! அடியாள் இப்பேர்ப்பட்ட விநோதமான கானத்தை இதுகாறும் கேட்டதில்லை. இதுவோ தேகம் பரவசமுறும்படியானதாயும், அற்புதந்தரப்பட்டதாயும் இருக்கின்றது. இப்படி கானஞ்செய்வோனெவனோ தெரியவில்லை. ஆதலால் இதைநாம் சிரவணித் தும்சம்மாயிருப்பதுஞாயமல்ல. அவ னிடஞ் சென்றும் இன்னொன் றறிந்து, கருதினவற்றைத் தருங்கடமை நம்மதல்லவா வென்றாள். இதைக்கேட்ட ஜகதீசன் உமாதேவியைப்பார்த்து, பெண்ணே! உனக்கு நினைவில்லையோ? ஆயிரம் வருடத்தி

ற்குமுன்னர் இந்தப்பர்வதத்தை அடியோடே ஒருத்தன் எடுக்கவந்தகாலத்தில், நீ அச்சமுற்று என்னசெய்வேனென்று தழுவிக்கொண்டாயே? அவனல்லவா இவ்விதகானஞ் செய்கின்றது? அந்த உள்ளன்பு எனக்குமுண்டு. ஆனால் அவன் துன்மார்க்கனாயிருக்கின்றபடியாலும், முன்னமேதானே பிரமாவினிடத்திலே தக்கவரங்களைப் பெற்ற பலத்தினாலே நம்மையே முழும் போட வந்தவனாயிருந்தபடியாலும், இப்பொழுது நாம் அவனைக் காணும்பட்சத்திலே ஏதாவது ஒருவரம் தரவேண்டியதாய் நேரிடுமல்லவோ? அவ்வரத்தைக் கொண்டு பின்னும் அவன் உலகத்தை நாசம்பண்ணுவானே என்கிற ஏக்கமேயல்லது வேறில்லையென்று சொன்னார். அந்த வசனங் கேட்ட லோகேஸ்வரியான பார்வதியம்மன் பின்னும் தக்கபடி சொல்லி, அப்பால் நடக்கவேண்டியவைக்கு என்ன சொல்வீரென்றாள். பரமேஸ்வரன் அத்தேவியாருடைய கருத்திற் கிசைந்தனர்.

பரமசிவன் தசக்கிரீவனுக்கு
வாங்கொடுத்தல்.

கேளும் பரீராமபத்திரா! ஆதிசேஷனும் தன்புத்தியினால் எண்ணுதற் கருமையாகிய சாமவேதகானஞ் செய்ததில் மனமிரங்கிய ஈஸ்வரனும் ஈஸ்வரியும் மழைவிடைமேலெழுந்தருளி தசக்கிரீவன்முன்வந்தார்கள். உடனே அவன் ஐன்மசாபல்யானேன் என்று அந்த வருத்தத்தில் நின்றும் அவர்களது திவ்விய சரணாவிந்தங்களில் திர்க்கதெண்டன் செய்து, இருபது கண்களிலும் நீர் தாரையாய்வுடிய நிமிர்ந்து, சுவாமி! அடியேனை ஆதரியும். இக்குற்றம் பொறுத்தருளும். நாயினுங்கடையாகிய சிறியேனை உமது கடைக்கண்ணைப் பார்த்துக் கிருபையுடன் கைதுக்கியாட்கொள்ளும். ஓ என்னையாளுங் கடவுளே! எனப் பலவாறாய்ப்போற்றி வருந்தினான். இப்படி வருந்துகின்றவனை சுவாமி பார்த்து, அடா தசக்கிரீவா! உனது வீறிட்ட குரலின் ஓசையினால் அதற்கேற்ற ஒருபெயர் இராவணனெனத் தந்தேன். இன்றுமுதல் உனக்கு அப்பெயர் வழங்கிவருக. நீ கருதிய வரம்கேள் தருகிறேனென்று திரு

வாய் மலர்ந்தனர். அம்மாதிரத்தில் அத்தசக்கிரீவன் இந்தமட்டுக்கும் விட்டால் அதுவே போதுமென் றெண்ணியிருப்பவனாதலால், யாதுந் தோன்றாதவனாய் அசைவறநின்றான். அவன் குறிப்பையுணர்ந்த பரமசிவன் சற்றுலோசித்து, இவனுக்கு இதுவே உயிர்ப்பிச்சைதந்த வரமெனக் கொண்டிருக்கின்றான். இவன் நம்மை வரங்கேளான். எனத்தாமே ஜீவகாருண்யத்தினால் திருவுளமிரங்கி, அப்பா ராவணா! நீ கேழ்க்காவிடினும் உனது அருமைத் தொண்டுக்கும் உயர்வாகிய சாமவேத கானத்திற்கும் உள்ளமகிழ்ந்தோமாதலால், உனக்கு முன்றரைக்கோடி ஆயுளுண்டாகுக. என்று கூறி எதிர்த்த சத்துருக்களெல்லாரையும் கொல்லத்தக்க ஓர் கூரியவாளும் கொடுத்தார். அப்போது தசக்கிரீவனுக்கு முன்னிருந்த வருத்தமெல்லாந் தீர்ந்து, எதாப்பிரகாரமாய் சந்தோஷமுற்றபோதினும், மிகவும் மெலிவுற்றவனாதலால் வாயாற்சொல்லவுந் திடமற்றுத் தாகம்வேண்டிக் கையை எடுத்துக் குறிப்பித்தான். உடனே ரிஷபவாகனாருடாகிய ஈஸ்வரன் நந்திதேவர் முகத்தைப்பார்க்க, அவர்தேவர்களை எச்சரிக்க, க்ஷணத்துள் அமுதகலசத்தைக் கொண்டுவந்து எதிர்வைத்தார்கள். உடனேமிகவும் விடாய்ப்பட்டவனாதலால் ஆவலுடன் அக்கலயத்தை அப்படியே எடுத்துத் தட்டாது உட்கொண்டான். நேரில் கிருபையாற் பார்த்திருந்த பார்வதி சமேதர் அவனைநோக்கி, அப்பா ராவணா! இனி உனக்கோர் பயமில்லை. எப்போதும் போல உன் புஷ்பகவிமானத்தில் ஏறிக் கொண்டு நீனைத்தவிடஞ் செல்லலாம். என்று ஆசிகள் கூறி எழுந்தருளிநார். அப்பால் தசக்கிரீவன் மறலிகையிற் சிக்கிய ஆன்மா மீண்டதுபோல முன்னிலும்பாங்காய்த் தேர்ச்சியடைந்து, மகா பலத்தைப் பெற்று, தன்னுடைய ராணுக்களோடும் புஷ்பகவிமானத்தேறி வெகு கீர்த்தியுடன் இமயமலையை நோக்கி வருகின்றான். இந் தச்செய்திகேட்டரிஷிகளோடு தேவர்களெல்லாருங்கூடி, இந்தத் தசக்கிரீவன் முன்பு பிரம்மதேவனிடத்திற்பெற்றவரத்தினாலே ஒருகாலத்தினும் சலனமில்லாத கைலாச கிரியை அடியோடேபேர்த்தான். இப்பொழுது அந்தப் பலத்துடனே பரமசிவன்

கொடுத்த வரத்தைக்கொண்டு எந்த உலகத்தை எவ்விதஞ்செய்வானோ தெரியவில்லை. இனி நாம் எல்லோரும் இவனால் என்ன பாடுபடுவோமோ? என்று மனங்கலங்கிப் பயந்துசீக்கிரமாகப்போய் மகாவிஷ்ணுவினிடத்திலே முறையிட்டார்கள்.

அதுகேட்ட மகாவிஷ்ணுவானவர் அவர்களை ரக்ஷிக்கும்பொருட்டுத் திருவுளங்கொண்டு, முன்னம் ஒருகால் மகாபலிச்சக்கரவர்த்திக் கெதிராகப் போனது போலக் கையிலே குடையுங் கமண்டலமுமேந்தி, அற்புதமான பிரம்மசந்தியாசி வேஷங்கொண்டு தசக்கிரீவனுக்கெதிரேவருகிறார். அப்பொழுது அவன் சீக்கிரமாக விமானத்தினின்றுங் கீழேகுதித்து, எதிர்கொண்டு வந்து வணங்கி நமஸ்கரித்துப் பாதபூசை பண்ணி அநேக உபசாரங்கள் செய்தான். மகாவிஷ்ணுவானவர் அவனைப் பார்த்து, லங்காதிபதி! உன்னைப்போலும் பெருமைபடைத்தார் எந்தவுலகத்திலுமில்லை. ஆனாலும் உன்னுடைய விர்த்தாந்தங்களைச் சொல்லுவாயென்று கேட்க. அவன் அவரைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான். ஓ அந்தணர் பெருமானே! என்னிலும் பெருமையுடையவன்போல எனக்குமாறு பாடுபேசியகுபேரனைஹையித்து வெற்றிகொண்டேன். சிவனுடைய கைலாசகிரியை அடியோடும்பெயர்த்தேன். அந்தப் பலத்துக்குச் சந்தோஷப்பட்ட பரமசிவன் எனக்கு மூன்றரைக்கோடி ஆயுளும், அவருடைய சூலத்துக்குச் சமானமான ஒருவாளாயுதமும் கொடுத்தார். இதுதான் என்னுடையவிர்த்தாந்தம், என்று சொல்லவும் அதற்கவர் அவனைப் பார்த்து, ஓ அதிவீரப்பிரதாபம்பெற்ற தசக்கிரீவமகாராஜனே! நீ ஒருவருக்குங்கிடையாத வரங்களைப்பெற்றாய். நீ எத்தனைகாலமிருந்தாலும் அத்தனைகாலமும் உலகத்துக்கு உபகாரமே யானதால் குறையாயிருக்கிற அரைக்கோடி வருஷமும் பெற்றாயானால் உனக்கு நிகரானவர்க ளொருவரும் இல்லை. எல்லா வுலகத்திலும் உன்னுடைய அதிகாரஞ் செல்லுமென்று சொல்லிப்போயினர். அதுகேட்ட தசக்கிரீவனுனவன் உடனே அவ்விடத்தினின்று நீங்கி அதிசீக்கிரமாகக் கயிலாசகிரிக்குப்போய்ச் சிவனை நோக்கி அநேகமான தோத்திரங்கள்பண்ணி மிகவும்வணக்கத்துடனே நின்

றான். இப்படி அவன் நிற்கும்பொழுது பின்னும் நீ இங்கேவந்தகாரியம் என்னவென்று பரமசிவன் கேட்க, அதற்கவன் குறையில்லாமற்படிக்கு அரைக்கோடி வருஷம் எனக்குக் கொடுக்கவேணுமென்று சொன்னான். அப்பொழுது பரமசிவன் நீ கேட்டபடியே உனக்கு அரைக்கோடிவருஷம் கொடுத்தோம் என்று அனுக்கிரகஞ் செய்தார். இப்படிக்கு முன்புபெற்ற மூன்றரைக்கோடி வருஷம்போய் அரைக்கோடிவருஷமாக வரம்பெற்றதைத் தேவர்களும் முனிவர்களும் கேட்டு, இவ்வளவாகிலும் பரமசிவனும் மகாவிஷ்ணுவுமுபகாரஞ் செய்தருளினார்களே? ஆனதால் சிலகாலஞ் சென்றாகிலும் நாம் எல்லோரும் சவுக்கியத்தை அடைந்திருக்கலாம் என்று ஆலோசித்திருந்தார்கள்.

இராவணன் வேதவதியாற் சாப

மடைதல்.

கேளும் ஸ்ரீராமா! இப்பால் யாவரினும் அதிக பல பராக்கிரமசாலியாகிய தசக்கிரீவனுனவன் ஸ்ரீகயிலாசபதியாகிய பரமசிவனிடத்தில் வாளாயுதமும் அரைக்கோடி ஆயுளும், ராவண்ணென்னும் பெயரும், அதிக பலமும் படைத்தவனாகி, தன்னுடைய பரிவார சேனைகளுடனே அவ்விடத்திலே நின்று நீங்கி, சிலநாள் சகல தீவுகளிலுஞ் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்குமளவில், ஒருநாள் இமவனமென்னும் பெயர் பொருந்திய மகா ஆரண்ணியத்திற் சேர்ந்தான். அங்கே வன்னமயிலாடும் கிள்ளைகள் கொஞ்சம் புஷ்பங்கணிறைந்த ஓர் தண்டலையின்கண்காமமுதலானவையும்மகற்றி அக்னிவளர்த்தி அதனிடையினின்றுமகாதவமியற்றும் மாணிக்கத்தை நிகர்த்த ரூபலாவண்ய சவுந்தரியமுள்ள ஓர் கன்னிகாஸ்திரீயைத் தசக்கிரீவன் பார்த்தான். அம்மாதிரத்தில் அவன் ஸ்தம்பம்போல் அங்கனே நின்று பிரம்மித்து, இத்தகைவாய்ந்த செளந்தரியவதி இவ்விடம் ஏது காரணமோ தவஞ்செய்யத் துணிந்ததென்றும், உலகமாயையை நிவர்த்திசெய்து, அழிவில்லாப் பரம்பொருளை வேண்டி அமர்ந்தனளோ வென்றும், வயதுற்றவாலைப்பருவத்திலும் வதுவையாகாத மடமங்கையா யிருப்பதனால் எவ்வாறு நீனைக்

கக்கடுமென்றும், இளமைக்கேற்றவாகைப் புருஷனை விரும்பி இவ்வாறாயினோ? என்றும், அதுவாயிருக்குமாகில் இவட்கு நம்மினுஞ் சிறந்த தலைவனுங் கிடைப்பா னேவென்றும், சதுர்முகனா நாமும் வே ண்டியருபம் பெறத்தக்க வரம் பெற்றிருக் கின்றோமல்லவா? என்றும், அஃது இவ னுக்கு எவ்வாறு வெளியுறும். யாம் விளம் பித் தெளிவுறச்செய்வதே சரியென்றும், ஒருவேளை தேவனருளால் நமக்கு இவள் இசைந்தாலும் இசையாவிடினும் இவளை வலியக் கைப்பற்றுவதே சரியென்றும் பல வாய் யோசித்து, காலஹேதுவாய் (ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று சூழினுந் தான்முந்துறும்) என்பதுபோல தான் நினைத்ததே சரியென்று விமானத்தைவிடி த்து, தனியாய்பாதினும்பற்றற்றுத் தன்னை மறந்து கண்மூடியிருக்கும் அவனையடுத்து, ஓ பெண்கள் நாயகமே! நீ யார்? உனக்கு என்ன பெயர்? நீ தவத்துக்குவந்த காரண மென்ன? என்று உரத்தசப்தமாக வானமு முடைபடும்படியாய்க் கர்ஜித்துக் கேட் டான்.

இவ்விதக் குரலைக் கேட்டவுடன் தவ த்திலிருந்த வேதவதியென்பவள் கண்களை விழித்துப்பார்த்து, ஓ! ஓ! என்னகாரியம் செய்தோம்? மகாரணியத்தில் புருஷசஞ் சார மிராதென் றெண்ணி யிருந்தோமே! இவன் யாரோ தெரியவில்லையே? ஆயினும் தக்கபடி சொல்லுவோமென்று அக் கன்னிகையானவள் அவனைப்பார்த்து, ஓ இராஜனே! நீர் கேட்டதற்கு நான் சொல் வது யாதெனில்: அந்தணரில் மிகுந்த வீரகுசத்துவ மகாமுனிவருடைய குமா ரத்தி நான்; என்பெயர் வேதவதி; என்னு டைய பிதா சதாகாலமும் சந்தியாவந்த னாதி நித்திய நைமித்திய கருமங்களிலே எவ்வளவுந் தவருமல் விதிப்படி வேத பாராயணம் செய்துவருவார். அப்படி செய்துகொண்டு வருகிறநாளையில் அவர் ஓதப்பட்ட வேதசொருபத்திலே நின்று நான் பிறந்தேன். அப்படி வேதத்திற் பிற ந்த காரணத்தால் எனக்கு வேதவதியென் றுபெயரிட்டார். நானோகன்னிகாஸ்திரீ. என்னை மணம்புரியவேண்டுமென அமரர் களும்-அரக்கர்களும்-அசுரர்களும் - மற்ற யாவரும்வந்து எனது பிதாவை வின்வி

னார்கள். எனக்கு அவர்கள்பேரில் இஷ்ட மில்லாமையால் நடவாதென்று உரைத் தேன். அதனால் அதிலோர் அரக்கனாகிய சம்பு என்பவன் அதை மனதில்வைத்துக் கொண்டு என் பிதாவை இரவில்வந்து மரணமாக்கி விட்டுப் போய்விட்டான். அதுகண்ட யான் சிந்தைநொந்து இவ் வேடங்கொண்டு என்மனதில்நெடுநாளாய் கருதியிருக்கும் என் வடிவுக்கேற்ற புருஷ னாகிய விஷ்ணுவை நினைத்துத் தவமியற் றுகிறேனென்றாள். இதைக்கேட்ட தசக் கிரீவன் ஓ பெண்ணே! என்னசொன்னாய்? மாதர்களுக்கெல்லாம் சிகாமணியா யிருக் கிற உன் வாயில் அந்தச்சொல் வரவேண் டியதென்ன? கரும்பிருக்க வேம்பை நுகர் வாரு முண்டோ? கற்பகத்தை விடுத்து அற்பரையடுப்பார்களா? யாதிற் சிறந்தவ னென்று அவ்விஷ்ணுவை நினைத்தாய்? அவனை மிருகமென மதிக்கத்தக்கதே யல் லது வேறென்ன யிருக்கின்றது. மீனாயும் ஆமையாயும் சிங்கமாயும் இன்னும்பலவா ராயும் அவனெடுத்த தேகத்தின் கதைகளை நான் சொல்லவும்வேண்டுமா? ஐயையோ! அந்த நெடுமாலாகிய நெட்டைக்கோல னையா இச்சிக்கவேண்டும்? அவனைப்போல நானல்ல. நானோபுலஸ்தியப்பிரம்மாவின் சம்பந்தத்தினால்வந்த பெளதரன். எனது நாமகரணம் தசக்கிரீவனென்று உலகஞ் சொல்லும். விச்சிரவப்பிரம்மாவே எனக் குப் பிதாவாயிருக்கிறார். நான் இவ்வுலகத் திற்கு ஆதாரகர்த்தாவாகிய கைலாசபதி க்கு அன்பன். எனது வல்லமையால் அக் கைலையங்கிரியையெடுத்த வீரப்பிரதாபன். மூன்றுலகமும் புகழ்கொண்ட லங்கைப் பட்டணத்தில் அரசாக்கி செய்யப்பட்ட வன். மகத்தாகிய ஈஸ்வர வரமல்லாது பிரம்மாவினால் சமையத்துக்கேற்ற ரூபம் எடுக்கத்தக்க அனுகூலவரமும் பெற்றிருக் கின்றேன். ஆதலால் நீ கோரின அந்த விஷ்ணுவானவன் என்னிலுஞ் சிறந்த வனா? நீ பெண்புத்தியால் அவனை இது வரையிலும் பெரிதாய்க் கருதினாய். இனி அந்த நினைப்பைவிட்டு என்னை விவாகஞ் செய்துகொண்டாயானால் அந்த விஷ்ணு முதலானபேர்களும் உன்னோடு நல்லவார் த்தைசொல்லுவார்கள். அரம்பை-ஊர்வசி முதலான தேவஸ்திரீகளும் உன்னேவல்

கேட்டு நடப்பார்கள். இந்திராணி முதலானவர்களுக்குங் கிடையாத சகலபோகபாக் கியங்களையும் அனுபவித்துக்கொண்டிருப்பாய். என்று சொல்லித் தன்னால் இயன்ற வரையில் இராக்கதமாய்கைத் தந்திரமெல்லாங் செய்து நின்றான்.

இவையனைத்தையும் தவத்தினிற்கும் கன்னிகையாகியவேதவதியானவள்கேட்டு சிந்தை பொறுக்காமல் அந்த தசக்கிரீவனைப்பார்த்து, அடா இராக்கதப்பதரே! இதற்குள் மறந்துவிட்டாயோ? உன் வல்லமையும் சாமர்த்தியமும் ஒருவாறு நடவாமல் வெள்ளியங்கிரியின்கீழ் அகப்பட்டுப் பிராணாவஸ்தையடைந்து, பின்பு பல்லைக்காட்டிக்கெஞ்சி யாவரும் நங்கச்சொல்லும்படியாகச் சகஸ்திரவருடம் சாமகா னஞ்செய்து சிவபெருமான் அருளினால் தேறி தப்பித்துக்கொண்டு வந்த வுனக்கும் ஒருவாயா? அஃதென்ன நான் அறியாத குலாவலா? ஒரே வெண்மையாயிருக்கின்ற இரண்டு வஸ்துவாகிய லவணமும்-சூடகமும் சரியெனக் கொள்வாரு முண்டா? அடா நிர்மூடா? நானெனு மகந்தைகொண்டு உன்னாலான பிரட்டெல்லாம் செய்ய வந்தாய். நீயா அந்த சாக்ஷாத் ஸ்ரீ மகா விஷ்ணுவுக்குச் சமானமாவாய்? வானமுட்டிப் பறக்கினும் ஊர்க்குருவி பறவைராஜனுக்கு நிகராமா? ஓ துர்க்குணமுடைய துஷ்டா! இந்தக்ஷணம் அப்பால் அகன்று விடு! இவ்விடம் நிற்காதே. என்றியம்பித் தான் மௌனத்திருந்தான். உடனே தசக்கிரீவன் கோபங்கொண்டு ஆலகாலவிஷம் போற் சீறி அதிக்கிரமித்து, அந்தக் கற்புடைய வேதவதியின்கூந்தலைப் பற்றிவலக்க நினைத்தான். அந்த நினைப்பையறிந்த வேதவதிக்கு ஆக்ருஷம்பிறந்து, உடனே அடா துன்மார்க்கப்பதரே! அடாதகாரியஞ்செய்தாற் படாதபாடு படுவாரென்பது தெரியாதா? உனக்குநேர்ந்த கெட்டகாலத்துக்கேற்ற துர்புத்திகொண்டாய். இருப்புத்தூணைச் செல்லெரிக்குமா? அக்கினி போலுஞ் செழித்திருக்கிற என்னைத் தீண்டவந்தாயல்லவா? உனது வல்லமை நடவாது. என்று சீறிப்பேசித் தணலை வளர்த்தி, ஆதாரமந்திரத்தைச்செபித்து, அது சவாலாக்கினியா யெழும்பி எரியும்போது இவன்தொடவெண்ணிய சிகையைத் தன்

கரமாகிய வாளாலே துணித்து அதனை அவ்வக்கினியிற்போட்டு அடா இராவணகாதகா! என துவத்துக்கு இடையூறுவருமாதலால் இதோ நீபற்றநினைத்த கொண்டையும் அறுத்துப்போட்டேன். இனிநானும் இந்த அக்கினியில்தானேகுதித்து மறுபடியும் சீதையாய்ப்பிறந்து உன்னுயிரை நாசமாக்குகிறேன். அத்துடன் உனது குலத்தையும் கருவறுக்கிறேன். என்றுசாபமிட்டுத் தானும் அவன் பார்க்கவே திடீரென்று மனவுறுதியினால் தீயில் குதித்து பின்பு பூலோகத்தில் கலப்பைநுனியிற் சீதாதேவியம்மனாக அவதரித்துத் தேவரீரைத் திருமணம் புரிந்தனள்.

இராவணன் மருத்துராஜாவின்
யாகமழித்தல்.

கேளும் ஸ்ரீரகுநந்தனா! ஆதியில் நியமித்த விதிப்பிரகாரம் வந்து நேரிட்ட வேதவதி சாபத்தை ஏற்றுக்கொண்ட தசக்கிரீவனுனவன் திகிலடைந்து, இதென்ன அநியாயம்? பட்டகாலில்தானா படவேண்டும்? எனக்கென்று இந்தச் சாபங்களெல்லாம் என்கிருந்து சம்பவிக்கின்றனவோ? ஐயையோ! தெய்வமே! அக்கன்னிகையை நாம் விரும்பினதினாலல்லவா இவ்வாறு நேர்ந்தது? சகல வேதங்களுங்கற்றும் பிரயோசனமென்ன? எல்லாம் விருதாவாய் மதிமயங்கிக் கடைசியில் ஒரு பெண்பாலிடத்தில் பிழையானோமே? இதற்கு இனி என்னசெய்யலாம்? காலத்துக் கேற்றபடி வரப்பட்டவைகளை யனுபவித்துத்தான் தீரவேண்டும். அதற்கெல்லாம்பின்னிடைவதில் வருவது வாராதிருக்குமா? என்று தீர்மானித்துக்கொண்டு தைரியம்விடாமல் திடகாத்திர வீரபராக்கிரமத்துடன் தன் சேனைகளையெல்லாம் புஷ்பவிமானத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு, அங்கிருந்து புறப்பட்டு சகலவிடங்களிலும் சுற்றித் திக்குவிஜயஞ் செய்துகொண்டு, பல மன்னர் மன்னர்களை யெல்லாம் வெற்றிகொண்டு கப்பணம்பெற்று, அளவிறந்த ஸ்திரீகளையுஞ் சிறையெடுத்து, மகா வுக்கிரத்துடன் இமையகிரிக்கருகில் வருகிறான்.

அங்கே பொருளும்-புண்யமும்-குணமும்-கொடையும் - செல்வமும்-கல்வியும் -

சீரும்-சிறப்பும் - அறமும்-பொறுமையுமுள்ள மருத்துராசனானவன் கற்பகவனத்திற்கு நிகராய் வானத்தைமுட்டும் வினோதமான ஒரு பூஞ்சோலையில் யாகசாலை நியமித்து, அதில் சங்கவர்த்தன ரென்பவரை ஆசானாக வைத்துக்கொண்டு, யாககுண்டத்தில் அக்கினியைமுட்டி, வசிஷ்டர்-வால்மீகர்-நாரதர்-கௌதமர் - கண்ணுவர்-அகஸ்தியர்-ஐமதக்னி-பௌண்டிகர்-சதாநந்தர்-பரத்துவாசர் - விஸ்வாமித்திரர் - தூர்வாசர்-பராசர் முதலிய ரிஷிகுட்டங்களுடன் இயக்கர்-விஞ்சையர்-கருடர்-காந்தருவர் - கின்னரர் முதலாகியவர்களுடனே அஷ்டவசுக்கள்-தேவர்கோனாகிய தேவேந்திரன் - யமன் - அக்கினி-வருணன்-வாயு குபேரன் இவான்முதலானவர்களும்புடைகுழும்படி அந்த யாகசாலை மண்டபத்தின் கண் ஆசானுரைத்தபடி கங்கைநீராடி நார்டியுடுத்தி, தனது பத்தினியுடன்மர்ந்து, வேதவிதிப்படி யாகத்தை நடாத்தி வருகிறான். அந்த யாகம் முடிவுபெற்று ஆகுதி கொடுக்குந்தருணத்தில் தசக்ரீவன் அச்சோலையின் வழியாய் வருபவன் அதனைப்பார்த்து தனது மாரீசன் முதலிய மந்திரிகளைநோக்கிச் சொல்லுகிறான். ஓ மந்திரிமார்களே! இதென்ன மிகவும் விந்தையாக ஒருயாகம் நடத்துகின்றார்கள். அவர்களுடைய திடத்தை நான் என்னசொல்வேன்? நான் அந்த வெள்ளியங்கிரியிலிருக்கும் பரமேஸ்வரரையே லேசாகநினைத்தவீர்ப்ரதாபன். அவ்வகைப்பட்ட நானே புஷ்ப விமானத்திலேறி வருவதை யறிந்தும் என்னைப் பணியாமலும், எனக்குத்திரைப்பணஞ் செலுத்தாமலும் அதிகக் கெருவம்படைத்து யாகஞ்செய்யும் இந்த மருத்துமன்னனை நொறுக்காமல் விடுவதுஞ் சீராகுமா? அப்படி லேசாய் விடுத்தால் நம்மை ஒரு திரணமாக மதியானா? அவனது யாகத்துடன் அவனையும் மற்றுமங்கு சூழ்ந்திருக்கும் குருமுதலிய சகல ரிஷிஸ்வரர்களையும், இந்திரன் முதலிய எல்லாத் தேவர்களையும், நான் நிமைப் பொழுதிற் கொல்லாவிடில் எனது வீரத்தன்மையும் ஒரு பிரதாபத்தை வகித்ததுதானா? ஆகையால் இதனை நான் முந்தி நடத்துவதற்கு உங்களிஷ்டம் இப்படியிருக்கின்றதென்று வினவு, மாரீசன் சொல்லு

கிறான். ஓ முப்புவனங்களுக்குத் தலைவனாயிருக்கும் இராவணேஸ்வரா! நான்சொல்லுவதைக் கிஞ்சித்து கவனமாய்க் கேளும், நீர் எந்தக்காலத்திலும் ஒருவேளையைத் துணிந்து திடென்று நடத்திவிட்டுப் பிறகு விழிக்கின்றது உமக்கியல்பாயிருக்கின்றது. அரசாள்பவர்களுக்கு ஆத்திரம் ஆகாதென ஆதிகாவியஞ்சொல்வதை நீர் நன்றாயறிந்தும் அதை மறந்து இவ்வாறு ஆத்திரப்படலாமா? எப்போது முன்பின் தெரியாமல் ஆழக்கிணற்றி லிரங்கிவிட்டு, பின்பு எல்லோரும் வாருங்கள்? என் கையைப்பிடித்துத் தூக்குங்கள்? என்பதினால் என்ன பிரயோசனமும் கீர்த்தியுமுண்டு. ஐயா தசக்கிரீவமகாராணனே! திருஷ்டாந்தமாய் நீர் கைலைமலைக்கீழ் கதரியமுதலும் கன்னிகை வேதவதியிடத்திற் காலாகாலத்திலும் எண்ணித் தூக்கிக்கத்தக்க சாபத்துக்கு ஆளானதும் போதாதா? நல்லோர்க்குப் பலசொல்லும் வேண்டுமா? நமது நிலையை நாமயோசித்துநடந்துக்கொள்ள வேண்டியதுமன்றி அந்தந்த காலத்தின் பலாபலங்களையும் உணர்ந்தொழுக வேண்டியதுதானே தெரிந்தோர்களது கடமை. அப்படிக்கிருக்க, நீர் இப்படி யெண்ணி மிஞ்சுவது சரியல்ல. எந்தப்புற்றில் எந்த நாகமிருக்குமோ அதுவுந் தெரியாதல்லவா? என்று அவனுரைத்தவுடன், தசக்கிரீவன் அருகிலிருந்த மகோதரன் முகத்தைநோக்க, அவன் அக்குறிப்பையறிந்து சொல்லுகிறான். ஐயா பிரதாபலங்கேஸ்வரா! நாம் நமது நகரத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டது யாதுகாரணம்? நாம் செய்வதென்ன திக்குவிஜயமல்லவா? யாவரேனுஞ்சரி! எப்பேர்ப்பட்ட சமையமானாலுஞ்சரி! இக்காலத்தில் நாம் பார்த்தும் பின்னிடை யலாமா? அதுவும் திக்குவிஜயத்துக்கு அழகாமா? காலாகாலத்துக்கோர் பேச்சல்லவா? இந்த ராஜனும் மற்றங்கிருக்கும் சகலமான பேர்களுந்தான் நம்மை என்ன வென்று மதிப்பார்கள்? நாம் இந்த யாகத்துக்கு இடையூறு செய்யப்படாதென்று அஞ்சிப்போனாலும் அவர்களுக்கு நாம் பயந்து பின்னிடைவதுபோல் எண்ணுர்களா? இதென்னபேச்சு? தண்டைக் கூட்டிக்கொண்டு மண்டியிட்டு ரதத்திற் குந்தியும் இன்னம் அண்டை அயலென் றெண்

ணுவார்களும் உண்டா? தைரிய சாமர்த்தியர்கள் சாவுக்கஞ்சுவார்களா? அவனோ லேசானவனல்ல. அதிலும் சத்தாகிய மஹேஸ்வரயாகஞ் செய்கின்றான். இவ்வகையுற்ற விசேஷமான யாகம் இவ்வுலகத்தில் எவருஞ் செய்யக்காணேன். ஒருவரும் இவ்வாறு இயற்றினவரில்லை. நமக்கு ஒருவர் எதிரில்லையென்னும் இவனது திடசித்தத்தால் இதனைச் செய்கின்றான். நீர் இவனை யெதிர்த்து அந்த யாகசாலை முன்னிலையில் போர்புரிவீராகில் அவன் வந்து வணங்குவதல்லாது நமக்கும் நாம் செய்யும் திக்குவிஜயத்திற்கும் மிக்க புகழுண்டாகுமென் னுரைத்தான். அதுகேட்ட தசக்கிரீவன் எடுத்துக் கொடுத்ததுபோல் உரைத்த அவன் மொழிகளுக்கும் மெச்சி உடனே விமானத்தை ஆகாயத்தில் விடுத்துத் தனது புயாசலங்களைத்தட்டி ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு, மீசையானது துடிக் கப், பற்களை நெறநெறவென்று கடித்து, உதட்டை மடக்கிக் கோபச்சிரிப்பு காட்டி, இருபது விழிகளும் அக்கினிப்பொறிகளைக்கக்க, பகிரண்டங்களு முடைபடும் படி அட்டகாசஞ்செய்து கர்ஜித்தான். மற்ற ராட்சதர்களும் பேரிடிபோற் கூவினார்கள். அந்தச் சப்தத்தையறிந்த தேவர்கள் மன்னர்களனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டுத் திகிலடைந்து, ஆகாயத்தை யுற்றுப் பார்த்து, சரிசரி ராவண ராக்ஷசன் வந்து விட்டான். ஏதேது இனி இவன்விடுவது? அவனிடத்திலும் அகப்பட்டவர்கள் தப்பிப் பிழைப்பார்களா? என்றேங்கி இடியினோசைக் கழுங்கிய சர்ப்பம்போலச் சகலரும் வியாகூலமடைந்து, ஐயையோ!! என் செய்யலாம்? நாங்கள் எவ்வாறு பிழைப்போம்? சண்டனென்று சொல்லும் இந்த மிண்டன் வந்துவிட்டானே? இனி நம்மைக்கண்டும் சும்மாவிட்டுப் போவானா? கொண்டல் வண்ணராகிய விஷ்ணுவிருந்தால் சண்டப்பிரசண்டமாய்க் கண்டதுண்டஞ்செய்வார். ஒதேவேந்திரமகாராஜனே! நீர் இதற்கு என்னவிதஞ் சொல்லுகின்றீர் என்றார்கள். அவர்களுக்கு ஆயிரங்கண்ணன் சொல்லுகின்றான். ஒ தேவர்களே! முனிவர்களே! இயக்கர்களே! இராஜர்களே! நானென்னசெய்வேன்? என்பாடுதான் காசியிற்சென்றும் கன்ம மகன்றிலை யெ

ன்னுங்கதைபோற் படவேண்டியவனாயிருக்கிறேன். ஏதோ கிஞ்சிற்று மகிழ்வாய் இந்தச் சபகாரியத்துக்கு வந்தேன். இதற்குள் அவனுமீவ்விடம் வந்துவிட்டான். நான் அவனிடத்தில் பட்டபாடுபரமேஸ்வரனுக்கே தெரியும். என்னுடம்பைச் சல்லடைக் கண்களாகத் துளைத்திருக்கிறான். என்னை லேசாய் விட்டவனல்ல. என்று அழுவாருடன் கலந்து முறையமிட்டுத் தன் குறைகளையுஞ்சொல்லி, இவ்வேளை நீங்கள் அவாளவாள் வெவ்வேறு மாறு வேடம்பூண்டு மலை குகை காணு முதலிய விடங்களிற்சென்று பதுங்கிக்கொண்டால் தற்காலம் பிழைக்கலாம். இதுதான் தற்காலம் எனக்குத் தோன்றும் சூட்சுமயுக்தி. என்று சொல்லவும் அவர்களவ்வாறே ஓடி ஒளித்தார்கள். புரந்தரனாகிய தான் சமையோஜிதமாகப் புள்ளிமயில் வடிவுகொண்டு அந்தரத்தில் பறந்து சென்றான். இது கண்ட சர்வஜீவனையும் மடிக்கும் சண்டனாகிய நமன்பயந்து, நமக்குமிவன் நமனாக வந்தான்போலும் இருக்கின்றதாகையால், இவனுடன்போராடி நம்மால் முடிவதல்ல இனி இவ்விடமிருந்தால் பிராணசங்கடம். என்றெண்ணித் தானுஞ் சமையத்துக்கேற்றபடி ஓர் காகவடிவெடுத்து உயரப் பறந்துபோனான். அதுகாலையிற் சமுத்திரதேவனுங் கலங்கி, இந்தக்கடலை எவ்வாறு தாண்டிவோமென்று கருதி, இதென்ன கெட்டகாலம்? நாமுமவனை ஐயிக்கமுடியாதாகையாற் சும்மாயிருப்பது சரியல்ல. என்று உடனே மிகுந்த வேகமுள்ள அம்ஸவடிவாய்ப் பறந்தோடினான்.

அப்போது இதைப்பார்த்த அளகாபுரித் தலைவனாகிய குபேரன் திடுக்கிட்டு, இதென்ன கோலம்? அடியைப்பிடியடா பாரதப்பட்டா வென்பதுபோல இவனிங்கும் வந்து முளைத்தானா? இவனுடன் போராடினதினால் உண்டாகிய புண்களும்இன்னஞ் செவ்வைப்படாமுன்னமே இதற்குள் இவளிடத்திலுங் கண்டெதிர்த்தால் எவரால்முடியும்? நமக்கு அவ்வளவு திடமில்லை. இவன் நடத்தையெல்லாம் நமக்குப் பாராயணமாயிருக்கின்றது. அண்ணனென்கிற முறைதான் அன்றே ஒழிந்தது, மேலும் நானென்றறிவானாகில் அவனுக்கு நாக்கும் பதைக்கும்.. ஆ! தெய்வமே! இத

ற்கென்னசெய்வது? இந்தத் துஷ்டன் பார்வைக்கு அகப்படாதபடி பதுங்குவதே யுத்தம். என்றுன்னித் தானும் ஓர் ஓணுகை வடிவெடுத்து மறைந்தான். இவ்விதமாக ஓர் கல்லெறிக்குமுன் காக்கைக் கணங்க ளெல்லாம் குபீலென்று ககனமார்க்கத்தில் எழும்புவதுபோல் சகல தேவக்கூட்டங் களும் ஓர் நிமைப்பொழுதில்தானே மாறு ரூபங்களெடுத்து அகன்றுபோகவும், அது கண்டு அங்குள்ள மகத்தாகிய ரிஷீஸ்வரர் களெல்லாம் இனியிவன் சலுதியில் நாச மாய்விடுவானென்று சாபமளித்துத் தத்தம் இருப்பிடஞ் சேர்ந்தார்கள். இவ்விதமாகச் சகலரும் மறைந்ததுகண்ட மருத்தராசன் தனக்கு அந்தச்சமயத்தில் அந்தயாகசாலையல்லாது வேறிடமில்லாதவனாயும், போக்கிடமற்றவனாய் மிருந்தான். அப்படி இருப்பவனைக்கண்ட ராவணனுனவன் ஆகாயத்தினின்றும் பூமியில் விமானம்விடுத்து, தோள்களைத் தட்டிக்கொண்டு கொக்கரிப்புடன் தாழக்குதித்து அவனை யடுத்துச் சொல்லுகிறான்.

அடா மருத்தா! உனக்கும் யோக்கியதையுண்டா? இந்த மஹேஸ்வர யாகத்தைச் செய்துமுடிக்க நீ என்னைவிட அவ்வளவு மேன்மையை வகித்தவனா? நான் திரிபுவனத்துக்குந் தலைவனாகிய ராவணனென்றறிந்தும், எனது திடகாத்ரவீரசௌரியபராக்ரமங்களைக் கண்டும், என்முன்னேதானே உனக்கிவ்வளவு கர்வமா? அளகேசனது நந்தவனத்தைக் கெடுத்துப் புஷ்பக விமானத்தையுங் கைக்கொண்டு, அவனையும் அலங்கோலப்படுத்திய செய்தியறியாயா? நான் கைலாயமலையை யெடுத்த சேதி நீ நன்றாய்க் கேள்வியுற்றும், உனக் கேனிந்த மமதைகொண்ட செய்கை? ஊர்க்குருவிக்கேன் ராயர் சிம்மாசனம்? கேட்பாரில்லையென்று கெர்வித்து இதைச்செய்ய முயன்றாயோ? நல்லது என்னுடன் போர் செய்வதொன்று, இல்லாவிட்டால் நீதோற்றேனென்று சொல்வதொன்று. இவ்விரண்டிலொன்று நடவாவிடில் நீயும் உனது யாகமும் நிமைப்பொழுதில் நிர்மூலமாகச் செய்வேனென்று அண்டச்சுவரும் இடிபட நின்று உரைத்தான். அவ்வார்த்தையைக்கேட்ட மருத்தராஜனுக்குக் கோபம் பிறந்து, விழிகள் கோவைப்பழம்போலச்

சிவந்து, மீசைதுடிக்க புஜங்களைத் தட்டிக்கொண்டு தான்செய்யும்யாகத்தையும் விடுத்து, ராவணனைநோக்கி, அடா துன்மார்க்கா! அடா நிர்மூடா! அடா துரோகி! அடா சர்வசண்டாளா? நான் அனேக கோடிகாலமாக முடிக்க நினைத்திருந்ததை இப்போது நான் செய்யப்பார்த்து இதற்கு நீ புண்ணியங் கட்டிக்கொண்டு, சிவபூஜை வேளையில் சிந்தை கலங்கச்செய்யும் பாவி களில் நீயும் ஒரு பாவிபோல் உன் துஷ்டத்தனத்தினால் நான்செய்யும் யாகசாலையை அழிக்கவந்தாய். அடா ராக்ஷதப்பதரே! கொஞ்சமேனும் புத்தியில்லாமல் தன்மானம் பிறர்மானமின்றி உடலில் நாகைச் சீவியதுபோல், தந்தையென விளங்கும் உனது தமையனாகிய குபேரனை ஐயித்ததையும், அவன்வனத்தையழித்ததையும், ஒரு பெருமையாகச் சொல்லுகின்றாய். உண்டவீட்டுக்கு இரண்டகஞ் செய்பவர் போலும், கர்த்தத்துரோகஞ் செய்பவர் போலும், அந்தக்கைலாசபதியினிடத்தில் உன் கர்வத்தைக் காட்டப்போய் நீ பட்ட பாடென்னதெரியாதா? உன்னைப்போலொத்த பெட்டைகள்தான் உன்னை மெச்சவேண்டுமேயல்லது, இங்காருமுன்னை மதிப்பாரில்லை. சுத்தவீரன் வெளியில் வருவானா? நீ எவ்வளவு கைக்காரன்? என்னை லேசாய் நினைந்து வாலாட்ட வந்தாயோ? ராட்டினம் வருகிறதென்று ரதத்தைத் திருப்புவார்களோ? அடா பேதாய்! உன்னையும், உன்னுடன் வந்தவர்களையும், உன்திக்குவிஜயத்தையும், அரைநொடிக்குள் அறிகிறேனென்று காட்டுச் சிங்கம்போலக் கர்ஜித்தெழுந்தான். மிகுந்த பராக்கிரமசாலியாகிய மருத்தராசன் இவ்வாறு கோபங்கொண்டு எழுந்ததைக்கண்ட அருகிலிருந்த ஆசானாகிய சங்கவர்த்தனர் அவனைத்தடுத்தி, ஓ மகாராசனே! உமது கீர்த்தியும், ஜயப்பிரதாபமும் திரிபுவனங்களுக்கும் தெரிந்திருக்க, இவனென்னமோ பஞ்சை உம்மை லேசாய் மதித்தானென்று இந்தவேளையில் அவனை யெதிர்த்து மகத்தாகிய யாகத்துக்குக் குறைவுதேடிக்கொள்ளுவானேன்? அவனென்ன உமக்கு நிகரானவனா? நமது காட்டினிடத்தில் எத்தனைவித ஜந்துக்களைக் கண்டிருப்போம். அவைகளில் இவனும் ஒருவிதப் பூச்சியெ

ன்று அறிந்துகொள்ளும். யாகம் நிறைவேறி வருகின்ற இந்த நல்லசமையத்தில் அவனுடன் சண்டைக்கு நிற்பதைவிட, நான்தோற்றேன் நீ கெலித்தாய் என்று வாயிறைச்சொல்லி அவனை மகிழ்ச்செய்து அனுப்பிவிடுவதே சர்வோத்தமமா யிருக்கின்றது. என்று குருவாகிய சங்கவர்த்தனர் திருவாய்மலர்ந்து அருளியதை மருத்து மகாராஜன் அறிந்து, ஆம்! இதைவிட வேறென்ன யிருக்கின்றது? இவ்வாறு சொல்லி யனுப்புவதில் நமக்கென்ன குறைவு? எவ்விதத்திலும் காரியமே பெரிது. என்று குருவுரைத்த வாக்கியத்தைச் சிரமேற்கொண்டு, இதுவுமொரு தந்திரந்தானென்று இசைந்து அவன்முன் சென்றான்.

இப்படி நற்குணமும் பொறுமையும் கல்வியும் செல்வமும் படைத்து மேலோர் சொல்லுக்கு எதிர்விளம்பாத மருத்தராசனாவன் ராவணனை யடுத்து, ஐயா முப்புவனமும் புகழும் பிரதாப லங்கேஸ்வரா! நான் உமக்கோரெதிரா? இன்னவகைபோர் செய்வதென்று அறிபேனே! ஏதோ தெரியாமையால் இந்த யாகத்தை வளர்த்துகின்றேன். சிறிய பிள்ளைகள் விளையாடுவது போல் செய்யா நின்ற விதனைப் பெரியோர்களாகிய நீங்கள் கண்டுகொள்ளவும் தகுமா? அல்லது போரிடுவதுந்தான் தருமா? என்று சொல்லிப் பின்னும் நானே யிளைத்தேன். நீரே கெலித்தீர். என்றுஞ் சிறப்பித்துச் சொன்னதில் தசக்கிர்பன் சபாஷ்! சபாஷ்!! என்று தோள்களைத் தட்டி, மருத்தன் எனக்குத் தோற்றானென்று வீராவேசங்கொண்டு, சென்ற ரிஷிகள்போக நின்ற ரிஷிகளைப் பகழியுங்களென்று தன் ராணுக்களாகிய ராகுதக்கூட்டங்களை யெல்லாம் ஏவி, பிறகு இவ்வண்டம் வெடிக்கும்படியாகக் கொக்கரித்துக்கொண்டு பேரானந்தமடைந்து தன் சேனைகளுடன் புஷ்பகவிமானமூர்ந்து, ஆகாயமார்க்கமாய்ச் சொல்லத்தொடங்கினான். இவ்விதமாக ராவணன் போயினபின் சகலமான தேவர்களும் முன்றாபத்தைப்பெற்று எப்போதும்போல் யாகசாலைக்கு வந்தார்கள். குணசாலியாகிய மருத்துமகாராஜனும் தன் குருவாகிய சங்கவர்த்தனரது கிருபையால் அந்த யாகத்தின் பூரணாகதியை உருத்திரமூர்த்திக்குத்தந்து, அதனை

நிறைவேற்றி, தேவர்களுக்கெல்லாம் அவிற்பாகங்கொடுத்து வந்தான். அந்தச் சமயத்தில் வெள்ளைவாரணாகிய இந்திரன் சிலவசனம் விளம்புகின்றான்.

ஓ பூலோகமெங்குந் துதிக்கும் மருத்து மகாராஜனே! கேளும் அந்தத் துன்மார்க்கமாகிய ராவணன் பொருட்டு நான் மயில் வடிவு எடுத்ததனால், இனிமேல் என்னுடைய அடையாளமாக இந்தத் திரிபுவனத்தில் உண்டாகப்பட்ட மயூரங்களுக்கெல்லாம், தோகைகளிடத்தில் சகஸ்திர நேத்திர மிருப்பதுபோல் பிரகாசிக்கக்கடவது. நான் முகிலூர்தியாகையால் என்வானமாகிய மேகத்தைக்கண்டு இனிவரும் மஞ்சைகளெல்லாம் தேகம் புளகாங்கிதமாய் மிகுந்த சந்தோஷமுற்று, அற்புதமாகிய தங்களது பசங்கலாபங்களை விரித்து நர்த்தனஞ் செய்யக்கடவன, மேலும் நாகங்களினால் அவைகட்கு ஒரு துன்பமில்லாமலும் வரங்கொடுத்தேனென்றான். பிறகு அந்தச் சபையிலுள்ள சகலரையுங் எமதர் மராஜன் நோக்கி, நானும் அந்த துஷ்டனிமித்தம் காகரூபமெடுத்தபடியால், இனி யுலகத்துள்ள காகங்களுக்கெல்லாம் பிதுர்திதியில் அன்னம் படைப்பார்களாகில் அப்பிதுர்க்களெல்லாம் நிறையத் தாழாமல் முத்தியாகிய கரையை அண்டுவார்கள் இதுவுமன்றி எக்காலத்தினும் அக்காகங்கள் நோயென்பதையணுகாமல், தீர்க்காயுசும் பெற்றிருக்கக் கடவனவென்று ஆசீர்வதித்தான். அப்பால் சமுத்திரராஜனாகிய வருணனாவன் நான் பிழைத்தோட வெடுத்தது அம்வரூபமாதலால், இனி இவ்வுலகின்கண் அவ்வன்னங்களெல்லாம் என்னைப்போல வெண்மை நிறமாகக்கடவனவென்று வரமளித்தான்.

அச்சமயத்தில் வைச்சிரவணாகிய வடதிசைத்தலைவன் தம்பிக்காகப்பயந்து உருவெடுத்த ஓணனுக்குத் தன் குபேரலோகம்போல் தேகம் பொன்மயமாகவும், மற்ற தனது நானாவித மாடமாளிகைகள் போல் பலபல வர்னமாகவும் இருக்கக்கடவதென்று கட்டளையிட்டான். இவ்வகையாய் தாங்களெடுத்த ரூபங்களுக்கெல்லாம் அவ்வவர்களும் தனித்தனியாய் வரங்களை அளித்ததினால், அந்தந்த ஜந்துக்கள் அவ்வாறே பெற்றிருந்தன. இப்பால் சகல

மான ரிஷிகளும் தேவர்களும் மருத்து மகாராஜனிடத்தில் செலவு பெற்றுக்கொண்டு, அவனையும் அவன் மனைவியையும் வாழ்த்தித் தங்கள் தங்கள் ஆசீர்மத்துக் கெழுந்தருளிநார்கள். மருத்துராஜனும் சிறப்புற்றோங்கிய மஹேஸ்வரயாகத்தை நிறைவேற்றி, பூர்ணகுதிசெய்து உள்ளக் களிப்பை யடைந்திருந்தான். இவ்வித மஹேஸ்வரயாகத்தை இதுவரையில் பதினான்குலோகத்தில் ஒருவருஞ் செய்ததில்லை. ராஜாதிராஜ ராஜமார்த்தாண்டனாய் இத்திரேதாயுகத்தில் இதைச்செய்து முடித்தவன் இவனொருவன்தான். இந்தயாகம் லேசானதல்ல. அற்பமான புருஷரால் முடியத்தக்கதுமல்ல. ஆதலின் இதன் பெருமையை எம்போன்றவனால் சொல்லி முடியாது.

இராவணன் அனரண்யராஜனை வெல்லுதல்.

கேளும் ஸ்ரீ ரகுநந்தனா! இப்படி பஞ்சாசதகோடி பூமண்டலங்களினுந் தன் கீர்த்தியை நாட்டித் திக்குவிஜயஞ் செய்து வராநின்ற ராவணனுனைவன் உமது சூர்ய வம்சபரம்பரையில் அவதரித்தவனாகியும் உம்முடைய மூதாதைகளாகிய பாட்டன் மார்களி லொருவனாகியுமிருந்த இராஜாதி ராஜ ராஜகெம்பீர வீரப்ரதாபனாகிய அனரண்யமகாராஜன் அரசாக்கிசெய்துவரும் உமது அயோத்தியாபுரிபட்டணத்தினுஞ் சென்று அங்கு தனது வல்லமையை யாவரும் மெச்சும்படி சேனாசமுத்திரத்துடன் தண்டிற்ங்கி அட்டகாசஞ்செய்து, தனது புயாசலங்களைத்தட்டி ஈரைந்து வாயையுந் திறந்து உகாந்தகாலப் பேரிடிபோல முழங்கிச் சொல்லுகிறான் ஓ அனரண்யமகாராஜனே! பாழாருக்கு எலிராஜனைப்போலும், ஆலையில்லாவுருக்கு இலுப்பைப்பூச்சக்கரைபோலும், நீ இந்தவூரில் ஒரு ராசனென்னும் பேர்வைத்துக்கொண்டு அதிக கர்வம்படைத்து, கொஞ்சமேனும் மரியாதையில்லாமல் நான் வந்திருக்கிற காரியமுந் தெரியாமல் நீ என்னமோ வெகு ராச்சியபாரத்தில் முழ்கி யிருப்பவன்போல் உனக்குள்நீயே மதித்துக்கொண்டிருக்கின்றாய். அடா அனரண்யா! நீ என்னையும்,

என் சேனாசமுத்திரத்தையும், எனது ஜெயக்கொடியையும், தேவ புஷ்பவிமானத்தையும் பார்க்கவில்லையா? அரனது கைலைமலையையும், அளகேசனையும், மற்ற ராசர்களையும், யாகஞ்செய்த மருத்துராசனையும், நான் திடுக்கிட்டலறச்செய்திட்ட சேதியுங்கேட்கவில்லையா? என்னைக் கண்டவுடன் எழுந்துவந்து வணங்காமலும், திரைப்பணத்தை அளக்காமலும், அல்லது யுத்தத்திற்கு வராமலும் இருப்பதென்ன? ரவி குலத்திற்பிறந்த உனக்குக் குறைவுவராது? நீயும் ஒரு கூத்திரியவானா? அடா மதியீனனே! என்று பலவாறாய்க் கூவிநிற்கும் தசக்கிரீவனை உமது பாட்டனாகிய அனரண்யமகாராஜன் பார்த்து மனந்திடுக்கிட்டவனாகி கோபாக்கினியுடன் பெருமூச்செறிந்து, இதென்ன கெட்டகாலமோ தெரிகிலேன்? ஆண்டவனே! என்று வாழ்நாளாக் கழித்துவரும் என்னை இவ்விதமாய் ஈனமாகப்பேசிய கொடியனைக் கண்டிக்காமல்விடுவோமாகில் மண்டலத்தில் இவன் போராட்டமே கண்டுமுடியாததாயிருக்குமாகலின், நாம் சர்வ ஜாக்கிரதையாய் மரியாதையைக் காப்பாற்றிக்கொள்வதே யுத்தமென்றெண்ணி, தனது நால்வகைச்சேனைகளையும் பிரயாணப்படுத்திக் கூட்டிக்கொண்டுவந்து அணியணியாய் வகுத்து விபூகங்கட்டி, யர்வராலும் பேதியாமல் நிறுத்தி, தானும் தேரேறிப் போர்க்களம் வந்துசங்கத்தொனிசெய்து, தனது அபரவில்லைக் கையிலேந்திப் பூமண்டலங்களெல்லாம் திடுக்கிடும்படிக் குணத்தொனிசெய்து பிரளயகால ருத்திரனைப்போல நின்றான். அதுகாலையில் இரண்டுவகைச்சேனைகளும் கோபாவேசங்கொண்டு தங்களைத் தாங்கள் மறந்து நானாவித ஆயுதங்களென்றுசொல்லப்பட்ட கத்தி-கேடயம்-ஈட்டி-தோமரம் - குந்தம் - வில் முதலியவைகளை ஏவிக் கைகலந்து போர்புரிந்தார்கள். இதில் குத்துகளாலும் வெட்டுகளாலும் மாய்ந்தவர்கள் அநேகர். இடிகளாலும் கடிகளாலும் இறந்தவர்கள் அநேகர். இம்சை சகியாமலும் ஒருவரையொருவர் எதிர்க்கச் சக்தியில்லாமலும் ஓடினவர்களநேகர். இப்படிப் போராடிவருங் காலத்தில் இராட்சதப்படைகள் மிஞ்சி, சிலர் பர்வதங்களைப் பேர்த்தெறிந்தார்கள். சிலர்விரு

கூங்களைப் பிடுங்கிச் சாடினார்கள். சிலர் இறந்துகிடக்கும் பிணங்களை வாரி வீசினார்கள். இதனால் கரங்கள் அறுபட்டும் தலைகளுடன் நின்றவர்கள் சிலபேர். தோள்கள் அறுந்தும் காலுடன் நின்றவர்கள் சிலபேர். தொடைகளறுந்தும் இடையுடன் நின்றவர்கள் சிலபேர். குடல்கள்கிழிந்தும் அடலுடன் நின்றவர்கள் சிலபேர். நடைகள் தளர்ந்தும் படையுடன் கலந்தவர்கள் சிலபேர். கண்டதுண்டமாயறுந்தும் முண்டமாய்நின்றவர்கள் சிலபேர். மெய்மறந்து நின்றும் கைவீசி யுலாவினர்கள் சிலபேர். இவ்விதப் பிரமாதயுத்தமானது நடந்ததனால் பெருகிவரும் ரத்தவாருனது நான்கு பக்கமுமோடிக் கடல்போல ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து, ஏழுசமுத்திரத்துக்கு மேலான பிரளயம்போலோடியது.

அக்கால் ராவணனுனவன் பின்னும் ஆக்கிரமித்து வில்லைவளைத்துப் பல்லைக் கடித்து அந்த அனரண்யராஜனை மடக்கிக்கொண்டு, அவன்மீதில் அளவிறந்த அகோரமாகிய நாராசங்களை யெடுத்து ஏகம் தசம் சதம் சகஸ்திரம் என்று சொல்லும் கணிதப்படிக்கு முறையே பிரயோகஞ்செய்தான். அம்மாத்திரத்தில் அதுகள் புறப்பட்டு உலகங்களையெல்லாம் மூடிக்கொண்டதனால் இருளானது கம்மிக்கொண்டு, ஒருவர்முகம் ஒருவருக்குத் தெரியாதபடி மகா பயங்கரத்துடன் வந்து, அந்த ராஜனுடைய தேகமெல்லாஞ் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்தன. அதுகளில் சிலர் அவன்தேரையும், புரவியையும், பாகளையும், கொடியையும், மற்றக் காலார்களையும் தும்சப்படுத்தின. அதனால் அவனும் தத்தளித்துப் பிராணாவஸ்தை யடைந்து அந்த தசகரீவனையடுத்து, அடா துஷ்ட ராவண! கெடுமதி கண்ணுக்குப் புலப்படாது என காலத்துக்கேற்ற துற்புத்திகொண்டு என்னை இவ்வாறு செய்தாயல்லவா? என்றுரைத்துக்கொண்டே தரையின்மேல் நிிற்கவும் சக்தியற்றவனாய்ச் சேர்ந்து விழுந்தான். அதுகண்ட ராவணன் கைகொட்டிச் சிரித்து, ஆ! ஆ! அனரண்யன் நமக்குத் தோற்றுனென்று கெக்கலி கொட்டினான். மூர்ச்சையாய் விழுந்த அனரண்ய மகாராஜன் தன்தேகத்தில் பாய்ந்த அவ்விதங்களின் வேதனை பொறுக்கமாட்டா

மல், தனக்குவந்த அவமரியாதையை எண்ணி எண்ணி நெஞ்சம்புண்ணாகிக் கண்ணைத்திறந்து அந்தத் தசக்கரீவனைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

அடா ராவணகாதகா! ஏதோ நீதான் பலாஷ்டியாயிருந்து என்னைப் பூமியிற்கிடத்தினை; போகட்டும்; இதற்குப் பதில் இப்போதல்ல; எனது ரகுவம்சத்தில் என் பேரன்மார்களில் ஒருவனாகிய தசரதச்சக் கரவர்த்தி பிறந்து பூலோகமுழுமையும் ஒருகுடைக்கீழ் ஆளப்போகிறான். அக்காலத்தில் அவன்வயிற்றிலே உன்குல வையரியாகிய அந்த விஷ்ணுவே ஸ்ரீராமராக அவதாரஞ் செய்யப்போகின்றார். அப்போது நீயும் துஷ்டகுணம் போகாமல் அவர் பத்தினியாகிய சீதாதேவியாரைச் சிறையெடுப்பாய். அம்முகாந்தரத்தினாலேயே அவரால் நீயும் உனது வம்சபரம்பரையும் நாசமாவீர்கள். என்று சாபமளித்துத்தான் நித்திய வைபோக மிகுந்த பரமபத நாட்டுக்கெழுந்தருளி அங்குண்டாகிய வீரசொர்க்கபதவியை யடைந்தான். இப்படி அளவற்ற சாபங்களையெல்லாம் ஆஸ்தியாகத் தேடிக்கொண்ட ராவணனுனவன் அவைகளையெல்லாம் தன்னுள் நினைந்து, இதென்ன நமக்கு எப்போதும் தீராக் குறையா யிருக்கின்றது? இப்பேர்ப்பட்ட சாபங்களெல்லாம் நமக்கென்று வருவானேன்? இந்த அனரண்யராஜனை நாமேன் எதிர்த்தோம்? என்று மனஸ்தாபப்பட்டவனாய் தன்சேனைகளை விமானத்திலேற்றிக் கொண்டு அந்தரமார்க்கமாய் நடந்துபோகையில் தன் மந்திரிகளைப்பார்த்து வருந்திச் சொல்லுகிறான்.

இராவணன் எமதர்மராஜனை

வெல்லுதல்.

ஓ அமைச்சர்களே! நாம் உலகங்களிலுள்ள சகல மன்னர்களையும் வெற்றிபெற்றோம். ஜெகமுழுமையுஞ் சிதறும்படி திக் விஜயஞ்செய்து கீர்த்தியும் பெற்றோம். ஆனால் இதிலடைந்த லாபம் சாபந்தான். இதைநினைக்குந்தோறும்வயிறு பற்றியெரி கின்றது. இதற்கென்ன செய்வது? என்று சொல்லி வருந்தும் இலங்கேசனுக்கு அம் மந்திரிகள் சொல்லுகிறார்கள். கேளும் பிர

தாப லங்கேஸ்வரா! நாமென்ன ஜாக்கிரதையா யிருந்தபோதிலும் வருவனவெல்லாம் வந்துதான் தீரும். அமைப்பினளவிற்படி எவரும் அனுபவித்துத்தான் தீரவேண்டும். அதைவெல்ல யாவரால் முடியும்? அதற்கேன் அஞ்சுகிறீர்? என்று பக்குவமாய்ச் சொன்னதின்மேல் துக்கித்திருந்தவன் ஒருவாறாய்த்தேறி, இனிநாம் சர்வஜாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டுமென்றெண்ணினவனாய் இதுவுஞ்சரிதானெனப் புந்திதேர்ந்து, பூரி-கர்னாடக்கை-மல்லரி-முரசு-பேரி-இவைமுதலிய சர்வ வாத்தியப் பேரொலியுடன் பூலோகத்திலிறங்கி, பல மணமுள்ள சோலைகள் சூழ்ந்த ஒருகாட்டினிடத்தில் விமானத்துடனின்றி, சகலமான பேர்களுந் தன்னைச் சூழும்படி சர்வ சேனாசமுத்திரத்துடன் கேளிக்கையில் மகா விபவத்தோடிருக்கின்றான். அப்போதுமூன்று லோகமும் திரிந்துகொண்டு இடையிற் புலித்தோலணிந்து கையில் யாழையேந்தி சங்கீத சாஹித்தியங்களில் தேர்ந்தவராய் பகவானது திவ்விய குணனுபவங்களையே ஸ்மரணை செய்துகொண்டிருப்பவரும், சத்வகுணத்தராய் முப்புரிநூல் பிரகாசிக்கத் தவமகிமை யடைந்து தாரகப்பிரமத்தை நினைந்து தேவரகசியங்களையும் வெளிப்படுத்தி அகங்கரிப்பவரிடத்தில் நூதன கலகங்களைச் சோடித்து அவ்வவர்க்குத் தக்கபடி உட்பகைகளும் விளைத்து யுத்தத்திற்குத்தக்க சித்தப்படுத்தி, வீதிச்சண்டை விழிக்குக் குளிர்ச்சியென்று எண்ணப்பட்டவரும், இந்த ராவணகாதகனது கர்வங்கஞ்செய்து கொட்டமடக்கி இன்னமுகூடியவிதத்தில் நாடிய சாபங்களையெல்லாம் இவனுக்குத் தேடி வைக்கும்பொருட்டுத் தமதுமனத்துள்ளெண்ணினவரும், ஆகிய நாரதமுனிவரானவர் வந்தார். அந்த முனிவர் வருதலைக்கண்ட ராவணனானவன் புன்சிரிப்புடன் அவரை நமஸ்கரித்து, வாரும் நாரதரே! இங்கு உட்காரும், உமதுருங் குடியும் நீரும் சுகந்தானு? என்றுசாவினவனாய் ஓர் சிம்மாசனந்தர, உடனையவர் அதிலிருந்து வெகு அன்புடன் விளம்புகின்றார். ஓ தராதலங்கள் மெச்சும்தசக்கிரீவா! நீ ஏது இவ்விடம் வந்திருப்பது? மந்திரிகள் முதலியசேனகளுங் கவிந்திருப்பானேன்? ஆயாசமாக இந்த ஆர

ணியத்தில் நீ இறங்கியிருப்பானேன்? இஃதெனக்கு ஒன்றுத் தெரியவில்லை என்று கேட்கவும் ராவணன் அவரை வணங்கிச் சொல்லுகின்றான்.

ஓ முனிவரே! எனக்கு முத்தவனாகிய வைச்சிரவணனென்னும் குபேரனை வென்றேன். பிறகு வெள்ளியங்கிரியை உமாபதியுடன் தூக்கிக் களைத்துச் சாமவேதகானஞ் செய்து, அவரது நிஜரூபத்தைத் தெரிசித்ததுமல்லாமல் உயர்ந்த வரங்களையும் பெற்றேன். அதன்மேலும் காட்டில் தவத்தினைச் செய்துகொண்டிருந்த வேதவதியென்னும் கன்னிகையைச் சிறையெடுக்க நினைத்ததில் அவள் சாபமளித்து இறந்தனள். மருத்துராசனுடனும் போர் செய்து வெற்றிகொண்டேன். அப்பால் சகல புவனங்களிலும் திக்விஜயஞ்செய்து பகுதிபணம் வாங்கிக்கொண்டு அயோத்தியாபுரியில் அரசாக்கிசெய்யும் அனரண்ய மகாராஜனையும் ஜெயித்து, அளவற்றஸ்திரீகளையும் சிறையெடுத்து, இப்பாலெனது இலங்கைக்குப் போகவேண்டி இவ்வழியாய்வந்து இவ்விடம் இறங்கியிருக்கின்றேன். நானே திக்குவிஜயஞ்செய்து ஜெயத்தைப்பெற்ற வீராதிவீர ஜெயப்பிரதாப னாதலால் இன்னமும் என்கைக்குள் அகப்படாமலிருக்கப்பட்ட மன்னர்களிருந்தால் அதை யோசித்துச் சொல்லுமென்று கேட்டான். அதற்கு நாரதமுனிவரானவர் திரேகங்குலங்கச்சிரித்து இதனைச் சொல்லுகின்றார். ஆ! ஆ! இராவண! இதுதானா உனது வீரப்பிரதாபம்? நான் என்னமோ வென்று நினைத்தேன். இவர்களெல்லாம் ஒரு கணக்கா! பஞ்சையரினுங் கூட்டல்லவே! இவர்களுடன் சண்டையும் செய்ய வேண்டுமா? கண்டவுடன் தெண்டனிட்டு வணங்கும் காவலர்களாச்சே? இவர்களைச் ஜெயித்ததையோ ஒரு பெரிதாகச் சொல்ல வந்தாய்? இதிலென்ன கீர்த்தி? அப்பாதசக்கிரீவா! உன்னைப்போலும் திக்குவிஜயஞ்செய்தவர்கள் அனேகரைப் பார்த்தேன். அவர்களெல்லாம் மகத்தாகிய இராஜர்களை எதிர்த்து வன்போர் விளைத்து, வானமளாவிய கீர்த்தியை வாய்ந்தார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட அற்பர்களை அவர்கள்திருஷ்டியிலும் வையார்கள். மருத்தனையும் அனரண்யனையும் ஒரு பெரிதாயெண்ணி

உனக்குள்மதித்துப்போர்புரிந்தாற்போலு
மிருக்கிறது. சீச்சீ! இவைகளெல்லாம் பா
ச்சி சோச்சி யென்னும் பயல்கள் விளை
யாட்டல்லவோ? இஃதிருக்கட்டும், அப்பா
லங்கைக்கரசாகிய ராவண! இதுகாறும் நீ
போரிட்ட சகலமான பேர்களுயுங் கொ
ன்று, அவர்களுயிரையும் வாங்கப்பட்ட
பாசக்கயிறுடைய தென்திசைக்கு அதிப
னென்னும் எமதர்மராஜனிடத்தில் சென்
ருயா? இல்லையே! நீ பராக்கிரமசாலியெ
ன்று சொல்லுவாயாகில் அவனிடத்திற்
சென்று யுத்தஞ்செய்து வெற்றிபெறுவதே
உனது திக்குவிஜயத்துக்கு அழகாகும். வீர
சூரர்களிருக்கப்பட்ட திக்குகளை விடுத்து
அடவிகளிலும் மலைகளிலும் செல்லுவதிற்
பயனென்ன? அந்த எமனோ நம்மை ஜெயி
ப்பவர் ஒருவருமில்லையென்று வீரம் பேசு
கிறான். நீ அவனிடம் செல்லாமலும், லங்
கைக்குட் செல்லலாமா? அவனை ஜெயித்
தால்தான் உனக்குக் கீர்த்தியுண்டாகும்.
அதுவரையிலும் நான் உன்னைச் சுத்தவீர
னென்று எவ்விதஞ்சொல்லலாம்? என்று
தூண்டிக்கொடுக்கும் நாரதர் சொல்லைக்
கேட்ட துஷ்டனான ராவணன் துடிதுடி
த்து, ஆ! ஆ!! இந்த மந்திரிகளெல்லாம்
கும்பற்கும்பலா யிருந்தும் என்ன பிரயோ
சனம்? இந்த மர்மத்தை வெளியிட்டு ஒருவ
ராயினும் அவன் விஷயத்தைக் குறித்துக்
கவனப்படுத்தாமற் போய்விட்டார்கள். ஆ
யினும் பெரிதல்ல. இதோ இப்பொழுதே
அவனுடைய உயிரை வாங்குகிறேன். நா
னென்ன லேசானவனென்று நினைத்தீ
ரோ? அவனை வெல்லாமலும்விடுவேனோ?
நீரே பார்க்கப்போகிறீர். என்றண்டகடாக
மட்டு மெழும்பிக் குதித்து, ஆர்ப்புரித்து
நின்றான். அதுகண்ட மகோதரன் சில
வற்றை சொல்லத் தொடங்கினான்.

ஐயா பிரதாப லங்கேஸ்வரா! உம்மு
டைய நற்காலபலத்தை நானென்னவெ
ன்று சொல்லப்போகிறேன்? வெகு மேலா
னகீர்த்தி யடையும்படியான காலம் வந்த
படியினுல்லவா? இந்த மகானுபாவரான
நாரதமுனிவர் வந்தார். நீர் இவரை லே
சாய் மதிக்கவேண்டாம். நமக்கு வெகுவா
ய்ப் பாடுபடத்தக்கவர். நமக்கெப்பொழு
தும் மேன்மையே கோரிக்கொண் டிருக்
கப்பட்டவர். இவரொருகாலத்தினும் பிற

ருக்குக் கேடு நினையார். எனக்கும் இவரு
டைய விஷயத்திலே வெகு அனுபோக
முண்டு. ஆதலால், இனியவர் உரைத்த
படிக்கு நடத்துவதே சரி. அந்த எமனோ
அற்பனல்ல. பூலோகத்திலே கருவிலே
ஜனிக்கப்பட்டவைகளையும், ஜனித்தபின்
னர் அங்ஙனே வளர்ந்து வரப்பட்டவை
களையும், அதைவிடுத்து உலகத்திலே யுதி
த்தகாலத்திலும், உதித்துத் தவமுங்காலத்
திலும், தவமுந்து நடக்குங்காலத்திலும்,
நடந்து கல்விபயிலுங் காலத்திலும், பயி
ன்ற வாலிபகாலத்திலும், வாலிபத்தில்
மணஞ்செய்த காலத்திலும், மனைவியுடன்
சுகிக்குங்காலத்திலும், சுகித்துப் பிள்ளை
பெறுங்காலத்திலும், பெற்று ஞானமடை
ந்த காலத்திலும், எப்பேச்சும் பேசாமல்
எதையும் கருதாதவனாய்ச் சண்டமாருதமெ
னச் சொல்லப்பட்ட காற்றினுங் கடுவேக
மாய் நுழைந்து; இவனுடைய அதிகார
மே பெரிதாய் நின்றது நின்றபடிக்கு எவ்
விதமான உயிர்களையும் வாட்டி முன்பின்
பாராமல் சமூலமும் கொல்பவன். ஆத
லால் அப்படிப்பட்டவனை நீரெதிர்த்து
ஜயமடைவீரேயானால், அவனும் அடங்
கிப்போய்விடுவான். மேலுமிந்த ஈரேழு
பதினான்கு புவனங்களும் உம்மையே மெச்
சுவதல்லாமல், இனி எக்காலத்திலேயும்
எண்பத்து நான்குலகும் யோனிபேத ஜீவ
ராசிகளெல்லாம் கிடுகிடாய்த்து, உம்மு
டையபெயரைக் கேட்காமுன்னமே அஞ்சி
வணங்கி நிற்கும். அப்பால் உமக்கொரு
வரும் எதிரில்லை. என்று இசைந்தாற்
போல் சொல்லவே ராவணன் சம்மத
மடைந்து, அப்படியா? ஆனால் இப்போ
தே எமலோகத்திற்குச் செல்லுவோம் வா
ருங்களென்று சொன்னான். அதை யரு
கிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருந்த மாரீசனெ
ன்போன் பதைபதைத்துத் தனக்குத்தா
னே எண்ணுகிறான். ஐயையோ!! இதெ
ன்னகொள்ளை? கலகப்பிரியனெனச்சொல்
லும் நாரதன் சொன்னதும், அதனைமகோ
தரன் சிறப்பித்ததும், அதற்கு இவ்விவா
ணன் சம்மதித்துப் பிரயாணமானதும்,
மிக நன்றாயிருக்கின்றதே! இவனின்வீரு
வர்கொல்லையும் நயவஞ்சகச்சொல்லென்று
சற்று நினைக்கவில்லையே? இதென்ன வே
லையில்லாதவேலை? இந்தமட்டும் நம்மு

டைய சேனைகளை இலங்கையிற் கொண்டு போய்ச் சேர்க்காமல். கொஞ்சநஞ்சு மிருப்பதைக் கொண்டுபோய் எம்புரத்தில் சேர்ப்பிக்க எண்ணுகிறானே! இஃது எவ்விதமான அனியாயம்? என்று எண்ணிக்கொண்டு தன்னுள்தானேதேறி, எதற்கும் நம்மால் இயன்றதைச் சொல்லுவோமெனத் தசக்கிரீவனை யடுத்துச் சொல்லுகிறான். அப்பா ராவண! இந்த முனிவருடைய வார்த்தையையும், மகோதரனுடைய சொல்லையும் நம்பி எம்புரத்திற்கு ஏகவேண்டாம். எனக்கது சம்மதியில்லாத காரியமாயிருக்கின்றது. முன்னமே பரமசிவனுடனே தூக்கிய மலையின்கீழே யகப்பட்டுக் கொண்டு உன்னாலே மாளாமல், பின்பு தெய்வசங்கற்பத்தாலே தேறியதென்ன மறந்து விட்டாயோ? எல்லாவிஷயங்களையுஞ் சமமாகப் பாவிக்கலாமா? சரியானவற்றையே நன்றாயோசித்துச் செய்யவேண்டியதாயிருக்க, இப்படி முன்பின் எண்ணமல் இவ்விருதிற்றதாருடைய சொல்லைக்கேட்டுக் குதிப்பது நம்போன்றவர்க்கு அழகாயிராது. என்று இதமான வார்த்தைகளை எடுத்துரைக்கவும், ராவணனுனவன் அவனைத்தடுத்து, ஐயா மாரீசனே! நீங்கள் எதுவுரைக்கவந்தாலும் கேட்பேன். இந்த மகோதரனுடைய சொல்லுக்குமாத்திரம் இரண்டாவது சொல்லவேண்டாம். அவனுக்கு நீங்கள் நிகராகமாட்டீர்கள். அவனொருகாலத்திலும் தீங்குநினைபான். இந்த நாரதர் பொய்யுரையார். என்கூறி, அவ்வாறே தனக்குள்ளேயும் தீர்மானித்துக் கொண்டு, உடனே யுத்தசன்னத்தனாய் வீரியங்கூறிச் சகல மேளவாத்தியங்களுடனே எமலோகத்திற்குச் சேனைகளைப் பிரயாணப்படுத்தித் தானும் விமானத்திலேறினான்.

இப்படி இவன் விமானமேறுமுன்னமே நாரதமுனிவர் அவனிடத்தினின்றும் செலவு பெற்றுக்கொண்டு, இவனை யறியாமல் இவன் போகாமுன்னமே தாமந்த எமனிடஞ்சென்று நின்றார். அவ் வியமனும் மிகுந்த வணக்கத்துடனே தன்னுடைய சிங்காசனம்விட்டு, ஓடோடியும்வந்து ஊலாகுகொடுத்து நாரதரை யழைத்துப் போய் அவனுக்கெதிரே யிராநின்ற திவ்விய தர்ப்பாசனத்திலமர்த்தி, அவருக்குச் சோடசோபசாரமுஞ் செய்து தெண்டனி

ட்டு வணங்கிக் கைகூப்பி நின்றான். கேட்டிரோ ஸ்ரீராமா! இப்படி கலகம்விளைக்கக் கங்கணங்கட்டும் நாரதரானவர் எருமைக் கடாவின்மீது ஏறும் எமதர்மராஜனுனவன் வணங்கி நின்று, ஐயா மகதியாழ்த்தலைவரே! தேவரீர் இங்கு வந்த காரியமேதோ? அடியேன்செய்த பூஜையினுடைய பலத்தாலே தங்களுடைய திருவடியைத் தரிசிக்கப்பெற்றேன். எனச்சொல்லவும் நாரதரிஷியானவர் இளநகையுடனே சிரமசைத்துப் பெருமூச்சுவிட்டு, இப்படியும் உண்டோவென்று தன் இருகரங்களையும் தெரித்துத் தாபந்திரியப் படுபவர் போலாகி, ஓஎமதருமராஜனே! இதென்ன விபரீதம்? நான் என்னென்றுரைப்பேன்? நான் வழக்கப்படியே கைலாயமலையிலே பரமசிவனையும் வைகுந்தத்திலே விஷ்ணுவையும் தரிசனஞ்செய்துகொண்டு, அவ்விடம்விட்டுச் சுவர்க்கலோகத்திலே சென்று தேவாதிதேவனுன இந்திரனையுங் கண்டு, பிறகு பூலோகத்திற்சென்று சகல தேசவிநோதங்களையும் பார்த்து வருகிறேன். அப்பொழுது ஒருவனத்தில் லங்காபுரிக் கரசனுன ராவணனென்போன் தன்னுடைய மந்திரிபிரதானிகள் முதலான தண்டிதளங்களுடனே புவியடங்கலும் ஜெயித்துத் திக்குவிஜயவீரனாகி, கைலாசத்தையும் தூக்கிச் சிவபெருமானது திருவருள் பெற்று உல்லாசமாயிராநின்ற ஆர்ப்பாட்டத்தைக் கண்டேன்.

இப்படி கண்ட நான் அவனையடுத்து, அப்பா ராவண! என்னகாரணமாய் இங்கு வந்திருக்கிறு யென்றேன். அதற்கவன் தன்னுடையவரலாறெல்லாஞ் சொன்னது மன்றி, எமலோகத்திற்குச்சென்று, எமனுடனே யுத்தஞ்செய்து அவனைக் கொல்லப் போகின்றேனென்றான். நானுஞ் சிலவார்த்தைகளால் வேண்டியவரையிலும் போதித்தேன், அவன் கேட்பவனாயில்லை. ஆதலின் எனக்கு அதுகேட்டவுடனே மனந்தாளாமல், இதனை நம்முடைய ஆப்தனுக்குச் சொல்லாது அப்பாற்செல்வது தர்மமல்லவென்றெண்ணி நேராயிங்குவந்தேன். அவனை நீ அற்பமாய் நினைக்கவேண்டாம். ராகுதசித்தன். வெகு பராக்கிரமத்தையுடையவன். உன்னுடைய விஷயத்தில் சிறிதேனும் லக்ஷியமில்லாதவன்.

அவன்வந்து எதிர்ப்பானாயின் மறுபடியும் அவனை உயிருடன் லங்கைக்குச் செல்ல வொட்டாமல் உனது முழுபலத்தையும் காட்டி, அவனது சேனைமுழுமையும் வாட்டி, உனது மழுவாயுதத்தைத் தீட்டி, சமூலமுமாட்டி, உனதுகீர்த்தியை நிலைநாட்டி வைப்பாயென்று எண்ணுகிறேன். ஆயிற்று இந்நேரம்! உன்னுடைய பட்டணத்திற்கு அருகிலே வந்துகொண்டிருப்பான். நீ சற்றேனும் இளையாதே. என்று ஆனைத்தட்டி கூர்சீவிக்கோபமெழுப்பிவிட்டு, அவனிடஞ் செலவு பெற்றுக்கொண்டு அப்பாற்போயினார். இதற்குள் போர்க்கோலங்கொண்டெழுந்த ராவணனானவன் அண்டம்வெடிக்கக் கர்ஜனை செய்துகொண்டு, உகாந்தகால ருத்திரனைப்போல் எமபுரத்தை நோக்கி வருகிறான். ஐயா தசரதநந்தனா! அப்படியவன் வருகின்றபோது அந்த எமபுரத்தில் அவன்கண்ட அதிசயங்கள் சிலவுள. அவையாவன:—

பூர்வஜன்மத்திலேபாபத்துக்கேதுவான வஸ்திரீகளுடைய மோகத்தினாலே காமவிசாரத்தில் அழுந்தாத நல்ல மனதையுடையவர்களும், சரீரத்தை நிலையென்றெண்ணாமல் அழியாத புகழாகிய சரீரத்தை விரும்பிப் புண்ணியத்தையே செய்தோர்களும், நியமந்தவருத உத்தமப்பிராமணர்க்குநல்ல புண்ணியகாலங்களிலே பூமிதான முதலான புண்ணிய தானங்களைச் செய்தோர்களும், அந்தப் புண்ணியதானங்களை யேற்றுக்கொண்ட உத்தமபுருஷர்களும், சன்னியாசிகள் வாசஞ்செய்கிறதற்கு மடங்களும், கிரகஸ்தன் முதலானவர்கட்கு இடங்களு முண்டாக்கிக் கொடுத்தோர்களும், கோடைகாலத்திலேதண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்துத் தாகந்தீர்த்தவர்களும், பனிக்காலத்திலே குளிருக்கு வஸ்திரங் கொடுத்தோர்களும், இருக்குமிட மில்லாதவர்களுக்கு வீடுகொடுத்து இருக்கச்செய்தோர்களும், வியாதிகளைத்தீர்த்துச் சவுக்கியப் படுத்தி வித்தோர்களும், அறியாமையினாலே மூடரானவர்கள் இகழ்ந்துபேசங் குற்றங்களைப் பொறுத்துக்கொள்ளும் பொறுமையுடைய பெரியோர்களும், பிராமணரையும் பசுக்களையும் ஆபத்துக்காலத்திலே ரக்ஷித்தோர்களும், சுவர்க்கலோக வாசிகளாய் சுவர்ணமயமான மண்டபங்களிலே வீற்றிருப்ப

தைப் பார்த்து ஆச்சரியத்தை யடைந்து அப்பாற் போயினான்.

அப்படிப் போம்பொழுதில் உலகத்திலே பொருளுக்காசைப்பட்டு நியாயப் பிழையாக வழக்குத்தீர்த்தவர்களும், பதிவிரதையான தன்னுடைய வஸ்திரீயைவிட்டு பரவஸ்திரீகளை ஆசைப்பட்டவர்களும், உயிர்களைக்கொன்று தின்னுங் கொலையாளரும், கோட்சொல்லிக் குடிசெடுக்கும் வஞ்சகரும், செய்தநன்றி மறக்கும் விசுவாசகாதகரும், கல்விகளைக்கற்று வல்லமைபொருந்தி நல்லறிவுமுடைய பெரியோர்களை நிந்தைசெய்த மூர்க்கர்களும், பெற்றதாய் பசித்திருக்கவுண்ட பெரும்பாவிகளும், களங்கமில்லாமல் நம்பி யுறவுகொண்ட சினேகிதனை வஞ்சித்து நடந்த கபடர்களும், ஆபத்தில் உதவுவானென்று நாடோறும் ரக்ஷித்து வைத்திருந்த ராஜாவை யுத்தமுகத்திலே சத்துருக்களிடத்தில் காட்டிக்கொடுத்த இராஜத்துரோகிகளும், கோபத்தினாலே ஒருவனிடத்தில் வயிரம்வைத்துக் குடிசெய்த கண்டகரும், மற்றொருவராலே மனக்கவலையுற்று வந்தடைந்தோர்களுக்கு ஆதரவுசெய்யாமல் அவர்களைச் சீறியிகழ்ந்த கொடியோர்களும், ஆபத்தானகாலத்திலே யடைக்கலமென்று அடைந்தோர்களைக் கைவிட்ட குணக்கேடரும், எல்லோர்க்குங் குற்றம்பேசியிகழ்ச்சி செய்த ஈனரும், பகுத்தறியும் அறிவினையுடைய இவ்வரிய மானிடப்பிறப்பிலே பிறந்து, நாவினைப் பெற்றிருந்தும் அரிவோம் நமவென்றும் நாராயணை நமவென்றும் துதித்தறியாத பாவிகளும், தெய்வநிந்தைசெய்த தீயோர்களும், பின்னும் பலபல விதமாயுள்ள பாவங்களைச்செய்த கொடியோர்களும், உதிரமும் தசையும் மூளையும் வழும்பும்இந்திரியமுமாகச் சேறுபட்டுக் குழம்பி நிறைந்திருக்குங் கோரநரக்கங்களிலே; நாவினுஞ் சரீரத்திலும் புழுக்கள்சொரிய நெடுங்காலம் அழுந்தித் துன்பப்பட்டுக் கிடப்பதைப் பார்த்தான்.

அன்றியும் இவ்வுலகத்தி லிராநின்ற உத்தமர்களில் சதுர்வேதங்களை யுணர்ந்தவர்கள் வந்தாலும், ஆதுலர்க்கு அன்னசாலை வைத்தவர்கள் வந்தாலும், அறுசமயத்தாருக்கும் உண்டி நல்கினோர்கள் வந்தாலும், கூன் - குருடு - செவிடு - முடம் -

நொண்டி-சப்பாணி-நோயாளி இவர்களைப் பாத்ராபாத்ர மறிந்து காப்பாற்றினவர்கள் வந்தாலும், பசவுக்கு வாயுரைகொடுத்தவர்கள் வந்தாலும், ஏறுப்புக்கு நொய்யும், காக்கைக்கு அமுதுமிட்டவர்கள் வந்தாலும் தர்மப்பிணத்தைத் தகனம்பண்ணி, தர்மச் சாவடி வைத்து, ஆலயங்களைப் புதுக்கி, நீர்க்குள முண்டாக்கினவர்கள் வந்தாலும், மலினத் துகிலை வெளுத்துத்தந்து, வளர்ந்தசிகையைக் கழிக்கப்பொருளுதவி, பிணியாளர்க் கௌஷதமளித்து, விலைகொடுத்துயிர்களைக்காத்து, சிலவுசட்டுத் தலைக்கெண்ணெய் உதவப்பட்டவர்கள் வந்தாலும், சிறைச்சாலைக்கு அன்னம்படைத்து, தின்பண்டத்தை யொருவர்க்குக் கொடுத்து, பெண்போகஞ் செய்துவைத்து, தருமாகி கிருத்தியங்களையும் நடத்தி தன்னுடைய வுயிர்போலே மன்னுயிரையும் காக்கப்பட்ட மகா புண்ணியவான்கள் வந்தாலும், எமதர்மராஜனாவன் அவர்களை முன்னம் எழுந்து அழைத்துவந்து, அவர்களையெல்லாம் தராதரமறிந்து கிரமப்படிக்கு ஆதரணைசெய்து, தனது தர்மசபையின்கணுள்ள சிம்மாசனத்தில் உட்காரவைத்து, வாஞ்சனையான வார்த்தைகளாடிச் சந்தோஷங்கொண்டு, பகஷ்த்துடன் சொர்க்கத்தில் அமைக்காநின்ற ஆக்ஞாசக்கர மொருபக்கஞ் சுழன்றுகொண்டிருக்கும். பின்னும் இவ்வுலகத்தில் இராநின்ற அதமர்களில் பிறர்பொருட்டு இச்சைவைப்போரும், ஈயும் பொருளை விலக்குவோரும், அறிந்ததையறிந்தேனென்றும், விவகார விஷயங்களிலே அசத்தியஞ் செய்வோரும், அவனியோரறிய மதிகதிர் பூதேவியும் பார்க்க, வானவாணியைச் சாக்ஷிவைத்து, அக்கினி முன்னிலையிலே உன்னையன்றி மற்றோர் முகம் பார்ப்பதில்லையென நிச்சயஞ்சொல்லிப் பின்னர் அவனைவிடுத்து, அயலிற் செல்கின்ற பாவிகளும், சகல சாஸ்திர முணர்ந்த முதியோர்களை அவமானஞ்செய்தவர்களும், இல்லாதுசொல்லிக் கலகஞ் செய்வோரும், தாய்தந்தை வாக்கைத் தள்ளினோரும், ஆசானுரைத்ததை அன்றே மறந்தோரும், சிவனடியாரைத் தூஷித்தோரும், ராமஸ்மரணை செய்யாமல் நாளை வீணாய்க் கழித்தோரும், கருவையழித்த குல்நாசரும், துஷ்கிர்த்தியத்தைச் செய்யத்

துணிந்தவரும், யாசகர்க்கு அன்னம்படைக்காதோரும், அவரைத் துராக்கிரமஞ்செய்து அடித்தோரும், பொருள்படைத்திருந்தபோதிலும் ஒருவர்க்கு வழங்காமலும் சிவாலயம் விஷ்ணுவாலயங்கட்கு உதவி செய்யாமலு மிருப்போரும், தருமத்தைப் பழிக்கின்றோரும், கோவதை, சிசுவதை, முதலியவைகள் செய்யப்பட்டவரும், புலையுங்கொலையுங் களவுந் தவிர்க்காதவரும், தன்னையறக்க மதுபானம் பண்ணப்பட்டவரும், தெய்வதுஷணை செய்யப்பட்டோரும் காலவிதிப்படி வருவாராயின்; அள்ளல்-ரௌரவம்-கும்பிபாகம்-கூடசாலம்-செந்துத்தானம்-பூதி-மாபூதி-என்று சொல்லப்பட்ட ஏழு கோடிவகை நரகமானது அவர்களைக்கண்டு, இன்றைக்கு நமக்கு நல்லுணவு கிடைத்ததென்று சந்தோஷிப்பதல்லாது, சண்டனாகிய எமனும் கோபங்கொண்டு அவ்வவர்களுடைய பாபத்திற்குத்தக்க நரகத்தில் அமைக்காநின்ற ஆக்ஞாசக்கரம் ஒருபக்கம் சுழன்றுகொண்டு இருக்கும். இப்படி நரகத்துக்கு சந்தோஷமும், எமனுக்குக் கோபமும் உண்டாக்கத்தக்க பாவிகளை அவ்வமதருமராஜனுடைய தூதர்களும், கிங்கிலியர்களும், பாசக்கயிற்றூற்கட்டி, இருப்புலக்கைகொண்டு தாக்கித், தணலிற்றள்ளியும், குத்தியும், வெட்டியும், சுட்டும், கொளுத்தியும், இன்னும் பலவித இம்சைகளைச் செய்து; தாங்களுஞ் சலித்தபின்பு எமதருமனிடத்தில் ஒப்புவிப்பார்கள். அவனு மவர்களைக் கண்டவுடன் சீறிவிழுந்து, அவர்களுடைய குற்றங்களை யெல்லாம் விசாரணைசெய்து, நாவலித துஷ்டச்செந்துக்களை யெல்லாங் கடிக்கவிடுத்து, அவ்வப்பாவங்களுக்கேற்ற நரகத்திற்றள்ளி, சொல்லக்கூடாத கஷ்டங்களை யெல்லாம் அனுபவிக்கும்படி செய்து தண்டிப்பான். இப்படி உத்தமர்களை ஆதரித்தும், அதமர்களைத் தண்டித்து மிராநின்ற, அந்த எமதருமராஜனுடைய நிலைமை எப்படிப்பட்டதென்றால்? தன்னுடைய ஒருகால் சந்தனத்திலும் மற்றொருகால் நெருப்பாற்றிலும் இருக்க, சென்னியினுடைய மேற்புறத்திலே மேருவையொத்த பர்வதம் ஒன்று மயிர்க்காலிலே தொங்கிக்கொண்டிருக்க, சித்திரகுப்தன் - கொள்ளிக்கண்ணன் - சிங்கமு

கன்-ஆள்விழுங்கி - பெருவாயன் - வக்ரதந்தன்-இவாள்முதலானமந்திரிகள் தன்னைச் சூழந்திருக்க எமகிங்கிலியர்களான சேனைகளும் ஏவற்காரரும்காவற்காரரும் சுவாமி! சுவாமி! என்று சொல்லா நின்றவர்களாய் அணிவகுத்து இருபுறத்திலும் கவிந்து கொண்டு கைகட்டிநிற்க, காலதண்டமும் திரிசூலமும் கொடிய பாசக்கயிறும் கையிலேவிளங்க, மாணிக்கமகுடமானது பிரகாசிக்க, மகா உக்ரத்துடனே விசித்திரமர்ன சிங்காசனமிட்ட கொலுவிவலமர்ந்து, சகலமானவர்களுக்குஞ் சேர்வைதருவன். இப்படிப்பட்ட பிரபலனான எமதர்மமகாராஜன் அரசாட்சிபுரியாநின்ற அப்பேர்ப்பட்ட சுவர்க்கலோகத்தைநாடி, அவனெங்கே எங்கேயென்று கேட்டுக்கொண்டு மகாவேகத்துடனே ராவணனானவன் வந்தான். இவ்விதமாய் உலகமெல்லாம் ஒன்றாய்த் திரண்டுவந்ததுபோலவும், சத்தசமுத்திரமும் அணைகடந்துவந்தபிரளயம்போலவும், தேவர்களென்று சொல்லப்பட்டவரும் பிரமிக்கும்படி யமலோகத்தைச்சுற்றி வளைத்துக்கொண்ட ராவணனானவன் தன் சேனையைக் காலன் படையை நிர்த்துளி தஞ்செய்யும்படி ஆக்கியாபித்து, முதண்ட கூடமு முடைபடும்படியாகத் தானுஞ் சங்கத்தொனிசெய்து, தனதுபாரியவில்லையெடுத்துக் கரத்திலேந்திக் குண்டலாகிர்தியாய்வளைத்துக் குணத்தொனிபண்ணி, எமலோகமெல்லாம் திடுக்கிட்டலறும்படிக்குக் கர்ஜித்து, ஓ மந்திரிகளே! நான் இவ்வெமனுடனே சண்டைசெய்ய வந்திருப்பதையும், நான் பிரதாபலங்கேஸ்வரனென்பதையும், மற்றும் நான் பெற்றிருக்கும்படியான வரங்களின் பலங்களையும், எனது கிர்த்தியத்தையும் நன்றாய்த் தெரிவிக்கும்படி ஓர் தூதனை யனுப்புங்களென்றான். அவர்களும் அவ்வாறேவிடுக்க அத்து துவனும் எமதர்மராஜனைக் கண்டு வணங்கிச் சொல்லுகிறான்.

இராவணனுடைய தூதன் எமனைப் போருக்கழைத்தல்.

ஐயா எமதருமராஜனே! கேளும் தென்னிலங்கைக் கதிபதியான இராவணேஸ்வரனென்னும் பெயரை வகித்தவர் புவி

யனைத்தினும் கீர்த்தியடைந்து, கைலைமலையை வேருடன் பேர்த்தெடுத்து அரிதாகிய வரம்பெற்று, அளகேசனை வென்று புட்பகவிமானம் பறித்து அடங்காவீரப்பெருமையைப் படைத்து, தேவர்கள் கெர்வம்பங்கப்படவாட்டி, தேவதாஸ்திரீகளையும் யக்ஷஸ்திரீகளையும் சிறையெடுத்து, சங்கிராமசூரனாய் திக்குவிஜயஞ்செய்து, இவ்விடம் உம்முடனும் யுத்தஞ்செய்ய சர்வாடம்பர வாத்தியகோஷ முழங்கும்படியாய் வந்திருக்கின்றதை உமக்கறிவிக்கச்சொன்னார். நீர் உலகமெல்லாம் பயப்படும்படி அரசு புரிந்து சர்வஜீவர்களையும் கொல்லும்வீரம் உம்மிடத்திலிருப்பது மெய்யாயிருந்தால், ஆண்பிள்ளைக்கேற்றவீரத்தன்மையும் உமக்கிருக்குமாயின், இந்தக்ஷணம்வந்து போர் செய்யலாம். இல்லாவிட்டால் வந்து அடிவணங்கித் தோற்றேனென்றுரைத்துக் கப்பணஞ் செலுத்தவேண்டுமெனவுஞ் சொன்னார். ஆதலால் இவற்றிலே உமக்கு யுத்தமான விஷயத்தை நடத்தலாமென்றான். இப்படியுரைத்த தூதுவன்மேற் காலனானவன் சினந்து, கண்களிலே வடவாமுகாக் கினிபோலே கொதிப்பெழும்படியாய்ப் பார்த்து, அடா தூதா! கொஞ்சமாயினும் பயமில்லாமல் நம்முடையபட்டணத்திலே நீ பிரவேசித்த துமல்லாமல், நம்மோடு மதிப்பில்லாமற்படிக்கு வார்த்தையாடிய உன்னையும் உன்னை என்னிடத்திற்கனுப்பிய அவ்விராவணனையும் லேசாய் விடுவேனென்று எண்ணவேண்டாம். இப்பொழுதே உன் சிரசைக் கொய்துவிடுவேன். ஆனால் தூதுவனைவெட்டலாகாதாகையால் விடுத்தேன். நீ பிழைத்தோடி அவனுக்கு என்னுடைய வரவையுரைத்து, எவ்விடமுமோடிப்பதுங்காமலிருக்கச் சொல்லுகவென்று அதட்டிச் சொல்லினான். அப்படியவன்சொன்ன படிக்கு அத்து துவனுஞ் சென்று, தான் போய்வந்த சமாச்சாரத்தை ராவணனுக்கு அறிவித்தான். இவ்விடம் எமதருமராஜனானவன் தனது சுயமந்திரிகளைப் பார்த்துச் சிலவசனஞ் சொல்லுகிறான்.

கூற்றுவன் மந்திராலோசனை செய்தல்.

கேளும் ஸ்ரீராமா! எமதருமராஜனானவன் முதல்மந்திரியான சித்திரகுப்தனை

வரவழைத்து, அப்பா சித்திரகுப்தா! நாம் சத்தியமாய் இவ்விடத்திலே நமதுவரையிலும் மெத்தென நாளைக்கழித்திருந்தால், புத்தியில்லாத இராவணனுனவன் தன்னுடைய வித்தையையெல்லாங் காட்டி இத்ததியிற் போருக்கழையா நின்றான். சத்துரு போலேவந் தெதிர்ப்போனை சித்திரவதை செய்யாமற் சும்மாவிடலாமா? இதற்கு நீ என்ன உத்தரவு சொல்லுகின்றாய்? என்று வினவவும் மித்திரனை சித்திரகுப்தனுஞ் சற்றுநேரம் யோசித்து, சத்தலோக முஞ் சஞ்சரியா நின்ற நித்தனான நாரதரிஷி சொன்னதிலே குற்றமில்லை. உத்தமனென்றே எண்ணவேண்டும். இனிநாம்பத்திரமாயாவருஞ்சென்று அவனைச் சுற்றிக் கொண்டு தத்திகெட்டுத்தொழும்படியாய் மொத்தினால், எத்துப் பேசுவதெல்லாம் வற்றிப்போய் நம்மையே நத்திவந்தடைக்கலம் புகுவான். மற்றதொன்றும் எண்ணவேண்டாம். எத்திசையும் கீர்த்திபெற்ற நம்முடைய சுத்தவீரர்களான படைகளை அத்திமத்தகத்தைக் கிழிக்கா நின்ற சிங்கம் போலே இத்தகணமே புறப்பட்டுச் சித்தப்படுத்தவேண்டுமென்றான். அதற்கு மற்றப் பிரசித்தமான மந்திரிகளும் ஒத்துக் கொள்ள, அதுகண்ட காலன் ஆம் சரிதான் இல்லாவிடில் நம்மைமதியான். துன்மார்க்கனுக்கு நன்மார்க்கஞ் சொல்வாரெவர்? என்றெண்ணி அவ்வாறே தனது சேனாசமுத்திரங்களை யெல்லாம் கூட்டிக் கொண்டு, வரிசைத்தலைவர் - சேனைத்தலைவர் - யுகத்தலைவர் - தேர்த்தலைவர் - ஆனைத்தலைவர் - குதிரைத்தலைவர் முதலாய்ச் சொல்லப்பட்ட வீராதிவீரரெல்லாம் அணியணியாய்ச் சதுர்ப்பாரிசத்திலும் கவிந்துவரும் படியாகவெளிப்பட்டான். இப்படி வெளிப்பட்ட சண்டனை எமதருமராஜனைவன் தன்னுடைய மந்திரிகளுடனே காலதண்டத்துடன் சூலமுதலாய்ச் சொல்லப்பட்ட ஆயுதங்களும் பாசக்கயிறு மெடுத்துக்கொண்டு, எமபடாளுந் தன்னைச்சூழ்ந்துவரும் படி உத்தண்ட கோலாகலத்துடனே சர்வவாத்தியங்களும் முழங்கா நிற்க, விஷாக்கி போற்சிறிப் பிரயாணபேரிகை யறைந்து கொண்டு, பார்த்தோரெல்லாம் பயந்தோடும்படிக்கும் இனி என்னவிதமாமோவென்று அமரர் முதலிய சகலமானபெயரும்

திடுக்கிடும்படிக்கும் அட்டகாசத்தோடுதன் னுடைய பட்டணத்தின் மதிர்சுவரைத்தாண்டிவந்து, என்னைப்போருக்கழைத்தவன் எவனோ அவனை இப்போதே அதமாக்கி விடுகிறேனென்று வீரம்பேசி நின்றான். இப்படி அவன்வந்து நிற்பதை முன்னமே சர்வஜாக்ரதையாய்வந்து இவனுடையவாவிற் கெதிர்பார்த்திரா நின்ற இராவணனுனவன்கண்டு, உடனே தன்னுடைய சேனைகளை முடுக்கிவிட்டான். அம்மாதிரித்தில் வஞ்சமானது நெஞ்சிற் குடி கொண்டு மிஞ்சிய இருதிறப்படைகளும் அதிக கோபங் கொண்டு, தங்கள் தங்களுடைய முழுபலத்தோடு அந்தந்த வீரர்களும் அவர்களுக்கு இனமாகிய அந்தந்த வீரர்களைமடக்கி எதிர்த்துக்கொண்டுசர்வாயுதங்கையுமெறிந்து யுத்தம் விளைத்தார்கள்.

இவ்விதமாய் நெருங்கியதில் ஓர்பால் ரதக்காரர்கள் ஒருவருக்கொருவர் எதிர்த்து நின்றே நிறுத்தி, இரண்டு மகம்மேரு கிரிகள் எதிர்ப்புதுபோலே எதிர்த்துப்போராடி, தேருருளைகளொடிந்தும், மச்சுகள் முறிந்தும், அடித்தட்டுகள் புரண்டும், கொடிமுடிகள் சிதறுபட்டும், ஸ்தம்பங்கள் கழன்றுவீழ்ந்தும், பாகரானபேர் இறந்தும் போக மாளாப்போரை விளைத்தார்கள். ஓர்பால் கர்னமதம் - கரடமதம் - பீஜமதம் - என்று சொல்லப்பட்ட மும்மதங்களையும் பொழியும்படியான கஜவீரர்களோடு கஜவீரரெதிர்த்து, ஆனைகள் தும்பிக்கையினாலே ஒன்றையொன்றிழுப்பதும், வீறிட்டுத் தாக்குவதும், காலாலே மிதிப்பதும், வாலாலே வீசுவதும், செவியாலே மோதுவதும், கர்ஜித்து வாரி எறிவதுமாக யுத்தஞ் செய்தார்கள். ஓர்பால் குதிரைவீரரென்று சொல்லப்பட்டவரெல்லாம் யுகமாய் வளைந்துகொண்டு நின்று, ஒருவரையொருவர் வெட்டுவதும், குத்துவதும், ஏவுவதும், தாவுவதும், இடசாரி வலசாரியாய்ச் சுழன்று திரிவதுமாய் வீரங்காட்டினார்கள். ஓர்பால் போர்ச்சேவகரெல்லாம் ஒருவரையொருவர்வாரி எறிவதும், மற்கட்டிவீழ்வதும், ஒருவர்தோளையொருவர் வெட்டுவதும், அதனாலே ஒருவருடைய கரங்களை மற்றொருவரறுப்பதும், அதுகண்டு அருகில் நின்றவர் அவருடைய சிரசைத் துண்டித்துவிடுவதும், இப்படிக்குயாவரும் ஆக

கிரமித்துச் சேனையினுள்ளேபுகுந்து, பல விதமான இம்சையைவிளைத்தார்கள். இதற் சிலர் ஈட்டி - இருப்புலக்கை - சூலாயுதம் - வேலாயுதம் - பிண்டி - பாலம் - முசுண்டி - இவை முதலானவற்றை எடுத்துக்கொண்டு படையினுள்ளே புகுந்து, முன்பின் பாரா தவராய் வீராவேசங்கொண்டு, புடைத்துச் சமூலமும்வாட்டி நிர்மூலஞ்செய்தனர். அப் போது அறுபட்டதலைகளெல்லாம் குன்று கள்போலே உருண்டன. ஒடிந்த தோள்க ளெல்லாம் மலையைப்போலக் குவிந்திருந் தன. வாளாயுதத்தால் தறிபட்டகாங்களெ ல்லாம் பெருத்த பனந்துண்டிபோலே போர்க்களத்திலே எவ்விடத்திலேயு மிதி பட்டிருந்தன. முறிபட்ட தொடைகளெல் லாம் வானத்தையளாவியபனமரம்போலக் கிடந்தன. முண்டங்களெல்லாம் பெருந் திண்டிகளைப்போலே கண்டவிடத்திலெல் லாம் அண்டரென்று சொல்லப்பட்டோ ரும் பிரமிக்கப் புரண்டுகொண்டிருந்தன. இவ்விதமானயுத்தகளத்திலே செவ்வானம் போலே ரத்தவெள்ளமானது பூமி தெரி யாதபடி சர்வபிணக்குவையல்களையும் அடி த்துக்கொண்டோடியது. இதிலே உயிரற் றிராநின்ற பிரேதத்தைப் பருந்துகள் தின் றுசலித்து, என்றைக்குமிப்படி கிடைக்குமா வென்று எண்ணியிருந்தன. கண்டகண்ட விடத்திலேயுருண்டுகொண்டிராநின்றதலை களைப்பங்கிட்டுக்கொண்ட கழுகுகள் இங்கு மங்குமாயோடி, மகா இஷ்டமுடன் தத்தம் இனத்திற்கெல்லாம் அத்தலைகளைக்கொடுத் துதவிசெய்தன. பூதப்சாசமெல்லாம் கொ ண்டானடித்து விருந்திட்டு களித்துக்கொ ண்டிருக்கும். இதிலே ஒன்றையொன்று தழுவி, இச்சண்டைமாளாது. இன்னம்நம க்கு எண்ணற்ற பிரேதங்கள் தண்டியாய் அகப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும். என்று சண் டப்பிரசண்டமாய்நிர்த்தனஞ்செய்து உலா விக்கொண்டிருந்தன. இவ்விதமான கோ லாகலத்துடனே அமோகமான யுத்தமா னது நடந்துவரவும், எமதுதர்மீறி ராக்ஷ தரை அடித்துத் தும்சஞ்செய்துவருவதை யறிந்த இராவணனுடைய சேனைகளெல் லாம் கோவென்றலறி, அவனை அடைக் கலமடைந்து பயந்து நின்றன.

இப்படி எந்தக்காரியத்திலு முன்பின் தெரியாமல் இகலை மூட்டிக்கொள்ளும் லங்

கேசன்படைகளெல்லாங் கலக்கமடைந்து, பலங் குறைந்து, மலஞ்சலங்களெல்லாம் வரண்டுபோய்ப் புலம்பும்படியான வாய்க் ளாய் அலங்கோலமடைந்து, நங்குலங்கெ டப்பிறந்த சண்டாள ராவணனூலல்லவா நாமனைவரும் நலங்கெட்டதும்ல்லாமல் வி லங்கிட்ட பறவைபோற் பறக்கும்படியாயி ற்று ஐயையோ! இனி என்னசெய்யப்போ கின்றோம்? என்றிரங்குவதைதசக்ரீவன்பார் த்தான். அப்படிப்பார்த்தபோதவன் இதெ ன்ன ஒருபோதும்பேதியாத நமதுசேனைக் ளத்தத்தளிக்கின்றது? ஆ! ஆ! அந்தகலக்ஞ செய்யும் நாரதன் காட்டிய வழியல்லவா? இது? அவன் வராவிட்டால் நமக்கென்ன தெரியும்? கொல்லைக்கும் குடிக்கும் பல்லி யும் குடிக்குச் சகுனியும்போ லிருந்தானே. இனியென்செய்வது? இந்தமட்டும் தேர் வார்க்கத்திலும், யானைக்கூட்டத்திலும், குதி ரைத்திரள்களிலும், காலாட் சேனைகளி லும், மாண்டுபோனவர்கள் இருநூறுவெ ள்ளம். இனியார் நமக்கு உதவிசெய்வார் கள்? என்றெண்ணி நிற்குங்காலையில் மறலி யின் மந்திரிகள் வந்து அவனை விளைந்து கொண்டு, வானவில்லை எடுத்துக் குணத் தொனிசெய்து இந்திராஸ்திரம் இரவியா ஸ்திரம் சந்திராஸ்திரம் தணலாஸ்திரம் கடலாஸ்திரம் பிரம்மாஸ்திரம் விஷ்ணு வாஸ்திரம் ருத்ராஸ்திரம் இவைமுதலிய பலத்த அஸ்திரங்களையெல்லாம் பிரயோ கஞ் செய்தார்கள். அவைகளெல்லாம் புற ப்பட்டு ஒன்று பத்து நூறு ஆயிரம்பதினா யிரம் நூறுயிரம் பத்துநூறுயிரம் கோடி என்னும் தொகைகளாய்ப் பரவி, ராவண னுடைய தேர் குதிரை கொடிச்சீலை சாரதி இவை முதலியவைகளையெல்லாம் கண்டி த்து, அவன்மார்பின் கவசத்தையும் துண்டித்து, அவனுடைய தேகமெல்லாம் சல் லடைக்கண்களாகத் துளைத்து, அவன் சேனைகளையும் சின்னாபின்னப்படுத்தியது கள். அதனால் இராவணன் மூர்ச்சையடை ந்தான்.

அதையவன் மந்திரிகளாகிய மாரீசன் மகோதரன் பிரகஸ்தன் விருபாக்ஷன் முத லிய பேர்களெல்லாம் கண்டு, ஐயையோ!! நமது தலைவனுக்கும் இப்படியாச்சுதாவெ ன்று இரங்கினவர்களாய், அவனையெடு த்து மார்புடனணைத்துச் சைத்தியோப

சாரங்களால் தேறச்செய்வித்தார்கள். ஆகையாலவன் முன்போல் தேறி, ஆக்ரமித் தெழுந்து மீறி, வேறு சேமத்தேரிலேறி, விருதுகள் பலவாய்க்குறி, வில்லைவளைத்து நாணியேறிட்டுக் குணத்தொனி செய்து ஆகான்பரியந்த மிழுத்து, அமோகமாக சூரியாஸ்திரம், சந்திராஸ்திரம், வருணாஸ்திரம், வாயுவாஸ்திரம், இவைமுதலாகிய அனேகவிதமான அஸ்திரங்களை அபிமந்திரித்துப்பிரயோகஞ்செய்தான். அவைகள் விடுபட்டு கணக்கற்ற தொகைகளாய் மேலுலகங்களையெல்லாம் மறைத்துக்கொண்டு, அக்கினிப்பொறிகளைக்கக்கி, கோடையிடிபோலக் குபீலென்று குமுறி, ஒன்றேனும் பிறழாமல் வந்து நமனாகிய எமதர்ம ராஜனுடைய சேனைகளையெல்லாம் பஸ்மீ படலமாகக்கூறுவி, நிர்மூலஞ்செய்ததுகள். அதுகண்ட எமதுதர்களாகிய தாமகேதுசிங்கமுகன் ஆளிமுகன் கழுதைமுகன் கோரப்பல்லன் வக்ரதந்தன் இவாள் முதலானவர்களெல்லாம் வடவைத்தணல்போலவெறிந்து ஆக்ரமித்துச்சீறி, ஒவ்வொருவனும் உகாந்தகாலப் பேரிடிபோல்வந்து சொல்லுகின்றார்கள்.

அடா அற்பராவண! நீயும் ஒருதிடவானா? உன்னிலும் பஞ்சையு மிருப்பானா? நாங்கள் உலாவிச் சஞ்சரிக்கப்படாநின்ற இந்த நெடியகடல்குழந்த பூலோகத்தின் கண் மிகவுமோர் சிறிய தீவாகிய லங்கையில் நீ வாசமாயிருக்கப்பட்டவன். எங்கள் பெயரைக்கேட்டாலுஞ் சிம்ஹசொப்பனங்கண் டிருக்கப்பட்டவன். எங்களுடைய வல்லமைக்கு உனதுகாத்ரம் ஓர் ஊர்க்குருவிக்குச் சமதையாகும். இப்பேர்ப்பட்ட நீ எங்களையெதிர்க்கத் திராணிகொண்டுவந்ததுணிகரத்தை நினைக்குந்தோறும் மகா ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது. இவ்வளவு தைரியசாலியாயிருக்கிற நீதிப்பிரமைகொண்டு, எங்கள் மந்திரிகள் கையினாற் கிஞ்சிற்று நேரத்துக்குமுன் உன்னை நீ மறந்து, சுவம்போல் ரதத்திற் சாய்ந்தாயே இன்னமும் அது போதாதென எங்களையும் மடக்கிக் கொண்டாயல்லவா? இனி உன்னையும் உன்னுடன்கூட வந்தவர்களையும், சும்மா விடப்போகிறதில்லை. எங்களை லேசாக நினைக்கவேண்டாம். உனது பிராணனை நசிக்கச் செய்யாமல்விடோம் நல்லதாகட்டும். என்

றந்த எமபடர்களெல்லாம் ஒரு பெரிய சமுத்திரம்போல் திரண்டு, அந்த ராவணனைத்தடுத்து, எண்ணிறந்த நாராசங்களை யெல்லாம் ஏவினார்கள். அவைகளெல்லாம் அந்தந்த உக்ர கோலாகலத்துடன் நானாவிதமாகிய அக்கினிப்பொறிகளையுமிழ்ந்து கொண்டு, கண்டவர்களெல்லாம் பிரமித்து உள்ளந்திடுக்கிட்டு அலறும்படியாய் அந்த தசக்கிரீவனது திரேகமெல்லாம் துளைத்து, அவன் ஏறிவந்ததேரையும் பொடியாக்கி விட்டதுமன்றி கையிலிருக்கும் வில்லையும் கண்டித்து, அவனது விசாலமாகிய பலமுள்ள மார்பையும் பிளந்து, மெய்மறக்கச்செய்து, உடனே பூமியிற் சேர்ந்து விழுந்து ஆகுலமடையும்படிக்குஞ் செய்தன.

அதுகாலையில் ராவணன் முன்னிலும் பதின்மடங்கு அதிகமாக மனம்பேதித்து, இனியென்னசெய்வேன்? ஐயையோ!! இதென்ன பொல்லாதகாலம்? அந்த நாரதன்சொல்லிய விஷயத்தினால்லவா நாம் க்ஷாத்திரங்கொண்டு படையெடுத்தோம். இப்போது சேவகர்களாகிய மேலவர்களுடன் நம்மாலானவரையிலும் போரிட்டு வரும்போதே ஒன்றும் பொறுத்து முடியாததாயிருக்கின்றதே! இனி அந்த எமனையுத்தத்திற்கு வருவானாகில் அப்போதவனுடன் தலைகொடுத்து நிற்க நம்மால் என்ன முடியப்போகின்றது? உண்டு உளமகிழ்ந்திருந்த நம்மை வீணேவந்து கண்டு கிண்டிவிட்டானே? முப்புவனத்துக்கும் பேராயதே? மோர்க்குவந்தும் மொந்தையை ஒளிக்கலாமா? நம்மையும் நமது சேனையையும் இவ்விதமாக நாசஞ்செய்ய அந்தநாரதன் எத்தனைநாள் கார்த்திருந்தாரோ? ஏதோ நாம் சிவனையென்று லங்கைக்குச் செல்ல விருக்கும்போது அவன் குறுக்கே மலைபோல்வந்து இதை மூட்டிவிட்டுக் காட்டிக்கொடுத்துப் போயினானே! அவனுக்கு வாய்ச்சொல்லா யிருந்ததுபோய் நமக்கது தலைக்குத் தாங்காச் சுமையாயதே! தண்டுமுழுமையும் பறிகொடுத்து, அண்டர்களும் மற்றப் பூலோகப்பெண்களும் கண்டு நகைக்கும்படி ஒண்டியாய்த் தத்தளிக்கும்படி யாச்சுதே? பெரியோர்கள் வார்த்தையைக் கடப்பவர்களுக்கு இவ்விதலாபந்தானோ வருவது? இஃதுணர்ந்துதானோ

கடவுள் மேடத்துக்கு வலை நீடச்செய்யாமல் வைத்திருப்பது? என்று இவ்வாறு தன்னுள்தானே துக்கமுற்றவனாய், வாயிறைச் சொல்லப்படாத இம்சையைச்செய்யும் இக்கொடிய தூதர்கள்கையில் அகப்பட்டு வருந்துவதைவிட இந்த எமலோகத்துக்குத் தலைவனாகிய தர்மராஜனுடன் சண்டைசெய்து மாள்வதே யுத்தமென்று ஒரு வாராய்த் தேர்ந்தவனாகி, கோபாக்கினியுடன் அத்தூதர்களை யெல்லாம் வாட்டி, சொர்க்க மத்திய பாதாளலோகங்களெல்லாம் அஞ்சும்படியாய் உக்கிராவேசங்கொண்டு அவர்களைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

அடா துஷ்டதூதர்களே! நீங்களெல்லாம் எனக்கு ஒரு நிகரல்ல. உங்களுக்கு எஜமானாகவும் இந்த லோகத்துக்கு அரசனாகவு மிருக்கப்பட்ட அந்தச் சண்டனாகிய நமன் என்கிருக்கின்றான்? அவனைக்காட்டுங்கள். நான் அவனை இப்போதே சம்மரித்து விடுகிறேன். என்கண்ணுக்கு அவன் புலப்படுவதுதான் தாமதம்; இதுவரையிலும் எனக்கஞ்சிப் பயந்திருக்கின்றனல்லவா? அவனை நானென்ன லேசாய்விடுவேனா? என்று ராவணன் உரத்த குரலோசையுடன் கூவுவதைக்கேட்ட எமதர்மராசனாவன் நகைத்து, ஏதேது? இவன்கிரமமாய்த் தப்பித்துக்கொண்டோடிப் பிழைப்பவன்போற் காணவில்லை. நமது கூர்மையுள்ள ஒரு குலத்துக்கு முன்னும் நிற்பானா? என்று உடனே வச்சிரமகுடந்தாங்கி, இரத்தினமயமாகிய தண்டாயுதம் சுழலவேந்தி, மாயாவிசித்திர பாசக்கயிறுடன் சோதிப்பிரகாசம்போல மேதியின்மே லேறிக்கொண்டு, கிங்கிலியர்களுந் தூதுவர்களும் தன்னைச்சூழ்ந்துவர அண்டரண்டபகிரண்ட சராசரங்களெல்லாம் அதிரும்படி வந்து, அந்த லங்கேசனாகிய ராவணனைக்கண்டு கோபங்கொண்டு நின்றான்.

எமதருமராஜனுக்கும் ராவணனுக்கும்
யுத்தம்.



இவ்வித கோலத்துடன் வந்த எமதருமராஜனுக்கும் ராவணனுக்கும் போர்மூண்டு கொண்டதனால் இருவர்களும் எதிரெதிர் நின்று, இரண்டு மகமேருகிரிகள்

எதிர்த்தாப்போல் அளவிறந்தபாணங்களை யெல்லாம் கோடானுகோடியாக ஏவினார்கள். அவைகள் அநேகவிதமான கோலாகலத்துடன் புறப்பட்டு, ஆலகால விஷங்களைப்போற்சீறி, யாவரும் பிரமிக்கும்படிக்கு உலகங்களையெல்லாம் தகிக்கத் தலைப்பட்டதுகள். அதனால் தேவாதிதேவர்களெல்லாம் பயந்து, இதென்ன விநாசகாலம்? இது விளைந்ததற்குக் காரணம் இராவணனாதலால் அவனது கர்வ மடங்காதா? நாங்கள் மெய்மறந்து விழிமூடி மௌனத்திருந்தாலும் வந்து அலைக்கின்றனவே? நாங்கள்படும் கஸ்தியென்ன லேசாய்விடுமா? முடியுடன் முடிநெருங்கி மோதுங்கால் நடுவிலிருக்கும் பேன்களெல்லாம் பொடியாய்ப் போவதுபோல் நாங்கள் நசுங்கிவிடலாச்சுதே? ஐயோதெய்வமே! இனியிதற்கென்னசெய்வது? ஏன் ஏங்கி நின்றார்கள். ரிஷிக்கூட்டங்களெல்லாம் இவன்குலம் கோதண்டபாணியாற் கூறுகூறிய் விடுமெனச் சாபங்கூறி, அவரவர்கள் மலைகளிலும், குகைகளிலும், செடிகளிலும், ஓடிப் பதுங்கிக்கொண்டார்கள். ஆதிசேஷனுந் திடுக்கிட்டுக் கண்கள் பிதுங்கத்திகைத்து நின்றான். திரிபுவனத்தார்களுங்கலங்கி வாடிப் புலம்பினார்கள்.

இதுகண்ட ராவணன் பின்னும் அகோரமான பாசபதாஸ்திரத்தை யெடுத்து மானதபூணைசெய்து மந்திரித்து விடுத்துச் சங்கத்தையெடுத்துப் பூரித்தான். அந்த மகிமையுள்ள பாசபதாஸ்திரமானது அண்டகடாகமெல்லாம் கிடுகிடுவென்று நடுங்கும்படியாகவும், பிர்மாதி தேவர்களெல்லாங்கண்டு அஞ்சும்படியாகவும், சூரியசந்திராதிகளின் கதிமாறவும், அஷ்டகுல பர்வதங்களெல்லாம் நிலைமாறவும், தாராகணங்களெல்லாங் சிதறும்படியாகவும், ஏதேது? இன்றோடிவந்தகன் சிந்திவிடுவான். அதற்குச் சந்தேகமில்லை; என வந்தவர்களெல்லாம் சிந்தை கலங்கும்படியாகவும், நவகோடி சூரியர்களும் ஒரேகாலத்தில் நவீனமாய்ச் செனித்ததுபோற் ஜொலித்துக்கொண்டு, வடவாக்கினிப் பொறிகள் சிந்தும்படியாய் வந்து அந்த எமதர்மராஜனுடைய நிலையைத் தடுமாறச்செய்து, அவன் மகுடத்தையும், கைவிலையையும், தண்டாயுதத்தையும், பாசக்கயிற்றையும், சின்ன

பின்னப்படுத்தி, அவனது உரத்த மார்பினிடத்து அணிந்திருக்கும் வஜ்ரகவசத்தையும் அறுத்து, பெருமையாக ஏறிவந்த கருமை நிறமுள்ள எருமைக்கிடாவையும் தரையில் வீழ்த்தி, அவனையும் மூர்ச்சையாக்கிவிட்டுத் தனது இருப்பிடமாகிய தசக்கிரீவனது அம்புப்புட்டிலில்வந்து அடங்கியது. அக்கால் தன்னைமறந்து மூர்ச்சையாம் விழுந்த எம்னை அவன் மந்திரியாகிய சித்ரகுப்தன் கண்டு, இதென்ன வகைமோ சமாயிருக்கின்றதென்றெண்ணி, உடனே யோடிவந்து உபசாரஞ்செய்து தேற்றிக்களைப்பாற்றினான். அப்போது அக்கூற்று வனானவன் ராவணனிருக்கின்றானே என்னமோவென்று மெதுவாய்த் தன் கண்களைத்திறந்து பார்த்து, அப்பா சித்ரகுப்தா! இப்பேர்ப்பட்ட அபஜெயம் எப்போதும் வந்ததில்லையே! இப்பாவி நமக்கென்று முளைத்தானே? நாமே எல்லாரையும் மாய்க்கும் எமனாயிருக்க, இவன் நம்மை மாய்க்கவந்த எமன்போ விருக்கின்றானே! ஐயையோ! இவன் நாசமாகானா? என்றேங்குவதைக்கேட்ட முதல்மந்திரி சித்திரகுப்தன் தன்னிலும் சகிக்காமற் சொல்லுகிறான்.

சித்திரகுப்தன் நமனுக்கு பிரியவசனம்

கூறுதல்.

ஐயா தருமமூர்த்தியே! (எண்ணித் துணிக கருமந் துணிந்தபின் எண்ணுவ தெல்லா மிழுக்கு.) என்பதுபோற்படை கூட்டிக்கொண்டு நாம் எதிர்த்து உயுத்தஞ்செய்தும் அந்த இராவணனைச் செயிக்காமற்போனால் பின்பு என்ன சௌரியமாம்? அவன் வெகுவாய்த் துள்ளிவிழவும் நாம் பார்த்திருக்கவும் ஆச்சுதே! எளியார்க்கும் வலியாராகில் வலியார்க்குத் தெய்வமேற்படாதா? அரசனைப்போல் தெய்வமும் அன்றே கொல்லுமா? இவனது வீரமும் குலத்தினதீரமும் பூமிபாரமும் தீர்க்க, இவனுக்கெதிரியாய் ஸ்ரீராமர் அவதரிக்கப்போகின்றார். அவராவின் நாசமாவான்; நாமிவனைக் கொன்றாலுஞ் சாகான்; ஆனபோதிலும் இலேசாய் விடப்படாது. இவனைப் பரிஷ்காரமாய் வாட்டி, சுவம்போல நீட்டி, நம்மையினி ஏற்றெடுத்துப்

பார்க்காமல்மாட்டி, சொந்தவிடத்துக்குத் திரும்பவோட்டி, நமதுவீரத்தன்மையைக்காட்டி, இவன்செய்த வஞ்சத்தைப் பாராட்டி, பூலோகமெங்கும் நமது கீர்த்தியை நாட்டி, நமதுகிங்கிலியர்க்கும் இரையூட்டி, பார்ப்பவர்களுக்கும் ஆனந்தங் கூட்டிவைப்பீரென்று கூறினான்.

இப்படி சித்திரகுப்தன் செப்பியவுடன் எமனுக்குவாட்டமெல்லாம்பறந்து, ஆட்டிவிட்ட பம்பரம்போற் சுழன்றெழுந்து, ஈட்டிமுதலிய ஆயுதங்களையெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு, தாட்டிகத்துடன் சர்வாடம்பரமாய் அதிக கோபங்கொண்டு வேறுதேரேறி, வில்லைக் கையிலேந்தி நாணியேறிட்டுடங்காரவோசையெழுப்பி, எவர்களும் பீர்மிக்கும்படியாய் இராவணனைத் தடுத்து, அடா தசக்கிரீவா! உனது சண்டையின் தைரியத்தை நான் என்னென்று சொல்லுவேன்? அன்னவாகனனும் மற்றத்தேவர்களுக்கண்டு நன்னயம்பேசும்படியாய், முன்னமே உன்தலையைச்சின்னப்பின்னப்படுத்தி இருப்பேன். இந்நேரமும் வைப்பேனா? என்னை யாரென நினைத்தாய்? அடா துன் மார்க்கா! உனதுகழுத்துக்கும் உன்தலையெழுத்துக்கும், சரியாய்ப்பார்த்தழுத்தி இழுத்து விடும்படியான கோதண்டமொன்று இருக்கின்றது. அதெனக்குத் தெரிந்து தான் உயிருடன் விட்டிருக்கின்றேன். அப்போதும் என்னிடத்தில்தான் நீ வந்து மசியவேண்டும் என்கூறி அவஸ்திரங்களை யெல்லாம் சகஸ்திரம் சகஸ்திரமாய்த்தொடுத்து விடுத்தான். அதனால் இராவணன் வெகுவாய் நொந்து மரணமூர்ச்சையடைந்து, பின்பெழுந்து வெகுண்டு பல்லைக்கடித்துத் தனது கதாயுதத்தையெடுத்து லகுவாய்ப்பாய்ந்து சுழற்றி, தனது முழுசௌரியத்தையும் காட்டி, அண்டம் பரெனக் கூவி ஆக்கிரமித்து, கதாயுதவரிசையிற் கைதேர்ந்தவனாதலால் வெகு தந்திரமந்திர யந்திரங்களையெல்லாங் காட்டித் தாண்டிக்குதித்து, விசையாய் ஓங்கியடித்து, சாரதியைக்கொன்று அடக்கி, எம்னையொடுக்கி, ரதத்தையும் பேர்த்தெறிந்தான். இப்படியவன் அதோடுநில்லாமல் அக்கூற்றுவன் தலையைப்பார்த்துப் பேரிடிபோல்மோதிய கதாயுதத்தினடியால் அவன் சதாசிவமுங் கலங்கித் திப்பிரமைகொண்டு, மேல்விழி

கீழ்விழியாய்ப் புரண்டு போயினான். அப்படி போயும் அந்த நமனானவன் சற்றும் பேதியாமற் சரியொத்த திடங்கொண்டு, தானும் சண்டமாருதம்போல் இருப்புலக்கையை எடுத்து, குலாலன் திகிரியைப் போற் கரகரவெனச் சுழற்றி அந்தத் தசக்கிரீவனது தலை மண்டையின்மீது மோதினான். அவனப்படிமோதியது அண்டபகிரண்டங்கொல்லாம் வெடித்ததுபோலிருந்தால், அவ்வடியினது உக்கிரத்தை நான் என்னென்று சொல்லுவேன்? கேளுமபூரகவா! அவ்விராவணனானவன் பிர்மாவின் வரம்பெற்றவனாதலாலும், இராக்கதப்பிறப்பாதலாலும், அவ்வடிக்கு இறந்துவிடாமல் மரணமூர்ச்சை யடைந்திருந்தான். அப்படியிருக்கையில் எமதர்மராஜன் கோபத்துடன் அவனைத் தூதர்வசம் ஒப்பிவித்து, அடா செங்கண்ணா! நமது பெருவயிற்றனுக்கு இந்தப்பத்துத்தலைப்பூச்சியைக்கொண்டுபோய் இரையாகக்கொடுத்து அவனைத் தின்றுவிடச் சொல்லென்று உரைத்தான். அவ்வண்ணமே அக்கிங்கிலியர் இராவணனை நெருங்க, அதைப்பார்த்திருந்த அவன் சேனைத்தலைவர்களாகிய வகரதந்தன்-கொள்ளிக்கண்ணன்-ஆள்விழுங்கி இவாள் முதலியவர்களெல்லாம், ஓ! ஓ! இதேது முழுமோசமாயிருக்கிறது என்று ணர்ந்தவர்களாய் எடுக்கவந்தவர்களை உடனே தூக்கிக்கொண்டுபோய் தரையில் வீழ்த்தி, காலால் தேய்த்துக் கசக்கி, நாமருபமில்லாமற் செய்துவிட்டார்கள்.

அப்பால்மூர்ச்சைதெளிந்த ராவணன் அச்சேதிகேட்டு உள்ளங் களித்து மெச்சி, தனக்கருகிலிருக்கிற ஆயிரந்தலையும் இரண்டாயிரங் கைகளையுமுடைய சில ராக்கசர்களைநோக்கி, அடா வீரர்களே! நீங்களிப்போதேசென்று அந்த எமனைத்தின்றுவிடுங்கள் என்று உத்தரவுசெய்து ஒருகதையினால் அவன் தூதர்களையெல்லாம் தலைசிதற அடித்து, மந்திரி முதலானவர்களையும் வாட்டி எங்கும் பிணக்காடாக்கினான். இதுகண்ட யமன் ஒருநாழிபரியந்தம் திப்பிரமை கொண்டு ஒன்றுந் தோன்றாமல் தின்றான். இவ்விதப் பிரமாதயுத்தத்தில் மிகவும் நாசமாகிய தன் சேனைகளைக்கண்ட எமதர்மராஜனானவன் ஆக்கிரமித்துக் கோபாவேசமடைந்து, உதட்டைப் பற்களாற் கடித்துக்

கொண்டு, முகத்தில் வேர்வைசிந்தக் கோபச்சிரிப்புடன் ராவணனையடுத்து, அடா பத்துத்தலைப் பூச்சியே! நீ எவ்வளவு பலசாலி? உன்னுடைய செளரிய முதலியவைகளை இப்போதே காட்டுகிறேன்பார் என்று ரைத்துத் தனது வில்லில் ஒரு பர்வதாஸ்திரத்தைத் தொடுத்து விடுத்தான். அவ்வஸ்திரமானது குபீலென்று ஆகாயத்திற்கிளம்பிஎங்க ணுமலைகளாகப்பறந்து, அந்த ராவணனுடைய சேனைகளின் மத்தியில்வந்துவிழுந்து கூழுக்கரைத்த மாவைப்போலரைத்துவிட்டன.

அதுகண்ட தசக்கிரீவன் ஒருவஜ்ஜிராயுதத்தை ஏவி அந்தப்பர்வதாஸ்திரத்தின் சிறகையறுத்துவிட்டு, தனதுகூர்மையுள்ள ஒப்பற்ற வாளாயுதத்தைக் கையிலேந்தி, இவ்வந்தகளை இப்போதே அதமாக்குகிறேன் என்றார்ப்பரித்து, காற்றினுங் கடுவேகத்துடன் நமனைவந்து அதட்டி நெருங்கினான். அக்கால் அச்சண்டனும் பிரசண்டமாகிய இரண்டு அர்த்தசந்திரபாணங்கள் தொடுத்து அவனது நீண்டதனுசைக்கண்டித்து, பின்னும் வில்லிற்கொடிய விஷாக்கினி பாணங்களையும் நெருப்பாஸ்திரத்தையும் அபிமந்திரித்து விட்டான். அவைகளெல்லாம் வில்லில் தின்றும் விடுபட்டமாதிரத்தில் உலகமனைத்தையுந் தகித்து, தணற்பொறிகளைச் சிந்திக்கொண்டு இராவணன்மேற் பாய்ந்து, அவனுடைய திரேகத்தைத் துளைசெய்யுங் கருவிபோல் துளைத்தன. லங்கேசன் அவ்வுபத்திரவந்தாளாத வனாய்நாரதனை நினைந்து, ஐயையோபாவி! இப்படியுங் கொண்டுவந்து மாட்டிவிடுவானா? இப்படியென்னைக் கெடுக்கவேணுமென்றே ஓர் உத்தேசம் தனது உள்ளத்தில் வைத்திருந்தானோ? இவ்வளவையறிந்துரைப்பார் இல்லாமற் போய்விட்டார்களே. ஒருவர்க்கு மடங்கொணு உம்பல் போல் திரிந்தேனே! இப்போது இந்தப் பாணவருத்தஞ் சகிக்கமுடியாதனவாயிருக்கின்றதே? தலைக்கும் முழங்காற்கும் முடியும் நாரதன் இந்தயிடையை அனுபவியாமற் போவானா? என்றிரங்கினான். இப்படியவன் இரங்குவதைக்கண்ட மகோதரன் சிறிது உபசரித்துத்தேற்ற உடனே தெளிந்தவனாய் மறுபடியும் வில்லையெடுத்து நிறுத்தி, இந்த நமனைச்சொல்லாமற் பறக்க வடிக்க

வேண்டுமென்று நினைந்து தனக்குக் கிடைத்திருந்த ஒரு அற்புதமாகிய சூலாயுதத்தை யெடுத்து அபிமந்திரித்துப் பிரயோகஞ்செய்து விடுத்தான்.

அந்தச் சூலாயுதமானது காளகூட விஷம்போற்சிறி எமனைத் தேடிவர, அதைக் கண்டமாத் திரத்தில் அவன் பயந்து அதற்கு எதிர் நிற்கமாட்டாதவனாகி, இஃ தெப்படியும் நம்மைத் தப்பாதுகொல்லும். இனிநாம் எவ்விடத்திற் பதுங்கிக்கொள்வது? யாரும் இதை தடுக்கவரமாட்டார்களே? மார்க்கண்டனுக்காக ஏவிய பரமசிவத்தின் சூலாயுதத்தை எவர்தடுத்துக் காப்பாற்றினார்கள்? இல்லையே, ஆதலால் என்செய்வேனென்று அழுகிறான். அக்கால் ஆகாயத்தில் அசரீரிதோன்றி, ஓ எம தருமராஜனே! சிவபெருமான் திருவருளால் கிடைத்த சூலாயுத மாதலாலும், அதை ஜெயிக்க மும்மூர்த்திகளுக்கும் அரிதாய்கையாலும், ஆனால் அது நிராயுதபாணிகளையும் சிவபக்தர்களையும் ஒன்றுஞ்செய்ய மாட்டாதாகையாலும், அக்குறிப்புணர்ந்து தப்பித்துக்கொள்வதே சமையோலித தந்திரமென்றுகூறிற்று. அதுகேட்ட நமன் சரியென்று தேர்ந்து, மரக்கலக்காக்கைக்கு வாய்த்த ஆதாரம்போற் கையிலிருந்த சர்வாயுதங்களையும் விடுத்து, தேரைவிட்டிறங்கி, அகமுழுவதும் விபூதியைப் பூசிக்கொண்டு, பஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தை யுருச்செபித்து, அரகாசிவசம்போ! ஓம் மஹாதேவா! ஓம் உமாமயேஸ்வரா! ஓம் சந்தராஜடாதரா! ஓம் பரமசிவமே! என்று தோத்திரஞ்செய்து நிராதரவாக நின்றான். இப்படி அவன் நிற்பதை அதிவேகத்துடன் கோலாகலமாய்வந்த சூலாயுதமானது கண்டு, தனது ஆத்திரமெல்லாம் அடங்கி அந்த ராவணனைத் தூஷித்து, இப்படியும் அனுசந்திப்பானா? இது என்னமோ, சூது தெரியவில்லை என்று எப்போதும்போல இராவணனது அம்ப ருத்தாணியில் வந்து அடங்கியது. அது கண்ட ராவணன் மகோதரனை யழைத்து, ஐயா நண்பனே! இனி யென்னசெய்வது? எவ்விதத்தில் வெல்லலாம்? இவன் வேளைக்கேற்ற வேஷம் பூண்டிருக்கின்றனே? நான் விடுத்த சூலமும் திரும்பச் செய்து விட்டானே? இதற்கு நீ என்னசொல்லுகி

றயென்று கேட்டான். அதற்கவன் ஐயா! எவ்வளவு காலந்தான் யுத்தஞ் செய்தபோதினும் நீர் அவனைவெல்வதரிது. அவனுமும்மை ஜெயிக்கான். ஆகையால் இனி அவனுடன் சந்திபேசி மருவிக்கொள்ளுவதே சர்வோத்தமம். அப்பால் உமது சித்தமென்றான். உடனே மாரீசனும் அவனைப்பார்த்து, கேளாய் மருகனே! நான் தலையில் முட்டிக்கொண்டு கல்லுங்கரைய உரைத்தேன். அப்போதென்னை எடுத்தெறிந்து பேசிவிட்டு, இப்போது அடுத்துவந்து முறையமிட்டுக்கொள்ளுகிறாய். இன்னமுந் தெரியச் சொல்லுகின்றேன். இந்தக்ஷணந்திரும்பிவிடு. ஆத்துமாமத்திரமிருந்தாலயாவையும் அனுபவிக்கலாம். என்று அவன் கூறியவுடன் பிரகஸ்தனும் வாய்திறந்து, ஐயோ! நாரதன் வரவையும் நன்மைக்கென்று எண்ணலாமா? போரைவிடுத்து ஊரையடுத்துப்போய்ச் சேருமென்றான். இவர்கள் சொல்லால் ராவணனுக்கு ஒன்றுந் தோன்றாது சற்றுநேரமிருந்து, பின்னுஞ் சூலாயுதத்தை நினைந்து பெருமூச்செறிந்து, அந்த நமனை வெல்லாமல் இலங்கைக்குச் செல்லவேனா? பல்லாயிரங்கோடி வருஷமானாலுஞ்சரி இவனை விடுகிறதில்லை என்று வில்லில் நின்றும் விடுபட்ட கணைபோற்கிளம்பித் தோளைத்தட்டி, சொல்லொணாத விருட்சங்களையெல்லாம் கெல்லிப் பிடுங்கிக்கொண்டு வல்லாண்மையுள்ள நமனையும் அவன்படைகளையும் மாட்டி, சர்வசம்மாரப் பிரளயகால ருத்திரனைப்போல் விளங்கி நின்றான். அதுகண்ட காலனுங் கோபங்கொண்டு, இதுதான் மூலமென்று நுழைந்து ராக்ஷசப் படையெல்லாம் கருவறுக்க நினைத்து, தனது பாசக்கயற்றினால் வீசிவீசிச்சேர்த்து, கட்டிக்கட்டித் திண்டுகள்போற் புரளச்செய்தான். சிலரை அலறச்செய்தான். சிலரை மிரளச்செய்தான். அதிலுஞ் சிலர் இவன் எமனாதலால் நம்மை ஒருபோதும் விடமாட்டானென்று ஓடிவிட்டார்கள். இப்படி நானாவிதமாக இராவணன் சேனைகளில் மாய்ந்து விட்டவர்களும், தப்பித்துக்கொண்டு ஓடிவிட்டவர்களும் போக, மற்றவர்களெல்லாம் பயந்து வந்து இலங்கேசனை யடுத்து வணங்கிச் சொல்லுகின்றார்கள்.

ஐயா பிரதாப லங்கேஸ்வரா! இதென்ன ஆச்சரியம்? எப்போதும் இப்பேர்ப்பட்டகாலம் வந்ததில்லை. பகற்பொழுது போய்விட்டது. இராப்பொழுது சமீபித்தது. இத்தருணத்தில் எங்களுக்கோர் ஆதரவு சொல்லுவாரில்லாமலும், அண்டநிழல்லாமலும், நாங்களிலைவது உமக்கழகா? என்று சமுத்திரக் கோஷம்போல் முறைய மிடுவதை ராவணன் பார்த்து, நீங்களேன் இப்படிநோவது? நானே தத்தளிக்கின்றேன். வீடுபற்றி வேகும்போதா நீங்கள் கிணறெடுப்பது? அந்த எமன் சூதானமார்க்கமாய் சண்டை செய்வதென்ன தெரியாதா? தேரேறி வரும்போது அதனைப் பொடிசெய்தால், அந்தக்ஷணம் கிடாவின்மீது ஏறி நிற்கின்றான். அதனையுங் கீழேவிழச் செய்தால், எண்டிசையும் நடுங்கும்படியாய்தண்டேந்தி வருகிறான். அதனைக் கண்டித்துவிட்டால், மலைபோலும் இருப்புலக்கையைக்கொண்டு புடைக்கிறான். அதற்கும் சமாளித்திருக்கும்ளவில், நானாவித சுருக்குபாணங்களைத் தொடுக்கிறான். அவனை எவ்வாறு ஜெயிப்பதென்று எண்ணித் தியங்குகின்றேன். நான் பிறந்ததுமுதல் இத்தன்மையுள்ளசண்டைசெய்ததேயில்லை. ஐயோ மயிர்ப்பாலமும் நெருப்பாறுமாக வந்து வாய்த்ததல்லவா? ஆயினும் என்பிராணன் போமளவும் அந்தநமனை வயிருடன் மாத்திரம்விடுவேனென்று நீங்கள்ள்ளளவும் எண்ணவேண்டாம். முற்றிலும் ஒருகை பார்த்துவிடுவதே சரியென்று தீரங்கொண்டுதான் இருக்கின்றேன். அதன்மேல் சிவன்செயலெப்படியோ? எனத்தேறுதலை சொல்லி அவர்களை நிறுத்தினான்.

இப்படி அவர்கட்குத் தேறுதல்சொல்லிய ராவணனுனைவன் முன்னிலும் அதிக கோபங்கொண்டு, தன் இருபதுகண்களிலும் நெருப்புப்பொறிகள் சிந்தவும் மீசை துடிக்கவும் ஆக்கிரமித்து வீராவேசங்கொண்டு, அஷ்டநாகங்களும் ஒடுங்க, எட்டு மதகரிகளும் நடுங்க, ஆழமுள்ள கடல்களேழுங் கலங்க, அஷ்டகுலாசலங்களுங்குலங்க, ஆதிசேஷனுஞ் சித்தம் பிரமிக்க, ஆகிடர்மனும் நெளிந்து சிரமிக்க, அண்டகோளங்களெல்லாம் வெடிக்க, விண்டு வாதிய தேவர்களும் உளம்வாடி நிற்க, ஐராவதங்களின் மனங்களும்பெதிர, தாரா

கணங்களெல்லாம் உதிர, மதியுங்கதிருங்கதிமாற, புவனங்களேழும் புலம்பி நிலைபேர, அந்தரவாசிகளும் பிர்மிக்க, திரிமூர்த்திகளுங்கண்டு அதிசயிக்கத் தேரேறி வில்லைவளைத்து நாணியேறிட்டுக் குண்டலாகிர்தியாய்ச் செய்துகொண்டு, அமோகமாகிய நாராசபாணங்களையெல்லாம் அற்புத நிற்புதமென்னுங் கணக்குக்கப்பாலும் அளவிடாத விசேஷமான தொகைகளாகத் தொடுத்து, பின்னும் கொடிய விசித்திரமான அஸ்திரங்களையும் கும்பற் கும்பலாகவெடுத்து, இன்றோடேயிந்த நமனை அதமாக்கி விடவேணுமென்றெண்ணி மாட்டிவிட்டான். அவைகளெல்லாம் ஆலகால விஷம்போற் சீறி, காளமேகம்போல் மீறி, அதுக்கிரமித்தெழுந்து சீறி, அனந்தமான விருதுகளைக்கூறி, அக்கினியைப் போல் கொதித்து, முப்புவனமுங்கலங்கவிதித்து, எவருந் துதிகொள மிகுந்து, எமன் படைக்குள்புகுந்துவாட்டி ஒன்றும் விடாமல் பஸ்மீகரம்பண்ணத் தலைப்பட்டதுகள். இதுகளின் சித்திரவதைகளையும் இம்சைகளையும், ஸ்ரீராமா! நான் என்னென்று உமக்கு எடுத்துரைப்பேன்.

இப்படி கரவேக சரவேகங்களால் ராவணன் தொடுத்த அபரிமிதமான அஸ்திரசஸ்திரங்களெல்லாம் பலமுகமும் பரவிச் செய்யுங் கோலாகலத்தால் எமதர்மராஜனுடைய ரதகஜதுரகபதாதிகளும், எமகிங்கிலிய தூதர்களும், அதனைச் சகிக்கமுடியாதவர்களாகி, தலையுடைந்தவர்களானேகர் நிலைகடந்தவர்களானேகர். கண்டமறுந்தவர்களானேகர். தொண்டையுடைந்தவர்கள் அனேகர், தோளொடிந்தவர்கள் அனேகர். வாளறுந்தவர்களானேகர். வயிறுகள் சரிந்தவர்களானேகர். உயிர்களிழந்தவர்களானேகர். மரம்போல நின்றவர்களானேகர். சிரம்போயும் உலாவினவர்கள் அனேகர். வருத்தமுற்றவர்களானேகர். கருத்தழிந்தவர்கள் அனேகர். வில்லைவிடுத்தோடினவர்களானேகர். பல்லையிளித்தாடினவர்களானேகர். ஒருவரையொருவர் கட்டிக்கொண்டவர்கள் அனேகர். ஒருவருடனொருவர் முட்டிக்கொண்டவர்கள் அனேகர். வந்தடி பணியலாமென்று சிந்தையிலெண்ணினவர்கள் அனேகர். இந்த கண்டந் தப்புவோமென்று சந்துபார்த்து ஒளித்துக்கொண்டவர்கள் அனேகர். கூவி

நின்றவர்களேகர். தாவி நின்றவர்களேகர். நாவறண்டு நின்றவர்க ளனேகர். ஆவி விடுவதே சரியென்று அகன்றவர்க ளனேகர். பொறிகலங்கி நின்றவர்கள் அனேகர். நெறியழிந்தோடினவர்க ளனேகர். பாண த்துக்கொளித்தவர்களேகர். நாணத்துக் கஞ்சினவர்களேகர். வழியுமிரத்தத்தை வாரியெறிந்து பின்னுமீறினவர்க ளனேகர். ஒழியும்விதத்தைத் தேடிப் பழியில்லா மல் நின்று ஊடாடினவர்களேகர்.

இவ்விதமாகக் காலன் படைகளெல் லாம் நாலாவழியிலும் கோலாகலமா யழி ந்ததில் எங்கும் பிணக்காடுகளாய் இரத்த வெள்ளங்களில் மறைந்து அழுந்திய வை போகம், அங்கங்கு மலைகள்போலும், கோ புர நிலைகள்போலும், ஆகாயமுட்டிக் குவி ந்திருந்ததினால், பருந்துகளும் - கழுகு களும்-ஓரிகளும் - பேய்களும் - நாய்களும்- கூளிகளும் மிகுந்த கொண்டாட்டமாய் ஒன்றுக்கொன்று உதவுவதும், ஒன் றையொன்று அதட்டுவதுமாகி யிருந்தன. சில போராட்டம்வந்துப் பிணங்கி, மறு படியும் இவ்வாறு கிடைக்குமோவென்று இணங்கின. சில நமது பாக்கியவசத்தா லல்லவா ராவணன் திக்குவிஜயஞ்செய்து, இந்த எமலோகத்துக்கும் வரும்படி நேரி ட்டதென்று எண்ணிப் புசித்துச் சலிப் பற்றிருந்தன. சில ஆம் ஆம் மெய்தான் இதுபோலுஞ்சமயம் மறுபடியும் வாய்க் காது என்றெண்ணி உடனே தங்கள் தங் கள் இனங்களுக்கெல்லாம் விருந்துகள் சொல்லிக் கூட்டிப் பிரமானந்தமாய்த்தின் று களிப்புற்றிருந்தன. சில அந்தந்த மா மிசங்களைக் கையிலெடுத்து, வாயினாலும் பல்லினாலும் இழுத்துப்பார்த்து இது மிக வும் வலியுள்ள சதைகளென்று அப்படியே தட்டாது விழுங்கிவிடும். சில தமக்குள் இனம்பிரிந்து பந்திவரிசையாகி, அதன தன் சுற்றத்துக்கும்-பெண்டிர்க்கும்-குஞ்சுக ளுக்கும்-பங்கிதும். சில முண்டங்களைபெல் லாம் ஒன்று சேர்த்துக் கண்டங்களாகப் போட்டு, பண்டிகைநாள் கொண்டாடிக் கூத்துகளாகும். இப்படியாக அமர்க்கள மெல்லாம் கணக்காக்கி நிர்மூலப்படுத்தி யும், துடைத்துப் பெருக்கியும் போதாமல் திடீரென்று அவ்விராவணன் தேரைவிட் டிழிந்து ஒருகதையைக் கைக்கொண்டுகிற

கிறுவென்று சுழற்றி நமனருகில் வந்து நெருங்கி, சண்டமாருதம்போல அவன் மண்டையின்மீது ஒங்கியடித்தான். அதன லந்த எமனும் பிதிர்கலங்கித் திகைத்து, தட்டுகெட்டுத் தடுமாற்ற முற்றவனாகி, ராவ ணனை ஏறெடுத்துப் பார்க்கவுங்கூட தை ரியமின்றி, இந்த எமராக்ஷசனை எவ்வாறு ஜெயிப்பதென் றெண்ணி ஏக்கமுற்றிருந் தான்.

சதுர்முகப்பிரம்மா எமனைத்தடுத்தல்.

கேளும் ஸ்ரீராமச்சந்திரா! இராக்கா லங்களிற்செய்யும் யுத்தம் ராக்ஷத வம்சங்த ளுக்குப் பலந்தருவதல்லாது வெற்றியுந் தருமாதலாலும், ஏழுநாள் வரையிலுஞ் செய்துவந்த யுத்தத்தைவிட இராத்திரி நடந்தயுத்தம் பிரமாதமாதலாலும், அதி லுங் கதாயுதத்தால் ராவணன் மண்டை யின்மேல்மோதியடித்த வருத்தத்தினாலும் சற்றுக் களையுற்றிருந்த மறலியாகிய எம தர்மராஜன் ஒருவாருய்த் திடங்கொண்டு, இனியொரே தடியடியாய் நமது காலதண் டத்தை யேவாவிடில் இவனொழியானென் றெண்ணி, அதனை ஏந்தித் தரைமீது நின்று கந்துபாய்ந்து காட்டுச்சிங்கம்குதை க்குளிருந்து புறப்படுவதுபோல் வெகு லாகவத்துடன் வருகிறான். இப்படியவன் வருகிற நோக்கத்தையும் குறிப்பையு முணர்ந்த குவலயம்படைத்த குணவானாகிய பிர மாவானவர் அன்னத்தின்மீதுவந்து அந் த அந்தகன் நடுவில் நின்று, ஒதண்டத் தலைவரே! சற்று நிதானியும். நான் சொல் வதைக்கேளும். இந்தலங்கேசனுக்கு நாம் கொடுத்த அனேக மகிமையுள்ள வரங்க ளல்லாது கைலாசபதியும் வேணவாந் தந் திருப்பதனால், அவனை நீர் தோல்வியடை யச்செய்ய முயல்வது தகுதியன்று. நீர் யிக்காலதண்டத்தை வீணி லேவாதீர். அ தைவிட அவனுக்கிளைத்தேனென்று உரை ப்பது உம்மைப்போலொத்தவனுக்கு அழ காயிருக்குமென்றார்.

உடனே எமனானவன் அவரை வணங்கி, ஐயா இரணியகருப்பரே! அவனுக்கு நான் இளைத்ததாகச் சொல்லவேண்டிய காரணமெனக்கு உரைக்க வேண்டுமென்று கேட்டான். அதற்குப் பிரம்மாவானவர்

நகைத்து, ஐயா அந்தகரே! உப்புக்கும், முத்துக்கும், சர்க்கரைக்கும், மணலுக்கும், சரி பார்ப்பவர்களுண்டா? துஷ்டனுக்கு இடைந்துநின்றால் அதில் தாழ்வென்ன? இது எவர்களுக்கழகு? தர்மசொருபியாய் சர்வபுவனமும் கொண்டாடுமும்மை விவேகபஞ்சமாகிய கர்மயீனனென்னும் இராவணனுக்கு இணைசொல்லலாமா? ஆகிலும் திரிமூர்த்திகளில் எங்களிருவர்களாலுமே மாளானெனில் நீரா அவனை ஜெயிப்பது? அதைவிட்டுவிடும். ஆனாலிவன் சிலகாலம் பொறுத்தபின்பு ஸ்ரீராமபாணத்துக்கு இரையாய்விடுவான். நீர் வருத்தம் வையா தீர் என்று விளம்பவும் எமனைவன் நகைத்து, ஐயா பரமேட்டே! நல்லகாரியஞ் சொன்னீர். என்னை வணங்கும் அந்தத்துஷ்டனை நானு வணங்கிநிற்பது? உமக்கும் பரமசிவத்துக்கும் வரமென்பதுலேசாயிருக்கின்றதே? அதனாலல்லவா இதுவரையிலும் அவனுடன் போராடும்படியாயிருக்கின்றது என்றுகூறி அவர்கருத்துக்கு ஒரு வாராய்ச் சம்மதித்து உடனே தசக்கிரீவனைப்பார்த்து, ஆ! ஆ! இராவண! இன்னமும் உனக்கு என்னுடன் போர்செய்யத் திடமிருக்கிறதா வென்றான். இதற்குள் பிர் மாவானவர் ராவணனுக்குக் கண்ணினற் குறிப்புக்காட்டினார். அதனால் அவனும் ஏதேது நான் பயப்படுவது? நீ ஒரு எமன் மாத்திரமல்ல. உன்னைப்போல் இன்னம் கோடானுகோடி எமன் வந்தபோதிலும் நான் பின்னிடையேன். இஃதுன் அனுபோகத்துக்குந் தெரியவராதா? இதையெல்லாம் விடுத்து நீ எனக்குத் தோற்றயென்று உன்வாயாற்சொல்லவேண்டும், பிறகு நான் செல்லவேண்டு மென்றான்.

இப்படி அவ்விராவணன் துணிவுடன் சொல்வதைக்கேட்டு அருகிலிருந்த சித்திரகுப்தனாகிய மந்திரி தன் ராஜாவாகிய எமனுக்கு நன்றய்த்தெளிவுற, இவ்வேழுநாளாக நடந்த யுத்தத்தினது பலாபலத்தின் ஜெயாபஜெயத்தையும் அதன் நயநஷ்டத்தின் குணபுவலத்தையு மெடுத்துரைத்தான். அதன்மேல் மகிஷவாகனனாகிய நமனுஞ் சம்மதித்து, பிள்ளையைப் பள்ளியென்பதனால் உள்ளசெல்வம்போவதில்லை யென்றுன்னி, உடனே பாதகாணிக்கைகள் கொண்டுவிந்து நின்று, ஓராவணேஸ்

வரா! இவ்வுலகமெல்லாம் உமது வீரப்பிரதாபங்களை மொழியுமெனில் நான் ஒருவனு யுரைத்து முடிவது? நீர்செய்த யுத்தத்தில் நான் தோற்றுவிட்டேன். ஆதலால் சந்தி செய்துகொள்ளும் நிமித்தம் உம்மிடத்துக்கு வந்தேனென்றான். அதுகேட்ட ராவணன் என்னதான் இவனும் இவன் படைகளும் இந்தச்சண்டையில் நின்று தயங்கி உண்டில்லை யென்பதாயிருந்தாலும், கடைசியிலிவன் ஏந்திவந்த காலதண்டத்துக்குப் பிராணபிச்சை கிடைத்ததல்லவா? என்று தன்னுள்தானே நினைத்து, மேலுக்கு வீரம்போகாமல் கைகொட்டிச் சிரித்து, நமனும் ஒரு சுத்தவீரனா? எனக்குத் தோற்றான் எனக்குத் தோற்றான் என்றுசொல்லி வெற்றிச் சங்கத்தொனிசெய்து, வீறிட்ட மும்மத வேழத்தைப்போலத் தன் புஷ்பகவிமானத்தின்மீது தானும் மற்ற மாளாமல் நின்ற சேனைகளுமாக ஆரோகணித்தேறிக்கொண்டு, திக்குவிஜயப் பிரதாபனாய் அந்த எமலோகத்தைவிட்டு அப்பாற்சென்றான். பிர்மதேவரும் இருப்பிடத்துக்கு எழுந்தருளினார். சர்வதேவர்களும் சந்தோஷமுற்றிருந்தார்கள். அப்பால் எமதர்மராஜன் ஏதோ ஒருவகையால் தேறினவனாகி, இறந்த சேனைகள்போக மற்றவர்களுடன் தன் பதியின் ஆளுகையிலமர்ந்து சுகமாக விருந்தான்.

இராவணன் ஆதிசேடனை வெல்லுதல்.

—o—o—o—

கேளும் தசரதந்தனா! இவ்விதமாக பெயரைச் சொன்னவுடன் சகலலோகமும் பேரிடியைக்கேட்டசார்பம்போல் கிலிகொள்ளும் வீரத்தன்மையையுடைய எமலோகத்துக்கு அதிபதியாகிய எமதர்மராசனைச் செய்த ப்ரதாபத்தினால், இலங்கேசனாகிய ராவணன் தன்னைமறந்து, புயாசலங்களைத்தட்டி ஆர்ப்பரித்து, யுத்தசன்னுத்தனாகி, எவர்களும் நடுங்கும்படியாய் மத்தளம் கர்னா பேரி பூரி முதலிய சர்வமேளவாத்தியங்களும் முழங்கும்படிக்குச் சங்கத்தொனியுடன் பிரயாணபேரிகையறைந்து கொண்டு புறப்பட்டு வருகிறான். இப்படி வருகிறபோது வழியில் தனது மந்திரிகளைப்பார்த்துச் சொல்லுவான். கேளும் அமைச்சர்களே! அந்தமட்டும் நாம்செய்த

பூஜாபலத்தால் நாரதன்செய்து முட்டிவிட்ட கலகத்துக்குத் தப்பித்துக்கொண்டு, அந்த எமனையும் வெற்றிகொண்டு திரைப்பணமும்பெற்று மீண்டோம். இனிமேல் என் செய்யலாம்? திக்குவிஜயஞ்செய்யப் புறப்பட்டுக் கூடினவரையில் வெகு கீர்த்தியெல்லாம் பெற்றோம். அடங்காத குபேரனையும் அடக்கிவிட்டோம். காணாத சிவனையுங்கண்டு கைலாசத்தையுந்துக்கிப்பயப்படச்செய்தோம். ஒருத்தராலும் இளைக்காத மருத்துராஜனையும் வென்றோம். கனகராஜப்பிரபுவாகிய அனரண்யனையும் ஜெயித்தோம். பின்னும் பூலோகமுழுமையுந்திரிந்து, திக்குவிஜயத்தின் தீலைநாட்டிவந்தோம். இன்னம் எவர்களிருக்கின்றார்களோ அவர்கள் உங்களகத்துளிருந்தால், அதனைக் குறிப்புடன் கூறுங்கள். இந்தக்ஷணம் தரிக்காமல் சென்று பருப்புடன் நெய் பகர்ந்ததுபோல் அரிபிரம்மாதிகள் வந்தாலும், அவர்களுக்குஞ் சிரிப்புண்டாகும்படி நிறுத்தி, அவர்கள் பார்க்கவே சமூலமும் சரிப்படுத்தி, நரிப்பசாசுகளுக்கு இரையாக்கி விடுகிறேனென்று நவின்ருன். இப்படியவன் நவின்றதை விருப்பில்லாமல் கேட்ட பிரகஸ்தனும், மாரீசனும், விளம்புவார்கள். கருப்பிற் றெளிந்தெழுந்தும் கர்மந்தீராமல், இன்னம் உரிப்பணம் போயும் சண்டைக்கு உலையைத்திருக்கின்றீரோ? ஐயா லங்கேஸ்வரா! இம்மட்டும் வெற்றிகொண்டது போதும். எங்களுக்கோ உள்ளதாதும் திப்பிரமைகொண்டு கலங்கி போகின்றது. அந்தந்தச் சண்டைக்கேற்ற சூதும் வாதும் ஆர்கற்றிருக்கின்றார்கள்? அந்தமட்டும் எமனிடத்திற்கேட்டதில் எங்கள்காதும் புளித்துப்போயிற்று. இனிமீதும் உலகவெற்றியும் கலகநாசமும் வேண்டாம். யாதொரு ஏதுவுமில்லாமல் வீணாய் எவர்கள்பேரில் வலியப் படையெடுப்பது? ஆதலால், இந்தக்ஷணம் லங்கைக்குத் திரும்பும். என்று இருவர்களும் இதவாகச் சொல்வதைக்கேட்கும் இராவணனுக்கு மகோதரனியம்புவான். கேளும் கெடிஸ்தலாதிபதியாகிய ராவணேஸ்வரா! ஏற்காத வார்த்தைகளை விளம்பும் இம்மந்திரிகள் முகத்தைப் பார்த்திருப்பதில் என்ன பிரயோஜனம்? நீர் என்னகண்டீர்? இம்மந்திரிகளுக்குத்தான்

என்னதெரியும்? இன்னம் அனேக ராச்சியங்களும் மகுடமன்னர்களும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களையெல்லாம் விடுத்து, அண்டைவீட்டு குண்டிசட்டிக்குள்ளாகவே அஸ்வமேதயாகத்தை நடத்தினவன்போல, இம்மட்டில் திக்குவிஜயத்தை நடத்தி முடித்துவிட்டோமென்பதும் ஒருவீரமா? ஐயா தசக்கிரீவ மகாராஜனே! இப்புவனங்களையெல்லாம் தனது சகஸ்திர மகுடங்களில் தாங்கிநிற்கும் ஆதிசேஷ மகாப்பிரபு வசிக்கப்படாதின்ற நாகலோகத்திற் செல்லாமல் இலங்கைக்குச் செல்வதுஞ்சீரோ? அந்தச்சேடராஜனே லேசானவனல்ல. சர்வவிஷயங்களிலுஞ் சிறந்தவன். அவன்பெருமை எவர்களாலுஞ் சொல்லமுடியாது. அப்பேர்ப்பட்டவனை நாம் ஜெயிப்போமாகில், மிகுதியாகிய கீர்த்தியை அடைவதுமல்லாமல், விசேஷமாகிய மாணிக்கங்களையும், நவரத்தினகலிதமாகிய நவதிரவியங்களையும், வேணது கொண்டு வரலாம். என்று தட்டிக்கொடுத்து எடுத்துச் சொல்வதைக்கேட்ட ராவணன் இதுவுமொரு குணந்தான். இதைவிட ஆதாயமென்னவிருக்கின்றது? என்று தன்னுள்ளண்ணி, ஆ! ஆ! மகோதரா! இப்பேர்ப்பட்டயுக்தி யெனக்குச் சொல்லுவார் எவர்களிருக்கின்றார்கள்? உன்னதேதந்திரம். இவ்வகைத்தான மந்திராலோசனையை இதுவரையிலும் இவர்கள் சொல்லாமற் போய் விட்டார்கள். உன்னுடைய தைரியமே தைரியம். என்று அவனைக் கொண்டாடி நிற்பதை மற்றவர்களெல்லாம் கேட்டு, இந்த நயவஞ்சகனே இவனுக்குத் தகுந்தவன். அடித்துப் பாலூட்டுந் தாயையும் நோவதுபோல் நம்மை நோவதுமன்றி, அவன்சொற்படி தட்டாது இவன் நடக்கின்றான். இனியதற்கு என்செய்வதென்று இரங்கினார்கள்.

கேளும் கௌசலைச்சிங்கமே! தாளேறு தாசிபோல்வினையேறுமென்று சொல்லும் மொழிப்படிக்குத் தசக்கிரீவன் மகோதரன் சொல்லுக்கு எதிர்பேசவொட்டாது யாவரையுத்தடுத்து, தன் சேனைகளையெல்லாம் பிரயாணப்படுத்தி, நாகலோகஞ்சேர்ந்து, சர்வ வாத்தியங்களையும்முழுக்கி வெகு ஆடம்பரத்துடன் தண்டிற்றங்கி, தான் வந்தசேதியை ஒரு தூதுவனைக்கொண்டு அறிவித்

தான். அத்தூதுவனும் ஆதிசேஷனைக் கண்டு நின்று, தான் இலங்காபுரித் தலைவனாகிய ராவணன் தூதனென்றும் அவர் திக்குவிஜயஞ்செய்து உம்மோடு யுத்தஞ் செய்யும் நிமித்தம் படையெடுத்துவந்து இருக்கிறாரென்றும், அவர் உலகமெல்லாம் வெற்றிபெற்றவர் ஆதலால், நீர் சண்டைக்குவந்தால் ஆயிற்று, இல்லாவிடில் தோற்றேனென்று அவரை வணங்கிக் கப்பணங் கட்டச்சொன்னாரென்றும் சொல்லினான். இப்படி அத்தூதுவன் சொன்னதைக்கேட்ட நாகராஜன் பிரமித்து, இதென்ன ஆச்சரியம்? அடா அரக்கனாகிய தூதா? நாமென்ன லேசானவர்களா? அல்லது, அவனிப்போது கொடுக்கும் பேதிக் குப் பயந்தவர்களா? வில்லுக்குப் பயந்து சொல்லுக்கு இளைப்பவர்களுமுண்டா? இவ்வளவு தூரம்வந்த ராவணனுக்கும், அவன் சேனைக்கும், நாங்கள் மரியாதை செய்யாமல் அனுப்புவோமா? எங்கள் பலாபலம் தெரியாதவன்போற் காண்கிறதாயினால், நாங்களும் ஒருகைபார்க்கச் சித்தமாயிருக்கின்றோமென்று பரிஷ்காரமாய்ச் சொல்லடா: போடா அடா நிர்மூடா; என்று அதட்டித் துரத்திவிட்டான்.

இப்படியாக ஆதிசேடனானவன் இராவணன் தூதுவனுக்குச் சொல்லியனுப்பிவிட்டு மந்திரிகளை நோக்கி, ஐயா அமைச்சர்களே! இதென்னவிந்தை? அந்த ராவணன் இந்த நாகலோகத்தின்மீது படையெடுத்து வந்திருக்கிறேனென்று சந்திவிட்டானே! அதற்கு நீங்கள் என்னசொல்லுகிறீர்களென்றான். இந்தப் பேச்சைக்கேட்ட முதன்மையான மந்திரியானவன் சிந்தையிலெண்ணி, தந்திரமாக ஒரு மந்திராலோசனையைச் சொல்லுவான். ஐயா இராஜாதிராஜனே! மனந்தடுமாறி மாற்றனுக்கு இடங்கொடேலென்றும், ஆகாதவனை அத்துமீறிவரச் செய்யப்படாதென்றும், மேலோர் உரைப்பதால், அவன் லேசானவனல்ல. மிகவும் புகழ்பெற்று இருமாந்திருப்பவன். அதினுங் கெர்வம்படைத்தவன். பிரம்மனை நோக்கித் தவஞ்செய்து தான் பெற்றவரங்களால் தனக்கு எதிர் ஒருவருமில்லையென்று இருக்கப்பட்டவன் கைலைமையை யெடுத்து, காளகண்ட திரி நேத்திரதாரியாகிய சிவபிரான் அருளைப்

பெற்றவன். குபேரபட்டணத்தைக் கொள்ளைகொண்டவன். புவியனைத்தையும் ஜெயித்து, நமனையும் வென்றாரான். இவ்விதங்களிலெல்லாம் தான் கீர்த்திபெற்றதே தனக்குள் மேலாக நினைத்து, நம்மையும் ஏமாற்றிவிடலாமென்று இவ்விடம் வந்தான். ஆகையால் அவனை இந்தக்ஷணம் எதிர்த்துப் படுகூரணப் படுத்துவதே சரியென்று சாற்றினான்.

அதின்மேல் இரண்டாவது மந்திரியும் சொல்லுவான். கேளும் நாகராஜனே! (எதிர்வலியும் தன்வலியும் மாற்றுவலியும் துணைவலியும் தூக்கிச்செயல்) என்பதுபோல நாம் சகலமும் யோசிக்கவேண்டி யிருக்கிறது. எவ்வளவு பலாபலமும் அதற்கேற்ற நல்லகாலமும் இல்லாமல், இவ்வளவுதூரம் தைரியமாக வருவான். குண்டை பலமிருந்தாற் குப்பைமேட்டையும் உழுது பயிர்செய்வார்களென்று அறியீரா? அதையும் நாம் எண்ணவேண்டியதல்லாது சற்று நிதானிக்கவும் வேண்டுமென்று சொன்னான். அப்பால் மூன்றாவது மந்திரி சொல்லுவான். சுவாமி! (எக்குடிபிறப்பினும் யாவரேயாயினும் அக்குடியிற்கற்றோர் அறிவுடையோர்) என்பதுபோல நாமோ அவன்போல் மூடரல்ல. துன்மார்க்கருமல்ல. நம்மிலெவர்களும் சாம்பிரதாயந்தெரிந்த ஆத்மாக்கள். அவர்களோ மூர்க்கமான வஞ்சக ராக்ஷசக் கூட்டங்கள். நாமோ சர்ப்பயினங்கள் அவர்களுக்கு வரத்தின் பலங்கள் மிகவுண்டு. நாம் மீறித் தூறிக்கொள்ளுலும், நம்மால் இறப்பவர்களல்ல. அவர்களுக்கு எமன் இந்த நமனுமல்ல. ஒன்றாகிய சர்வலோக சரணயனென்னும் ஸ்ரீராமமூர்த்தியால் மாண்டுபோக விருக்கின்றவர்கள். ஆதலால் நாம் அவர்கள்மீது படையெடுத்து யுத்தஞ்செய்வது மிகவும் வீணான காரியமென்றான்.

அதுகாலையில் நான்காவது மந்திரியும் சில வசனஞ் சொல்லுவான். ஓ! ஓ! அனந்தரே! காலமுணர்ந்த தபோமுனிவர்களுக்கும் ஞாலமென்பது உண்டா? ஆகிலும் இவர்கள் சொல்லுவதெல்லாம் இருக்கட்டும். இதென்னபேச்சு? இதென்னஞாயம்? வீட்டில் திருடனுழைந்தால் நல்லநாள் பார்த்துத் துரத்தி விடலாமென்று சொல்

லுவதுபோல, மீறிட்டு வெள்ளம் வந்திருக்கும்போது தக்க அணையிட்டுத் தமிழவேண்டிவதற்கான முயற்சி செய்யாமலே இப்படியும் பேசிக்கொண்டிருக்கலாமா? அந்த இராஷ்டிரப்படைகளென்ன லேசானவையா? தூளியென்னமுன் நிர்த்தூளிதஞ் செய்துவிடுமே? அப்போது நாம் என்னசெய்வது? இதமான வாக்கியமும், சன்மார்க்கநடையும், பொறுமையான காரியமும் அவர்களினிடத்தில் நடக்குமா? நமது சாந்தம் அவர்களிடத்தில் ஒன்றுஞ்சாயாது. துறட்டுக் கசையாய்ப்பழம் திருப்பாட்டுக்கசையுமா? வந்தெதிர்த்தவனுக்கு நாமா வணங்கி வார்த்தைசொல்வது? எப்போதும் படையிலுமொருவன் கொடையிலுமொருவன் என்பதறியீரா? ஐயம் ஒருவனது பங்கா? நமது விஷஜுவாலேக்குமுன் அவர்கள் பொறுத்து நிற்கார்கள். அவர்களே நம்மிடத்திலிருக்கும் விஷப்பாங்கினால் இறந்துபோவார்கள். அப்படி ஒருவேளை அவர்களால் நாம் இறந்தபோதிலும், நமது மிருதசஞ்சீவி மந்திரமென்ன லேசானதா? உடனே எழுப்பிவிடக் கூடாதா? இப்படி பலவாறு யோசிப்பதை விட நமதுசேனா முத்தரங்களைப் பிரயாணப்படுத்தச் சித்தப்படுவதே சரியென்று சொல்லினான். அதற்கந்த ஆதிசேஷன் இதுதான் யுக்தமென்றெண்ணி, உடனே தனது நாககூட்டங்களுக்கெல்லாம் அறிக்கைசெய்து யாவரையும் கும்பலாகச் சப்தகடலுந்திரண்டு வந்தாற்போற் கூட்டிக்கொண்டு தானும் போர்க்கோலங் கொண்டிவந்து, சர்வவாத்ஸியங்களும் முழங்கும்படிக்கு ராவணனைக்கண்டு எதிர்த்து நின்றான்.

இவ்வாறு வந்துநின்ற ஆதிசேஷனைக் கண்டவுடன் இராவணனும் திடங்கொண்டு, வில்லைக் கையிலெடுத்து வளைத்துச் சரத்தைத் தொடுத்தான். அவன் தொடுக்கு முன்னமே நாகராஜனாவன் தனது சகஸ்திர ப்ணமகுடங்களையும் விரித்து, காளகூடவிஷத்தினும் விசேஷ கோலாகலமாய்ச் சீறிப் பாய்ந்து, அந்த ராவணனுடைய சேனைகளின்மேல் குப்பென்று எரியும்படியாய் விஷாக்கினிகளைக் கக்கினான். அவற்றால் அவ்வரக்கனது தேர்த்தட்டு எரிந்துபோனதுமன்றி, கட்டியிருந்த கொடிச்சீலை முதலாகியதுகளெல்லாம்

சாம்பராய்த் தகிக்கப்பட்டன. அதை நேரில் பார்த்திருந்த ராவணன் திடுக்கிட்டு, தனது வில்லைவளைத்துக் குவலயங்களெல்லாங் கூக்குரலிடும்படி கொஜித்து, அமோகமாகிய அர்த்தசந்திர பாணங்களையெல்லாந் தொடுத்து விடுத்தான். அவைகள் நூறு நூறுகளும், ஆயிர மாயிரமாகவும், பதினாயிரம் பதினாயிரமாகவும், லக்ஷம் லக்ஷமாகவும், கோடானு கோடியாகவும், அற்புத நிற்புதமாகவும் புறப்பட்டு, ஆதிசேஷன் கொண்டிவந்த தண்டிலே நுழைந்து, அச்சர்ப்பக்கூட்டங்களை யெல்லாம் உடல் வேறு-தலைவேறு-இடைவேறு-வால்வேறு கத் துண்டித்துப் பொடியாக்கி விட்டன. அதனால் உண்டாகிய ரத்தசாகரமானது சப்த பிரளயம்போலச் சிவந்த நிறங்கொண்டோடத் தலைப்பட்டது.

இப்படி தன் சேனைகள் மடிந்து ரத்தப்பிரவாகம் ஓடுவதை ஆதிசேஷன் கண்டு, உள்ளம் வெகுண்டு, நமது தண்டுகளையெல்லாம் இவ்விதங் கண்டித்து அதஞ் செய்கின்ற இவனை எளிதில் விடப்படாதென்றுன்னி, உடனே புஸ்ஸெனச்சீறி, அதிக கோபத்துடன் அந்த ராவணன் ராணுக்களையெல்லாம் சுற்றிக் கோட்டையாக வளைத்துக்கொண்டு, ஒவ்வொரு வரையும் விடாது கடித்துப் பிணக்காடாய் நீட்டிவிட்டான். அதனால் ராக்ஷதர்களில் தலைமண்டைக்கேறின விஷச்சவாலையாற் பொறுத்து முடியாமல், துடித்துத் துடித்து மாண்டவர்கள் கணக்கில்லை. சர்ப்பங்களின் விஷமானது சடலத்தில் பாய்ந்தமாத் திரத்தில் விழிபிறண்டு புரண்டிறந்த ராக்ஷதர்கள் எத்தனையென்று இயம்பலாம்? திரேகமுழுமையும் படர்ந்த விஷங்களால் ராக்ஷதர்கள் தேகம் முன்னிலும் அதிக கறுப்பாகி, ஆனைத்திண்டுகள் போலச் சாய்ந்து, லாகிரிகொண்டு அந்தந்த விடங்களைவிட்டு எழுந்திராமல் பயந்து, ஒருவரையொருவர் கட்டிக்கொண்டு இறந்தவர்களைக் கருதிக் கணக்கிடத்தக்கதோ? நாகங்களின் கூரிய பற்களின் வேதைபொறுக்காமல் ராக்ஷதர்கள் இதென்ன சில முகக் கணைகள் போல் துளைக்கின்றதெயென்று சித்தம் பிரமித்தவர்களாகி, தத்திக் கெட்டுத் தடுமாறிக்கத்திக்கொண்டு காலஞ் சென்றவர்கள் எத்தனையென்று சொல்லு

வேன்? இப்பால் வாதனைச்சகிக்காமல் ஓடிப் போக விரும்பும் ராக்ஷதர்கள் தண்டுமுழுமையும் பாம்புகள்வளைத்துக்கொண்டு கொல்லுவதைப்பார்த்து, அப்பால் தாண்டிச் செல்லக்கூடாதவர்களாய் மறுபடியும் ராவணனைக்கண்டு, ஐயா ராஜனே! எங்கனையும் இவ்வாறு அவதிப்படுத்துவீரா? எங்களுக்கு இன்றே ஆயுள் முடிவதாயிருக்கின்றதே? இனிமேல் எங்களை இவ்விடம் கணக்காக்கி விட்டு நீர் தனித்துச்செல்ல விருக்கின்றீரா? என்று அலறினார்கள். இப்படி அவர்களாலுங் கூக்குரலெக்கேட்ட தசகரீவன் அவர்களுக்கெல்லாம் ஆதரவுசொல்லித் தேற்றி ஓடிப்போகாமல் நிறுத்தி, தனது நெடிய வாளாயுதத்தை யெடுத்துக் கீழே குதித்து, ஓர் நிமைப்பொழுதில் தண்டு முழுமையுங் குயவன் திகிரியைப்போற் சுற்றி, அந்தக் கொடிய நாகக்கூட்டங்களை யெல்லாம் வெட்டி, கும்பற்கும்பல்களாகக் குவித்து, பின்னும் இரண்டு வாயுவாஸ்திரத்தையும், அக்கினியாஸ்திரத்தையும், எடுத்து அபிமந்திரித்துப் பிரயோகஞ்செய்து விட்டான். அவைகள் காற்றுடன் நெருப்பு கலந்த பான்மைபோற் கூடித் தகத்த காயமாய்ப் பற்றியெரிந்து யாவையும் பஸ்மீகரப்படுத்தத் தலைப்பட்டதனால், அதனாலிறந்த சர்ப்பங்கள் விசேஷமுண்டு.

இவ்வித உக்ரமான போர்முண்டு நடக்குங்கால், மிகவும் பலாஷ்டியர்களாயும் வீராதி வீரர்களாயு மிருக்கப்பட்ட வாசுகி-தக்ஷகன்-கார்க்கோடகன்-முதலிய அஷ்ட நாகர்களும் ஒன்று சேர்ந்து, ஆ! ஆ! இதென்னவிபரீதம்? இவனெவ்வளவு அரக்கன்? இவனாலேயர் நாம் மாள்வது: மிகவும் அற்பபிராணிகளாகிய நிர்மூடர்களாகச்சே நாம் இவர்களை லேசாய் விடப்படுவது. பாம்பென்று சொல்லுமுன் படையும் நடுங்குமென்றும், கொடுநாகம் ஒன்று சீறிற் கோடியெலிகள் கிவிபிடித் திறக்குமென்றும், நாம் கேட்டிருந்தும், அவ்வளவு பராக்கிரமத்தையும் பெற்றிருந்தும், இப்படியும் நமது இனங்கள் மாளலாமா? பெருமலைகளையுந் துளைத்துவிடுவது சிற்றுளியல்லவா? என்று அதிக கோபாவேசமும் ஆக்ரமும் வகித்து, தங்கள் தங்கள் கொடிய விஷங்களையெல்லாம் குடங்குடமாய்க் குபீல் குபீலென்று கக்கிக்கொண்டு

ராக்ஷத சேனைக்குட் புகுந்து சின்னாபின்னப்படுத்தி, அனேகர்களை நிர்மூலப்படுத்திச் சர்வாங்கமும் தணலாயத் தகித்துவிட்டு, பின்னும் ராவணனது தேகத்தையுங்கெடுத்து, எங்கும் விஷமாய்கை யாக்கி அவனை மூர்ச்சை யடையச்செய்து, அவன் தேரையும் காலாட்களையுஞ்சீறி தும்சப்படுத்தினார்கள்.

இப்படி அவர்கள் தங்கள்விஷாக்கினியால் பராக்கிரமித்திருப்பதை லங்கேசன் கோபச்சிரிப்புடன் பார்த்து, நாம் கஸ்தியடையவும், பாம்புகளுக்கு வீம்புண்டாகவும் ஆச்சுதல்லவாவென்று, தன் இருதயத்துள்ளெண்ணி, சிக்கென ஒரு மகாமகிமையுள்ள சூலாயுதத்தை யெடுத்து, அதற்குரிய அபிஷேக ஆராதனைகளோடு தூப தீபநைவேத்தியங்களும் மனதினாற்செய்து மந்திரோச்சாடனம் பண்ணி, பரமசிவத்தை நினைந்துவிடத் தலைப்பட்டான். அதுகண்ட அஷ்டநாகங்களும் மற்றச் சர்ப்பங்களும் உடனே ஓடிவந்து ஆதிசேஷனைக்கண்டு, ஐயா இராஜனே! அந்தக் கொடிய இராவணனுனவன் சூலாயுதத்தை நமது படைமேல் ஏவப்போகின்றானே? அதுவோ சிவனருளாற் கிடைத்ததாயிற்றே! நாம் பின்னுகூடப் பிழைப்பதுண்டா? நாங்கள் எள்ளளவும் அதற்குமுன்னின்று சகிக்கமாட்டோம். என்று பயந்தோடிப் போயின. அப்படி யவைகள்போகவே சர்ப்பமந்திரிகளும் நாகராஜனைப் பார்த்து ஓ ஆதிசேஷா மஹாப்பிரபு! இனி நாம் என்னசெய்யலாம்? முன்னிற்கும் சர்ப்பக்கூட்டங்களெல்லாம் பின்னிடைந்து ஓடினதல்லவாது, அட்டநாகமும் வெட்டவெளியாய்க் கைகளை விரித்து அப்பால்கன்றன. இன்னமு முட்ட வெள்ளெழுத்தோ? ஆதலா லினியேனும் அட்டிசெய்யாமல் இட்டமாகச் சந்திசெய்து கொள்வதே கெட்டியென்றார்கள்.

அதுகேட்ட மட்டில்லாக் கலைஞானகுகி, பட்டம்பூண்டிருக்கும் நாசேந்திரன் சற்று நிதானித்து, சரி! சரி! நானும் உங்களசொல்லைத் தட்டப்படாதல்லவா? நட்டம் நமக்கேயன்றி அவனுக்கென்ன? என்னுன்னித் தட்டுத்தட்டுகளாக, நவதிரவியமான மாணிக்கங்களை யெடுப்பித்துக்கொண்டு, யாவரும் கும்பலாய் வரப்போய் கப்

பணமாகவைத்து, ஐயா ராவணேஸ்வரா! நாங்களோ அற்பமாகிய சர்ப்பங்கள். நீங்களோ ராக்ஷதர்கள். அதிலுங் கெடிவ்த லாதிபதிகள். உங்களை ஜெயிக்கவும் எங்க ளால் முடியுமா? இந்தமட்டுக்கும் போரை நிறுத்திச் சந்திசெய்துகொள்ள வந்தோம் என்று வணங்கிக்கூறினான். அதைத் தசக் கிரீவன்கேட்டு, இதுவும் தெய்வானுகூல ந்தான். நமதுபாடும் உண்டில்லையென்று இருக்கின்றது. இவர்களை நாம் ஜெயிப் பது வந்தியானவன் மைந்தன்பெறச் சிந் தையிலெண்ணி யிருந்ததுபோலாகும். இந் தச் சமையத்திலேயே நாமும் முந்திக்கொ ள்ளுவோம். என்று சந்திசெய்து கொண் டதாய் வெளியிலெவரும் பிரமிக்கும்படி கெக்கலிகொட்டி, ஆதிசேஷன் எனக்கு இளைத்தான் இளைத்தான் என்று உரைத்து ஆர்ப்பரித்து நின்றான். உடனே மந்திரி களும் இம்மட்டிற் கூட்டிவைத்தது நமது குருகடாக்ஷந்தானென்றெண்ணிச் சந்தோ ஷித்தார்கள். உடனே தசக்கிரீவன் அம் மாணிக்கங்களை யெல்லாம் கைக்கொண்டு சம்மதவாரியாகி, சென்றுபோன ராக்ஷதர் கள்போக மற்ற நின்ற ராக்ஷதர்களைக் கூட் டிக்கொண்டு மந்திரி பிரதானிகளுடன் புஷ்பகவிமானமேறி அப்பாற் சென்றான். இங்குஉடனே ஆதிசேஷனுனவன் தனது மாண்டுபோன சேனைகளை யெல்லாம் அமி ர்தசஞ்சீவியின் பலத்தால் எழுப்பிக்கொ ண்டு, எதாப்பிரகாரம் தன்னிருப்பிடம் சேர்ந்து நாகலோகத்தரசை நடாத்திச் சுகித்திருந்தான்.

இராவணன் நிவாதகவசர்களை

வெல்லுதல்.

கேளும் ஸ்ரீராமபத்திரா! இலங்கைக் கரசனாகிய ராவணன் இவ்வாறு சமஸ்த லோகங்களிலும் திக்குவிஜயப் பிரதாபனாய் ஜெயம்பெற்று வருகின்றவன் மகோதர ணைப் பார்த்து, இனி நடக்கவேண்டியது என்னவென அவனுஞ் சொல்லுவான். ஐயா முப்புவனத்துக்கும் அதிபதியாகிய முதல்வனே! இந்த நாகராஜனைச் செய்த தது ஓர் பெரிதான காரியமல்ல. என்னெ ன்சில் ஒன்று நினைந்திருக்கின்றேன். அத னை வெளியிடும்போது நீரே மனமுவந்து

கொண்டாடுவீர். அது யாதெனில், தேவ லோகத்தில் நிவாதகவசாளென்கிற அசு ரர்கள் மூன்றுகோடிபேர்கள் ஒரேகெற்பத் தில் அவதரித்து ஒருதாய்க்குப் பிறந்தவர் கள். அவர்களோ வெகு தந்திரவாதிகள். அவர்களை வெல்லத் திரிமூர்த்திகளாலும் ஆகாது. அவர்களது பேரைச்சொன்னால் பிள்ளைகளும் உள்ளம் நடுங்கும். மேலும் எவர்களும் கெற்பங்கலங்கி, அவர்களை ஏறெடுத்துப் பார்க்கமாட்டார்கள். அப் பேர்ப்பட்டவர்களை ஜெயிப்பதல்லவா உம து கீர்த்திக்கு அழகாகும். அவர்களை வெல் லாமல் நமது திக்குவிஜயத்தையும் முடிக்க லாகுமா வென்றான். இப்படி அவன்சொல் வதை ராவணனுனவன் கேட்டு ஆனந்த மடைந்து, அவ்வாறுசெய்வதே சரியென் று தோனைத்தட்டி நின்றான். அப்படி யவன் நிற்பதைப்பார்த்தபிரகஸ்தன் மகோ தரனை நோக்கிக் கூறுவான். ஓ மகோதரா! ஆய்ந்தோய்ந்தடங்கிய நாயை பாய்ந்தோ டிப் பகட்டு முயலின்மேற் பாயவிடுப்பது போல் ஏவிவிடுகின்றாயே, இதுவும் வேலை தானா? ஊரில் குட்டிக்கலகஞ் செய்துவிட் டிப் பின்பு இரட்டிப்புப்பணந் தெண்ட மிறுப்பவன்போல் ஆக்குகின்றாயே இது வும் ஞாயமா? கூடிக் கைகோர்த்துகொண் டே வேடிக்கை பார்த்திருப்பதும் அழகா? என்றவனைப் பலவாறாய் நிர்த்தித்து அரற் றினான். அதுகேட்ட மாரீசனும் அவனைப் பார்த்து, அடா மகோதரா! அடாதகாரி யங்கள் செய்தால் படாதபாடு படுவார்க ளென்பது அறியாயா? நீ யொருத்தன்மா த்திர மில்லாவிட்டால் ராவணனைக் கட்டி க்கரும்பென்னலாமே ஆ பாலி! நீ கொல் லைக்குப்பல்லி குடிக்குச்சகுனியாய்த் தோன் றினாயே? என்று தூஷித்தான். இன்னும் பலர் பலவாக தூஷிக்கவே மகோதரன் வெட்கமும் கோபமுங்கொண்டு, எதிரில் நிற்கும் தசக்ரீவனைப் பார்த்தான். அவன் தன் மந்திரிகள்பேரிற்சேறி, எமதண்டம் போல்மீறி, நீங்களேன் வீணாய் குதித்துப் பேசுகின்றீர்கள்? அந்த மகோதரனை லே சாய் நினைத்தீர்களோ? அவன் சொல்லி வந்தவிடங்களில் நாம்சென்று யுத்தஞ்செ ய்ததில் என்ன தோல்வி யடைந்தோம்? ஜெயப்பிரதாபமாய் திக்குவிஜயத்தை நட த்தி வைக்கின்றவனை ஏன் தூஷித்தீர்கள்?

என்று அதட்டிப்பேசினான். அவன் அவ்வாறு பேசவே அமைச்சர்கள் யாரும் நமக்கேனென்று பெட்டிப்பாம்பை யொத்திருந்தார்கள். அப்பால் ராவணனானவன் சேனைகளுடன் வரும் புஷ்பகவிமானத்தைத் திருப்பி ஆகாயமார்க்கமாகச்சென்று, சொர்ணபுரியில் மாடமாளிகை கூடகோபுரங்கள் நிறைந்த நிவாதகவசர்கள் பட்டணத்தை யடுத்து அட்டகாசஞ்செய்து, சர்வவாத்தியங்களையும்முழக்கிக் கோட்டை மதிலண்டையில் தண்டிற்ங்கினான்.

இவ்வாறு வீராவேசங்கொண்டு போர்க்குப் புகுந்துநின்ற இராவணன் மேல் நடக்கவேண்டியதற்கு மகோதரணேநோக்க அவனும் சொல்லுவான். ஐயா தசக்கிரீவரே! நானுமக்குச் சொல்லவேண்டுமா? வழக்கப்படிக்கு நல்ல தீரனயிருக்கிற நம்மில் ஒருவனைவிடுத்து அவர்களுக் கறிக் கைசெய்யுமென்றான். அவ்வாறே இராவணன் ஐயசூர பராக்கிரமசாலியாயும் வெகுதந்திரவாதியாயும், சமயோசிதமறிந்து பேசத்தக்கவனாயும், தன்னிடத்தில் அநேககாலமாய்ச் சேவகஞ்செய்துகொண்டு திரிமதங்களையும் பொழிகிற நந்தவனத்தைப் போற்செழித்திராநின்ற அக்கினிக்கண்ணென்பவனை அழைத்து, அடா சூரா! நீ போய் என்னுடையபரதாபங்களையும், நான் வந்திருக்கிற சேதியையும், அந்த நிவாதகவசர்களுக்கு அறிக்கைசெய்து, என்னை அவர்களெதிர்த்துச் சண்டைசெய்ய வலுவிருந்தால் வரச்சொல்; இல்லாவிடில் தோற்றேனென்று கப்பணத்தைச் செலுத்தச்சொல்; அவர்களும் வீரர்களென்று பேர்வைத்துக்கொண்டு, முகங்களில் ஆண்மைக்குறிய மீசைகளை வளர்த்துவைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களாதலால், நீயவர்களை யடுத்து நான் சொன்னபடி தெரிவித்துவாவென்றனுப்பினான். அவ்வண்ணமே அவன்சென்று அவ்வரக்கர்கள் வாழும் பட்டணத்தையடுத்து, அந்த நகரத்தரசர் கொலுமண்டபச் சிங்காதனத்தின் முன்னின்று, வணக்கத்துடன் ஓ நிவாதகவசர்களே! இலங்கேசனாகிய இராவணேஸ்வரன் திக்குவிஜயஞ்செய்து, இவ்விடத்திலும் உம்மிடத்திற் போர்செய்யவெண்ணி, யுத்தகளஞ் சேர்ந்திருக்கின்றார். ஆதலால் அப்பேர்ப்பட்ட மகுடமன்னனை உங்களு

க்கு ஏதாவது ஐயெய்க்கத் திறமிருந்தால் படையெடுத்துவரலாம், அப்படியெதிர்க்க வலுவில்லாதபடித்தில் வணக்கத்துடன் சமாதான காணிக்கையைக் கட்டிவிடவேண்டும். நீங்கள் வெகுபராக்கிரமசாலிகளாதலால் என்ன சொல்லுகின்றீர்கள்? இரண்டிலொன்று கேட்டுவரச்சொன்னார் என்றான். அவன் சொல்லிய வார்த்தையைக்கேட்ட முக்கோடி அசுரர்களும் இதென்ன வினோதம்? இதென்னபேச்சு? நாமெங்கிருக்கின்றோம்? லங்கையெங்கிருக்கின்றது? நாம் யார்? இராவணனென்பவன் யார்? நமக்கும் அவனுக்கும் என்ன வுண்டு? என்றவர்களெல்லாம் கோபாக்கினிக்கடலில்முழுகினவர்களாகி விழிகளெல்லாம் செவ்வானம்போற் சிவந்து, தேகங்களும் நெஞ்சங்களும் ஆத்திரப்பட்டுத்துடிக்க அத்து துவனைப்பார்த்து என்னசொன்னுயடா தூதா! நாங்களா வணங்கிவருவோம்? எங்களை இன்னொருன்று நீங்கள் அறியாமல் வந்தாற்போலும் காண்கின்ற தாகையால் நீசொல்லிய அந்த ராவணன் யார்? அவனது விருத்தாந்த மென்ன? அதை யெங்கட்குச் சொல்லடாவென்று அதட்டிக்கேட்டார்கள். அதற்கு அவ்வக்கினிக்கண்ணாகிய தூதுவன் சொல்லுகிறான்.

ஐயா நிவாதகவசர்களே! கேளுங்கள்; எங்கள் இராஜாதிராஜனாகிய பிரதாபலங்கேஸ்வரனை நீங்கள் இலேசாய் நினைக்கப்படாது. பூர்வம் விச்சிரவப்பிரம்மாவாகிய தவசிரேஷ்டருக்கு குபேரனென்றும் தசக்கிரீவனென்றும் கும்பகர்னென்றும் விபீஷணனென்றும் நான்கு பிள்ளைகளும் சூரப்பநகை யென்றொரு பெண்ணும் உற்பவித்தார்கள். பிறகு குபேரன் பிரமனைக்குறித்து அநேக நாள்வரையில் தவமியற்றி லங்காபுரியரசும் புஷ்பகவிமானமும் படைத்து ராச்சியபாரஞ்செய்துவருங்காலத்தில் தசக்கிரீவனாகிய எங்கள் ராஜனும் தன்தம் பிமார்களுடன் சதுர்முகனைநோக்கி தவஞ்செய்து மகத்தாகிய வரங்களைப் பெற்ற தாஷ்டிகத்தினால் தனது அண்ணனாகிய அவ்வளகேசனை இலங்கையைத் தாச்சொல்லிக்கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டு அந்தத் திரிகூடபர்வதத்தில் தானே அரசுபுரிந்து வருகின்றார். மேலும் அந்த லங்கேசனான

வன் தன் சோதரியாகிய சூர்ப்பநகையைக் காலகேயர்களுடைய வம்சத்தி லொருவனுக்குப் பாணிக்கிரகணஞ் செய்வித்து, தானும் மயனென்பவனது புத்திரியாகிய மண்டோதரியென் னும் கன்னிகைக்குமண மாலேகுட்டி, தனது துணைவர்களுக்குத் தக்கபடி பெண்களைவிசாரித்துக் கலியாண முடித்து மகா சந்தோஷ சாம்பிராச்சியத் தில் தழைத்திருக்கின்றவர். அவருக்கு மேகநாதனென்று அவரினும் மேலான வல்லபங்களிற் சிறந்த ஓர் பிள்ளையுள்ளன், அவனோடவ ராலேர்சித்து திக்குவிஜயஞ் செய்ய வெளிப்பட்டு, அங்கங்கு நடத்தி வந்த ஜெயப்பிரதாபத்தை நான் என்னென்று சொல்லுவேன். முன்னம் குபேரனை குலைநடுங்கச்செய்து கைலாசமலையை நிலை குலங்கப்பேர்த்து, அளவற்ற செல்வத்தையும் மிகுந்த புகழினையும் படைத்த மருதுராஜனை வணங்கச்செய்து, அயோத்திக் கரசனாகிய அனரண்யமகாராஜனையும் வென்று, சப்ததிசைகளையும் அஷ்டதிக்கணங்களையும் பேதிக்கச்செய்து, உலகமெல்லாம் நடுங்கும் எமதருமராஜனையும் இணங்கும் படிவாட்டி, நாகலோகத்தரசனாகிய ஆதிசேஷனுடனும்போராடி, ஆங்காங்குள்ள னிறந்த வ்ஸ்திரீகளையும் கைக்கொண்டு, மிகுந்த புஜபலபராக்கிரம வீரராய் திக்கு விஜயத்தைச் செலுத்திக்கொண்டு, இவ்விடத்திலும் உம்முடன் போராடவந்திருக்கின்றார். ஆதலால் அவரது சலிஸ்தாரங்களை இன்னமும் சொல்லவேண்டுமா? பஞ்சாசதகோடி பூமண்டல சராசரங்களிலும் பரவிய கீர்த்தியை வகித்தவரென் றெண்ணுங்கள். என்றத்துவன் சொன்னவுடன் அந்த நிவாதகவசர்கள் கேட்டு, அப்படியா? நல்லதாகட்டும்: நாங்களும் அப்பேர்ப்பட்டவர்களைப்பார்க்க ஆவல்கொண்டு யுத்தத்திற்குவரத் தயாராய் காத்துக்கொண்டிருக்கிறோம். நீ பரிஷ்காரமாய் அந்த ராவணனென்பவனுக்குச் சொல்லலாமென்றார்கள். இப்படி அவர்கள் சொல்லிய தீரத்தையும், அவர்களது பலாபலத்தையும் நன்றாய் யுகித்துக்கொண்ட அத்தாதுவன் திரும்பிவந்து, தசக்கிரீவனுக்கு இவைகளையெல்லாம் பிரிவுபடுத்திச் சொல்லி வெளியிட்டான். அதனைக்கேட்ட ராவணன் மனங்கலங்கி மகோதரனை நோக்கி, ஓ மந்

திரீ! அவர்கள் வெகு வல்லமைசாலிகள் போலும் வெகு தந்திர யுத்திகளைக் கற்ற வர்போலும்காண்கின்றதாகையால் இதற்கு என்னசெய்யலாம்? அல்லது எப்போதும் போல நமது நகரத்துக்குத் திரும்பிவிடலாமா? என்று கேட்டான். அதற்கு அம்மகோதரன் சொல்லுகிறான்.

ஐயா இலங்கேஸ்வரா! (படை குடி கூழமைச்சு நட்பரணமும் உடையான் அரசருள் ஏறு) என்பதுபோல் நாம் சகலமும் பெற்றிருக்கின்றோம். நமக்கென்னகுறைவு இருக்கின்றது? மேலான வரங்களும் கைகூடியிருக்கின்றன. அநேக ராஜர்களையும் ஜெயித்து வெற்றிமலை புனைந்திருக்கின்றோம். எப்போதும் எதிரிகள் நமதுதூதுவனுக்கு இணங்கி யுரைப்பார்களா? அவர்கள் தங்கள் வல்லமையைக் காட்டிப் பேசுவது வழக்கந்தானே. இதற்கு நீங்கள் பயப்படலாமா? வல்லமையில்மாத் திரம் உமக்கவர்கள் மீறியிருக்கமாட்டார்களென்கிற ஆந்தரியம் எனக்குத் தெரியும். ஆகிலும் நாம் இவ்வளவுதூரம் இவர்கள் நகரையடுத்து தண்டிற்ங்கின துமல்லாமல் தூது மனுப்பினோம். அவர்களும் வருவதாய்ச் சொல்லியிருக்க, இப்போது நாம் யோசிப்பது மிகவும் நம்போன்றவர்களுக்கு அழகல்ல. மலைவிழுந்தாலும் தலையே தாங்க வேண்டுமல்லாமல் மண்ணுங்கட்டித் தாங்குமா? நீரேன் கலக்கப்படுகின்றீர்? அவதாரியப்படவேண்டாம். நீரேஜெயிப்பீர். உமது தைரியம்போலும் இவ்வுலகத்தில் ஒருவருக்குண்டா? இதுவரையில் நீர் போரிட்ட இடங்களைவிடவா இந்தயிடம் பெரிதென நினைக்கிறீர்? போர்க்குவந்து பின்னிடையதும் அரசருக்குள் சீரா? வேறென்றும் நினைக்கவேண்டாம். உம்மைப் பார்க்கும்போதே அவர்கள் கிலிபிடித்து வணங்கிவந்து நிற்பதை நானே பார்க்கப்போகிறேன். மேலும் உமது சங்கத்தொனிமுழங்கினமாத் திரத்தில் அவர்களெல்லாம் சிங்கத்தைக்கண்ட யானைபோல் அடங்கிவிடார்களா? என்று வெகு அனுபோகசாலியாக வெடுத்துரைத்தான். அதை இராவணன்கேட்டு சரியென்றுன்னி போரிடச் சேனைகளை முடுக்கித் தானும் சங்கத்தொனி செய்து நின்றான். அதுகண்ட சேனாசனியங்களெல்லாம் அரசனெவ்வழி அவ்வழி

குடிகளென்பதுபோல் உடனே தங்கள் தங்கள் வில்லுகளைக் குண்டலாகிந்தியாய் வளைத்து, யுகாந்தகாலப் பேரிடிபோல் டங்காரவோசையெழுப்பி குணத்தொனி செய்தார்கள். அந்தப் பேரோசையானது அண்டகடாகங்களெல்லாம் செவிடுபடச்செய்ததுமன்றி, நிவாதகவசர்களாகியமூன்றுகோடி அசுரர்கள்-மந்திரிகள் - பிரதானிகள் முதலாயினோருடைய செவிகளிலும் நாராசம் போலக் கேட்டதாகையால் அவர்களும் தங்கள் மந்திரிகளை நோக்கி ஆலோசிப்பதானார்கள். ஓ அமைச்சர்களே! இதென்ன விந்தை? எந்தமன்னர் மண்டலீகரும் நமது பட்டணத்தின்மேல் எதிர்க்கார்கள். இந்தத் துஷ்டனுக்கு அதுதெரியாமல் வந்து முனைகின்றான். நாம் அவனை லேசாய் விடலாமா? நம்மிலொருவனுக்கு இணையாவா? ஏதோ தெரியாமைத்தனத்தால் தலையிட்டுக்கொள்ளவந்தாற்போலும் இருக்கின்றதாகையால், நீங்கள் எல்லோரும் முன்பாகச்சென்று யுத்தஞ்செய்யுங்கள். என்று ஆலோசித்தவர்களாய் உடனே தங்கள் படைகளைப் பிரயாணப்படுத்தி விட்டார்கள். அவர்களும் அவ்வாறே சென்று மிகுந்த கோபாவேச மதிகரித்தவர்களாய் முப்பத்திரண்டு ஆயுதங்களையுந் தாங்கி, விழிகளில் அனற்பொறிகள் குப்பென்று எரிந்துவிழ வில்லெடுத்து, சப்தசமுத்திரங்களும் ஒன்றாய்த்திரண்டு வந்ததுபோல, ரணக்களத்தில் வந்து சேர்ந்தார்கள். இவ்வாறு வந்துசேர்ந்த இருதிறவர்களது ரதகஜதுரகபதாகளாகிய நால்வகைச்சேனையும் அளவிட்டுச் சொல்லத்தரமோ? சப்தசாகரத்தின் நுண்ணியமணலை எண்ணினாலும் அப்படைகளின்தொகை கணக்கிடப்படாது. மகா நுண்ணிய விவேகத்தையும் கூர்மையையுமுடைய ஆயிரம் பனாமகுடனுக்கும் சொல்ல, அரிதாயிருக்கப்பட்டதென்றால், எவ்வாறு அந்த நிவாதகவசர்களது சேனைகளையும், ராவணராகுசனது படைகளையும் கணக்கிடப்படலாம்? ஆகாயமளாவிய வெற்றிக்கொடிகளும், மேருவொத்த ரதங்களும், அஷ்டகஜங்களை வெல்லும். யானைகளும், வானமளாவிப் பறக்கும் புரவிகளும், அதிவீரப்ராக்கிரமம் பொருந்திய பதாகைகளும், மற்ற வீராதிவீரர்களுமாக வந்துநின்ற

யுத்தஞ்செய்யத் தலைப்பட்டார்கள்.

கேட்டிரோ ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி மனோகரா! இவ்விதமாக வந்துநின்ற சேனைகளுக்குள் தேர்மன்னர்களுடன் - தேர்மன்னர்களும், யானைவீரர்களுடன்-யானைவீரர்களும், குதிரைக்காவலர்களுடன்-குதிரைக்காவலர்களும், படைத்தலைவருடனே படைத்தலைவரும், அணித்தலைவருடனே-அணித்தலைவரும், சேனாபதிகளுடனே - சேனாபதிகளும், வியூகராஜர்களுடனே - வியூகராஜர்களும், இப்படியே பட்டவர்த்தனர்-மகுடவர்த்தனர் - அர்த்தரதக்காரர் - வெங்கலரதக்காரர் - இவர்களெல்லாம் தங்கள் தங்கள் இனத்தொடு நெருங்கி யெதிர்த்து, வில்-வேல்-வாள்-முதலாகச் சொல்லப்பட்ட எண்ணுன்காயுதங்களையுங் கையிலேந்தினவர்களாகி, ஆக்ரந்திக்குரோதத்துடனே திரிபுவனங்களும் கலங்கிப் பீர்மிக்கும்படியாய்ச் சர்வசங்காரப் பிரளயகால ருத்திரர்களைப்போலே ஒருவரையொருவர் குத்தியும்-வெட்டியும் - இடித்தும் - உதைத்தும்-அவரவர்களை உடலம் பதைக்கப் பிடித்தெறிந்தும், கடித்துத் தின்றும், கரங்களால் வாரியெறிந்தும், மரங்களாலே மோதியறைந்தும், இப்படியாய் அகோரமான சண்டை விளைத்தார்கள். அக்காலத்திலே நிலைகள் புரண்டதும், தலைகள் உருண்டதும், கைகள் அழிந்ததும், கால்கள் ஒழிந்ததும், தோள்கள் அறுந்ததும், நாவுகள் அறுந்ததும், குடல்கள் சரிந்ததும், உயிர்கள் பிரிந்ததுமாகி; இருவகைச்சேனைக் கூட்டங்களிலுள்ள ஜனங்களெல்லாம் கழிந்துபோக மற்றவர்களெல்லாம் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்து, அவரவர்களால் ஒவ்வொருவரும் மாண்டுபோகுமளவும் யுத்தஞ்செய்து இறந்தார்கள்.

இவ்விதமான மகா யுத்தத்திலே இரண்டுபேருக்குள்ளும் சிலவழிந்துபோன சேனைகள் எட்டிலொரு கூறென்று எண்ணலாம். மாண்டுபோன தேகங்களினின்றும் ஓடிவராநின்ற ரத்தமானது மலையினுடைய அருவிநீர்ப் பிரவாகமாயிருந்ததால் உயிரிழந்து தரையிற் கிடந்த பிரேதமெல்லாம் மிதந்துகொண்டு வருவது வியாபாரச் சரக்கேற்றிவருந் தோணியைப்போலிருந்தது. அப்பால் ஒவ்வொருத்தராயுஞ் சண்டைசெய்து பார்த்து அவர்களுக்குள்

ளாகவே பொறுக்காமல், தங்கள் தங்களுடைய அரசருக்கு அறிக்கைசெய்யச் சென்றார்கள். அதில் ராக்ஷதச் சேனாவீரர்கள் இராவணனுக்கு அறிவிப்பதாவது, ஐயா ராவணேஸ்வரா! இந்த அனியாயத்தை என்னென்று எடுத்துச் சொல்லுவோம்? ஐயோ! நம்முடைய சேனைகளெல்லாம் மாண்டுவிடுகின்றன. இதுவரையில் இப்படியும் நாம் சண்டைசெய்ததுண்டா? இந்தத் திக்குவிஜயத்தைப் பார்க்கிலும் இன்னம் ஏதாவதொரு பக்குவமான வேலைகளை இடமாட்டீர்களா? நாங்களும் எத்தனையோ பேர்களுடனே சண்டைசெய்தோம். இந்தச் சண்டையில் நாங்கள் படுகிற இடியானது கோடையிடியைப்போ விருக்கின்றதே; நாங்கள் என்னசெய்வோம்? எங்களால் வஞ்சனையென்பதில்லை. மாண்டபடைகளும் வேண்டியதுண்டு. இதற்கென்ன சொல்வீர்; என்றுகேட்குஞ் சேனாவீரர்களுடைய முகத்தை ராவணன் பார்த்து, அவர்கள் வாடிக்களைத்துவந்தழுகின்ற நோக்கத்தையுமறிந்து, அவர்களுக்கெல்லாம் ஆதரணைசொல்லித் தேர்ச்சியடையும்படி செய்வித்து, தைரியம் வரும்படியாய்ச் சிலவாக்கியங்களை எடுத்து அவ்வவர்களுடைய முறைக்கிணங்கிய மார்க்கமாய்ச் சொல்லுவான்.

கேளுங்கள் சுத்தவீரர்களே! ஒருவன் காசிக்குப்போக நெடுநாள் பிரயத்தினைஞ்செய்து கடைசியில் ஒருநாள் துணிந்து புறப்பட்டான். அப்படி புறப்பட்டவனுக்கு அநேக சங்கடங்களிருந்தும், மனோதையித்தாலும், தன்னுடைய சித்தசாதாரியத்தாலும், பேதியாமற்படிக்குச் சென்று கயாவின்மூழ்கி நினைக்கின்றான். உலகத்தினிடத்திலே யாவத்திராளும் காசிக்குச் செல்வதுதான் தடையென்றும், அப்படிச் சென்றவர்களுக்குத் தங்கள் கர்மம் தொலைவதல்லாது கருதியபொருளுங் கைகூடி இஷ்டப்படிக்கு மேலானபதமும் கிடைக்குமென்றுமேலோர் சொல்லுகின்றார்கள். ஆதலால் நாழுஞ்சென்று அவ்வாறு தொழுதால் சகலமும்பெறலாமென்று எண்ணினவனாய் சிவாலயத்தினுட்சென்று, ஓம் சங்கரசம்போ! ஓம் அரகர மகாதேவா! ஓ காசிவிவ்வநாதா! என்னை யாண்டருளும்; என்னை யாண்டருளும்; என்பதாய்ச்

சொல்லிக்கொண்டு கதறிநின்றான். அதற்கந்தப் பரமசிவன் அப்பா! நீ இவ்வளவு தூரம் வந்தாயல்லவா? நானுனக்கு என்ன சொல்லப்போகிறேன்? சர்வ லோகங்களினுமுள்ள எண்பத்து நான்குகோடி சீவராசி பேதங்களுக்கும்பிரதிதினமும் இடைவிடாமல் படியளக்கவேண்டிய தொழிலால் நான் இரவும்பகலும்பெரிய ஏக்கமாயிருப்பதல்லாமல், வேடன் காலால் உதைபட்டதை வெளியிட வெட்கமாயும், பிட்டுக்கு இரந்துண்ணப்போய்ப் பிரம்படிபட்ட குறைவினாலும், காட்டிலே காண்டபனாலும் அடியுண்ட வேதைதாளாமலும், சடைமீதிலே யொருத்திக்குத் தயவுசொல்லிக்கொண்டும், அண்டையி லொருத்திக்கு ஆதரணை சொல்லிக்கொண்டும், ஐயாவென்றழைக்கும் இரண்டு பிள்ளைகட்கும் அனுசரணைசெய்து நின்றும் வருவதில்; அப்பா! என்னைவிட நீயே பரவாயில்லை. உனக்கிந்ததொல்லையெல்லாம் இல்லையல்லவா? என்று கடைசியில் காசி விவ்வநாதரேகையை விரித்ததில் வெளியில் ஒருவருக்குஞ்சொல்ல மனமில்லாதவனாய் வீட்டில் வந்து, எதனை எவ்வழியில் சீர்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமோ? அதனை அவ்வழியில் தனக்குத்தானே சீர்படுத்திக்கொண்டு, காசிக்குப்போய் வந்ததனால் உண்டாகிய கடனையும் ஒழித்துக்கொண்டு, வெகு சீக்கிரத்தில் சிலநாளைக்குள்ளாய்ச் சர்வ வியாகுலமும் தீர்ந்தவனாய் வேண்டியபொருளையடைந்து சந்தோஷமாயிருந்தான்.

கேட்டிரோ எனக்குரிய சேனைத்தலைவர்களே! அந்த அற்பராகிய அசுரான் செய்த ஒருபோரைச்சகித்து அவரைக்கண்டித்து உக்ரமாய் வெற்றிகொள்வீரேயானால், நீங்கள் சுகமடைவதல்லாமல் எனக்குஞ் சவுக்கியமுண்டு. அதனைவிட்டு என்னுடனே வந்து மோதிக்கொள்வதினாலேயென்னவுண்டு? உம்மைப்பார்க்கிலும் எனக்கு நானாவிதத்திலும் வெகுவித வியாகுலமிருக்கின்றது. அதனை யாருடனே சொல்லியாற்றுவேன்? நானும் சும்மாயிருக்கின்றேனா? நீங்களே பார்த்துப் பிரமித்துச் சண்டைசெய்கிறதென்ன தெரியாதா? அவர்களுடைய சேனைகள் சண்டைசெய்ததற்கே இப்படி கோலாகலமாகின்றீர்களே; நான் என்னசெய்வேன்? ஆனபோதிலும்

எனக்குமாத்திரம் தைரியமுண்டு. ஐயம் நம்மதேதவிர வேறல்ல. நீங்கள்மாத்திரம் கிஞ்சித்து இளைக்காமலிருங்கள். நான் அவாளுடைய பூண்டில்லாமல் பொறுக்கி விடுகிறேன். மேலும் பிரமனுடைய வரமெல்லாம் கிரமமாய்ப் பெற்றிருக்கிறேன் ஆதலால், நீங்களெல்லோரும் இன்னும் எது வந்தபோதிலும் தைரியலக்ஷமியை மாத்திரம் விடவேண்டாம் என்று சொல்லிக்கொண்டிருப்பதின் வேளையிலேதானே அங்கே நிவாதகவசருடைய சேனாவீரரெல்லாம் இவ்வாறே தம்முடைய தலைவர்களிடத்திற்போய் அலறி விழுந்து முறையிடுகின்றார்கள்.

ஓ எங்கள் இறைவர்களே! இதென்ன வேளையிட்டீர்கள்? நாங்கள் சின்னப்பின்னப்படவும் பார்த்திருக்கலாமா? இப்பேர்ப்பட்ட சித்திரவதையைச் சகிப்பதைப் பார்க்கிலும் உயிர்விடுவதே சரியென்றெண்ணி வந்தோம். நாங்களும் அனேகம்பெயரைப் பார்த்தோம். இந்த ராக்ஷதரைப்போலே நாங்கள் எந்தஜென்மத்திலும் பார்த்ததேயில்லை. எங்களைத் தாவித்தாவி யழுக்கிக் கசக்கி விடுகிறார்கள். தண்டுகளெல்லாம் செண்டுபோலே அண்ட நிழல்லல்லாமல் குதிக்கின்றன. அவாளுடைய வல்லமைக்கு நாங்கள் சிங்கத்தின் முன்னே ஆளையைப்போலே யானோம். நாங்கள் கோடி பேர்சென்று அவாளிலொருவனை வளைத்துக்கொண்டாலும், அவனுடைய ஒரு கடைவாய்ப் பல்லுக்குங்கூடப் பற்றாதாயிராநின்றோம். இனி அவாளுடனே போரிடும் வேலைக்குமாத்திரம் நாங்கள் உடன்படவே மாட்டோம் என்பதாய்ச் சொல்லித் தலைவிரிகோலமாய் முறையயிடுகிறதைக்கேட்டஅந்நிவாதகவசாளுடைய மந்திரிமார் அவர்களை நோக்கி, ஓ பராக்கிரம சாலிகளாகிய படைத்தலைவர்களே! இதென்ன நீங்கள் இப்படிச் சொல்லுகின்றீர்கள்? என்னயுத்தம் நடந்துவிட்டது? ஒன்றுமில்லை. ஒருநாழிகைக் குள்ளேதானே இவ்வித குபார்செய்வதனால், இனி முழுமையும் எப்படியாகும்? ஓ! ஓ! நீங்கள் எவ்வளவே ஐயம் தைரியசாலிகளேயல்ல. அதிலும் நீங்கள் செஞ்சோற்றுக்கடனைக் கழிக்கவந்து கும்பலாய்க் கூடினீர்களே யல்லாமல் காரியத்திலே ஒன்றுமில்லை. நாங்

கள் இருக்கிறபோது உங்களுக்கு என்ன பயம்? இன்னம் அரைநாழி பரியந்தம் அந்த ராக்ஷதருடனே போர்செய்வீர்களா னால் சர்வ சங்கடமும் தீர்ந்துபோய்விடும். இவ்வளவு தொல்லையிராது, உங்களுடைய தைரியமும், கீர்த்தியும், புஜபலமும், உயுத்த சாதாரியமுமாகிய இவையெல்லாம் இவ்வுலகத்தில் மற்ரொருவருக்கு உண்டா? இன்னும் வேணுமென்றால் இதோ நாங்களே புறப்பட்டு வருகிறோம். அந்த இராவணனுனவன் பகிறபாட்டை நீங்களே பார்க்கப்போகிறீர்கள். அதைச் சற்றுநேரத்திற்குள்ளாய்க் காட்டுகிறோம் என்று வந்துநின்ற சேனாவீரர்களுக்கு வெகுவாய்த் தைரியஞ்சொல்லி உற்சாகமெனச் சொல்லப்பட்டதை யுண்டாக்கி, முன்னிலும் அதிக தைரியமும் பலமும் கொடுத்து அவர்களுையெல்லாம் அனுப்பிவிட்டுத் தாங்களும் யுத்தகோலங்கொண்டு புறப்பட்டார்கள். இப்படி நிவாதகவசாளுடைய மந்திரிமாரெல்லாம் ஆத்திர மிகுந்த கோபத்துடனே போரிடத் துணிந்துவந்து, யுத்தகளத்தில் நிற்கும்படியான ராக்ஷதக்கூட்டத்தை எதிர்த்துப் புஜத்தைத் தட்டிக்கொண்டு வீரசிங்கநாதஞ்செய்து, மீசைதுடிக்க வில்லைவளைத்து டங்காரவோசையெழுப்பி, ஈரேழு பதினான்குலோகமும் செவிடுபடும் படியாய்ப் பிரமாதமான யுத்தஞ்செய்து, ராவணன் தண்டையெல்லாம் குட்டையைக் கலக்கிப் பருந்திற்கு இரைகொடுக்கும் தன்மையைப்போற்பறக்கடித்தார்கள். பின்னும் அந்த மந்திரிமாரெல்லாம் கும்பலாய்க்கூடி, இராவணனைத்தேடி, வீரப்பிரதாபத்தைப்பாடி, எதிர்த்தோரையெல்லாம் சாடி, பலவிதமான அத்திர சத்திரமெல்லாம் எடுத்து உலகத்தையெல்லாம் முடி, இருள் கம்மிக்கொள்ளும்படி நாடி, ஒவ்வொருத்தருடனும் வாதாடி, அடாராவணகாதகா! என்று கோடானுகோடி பாணத்தை யேவினார்கள். அவையெல்லாம் வெகு வினோதமாயும் - பயங்கரமாயும் - அபரிமிதமாய்ப் புறப்பட்டுக் கிறு கிறுவென்று குலாலனுடைய திகிரியைப்போலே சுழன்றுகொண்டு வந்து, அந்த இராவணனுடைய சேனைக்கூட்டமெல்லாம் உடல் வேறு-குடல்வேறு-வால்வேறு-கால்வேறு கைவேறு - மெய்வேறு - தலைவேறு - நிலை

வேறுவேறுய்க்கண்டித்து பஸ்மீகரப்படுத்திக்கொண்டிருந்ததுகள். அத்தருணத்தில் தசக்கிரீவனுடைய தண்டிகள் கோபங்கொண்டு, சுமார் இருபதுவெள்ளம் ராக்ஷதர் புறப்பட்டு, காலனுங்கண்டு அஞ்சும்படியாயும், கண்டவரெல்லாம் மண்ணுடனே கவிழ்ந்து கொள்ளும்படியாயும் வெகு ஆர்ப்பாட்டமாய் வந்து, அந்த மந்திரி மார்விடுத்த அளவிறந்த அவ்ந்திரங்களை யெல்லாம் தங்களுடைய கையினாலே தாவிப் பிடித்துக்கொண்டு அவற்றையே திருப்பி அவர்கள்பேரிடத்தானே விடுத்தார்கள்.

பின்னுஞ் சிற்சில ராக்ஷதர் நானாவித மாயிராநின்ற விருக்ஷத்தையெல்லாம் வேரோடே பிடுங்கிக்கொண்டு வந்து அந்த அசுரர்கூட்டம் அனைத்தையும் அதமாக்கி மண்டையானது பிளக்கும்படி யடித்தும், மாண்டசேனையை வாரிக்குவித்தும், நேரிட்டபேரை அப்பால் எடுத்தெறிந்தும், இப்படி நேர்ந்தபடியெல்லாம் சமர்வினைத்ததன்றி, சிலரை அந்த நிவாதகவசாள் பட்டணத்தில் தானேபோய் விழும்படிச் சுழற்றிவிட்டும், ஆகாயத்தில் எறிந்தவர் மறுபடியும் பூமியில்வந்து விழாமுன்னமே பின்னுமவரைத் தலைகீழாய்ச்சுழற்றி நாற்றிசையிலும் வீசியும், சிலரை வெட்டியும், சிலரைக் குத்தியும், சிலரைச்சேர்த்து ஒரு வருடனே ஒருவரை மோதியடித்து இறக்கச்செய்தும், சிலரைத் துள்ளத்துள்ளவதைத்தும், சிலரை எண்ணாமல் உதைத்தும், இப்படிக்குப் பலவிதமாய் எவ்விடம் பார்த்தாலும் பிணக்காடாக்கி நிர்மூலஞ் செய்துவிட்டது மல்லாமல்; இந்த ராக்ஷதர் அவ்வசுரருடைய பிரேதங்களின் தாள்களையும்-தோள்களையும்-கரங்களையும் - சிரங்களையும்-உடல்களையும் - குடல்களையும்-வீசியெறிந்த வேகத்தினால், அவைகள் தெய்வலோகத்தில் தேவேந்திரனுடைய கற்பகச்சோலையில்போய் விழுந்து அந்தவனத்திலிருக்கப்பட்ட மாங்களுக்கெல்லாம் எருவு போட்டதுபோலிருந்ததுகள்.

தேவர்கள் முறையிடுதல்.



அதுகாலையில் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும், நாற்பத்தெண்ணாயிரம் இருபடியர்களும், அஷ்டவசுக்களும், சித்தர் -

சாரணர் - கின்னரர்-கிம்புருடர் - கருடர் - காந்தருவர் - இயக்கர்-விஞ்சையர் - வித்தியாதரர் முதலாயினோரும் தேவேந்திரமகாராஜனுடைய சபைக்குவந்து, ஐயா தேவாதிகேவனாயிராநின்ற ஆகண்டல மகாப் பிரபு! நாங்கள் என்னென்று சொல்லுவோம்? இந்த அக்கிரமத்தையெல்லாங்கேட்டுக் கண்டிப்பாருமில்லையா? அந்தத் துன்மார்க்கனான இராவணனெனச் சொல்லப்பட்டவனுக்கு இவ்வளவு தைரியமும் உண்டாச்சுதல்லவா? அவன்திக்குவிஜயஞ் செய்ய நினைந்து வெளிப்பட்டுப் பூமண்டலங்களையெல்லாம் வெற்றிபெற்று, குபேரன்-பரமசிவன் - மருத்தன் - அனரண்ணியன்-எமன் - ஆதிசேஷன் முதலியோரையெல்லாம் ஒருகைபார்த்துக்கொண்டு எவ்விடத்திலுங் கீர்த்திபெற்று, தற்காலம் நிவாதகவசாளிடத்திற் சண்டைசெய்கிறார் போலுங் காண்கின்றது. அஃதெப்படியென்றால், அந்தராக்ஷதர்கள்வீசியெறியும்படியான நிவாதகவசருடைய பிரேதங்களானவை மலைமலைகளாய் நமதுமாடமாளிகைகூடகோபுரமும் கற்பகச்சோலையும் நிரம்பிவிட்டன. அந்தராக்ஷதர் ஒருவர்க்குமாத்திரம் இந்தவேகமுண்டு. மற்றவர்க்கு இவ்விதத்துணியும், இவ்வளவு தூரம்வந்து விழும்படியாய் வீசியெறியும்படியான பலமுங்கிடையாது. இவ்விதமாக நம்முடைய நாடெல்லாம் பிணக்காடாய்ப் போய்விட்டது. இதற்கு நாம் என்னசெய்வோம்? இவனுக்கு இப்போர்செய்யும்படியான சத்தியமுண்டா? இதென்ன அனர்த்தகாலம்? அந்த நிவாதகவசாளென்ன லேசானவர்களா? இவனுக்குமின்பார்களா? ஒருகாலத்திலேயும் முதுகுகாட்டித் தோல்வியடைந்து பின்னிடாதவர்கள். அவர்களுமநேக காலஞ்சதுர்முகனைநோக்கித் தவஞ்செய்து மகத்தான வரங்களைப் பெற்றிராநின்றவர்கள். அவர்களுடைய தந்திரங்கட்கும் வீரதீரசௌரிய பராக்கிரமங்கட்குமிஞ்சி இவனென்ன சிறந்தவன்? ஐயா வேள்வி வேந்தரே! இவ்விதமான பலமுள்ள மூன்று கோடி அசுரரும் ஒரேமுகமாய் ஏககாலத்தில் திரும்புவாராயின், மறுபடியுங்கூட இந்த ராவணனென்னும் பேர்தானேது? அல்லது இலங்கையென்னும் பட்டணத்திற்குத் திரும்புகிறதுங் கூட எண்ணமா?

இவனழிந்துபோகத்தகுந்த காலமோ? மற்
றென்னமோ? தெரியவில்லை. அந்தநிவாத
கவசரோவென்றால் விசேடமான வரத்தை
பெற்று முதலிலே சூரபதுமாசுரனுடைய
சண்டையிற் போராடி வென்று, அதுமுத
லிதுவரையிலுந் தங்களை எதிர்க்கின்றவர்
எவருமில்லையென்னும் புகழ்பெற்றிருக்கி
ன்றார்கள். அவர்களை இவ்விராவணன்
த்துப் போரிடுகின்றான். இனி அவர்கள்
விடநாகம்போலும் குகைச்சிங்கம்போலும்
புறப்பட்டு மாத்திரம் தலையிட்டுக்கொள்வா
ர்களாயின் இவனுடன் போகிறதும்ல்ல.
இழுப்பும் பறிப்புமாயிராநின்றவனை எழு
ப்பிவிடப் போனதில் முழுப்பணத்திற்குச்
செலவு வந்ததுபோலவும், எல்லை வெளிக்
காற்று நெல்லுப்பயிர்கட்கே சேதமென்
பதுபோலவும், காகமேறியசைக்குங் கிளை
யுடன்போகாமல் மரத்துடன் அடிவேரு
மாளுமென்பதுபோலவும், நம்மையும் ஒரு
சுற்றுக்கிழுத்து, நமது தெய்வலோகத்தை
யும் அதஞ்செய்வார்கள். அவ்வேளையில்
நாமென்னசெய்வது? அந்தமட்டும் அதி
காரிகளான அரசர்வராமல் மந்தரிமார்வ
ந்துசெய்யாநின்றயுத்தத்திற்கே இவ்வளவு
அல்லோல கல்லோலமாகின்றது. இனி
யவரெல்லாம் ஒன்றாய்க்கூடிவருவாராயின்
அதன்பிறகு எவ்வாறுமோ? இந்தத் தொ
ண்ணூறுநாளாய் நாங்கள் கல்திபடுவதல்
லாமற் கிலிகொண்டிராநின்றதையும் என்
னவென்று சொல்லப்போகிறோம் என்று
தெய்வலோகத்தா ரெல்லாம் சிந்தை கல
ங்கி, ஓ எந்தையே! என்கட்கென்ன கட
டளையிடுகின்றீர்களென்று சொல்லிப் பிர
லாபித்தார்கள்.

தேவர்களுக்கு இந்திரன் தைரியம்

உரைத்தல்.

கேளும் ஸ்ரீராமா! இப்படி புரந்தர
ணை தேவேந்திர மகாராஜனிடத்தில் தே
வர்கள் முதலாயினோர் முறையமிட்டுக்கொ
ள்ளுகிறதை அந்தப் பொன்னகர்க்கிறை
வன் உணர்ந்து, கேளுங்கள் தேவர்களே!
நீங்களென்றுக்கும் அஞ்ச வேண்டாம்.
(வளம்பெறவேண்டாதார் யார்யாருமில்லை
அளந்தனபோக மவரவராற்றால்.) என்று
சொல்லப்படுதல்போல் உலகத்திலே முன்

னுக்குவரநினையாதோர் யார்? நாமெதற்கெ
ன்றுதான் பயப்படலாம்? காலவிதி எப்ப
டியோ அப்படி அனுபவிக்கவேண்டியவற்
றைத் தடையின்றி யனுபவித்துத்தான்தீர்
வேண்டும். இந்த ராவணனுடனே போர்
கொடுத்து நமக்குந் தலைமொட்டையாகின்
றது. அதற்கு என்னசெய்யலாம்? அவனு
டைய குடிக்கு மகோதரன் ஒருத்தன் ஏற்
பட்டிருக்கிறான். அவனால்தான் அவன்
துள்ளி விழுந்து இவ்வழிக்கெல்லாம் நட
க்க விசைகிறான். இலங்கையினிடத்திலே
சுகமாயிருந்து அரசுபுரிந்துவரப்பட்டோர்
னைக் கலைத்துக் குபேரன்மீதேவி அவனைக்
கெடுத்ததல்லாமல், அவனுடைய புட்பவ
னத்தையும் அழிக்கச் செய்து வைத்தது
இந்தமகோதரனல்லவா? அதேமூல்யமாய்
திக்குவிஜயமென்றுசொல்லி ஒன்றை ஏற்ப
டுத்தி, அதன் முன்னிலையிற் சகலலோகத்
தையும் நாசப்படுத்திவைத்ததும் அப்பாவி
தானே நல்லதிருக்கட்டும். நாரதரால் எம்
லோகஞ்சென்று உயிர்பிச்சைகொண்டுதிரு
ம்பி, லங்கைக்குச்செல்ல விருந்த அக்கொ
டியதுஷ்டனை, நாகலோகத்திற்கு ஆகிசே
ஷன்மேற் படையெடுக்கச் செய்துவைத்த
தும் இந்தப் புண்ணியவான் தான். அந்த
மட்டும் இன்னஞ் சிலநாள்மாத்திரம் யுத்
தம் நடக்கும்படியாயிருந்தால், அந்த நாக
லோகத்திற்கே இரையாய்விடுவான். இதற்
குள்ளே அந்த மந்திரிமார் செய்த தந்திர
வுபாயத்தினாலே யன்றோ தேறிவந்தான்.
அப்படி தேறிவந்து ஒரேபடியாய் இலங்
கைக்கே செல்லும்படியாய் கருத்துகொண்
டிருந்த இராவணனை, மறுபடியும் இந்த
நிவாதகவசாள்பேரிலே ஏவிவிட்டுக் கூத்
துப் பார்க்கின்றானே? இன்னமும் அந்த
மகோதரன்சொல்லைத்தானே அவன் நம்பி
யிருக்கின்றான். ஆனால் துணிந்துசெய்யுஞ்
ஜெயகாலமானது அவனுக்குவெற்றியைத்
தருகிறதே யல்லது மற்றென்ன இராநின்
றது? ஓ தேவர்களே! அதிலும் பாருங்கள்.
ஒவ்வொருகாலத்தில்இந்தமகோதரன் தூக்
கிக்கொடுப்பதினால் அவன் முன்பின் தெரி
யாமல் நல்ல பலாஷ்டியரா யிராநின்றவரி
டத்திற்போய் மாட்டிக்கொண்டு முழிக்கின்
றவேளையிலே, பிரம்மாமுதலியோரும் தங்க
ளுடைய மானத்தை யெண்ணி ஓடிவந்து
இருவருடைய நடுவிலும் நின்று சமாதா

னஞ்செய்து வைக்கிறார்கள். அந்த மமதையும் அவனுக்கு உண்டாயிராநின்றது. இன்னமொன்றுகேளுங்கள். தற்காலத்தில் எல்லார்க்குஞ் சள்ளைதொலைந்து, சிவனே யென்று ஒரு மூலையிலே யிருக்கும்படியான நல்ல சமயம்வந்து வாய்த்தது. அப்படி வாய்க்கும்படி காலதண்டத்தை எடுத்தோடி வந்த எமதர்மராஜனை ஏதோ ஒருவிதமாய் குதுசெய்தொழித்தார்கள். இன்னமுகூட அவனுக்கிருக்கும் உபபலத்தை எடுத்துச் சொல்லவேண்டுமா? பிரம்மதேவர் இவ்வாறுழைக்கின்றார். பரமேசன் தக்கபடிவரங்களைச் சாதிக்கின்றார். ஆனபோதிலும்பரவாயில்லை; ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு நமதுபேரிற் கிருபைசெய்யும்படியானசமயமும், இந்த இராவணனுடைய முடிவுகாலமும் ஒன்றாய்க் கூட நேரிடப்போகாநின்றது. அப்பொழுதந்த அரிதுயிலமர்ந்தமூர்த்தியான ஸ்ரீமந் நாராயண மூர்த்தியானவர், அவனையவன் குடும்பத்தோடு பரிஷ்காரமாய் ஒழித்துவிடப்போகின்றார். ஆனபோதிலும் இப்பொழுதுவந்து விளைந்திருக்கின்ற இந்தப் பிரமாத யுத்தத்தில் இருதிறத்தாருக்கும், வெற்றிமாத் திரம் கிடையாது. இதினும்பிரம்மதேவர் நடுவில் வந்து நின்று பைசல்செய்யாமற் போகார். ஆனால் இந்த நிவாதகவசர்பேரில் அந்தச் சதுமுகற்கு அன்பென்பதுகிடையாது. ராவணனைமாத் திரம் காத்தளிக்கக் கையிற் கங்கணங்கட்டிக்கொண்டிருக்கின்றார். அந்த உளவறிந்துதான் அவனாடிவருகின்றான். கோமான் பலத்திருப்பானேயானால் நாயும் குப்பையேறிக்கூலக்குமல்லவா? நீங்கள் இதற்குள்ளே ஏன் பயப்படுகின்றீர்கள்? நெருப்பென்று சொல்லாமுன்னமேவாய்வெந்துவிடுமென்பது போலே நீங்கள் வீணாய் ஏன் கலங்குகிறீர்கள்? அந்தவருத்தம் உங்கட்கேன்? எனக்குத்தெரியும். நீங்கள் உங்களுடைய வேலையில் இருங்களென்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டான்.

இதுநிற்க அவ்விடம் ராவணனுடைய மந்திரிமாரான பிரகஸ்தன்-விருபாக்ஷன் - முதலானோரெல்லாம் தங்கட்குள்ளாகவே யோசனைபண்ணி, இதென்ன ஆச்சரியம்? நாம்வந்து இவ்வளவுதூரம் யுத்தஞ் செய்தும், இந்த மந்திரிமார்மாத் திரம் வந்து போராடுகின்றோரெல்லாமல், அந்தநிவாத

கவசரெனச்சொல்லப்பட்டோர்வரவில்லை. இதற்கு என்ன செய்கிறது? ஆனபோதிலும் நாமிந்த மந்திரிமாரைப் பூரணமாய் வாட்டினால், அப்போது அவர்கள் தமக்குத்தாமே வருவார்கள். என்றெண்ணி ஒரேகாலத்திற் சகலத்திரானும் ஒன்றாய்க் கூடிக்கொண்டு, தங்கள் விற்களைக் குணத்தொனிசெய்து, அவ்வசுரர் மந்திரிமார்பேரில் இந்திராஸ்திரம் - வருணாஸ்திரம் - வாயுவாஸ்திரமுதலிய அளவிறந்த அத்திரப்பிரயோகஞ் செய்தார்கள். அப்போது அவையெல்லாம் வில்லினின்றும் விடுபட்டு அண்டரண்டங்களெல்லாம் பற்றிவேகும்படியாய் எதிர்த்துக்கொண்டுவராநின்ற பொழுதில், அவர்களுந் தோற்புகெலிப்பில்லாமல், வில்லைவளைத்து நானேறிட்டு, அவர்கள் விடுத்த அத்திரங்களை நடுப்பாதியிலே கண்டித்து, இரண்டு நாராசங்களைத்தொடுத்து அந்த மந்திரிகளைத் தத்தளிக்கும்படியாகச் செய்து, உடனே அவர்கள் ரதத்தையும்ழித்து, வில்லையுமொடித்து, சாரதியையும்வெட்டி, சேனைகளையும் தலைசிற வடித்தார்கள். அதன்மேல் இச்சேதியையெல்லாம் இராவணன் கேட்டு, உடனே அம்மந்திரிகட்குத் தன்னுடைய சேமத்தேர்களையும் முப்பத்திரண்டாயுதங்களையும் உதவியாய்க் கொடுத்தான். அவர்களும் அந்தத் தேரின்மீது ஆரோகணித்துக்கொண்டு, வில்-வேல் - வாள் - முதலியவைகளையுந் தாங்கி ஆக்கிரமித்து நின்று, அந்த அசுரர்மந்திரிகளையடுத்து, இமோதப் பர்வதம்போலோங்கி, ஓ நண்பர்களே! நாங்கள்விடுத்தபாணங்களையெல்லாம் நீங்கள் கண்டித்துவிட்டீர்களென்கிற கெர்வம் உங்களுக்குள் இருக்கின்றதல்லவா? ஆகிலும் பெரிதல்ல. நாங்கள் இனிச்செய்யப்போகின்ற போரைக்கண்டு நீங்களே திப்பிரமை கொள்ளப் போகின்றீர்கள். அதை இப்போதே பாருங்கள். என்று தங்கள் நெடிய வில்லை வளைத்து உகாந்தகால ருத்திரனைப் போல ஆக்கிரமித்து, தகுதியான சுறுக்கு பாணங்களையெல்லாந் தொடுத்து விட்டார்கள். அவைகளெல்லாம் எமதண்டம்போலெழும்பி, ஏகம் - தசம் - சதம் - சகஸ்திரம் - தசசகஸ்திரம் - சதசகஸ்திரம் - என்றுமொழியப்பட்ட கணக்குகளாகப் புறப்பட்டு, அந்த மந்திரிகளினுடைய தேகங்களிற்

சுறுக்குச் சுறுக்கென்று துளைக்கருவி துளைப்பதுபோல் துளைத்தன.

அதனாலவர்கள் இதென்னவினோதம்? இவர்களை இதுவரையில் வெகு லேசாக மதித்திருந்தோம். இவர்களுடைய பாணங்களினால் வாதைப்படுவதைப் பார்க்கினும் உயர்ந்த விஷ்ணுந் துக்களால் வாதைப்படலாம். இவர்கள்விடுத்த பாணங்களில் ஒவ்வொன்றும் நெருப்புத்தணலைப்போலவெறிந்து, தேகமெல்லாம் தகத்தகாயமாய்த் தகிக்கின்றதுகள். இவ்வாறு நம்மை நோவச் செய்தவர்களை நாம் எளிதில் விடப்படாது என்கிறதாய், தாங்களும் தங்களுடைய உயர்வாகிய வில்லில் அநேகமாகிய அக்கினியாஸ்திரங்களை யெடுத்து விடுத்தார்கள். அதுகளும் வெகு உன்னதமாக வெளிபட்டுத் திரிபுனங்களெல்லாம்பரவித் தணலைவாரியிறைத்துக்கொண்டு, பார்த்தவர்களெல்லாம் திடுக்கிடும்படிவர, அதைக்கண்டு மாரீசன் முதலியவர்களும் தங்கள் வில்லைவளைத்து, அவைகளையவித்துவிட நினைத்து, அளவிறந்த வருணாஸ்திரங்களைப் பிரயோகஞ்செய்தார்கள். அப்போதவைகள் கடல்போல அம்புமாரிகளைச்சொரிந்துகொண்டுவந்து அந்த அக்கினியாஸ்திரங்களையெல்லாம் அவியச்செய்துவிட்டன. அப்பால் அவர்கள்பெரிய பர்வதாஸ்திரங்களைப் பிரயோகஞ் செய்தார்கள். அவைகளும் வில்லில் நின்று விடுபட்டு அநேகபர்வதங்களாகப்பரவி இராவணனது சேனைக்குட்பு குந்து மலை மலைகளாக விழுந்து, அநேக ராக்ஷதர்களைப் படுகூரணஞ் செய்து விட்டன. அதை மாரீசன் முதலானவர்கள் கண்டு, அட்டா! இதென்ன சாதாரணம்? இவர்கள் நம்மிலும் வெகு கெட்டிக்காரர்களாக இருக்கின்றார்கள். மேலும் தட்டாமல் யானையைத் திட்டென்று விழுங்கிவிடுவார்கள்போல மிருக்கிறது. ஆனாலும் நாம் ஒட்டாரஞ்செய்து இம்மட்டான மலைகளை யெல்லாம் கொட்டாவிவிடுவதுபோல் வாயைத்திறந்து, நமது வயிற்றுக்கு மெட்டாமல் விழுங்கிவிட மாட்டோமா? இவர்கள் கெர்வத்தை நொடிப்பொழுதி லடக்கி விடுவோம் என்று உடனே தங்கள் வில்லில் அளவிறந்த வஜ்ராஸ்திரங்களையெடுத்துப் பூட்டி, ஆகர்ணபரியந்தமிழுத்து விடுத்தார்கள். அதுகளெல்லாம் வில்லில் நின்று

விடுபட்டுப் பூலோகமெல்லாம் மூடிக்கொண்டு, எவ்விடம் பார்த்தாலும் மலைக்கூட்டங்களா யிருக்கிறதானின் சிறகுகளையெல்லாம் அறுத்துவிட்டதும்ல்லாமல் அந்தப் பர்வதங்களையும் நிர்த்துளிதஞ் செய்துவிட்டதுகள். அதுகண்ட அவ்வசுரர் மந்திரிகள் அநேக மேகாஸ்திரங்களைப் பிரயோகஞ் செய்தார்கள். அவைகளும் உகாந்தகாலத்திருள்போல உலகத்தையெல்லா மூடிக்கொண்டு, இடி குமுறல் மின்னல்களோடும் கர்ஜித்துக்கொண்டு, ஒருவர்முகம் ஒருவர்க்குத் தெரியாதபடி இருபடைகளும் ஒன்றுய்க் கலந்துகொண்டு ஒருவரையொருவர் இன்னொன்றறியாமல் வெட்டிக்கொள்ள எங்கும் பிரளயம்போல வருஷித்தன.

அதுகண்ட மகோதரன் தன்னோடிருக்கும் மற்ற மந்திரிகளைப்பார்த்து, ஓ நண்பர்களே! இவர்கள்மாயாவாதிகளாகையால் இதுதானாசெய்வார்கள்? இன்னம் அநேக விதமான விந்தைகளெல்லாம்செய்வார்கள் இதற்குநாம் பின்னிடையக்கூடாது என்று கூறித் தன்னுடையவில்லைவளைத்து, எண்ணிறந்த கொடிய வாயுவாஸ்திரங்களையும், அக்கினியாஸ்திரங்களையும், சூரியாஸ்திரங்களையும் பிரயோகஞ் செய்து; அந்த மேகாஸ்திரங்களை யெல்லாம் வந்தவழி தெரியாமல் ஓடும்படிச் செய்து பொடிப்பொடியாக்கினான். உடனே மற்ற மந்திரிகளில் ஒவ்வொருவரும் வில்லைவிடுத்து, ரதத்தை விட்டிறங்கி, அனேகங்கோடிகதாயுதங்களை வீசினார்கள். அப்போதவர்கள் இதேதுஇவர்கள்வில்லையெறிந்துவிட்டுக் கதையை எடுத்துக்கொண்டார்கள். இதற்கு என்செய்வது? என்று தாங்களும் வில்லைவிடுத்து ரதத்தைவிட்டிறங்கி, கதாயுதங்களைக் கைக்கொண்டு எமகிங்கிலியர்களைப்போல் மிகவும் ஆக்ருஷத்துடன் அவர்களை எதிர்த்தார்கள். இந்தக் கதாயுதயுத்தங்களிற் சிறந்த இருதிறவர்களும் மலைபோல் எதிர்த்து நின்றவுடன், ஒருவரையொருவர் நோக்கியும், அவரவர்கள் கதாயுதங்களை உறுமிப்பார்த்தும், பின்னடிமுன்னடி-ஈரடி-நாலடி-புறவடி முதலாகிய லகுகள் பாய்ந்தும், முன்னம் மேருகிரியை வாயுபகவான் மோதினதுபோல் ஒருவரையொருவர் ஐாடினார்கள்.

இந்தத் தண்டாயுதப்போரில் அசுரர் மந்திரிகள் மீறி, ராக்ஷதர்களையெல்லாம் ஒங்கி யடித்து, நெற்களைப் புடைப்பது போல் அனேகரைக் கொன்றார்கள். சிலரைக் குத்துயிருடன் நிலத்திற் சாயும்படி அடித்தார்கள். அப்போது தங்கள் ராவணன் தண்டிகளெல்லாம் இறந்து குப்பற் குப்புல்களாகப் பிணக்காடானதைக்கண்ட ராவணனுடைய மந்திரிகள் மீறித் திடகாத்திரத்துடன் பிரவேசித்து, அவர்களுடைய கதைகளையெல்லாம் விருக்ஷங்களைக் கொண்டுதட்டிவிட்டு, அவர்களையெல்லாம் அங்கங்கிருந்தபடிக்கு அப்படிக்கப்படியே அமுக்கிப் பிடித்துக்கொண்டு, கால்களை வாரிச் சுழற்றி, சண்டமாருதம்போல் நிலத்திலறையத் தலைப்பட்டார்கள். அது கண்ட அசுரர் மந்திரிகள் ஓ! ஓ! இவர்களை என்னமோவென்று இருதயத்துள்ளெண்ணியிருந்ததற்கு இப்போதல்லவா தெரிய வருகின்றது. இனிநாம் இவர்களைப் படுகூரணப்படுத்தவேண்டும். என்று ஆளுக்குஒவ்வொரு இருப்புலக்கையை எடுத்துக்கொண்டு கரகரவென்று ஆக்ஞாசக்கரம்போல் சுழற்றி மோதியடிக்கத் தலைப்பட்டார்கள். அதனாலந்த ராக்ஷதர்களுக்குக் கண்கள் சிவந்து, கோபாவேசங்கொண்டு, இவர்கள் நம்மிலும் இந்த இருப்புலக்கையில் தாங்கள் தேர்ந்தவர்களா? என்று ஆகாசமளாவிய உயரமும், வெள்ளியங்கிரிபோல் பருத்த கனமும் உள்ளனவாய், வரிசை வரிசையாகக் கட்டுகள்போட்டுப் பதித்திருக்கும் பயங்கரமாகிய இருப்புலக்கைகளைத் தாங்களும் குலாலன் திகிரியைப்போல் சுழற்றி மோதிச் சாடினார்கள்.

இவ்விதமாக ஒருவரையொருவர் அடித்துக் களைப்புற்றுச் சகியாதவர்களாய்ப் பூமியில் சாய்ந்திருக்கையில், இது சேதியறிந்த தசக்கிரீவனுனவன் உடனேதனது ரதத்தைத் தூரத்திக்கொண்டுவந்து வில்லைவளைத்து, ஆயிரம் பாணங்களை மொத்தமாக ஒரேகாலத்தில் தொடுத்து, அந்த நிவாதகவசர் மந்திரிகளேறிவந்த தேர்களையெல்லாம் குத்துக்கால்வேறு கொடுங்கைவேறு அச்சுவேறு ஆணிவேறுகப் பொடியாக்கி, அவர்களையும் பாணங்களால் தலையெடுக்க வொட்டாமல் அடித்தான். இப்படியவன் திடீரென்று வந்து செய்த

யுத்தத்திறத்தை அவ்வசுரர் மந்திரிகள் பார்த்து, ஐயையோ! இவனாரோ தெரியவில்லையே! இவனைப்பார்க்கும்போதே திப்பிரமை கொள்ளுதே பத்துத்தலைகளும் இருபதுகைகளும் நாலேந்து கண்களுமாகப் பெரிய பசாசுபோல வந்தெதிர்த்தானே! இவனுடன்தானா நாம் சண்டைசெய்து கெலிக்கப்போகிறோம்? எல்லோரும் பயங்கரமாய்ப் பேசிக்கொள்ளுகிறார்களே? அந்த ராக்ஷதனாகிய இராவணன்தானோ இவன்? என்று கருதினவர்களாகி, இனி நாம் பின்னிடவதில் என்னபலன்? இவனோடுஎதிர்த்து மாள்வதேசரி. எனத்தேறிவேறு தேர்களின்மீதேறி, அவர்களெல்லாம் இணைபிரியாதுகாலாந்தகர்கள்போல் வில்லைவளைத்து நாணியேறிட்டுக் குணத்தொனிமுதலிய பயங்கரவோசையுஞ் சிங்கநாதமுங்காட்டி, அம்புகளைத்தொடுத்து ஆயிரம்-ஐயாயிரம்-பதினாயிரம்-நூறாயிரம்-லக்ஷம்-பத்துலக்ஷம்-கோடி-மஹா கோடியென்று விடுத்துப் பின்னும் சொல்லுவார்கள்.

அடா ராவண! இதுவரையிலும் நீ எங்கொளித்திருந்தாய்? அடா திருடா! இஃதுனக்கு அழகா? சண்டைக்கு வந்தவன் இன்னேரம் தாமதஞ்செய்து சமயம் பார்த்து வருவானேன்? ஆனாலும் நாங்கள் உன்னைவிடப்பட்ட ஆசாமிகள்தானா? இதோ நாங்கள் பலபாணங்கள் தொடுத்திருக்கிறோம். நீ சுத்தவீரனாகில் அவைக்குத் தப்பித்துக்கொள்ளுக. என்றும் பின்னும் அளவிறந்த அர்த்தசந்திர பாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்தார்கள். அதுகளையெல்லாம் கண்டும், அவர்கள் சொன்னதையுங்கேட்டும், ராவணனுனவன் தானும் வில்லைவளைத்துச் சொல்லுவான். ஓ அசுரர்மந்திரிகளே! நீங்கள்தொடுத்த அம்புகளென்ன ஒருகணக்கா? மஹாகோடிவரையில் விடுத்தீர்கள். இதோபாருங்கள். சங்கம்-மகாசங்கம், கர்வம்-மகாகர்வம், க்ஷோணி-மகாக்ஷோணி-இன்னும் அற்புதம் நிற்புதமென்று சொல்லப்பட்ட கணக்குகளாய் விடுகிறேன். இவைகளை நீங்கள்மாத்திரம் தடுத்து விடுங்கள் எதோ பார்ப்போம். என்று பின்னும் விசேஷமாகத் தொடுத்து விட்டான். அவைகளெல்லாம் ஆகாயங்களிலும் புவனங்களிலும் பரவிக்கொண்டு

எங்கும் அம்புமயமாய்ப் புகுந்து நிவாத கவசர் மந்திரிகளை அதஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில், முன்னம் இவர்கள் விடுத்த அர்த்தசந்திராஸ்திரங்கள் மாத்திரம் எந்த அம்புகளுக்கும் அகப்படாமல் தப்பித்துக் கொண்டுவந்து குபீலென்று விழுந்து, அந்த ராவணனுடைய வில்லை ஒடித்து; நாணியை அறுத்து, அவனுடைய கவசத்தையும் கிழித்து, மார்பையும் பத்தலாக்கி, அவனுடைய தேகமுடையுஞ் சல்லடைகண்களாகத் துளைத்தன.

இப்படித் துளைக்கவே பத்துத்தலையனுக்கு இருபது கண்களும் இருபது கைகளும் பிரண்டு, பத்து நாவுகளும் வரண்டு, திப்பிரமைகொண்டு மிரண்டு, மெய்மறந்து மூர்ச்சையாகித் தேரின்மீது சாய்ந்தான். அந்தச் சமயத்தில் பின்னும் அந்த மந்திரிகள் வில்லில் ஒரு அக்கினியாஸ்திரத்தைப் பிரயோகம்பண்ணி, அவனுடைய தண்டிலே பாதி அழித்தார்கள். அப்போது இரத்தவெள்ளங் கரைபுரண்டோடத் தலைப்பட்டது. இதற்குள்ளாக ராவணனுக்குச் சோபந்தீர்ந்து கண்ணைத் திறந்துபார்த்து எழுந்திருந்து, உடனே மகோதரனை யழைத்துவரும்படி உத்திரவு செய்தான். அகோரச்சண்டையை மூட்டிவிடும் மகோதரச்சண்டனை யழைக்கவும் அவன்வர, அவனை ராவணன்கண்டவுடன் சொல்லுவான். அப்பா மகோதரா! இதென்ன கொள்ளை? இப்படி படுகுரணமாக நமது தண்டுகளெல்லாம் மாண்டுவிடும்படியாயதே. இதென்னசெய்கிறது? உன் பேச்சைநம்பி நான் இந்தவேலையில் தலையிட்டுக் கொண்டபடியால் நீஎன்னசொல்லுகிறாய்? இந்தமட்டும் முந்துறு வெள்ளஞ் சேனைகள் இறந்துவிட்டன. இன்னமும் அந்த நிவாதகவசர்களைக் கண்ணாலும் பார்க்கக் கூடவில்லை. என்றிரங்கும் தசக்கிரீவனை மகோதரன்தேற்றி அவன்மனந் திடமுறச் சொல்லுவான். கேளும் ராவணேஸ்வரா! நாரதன் பேச்சைக்கேட்டு எமதர்மராஜனுடன் சண்டை செய்யப்போனதில் அங்கு நீர் என்னகெலித்தீர்? உமது சேனைகளில் ஒன்றும் மாளவில்லையா? கைலாசமலையைத் தாக்கி என்னபுகழெடுத்தீர்? ஆதிசேஷனுக்கும் அஞ்சி நிற்கும்போது ஆதரவுகிடைத்ததில் ஆண்பிள்ளையாயினீர். எப்போதும்

நீர் சண்டைசெய்வதிற்பிரசண்டென்று மாத்திரம் பேரேயல்லது, உமக்குத்தேரிய மென்பதில்லை. எப்போதும் யுத்தத்தில் ஜெயபஜயம்வருவது உண்மை. ஆகிலும் இதற்குள்ளென்ன கண்டீர்? இந்த அற்பர்களாகிய மந்திரிகளுக்கே நீர் இப்படி பேதுறுவதானால், நாளை நிவாதகவசர் வந்தெதிர்க்கும்போது எப்படி நிற்கப்போகிறீர்? நீர் இவ்வளவு அவதேரிய புருஷனென்றால் இதிற்பிரவேசிக்கச் செய்யமாட்டேன். உமக்கு லாபமுங் கீர்த்தியும் பின்னிட்டுவருவதிற் றெறிந்துகொண்டு நீரேயென்னைப்புகழ்ந்துகொள்ளப் போகின்றீர். மேலும் நீர் என்ன அவ்வளவு விபரீதயுத்தஞ் செய்து விட்டது? உமக்கெத்தனைவெள்ளஞ் சேனைகள் மாண்டால்தானென்ன? நாளைக்கே நிவாதகவசர்கள்பட்டணத்திற் செங்கோல் செலுத்தப்போகின்றீர். அப்போது எவ்வளவு சைனியங்களைப்பெறுவீர்? வீணாயேன் என்னை நொந்துகொண்டு உம்மையுமறியாமல் தொண்டையைக் கிழித்துக்கொள்ளுகிறீர்? என்று பற்பலவிதமாகக் கூறி அவனைத் தேற்றினான். இப்படி அவனுக்கு இதவாகச் சொன்னதில் உள்ளமெலிவும் தேகவிடாயுந் தீர்ந்து, பின்னுந் தேறினவனாய் தாமசகுணத்தை வகித்து, வில்லையேந்தி முன்னிலுமதிக உக்ராவேசங்கொண்டு உகாந்தகால உருத்திரனைப்போற்சீறி, பல்லைக்கடித்து வில்லை வளைத்து வீரச்சொல்லைப்படித்து, ஓர் இடியாஸ்திரத்தை எடுத்துத் தேகமுழுதுந் துடிக்கப் பிரயோகஞ் செய்து, அதன்பின்போர் அக்கினியாஸ்திரத்தையும், அநேக அர்த்தசந்திரபாணங்களையும் பிரயோகஞ்செய்தான். அப்போதந்த இடியாஸ்திரமானது மின்னல்குமுறலோடும்வெளிப்பட்டு, பார்ப்பவர்கண்களையும் பறித்து, தகத்தகாயமாய் படபட படலென்றும், தடதட தடாலென்றும், ஏக ஆர்ப்பாட்டமாக சப்தித்துக்கொண்டு வந்தது. அந்தவேடிக்கைகளையெல்லாம் ஆச்சரியமாகப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த நிவாதகவசர் மந்திரிகள் இதென்ன விந்தையென் றிரங்கிவாடி, அவர்கள் தனுசைவளைத்து எதிர்ப்பதற்குள்ளாக அந்த ராவணன் விட்ட அக்கினியாஸ்திரமானது அண்டமெங்கும்பரவி அக்கினிகளைக்கக்கி அவர்கள் சேனைமுழுமையும் திக்கென்று

எரிந்துபோகப் பஸ்மீகரஞ் செய்துவிட்டது. அந்தச்சமயத்தில் இரணக்களமெல்லாம் வெட்டவெளியாகிக்கொண்டிருக்க, அவன் விடுத்த அவ்விரண்டவ்விதிரங்க ளோடு அவனது அர்த்தசந்திரபாணங்களும் சரேலென்று பாய்ந்து அசுரர் மந்திரிகளுடைய இரதசாரதிகளின் சிரசுகளை யெல்லாங் கண்டித்து, தேர்களையும் பொடியாக்கி, விற்களையுமறுத்து, அவர்கள் மார்பிற் பூண்டுவிந்த கவசங்களையும் கிழித்து, அவர்கள் தேக முழுமையும் ஊடுருவிப் பாய்ந்து துளைத்தன. அதினால் அவர்களெல்லாம் மூர்ச்சையடைந்து தாழ்விழுந்தார்கள். மாண்டவர்கள்போக மற்றுஞ்சில சேனைகள் குத்துயிருடன் ரணக்களத்திற் புரண்டிருந்தன. பின்னுஞ் சிலசேனைகள் இந்த அகோர அநியாயங்களை நமது எஜமான்களிடத்திலாவதுபோய் முறையிட்டுப் பிழைக்கலாமென் றெண்ணினவைகளாய் ஓடிவிட்டதுகள். இப்பால் இவ்விடத்தில் மந்திரிகள் மூர்ச்சைதெளிந் தெழுந்திருந்து யுத்தகலத்தைப் பார்த்தார்கள். எங்க ணும் ராட்சதக் கும்பல்மயமா யிருக்கின்ற தே தவிர, தங்கள் சேனைகளில் ஒருவனுங் காணாதபடியால் மிகவும் உள்ளமாழ்கினவர்களாகி, ஐயோதெய்வமே! இனி என்ன செய்வது? இந்த அநியாயத்தையாருடன் தான் சொல்லுவோம்? எவ்விதந்தான் நம் மூர்க்குப்போவது? கேட்கும் பெண்டிர்களுக்குங் கேலியாச்சதே? விருதுகள் கூறி வந்தது வேணதுண்டே? நமது இராஜர் கேட்டால் என்னசொல்வது? என்று கா கம்போற் கதறிக்கூவிப் புலம்பிக்கொண்டு மிகவும் வருத்தத்துடன் தங்கள் பட்ட ணஞ்சென்று அசுர ராஜேந்திரர்களாகிய நிவாதகவசர்களிடத்திற் சொல்லிப் பிரலாபிக்கின்றார்கள்.

கேளும் தசரதநந்தனா! இப்படிச் சித்தங்கலங்கி, மெத்த மயங்கித் தத்திக்கெட்டுத்தடுமாறி வயிறுகள் பற்றியெரியும்படி மந்திரிகளெல்லாம் தங்களுக்குள்ள அரசர்கள்முன் நின்று, ஐயா! எங்களைக்கார்க்கும் இராஜேஸ்வரர்களே! ஆழமறியாது இரங்கிப் பிறகு முழிப்பதுபோல மிகவும் அபாயமாகிய படுபள்ளத்தில் எங்களை மூழ்த்திவிட நினைத்திருந்தீர்களோ? ஐயை

யோ!! அந்த அனியாயத்தை என்னென்று எடுத்துரைப்போம்? நாங்களா அந்தராக்ஷ தப் பசாசுக்கூட்டங்களிடத்தில் எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்வது? ஏதோ நல்லகாலம் நாங்களாவது இந்தமட்டும் பிழைத்து வந்து உங்கள் முகத்தில் விழிக்கும்படியாயிற்று. அவர்கள் நானாவித ரூபங்களாய் நிற்பதும்-எடுப்பதும் - தொடுப்பதும்-பார்க்கும் போதே, எங்கள் கெற்பங்கலங்கிச் சிம்ஹ சொப்பனம் கண்டவர்களைப்போலானோம். அப்படி யானபோதிலும் நாங்களிங்கிருந்து புறப்பட்டுப்போயின இதுவரையிலும் அவர்களை அதஞ் செய்துகொண்டுதான் இருந்தோம். அவர்களுமெங்களுக்கு என்ன தான் இளைத்துப் போனபோதிலும், அவர்களுடைய சேனைகளில் நிர்மூலமாய் மரிப்போன முந்நூறு நானூறுவெள்ளஞ் சேனைகளை அவர்கள் கண்ணாற்பார்த்த கலக்கத்தினால், உடனே எங்களை வெகுமூர்க்கமாக எதிர்த்துச் சூதுமார்க்கமாய்ச் சண்டைசெய்து, கடைசியில் இந்தவழியாகப் படுகுரணப்படுத்தி இப்படி அலங்கோலமாக்கித் துரத்தி யடித்து ஓட்டிவிட்டார்கள். ஆதலால், ஐயா ராஜாதிபதிகளே! நாங்கள் இனியெதிர்க்கச் சக்தியில்லாமல் வந்துவிட்டோம். என்னதான் வீராதி வீரர்களா யிருந்தபோதிலும் அவர்கள் முன்பாக எங்களுக்குக் கொன்றுஞ் சாயவில்லை. எங்களை யவர்கள் அனியாயப்படுத்தினார்களே யல்லது பின்னை நாங்கள் என்ன வெற்றி யடைந்தோம்? இனியெங்களால் எள்ளளவேணும் மாளாது. உங்களுக்கும் அவர்களுக்குந்தான் சரி. என்று அறுதியாகச் சொன்ன உறுதியைக்கேட்ட அதிபதிகளாகிய நிவாதகவசர்களுக்கெல்லாம் கண்கள் சிவந்து கோபம்பிறந்து, ஆ! ஆ! அப்படியா? அவர்களும் அவ்வளவு கைக்காரர்களா? இந்தத் திரிபுவனங்களிலும் நாமறியாத வீரர்களும் உண்டா? ஆயினும் நாம் அப்பேரப்பட்டவர்களைத்தான் பார்க்கவேண்டும். நம்முடையசேனைகளும் இப்படி நாசமாய் விட்டதல்லவா? என்று ஆக்ர நிக்ஞரோதரர்களாய் குகைக்குளிருந்த சிங்கம் குஞ்சரங்களைத் தேடிவருவது போல் அந்த ராக்ஷதர்களையெல்லாம் இந்தக்ஷணம் அந்த நமனுக்குள்ளாக்கி விடுகி றோமென்று கூறி, புத்தின் வாய் திறந்தெ

மும்பும் ஈசற் கும்புகள்போலப் புறப்பட்டார்கள்.

இப்படி இளம்பிள்ளைகளும் கண்டு வாய்மூடும்படியான உக்கிரத்தோடு மூன்று கோடி நிவாதகவசர்களும் தங்களுடைய மந்திரிகளுக்குத்தக்கபடி உத்திரவுசெய்து விட்டு, தாங்கள் ஸ்தானமுதலாகிய மந்திர ஜெபபூசைகளையும் வழக்கப்படி முடித்துக் கொண்டு, அறுசுவைகளோடுங் கூடிய ஆகாரங்களை உண்டு கலவைச்சாந்தணிந்து, பரிமளாதிகள் திமிர்ந்து, தட்டி ஜல்லடமிறுக்கி வரிந்துக்கட்டி, ஆயிரஞ் சிங்கள்கள் பூட்டிப் பிரசண்ட சங்கிலிகளை மாட்டி ஜெயப்ரதாபமணிக ளலங்கரித்து தகத்த காயமாய் வானமளாவியிருக்கின்ற முக்கோடி வெண்கலரதங்களை வருவித்து, வீரபட்டமணிந்து, இரத்தனக்ஷிதமாகிய மகுடங்கள் பூண்டு, கண்டாமணி வெற்றிக்கொடி முதலியவைகள் விளங்கும் வீரசிங்கநாதச் சங்கங்களைக் கையிலேந்திக்கொண்டு, எண்ணைகாயுதங்களும் எடுத்துக்கொண்டு, மந்திரிகளையும் யுத்தசன்னத்தர்களாகப் புறப்பட்டுப்பின்னொடர்ந்துவரும்படித் திட்டப்படுத்தி, தங்கள் பட்டணத்திற் குள்ளாக யாதொரு ராக்ஷப் பூண்டானது பிரவேசித்தால் அதனை அந்தக்ஷணம் வெட்டிவிட்டுச் சேதிசொல்லத்தக்க காவற்காரர்களை யமைத்து, மற்றும் சில காவற்காரர்களைத் தங்கள் தங்கள் மாடமாளிகைகளுக்கும் சப் பிரகடமஞ்சங்களுக்கும் காவல்செய்ய ஆக்கியாபித்து, முன்னனுப்பிய சேனைகளை விடப்பதின்மடங்கதிகமான இராணுக்களையெல்லாங்கட்டி முன்னதாய் ரணக்களத்துக்கனுப்பிவிட்டு, ஒருவேளை தங்களுடைய ரதங்களெல்லாம் சண்டை செய்யுங்கால் எதிரிகளா லுடைபட்டுப்போனால் அதற்கெல்லாம் உடனுக்குடன் ஏறிக்கொள்ள வேண்டியதற்குப் பிரதிரதங்களாகச் சேமத்தேர்களை யனுப்பிவையுங்கொண்டு கட்டளையிட்டு, சுற்றுக்கோட்டை மதில்களுக்கெல்லாம் தக்க ராணுவத்தை யமைத்து, நல்ல சகுனம் பார்த்து, தங்களுடைய ரதக்ஷத்ராகபதாதிகளாகிய நால்வகைச் சேனைகளுடன் போர்க்கோலங்கொண்டு ரதாருடர்களாகி, ஈரேழு பதினான்கு புவனங்களுங் கலங்கும்படியாகவும், சூரிய சந்திரர்களும் திப்பிரமைகொள்ளவும், தேவேந்திர

ராதிதேவர்களெல்லாம் திடுக்கிட்டலறவும், ஆதிசேஷனுந் தத்தளிக்கவும், பாதாளங்களதிரவும், தாராகணங்களெல்லாம் பொடிபட்டுதிரவும், மஹா ஆர்ப்பாட்டங்களுடன் யாவருங்கண்டு பிரமிக்கும்படியாகப் புறப்பட்டு, தங்கள் விற்களைக் குண்டலாகிர்தியாய் இருகுதைகளும் பொருந்தவளைத்துக் குணத்தொனி செய்தார்கள்.

இவ்வாறு அவர்கள் செய்யும் விற்குணத்தொனிகளின் பேரோசையானது உலகமெல்லாங் செவிடுபட எழும்பி, சப்தகடல்களினோசைகளையும் அடக்கி, திரிமூர்த்திகளையும் பேதித்து, எமனும் உள்ளம்பிதிர்கலங்கும்படிச் செய்தது. இப்படி பேரிமத்தளம்-குடமுழா - தம்பட்டம்-மல்லரி - கர்னா - முதலாகிய சர்வ வாத்தியப் பிரசண்டகோஷ்டத்துடன் பிரளயகால ருத்திரர்களைப்போற் புறப்பட்ட மூன்றுகோடி நிவாதகவசர்களாகிய அசுரர்களெல்லாம் பற்களைக் கடித்துச் சொற்களைப் படித்து, ஏககாலத்தில் முக்கோடி சூரியர்களும் வெளிப்பட் டோங்குவதுபோ லோங்கிப் பம்பம்மென்றுச் சங்கங்களை முழக்கி, இரை தேடவெழுந்த சிங்கங்கள் போல் வீறிட்டு ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு, சிலர் இன்றோடே இவ்வுலகம் நாசமாய்விடுமென்று பேசிக் கொள்ளவும், சிலர் ஏதோ ஒருவகையாய் இதுவரையில் இந்த ராவணன் சண்டை செய்துவந்தவன் இனி இவர்களுடன் எவ்வாறு எதிர்த்து நிலைக்கப்போகிறானென்று வார்த்தையாடவும், சிலர் ஆருக்கு மடங்காத இராவணனுயிற்றே? அவனும் இளைப்பானுவென்று சொல்லிக்கொள்ளவும், சிலர் இந்நாள் போலல்ல, இனி இவன்கொட்ட மடங்கிப்போக எட்டிற்சனி தொட்டிருக்கிறுப்போலுமிருக்கிறதென்று வசனிக்கவும் இப்படி பலவாறாய் எவர்களும் புலம்பி நிற்க யுத்தகளத்திற்குவந்து, ஆர் எங்களை எதிர்க்கவந்திருக்கிறவனென்றும், எவன் எங்களுடைய படைகளை அழித்தவனென்றும், இப்போது அவன்சாமார்த்தியங்களைக் காட்டலாமென்றும், நானாவித இடம்புகள் பேசிக்கைகளைவீசியுலாவிக்கொண்டு, ஒருவருந் தங்களுக்கெதிரில்லாமல் அறைகூவி நின்றார்கள்.

இவைகளையெல்லாம் தூதரால் தெரிந்துகொண்ட இராவணனானவன் உடனே

மகோதரனைப்பார்த்து, அப்பா புண்ணியவானே! இதென்னசேதி? இப்போது நூதனமாய் ஆராரோவந்து ஏதேதோ சொல்லுகின்றார்களே? நானும் வெளியில் வந்துபார்த்தேன். அவ்வாறுகத்தான் கிவி கொள்ளும்படியா யிருக்கின்றதே: இவ்வளவு சேனைகளும் இரதங்களும் இதுவரையில் எங்கேவைத்துக்கொண்டிருந்தார்களோ தெரியவில்லை. இவர்கள் மகா பலாஷ்டியர்கள் போலும் தோன்றுகின்றது. நாம் எப்படி அவர்களை எதிர்ப்பது? எனக்கும் ஜெயம்வருமா சொல்லு; அதையாவது நம்பித்துணிகிறேன். இவர்கள் விடுத்த மந்திரிகளிடத்திலேயே நமது தந்திரங்களெல்லாம் உதவாமற்போய் கடைசியில் எந்தவகையோ ஒருவழியில் ஒழித்தோமே, இப்போது இதென்னகொள்ளை? இதென்ன கூட்டம்? இதென்ன ராணுக்கள்? ஐயையோ!! ஒருவேளை நாம் போராடிவந்த எமன் முதலாகிய சர்வத்திராள், இவர்களுக்கு உபபலமாகக் கூடிக்கொண்டிருந்திருக்கிறார்களோ? இதென்ன ஆச்சரியம்? இவர்களுக்குமுன் நாமும் நமதுபடைகளும் எந்தமூலே? இதற்கு நீ என்னசொல்லுகிறாய். என்றியம்பும் ராவணனைப்பார்த்துப் பிரகஸ்தன்-மாரீசன்-வஜ்ரமுஷ்டி-புகைக்கண்ணன்-இவாள்முதலிய மந்திரிகளெல்லாம் கோபங்கொண்டு சொல்லுகின்றார்கள்.

ஐயோ! இதென்ன விநாசகாலமோ தெரியவில்லை. இவன்புத்தியும் நடத்தையும் பார்த்தால், ஒன்றுங் கைகூடுவதாகக் காணவில்லை. கிணற்றுத்தவளைக்கேன் நாட்டின் வளப்பமென்றிராமல், இந்த மகோதரன் இவனைத் துண்டிவிட்டழகுபார்க்கிறான். இதற்கு நாம் என்னசெய்யலாம்? இவனும் இந்த மகோதரனையே குலதெய்வமென்றெண்ணிக் கும்பிட்டுப் பூஜை செய்து குறிக்கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறான். இவன் சொல்லைக் குருவாக்காக நம்புகிறவனுக்கு நாம் சொல்லுவதும் ஏற்குமா? இதுவரையிலும் நடந்த யுத்தமே நமது ஜென்ம ஜென்மத்துக்கும் போதுமானதாயிருக்க, இன்னமுங்கூடத் தலையிட்டுக் கொண்டு நிலைகெட்டுத் தடுமாற யோசனைபண்ணுகின்றானே? இனி விளையும் யுத்தத்திற்கு யார் போராடித் தொலைப்

பவர்கள். ஆனாலும் அந்த அசுரர்கள் ஒருவரா? இருவரா? மூன்றுகோடி பேர்கள். முன்வந்த மந்திரிபிரதானிகள், தண்டத்தலைவர்கள், வியூகத்தலைவர்களாகிய இவர்களே கணக்குக் குட்படாம விருந்தார்கள். அதல்லாமலும் காலார்களாகிய போர்ச்சேவகர் அளவிறந்தபேர்கள் இவ்வளவு தளங்களுடையவர்களிடத்தில்தானா இந்த முடன் முட்டிக்கொள்ளப்போகிறான்? நல்லது: விரல்போலிருக்கிற இவனுக்கேஇவ்வளவு யிருக்கிறபோது, உரல்போலிருக்கிற அவர்களுக்கு எவ்வளவிராது? மேலுமவன் அவர்களில் ஒருவனுக்கு இணையாவானா? வீரியத்துக்கெடுத்த பத்துத்தலைகளும் காரியத்துக்குதவுமா? ஏதோ கிஞ்சிற்று வரம்பெற்றிருக்கிறோமென்று குதிக்கிறான். இவனுக்குத் தலையிலிடத்தூந் தக்க புத்தி வரவில்லையே? என்று உதிரபாசபந்தத்தினுற் பேசிக்கொண்டார்கள். அது கேட்ட மகோதரன் கோபவெறிகொண்டு வெளிக்குப் பிசுவிடாமல் இருப்பவர்போலும், குறைவில்லாமல் உறவாடிக்குடிகெட்ப்பவர்போலும் அதிக மானம்வகித்தவர் போலும் இராவணன் முகத்தை நோக்கி இயம்புவான். கேளும் பிரதாபலங்கேஸ்வரா! இவர்களெல்லாம் விர்தாவாய் உம்முடைய பலந்தெரியாமல் பேசுகின்றார்கள். நானே அப்படியல்ல; நீர் வெள்ளியங்கிரியை யெடுத்தபோதே எனக்கு நன்றத் தெரிந்துதான் உம்மாற் சகல லோகங்கையுங் கெலிக்கலாமென்று நினைத்தேன். திரிமூர்த்திகளும் உம்மைக்கண்டு நடுங்குவார்களென்றால் இந்த அற்பர்களாகிய மூன்றுகோடி அசுரர்களும் ஒருபெரிதானவர்களா? நீர் இவர்களுக்கும் பயப்படலாமா? அந்தந்தச் சமையத்துக்கு ஏற்றபடி நடத்திவைக்க நானில்லையா? அப்படி எந்தலைப்பாரமாய்த் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் போது நீரும் அஞ்சத்தக்கதோ? மேலும் நான் சொல்வதைக் கவனியும். இந்தச் சப்தலோகமுதல் மற்றெந்த லோகங்களிலும் உம்மைமாத் திரம் எதிர்த்துக் கெலிப்பவர்களுண்டா? ஒருபோதும் ஒருவரும் உம்மைச் செயிக்கமாட்டார்கள். உமதுவில்லில் நாணியேற்றி இசைநாட்டுவீராகில் எவர்கள் உமக்கு நடுங்காதவர்கள்? எல்லாவுயிர்களையுங் கொல்லாநின்ற அப்பேர்க்

கொத்த எமதர்மராசனையே செயித்த உமக்கு நான் இன்னமுஞ் சொல்லவேண்டுமா? னைரியத்தை மாத்திரம் விடவேண்டாம். என் வாக்கைக் குருமொழியாக நம்பும். ஓ கெடிஸ்தலாதிபதியாகிய இராவணேஸ்வரா! இந்த நிவாதகவசர்களை நோக்கி என்னமோவென்று நீர்மலைக்கவேண்டாம். சோற்றுபட்டாளங் காற்றுக்கு உதவாதென்றும் காக்கைக்கும்புகள் நோக்கத்திற்கு உதவாதென்றும், சிலர் சொல்லுவார்கள். அது போல் அந்த மந்திரிகளுக்குப் பயந்த நீர் பின்பு எப்படி அவர்களைச் சேதித்தீர்? அவர்களும் என்னகதியானார்கள்? இவ்வளவு தூரம் உமக்குச் சொல்லவேண்டுமா? இனி யுமக்கு என்னொருங் குறைவில்லை. ஆனால் இவர்களும் பலமான யுத்தந்தான் செய்வார்கள். அதற்கெல்லாம் நீர் பயப்படுவதானால் இப்போதே திரும்பிவிடும். நான் கெடுத்தேனென்று பழிவேண்டாம். அந்த அசுரர்கள் மீறிச்செய்யும் யுத்தவேளையில் நீர் கிஞ்சிற்று இளைத்ததுபோற் சாடை காட்டி, அப்பாற் படைமீதேறி எதிர்த்து சாடுவீராகில் அவர்கள் பிரமித்து அலங்கோலமாவார்கள். மேலும் உமக்குப்போதாவாகிய பிரமன் வரங்களெல்லாம் பொக்கிஷம்போ லிருக்கின்றன. பின்னும் மகத்துவமுள்ள பாணங்களெல்லாம் கக்கிஷத்திலிருக்க அதையெல்லாம் ஒளித்துவைப்பானேன்? இப்பேர்ப்பட்ட எதிரிகள் வந்திருக்கும் இந்தசமையத்தில் உம்முயிரைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள முயற்சி தேடவேண்டாமா? ஆபத்துக்கு உதவாப்பிள்ளையும் அரும்பசிக்கு உதவாத அன்னமும் இருந்தென்ன பிரயோசனம்? இவைகளையெல்லாம் நான் உமக்குச் சொல்லவேண்டுமா? மீனின்குட்டிக்கு நீந்த எவர்கள் பழக்குகின்றார்கள்: உமக்குத் தெரியாத தொன்றுண்டா? என்று வேளைக்கேற்றபடி ஆனைத்தட்டிக்கொடுத்தான்.

இப்படி அவன் தட்டிக்கொடுக்கவே அதுகளையெல்லாங்கேட்ட இராவணனுக்குத் தெளிவுபிறந்து, ஓ மகோதரா! மருந்திட்டு விருந்துக் கழைப்பதுபோல நல்ல காரியஞ்சொன்னாய். நீதான் மகா புத்திமான். எனக்கு நீயே சரி. என்று அவனைக் கொண்டாடி, உடனே வெகு கோபங்கொண்டுவந்து நிவாதகவசர்களை யுறுமிப்பாற்

த்து, உக்ராவேசமதிகரித்து, இரண்டுபுயாசலங்களைத்தட்டி, ஆகாயமளவும் எழும்பி பூமியில் மண்டியிட்டமர்ந்து, மீட்டுந் துடிக்கவெழுந்து, மீசையை முறுக்கிவிட்டு யாவரும் பயப்பிராந்தி கொள்ளும்படியாக நறநறவென்று பற்களைக் கடித்து, இந்த அற்பர்களாகிய நிவாதகவசர்களும் எனக்கோ ரெதிராவென்று இடிபோலக் கர்ச்சித்துத் தேரேறி, வில்லைக் கையிலேந்தி ஜெயமலை புனைந்து நின்றான்.

நிவாதகவசர்களுக்கும் இராவணனுக்கும் பிரசண்ட யுத்தம்.

கேளும் ஸ்ரீராமபத்திரா! இவ்விதமாக நிவாதகவசர்களையெல்லாம் இராவணனுன் வன் அலட்சியஞ்செய்து பேசவும் அது கேட்ட அம்முன்றுகோடிபேர்களும் ஏக காலத்தில் கிருஷ்ணசர்ப்பம்போலச் சீறி தங்கள் தங்கள் வில்லைவளைத்து நாணியேற்றி நானாவிதமாகிய திவ்வியாஸ்திரங்களை யெல்லாம் மணலை வாரி யிறைத்தது போற் சொரிந்தார்கள். அதுகண்ட இராவணன் சபாஷ்! இவர்கள்தானா நிவாதகவசர்கள்? என்று சொல்லி, உடனே அதற்கு நேரான அஸ்திரங்களை யெல்லாந் தொடுத்தது விடுத்து அவைகளையெல்லாம் நடுப்பாதியில்தானே துண்டித்துவிட்டுப் பின்னும் தன்னுடைய வில்லில் மூன்றுகோடி சுறுக்குப்பாணங்களை மொத்தமாகப் பிரயோகஞ்செய்து அபிமந்திரித்து விடுத்தான். அவைகளெல்லாம் புறப்படும்போதே பிர்மாண்ட சராசரங்களை யெல்லாம் கவளீகரித்துக்கொண்டு, ஒவ்வொன்றும் தூறுதூறுகி எங்குமிடமில்லாமற் பரவித் தணற் பொறிகளை இறைத்துக்கொண்டு குபீல்குபீலென்று பாயந்து, அந்த நிவாதகவசர்களுடைய தேகங்களில் ரிவ்ரிவ் வென்றுருவித் துளைத்தன. இப்படி முள்தைப்பதுபோற் சுறுக்கெனத் தைத்துத் துளைத்ததனால் அவர்களும் சற்றுநேரம் அசைவற்றுச் சித்திரப்பாவைபோல நின்றார்கள்.

அதுகண்ட தசக்கிரீவன் மறுபடியும் முக்கோடி நெருப்பாஸ்திரங்களை யெடுத்திப் பிரயோகஞ்செய்துவிட்டான். அதுகளும் உப்பலமரகநுழைந்து சேனைகளை

யெல்லாம் கருவறுக்கத் தலைப்பட்டதைக் கண்ட நிவாதகவசர்கள் சற்றுநிதானித்து ஏதேது? இவன் முதல் யுத்தமாரம்பிக்கும் போதே நம்மைச் சித்திராவதை செய்வது மல்லாமற் சித்தப்பதுமைபோலச் சற்றும் அசைவில்லாதபடி யாக்கிவைத்தானே? இப்படித் தணலாயெரிப்பவனை நாம் எப்படி ஜெயிப்பது? ஐயோ தெய்வமே! நாம் பிரமனாற் பெற்ற வரங்களெல்லாம் பாழாகி விட்டதா? இந்தராவணன் பெற்றிருப்பது போல்தான் நாமும்பெற்றோம். இதென்ன சூது? என்றுடனே அவர்களும்வேண்டிய அவ்ஸ்திரங்களையெல்லாம் பிரயோகஞ்செய்தார்கள். ஓ இராகவா! அந்த இராவணன் சதா மானசபூசை செய்பவன். அந்தப் பூசையில் சதாசிவப்பெருமானையும் சதுர்முகத்தேவனையும், அவன் பத்திவிநயத்துடன் தியானஞ்செய்வதால் அவனுக்கிந்த யுத்தம் ஒரு பெரிதாயுங் காண்பதில்லை. மேலும் பிரமன் அங்கிருந்தவண்ணம் இவனை ஆசீர்வதித்து ஜெயங்கூறியிருக்கின்றான். இந்த நிவாதகவசர்களோ அப்படிக்கல்ல, தாங்கள் வரம்பெற்றதுமுதல் இதுவரையிலும் அவ்வன்ன வாகனனை உன்னியிருக்கமாட்டார்கள். இன்னு மிறு மாப்புடையவர்கள். அவர்கள் பலத்தை என்னென்றுசொல்லுவேன்? இந்த நிவாதகவசர்கள் விடுத்த அநேககோடி திவ்வியாஸ்திரங்களும் நானாவிதமாகத் தகிக்கத் தலைப்பட்டதானாலும், அதில் ஒரு அக்கினியாஸ்திரமானது புறப்பட்டு எண்ணிறந்த அவ்ஸ்திரங்களாகப் பிறந்து சிவசங்கரசாம்பவமூர்த்தியானவர் சிரித்துப் புரத்தையெரித்ததுபோல இராவணன்சேனைக்குள் புகுந்து சுமார் நூறுவெள்ளஞ்சேனைகளைத் தும்சப்படுத்தி நாசமாக்கிவிட்டது. அதுகண்ட தசக்கிரீவன் தன்னுடையவில்லிநிடமாக அதற்கெதிராய் அனேகங்கோடி வருணாஸ்திரங்களைப் பிரயோகஞ்செய்து அந்த அக்கினியாஸ்திரங்களைக் கண்டித்து, உடனே அளவற்ற அர்த்தசந்திரபாணங்களை அமோகமாகத் தொடுத்து விடுத்தான். அவைகளெல்லாம் குபீலென்றெழும்பி வானமெல்லா மூடிக்கொண்டிவந்து, அசுரர்களாகிய மூன்றுகோடி பேர்களு மேறிநிற்கும் இரதங்களையெல்லாம் பத்தல்பத்தலாகவும் பொடிபொடியாகவும்

செய்துவிட்டதல்லாமல் அவர்கள் பிடித்திராநின்ற வில்லுகளையெல்லாம் ஒடித்து, கவசங்களையெல்லாமறுத்து அவர்களுடல்களையும் சின்னபின்னமாகும்படித் தாறுமாறய்க்கிழித்தெறிந்தன. அதனால் அந்த நிவாதகவசர்களெல்லாம் சாவுக்கினமான மூர்ச்சையடைந்திருக்கிற சமயத்தில் ராவணன் அதர்மயுத்தஞ் செய்ய நினைத்து, கோடானுகோடி கதைகளையெடுத்துக் கும்பற்கும்பல்களாகச்சுழற்றி எரிந்தான். அதனால் அந்நிவாதகவசாளுடைய சேனைகளெல்லாம் மண்டைகள் பிளந்துப், வாயினிடத்தில் உதிரங்களைக் கக்கிக்கொண்டும், ஐயையோ!! என்று அலறி இறந்தார்கள். அவ்வுதிரவெள்ளப்பிரவாகத்தில் ரணபத்திரகாளியானவள் திர்த்தனஞ் செய்வதும் பசாசுக் கூட்டங்களெல்லாங் கொண்டானடித்துக் குலாவுவதுமாயிருந்தன.

கேட்டிரோ ரகுநந்தனா! இந்தமட்டும் நடந்த யுத்தமே போதுமானதாயிருக்க; பின்னும் ராவணனானவன் இந்த அலங்கோலத்தைக்கண்டும் சும்மாயிராமல் உள்ளங்கருவி, நூறுகோடி அர்த்தசந்திரபாணங்களை ஏககாலத்திலே சோனைமாரிபோற் சொரிந்தான். அவைகளெல்லாம் குபீலென்று பாய்ந்து, அந்த நிவாதகவசர்களிற் சுமார் கோடி அசுரர்களுடைய சிரங்களைக் கண்டித்துவிட்டன. ஆனபோதிலும் அவர்களும் வரப்பிரசாதிகளானபடியால் உடனே அறுபட்ட சிரசுகளெல்லாம் மறுபடியும் எப்போதும்போல் முளைத்துவிட்டன. அதனால் அவர்களும் தேரேறி ஆர்ப்பரித்து, வில்லில் மகத்தாகிய சத்திவேலாயுதத்தைப் பிரயோகஞ் செய்தார்கள். இவ்விதமாய் அவர்கள் சிரங்கள் அறுந்ததையும், மீட்டுமுளைத்ததையும், எதாப்பிரகாரமாகச் சண்டைக்கு வந்து சத்திவேலை ஏவியிருப்பதையும்பார்த்த ராவணன் ஆச்சரியப்பட்டு, தானும் ஒருசத்திவேலையெடுத்து விடுத்தான். அந்த இரண்டிவேலும் வடவாமுகாக்கினிபோற் சீறி ஆக்கிரமித்து, அண்டரண்டங்களை யெல்லாம் எரிக்கத் தலைப்பட்டன. அதன்மேல் அவர்களும் உடனுக்குடன் மேகாஸ்திரப் பிரயோகஞ் செய்தபடியால், ராவணனும் அநேகங்கோடி வாயுவாஸ்திரங்களைவிடுத்து அந்த முகிலாஸ்திரத்தை அதோகதியாக்கி, உட

னே ஒரு அக்கினியாஸ்திரந்தையும் பிரயோகஞ்செய்துவிட்டான். அக்கால் அந்த நிவாதகவசர்கள் அதற்கெதிராகியவருணஸ்திரத்தைப் பிரயோகஞ் செய்தபடியால், இனி இவர்களை வேறுவழியாய் நாசப்படுத்தவேணுமென் றெண்ணி இராவணன் நாகாஸ்திரத்தை ஏவிவிட்டான். அந்த சர்ப்பாஸ்திரமானது வில்லில் நின்றும் விடுபட்டு ஆலகாலவிஷங்களைக் கக்கிக் கொண்டு, ஒன்று - பத்து - நூறு - ஆயிரம் - பதினாயிரம் - நூருயிரம் - பத்து நூருயிரம் - பத்துக்கோடி - அற்புத நிற்புத அஸ்திரங்களாகப் புறப்பட்டு, ஒவ்வொரு அஸ்திரங்களும் அநேகங்கோடி நாகங்களாகி அவ்வசுரர் சேனைகளைச்சீறிக் கடித்துப் பஸ்மீகரப்படுத்தின. உடனே அவர்கள் கையிலிருந்த கருடாஸ்திரத்தையெடுத்து அபிமந்திரித்து விட்டபடியால், அதைக் கண்ட நாகக்கூட்டங்களெல்லாம் ஒன்றில்லாமல் அதமாக்கிவிட்டன. பின்னும் ராவணன் பர்வதாஸ்திரத்தை ஏவினான். அவர்கள் அதை வஜ்ஜிராஸ்திரத்தாற் கண்டித்தார்கள். அப்படி கண்டித்து அதஞ்செய்த நிவாதகவசர்கள் உடனே பத்து அர்த்தசந்திராஸ்திரத்தையும் பிரயோகஞ்செய்து விட்டார்கள். அந்த அஸ்திரங்கள் வெகு விநோதமாகவும் விசித்திரமாகவும் ஆர்ப்பாட்டமாகவும் வெளிப்பட்டு, பார்ப்பவர்களும்பயப்படும்படிவரத்தலைப்பட்டன. அப்படிவருவதைக்கண்ட தசக்கிரீவன் திகைப்பூண்டு மிதித்தவன்போல் திப்பிரமைகொண்டு சற்று நிதானித்து, அவைகட்கெதிராகவிடத் தன் வில்லை வளைக்காமுன்னமே அவைகள் அமோகமாக வந்து குபீலென்று பாய்ந்து, அவனுடைய வில்லையொடித்து, சாரதியை முடித்து, ரதத்தைப் பொடித்து, அவ்விராவணன் சிரசுகளையும் கரகரவென்று வெட்டிக்கொண்டு போய் விட்டன.

அதைப்பார்த்த ராக்ஷதர்கள் ஆ! ஆ! என்று கையை நெறித்துக்கொண்டார்கள். நிவாதகவசர்களெல்லாம் கைதட்டிக் கெக்கலி கொட்டினார்கள். தேவர்களெல்லாம் இஃதுண்மையாயிருக்குமாவென்று அதுவேநோக்கமாய் நிமைகொட்டாமற் பார்த்திருந்தார்கள். அந்தரவாசிகளும் சிந்தை கலங்கி வேடிக்கைப் பார்த்திருந்தார்கள்.

மற்ற முனிஸ்வரர்களும்-ரிஷீஸ்வரர்களும் நாம்இனி ஆசோதையாயிருக்கலாமென்று நினைத்தார்கள். மாரீசன் பிரகஸ்தன் முதலாகிய மந்திரிபிரதானிகள் கண்களில் நீர் ததும்பப் பிரமித்து நின்றார்கள். மற்றச் சேனைகளெல்லாம் பட்டபாடுகள் சொல்லி முடிவனவன்று. மூன்றுகோடி அசுரர்களும் சள்ளையொழிந்ததென் றிருந்தார்கள். ஆகாயத்தினிடத்தில் மும்மூர்த்திகளும் இஃதெவ்வாறாய் முடியுமென்று இருதயத்திலெண்ணினார்கள். கேளும் இராகவா! நான் என்னென்றுரைப்பேன்? அறுபட்ட பத்துத் தலைகளும் ஆகாயத்தில் எழும்பி அங்கிருந்து மறுபடியும்வரிசையாய்வந்து நின்று, அடா நிவாதகவசர்களே! எங்களை வெட்டினீர்களல்லவா? நாங்கள் அறுபட்டுப்போனதுபோல் உங்களுடைய மூன்று கோடி சிரங்களும் அறுபட்டுப்போகாதா? என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போதே அவன் மார்பில் அமுதகலச மிருப்பதல்லாது கைலாசமெடுத்தபோதும் அதைப் பானம்பண்ணி யிருக்கிறபடியாலும், அறுபட்ட தலைகள் மறுபடியும் முளைக்கும்படி பிரமதேவனால் வரம்பெற்றிருப்பதாலும், உடனே அவனுக்கு எப்போதும்போல் பத்துத்தலைகளுமுளைத்தன. அதுகண்டுசுக் கலரும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். சிலருக்குச் சந்தேகநிவர்த்தி ஆச்சது. ஆனால் நிவாதகவசர்களுக்கு மாத்திரம் இவன்மாயாவாதி யாதலால் இதனை நன்றாய்ப் பரிசோதிக்க வேண்டுமென்று ஐயப்பட்டு, மறுபடியும் வெட்டினார்கள். ஆனால் ஒருவிசையல்ல. அநேகவிசை வெட்டினார்கள். எத்தனைதரம் வெட்டினபோதிலும் மறுபடியும் அத்தலைகள் முளைப்பது கண்டு, ஓ! ஓ! இவன் பிரமன் வரப்பிரசாதியாதலால் இவ்வாறு பலித்ததென்றெண்ணி, தாங்கள் கொண்ட கருத்து விருதாவாகி மனஞ்சலித்திருந்தார்கள். அப்போது தசக்கிரீவன் பனியைச் செயித்துப் பிரகாசிக்கும் இளஞ்சூரியனைப் போல் நிற்கின்றவனுன்போதினும், தனக்குள் அச்சப்பட்டு மகோதரன் முகத்தைப் பார்த்தான். அப்போது அவன் ஐயா! கடல்களெல்லாம் தாண்டிக் கால்வாய்க்குப் பின்னிடெந்து மூழ்கிவிடலாமா? அவர்களோ கெற்பங் கலங்கிக் கருடனோசைக் கழுங்கிய நாகம்போல் இருக்கிறார்கள்.

இதுவேளையில் நீர் தைரியம்விடாமல்மாத்திர முனைவீராகில், இன்னங் கொஞ்சநேரத்துக்குள் சவுக்கியமடையலாம். என்பேச்சை நம்பும். உம்மைப்போலுங் கெடிவீர பிரதாப சௌரிய தீரகூர புருஷசிங்கத்தை நான் கண்டதில்லை. உம்முடைய வல்லபத்தை நான் என்னென்று சொல்லுவேன். புனைத்தோலுடுத்தியிருந்து சமையம்வந்த போது புலிபோற் பாய்ந்தீரே; இப்போதல்லவா தெரியவந்தது. ஆனால் இன்னமொன்று. நீர் இதுவரையிலும் அஸ்திர சஸ்திரப் பிரயோகஞ் செய்ததுபோல இனிச்செய்யாமல், உமது கூர்மையுள்ள வாளாயுதத்தையெடுத்து விடுமென்றான்.

இராவணன் வாளாயுதப் பிரயோகம்
செய்தல்.

அதுகேட்ட ராவணன் சபாஷ் என்று கொண்டாடி இதுவுஞ் சரிதானென்றெண்ணி, தன்னுடைய மனதில் ருத்திரபஞ்சாக்ஷரத்தை ஜெபித்துச் சிவனைத் தியானஞ் செய்து, அந்தச் சதாசிவமூர்த்தி யருளாற் கிடைத்த வாளாயுதத்தை யெடுத்து அபிமந்திரித்து விடுத்தான். ஆனால் அந்த நிவாதகவசர்களுக்கு இப்பேர்க்கொத்த வாளாயுதம் கிடையாதாதலால், இதுபுறப்பட்டு குபீலென்று அக்கினிப்பொறிகளைச் சிந்திக்கொண்டு வெகு பயங்கரமாக வாயு வேகத்தினும் மிஞ்சியவேகத்துடன்வந்து அந்த மூன்றுகோடி அசுரர்களுடையதலைகளையும் பனங்குலைபோல் வெட்டி எறிந்து விட்டு, அநேகசேனைகளையும் நாசப்படுத்தி விட்டு, ஆகாய கங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து ராவணனிடத்தில் வந்து சேர்ந்தது. உடனே அந்த மூன்றுகோடி அசுரர்களுக்கும் அறுபட்ட சிரங்கள் முளைத்துவிட்டன. அதுகண்ட மகோதரன் ஆச்சரியமாகி, இவர்களும் இலேசானவர்களல்லவென்றுகருதி ராவணனைப்பார்த்து, ஐயா! இவர்களும் உம்மைப்போல் வரங்கள்பெற்றிருப்பதனால் இவ்வாறு அறுபட்ட சிரங்கள் மீட்டுந் துளிர்த்தன. இக்கர்மமொழியும் வகைக்கு உமது பிரமாஸ்திரத்தை எடுத்துப் பிரயோகஞ் செய்யுமென்று சொ

ன்னான். அந்த லங்கேசனும் பிரம்மாவை நினைத்துப் பூஜைசெய்து, தன் வில்லில் ஒருபிரமாஸ்திரத்தைப்பிரயோகஞ்செய்து விடுத்தான். அதுகண்டு அவர்களும் ஒரு பிரமாஸ்திரத்தைப் பிரயோகஞ் செய்து விடுத்தார்கள். இவ்விரண்டுபேர் விடுத்ததும் ஒரே பிரமாஸ்திரமாகையாற் சேனைகளெல்லாம் நாசமாகிச் சமூலமுங் கருவறுக்கப்பட்டன. இப்படி அப்பிரமாஸ்திரங்கள் ஒருவரையும்விடாமல் இருதிறப்படைகளையும் பஸ்மீகரப்படுத்தத் தலைப்பட்டதனால், மாண்டுபோன சேனைகள் எண்ணிறந்த கோடானுகோடிகளைப் பார்க்கினும் விசேஷமுற்றதொகைகளாயிருந்தன. அந்தச் சமயத்தில் அநேகங்கோடி கழுக்களெல்லாம் வந்து, மாண்டபிணங்களின் கண்களைத் தோண்டித் தோண்டித் தின்று, மூக்கினாலே தங்கள் குஞ்சுகளுக்கும் கொண்டு போய்க் கொடுக்கும். உதிரங்களிற் பிரண்டிக்கொண்டிருக்கும் மாமிசங்களைப் பேய்களெல்லாம் தின்று களித்திருக்கும். பின்னுஞ் சில கூளிகள் வந்து பார்த்து, ஆ! ஆ! நல்லகாலம். அந்தராவணன் இலங்கைக்குப்போகாமல் திரும்பினதினால் அல்லவா நமக்கிந்த ஆகாரங்கள் கிடைத்தன. அவனே ஜெயம்பெறக்கடவன். என்றுரைத்துக்கொண்டே செத்தபிணங்களையிழுத்து வேணமட்டுந்தின்று இரைத்துக்கொண்டிருந்தன. ஆனால் சிலபேய்கள் இந்த கர்வமுள்ள நிவாதகவசர்களுக்கு இவ்வளவு வருத்தம் உண்டாகாவிட்டாலுஞ்சரியல்ல. அந்தமட்டும் புண்ணியவானாகிய இராவணன் நல்லபுகழ்பெற்றான். என்று தங்கள் உற்றார்பெற்றருடன் விருந்துண்டு மகிழ்வு கொண்டிருந்தன. இவ்வாறாகச் சகலவிதமான பேய்களும் ஒன்றுக்கொன்று பிடுங்கித் தின்னவும், நாய்நரி முதலியவைகளெல்லாம் ஊளையிட்டுக்கொண்டு நாளை இது கிடைக்குமாவென்று சந்தோஷ மடைந்திருந்தன. இப்படி அந்த இருதிறத்தார் சேனைகளும் தத்தளித்து மாண்டுபோவதல்லாது லோகா லோகங்களெல்லாம் நிலைபெறுது அனலாற் சகிக்கமாட்டாதவைகளாய் வாடுவதைக்கண்ட பிரமதேவரானவர், இதுசமயம் நாம் பார்த்திருக்கப்படாதென்று அன்னவாகனத்தின்மீதேறி அவர்களெதிரில்வந்து நின்றார்.

சதுர்முகப்பிரம்மா சந்திபேசுதல்.

கேளும் ஜானகிரமண! இப்படி நான் முகக்கடவுளானவர்சமர்க்களத்திற்குவந்து இருதிறவர் மத்தியில் நின்று, முன்னம் நிவாதகவசர்களைக்கண்டு சொல்லுகின்றார். கேளுங்கள் எனக்குரிய அன்பர்களே? நீங்கள் இச்சண்டைக்கு ஏற்படவேண்டியதென்ன? ஸ்நாத்திரந்தான் வரவேண்டியதென்ன? அல்லது ஒருவரையொருவராகிலும் ஜெயித்தீர்களா? நீங்கள் விவேகசாலிகள்ல்ல. விருதாவாய் பிரமாஸ்திரத்தை ஏவி உலகத்தை நாசம்பண்ணுகின்றீர்கள். இதுசரியல்ல. இப்போதும் என்னசொல்லுகிறீர்களெனக்கேட்டார். அதற்குநிவாதகவசர்கள் அவரைவணங்கி, சுவாமி வாணிகேள்வரே! நாங்கள் வலியச்சண்டையெடுக்கவில்லை. அந்த இராவணனே வந்தான். இப்போதும் அவன் விடுத்த பிரமாஸ்திரத்தைவரவழைத்துக்கொண்டால், நாங்கள் விடுத்ததையும் திருப்பிக்கொள்ள எங்களுக்குஞ் சமாதானந்தானென்று சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட பிரமதேவர் இராவணனையடுத்து, அப்பா இராவண! இதெனவேலை? உனக்கந்த அசுரர்கள்ஓரெதிரா? நீயோ உத்தமபுருஷன். அதிலும் என்வார்த்தையை நீதிக்கமாட்டாயென்று எனக்குத்தெரியும். உனக்கு நான் அதிகமாய்ச் சொல்லவேண்டியிராது. இதுவே நல்ல சமயம். நீ என்னதான்வாஸ்கொண்டுவிட்டிருப்போதிலும், அவர்கள் வரப்பிரசாதங்களாலும் மாயாவித்தைகளாலும் மறுபடியும் முளைப்பார்கள். மேலும் துவாபரபுகத்தில் விஷ்ணுவானவர் நரநாராயணர்களாய் அவதரிக்கப்போகின்றார். அப்போதிவர்கள் அவர்களால் மாண்டுபோய்விடுவார்கள். ஆனால் இப்போதல்ல. நீ வீணாய்ச்சண்டையிட்டாலும்ஜெயிக்கமாட்டாய். அவர்களும் வெகு மாயாவாதிகள். அவர்கள்பேரிலிருக்குந் தயவைவிட உன்பேரில் எனக்கு அதிக அன்புண்டானபடியினால் தான் சொல்லவந்தேன். நீவாசித்தறியாத சாஸ்திர மென்னவிருக்கிறதென்றார். அதற்கு அந்த ராவணன் அவரை வணங்கி, சுவாமி இரணியகருப்பரே! இந்த தந்திரங்களெல்லாம் நானறிவேன். எனக்காதெரியாது? இந்த விஷயங்களெல்லாம் நான்

பார்த்திட்ட பிச்சையாச்சுதே. நீர் ஏதோ அவர்கள்மீது வைத்த அன்பினால்ல்லவா என்னை இவ்வாறுசோதிக்கின்றீர்? என்பேரில்வைத்த அன்பினால் வந்ததாக நான் நினைக்கவில்லை. அப்படியானால் எனதிஷ்டப்படிக்கு அவர்கள் என்னெதிரில்வந்து, நாங்கள் இளைத்தோம். நீயேகெலித்தாய்; என்று சொல்வார்களாகில் அப்போதுசம்மதியாவேனேயல்லது; இப்போது அந்த வெறுஞ்சொல்லுக் கிணங்கேன். அவர்களோ கிலிபிடித்துப்பிரமித்திருக்கிறார்கள் நாவறண்டு இன்னமுஞ் செய்வதேன் இப்பேர்ப்பட்ட முரண்டு. பூலோகம் பதினான்கும் தேவாதி திரிமூர்த்திகளும் ஒன்றாய்ப்புரண்டு போரிடவந்தாலும், அவர்களெல்லாம் நிலைபெறுது வாடிவதங்கிப் போவார்கள் என்முன்னே நிற்காமல் மிண்டு நீரே பார்க்கப்போகாநின்றீர் மருண்டு. என்று திரண்டு பருத்த இரண்டு பத்துத் தோட்களையுந்தட்டி, ஆகாயத்திலெழுந்துமுட்டி, அப்பாலும் பூமியிற்கிட்டி ஆர்ப்பரித்து நின்றான்.

அதுகண்ட கமலாசனன் இதேதுநமக்கு இரவும் பகலும் பெரும்போராட்டமாயிருக்கின்றது. இவனுக்குச் சொன்னாலும் கேட்பவனல்ல. இவன் மடைய புத்திக் காரனாகையால் எப்படியாவதுஇப்போரையொழித்துவிடுவதேசரி என்றுன்னி நிவாதகவசர்களையடுத்து அவர்கட்குஞ்சொல்ல வேண்டிய நீதிமார்க்கங்களையெல்லா மெடுத்திச்சொல்லி, சதுர்வித வுபாயத்தாலும் அவர்களைச் சரிப்படுத்தி, ஓ அன்பர்களே! இவன் இராமபாணத்திற்கு இரையாகப் போகாநின்றான். ஆதலால் இவன்மீது உங்களுக்கு ஸ்நாத்திரம் வேண்டியதில்லை. என்று தெளியவுரைத்துப் பக்குவப்படுத்திக் கப்பணத்துடனே வரச்சொல்லி, இராவணன் முன்னிலும் நாங்களே தோற்றோம். நீயே கெலித்தாய், என்று சொல்லச்சொல்லி இருதிறத்தார்களையுஞ் சமாதானமாய்க் கலக்கவைத்தார். அதன்மேல் இராவணன் அவர்கள் தோற்று விட்டார்க ளென்கிற சந்தோஷசுகிதனாகி அவர்களுடைய மாயாவித்தைகளைக் கற்றுக்கொடுக்கும்படிச் சம்மதவாரியாய்க் கேட்டுக்கொண்டான். அதற்கு அவர்கள் சம்மதித்து இரண்களத்தை விட்டு நீங்கி,

மாண்ட சேனைகள் போக மற்றவருடனே இராவணனை யழைத்துக்கொண்டு தங்களுடைய பட்டணத்திற்குள்ளே போனார்கள். பிரமதேவருஞ் சத்தியலோகத்திற் புகுந்தார். இந்த பலத்த யுத்தத்திலே இருதிறத்தார்கட்கு மாண்ட சைனியங்கள் கணக்கிடப்படார். கேளும் இராகவா! ஒருவருஷமாய் அகோரமான யுத்தஞ்செய்த இவர்கள் ருவரும் பின்பொருவரோடொருவர் கலந்து அதிக வாஞ்சையையாய் நீரும் பாலும் போல்மருவியிருந்தபடியாலே அந்த நிவாதகவசர்கள் இந்த ராவணனுக்குத் தக்கமரியாதைசெய்து பின்னும் ஒருவருஷகால வரையிலும் தேவதா போசனத்தோடே வெகு பிரீதியாய் விருந்துகள் செய்து, அவன் கேட்டுக்கொண்ட வித்தைகளில் ஒன்றாயினும் ஒழியாமற் கற்பித்துக்கொடுத்தார்கள். அவையனைத்தையும் கற்றுக்கொண்ட ராவணனாவன் பின்பு அவர்களிடத்தில் விடைபெற்று புஷ்பகவிமானமேறி விரைவில் இலங்கைக்குப் போகவேண்டுமென்று கருதி வெளிப்பட்டு மந்திரிகளைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

இராவணன் காலகேயரை வெல்லுதல்.



கேளும் அமைச்சர்களே! நாம் இலங்கையைவிட்டுப் புறப்பட்டு வெகுநாளாய் விட்டபடியாலும், நாமும் அநேகபட்டணத்திற் போராடி அளவிறந்த மன்னரை ஜெயித்துவந்திருக்கின்றபடியாலும், இனி நாம் நம்முடைய நகருக்குச் செல்லுவோமென்று சொல்லினான். அதுகேட்ட மாரீசனும் பிரகஸ்தனும் மகிழ்ந்து அதுவே சரியென்று சொன்னார்கள். அப்போது மகோதரன் இராவணனைப்பார்த்து, ஐயா! பிரதாபலங்கேஸ்வரா! இவ்வளவுதூரம் வந்தும் நீர்விவாகஞ்செய்துகொடுத்த உம்முடைய தங்கையான சூர்ப்பநகி வாழ்மிடத்திற்குபோய் அந்தப்பட்டணத்தையாளப்பட்ட அறுபதியிரம் காலகேயர்களையும் ஜெயித்து, அந்தச் சூர்ப்பநகியையும் அவளதுபுருஷனான வித்துச்சிங்குவையுங்கண்டழைத்துக்கொண்டு போகாமல் நாம்மாதிரிஞ் செல்வது நன்மையன்று. மேலும் அந்த நகரத்தினுடைய சிறப்பை நான் என்னவென்று சொல்லுவேன்? நவரத்

தினகசிதமான மாடமாளிகைகளும், கூடகோபுரங்களும், விசித்திரமான அரண்மனைகளும், விசாலமான வீதிகளும், ஆகாயத்தையளாவியிராநின்றமதில்களும், சமஸ்தகுண ரஞ்சிதராகிய மின்போன்ற இடையினையுடைய வ்ந்திரீஜாதிகள் நடனஞ்செய்யும்படியான அரங்கங்களும், மாணிக்கச் சிங்காசனமேடைகளும், பரந்த கீர்த்தியையுடைய மன்னர்மன்னர்களெல்லாஞ் செங்கோல்செலுத்தும் பிரதாபங்களும், யாவராலும் கணக்கிடப்படாத புகழ்வாய்ந்த சேனைத்திரள்களும், பிரதிதினமும் அவ்வுர் அரசர்கள் ஆடையாபரணமணிந்து கந்த பரிமளாதிகளெல்லாம் திமிர்ந்து சகலருஞ்சூழ மாலைப்பொழுதில் பவனிவந்து கேளிக்கையி லிருக்கும் கொலுமண்டபத்தின் ஓய்மாரங்களும் நான் சொல்லி முடியுமோ? ஆகிசேஷனே தன்னுடைய வாயாற் சொல்லப்படாத மகத்துவமுடைய பட்டணம். நாம் எப்பொழுதுங் கண்டறிபோம். அதிலுள்ள அதிசயங்களில் ஒவ்வொன்றையும் பார்ப்பதற்குப் பதியிரம் கண்கள் வேண்டும். மேலும் அந்தக் காலகேயர் இலேசானவரென்பதாய் நீனைக்கவேண்டாம். அவர்களெல்லாம் பிரமாவிலே வரம்பெற்றவர்கள். அவர்களைமாதிரம் இந்தத் திக்குவிஜயத்திற் ஜெயிப்பீரேயானால் அதன்மேல் உமக்கு எதிர் ஒருவருமில்லை. அந்தக் காலகேயர்கட்கும் உம்முடைய மைத்துனனான வித்துச்சிங்குவக்கும் பாத்தியதை யுண்டு. ஆதலால் அவர்களையுஞ் ஜெயித்துவிட்டுப் பிறகு இவர்களை யழைத்துக்கொண்டு போவதே சரி என்றுசொல்லவும், இராவணன்மகோதரனைமெச்சி, அந்தப்பட்டணம் எங்கிருக்கிறதென்று வினவினான். அதற்கவன் அம்ராவதிப்பட்டணத்திற் கடுத்த பட்டணந்தான் அந்த காலகேயர் வாழ்மிடமென்று சொல்லினான். அதற்கு அந்தத் தசகரீவன் சந்தோஷப்பட்டு, அப்படி நாம் செல்லும்பட்சத்தில் நான் ஜயம்பெறுவேனா? உனக்குத் திடமிருக்கின்றதா? என்றுகேட்டான். அதற்கு அந்த மகோதரன் பின்னுஞ்சொல்லுவான். ஐயா! இராவணேஸ்வரா! இதென்னபேச்சு? நீர் கேட்பது எனக்கே மகா ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது. புவனத்தையெல்லா மளந்தவன் ஒரு புறக்

கடையளக்கப் பின்னிடுவன? குட்டிச்சுவ
ற்றி நெழுத்தைப்போலே கட்டுக்கதை
பேசுகின்றீரே? உமக்கு மிஞ்சினவர்களும்
ஒருவருண்டா? உம்முடைய வெஞ்சாங்க
ளின்முன்னும் ஒருவர் நிற்பார்களா? அந்த
நிவாதகவசரும் பல்லைக்காட்டிக் கெஞ்சித்
தஞ்சமென் றடையும்படியாய்ச் செய்து
வைத்தீரே? உமக்குமுண்டோ இனிமே
லும் ஒருசஞ்சலம்? ஐயா பிரதாபலங்கேஸ்
வரா! மலையைத் தூக்கிக் குலையச்செய்தவ
னுக்கு மண்ணுங்கட்டி ஒரு பாரமா! நான்
இதுவரையிலுஞ் சொன்னவிடங்களிலே
நீர் சென்று யுத்தஞ்செய்து யாரிடத்தில்
தோல்வியடைந்துவந்தீர்? அந்த நிவாத
கவசருடைய விஷயத்தில் நீர் பயந்ததற்
கும், நான் சொல்லிக்கொடுத்ததற்கும், என்
னகுறைச்சலாயது? எந்தக்காலத்திலேயும்
நீரே கெலிப்பீர். இந்தக் காலகேயருக்கு
நீர் எவ்வளவேனும் பயப்படவேண்டிய
தில்லை. அறுபதினாயிரத்திற்கும் மூன்று
கோடிக்கும் வித்தியாசமில்லையா? மலையை
யெல்லாஞ் ஹையித்தீரே? இந்த அணுவி
ற்கு மஞ்சலாமா? நிவாதகவசராகிய அசு
ரர்கட்கு இந்த காலகேயர் எத்தனையோ
பங்கு தாழ்ந்தவரல்லவா? ஆனால்தெரியம்
விடாமல்மாத்திரம் நிற்கவேண்டு மென்
ருன். அதுகேட்ட அங்கிருந்த மாரீசன்
முதலிய மந்திரிகள் சற்றும் சம்மதிக்காமல்
ஐயையோ! இதென்ன அநியாயம்? நீச்சு
நிலைகொள்ளாத ஆழமுள்ள மடுவாகிய
அந்த நிவாதகவசர்களிடத்தில் முழுகிப்
பிராணாவஸ்தையடைந்து இனி யேதென
இரங்கிநிற்குங்கால் கடவுள் கிருபையால்
ஏதோ ஒருவகையாய்த் தேறிவந்திருக்கின்
ரோம். இப்போதுஞ் சம்மாயிராமல் இப்
பாவி மகோதரன் சோடிக்கின்றானே? இந்
தக் காதகாகிய இராவணனுக்கு அந்த
நமனே அண்டையிலிருந்து சொல்லுகின்
றதுபோ லிருக்கின்றதே; இவனைவிட
வேறு நமனுண்டா? எந்த யுத்தத்திலா
வது இவன் திக்குமுக்கலாடிப்போய்ச் செக்
கிலகப்பட்ட எள்ளிப்போலேபல்லைஇனித்
துக்கொண்டு வாயில்ரத்தங்கக்கி வயிறுகிழி
ந்து சாகாது? நாங்களும் சவுக்கியமாவோ
மா? இவ்விராவணனுஞ் சீர்பெற்றிருக்
காது? என்று தங்கட்குள்ளாகவே நினை
ந்துகொண்டு மேலுக்குமாதிரம் ஒருவா

ரூய்ச் சம்மதியாளரைப்போற்பேசினார்கள்.
இப்படி அவர்கள் ஒருவாறாய்ப் பேசியதை
தெரிந்துகொண்ட இராவணன் அவர்க
ளைப்பார்த்து இந்த மகோதரன் பேச்சுக்
கிரண்டு சொல்லாதீர்களென்று உங்கட்கு
நானெத்தனைதரந்தான் சொல்லுவேன்?
என்பதாய் அவர்களை வெறுத்துக்கொண்
டான். அந்தக்குறிப்பையறிந்த அவர்களும்
நமக்கேனென்று ஒரு மூலையா யிருந்தார்
கள்.

அப்பால் காட்டுச்சிங்கம்போன்ற ராவ
ணனும் ஆட்டுக்கேற்ற பாட்டுப்பாடும்
மகோதரனுங்கலந்துகொண்டு சர்வசேனை
களுடன் மந்திரிபிரதானிகள் சூழப் புட்ப
விமானத்தேறி, சகல மேளவாத்தியகோ
ஷத்தோடே காலகேயர் வாழும்படியான
பட்டணத்தையடுத்து ஓரிடத்திலே தண்
டிறங்கி, மகோதரனுடைய சொற்படிக்குத்
தாமகேதுவென்பவனைத் தூதாக அனுப்பி
அவர்கட்குத் தங்களுடைய வரவை அறி
க்கையிடும்படி சொன்னார்கள். அவனும்
அப்படியே அந்தக் காலகேயருடைய பட்
டணத்துள் சென்று, அரசுபுரியாநின்ற
அறுபதினாயிரம் பெயர்கள் முன்னின்று
தான்வந்த வரலாற்றையும், அந்த இராவ
ணன் புறப்பட்டநாள்முதல் அவன்பெற்ற
ஹையப்பிரதாபத்தையும், விச்சிரவப் பிர
மாவினுடைய புத்திரனாகியும் தனக்குத்
தமயனாகியு மிராநின்ற வைச்சிரவணனை
ன்னும் குபேரனை ஹையித்ததையும், அவ
னுடைய நத்தவனத்தையழித்துப் புட்பக
விமானத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதையும்,
சகவரன் வாழும்படியான வெள்ளியங்கிரி
யைத்துக்கியதையும், அவரது சேவையை
அவன் தெரிவிக்கப்பெற்றதையும், மருத்து
மகாராஜனை வாட்டியதையும், அனரண்ய
மகாராஜனைக்கொன்றதையும், யாவராலும்
ஹையிக்கப்படாத நமனைப் பின்னிடச்
செய்ததையும், நாகலோகத்திலே சென்று
ஆயிரம் பணமகுடங்களை யுடைத்தாயிராநி
ன்ற ஆதிசேஷனைவென்றதையும், ஒருவரே
னும் ஏறெடுத்து பார்க்கவுங்கூடாத மூன்று
கோடி நிவாதகவசர்களை ஓர் நாழிகைக்குள்
ளேதிப்ரமைசொண்டு தன்னைவணங்கும்படி
யாகச் செய்துகொண்டதையும், இன்னும்
அவனுடைய திக்குவிஜயத்தின் பெருமை
களை ஒன்றும் விடாமல், அருகிருந்துகேட்

பவர்கட்கும் கிலிபிடித்து மனமானது இளைத்து வாடும்படியாகச் சாங்கோபாங்கமாய்ச் சொன்னான். அவையனைத்தையும் அந்தக் காலகேயர் கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டு, நல்லது அப்படியாவென்று கோபங்கொண்டு, அப்பா தூதனே! நாங்களும் அப்பேர்ப்பட்டவனைத் தான் பார்த்துக்கொண்டிராநின்றோம். எங்களையும் கண்ணெடுத்துப் பார்க்கப்பட்டவனாய் ஒருவனிருப்பானாயின் அவனை மாத்திரம் ஓடிப்போகாமற்படிக்கு இருக்கச் சொல்லுக என்று கூறி அவனை அனுப்பிவிட்டார்கள். உடனே அத்தூது வன்வந்து அவர்கள் சொல்லிய வண்ணம் ராவணனுக்குணர்த்த, அவன் இதென்ன காரியமெனச் சலித்து, சாகும்வரையில் சனியானால் இனியாகும்வழி என்னவென்று அகமெலிந்திராநின்றான். அவனைப் பின்னும் மகோதரன் தேற்றித் தைரியம்வரும் படிச்செய்து, உம்முடைய ஜெயகாலத்திற்கோர்நாளுங் குறைவென்பது வரப்போகின்றதேயில்லை. ஆயினும் நடக்கும்பிள்ளை தவழ்வதானால்தாய்தானென்னசெய்வான்? வயிறுசெய்த தீவினைதானென்று வருந்தியிருப்பான். ஆதலால் ஓஜயவீரப்பிரதாபா! உமக்கு நான் சொல்லவேண்டியது இதை விட வேறில்லையென்றான். அந்த வார்த்தையைக்கேட்ட தசக்கிரீவன் ஓர்வாராய் மனந்தேறிப்போர்க்கோலங்கொண்டு, வில்லைக்கையிலேந்தி யுத்தசன்னுத்தனாய் ஆக்கிரமித்து, அமர்க்களத்திற்கு வெகு உல்லாசமாய்ச் சகலரும் புடைகுழும்படியாய் வந்து நின்றான். இங்கே இவன்செயல் இவ்வாறாக, அங்கே மிகவும் வல்லமைசாலிகளாக அறுபதினாயிரம் காலகேயர்களும் மந்திரிகளை நோக்கிச் சொல்லுகின்றார்கள்.

ஓ மந்திரிகளே! இப்பொழுது வந்த தூதன்சொன்னவார்த்தையெல்லாம் கேட்டீர்களா? எவ்வளவு தைரியமாய் நம்மை எண்ணினதுமல்லாமல், நம்மிடத்திற்குத் தூதனையும் அனுப்பினான்ல்லவா? அவனுடைய திடதைரியத்தை நான் என்னென்று சொல்லுவேன்? செல்வஞ் சொல்லுக்கஞ்சாதென்பதுபோல அவன் நம்மை இலேசாய் நினைத்துவிட்டான். இதற்கென்ன யோசனை செய்வீர்க ளென்றார்கள். அதற்கவர்கள் ஐயா காலகேயப் பிரமுகாளே! நாங்களுஞ் சொல்லவேண்டுமா?

உங்களுக்குத் தெரியாத தென்ன விராநின்றது? ஆனபோதிலுஞ் சொல்லுகின்றோம் கேளுங்கள். இந்த ராவணன் லங்கைக்குத் தலைவனாய் இருக்கின்றவன். இவன் பெற்ற வரங்களெல்லாம் அற்பமானவை அல்ல. நம்மினும் பிரமாவினிடத்தில் மிகுந்த அன்புடையவன். சாம்பசிவக் கடவுளான பரமேசனது கிருபையையும் பெற்றவன். ஆதலால் நாம் எளிதாய்நினைத்து அவனிடத்தில் இலேசானயுத்தஞ்செய்யப்படாது. சிறியபாம்பாயினும் பெரியதடி கொண்டடிக்கவேண்டும். அவன் தானெனு மகந்தையால் எவரையும் மதியாமல் எப்பேர்ப்பட்டவரையும் நிர்ந்தாகுண்யமாகப் பேசி, அவர்களையெல்லாம் எதிர்த்துக் கெர்வம்படைத்துப் பிரமதேவரால் அந்தந்தவிடங்களிலே சந்தி செய்துக்கொண்டு, தான் வெகு காரியக்காரனாய் அளவிற்ற ஸ்திரீகளையெல்லாம் சிறையெடுத்துவந்திருக்கின்றனாம். அவையெல்லாம் அவனுடைய மைத்துனனாய் இங்கு நம்முடைய பட்டணத்தில் இராநின்ற வித்துச்சிங்குவினாற்பரிஷ்காரமாய்த் தெரியவந்தன. ஆகையால் அவனை நாம் சித்திரவதைசெய்து இனிச் சத்துருபயமில்லாமல் நம்முடைய மித்திரரெல்லாஞ் சுகப்படும்படிச் செய்ய வேண்டியதே யல்லது, இவ்வளவுதூரம் வந்தவனை நாம் இலேசாய் நினைக்கக்கூடாதென்று சொன்னார்கள்.

இப்படி அம்மந்திரிகள் சொல்வதையறிந்த காலகேயர்கள் மந்திராலோசனையுடன் தங்கட்குள் திடப்படுத்திக்கொண்டு, கண்களிலே அக்கினிப்பொறிகள் பறக்கவும், ரதகஜ துரகபதாதிகள் சூழவும், ரணபேரி-ஜெயபேரி-வெங்கலபேரி முதலாய்ச் சொல்லப்பட்ட வாத்திய வோசையுடன் மாணிக்கம் பதித்த கிரீடம் புனைந்து, அணித்தலைவர்-படைத்தலைவர்-தண்டத்தலைவர் முதலாயினோர் மருவிவர அண்டமுட்டிய தேர்களின்மீது ஏறிக்கொண்டு, எண்ணுன்கு ஆயுதங்களுந்தாங்கி, மங்களவாத்தியத்தோடே திரிபுவனங்களும் குலுங்கும்படியாய் ரணக்களத்திற்குவந்து சேர்ந்தார்கள். அதுகாலையில் இரண்டுபடைகளும் கைகலந்து யுத்தத்திற்கு ஆரம்பஞ்செய்து, தேராள்களுடனே தேராள்களும், குதிரைவீரருடனே குதிரைவீரரும்,

ஆனைக்காரருடனே ஆனைக்காரரும், போர்ச்சேவகருடனே போர்ச்சேவகரும், அணித்தலைவருடனே அணித்தலைவரும், படைத்தலைவருடனே படைத்தலைவருமாக ஒவ்வொருவருந் தங்கள் தங்கட்குள்ள எதிராளிகளுடனே எதிர்த்து, முப்பத்திரண்டாயுதங்களை யு மெறிந்து, அஸ்திரசஸ்திரப் பிரயோகங்களை யெல்லாஞ் செய்து குத்தியும்-வெட்டியும்-உதைத்தும் - அடித்தும்-சாடியும் - பாடியும் - இப்படி பிரமாதமாயுத்தஞ் செய்தார்கள். அதனால் அச்சவேறு - ஆணிவேறு-குடைவேறு - கொடிவேறு-குத்துக்கால்வேறு - கொடுங்கைவேறாய் ரதங்களெல்லாம் அழிந்ததல்லாமல், குதிரைகளும் - யானைகளும் - அநேகமாய் மாண்டன. பாகர்களும் - காலார்களும் - அநேகராய் இறந்தார்கள். மாண்டவருடைய தலைகளும்-கைகளும் - உடல்களும்-கால்களும்-தோள்களும்-எங்கும் விழுந்து கிடந்து உருண்டுக்கொண்டிருந்தன. இச்சண்டையின்பெருமை என்னென்று சொல்லுவேன்? இம்மண்டலமெல்லாம் ரத்த வெள்ளமாய்ப் பெருகியது.

அப்போது காலகேயர்களுடைய மந்திரிகள் பிரவேசித்து காலாந்த உருத்திரனைப்போலே ஆக்ரமித்து, இந்திராஸ்திரம்-சந்திராஸ்திரம்-வருணாஸ்திரம்-வாயுவாஸ்திரம் என்று சொல்லப்படாநின்ற அளவற்ற அஸ்திரங்களை அமோகமாய்ப் பிரயோகஞ்செய்து ராவணனுடையதண்டுகளிலேபுகுந்து சங்கரித்தார்கள். அதைப் பார்த்திருந்த பிரகஸ்தன் முதலியோரும் இளையாமல் களையாமல் வளையாமல் நின்ற சண்டமாருதம்போல் அநேகமான திவ்வியாஸ்திரங்களை யெல்லாஞ் சரமாரியாய்ப் பொழிந்தார்கள். அதனாலே அந்தக் காலகேயருடைய சைனியங்களெல்லாம் காலனுடைய கைக்குள்ளே சிக்கியதுபோலே கால்மாடு தலைமாடாய் நிலைகெட்டோடின. பின்னும் அந்த காலகேயருடைய மந்திரிகளும் தேர்ச்சாரதிகளும் மாணமூர்ச்சையடைந்தனர். அதன்பிறகு மாரீசன்-விருபாட்சன் முதலானவர்கள் சென்று ஆளுக்கொவ்வோர் கதைகளையெடுத்துச் சுழற்றியடித்தார்கள். அவ்வடியை அம்மந்திரிகள் சகிக்கக்கூடாமலோடித் தங்களரசராயிரா நின்ற காலகேயருடனே முறையிட்டுக்கொ

ண்டார்கள். அவர்களும் பிரசண்டமான அறுபதினாயிரம் வெண்கலத்தேரின்மேல் ஏறிக்கொண்டு ஆயிரபாரம்பளுவுள்ள சகஸ்திர தங்கக்கட்டுகள் பூட்டிய விற்களையெடுத்து, புருவமெல்லாம் நெரிய கண்களிலே பொறிகள்மின்ன, விண்ணுலகமும் அதிர, மண்ணுலகமும் திர வெகு ஆர்ப்பாட்டத்தோடே பார்க்கின்றவர்க்கும்பயங்கரமுண்டாகி என்னமோவென்று ஏங்கும்படியுத்தகளத்திற்குவந்து இராவணனைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்கள். அடா நீர் மூடா! நீதானா எங்களை ஜெயிக்கின்றவன்? உன்னைப் பார்க்கும்பொழுதே ஜெயிப்பாயென்று நன்றாய்த் தெரியவரா நின்றது. ஐயையோ! வீணயெங்களுடைய மண்ணிற்கு இரையாக வந்தாயே? அடா ராவணப் பயலே! என்று கேர்பாவேசங்கொண்டு பேசுகின்றதைத் தசக்கிரீவன்கேட்டு, உடனே வில்லைவளைத்து நாணியேறிட்டு டங்காரவோசையை யெழுப்பி அநேக நாரிசங்களைத்தொடுத்துவிட்டு சந்திராஸ்திரங்களையும் அளவிறந்தகணக்காய்ப் பிரயோகஞ்செய்தான். அவையெல்லாம் வெளிப்பட்டுவந்து காலகேயர் பேரிலே பாய்ந்து வெகுவிதமான நாசத்தைச் செய்து, தேர்-கரி-பரி-பாகர்-கவசம் - கொடி-வில்-இவை முதலியவற்றைப் பொடியாக்கி, அவர்களுடைய தண்டையும் மண்டைபிளக்க வாட்டிச் சண்டமாருதம்போற் சாடின. அதனாலே அக்காலகேயப் பிரசண்டரெல்லாம் மெய்மறந்து திப்பிரமைகொண்டு, ஏதேது நாம் இவனைஜெயிக்கிறது? அல்லவென்று சந்திபேசிக்கொள்ளவும் சிந்தையொத்தவரில்லையே என்று மந்தவெளிக்கல்போலிருந்தனர். அந்தவேளையில் மகோதரன் ராவணனைப் பார்த்து, ஐயா! இனி இவர்களுடன் வாளாயுதப்போர் செய்யுமென்றான். அவனும் அவ்வாறே மகத்தான சைனியத்தையெல்லாம் கூட்டிக்கொண்டு வந்திராநின்ற காலகேயர்மேலே தன்னுடைய மந்திரவாளையெடுத்து, பஞ்சாட்சரத்தைச் செபித்துச் சிவபெருமானை நினைத்துவிட்டான். அதுவும் அதிவேகத்தோடே சென்று, அவ்வறுபதினாயிரம் பேருடைய சிரசுகளை யெல்லாம் அறுத்துவிட்டது. ஆனால் அவர்களும் வரப்பிரசாதிகளாதலாலே அவைகள் மறுபடியும் முளைக்கா

நின்றன. அதைக்கண்ட தசக்கிரீவன் பிரமித்து, ஈதென்னவிந்தை? இவளுக்கவள் எழுந்துண்பா ளென்று சொல்லும்படியான கதையாச்சுதே? என்றுகூறி, பிரமாஸ்திரத்தை விடுத்தான். அவர்கள் இவனிலும் தேர்ந்த கைக்காரர்களாதலாலே பதிலுக்கு மற்றோர்பிரமாஸ்திரத்தை ஏவினதுமல்லாமல் அநேகமான அர்த்தசந்திரபாணங்களை ஏவி இராவணனுடைய பத்துச்சிரசையையும் வெட்டிவிட்டார்கள். ஆனால் இவனுக்கு அந்தத் தலைகள் மறுபடியும் வளர்ந்துவிடுமென்பது அவர்களுக்குத் தெரியாதாகையால் மறுபடியும் எப்போதும்போலே முனைக்கின்றதைக்கண்டு ஆச்சரியமடைந்து ஒருவிதத்திலே திகில் அடைந்து, பின்னும் இவனை அதோகதியாக்கவெண்ணி ஒரு சத்திவேலை ஏவினார்கள். அதுகண்ட இலங்கேசனும் தனக்கு சிவபெருமானுடைய அருளாற் கிடைத்த ஒரு சத்திவேலை யெடுத்து, தன்னுடைய வில்லை நிறுத்தித்தொடுத்து அபிமந்திரித்து ஆகர்ணபரியந்தம் இழுத்து விடுத்தான்.

கேளும் ஸ்ரீராமா! இவ்விரண்டுதிறத்தார் முன்விட்ட அஸ்திரங்களே உலகம் எல்லாவற்றையும் மூடிக்கொண்டு ஒருபக்கம் தகித்துக்கொண்டிருக்க, மறுபடியும் இவ்வேல்கள் விடுபட்டு அஷ்டகுலாசல பர்வதத்தையும் அதமாக்கி ஈரோமுபுவன மெல்லாவற்றையும் நிறுபடச்செய்துநாசம் பண்ணி வருகின்றபடியாலே இந்திராதி தேவர் சகலத்திரானும் இந்த வேதனைப் பொறுக்கமாட்டாமல் திகிலடைந்து, ஓ வென்றலறி ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து கைலாசபர்வதத்திற்கு வந்து, ஓம் சங்கர மகாதேவா! சாம்பவிமனோகரா! திரிபுரதகல! காளகண்டதிரிநேத்திரா! சமஸ்த புவன சர்வரீதம் ரக்ஷக நிதியானந்தநாமசகஸ்திரா! ஓம் தூல ருக்ஷமகாத்திரா! ரிஷபவாகன ரூடராய் வந்து தொண்டருக் கருள்செய்யும்படியான பிரதாபா! மான் மழு சதார்ப்புஜ பஞ்சாக்ஷரசொருபா! தத்துவ மெய்ஞ்ஞான திர்மலானந்த சர்வபரிபூரண! ஓம் சண்முகக்கடவுளைப் பெற்ற சந்திரசேகரப் பிரபுவே? எங்களை இவ்விதமாகவும் காட்டிக்கொடுக்கலாமா? தேவரீரே பராமுகஞ் செய்வதானால் பிறகு உலகமானதெவ்வாரு

கும்? நாங்களெல்லாம் தாமரையிலே நீர் போல் தவிக்கிறது மழகா? இன்னம் எவ்வளவுகாலந்தான் இவ்விதமாய்த் தத்தளிக்கின்றது? நாங்களெல்லாம் தேவரீருடைய ஆதரணையிலே நீழியாய்வாழ்ந்துகொண்டிருக்கவும், எங்களுடைய பாரம்பரியமெல்லாம் தேவரீருடைய திருவடி நிழலையே ஆதாரமாக்கருகியிருந்தும், திடீரென்று நேற்றுவந்த ராக்ஷதனுக்கு அன்புவைத்து வரங்கொடுத்துவிட்டு அவன்முன்னே எங்களை இவ்விதமாய் அலையவிடலாமா? அன்னையிழந்த குழவிபோலே யாவர்முகத்தை யும் நோக்கிப் பரதவிக்கவேண்டியதாயிரா நின்றதே? காலனைக்காட்டிலும் வெகு கடுமைகாட்டி அநியாயப்படுத்தி, ஆலகால விஷம்போலே கடுகித்து எங்களைக் கருவறுக்கின்றனே. ஓபாலலோசனரே! தேவரீருஞ் சாலஞ்செய்வதானால் பிறகு நாங்களெல்லாமுய்வ தெவ்வண்ணம்? இனியெங்கட்கென்னவழி? என்று யாவருஞ் சமுத்திர கோஷம்போல் இரைச்சலிட்டுக்கொண்டு புலம்பா நின்றார்கள். அதையறிந்த நிரஞ்சனப்பொருளாய் விளங்கா நின்ற நித்தனாகிய நீலகண்டனானவர் அவர்கட்கெல்லாம் ஆதரணைசொல்லிக்கையமர்த்தி, ஓ தேவேந்திராதி தேவர்களே! நான் என்னசெய்வேன்? ஏதோ நம்மேல் அவன்வைத்த பிரீதியினாலும், அன்பைச்செலுத்தா நின்ற அடிமைத்திறத்தினாலும், என்னை இடைவிடாது மன்னஞ் செய்யும்படியான சாம் பிரதாயத்தினாலும் நான் உள்ளமிரங்கி; அவனுடைய அருமையான பக்திக்கு உகந்து ஒருவரமளித்துவிட்டேன். வணங்கி நவர்களைக் காப்பாற்றாவிட்டால் பிற்பாடு உலகமென்ன சொல்லும்? இவன் ராக்ஷத வம்சமாய்த் துடுக்கனாயிரா நின்றபடியாலே எவ்வளவோவெண்ணி நான் சுலபமாய் நடத்தினேன். ஆனாலும் அவன்தானென்னுங் கர்வத்தாலே பின்னும் பதின்மடங்காய் வளர்த்திக்கொண்டு இவ்வாறுசெய்து வருகின்றான். அதுவுமெனக்குள்ளே தெரிந்துதான் இரவும் பகலும் உங்கட்காகவே இரங்குகின்றேன். நான் அவனாற் குழங்கித் தவிக்கின்றது உங்கட்குத் தெரிந்து தான் இருக்கும். கேட்டவனுக் கில்லையென்னுது கொடுக்கும் தாஷ்டிகம் பரம்பொருளாகிய நமக்குரியதல்லவா? அவன்உங்களைவிடவா

எனக்குப் பிராணமித்திரன்? இப்படியெல்லாம் வரப்போகுதென் றறிந்து தானே ஆயிரம் வருஷம் வரையிலும் உயிருக்கொட்டி நம்மைக்குறித்துத்தவஞ்செய்து வசப்படுத்திக் கொண்டான். நான்மாத்திரம் அவனுக்கு இந்த வரத்தைக் கொடுக்காமல் அயலார்போ லிருப்பேனாகில், இவ்வளவு தூரங்கூட அவன் ஆடும்படி பார்ப்பேனா? இப்போதே அப்படியல்ல. நாம் சற்று நிதானிக்கவேண்டி யிருக்கிற துமல்லாமல், தான்பெற்ற பிள்ளையைத் தாய் பழிப்பது ண்டா வென்பதுபோல் நம்மை யடுத்து நின்றவனை நாமா் கெடுப்பது? அவன் எப்படியாவது பூலோகத்தில் தசரதச்சக்கர வர்த்தியின் தவபுத்திர சிகாமணியால் மாண்டுபோய் விடுவான். ஆதலால் இதனை நீங்கள் சத்தியலோகத்திற் சென்று சதூர் முகனிடத்தில் அறிக்கையிடுங்கள். என்று அவர்களுக்கெல்லாம் பிரிய வசனங் கூறி அப்பிள்ளுகளுவைவர் அனுப்பிவிட்டார்.

அப்பால் அவர்கள் அன்னவூர்தியாகிய எண்கண்ணனிடத்தில் இதனைச் சாங்கோபாங்கமாகச்சொல்லி நின்று முறையிட்டுக்கொண்டு, ஐயாபிரமதேவரே! உம்மைத் தகப்பன்போல் நினைத்திருந்தும் எங்களுக்கு இந்த அவஸ்தைவரலாமா? அந்த ராவண ராசுதனாகிய பூனையிடத்தில் கிளியெர்த்த எங்களைக் காட்டிக்கொடுக்கலாமா? அந்தக் காலகேயர்களுக்கும் இவனுக்கும் தொடுத்துகொண்டயுத்தத்தில் ஐயையோ! நாங்களுந் தலையெடுக்கவுண்டா? அவர்களேவும் அஸ்திர சஸ்திரங்க ளெல்லாம் எங்கள் உலகமாகிய தேவலோகமெல்லாம் நிரம்பி எங்கணுங் கம்மிக்கொண்டு நீச்சு நிலைகொள்ளாமல், அனலிடு மெழுகாயும், இருதலைக்கொள்ளி எறும்பாயும், நாங்கள் கஸ்தியடைகின்றோம். இனியாகிலும் உமது சித்தம் இரங்காதா? ஓ வானவர் முதல் வனே! என்று இணையடிபணிந்து தலைமேற் கைகூப்பிக் கண்ணீர்வடியப் புலம்பினார்கள். அதுகேட்ட மண்பெர்துத்தந்தையாகிய விரிஞ்சனனவன் விளம்புவான். கேளும் தேவர்களே! கடையல்பாகஞ்செய்திட்ட கிரைக்கு மடையத்தனத்தாற் பின்னிட்டுப் புல்லாய்ந்தெடுப்பவர்போல் நாங்கள் இப்போதொன்றுஞ் செய்யப்படாது. ஆனால் எங்களால் ஆகாதகாரியமொன்று

மில்லை. இதுவோ அப்படியல்ல. ஆலயம் புதுக்கினவர்களும், அன்னசாலை அமைத்தவர்களும், ஆவினங்களைப் பரிபாலனஞ் செய்தவர்களும், அவர்களே எந்தக்காலத்திலாவது அவைகட்குத் தீங்குசெய்ய நினைப்பார்களா? நினையார்கள். அதுபோல நானும் எனது ஆதாரக்கடவுளாகிய பரமசிவனும், அவனுக்கு வரமளித்திருக்கிற படியால், ஆக்கல் - காத்தல் - அழித்தல் - என்று சொல்லப்பட்ட முத்தொழில்களில் ரக்ஷிக்கும் வல்லமையை யுடையவராயும், எனக்குப் பிதாவாயும், உலககர்த்தாவாயும் இராநின்ற ஸ்ரீமத் நாராயணமூர்த்தியிடத்திற்சென்று பணியுங்கள். அவரால்தான் இவன் காலஞ்செல்லவேண்டி முன்னமே அதுக்கிரகித்திருக்கின்றது. நானும் உங்கள் வார்த்தையைத்தட்டாமல் தற்காலம் உங்களுக்கு உற்ற கஸ்தியை நிவர்த்திசெய்யும் நிமித்தஞ்சென்று, அந்த இருவர்களையும் சமாதானஞ்செய்து விகிரேன். இதுதான் என்னுலானகாரியம். அந்தக் காலகேயர்களும், ராவணாதிகளும், என் சொல்லைத் தடுக்கமாட்டார்கள். ஆதலால் நான் அவ்வாறு செய்து வைக்கிறேன். நீங்கள் இந்த ஸுணமே ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவினிடத்திற் செல்லுங்கள். என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். அவ்வண்ணமே தேவர்கள் இதுவும் நல்லயோசனைதானென்று திருப்பாற்கடலிற் சென்று, ஹைகதீசனாகிய ஸ்ரீமகாலக்ஷ்மி சமேதனை வணங்கி நின்று, ஓ மதுகுதனா! ஓ மாதவா! ஓ கேசவா! ஓ ஜனர்த்தனா! ஓ பரப்பிரம்சொருபா! ஓ கருடவாகனா! ஓ கருணாகரா! ஓ கமலக்கண்ணா! ஓ புண்டரீகாக்ஷா! ஓ வடபத்திரசயனா! ஓ ஸ்ரீயப்பதி! என்று பலவாறாய் ஸ்தவத்தியஞ் செய்தார்கள்.

அதுகாலையில் க்ஷீராப்தி நாதனாகிய ஆலிலைதுயிலும் பரவஸ்துவானவர் பரிவுகூர்ந்து புயில்வார். ஓ தேவர்களே! நீங்கள் ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம். நீங்கள் இலேசாய் நினைக்காதீர்கள். நான் சும்மாயிருக்கவில்லை. நித்தியம் சூரியனாகிய அளவுகோலால் அவனது வாழ்நாளையளந்துகொண்டுதான் வருகிறேன். அவனோ அரைகோடி ஆயுளைப்பெற்றவன். அதினும் பாதியாய்விட்டது. இனிமேல் அவனது வாழ்நாள் குறுக்கத்தான். குடலுறு

ந்த நரியும் உடல்வருந்தி யோடுமா? எரிந்
துவிழுந்திபம் அவிந்துவிடும்போது குபீ
லென்று பேரொளியுண்டாய்த் தணிந்து
விடுமென்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா?
சிக்கத்திற் சிக்காத பகலிகளும் உண்டா?
நமது வலைக்குமாத்திரம் இவன் தப்புவா
னென்றெண்ணுதீர்கள். இவனென்ன ஓர்
பஞ்சு. அந்த மாலி-சுமாலி-மாலியவான்
களைவிட இவன் அவ்வளவா சிறந்தவன்
அல்ல. அவர்கள் உங்களையும் மறற லோ
கங்களை யு மதஞ்செய்ததைவிடவா இவன்
செய்யப்போகிறான்? ஏதோ அவனும் தலை
விசிறியாகுகிறான். இரணியாகுதன் இராஜ்
ஜியபாரத்திலும், மற்றவர்கள் துரைத்தனத்
திலும் நீங்களென்ன சவுக்கியமடைந்திரு
ந்தது? ஆனால் இன்னஞ் சிலநாள் போக
வேண்டும். இப்போது அவர்கள் காலபல
த்தினால் ஆகிவதெல்லாம் பார்த்துக்கொ
ண்டுதான் இருக்கவேண்டும். எப்படியும் ஸ்ரீ
ராமாவதாரத்தில் இவன் நமதுகோதண்ட
பலத்தினால் மாளப்போகிறான். நீங்களேன்
வீணிற் கலக்கமுறுகின்றீர்கள். என்றந்த
இந்திராதி தேவர்களுக்கெல்லாம் உறுதி
மொழியுரைத்தார். இவை யனைத்தையுங்
கேட்ட இந்திராதேவர்கள் கைவிரித்து
ஆ! ஆ! இதுவுமொரு நல்ல விஷயந்
தான். வாசா கயிங்கரியமென்பதும் இது
தான். ஒருவன் பூசைக்கு உட்கார்ந்து நட
த்திவரும்போது மந்திரவிதி சொல்லவே
ண்டி அப்போது ஆசானைத் தேடிக்கொ
ண்டு சென்றதுபோலும். உலகத்தில் பசி
யெடுத்து அன்னங்கேட்பவனை வீட்டில்
நிறுத்திவிட்டு, உடனே வெகு அவசரமா
கக் கலப்பையும் நூதன விதையையும் எடு
த்துக்கொண்டு போவதுபோலும். ஊரில்
கிராமவரிசையில் ஆற்றின்வெள்ளம் பிடுங்
கிக்கொண்டோடுவதைக்கண்ட அன்றைய
முறைக்காரன் இதோ வருகிறேனென்று
மணவெட்டிக்காக விஸ்வகுலத்தனைத் தே
டிக்கொண்டிருந்ததுபோலும்; இவர்
சொல்லும்சேதி நமக்கு வெகு ஆனந்தமா
யிருக்கின்றது. ஏதேது? இவர் ஸ்ரீராமாவ
தார மெடுக்கிறவரையிலும் அவன்சாமான்
யமாய் விகிறவனாகத் தோற்றுவதில்லை.
நாம் ஒவ்வொரு மூர்த்திகளையும் அடுத்தி
த்துக் கேட்டுக்கொண்டதற்கு இப்போது
ஒன்றும் அவசரத்திற்காகவேண்டியவை

ளாயில்லை. இனி என்செய்வோம்? இனி
இவரைவிட வேறுதெய்வமுமில்லை. கடை
சியில் காளகண்டனும் கமலாசனனும்
கையை விரித்ததைவிட இவர் சொல்வதிற்
கிஞ்சிற்று அநுகூலமிருக்கிறது என்றொரு
வாருகத் தேறினவர்களாய் விடைபெற்று
தத்தம் இருப்பிடஞ் சென்றார்கள்.

கேளும் இரகுநந்தன! இவ்விட மிவ்
வாருக, அவ்விடம் யுத்தகளத்திலிறங்கிக்
கலக்கிக்கொண்டுவரும் காலனாகிய இராவ
ணனுனவன் கைகொண்டமட்டும் பார்த்து
எவர்களையும் தலைகாட்டவொட்டாமற் செ
ய்துவருபவன் சொல்லுகின்றான். கேளாய்
மகோதரா! நாம்செய்யும் இந்த அகாதயுத்
தங்களின் கொடூரங்களால் தேவர்களும்
மற்ற யர்வர்களும்சகிக்காமல், அந்த மூவர்
களிடத்திலும் முறையிட்டுக் கொண்டார்
கள். அதற்கவர்களும் ஏதோ பயந்துரைத்
தாற்போ லிருக்கின்றது. அதனால்தான்
தெய்வலோகம் முழுவதும் நிர்ச்சப்தமாய்
இருக்கின்றது. இனிநமக்கும் எதிருண்டா
வென்றான். அதற்கு மகோதரன் ஐயா
இராவணேஸ்வரா! நீர் முன்னம் பயந்
தீரே? இப்போது என்னமாயிருக்கின்றது
பார்த்தீரா? உம்முடைய வில்லின்முன்னு
மொருவர் நிற்பார்களா? என்று உற்சாகப்
படுத்தினான். அதனால் அந்த தசக்கிரீவன்
பின்னும் பேரிடிபோல் நுழைந்து கொஞ்
சம் நஞ்சு மிருப்பதை வாட்டிக்கொண்டு
வருகிறான். அப்போது அந்த யுத்தகள்த்
தில் இராணுக்களுடன் கலந்துவந்து யுத்
யுஞ்செய்த சூர்ப்பநகியின்புருஷனும் தன்
மைத்துன்னுமாகிய வித்துச்சிங்குவனென்
பவனையும், படுகளத்தில் ஒப்பாரி பார்ப்ப
வர்களு முண்டாவென்று சம்மரித்து வீர
சிங்கம்போல் ஆர்ப்பரித்து நின்றான்.

பிரமதேவர் சந்திபேசுதல்.

—o—

இப்படியாக சேனாசமுத்திரங்களெல்
லாம் சின்னப்பின்னப்பட்டு உலகமெல்லாம்
தத்தளிப்பதையறிந்த பிரமதேவரானவர்
வந்து அவரவர்களுக்கு இனமானபடி
தழைக்கச்சொல்லி, அப்பா காலகேயர்
களே! உங்களுக்குஞ் சொல்லவேண்டுமா?
எனக்குத்தெரியாத காரியமொன்றுண்டா?
வீண்சிரமை கொள்ளவேண்டாம். என்று

கையமர்த்தி, கண்குறிப்பால் இராவணனையும் நிதானிக்கச்செய்து, நீங்கள் சிங்கம்போல் ஒருவரையொருவர் எதிர்ப்பதில் வீணாய் மற்றவர்களெல்லாம் நரிகளைப் போல் நசுங்கிவிடுகிறார்கள். இதுஞாயமா? இம்மட்டும் நிறுத்துங்கள். என்று வெகுவாய்ப்பிரயாசைப்பட்டுச் சந்திசெய்வித்தார். அம்மிண்டர்களாகிய இருதிறவரு மடங்கினதில் காலகேயர் கொண்டுவந்த கப்பணத்தை இராவணன் ஏற்றுக்கொண்டு, பிர்மா சென்றவுடன் மகோதரனைக்கொண்டாடி, காலகேயர் தோற்றாரென்று கெக்கலிகொட்டி, நின்றசேனைகளுடன் மந்திரி முதலானவர்களைப் புஷ்பகவிமானத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு அந்தர மார்க்கமாகச்சென்று அங்கு ஆகாசகங்கையில் ஸ்நானஞ் செய்து, ஓர் குளிர்ந்த சோலைக்கணிற்ங்கித்தன் பூஜாவிதிகளைமுடித்து, உண்டு உடுத்தித் தாம்பூலமணிந்து, யாவரும் தன்னைச் சூழ அவ்விடம் கொலுவிவிருந்தவன் மந்திரிமார்களைப்பார்த்துச் சொல்லுவான்.

இராவணன் லங்கைக்குச்செல்லவிருத்தலை மகோதரன் கலைத்தல்.

கேளுங்கள் எனக்காப்தமான அமைச்சர்களே! யான் லங்கையைவிட்டு வந்து நெடுநாளாயிற்று. அவ்விடத்திற்கும்பகர்ணன்முதலானவர்களும், தாயாரும் எப்படியிருக்கிறார்களோ தெரியவில்லை. ஒருவேளை ஆறுமாதந்தாங்கித் தம்பி எழுந்திருந்து மற்ற ஆறுமாதமும் அரசுபுரிகின்றானே என்னமோ? கிழவர்களாகியமாலியவானும், சுமாலியும், எப்படிக்காலங் கழிக்கின்றார்களோ? என்றுகூறித் துக்கித்தவனாய், இந்தக்ஷணம் லங்கைக்குச் செல்ல வேண்டுமென்று உறுதிக்கொண்டான். அதைக்கேட்டிருந்த மாரீசனும் பிரகஸ்தனும் அவனைப்பார்த்து, அப்பா ராவண! அவ்வளவு கவனமுகூட உனக்குண்டாயிற்று? உன்புத்தி ஒருவழிப்பட்டதல்லவே; எங்கள் சொல்லைக்கேளாமல் மகோதரன் வாக்கியப்படிக்குநடக்கின்றாயே; அதுவாகிலும்கிரமமாயிருக்கின்றதா? நல்லது! அந்தமகோதரன் செய்தகுதென்ன தெரியாதகாரியமா? முன்னிலைச்சூட்டாகத் தங்கையாகிய சூர்ப்பநகியைப் பார்க்கவேண்டுமென் றிழுத்துக்

கொண்டுபோய் காலகேயபுரத்திற் புக்கி அங்குள்ள அறுபதினாயிரம் பேர்களுடன் எதிர்க்கச்செய்துவைத்ததல்லாமல், அவள் புருஷனாகிய உன்மைத்துனன் வித்துச்சிங்குவையுங் கொல்லச் செய்துவைத்தானே அது தர்மந்தானா? இப்படியாய்விட்டதே யென்றறிந்தும்பின்னர் அப்பட்டணத்திற் சென்று, அவனைக்கண்டாகிலும் அம்மா! உன்காலகதிஇப்படியாயிற்றல்லவா? என்று பிரியவசனமாவது சொன்னீர்களா? அதுவும் இல்லை. இந்நேரம் அவளுக்கு அந்த சமாச்சாரம் எட்டியிருக்கும். என்ன அலங்கோலமாகின்றாளோ? கணவனையிழந்தும் உயிருடன் இருப்பாளா? நமது குலத்திற் பிறந்த பெண்ணைச்சுதே; அதிலும் அவளுடைய காந்தாளத்துக்கு இரணபத்திர காளியும் பயப்படுவாளே; அஃதுனக்குத் தெரியுமல்லவா? நீ திக்கில்லாதபிணமாய் ஆக்கிவிட்டு வந்தாயே. அப்பா ராவண! இனியார் அவளுக்குத்தேறுதலைச்சொல்லி முன்னுக்கு வருவார்கள்? ஒருவர் சொல்லை யுங் கேழ்க்கப்பட்டவளல்ல. நீ வீணாய்த் தலைச்சுமை தேடிக்கொண்டாய். காலகேயர்களுடைய பட்டணத்திற்கு நீ செல்லும் போதே எங்களுக்கு வாலகேசரி சேர்திடத்தாலென்னமோ காலவித்தியாசமென்றெண்ணியிருந்தோம். அதற்கேற்றப்போல் இந்த மூலம்வந்து தோன்றியது. இனி அந்த பாலலோசனாலுமாகாதே: இதற்கென்னசெய்வோமென் றிரங்கினார்கள்.

அதுகேட்ட மற்ற மந்திரிகளாகிய தாமகேது-விருபாக்ஷன் - ஓமகோபன்-அக்ம்பன் - சுதக்கீனன் - முதலானவர்களெல்லாம் அவர்களைப்போலவே பலபலவிதமாக வெறுத்துக் கொண்டார்கள். ஆனால் வஜ்ரமுஷ்டியென்பவன் அவையெல்லாங்கேட்டுப் பட்டுகத்தரித்தர்ப்போல் ஒருவார்த்தை சொல்லுகிறான். கேளுங்கள் எனது நண்பர்களே! இவர் அந்தக்கைகசியம்மன் வயிற்றிற் பிறந்தபோதே உலகஞ்சொன்ன தென்ன? அதற்கென்று வந்தேனே எனக்கென்னவேலையென்பதுபோல் அவர்வந்த கூத்தெல்லாம் ஆடித்தான் தீரவேண்டும். அதிலும் குலத்திற் பிறந்தபெண் மங்கிலிய மிழக்கும்படிக்குச் செய்து வைத்த குட்டிக் கலகக் கோமானாகிய மகோதரன் வயிறும் குளிர்ந்திராதா? ஏதேது இனிவழிப்படு

வதாயில்லை. நீங்களேன் வீணாய் ஒருவருட் னொருவர் முட்டிக் கொள்ளுகின்றீர்கள். நஷ்டமும் நயமுமான இவ்விரண்டுக்கும் பாத்தியப்பட்ட அந்த மகோதரன் இஷ்டப்படிக்கே நடக்கட்டுமென்றான். இதனை யெல்லாங்கேட்ட ராவணன் ஆற்றிற்கரை த்த புளியாக்கி, தான்கொண்டதே சாரியெ ன்று பின்னும் மகோதரனைப் பார்த்தான். அக்காலவன் வெகு கோபங்கொண்டவனை ப்போலாகி, ஓ இராவணேஸ்வரா! எனக் கேன் இந்தவிதி? நீர் சீர்ப்படும்படி நான் அக்கரையாகப் பாடுபட்டால், அஃதுமது மந்திரிமார்களுக்குக் கேற்கவில்லை. இனியெ ன்னை யாதொன்றுக்கும் கேழ்க்கவேண் டாம். நானும் இந்தஜோலிக்கு வரப்போ கிறதில்லை என்று வெகுவாய் நொந்துகொ ண்டான். அதுகண்ட ராவணன் உடனே யம்மகோதரனுக்கு அன்புபாராட்டி இனிய வார்த்தை சொன்னதின்மேல், அவனும் அதற்குச் சாந்தமானவன்போற் சம்மதிகா ட்டி, (ஏபுத்திபோதேனு நாலஞ்சபுத்தி போவகலதா?) என்பதற்கிணங்க அந்த இராவணனை நோக்கிச் சொல்லுகின்றான். கேளும் தசக்கிரீவரே! நாம் இப்போது ஜெயம்பண்ணிய விடங்கௌல்லாம் மிக வும் மேலான இடங்கள். அதிலும் வெகு சாமர்த்தியவான்களையெல்லாம் கெலித்திரு க்கிறோமல்லவா? இவர்கள் பேச்சுப் பிரகா ரம் நீர் கேட்பீராகில் இந்தவிதங்களெல் லாம் நடக்குமா? ஆனாலும் நானென்று சொல்லுகின்றேன் கேளும். இப்போதே இலங்கைக்குச்செல்ல எனக்கும் இஷ்டந் தான். உம்மைவிட எனக்கு அதிக ஆவலு ண்டு. ஆனால் நீர்திக்குவிஜயம்செய்யவந்து ஓரிடத்திற் றலைகாட்டி நின்று மற்றோரிடத் தில் போகாமலேயே நமது ஜெயப்ரதாப த்தைநாட்டினால் உலகமென்னசொல்லும் நங்கஞ்சொல்லாதோ? நீயும் அப்போது கவனப்படுத்தாமற் போய்விட்டாயே? யெ ன்று என்மேற் கோபித்துக்கொள்ளுவீர். ஆதலால் என்னில் வஞ்சனையில்லாமல் இன்னுஞ்சொல்லுகிறேன். என்னைப்பழிக் கின்றவர்கள் பழிக்கட்டும். தெய்வலோகத் தில் இந்திரனுடைய கற்பகச்சோலையில் பிரமதேவருக்கு நிகராகியவசிஷ்டருடைய ஆசீர்மத்தில் காமதேனுவின் முலைகளில் நின்றும் சுரந்துவரும் பாலால் நிறைந்த

கடலுக்கதிபனாகிய வருணத்தீவில், அநே கங்கோடி விசித்திர சித்திரப்பதுமைக்குச் சமானமாகி மிகவும் ரூபலாவண்ய செளந் தரியமுள்ள நூறுகோடி அப்சரஸ்திரீகள் தங்க விக்கினங்கள்போ லிருக்கின்றார்கள். அவர்களைப்பார்க்கப் பதினாயிரங் கண்கள் வேண்டும். இன்றைக்கெல்லாம் பார்த்திரு ந்தாலும் பசியெடுக்காது.

கேளும் இலங்கேஸ்வரா! அப்படிப் பட்டவர்களுக் கதிபதியானவன் வருண தேவன். அவர்களிச்சையைபடக்க அவ னால்முடியாது. நீரோ மிகவும் பலாஷ்டி யர். மேலும் உலகமெல்லாம்மயங்கும் மன் மதசொருபி. அதினும் காமாந்தகாரர். உமக்கு அவர்கள் கிடைத்தால், ஆ! ஆ! நானென்ன சொல்லுவேன்? உம்மைப் போலும் பிரதிஷ்டையும் பிரபலமும்பெற் றவன் ஒருவனும் இருக்கமாட்டான். அவ வருணன் அவ்வளவாய் சூரனல்ல? அவ னைமிகவும் எளிதில்ஜெயித்து அந்த அப் சரஸ்திரீகளையு மழைத்துக்கொண்டு பிறகு இலங்கைக்குச்சென்றால் நீர் சுகத்தையனு பவிப்பீர். நானும் மகிழ்வாய்க் கண்ணுக் கலங்காரமாகப் பார்ப்பேன். ஆனால் உமக் கிஷ்டமிருந்தாற் செய்யலாம். இல்லாவி டில் நீர் கருதியபடி லங்கைக்குச் செல்ல லாம். என்று சமயோசித வார்த்தையாகப் பேசினான். அப்படி அவன் பேசுவதை யறிந்த இராவணன் உடனேபெண்ணாசை மயக்கந் தலைக்கேறினவனாகி கூர்சீவிக் கொடுக்கும் மகோதரனைக் கொண்டாடி, சபாஷ்! நன்றாயிருக்கிறது. இப்போர்ப் பட்ட யுக்தியும் தந்திரமுமல்லவா எனக் குச்சொல்லவேண்டும். அப்பா! என் இரு பதுகண்களுக்கும் இனிய மகோதரா! என் னுயிரை இன்றல்லவா காப்பாற்றினாய். இதற்குப் பிரதியாய் உனக்கு நான் என்ன செய்யப்போகிறேன்? என்று பேரானந்த முற்றவர்போலெழுந்து அவனைத் தழுவிக்கொண்டு, மற்றும் அங்குள்ளவர்களைப்பார் த்து, நீங்கள் எல்லோரும் இனிமேல் இந்த மகோதரன் சொல்லுக்கு எதிர்பேசி னாலும், இவனைத் தூஷித்தாலும், உங்களை இந்தத் தண்டாயுதங்கொண்டு தலைமண் டைசிதறவடிப்பேன். என்று ஆக்கியாபித் துத் தான்கொண்டபிரமையினால் உடனே சேனைகளைப் பிரயாணப்படுத்தி, தானும்

யுத்தகோலங்கொண்டு சர்வ ஜாக்கிரதை யுடன் புறப்பட்டான்.

இராவணன் அப்சரஸ்திரீகளையும் தேவ ஸ்திரீகளையும் சிறையெடுத்தல்.

கேளும் ரகுநந்தனா! அப்போது பிர கஸ்தன்-மாரீசன் முதலானவர்களெல்லாம் அவன் வெளிப்படுகிற துரிதத்தைப்பார்த்து, இனியேது நாம் பிழைப்பது? அந்த மகோதரன்காட்டிய வித்தையாகிய பெண் மயக்கத்தாலல்லவா நம்மையுமெதிர்த்துப் பேசித் தலைமண்டையு முடைப்பேனென் றுன். நாம் இவன் பேச்செடுத்துப் பேச வும்படாது. இவனுப்புந்தண்ணீரும் நாம் கொள்ளுகிறபடியால் இவன் போருமிடங் களுக்கு நாம் போகாமலுயிருக்கப்படாது. என்று நிதானித்துக் கொண்டவர்களாய் தங்கள் தங்கள் வேலையைப் பார்த்துக்கொ ண்டிருந்தார்கள். அப்பால் அந்த இராவ ணன்மகோதரன்சொற்படி புஷ்பகவிமான மேறி வருணலோகத்தையடைந்து தனது பாரிய வில்லைவளைத்துக் குணத்தொனி செய்துடங்காரவோசையெழுப்பி, அண்ட கடாகங்களெல்லாம் அதிரும்படி அட்ட காசஞ்செய்து, அடா வருணா! அடா வருணா! என்று அலட்சியமாகக் கூவித் தன்னுடைய வில்லில் ஒரு அக்கினியாஸ்திரத்தையெடுத்துத் தொடுத்துப் பிரயோ கஞ்செய்தான். இப்படி அதைப் பிரயோ கஞ்செய்யும்போதே அதில்நின்றும் புறப் பட்ட எண்ணிறந்தகோடி தணலாஸ்திரங் கள் வடவானலம்போற்சீறி, உலகங்களை யெல்லாம் எரித்துச் சமுத்திரத்தையுங்கல க்கித் தகிப்பதனால் அந்தக் கடலிலுள்ள சகலவித ஜீவராசிகளும் சுருண்டு புரண்டு மடிந்தன. ஆத்சேஷனும் இதென்னஇவ னுக்குவந்த பொல்லாத காலமென்று தத் தளித்து உடல் நெளித்தான். ஸ்ரீ மஹா லக்ஷ்மியும் ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவைப் பார்த்து, சுவாமி! இன்னம் எத்தனைகாலந் தான் இவனால் இவ்வுலகங்கள் தத்தளிக் கும்? நீரும் பராமுகஞ் செய்யலாமா? என் றுள். அதுகாலையில் வருணராஜன் தேவ லோகம் போயிருந்தபடியால் அவன் புத் திரர்களாகிய கோமுகன்-புஷ்கரன் என் னும் இருவர்களும் போர்க்கோலங்கொ

ண்டு அந்த இராவணனை யெதிர்த்து அவ னேவிய அக்கினியாஸ்திரத்துக்குப் பதில் வருணாஸ்திரத்தையேவித் தணித்தார்கள். உடனே இராவணன் அர்த்தசந்திரபாண த்தையேவினான். அதற்கவர்களும் எதிர் அஸ்திரங்களை விடுத்தார்கள். இவ்விதமா யவ்விருவர்களுக்கும் வெகுநேரம் யுத்தம் நடந்துவருகையில் மகோதரன் சொற்படி இராவணன் சூலாயுதத்தையெடுத்து அபி மந்திரித்து விடுத்தான். அந்த மகிமையு ள்ள சூலாயுதமானது புறப்பட்டிச் சர்வ முந் தகித்துக்கொண்டு பயங்கரமாகவரும் போது ஆகாயத்தில் தற்செயலாய் அசரீரி தோன்றி யுரைத்தபடிக்கு அச்சிறுவர்களா கிய இருவர்களும் தங்கள்படையுடனின்றி ஓ சிவசங்கரா! ஓ சம்போ! ஓ மஹாதேவா! ஓ பாலலோசனா! ஓ பார்வதிசமேதா! ஓ தற்பரானந்தா! ஓ பரம்பொருளே! என்று சிவத்தியானஞ் செய்தார்கள். அதுகண்ட அந்தச் சூலாயுதமானது மீண்டும் இராவ னிடம் வந்து சேர்ந்தது. உடனே வருண ராஜன்தேவி தன் பிள்ளைகளை சந்திசெய்து கொள்ளும்படி உத்திரவுசெய்ய, அவர்க ளும் அதற்குச் சம்மதித்திருந்தார்கள். அப்போது யாவரும் பயந்தீர்த்தார்கள். அக்கால் மகோதரன் இராவணனைப்பார்த் துச் சொல்லுகிறான்.

ஐயா இராவணேஸ்வரா! இதுசமயம் வருணராச னில்லாதகாலமா யிருக்கிறபடி யால் நீர் கருதிய பெண்களை யாதொரு தடையுமின்றிச் சிறையெடுக்கலா மென் றுன். அதுகேட்ட ராவணனானவன் மீறி, ஈதொரு கந்தாயமென்றுகூறி வருணன் இல்லாததருணமென்று அவன் லோகத் துட்பிரவேசித்து, கொக்கினங்களின்மேல் ராசாளி பாய்ந்ததுபோல அப்சரஸ்திரீ களுடைய அரண்மனைகள்தோறும் பாய் ந்து, அவரவர்களும் அலங்கோலப்பட்டு கண்ணீரிறைத்துத் தாமரையிலையின் நீர் போற்றவிக்கவும், வாயிலறைந்துகொள்ள வும், ஒருவரையும் விடாமல் பலாத்கார மாய் அந்தநூறுகோடி அப்சரஸ்திரீகளையும் பிடித்துப் புஷ்பகவிமானத்திலடைத் தேற்றிக்கொண்டு தன் சேனையுடன் அவ் வுரைவிட்டுக் ககனமார்க்கமாய் அப்பால் செல்லுகிறான். அக்காலந்த அப்சரஸ்திரீ களெல்லாம் அழுதுப் புலம்புவதைத் தன்

காதுகளாற் கேட்டும், கண்களினாற் பார்த்தும், சற்றும் இரக்கமில்லாதவனாகி, பின்னும் மகோதரனைப் பார்த்துச் சொல்லுவான். அப்பா மகோதரா! என்மீது நீ வைத்திருக்கும் அன்பு இப்போதுதான் தெரியவந்தது. அந்தமட்டும் உன்னைக்குருத்துவமாய் நம்புவதற்கு நீயும் தக்கபடி உள்ளன்புவைத்துச் செலுத்துகின்றாய். இதற்குநானென்ன கைம்மாறுசெய்வேன்? இன்னம் இப்பேர்ப்பட்ட பெண்கள் எந்த யிடத்திலிருந்தாலும் இப்போதேசொல்லிவிடுக; என்று கேட்கவும் மகோதரன் சொல்லுவான்.

தசக்கிரீவன் தேவலோகத்துப் பெண்களை சிறையெடுத்தல்.

• கேளும் ஸ்ரீராமா! (பிறன்பொருளாட்டொழுகும் பேதைமைஞாலத் தறம்பொருள் கண்டார்கணில்) என்றும், பரஸ்திரீ கமனம் பரலோக நாசனமென்றும், பிறர் மனைபுகாமை அறமெனத்தரும் என்றும், தருமநீதி சாஸ்திரங்களெல்லாம் சொல்லியிருக்க, இந்தத் துன்மார்க்கனாகிய இராவணன் மேற்கூறிய வருணலோகத்து அப்சரஸ்திரீகளைச் சிறையெடுத்ததே இவன் தலைக்குத் தாம்பூலமாயிருக்க, பின்னும் பெரும்பாவத்துக்கும் நரகத்துக்கு மேதுவாகியசெய்கைகளையே தனதுகவனத்திற்கருதிதலைமாட்டுக்கொள்ளியொத்தநிலைகாட்டு மகோதரனை யடுத்து வினவினபடியால், அவனும் ஆடு நனையுதென்று கோளாய்க்கென்ன துக்கம் என்பதுபோலப் பளுவேறுவதெல்லாம் நமக்குச் சுளுவேயல்லது வேறல்லவென் றெண்ணினவனாகி, ஐயா பிரதாபலங்கேஸ்வரா! தெய்வலோகத்து பெண்களெல்லாம் மகாசௌந்தரியமுள்ளவர்கள். இந்த ஸ்திரீகளைப்பார்க்கிலும் அவர்கள் வெகு மேலானவர்கள். அவர்களும் உமக்குக் கிடைக்கப்பட்டவர்களல்ல. ஆனால் நீர் இந்தக்ஷணம் யமுநாநதிக்குப் போற்ற பார்க்கலாம். அவ்விடத்திலவர்கள் நிதம்ஸ்நாநஞ்செய்யும்நிமித்தம் வருவதுண்டு. அவர்களுக்கு இரகிதேவி முதலானவர்களும் தொண்டு செய்வார்கள். ஆதலால் உமக்கு இஷ்டமானால் போய் வரலாமென்றான். அதுகேட்ட தசக்கிரீ

வன் தன்னுடன்வந்த தளங்கையெல்லாம் நிறுத்தி அப்சரஸ்திரீகளுக்குக் காவல் வைத்து, அவர்கள் வெளிவருவதானால் உடைவாளால் உடனே வெட்டிவிடும்படி ஆக்கியாபித்து, பால்பானைக்கு முகப்பமிட்டுச்செல்லும் பூனைபோல் தான் புஷ்பக விமானத்திற்சென்று, அந்த யமுநாநதிக் கரையில் நின்று அங்குவந்திருக்கும் தேவ தாஸ்திரீகளைப்பார்த்து. ஆ! ஆ! பெண்கள் சிகாமணிகளே! என்னை யறிவீர்களா? என் புகழை நீங்கள் கேட்டது இல்லையா? என்று தனக்குள்ள கீதாப்புகளையெல்லாம் பிரபலமாக ஒன்றுவிடாமல் அவர்களுக்குச்சொல்லி, பின்னும் தனக்கு இந்தத்திரிபுவனங்களும், திரிமூர்த்திகளும், மற்ற யாவத்திராளும் நடுங்குவதாயும் சிரிப்புடன் புகன்றான். அதுகளைக்கேட்ட அவர்கள் பூனைமுன்பு எலியொத்தவர்களாகிப் பதுங்கிப் போவதற்கும் இடமில்லாமல் அடா பாதகா! அடா துரோகி! அடா சண்டாளா! இங்கு முழம்போட வந்தாயா வென்று புலம்பினார்கள். அதனால் இவன் அவர்களை வலுவிலிழுத்துக்கட்டி புஷ்பக விமானத்தடைத்தும், சிலரைச் சீறுமாறு படச்செய்தும், சிலரைக்கூந்தல்களையறுத்தும், சிலரை வாயினாலுஞ் சொல்லக்கூடாத அலங்கோலஞ்செய்தும் ஆக்கிரமித்துக் கொக்கரித்திருந்தான்.

அதுகாலையில் ஓடிவிட்டவர்கள் சில பேர்; ஓடும்போது வாளால் வீசியதனால் வெட்டுபட்டு இறந்தவர்கள் பலபேர்; தங்களுக்குத் தாங்களே வாடியிறந்துவிட்டவர்கள் சிலபேர்; இந்தச் சங்கதியைத் தேவர்களுக்காவது அறிக்கையெய்யலாமென்று நாடிச்சென்றவர்கள் பலபேர். இப்படி நானாவிதமாகப் போனவர்கள்போக மற்ற எண்பதுகோடி ஸ்திரீகளைச் சிறையெடுத்துக்கொண்டு வரும்போது அவரவர்கள் புலம்பி யழுகின்ற வோசையானது உலகமெல்லாம் செவிபிபடவாகி, அவர்கள் கண்களினின்றும் வடியாதின்ற நீரானது எங்கும் ஆரூய்ப்பெருகி ஓடிக்கொண்டிருந்தது. வானவழியாய்ச்செல்லும் பாவியான இராவணன் தனது மூடத்தன்மையால் மகோதரனைப்பார்த்து, அப்பா என்னுயிர் துணைவனே! இதென்ன ஆறுகள்? நாம் எவ்வளவுதூரம் சென்றாலும் நம்முடனே

கூட வளர்ந்து வளர்ந்து வருகின்றதே? என்றான். அதற்கவன் ஐயா ராவணேஸ்வரா! நீர் இந்த தேவகன்னிகைகளையும் அந்த அப்சர ஸ்திரீகளையும் சிறையெடுத்து வருவதைக் கேள்வியுற்ற இவர்களுக் குரியவர்களாகிய இந்திராதிதேவர்களும் வருணராசனும் சந்தோஷமடைந்தவர்களாகி கூடினவரையில் தக்கநாயகன் நமது குலப்பெண்களுக்குக் கிடைத்ததே நாம் செய்த பாக்கியமென்று ஆசீர்வதிப்பதையறிவிக்கும்பொருட்டும், தேவரீர்திக்குவிஜயஞ்செய்து இளைப்புடன்செல்வதால் வழியில் அந்த ஆயாசம் தீரும்பொருட்டும், உமக்குக் குளிர்ந்த காற்றுண்டாகும்படியாயும், வருஷம் வருஷிக்கக் கட்டளையிட்டதனால் அந்த மழையானது இவ்வுலகங்களை யெல்லாம் குளிர்ச்சியெய்ததுமன்றி உமக்கும் விடாய்தீரப் புனலைவாரி இரைக்கிறதென்றான்.

அதுகேட்ட ராவணன் வெகு ஆநந்தக் கடவில்முழுகினவனாகி இருபதுபுலங்களும் இருநூறு புயாசலங்களாய் விம்மப் பரவசமடைந்தான். அக்கால்வானத்தில் அசுரீரியானதுதோன்றி, அப்பா ராவண! அதை நம்பாதே. உன்னைத்தொடர்ந்துவரும் இவ்வாருனது நீ சிறையிட்ட ஸ்திரீகளின் கண்களிலிருந்து பாய்ந்தோடி வரப்பட்டது. இதைத்தண்ணீரென்றும், குளிர்ச்சியுடையதென்றும் நினைக்காதே. இஃதுன் குலத்தை யறுக்கவந்த மிகவும் வெப்பமாகிய அக்கினிக்குச் சமதையாகிய கூர்மையுள்ள வடிவாளென்று நினைந்துகொள்ளுக. எனச்சொல்ல அதைத் தான் கேட்டும், அவன் தோய்ந்திருக்கும் ஆசையினால் கிஞ்சிற்றேனும் தினைக்காதவனாய் இவனைக் கவரவப்படுத்திப் பேசிய மகோதரனுக்குப் பின்னும் உபசாரங்களைச் செய்து வெகு ஆடம்பரமாக கலந்து பேசிக்கொண்டு, முன்பின்வருவதறியாத அற்பச்சந்தோஷியாய் இன்னம் எவர்களிருக்கிறார்கள் நமக் கெதிரியானவர்க ளென்றும், இப்பேர்ப்பட்ட ஸ்திரீசாதிக் கூட்டங்களிருக்கிறயிடங்கள் இன்னமுண்டாவென்றும், அப்படியுண்டாயின் அவர்கள் தலைமீதுங் கையை வைக்கலாமென்றும் யோசனையில் இருந்தான்.

தேவர்கள் இரங்கல்.

கேளும் கௌசலேந்தன! ஒன்றல்ல இரண்டல்ல எண்ணிறந்தகோடி ஸ்திரீகளை இவ்வாறு அல்லோலகல்லோலப்படுத்திக் கஸ்தியடையச்செய்து சீர்மாறுபடச் சிறையெடுத்துக்கொண்டு போனதைக் கேட்ட தேவர்களெல்லாம் ஆ! ஆ! ஆ! என்றெழும்பி கோவென்றலறி, திரேகத்தை மறந்து சோர்வையடைந்து, நீந்துதற்கும் அரிதாகிய மகா துக்கசமுத்திரத்தில் முழுகினவர்களாகி, ஆத்திரமொருபக்கம் எழும்பவும், கூாத்திரமொருபக்கம் துடிக்கவும், மானமொருபக்கம் வலிக்கவும், அக்கினிப்பொறிகள் கண்களிலிருந்து குபீலென்று ஹோலிக்கவும், ஐயையோ!! என்று கூவி, ஆ! தெய்வமே! என்று தாவி, இனிமேல் நமக்குள் என்னபுருஷவீரத்தனம் இருக்குதென்று மேவி, இந்தவெட்கத்தை யடைவதைவிடச் சாகலாகாதா நமதாவி? எங்குளது பச்சைநாவி? ஆ! ஆ! இப்படியுஞ் செய்தானு அந்த மகாபாவி. என்று பிரலாபித்தவர்களாய் இதற்கென்ன செய்வதென்று நினைத்து, தெய்வம் இவனுக்குஞ் சகாயஞ் செய்கிறதல்லவா? கண்ணுள்ள தெய்வமாகில் இப்போதே நமதுகண்முன்னம் காட்டிவைக்காதா? இப்படியும் பெண்களைச் சிறைபடுத்தலாமா? எங்களுக்காருந் துணையில்லையே; ஓ ஹரிஹரிமாதவா! ஓ கேசவா! ஓ வைகுந்தா! ஓ க்ஷீராப்திநாதா! நீரும் இப்படிக்காட்டிக்கொடுத்துவிட்டுக் கடக்க நிற்கின்றீரே; இஃதுமக்கு ஞாயந்தானா? என்று கிஞ்சிற்றும் ஓரிடத்திலும் தரியாதவர்களாய்த் துடிதுடித்து, ஓடோடியும் திருப்பாற்கடலை யடைந்து, அவ்விடத்தில் ஆலிலேமேற் றுயில்கூரும் ஸ்ரீமந் நாராயண மூர்த்தியைக் கண்டு சேவித்துத் தலைமேற் கைகூப்பித் துதித்து நின்று, ஓ ஹைகதீசா! இதுவும் உமது விளையாட்டல்லவா? இன்னம் எப்போதுதான் அந்தப்படுபாவியாகியசண்டாளனைச் சம்மரிப்பீர்? தேவரீருக்கு இவ்வளவு தாமதமாமா? அவனெங்களைப் பண்ணாத கோலங்களெல்லாம் பண்ணியதுமன்றி இப்போது எங்களுடைய பெண்களையும் துராக்கிரமமாகச் சிறையெடுத்து மானபங்கமாய்ச் செய்யாத

காரியங்கள் செய்கின்றனே; ஓ கமலக் கண்ணா! ஓ தாமோதரா! ஓ ஸ்ரீதரா! இவ் விதமாக நாங்கள் வருந்துவதும் உமக்கு வேடிக்கைதானோ? என்று பலவாறாய் துக் கப்பட்டார்கள். அவ்வாறு அவர்கள் படு வதை என்னையாளும் எம்பெருமானாரறி ந்து, அருள் நிறைந்த இருதயம் மகிழ்ந்து கிருவாய்மலர்ந்தருளுவார்.

ஈரபந்திநாதன் தேவர்களுக்கு
உறுதி கூறல்.

கேளுங்கள் தேவர்களே! ஒருவன் ஒரு விதையெடுத்துன்ற அதுமுனைந்து பெரிய விருக்ஷமாகவளர்ந்து எங்கணும் பரவிநிற் பதுமல்லாமல் பின்பதுயாவார்க்கும் வெறுப் புண்டாகும்படியானதாயும் வெட்ட வெட் டத் தளிர்ப்பதாயுமிருக்குமானால், அதனை அவன் என்ன செய்யவேண்டுமோ அது தானே செய்யத் துணியவேண்டும். அதை விடுத்து வீணில் மேலாகவெட்டி எறிவத னால் என்ன பிரயோஜனம்? ஆதலால் அந்தவிருக்ஷத்தின் ஆதாரவேரோடுசெல்லி வேர்களுயும் பாதாளம் வரையிற் கெல்லி யறிந்து சிதைத்து, அதுகளில் ஒன்றும் பற்றில்லாதபடிக்கும், அவ்விருக்ஷத்தின் சார்பொன்று மில்லாதபடிக்கும், வெட்டி வெளியிலெடுத் தெறிந்துவிட்டால் பிறகு முனைப்பதுண்டா? அதுபோல அவனை இப்போது நாம் கொன்றாலும் சாகான். தண்டித்தாலுங்கேளான். மேலும் அவனு டன் போவதல்ல. அவனிலும் இன்னம் விசேஷமாகிய கொடேத்தன முள்ளவர்க ளெல்லாம் அவன் கையின்கீழிருக்கிருர்க ளாதலால், அவர்களெல்லாங்கூட மாள வேண்டியிருக்கிறது. ஆச்சுது: இன்னஞ் சிலநாள்மாத்திரம்பொறுத்திருங்கள். இது வரையிலும் அவனுக்கு நாற்பதுலக்ஷம் வருஷமாகிவிட்டன. காலம் நெருங்கநெரு ங்கக் கோலங்கள் அதிகமுண்டாகிக் கிள றும். அதற்கெல்லாம் நாம் அந்தச்சமயத் துக்கு அவன்பேரில் துவேஷிப்பது சரிய ல்ல. அதிலும் உங்களுக்கும் அவனுக்கும் வெகு தாரதன்மியமிருக்கின்றது. நாமெல் லாம் அவனைக் காலமல்லாத காலங்களி லெல்லாம் இலேசாய்ச் சந்திக்கப்படாது. இதுவுமல்லாமற் பிரமாவானவர் கொடுத்த

வரமும், கைலாசபதியருளிய ஆயுளும்' கணக்குப்படிக்கு நடந்தேறவேண்டி யிருக் கின்றன. அதற்குள்ளாக நாமும் அவனை விரோதஞ் செய்யப்படாதாதலால் நீங்கள் பொறுத்திருக்க வேண்டும். அவனுக்கு இவைகளெல்லாம் இப்போது சந்தோஷ மாகவும், உங்களுக்குத் தீராத்துக்கமாகவு மிருந்தால், பின்னிட்டு நீங்கள் சவுக்கியம் அடைவீர்கள். மேலும் நாம் அவனைப்போ லல்ல. நமக்குள் அநேகவிதிக ளிருக்கின் றன. “கறுத்தின்னாசெய்தவக்கண் ணுமறுத் தின்னா செய்யாமை மாசற்றார்கோள்” என் றும், முற்பகல்செய்யிற் பிற்பகல் விளையுமெ றும், “பிறர்க்கின்னா முற்பகற்செய்யிற் றமக் கின்னா பிற்பகற்றாமேவரும்.” என்றுசொல் வதுபோல நாமும் தூறப்படாது. அவ னும் அநுபவியாமல் விடான். ஆனால் இப்போதவன் அநுபவித்துக் கொண்டு வருவது அவனுக்குத் தோற்றமலிருக்கின் றது. எதற்கும் அவனைக் சமூலப்படுத்த அவனுள்தானே ஒருவன் தோன்றியிருக் கின்றான். அந்த மகோதரனுக்கு இவன் ஆதியிலிழைத்த ஒரு தீங்கை அவன் தன் கெற்பத்தில்வைத்துக்கொண்டே உறவாடி இவனுக்கு இனியவைகளை செய்வதுபோற் காட்டிக்கொண்டு அவனுக்கு நாளுக்கு நாள் எடுக்கமாட்டாத் தலைச்சுமையாக்கி வைக்கின்றான். இனி அவன் தனது சுய வேலையாய்ப் பார்த்துவருவானே யல்லது, அதற்கென்று ஏற்பட்டும்சும்மாவிலொரு? உங்களுக்கேன் வீணான கவலை? அதிலும் இன்னமொன்று கேளுங்கள். அவன் கால த்துக்கேற்றபடி அவன் தங்கையாகிய சூர் ப்பநகியின் புருஷனையுங் கொன்றுவிட்ட படியால், அவள் மங்கிலிய மிழந்துவிட் டாள். இனி நான்கூட அவனைச்சங்கரிக்க வேண்டுமா? கோடாலி காம்புபோல் உங்க ளுக்கு அவன்செய்த பாவமும் உலகவாத னையும்ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து அவ்வாறாகி, அவ னைப் பிரசண்டமாகவுண்டாக்கி மூட்டிவிட் டிருக்கின்றன. ஆச்சுது: இனி அவள்கை யிற் கங்கணங் கட்டிக்கொள்ளப்போகிறாள். தன்னைப்போல் அவன் பெண்டிர்களையும் ஆக்காமல் விடாள். அந்த வஞ்சகம் அவ ளுக்குள் பால்வார்த்து வளர்க்கும் பாம்பு போல் வளர்ந்து படுவிஷத்தை வைத்துக் கொண்டு, இனி அவனையும் அவன் குலத்

தையும் படுகுரணம் பண்ணும்படியான முகாந்திரத்துக்குக் கொண்டுவந்து விடப் போகிறான். நீங்கள் அவளை இலேசாக நினைக்க வேண்டாம். நேராய் கண்ணுக்கு முன்பாகவே பார்க்கப்போகிறீர்கள். அப்பால் உங்களுக்கொரு துன்பமும் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் ஏன் வந்து என்னை அடிக்கடி நொந்துக் கொள்ளுகிறீர்கள்? வானத்தின்கீழ் குடியிருந்து வருஷத்திற்குப் பயப்படலாமா? உரலிற் றலைகொடுத்து விட்டுப் பின்பு உலக்கைக்கு அஞ்சலாமா? ஆதலால் என்னைப் பழிகாரனாக்காதீர்கள்? என்று உரைத்துவிட்டார். அவர்களும் தெய்வலோகத்தை யடைந்தார்கள்.

ராவணன் கின்னரஸ்திரீக ளாதியோரைச் சிறையெடுத்துக்கொண்டு லங்கை சேர்தல்.

கேளும் ஸ்ரீதாசரதி! இங்கே தேவர்கள்செயல் இவ்வாறாக, அங்கே பாவங்களை யெல்லாம் மூட்டையாகக் கட்டிக்கொண்டு செல்லும் ராவணனுக்கு மகோதரன் பின்னுஞ் சொல்லுவான். ஐயா ராவணேஸ்வரா! நீர்கேட்டுக்கொண்ட ஸ்திரீகள்விஷயத்திற்கவனம்வைத்து நானும் யோசித்து பார்த்தேன். ஆனால் உம்மைப் பார்க்கும் போதே எவ்விதப் பெண்களும் ஆவல் கொண்டு நாடுகிறபடியால் எனக்குஞ் சலப மர்கவிருக்கின்றது. உமக்கும் வேலை தீர்ந்தாற்போலிருக்கின்றது. மாணிக்கமிருக்கு மிடத்தைக் குருடனுக்குக் காட்டி என்ன பிரயோசனம்? மலடிக்கு மைந்தன் கதை களைச்சொல்லியென்னபயன்? சரசசையோ கங்களின் கூறுபாட்டைப் பேடிகளுக்கு உரைத் தென்னகுணம்? உம்மைப்போல் சகலவிதத்திலும் கைதேர்ந்து நல்லகுணத் தையும் திடத்தையும் திவ்வியாலங்கிருத வழகிளையும் பெற்றவர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள்? ஐயா தசக்கிரீவரே! கன்னிவைத்துப் பறவை பிடிப்பதுபோல் நாமும் இலக்கு வைத்துக்கொண்டு இதுவரையில் கிடைப்பதற்கு மரிதாகிய அப்சரஸ்திரீகளையும் பார்ப்பதற்குங் கிட்டாத தேவகன்னிகைகளையும் சிறையெடுத்தோம். உமது மனதினிஷ்டப்படிக்கு அவர்களெல்லாஞ் சித்தித்ததும் அவர்களை நீர் சிறையெடுக்கப்

பெற்றதும்ஒருபெரிதல்ல. இன்னமொன்றிருக்கிறது. அதுமிகவும் கந்தாயபலமாயிருக்கும். அது யாதெனில்: பாகீரதிதீர்த்தத்தில் கின்னரஸ்திரீகள் பத்துலக்ஷம்பேர்கள் நீர்விளையாட வருகிறதுண்டு. அதற்கு மிதுதான் சமயம். இந்தக்ஷணமே போவோமேயாகில் அவர்களும் வெகுலேசாய் கிடைப்பார்கள். என்று மிகவும் உத்தம புருஷன்போல் மெத்தவும் தாபந்தரியத்துடன் சொல்லினான். இப்படி அம்மகோதரன் சொல்லிமுடியுமுன்னமே இராவணனாவன் தாவிக்குதித்து, தோளைத்தட்டிக் குலுங்கச்சிரித்து, உண்டுருசிகண்டவனும் பெண்டுருசிகண்டவனும் ஓயாது அலைவனென்பதுபோல் வில்லிட்டகணையினும் அதிக மனோவேகமாக வெகு ஆவலுடன் அந்த பாகீரதி தீர்த்தத்தை யடுத்து மாரீசன் முதலானவர்கள் தடுக்க, தான் கொண்டதே சரியென்று நடக்க, அங்கிருந்தவர்களெல்லாம் நடுநடுக்க, கின்னரர்களெல்லாரும் துன்பத்திற்படுக்க, பின்னும் அந்த ஸ்திரீகளெல்லாம் சாபங்கொடுக்க, அவர்களையெல்லாஞ் சிறையெடுத்து, உடனே சகலலோகமுங் கலங்க ஆர்ப்பரித்துவந்து மகோதரனைக்கண்டு, இன்னம் என்னசேதி ஏதாவதுண்டா? என்றான். அதற்கு அவன் ஐயா இலங்கேசா! உமக்குத்தானே பெண்டுக்குக் குறைவு? இன்னும் அநேகமிருக்கின்றன. நானும் உமதுபேரில் வைத்த அன்பினால் எனக்குள் நெடுநாளாக வைத்துக்கொண்டிருந்த இடங்களை யெல்லாம் உமக்கே தெரிவித்துவிடுகிறேன். எனக்கு உம்மைவிட யாரிருக்கின்றார்கள்? நீருமந்த வேலைக்கன்றே வந்தவர். உமக்கிப்போது நல்லோலை கிள்ளாக்காக இருக்கின்றது. உமது செங்கோலுக்கு முன் சங்கீதமும் உண்டா? உமது நல்லகாலபலத்தினால் மண்ணும் தங்கமாகிவிடும். நீர்மாத்திரம் பிரவேசிப்பதானால் நானும் அடுக்கடுக்காகச் சொல்லுகிறேன் சற்றே இளைப்பாறியிரும். என்று மகோதரன் பூமேலேற்றி, இன்னும் யக்ஷகன்னிகைகளும், கந்தருவகன்னிகைகளும், இராஜகன்னிகைகளும், பிராமணகன்னிகைகளும் ஆகிய பலவகை கன்னிகைகள் இன்னின்ன விடங்களில் இன்னின்னப்படிக்கிருக்கின்றார்கள் என்று ஓரேதடவையாய்த்தன் வருசந்தீரும்படிக்க

குச் சரவத்திவைத்ததுபோற் சொல்லிமுடித்தான்.

இப்படி மகோதரன் சர்க்கரைக்கஞ்சி வார்த்துப் பக்குவமாய்ச் சொல்லியவாறே இராவணன் அச்சொக்குப்பொடியி லகப் பட்டுச் சக்கரம்போற்சுழன்றுசென்று அக் கன்னிகைகளை யெல்லாம் சிறையெடுத்து, ஆக முன்னாறுகோடி ஸ்திரீகளுடனும் இலங்கைக்குப்போக மிக்க மதத்தையடைந்து உக்ரமாகத்திரும்பி, தனது சதுரங்க சேனைகள்முதலிய சர்வத்திராளு மருவிவர நடந்துவருகிறான். அக்காலையில் சிறை பட்ட ஸ்திரீகளெல்லா முறையிட்டழவும், அவர்கள் கண்களிலிருந்து நீரானது வடிந்து சமுத்திரத்தினும் பெரிதாகி ஓடவும், அவரவர்கள் தலைவிரித்துப் பசுவைப்போலேகதறவும், இப்படி அவன் அல்லோல கல்லோலஞ் செய்துகொண்டு ஆடம்பர மாய் வருவது எப்படியிருந்ததென்றால், வீட்டிற்பிறந்த பெண்ணாகிய சூர்ப்பநகியின் புருஷன் காலஞ்சென்றமையால் அதற்காகக் காலசேயராகிய அசுரப்பெண் களெல்லாம் கூடிக்கொண்டு வந்து விசாரித்து துக்கங்கொண்டாடுவதுபோலிருந்தது. மேலும் அந்த ஸ்திரீகளெல்லாம் தலைவிரிகோலமாகித் தீராத துயரையடைந்து இனி எவ்வாறு பிழைப்போமென்று ஏங்கினவர்களாகி, அடா ராக்ஷதா! அடா பத்துத்தலையா! அடா பாவி! அடா சண்டாளா! அடா துரோகி! எங்களையும் இப்படி பொசுக்குவாயா? நாங்கள் என்னசெய்தோம்? மசகம்போலிருக்கிற நாங்களும் உனக்கோரெதிரா? எங்களை இனியாகிலும் விட்டுவிடப்படாதா? பதைபதைக்கப் பச்சைக்கிளிகளைப் பிடித்துக் கூண்டிலடைப்பதுபோல் எங்களைப்பிடித்து நிரேதுவாய் இவ்விமானத்தி லடைத்துக்கொண்டு போகின்றாயே? எவ்விடஞ் செல்கின்றாய்? அவ் விலங்கையில் எங்களைக் கொண்டுபோய் வைத்து எங்கள் வாழ்நாளைக் கொள்ளை கொள்ளவா நினைத்திருக்கின்றாய்? அடா துன்மார்க்கா! நாங்கள் இப்படி வயிறெரிந்து வாடித் தவிப்பது வீண்போமா? உனக்கு அஃதிடிக்காமல்விடுமா? எங்களுடைய இச்சையை நீ அனுபவிக்க வெண்ணிய படியால் உன்தேகத்தை அக்கினி தகிக்காதா? எங்களை நாடிவந்த உனதுகால்களை

எமதுதார்கள் வெட்டியெறியார்களா? பதிவிரதாசிரோமணிகளாகிய எங்களைவிருப்பமுடன்பார்த்த உன் கண்களை நுங்கின்கண் தோண்டுவடுவதுபோற் கழுகினங்களெல்லாங்கூடிக் குத்திக்குத்திக்கின்றாதா? வம்பு வார்த்தைகளால் வாவென்றழைத்த வாய்களிற் புழுக்கள் சொரியாதா? அடா பெண்களையலையக்கண்ட பிசாசே! எங்களை வலிய விழுத்துப்பற்றிய உன்கரங்களைப் பனந்தறிபோல் வெட்டித்தறியார்களா? எங்கள் பெண்பாவம் பிடித்து நீ பேய்போலலையாயா? ஒருவன்பெண்சாதி மற்றொருவனுக்குத் தாயென்பதும், பிறனில்லிழையாமையேபேரறமென்பதும், அறிந்திலாயா? அடா மட்டிக்கிடாவே! உனக்கு நாங்கள் இடம் இச்சாபங்கள் வீணாகப் போகுமா? பெண்களை யலையக்கண்ட சண்டாளரைத் தண்ட காலஞானவன் கண்டகண்டமாக வெட்டித் தண்டிக்காமல் விடுவானா? அடா அற்பனே! இந்தக்காலத்தில் எங்களை இக்கோலஞ் செய்கிறபடியால் ஒரு ஸ்திரீயினுல்தானே நீநாசமாகிப்போவாய். எங்கள் தலைவர் கூக்குரலைக் காதுகொடுத்துக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் பாக்கியவா னாகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் இன்னம் எத்தனைநாள்தான் பொறுத்திருப்பாரோ? அவரும் பாணந்தொடுப்பது எக்காலம்? உனக்குஞ் சாணந்தெளிப்பது எக்காலம்? அடா பாதகா! என்று ஒவ்வொருவரும் நானாவிதமாகச் சாபங்கூறினார்கள்.

இப்படி முந்நாறுகோடி ஸ்திரீகளும் ஒவ்வென்றலறிச் சாபமிடுவதைக் கேட்ட ராவணன் மகோதரனைப் பார்த்து, அப்பா புண்ணியவானே! இதென்ன கொள்ளை? ஐயோ! இவர்களெல்லாம் இப்படி துஷித்துச் சாபமிடுகிறார்களே? இவைகளையெல்லாம் கேட்டு மனந்தாளவில்லையே; என்கா தும் புளித்துப்போகின்றதே; இதற்கொரு வழிசொல்லையாவென்றான். அதற்கு அவன் சேட்பத்துக்கேற்ற கோட்பாடான வைத்தியனைப்போல் ராவணனைப்பார்த்து, ஐயா லங்கேஸ்வரா! இவர்கள் ஓய்யாரமாகக் கைகளை நீட்டி நீட்டி அய்யர்! அப்பா! அம்மா! என்று தவிப்பதெல்லாம், நீர் மெய்யாக விட்டுவிடுவீரென்று பொய்யாகவே புகலுகின்றார்களே யல்லது அவர்களாற் செய்யப்போகிறதொன்றுமில்லை. நீர்

என்ன அப்படிச் செய்யாதகாரியஞ்செய்து விட்டார்? ஈதெல்லாம் வையகத்திலடுத்த காரியந்தானே. நாம் இந்த நையப்பாட்டுக்கோ நடுங்குவது? இனியுய்யும் வழியைத் தேடும். என்றவனைப் பையப்பையத்தேற்றி னான். அதனால் தசக்கிரீவன் பயித்தியந்தேறினவன்போல் தேறி, அப்பா மகோதரா! இனிநடக்கவேண்டிய தென்னவென்றான். அதற்கவன்நாம் இனிநேராய் நமது பட்டணத்துக்கே செல்லவேண்டுமென்று உரைத்தான். அம்மாத்திரத்தில் ராவணனாவன் சர்வத்திராளுடன் புஷ்பகவிமானத்தைத் திருப்பி, சகல மேளவாத்தியங்களும் முழங்கும்படியாய் மகா சந்தோஷானந்தவைபவத்துடன் லங்காபுரியில்வந்து சேர்ந்தான்.

இராவணனைக்கண்டு சூர்ப்பநகி புலம்பல்.

இவ்விதமாக லங்கைப் பட்டணத்தில் இராவணன் வந்து இறங்கியிருக்க, அவ்விடம் காலகேயரோடுவினைத்த போரில் தன் தங்கைபுருஷனாகிய வித்துருச்சிங்குவனைச் சம்மரித்துவிட்ட சேதியை அச்சூர்ப்பநகியானவள்கேட்டு, ஓடேர்டியும் ரணக்களத்திற்குவந்து, தன்புருஷனைக் கண்டெடுத்து வாரி மடியின்மீது வைத்துக்கொண்டு, கடகடவெனப் புரண்டு, பூதவேதாளங்களும் பிர்மிக்கக் கதறி, அலங்கோலமாகக் கூந்தலைவிரித்து மார்பிற் புடைத்துக்கொண்டு, ஐயையோ தெய்வமே! இப்படியுஞ் செய்வாயோ? எனக்குப் பிராணநாயகனாகிய வித்துச்சிங்குவையும் கொண்டுபோய் விட்டாயே? எனக்கூவி அப்பால் தன்புருஷன் முகத்தைப் பார்த்துப் புலம்புகின்றான்.

காதலானீயென்னைக்கைப்பிடித்தவன் றுமுதல் பேதையேன்சொல்லியசொல்பிழைத்தறியாப்பேரவுணா நாதனேயென்னைநீடுக்கங்காணுதாரில் போதநீயெழுந்திராய்பொய்யுறக்கமுறங்காதே.

என்னிற் பின்சூர்ப்பநகையிருக்குமோவிரானோவென்றுன்னிச்சோதிப்பானுள்ளுயிரடக்கிக்கிடந்தாயோ பின்னிற் கும்பழிபூண்டுபெருந்துயரப்பட்டோன் உன்னிற் பின்னிருக்கிலேனெழுந்திராயுத்தமனே.

முன்னமேதானென்னைமுறைமையாலேகொடுத்துப் பின்னெனினுலிழப்பித்தவிராவணனென்றமையன் றன்னேமூவுலகாளயான்கண்டதாரவுணர் மன்னனேபுடல்சுமந்துவாழ்வேனோவாழ்வேனோ.

கைமுறுக்கிவாய்மடித்துநீகிடந்தகருத்தறியேன் மைமுகத்துக்கருமனத்துவாளரக்கர்கோமானே மெய்முறிக்கப்பெற்றிலேனெனினினைந்தோமேவாரை மொய்முறிக்குமாற்றலாய்காரணமென்மொழியாயோ.

என்று புலம்பினவன் பின்னும் அடங்காத்துயரையாற்றாளாய் வருந்தி, ஆ! ஆ! என்னருமைக் கணவனே! நான் இனி என்னசெய்வேன்? நீ இப்படி என்னைவிட்டுப் பிரியவும், நான் இவ்விதம் வருந்தி உயிர்வாடவும், பார்ப்பவர்களெல்லாஞ்சந்தைக்கூட்டம்போற் கூடவுஞ் செய்துவிட்டாயே! ஆ! என்னுயிர்க்குயிரான நாயகா! உனக்கும் இப்படிவருமென்று நான் அறியாமற் போனேனே! நீ சுவர்க்கலோகவாழ்வை விரும்பிச் செல்லவும், நான் இந்த மண்ணில் இன்னம் அவதிப்படவுமாக வைத்துவிட்டாயல்லவா? ஆ! என்புருஷ சிகாமணியே! நீ இப்படி இறந்துவிடுவது தெரிந்தால் நான் உன்னை யுத்தத்திற்கும் அனுப்புவேனா? அறியாமற் போனேனே! நீ இப்படியும் என்னைவிட்டுப் பிரியலாமா? இதுவுந் தர்மந்தானா? என்று அநேகவிதமாகப் புலம்பி, அறுபட்ட முண்டத்தையும் தலையையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்துப் பார்த்து, வருத்தஞ் சகிக்காதவளாய் அதனுடன் சமஸ்தானஞ் செய்து, தகனம்பண்ணிக் கர்மத்தைமுடித்துப் பின்னும் சொல்லுகிறான்.

ஓ பிர்மாவே! எந்தலையில்தானா இப்படியிடிக்கவேண்டும்? வலியற்று மெலிவுற்றிருக்கும் இந்த எலியைத்தானா பலியிடநினைத்தாய்? பட்டகாலிற்றானுபடவேண்டும்? ஏழைகுடிக்குங் கூழைத்தானா பிடுங்கிக் கொள்ள வெண்ணியாய். ஆ தெய்வமே! என்று மரணமூர்ச்சையடைந்து பூமியில் விழுந்து, பின்பு எழுந்து முன்சொன்ன அலங்கோலத்தினு மிஞ்சிய வேஷத்துடன் ஆரத்துயரங்கொண்டு, ரணபத்திரகாளிபோல் அடங்காத கோபவெறியாகி பார்ப்பவர்களெல்லாம் பயப்ப்டிம்படியாகவும், அதிலும்சிலர் இனியென்னவிதமாக முடியுமோ வென்று நடுங்கும்படியாகவும் தேவாதிதேவர்களெல்லாம் சரி! சரி! இன்றைக்குத்தான் இராவணன் தலைக்குத் தாம் பூலம் வருகிறது என்று பேசிக்கொள்ளவும், இரண்டு கண்களும் கோவைப்பழத்தினு மேலாகச் சிவந்து, வழியொன்றுந்

தெரியாமலும், மேடு பள்ளமும் குறியாமலும், முள்ளுமுரடென் றுன்னுமலும், கல்லங்கரடென் றெண்ணுமலும், எதிரிற் சந்திக்கும் பேய் பிசாசுகளெல்லாம் பயந்து ஒளித்துக் கொள்ளவும், சண்டமாருதம் போல் இவளுமொரு பெண்தானாவென்று யாவரும் பேசிக்கொள்ள இலங்கையை நோக்கி நடந்துவந்து தன்ஸ்மரணை தனக்குத் தெரியாமல் மறந்து, மானாபிமானம் என்பதையுந் துறந்து, கோவென்றலறிப் போய் இராவணன் சபையிற் குதித்து, கடகடவெனப் புரண்டு, தலையை மோதிக் கொண்டு, விரித்த கூந்தல் பூமியிற் புரளவும், கண்ணீர்பெருகிக் கடல்போலோடவும் முறையிடுகின்றாள்.

விருத்தம்.

சொல்லெடுத்துப்பழி துற்றித் துன்பங்கொண்டென்வீடு
கல்லெடுத்துநல்லுற்றார்கரைத் தேங்கக்கடைக்கானீ
வல்லெடுக்கையுன்னுடையவீர்த்துக்கழிவன்றோ
அல்லெடுக்குத் தலைமாய்த்தவண்ணுவோவண்ணுவோ.

மூலப்பாலேநஞ்சாகிமுனைமுகத்திலொருக்காலும்
கொலைப்பர்வனல்லாததன்மைத்துனைக்கொலைகுழந்த
பூலப்பாலியுந் தமையன்பொல்லானென்றெல்லாரும்
அலைப்பாலேயறவலைந்தேனண்ணுவோவண்ணுவோ.

காசுக்கும்பொன்னுக்குமாழிக்குங்கடுஞ்சொல்லின்
வாசிக்குங்காலுண்ணுமணவாளப்பிள்ளைகளைப்
பூசிக்கைபொருகளத்துக்கொன்றுபுரட்டிடுகையோ
ஆசைக்கும்புறஞ்செலுத்துமண்ணுவோவண்ணுவோ.

மிகையெல்லாஞ்செய்தாரேயாயிடினும்வினையாட்டாம்
வகையல்லாலொருக்காலுமைத்துனமார்தம்மோடு
பகையல்லையென்னும்தப்பழமொழியுங்கேட்டிலையோ
அகைவல்லான்வரையெடுத்தவண்ணுவோவண்ணுவோ.

என்று முறையிட்டழுது பின்னும்
அவ்விராவணனைப் பார்த்து அடங்காத
துயரோடு அரோதனம் பண்ணுகிறாள்.
ஓ எனதண்ணுவே! என்னை இந்தக் கோல
மும் பண்ணையல்லவா? இப்படியும் அனி
யாயஞ் செய்யலாமா? இதுவும் உனக்குத்
தருமந்தானா? என்று பேசி மனம்ரோசி
யாவார்க்கும் அடங்காப் பிடாரிபோல் வீசி,
அடா தோஷி! அடா படுபாவி! உனக்கு
வந்த பொல்லாத காலமென்ன? இவ்வித
மாக நான் நிலைகுலைந்து அழுவதும் உனக்
குச்சீரா? இதற்குத்தானா உன்னுடன் நான்
பிறந்தது? நீ திக்குவிஜயஞ்செய்து திகைத்
துப்போய் திக்கற்றுநின்ற கொள்ளைக்கு

இக்குவலயத்தில் என் பாவத்தைத்தானா
யளந்து கொள்ளவேண்டும்? நான் மங்கி
வியமிழந்து வாடித்தவிக்க, நீ யுன் வாழ்
நாளைக்கழிப்பது முண்டோ? சும்மாயிரு
ந்த என்புருஷனைச் சற்றேனும் நினையா
மல்எதிர்த்து, தன்மானம்பிறர்மானமின்றி
நிரேதுவாய்க் கொன்றுவிட்டு, வெகு கீர்த்
தியுடன்வந்து சேர்ந்தாயோ? அடா துன்
மார்க்கா! இந்தக் கண்காக்கிக்கு என்னை
ஏன் ஒருவனுக்குக் கொடுக்கவேண்டும்?
இப்படி என்னை உருவிய கோல்போலாக்க
எத்தனைநாள் நினைத்திருந்தாயோ? என்ன
தான் யுத்தம் நடந்தபோதிலும் இப்படி
யார் செய்வார்கள்? நீயென்ன அவ்வளவு
பிரதாபத்தை வகித்தவன்? அவரை யெத்
தனையோபராக்கிரமசாலிகளெல்லார்கெஞ்
சித் தஞ்சமென் றிருக்கிறார்களே? அடா
பஞ்சைப்பயலே! நீதான் ஒருவன் பார்க்
கும்போதே துள்ளித் தொப்பென்று விழு
கின்றாய். அடாவிவேககுனியனே! உலகத்
தினிடத்தில் என்னதான் பெண்ணுக்குத்
தாய்வீட்டுச் செல்வம் அமைந்திருந்தா
லும், ஆடையாபரண அலங்கிருதங்களும்
பஞ்சகச்சாய உண்டியும், யோக வைபோக்
கியமும், மற்றுமுண்டான சீருஞ்சிறப்பும்,
வெகுவாய்க் கிடைக்கப்பெற்றபோதிலும்,
காமகரலீலையின் வினோதங்காட்டிப் புண
ரும் கண்ணிறைந்த கணவன் பாக்கியமே
பாக்கியமென்பது உனக்குத் தெரியாதா?
உன் கைவில்லின் திறமும், உன் செளரிய
பராக்கிரமமும், எனது ஏழ்மைப் பிராண
நாயகனிடத்தில்தானா காட்டவேண்டும்?
அப்போதுதானா உன்னை இவ்வுலகங்கள்
மெச்சிக்கொண்டாடும்? அந்தக் காலகேயர்
களுக்கும் உனக்கும் என்னபகையிருந்தது?
அல்லது என்புருஷன்தான் என்ன குற்
றஞ்செய்தான்? என் பிச்சைச்சோற்றைப்
பிடுங்கவெண்ணி வந்ததேயல்லது, நீ யுத்
தத்திற்காக வந்தவனல்ல. இதென்ன கன்
னத்திலடித்தகாயமிருக்கப் பின்னும்சாக்ஷி
தேடுவாருண்டோ? நீ சண்டையில் வாள்
யுத்தஞ்செய்தபோது அவனுன் அண்டை
யிலிருந்தானா? அவனிருந்த விடத்தைக்
கண்டுபிடித்து வேணுமென்றே மண்டை
பிளக்க அடித்த அடா சண்டாளப்பாவி!
நீமாத்திரம் நால்வார்க்கழகாய் உண்டுடுத்தி
பெண்டுதேடிச் சுகித்திருக்கின்றாயே? தன்

க்கு உண்டு எதிரிக்கு இல்லையென்று நினைக்கலாமா? அடா சாமத்துரோகி! தாலிச் சரட்டை நீளச்செய்ய ஒரு சகோதரன் வேண்டுமென்று உலகிற் றேடுவதுண்டு. நீ கூலிக்குப்பாவங் குறுக்காக நின்றதுபோலும், வேலிக்கிட்ட முல் காலிற் றைத்தது போலும், சாலுமுழுவையுந் தட்டாதுவிழுங்கவந்தாயே? நான் எள்ளத்தனை மஞ்சள் பூசிக்கொண்டு உள்ளபடி சிவன்செயலா மென்றிருந்ததில் நீ துள்ளித் தடுமாறி வந்து அதைக்கிள்ளி எறிந்தாயே! அடா பேயா! நீ இனியாகிலுஞ் சுகப்படுவாயா? என்று பலவாறாய்த் தூஷித்து, சீவரத்தா னிருந்துங்கெடுத்தான் செத்துங் கெடுத்தா னென்பதுபோல, நானொருத்தி இப்படி யாகவும் இந்த லங்கைப்பெண்களெல்லாம் வாழவுமாவென்று தன்மனதில் எண்ணிக் கொண்டு, அங்குள்ள யாவத்திராளுங்கண் டேங்கவும், சும்மா நின்று வேடிக்கை பார்ப்பவர்களுக்கும் துக்கந்தொடரவும், முறையே சும்பகர்னன் முதலானவர்களிடத்திலும்போய் நொந்துகொண்டு, அடுக்கடுக்கான வக்கணைகட்டி வாய்நிறந்து அகோர மாக அழுதுகொண்டிருந்தான். கேட்டிரோ ஸ்ரீராமச்சந்திரப் பிரபுவே! இவள் தான் அந்த ராவணனுக்கும், அவன்குடித்தனத் துக்கும், யமன்போல் நேர்ந்த தலைமாட்டுக் கொள்ளியென்றறிந்துகொள்ளும். ஆனால் இராவணனுக்க துகாலமிஃதெல்லாம் உணர்ந்தறிவதற்கான நியாயந்தெளிவுறக்காட்டு வாருமில்லை. அவனுக்கும் இதன்மூலம் விளங்கவுமில்லை. ஓ ராகவா! இதையவன் மனதில் வைத்துக்கொண்டு தான் காற்றுள்ளபோது தூற்றிவிட வேண்டுமென்றெண்ணி, அவனுக்குச் சீதாதேவியனுடைய ரூபத்தை வர்ணித்து எடுக்கச்சொல்லவும், அவனும் விதிவலிப்பிரகாரம் எடுத்து அசோகவனத்திற் கொண்டுபோய் வைக்கவும், தேவாரும் அவ்வளவுதூரம் போகவும், உமது திருக்கோதண்டத்தால், அவனுடைய புத்திரமித்திராதியரான சமூலமும் மாளவும் ஆய்விட்டன. இவள்செய்த இந்தத் தீம்புக்கும், இராவணனென்னும் பாம்புக்கும் சும்பகர்னனும் மகோதரனும் படிக்கும் வீம்புக்கும், உமது கோதண்டக் காம்புக்கும் சரியாய்விட்டது. மேலும் அவ் விராவணன் அழிவதற்கு அநேக முகாந்

திரங்க ளிருந்தபோதிலும், அவையெல்லாம் பவித்துமுடிவதற்கு இவள்தான்மூலாதாரமாயிருந்து தூண்டிவிட்டாள்.

இப்படியிருக்க தசக்கிரீவனானவன் நான்குபக்கமுங் கவனித்து நோக்கிக் கன்னியிற் சிக்கிக்கொண்ட அன்னப்பட்சிபோல விழித்து, தன்னுடைய முகத்தில் ரத்தமென்பதில்லாமல் என்னசெய்வேனென்றுன்னிப் பிறகு மகோதரனைப்பார்த்தான். அவ்வளும்நானும் அறிந்திலேன் அவளும் பொய்சொல்லா ளென்பதுபோலும், பிளயுங் கிள்ளிவிட்டுத் தொட்டிலும் ஆட்டிவிடுவாளென்பதுபோலும், புண்ணிற்கோலிட்டுவதைத்தாலும் கண்ணுக்கழகாய்ப் பார்ப்பவன்போலும், அடங்காமனக்களிப்புண்டாகியும் அதை வெளியிற் காட்டாதவன்போலும், அவளுக்குமுன்பாக அவனுக்கு ஏதோதான் தணிக்கைசொல்லுவதுபோல் எழுந்து, ஐயா ராவணேஸ்வரா! இதென்ன சபையா மற்றென்னவென்று நினைத்தீர்? இதென்ன அலங்கோலம்? ஒருபெண்பாலும் இப்படி பிரலாபிக்கலாமா? ஐயையோ!! இதுசும்மாவிட்டுப்போவதல்லவே! பெண்பாவங்கொடியதென்றறியீரோ! அவளுக்கேதாவது ஒருவழியாய் தணிவுசொல்லி, ஆதரிக்காமற் சும்மா கேட்டுக்கொண்டெண்ண மிடுகிறீரோ? குலப்பெண்ணுந் தத்தளித்துக் கலக்கமுறலாமா? உமது வங்கிஷத்துக்கு நன்மையல்லவே; ஆனாலும் உமது ஆத்திரத்தை நான் என்னென்று சொல்லுவேன்? காலகேயரைத்தான் நாம் கண்டிக்கவேண்டிய கடமை. இவன் கணவன் என்னசெய்தான்? நீர் அநியாயமாக அவனை ஏன் வெட்டினீர்? இது நீரே தேடிக்கொண்ட வேலையாயிருக்கிறதே நான் அப்போதே வேண்டாமென்று எவ்வளவு தூரந் தடுத்தேன்? அந்தச்சொல் உமது செவிக்கு ஏற்காமற் போச்சது. மிஞ்சிப் போனதற்கு என்ன செய்யலாம்? ஏதோ கோபஞ் சண்டாளமாக நடந்தேறிவிட்டது. அந்த யுத்தமுனையில்மாத்திரம் யார்க்கும் ஒன்றுந் தோற்றது. சாந்தகுணத்தார்களும் ஆத்திரப்பட்டு மீறுவர்களல்லவா? உமக்கும் அக்காலத்தில் இவனின்னானென்றும், பிறகு இப்படியெல்லாம் வருமென்றுந் தோன்றாமற்போயிற்று.

இராவணன் சூர்ப்பநகைக்கு ஜலஸ்தானம் ஏற்படுத்தித் தருதல்.

ஐயா லங்கேஸ்வரா! போனதெல்லாம் போகட்டும். ஐயோ! பாவம். இவளைப்பார்க்கும்போதே என்வயிறும் பற்றி ஏறிகின்ற தல்லாமல், இவளும் அண்டதிழுவில்லா மற்புரதவிக்கின்றாள். இனியார் அவளுக்குத் திக்கு? நாமும் அவள் துக்கத்தைப் பாராட்டவேண்டிய கடமையாயிருக்கின்ற தாதலால், நீரே அவளுக்கு இனிமையான வாக்கியங்களையும் நல்லநீதிகளையும் போதித்து, அவளுடைய ஆத்திரத்தையும் துக்கத்தையுந் தணித்து, இப்போதே தண்டகாரணியத்திற்கு அனுப்பிவிடும். ஏனெனில், அங்கிருப்பவர்களோ உம்முடைய தாயாதிகள். அவர்களும் பதினாலாயிரம் பேர்களிருக்கிறார்கள். அத்தனைபேர்களுக்கும் தங்கையில்லாமல் வருந்துகின்றார்கள். அதற்கிசைந்தபடி இவளும் இருப்பாள். அவர்களுந் தங்கம்போல் வளர்ப்பார்கள். அவர்களைப்போல் பாதுகார்க்க உங்களாலும் முடியாது. என்று இங்கிதமாகவே இனிமேல் நடக்கவேண்டிய காரியங்களுக்குச் சோடித்துவிட்டான். இவ்வாறுசொல்லிய மகோதரன்பேச்சுக்கிசைந்த ராவணனாவன் புலம்பி அழுதுகொண்டிருக்கிற சூர்ப்பநகியைப்பார்த்து, அம்மா என்னிரு கண்மணியும் அருமைப் பிறப்புமாகிய தங்கையே! இனிநான்தான்என்னசெய்வேன்? இது நான் மனமறிந்து செய்ததல்ல. கையானது கண்ணிற்பட்டு விட்டாற்போல் நான் வேண்டுமென்று கொன்றவனுமல்ல. தெய்வச்செயல் இப்படியானால் இதற்கு நாமென்ன செய்யலாம்? நீ ஏதோ பலவாறாய் துக்கித்தழுகிறாய். அந்தத் துக்கம் எனக்கில்லையா? மூவுலகத்துக்கும் அதிபதியின்தங்கை இப்படி மூளியானொன்றால், அந்தமானம் என்னதல்லவா? அம்மா! கும்பகர்ணின்-விபீஷணன்-இந்திரசித்தன் மாரீசன்-பிரகஸ்தன் - இவர்கள் முதலானவர்களும், தண்டகாரணியத்தில் நமதுபங்களிகளும், இன்னமும் அநேக பாத்தியஸ்தர்களும்மிருக்க; ஏதோ தெய்வச்செயலாய் தப்பிப்போன ஒருபிராணிக்கு நீ இந்தப்படி அவதாரியப்படலாமா? நாங்களெல்லாம் இல்லையா? இன்னமும் அன்பான

உன் மதனி மண்டோதரியிருக்க, உன்தாயார் கைகசியம்மாளிருக்க, உனக்கென்ன குறைவு? ஆனால் உன்னை இந்தக்கோலத்துடன் பார்க்கும்படி விதித்ததொன்றேயல்லது மற்றென்ன விருக்கின்றது? அம்மா! நீ வீணாய் பிரலாபிப்பதை விடுத்து, மனதைத்தேற்றிஉறுதிப்படுத்திக்கொள். இனி நீ அழுவதினால் மாண்டவர்கள் மீண்டவரப்போகிறதில்லை. ஆண்டவன் கட்டளை இப்படியும் ஆச்சுதல்லவாவென்று திடப்படுத்திக்கொள் உனக்குத் தகுந்த இடமும் ஆதரவுஞ் சொல்லுகிறேன் கேள். தண்டகாரணியத்தில் நமக்கான தமயன்மார்கள் பதினாலாயிரம்பேர்களிருக்கிறார்களல்லவா அவர்களிடத்திற்சென்றால் உனக்குச் சகல சவுக்கியமும் கிடைக்கும். பயப்படாதே! என்று ஆதரணைசொல்லித் தேற்றினான். அதுகேட்ட சூர்ப்பநகி ஒருவழியாய்த் தேறி, இதுவும் ஒருவகைதானென்றும், நமக்குத் தீங்குசெய்த இத்துஷ்டனை எந்த மூலத்திலாவது அழித்துவிட வேண்டுமென்றும், அதற்கும் காலம் நேரிடாமற் போகுமாவென்றும், இனி இந்தச் சண்டாளத்துரோகிமுகத்தில் விழிக்கப்படாதென்றும் எண்ணிக்கொண்டு, உடனே தண்டகாரணியஞ் சென்று கரதாஷ்ணதிகளிடத்தில் வாசமாயிருந்து பல்லிற் பகை வைத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

இராவணன் தன் சிறியதாயாகிய கும்பீநசியைக் கவர்ந்துபோன மதுவின்மேற்படையெடுத்துப்போய் பின்னவள் வேண்டுகோளாற் சன்மானித்தல்.

கேளும் பரீரகுநந்தனா! இவ்வாறு இவள் தொலைந்தபின்பு தசக்கிரீவன்தனது திவ்யாலங்கிர்த அரண்மனையை அடுத்து, அவ்விடம் முன்பின்நடந்த சங்கதிகளையெல்லாம் கேட்டும், யோககேசுமங்களையெல்லாம் விசாரித்தும், அன்னையாகிய கைகசியம்மனைத்தீர்க்கதெண்டஞ்செய்தும், தம்பியாகிய கும்பகர்ணனைக் கண்டு தழுவிக்கொண்டாடியும், மண்டோதரியைக்கண்டு வார்த்தை வழங்கியும், பட்டணத்தின் கேசுமங்களையெல்லாம் மற்ற மந்திரிபிரதானிகளைக் கொண்டறிந்துகொண்டும், ஒருபக்கமாகக் குந்தி தான் திக்குவிஜையஞ் செய்துவந்த

சவிஸ்தாரங்களெல்லாஞ்சொல்ல ஆரம்பித்து, தன் தமயனாகிய குபேரனை ஜெயித்ததும், அவன் நந்தவனத்தை அழித்ததும், அவனேறிவந்த புஷ்பக விமானத்தைக் கைக்கொண்டதும், கைலாசத்திற் சென்று நந்திகேஸ்வரருடன்போராடினதும், அப்பால் வெள்ளியங்கிரியைத் தூக்கினதும், அதற்கு உலகங்களெல்லாம் பயந்ததும், வெள்ளைக் குரங்கினங்கள் லங்கையில்வந்தழிக்குமென்று நந்திகேஸ்வரரால் தனக்கு நேர்ந்த சாபமும், பரமசிவன் தன்னைப் பெருவிரலால் அழுத்திவிட்டதும், பின்பு மந்திரிகளால் உபாயந்தெரிந்துக்கொண்டு சாமவேதகானஞ் செய்ததும், அதன்மேல் சாம்பசிவமூர்த்திக்குத் தயவுவந்து வரமளித்த வினோதமும், வேதவதியைத் தவத்தினின்றும் தொடப்போனசேதியும், அதற்கவள் ஜானகியம்மனாகப் பிறந்து அழிப்பதாகச் சாபமிட்டுத் தணலிற்குதித்ததும், மருத்துராஜன் யாகத்தில் ஒருத்தருமில்லாமற்செய்து தன்பலத்தைக்காட்டி ஜெயம்பெற்றதும், அங்கிருந்தவர்க ளெல்லாம் மாறுருபங்களெடுத்துப் பயந்தோடினதும் அப்பால் சங்கவர்த்தனரால் மருத்தன் கப்பணங்கட்டினதும், அயோத்தியாபுரியில் அனரண்யனை மடக்கினதும், அவனும் தான் தசரதச்சக்கரவர்த்திக்குப் புதல்வனாகப்பிறந்து, அழிப்பதாகச் சொல்லி உயிர்விட்டதும், சாங்கோபாங்கமாகச்சொல்லிப் பின்னும் சொல்லுகிறான்.

கேளும் ஸ்ரீராமா! இவ்வாறு இவர்களையெல்லாம் ஜெயித்து, அவ்வவர்களிட்ட சாபங்களையுமேற்று, மகா பராக்கிரம சாலியாய்த் தான் மீண்டும் லங்கையைநோக்கிவரும்போது, தன்னை நாரதர்வந்து கண்டுகொண்டதும், அவர் எமலோகத்தின்சங்கதியெடுத்துரைத்ததும், உடனே தான் சண்டைக்குத் தயார் செய்து, நமனி டத்திற்போராடினதும், அவ்வமோகமாயுத்தத்திற் பிரமதேவர் தோன்றிச் சமாதானஞ் செய்ததும், பின்னர் தானே கெலித்துத் திரைப்பணம் வாங்கினதும், மகோதரன்சொற்படிக்கு நாகலோகஞ்சென்றதும், அங்கும் அநேகமாகிய வரிசைகளைப்பெற்றதும், நிவாதகவசர்பேரிற் கோடையிடுகன்போற் சென்றதும், அவர்களெல்லாம் திப்பிரமை கொண்டு ஆடிக்காற்றிலெழும்

புந்தும்புபோற்பறந்ததும், பின்பு இரவும் பகலும் மாளாதயுத்தஞ்செய்து தேவாதிக ளெல்லாம் திடுக்கிட்டலறப் பல அஸ்திர சஸ்திரங்களை அமோகமாகப் பொழிந்ததும், அதனைக்கண்ட பிரமதேவரும் பீர்மித்து, ஓடிப்போன நிவாதகவசர்களைச் சரிப்படுத்தி, இருவரையும் சமாதானஞ்செய்ததும், அந்த நிவாதகவசர் தனக்கு விருந்திட்டு மாயாவித்தை கற்றுக் கொடுத்ததும், அதன்மேல் மகோதரன் யோசனையின்படி காலகேயர்மேற் படையெடுத்ததும், அவர்கள் கால்-தலை-எலும்பு முதலானவைகளை யெல்லாம் தெய்வலோகத்தின் கற்பகவனத்தில் விழச்செய்ததும், அதற்குத் தேவர்கள் கதறியழுதகுறையும், அங்கும் பிரமன்வந்து தோன்றிச் சந்திசெய்வித்த சங்கதியும், வருணன்மீது படையெடுத்த மாக்ஷிமையும், அங்கு சகலரையும் வாட்டிய கொள்ளையும், அப்சரஸ்திரீகளையும் தேவஸ்திரீகளையும் கின்னரஸ்திரீகளையும் இன்னும் மற்றுமுண்டான பலவகைப்பட்ட ஸ்திரீகளையும் சிறையெடுத்ததும்கூறி; தான் திக்கு விஜையப் பிரதாபனாய் யாவரும் தனக்கு திகருமெதிருமில்லையென்று வெற்றிகொடிதறித்து ஜெயம்பூண்டுவந்த பிரதாபங்களை யெல்லாம் விவரம் விவரமாய் ஒன்றொழியாமலெடுத்துரைத்தான். அவர்களும்மலையனைத்தையுங்கேட்டு, வெகு சந்தோஷப்பட்டு மிகவும்கொண்டாடினார்கள். உலகமும் களித்திருந்தது. லங்கைப்பட்டணம் முழுமையும் மங்களவாத்தியங்கள் முழங்கின. பிரஜைகளும் தங்கள் ராஜனை மெச்சிக்கொண்டு வாழ்த்தினார்கள். ராவணன் சர்வசேனைகளுக்கும் உத்திரவுகொடுக்க அவ்வவர்களும் தங்கள் தங்கள் விடுதியிற்செல்லவும், தான்மந்திரிசகோதரரிஷ்டசனசகிதருடன் ஸ்நானஞ் செய்து, தாயாருடன் புசித்துத் தாம்பூலமருந்தி, பின்புமண்டோதரியுடன் அம்சனாளிகா மஞ்சத்திற் சேர்ந்து, வெகு உல்லாசமாக மருவி வார்த்தையாடிக்கொண்டிருந்தான்.

கேளும்ராகவா! அப்போதுநான்எதிரிலிருந்தபடியால் என் மனந்தாளாமல் இவன் ஆதியோடந்தமாகச்செய்தவிஷயங்க ளெல்லாம் மிகவும் தகாதகாரியமென்றும் இப்படியெல்லாம் நீ செய்யப்படாதென்றும் நான் வெகுசாய்எடுத்து அக்காலத்தி

லுங்கூட உரைத்தேன். அதுவும் அவன் செவிகளில் நுழையாமல் கமரிற் கவிழ்த்த பால்போலாச்சுது. அப்பாலும்நர்னென்ன செய்வேன்தேவன்விசாரிப்பானென்றிருந்தேன் அப்படிக்கிருக்க இந்த ராவணனானவன் திக்குவிஜயத்திற்குச் சென்ற பிற்பாடு இவ்விடம் ரசாதலத்தில் மாலியவான் பெண்ணாகிய கும்பீநசியென்னுங் கன்னிகையை மதுவென்னும் அசுரனானவன் சிறையெடுத்துக்கொண்டு போயிருந்தபடியால் ஓ அண்ணா! பார்த்தீரா நீசெய்துவந்த வேலைக்குச்சரியாய் தீவினைவந்து விளைந்து திருஷ்டாந்திரமாச்சுதே, நானும் இலங்கையிலிருந்தபடி கேள்விப்பட்டேனென்று அந்தச் சங்கதியைச் சொல்லி யிடித்தேன். அவனும் இந்த கும்பீநசியானவள் நமக்கு சிறியதாயாராச்சுதே யென்று அபிமானம் வகித்து அவ்வசுரன்மேற் கோபித்து ரசாதலத்திலிருந்த மாலியவானையும் சுமாலியும் வரவழைத்துக்கொண்டு மதுபுரத்துக்கு யுத்தஞ்செய்யச் சென்றான். இதையறிந்த கும்பீநசியானவள் தன்னை எடுத்துவந்த அசுரனுக்குச்சாந்தஞ்சொல்லுவாள். ஐயா என் பிராணநாயகரே! நான் காமாந்தகாரத்தால் ஜாதியபிமானத்தையும்விடுத்து உம்மைக்கலந்துவிட்டபடியாலும், வந்திருக்கின்ற அந்த ராவணாதிகள் லேசானவர்களல்ல மிகவும் பொல்லாதவர்களென்றும், அவர்களை ஹையிக்க உம்மால் முடியாதென்றும் நானே நேராய்ச்சென்றுபேசிச் சந்தி செய்து வைக்கிறேனென்றும் சொல்லி அவனை நிறுத்திவிட்டு அங்கிருந்தபடிக்குச் சரேலென்று தண்டிற்ங்கியிருக்குமிடத்திற்குவந்து தகப்பனாகிய மாலியவானைக்கண்டு ஐயா என்னருமைப் பிதாவே! கறந்தபால் ஏறுமா? அணைகடந்தவெள்ளம் நிற்குமா? கெட்டது இனிநல்லதாமாவென்றும் என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டுமென்றுஞ் சொன்னான். அக்குறிப்பையறிந்துமாலியவானும் மிஞ்சிப்போனதற் கென்செய்யலாமெனத்தேறி ராவணனைப்பார்த்து அப்பா தசக்கிரீவா! இவளுக்கு மாங்கிலியபிச்சைகொடுத்தனுப்பென்றுரைத்தவாறே அவனும் அப்படியே கொடுத்து அவனை அனுப்பிவிட்டு அங்கிருந்தபடி யப்பாலுஞ்சென்று அரம்பையைக்கண்டு மோகித்ததில் அவளும் நளகபரனுஞ் சாபங்கொடுத்ததை

யறிந்து ராவணன் மகோதரனிடத்தில் முறையிட்டுக்கொண்டதும் அவன் சொற்படிக்குத் தசக்கிரீவனாகிய தன் தமையன் தேவேந்திரன்மேற் படை யெடுத்ததும் யாவராலுஞ் சொல்லப்படாத மகாவுக்ர அற்புதமான யுத்தந்தொடுத்ததும் அவர்களையெல்லாம் வாட்டி வெற்றிக்கொடி தரித்து திக்குவிஜயத்தை முடித்து இனியாரும் தனக்கு நிகரில்லையென்று மிகவும் பிரதாப வீரதீரசௌரிய பராக்கிரமசாலியாய் இலங்காபுரியில் எப்போதும்போல் கெடிவீரசிங்கத்துக் கொப்பாய் சுக வைபோகத்துடன் அரசாக்கி செய்துக்கொண்டு வந்ததும் வேணதுண்டென்று விளம்பிப் பின்னுஞ் சொல்லித் தெளிவுற முடிக்கின்றார்.

கேட்டிரோ ஸ்ரீராமமூர்த்தியே! இவ்விதமாக என் அண்ணனுடைய விஷயங்களையெல்லாம் கேட்க விரும்பிய தேவரீருக்கு அடியேன் அதுபோகசாலியாதலால் நடந்த விருந்தாந்தங்களில் முக்கியமானவைகளையுந் திக்குவிஜயத்தையும் இயன்ற மாதிரம் எடுத்துரைத்தேன் சுவாமியென்று விபீஷணரானவர்கைகூப்பி அவரது திருப்பாதங்களில் வணங்கி நின்றவுடன் ஸ்ரீராமச்சந்திரப்பிரபுவும் திருவாய்மலர்ந்தருளுவார். ஐயா விபீஷணரே! பூவுடன் சேர்ந்தநாறும் மணம்பெற்றதுபோல அவனது செய்கை ஒருவாறாயிருந்தபோதினும் நல்ல சத்வகுணமுங்கீர்த்தியும்வகித்த உமதுவாக்கால் இதை யெடுத்துரைத்தபடியாலும் நாமும் இதனைக் கேட்டபடியாலும் இதுவும் நமது ஸ்ரீராமகதைக்குள் ஐக்கியமாதலாலும் இதை எழுதிபடித்தவர்களும் கேட்டுக் களித்தவர்களும் மென்மேலுஞ் சிரஞ்சீவியாய்ச் சகல பாக்கியமும் பெற்று சர்வமங்களாகார சம்பன்னர்களாய் நீழீழி வாழக்கடவர்களென்று ஆசீர்வதித்தனர்.

விருத்தம்.

மிக்கபுக ழிலங்கைமன்ன னிக்குவல
யங்கெல்லாம் வெற்றிகொண்டு
திக்குவிஜயஞ் செய்தா னென்றதம்பி
விபீஷணராற் செப்பக்கேட்ட
பக்குவஸ்தீ ராமருந்தன் னுளமுலந்தங்
கிருந்தவொரு பரிசினவே
மக்களுடன் பேறனைத்தும் பெறுவரிதைப்
படித்தோரும் வாழிமாதோ.

ராவணன் திக்குவிஜயப்படலம் முற்றிற்று.

மகாவிஜயப்படலம்.



இவன் செயல் இவ்வாறாக, இவன் திக்குவிஜயஞ்செய்யப் புறப்பட்டுச்சென்று நடத்திவரும்காலத்தில் இலங்காபட்டணத்திலிருந்த மேகநாதனென்று சொல்லப்பட்ட இவன் குமாரன் தன்னுடைய தகப்பனைப்பார்க்கிலும் அதிகமான பலசவுரியங்களைப் பெறவேண்டுமென்று ஆலோசித்து, ரகசியமாய் நிகும்பலையென்று சொல்லப்பட்ட மகா வனத்துக்குப்போய் தங்கள் குலகுருவாகிய சுக்கிரபகவான் முன்னிலையாய் பரமசிவனைக்குறித்து வேதங்களிலே சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு மகா யாகங்களுக்குள்ளே யாவராலுஞ் செய்துமுடிக்கப்படாத கோமேதம்-அசுவமேதம்-பவுண்டரீகம்-ராஜசூயம் இவைமுதலான அறுவித யாகமுஞ்செய்து நிறைவேற்றி ஏழாவது யாகம் தொடங்கிச் செய்துகொண்டிருந்தான். இவனை மண்டோதரியுடன் மருவி, வெகுவல்லாசமாய்வார்த்தையாடிக்கொண்டிருக்கின்ற இராவணனுனவன் சிந்தையிற்கருதி, அவ்விரவுநீங்கி மறுதாளுதயத்தில் தனது அரண்மனை புகுந்து, நித்தியவிதிகள் முடித்துக் கொலுச்சபைக்குவந்து, என்னுடைய பட்டத்துக்குமாரனாகியமேகநாதன் எங்கேயென்று விசாரித்தான். அதற்கு மந்திரிமுதலானவர்கள் மேகநாதன் நம்முடைய இலங்கைப் பட்டணத்திலே இல்லையென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்ட இராவணனுனவன் விரைவில் தூதுவரைவிடுத்து மேகநாத னிருக்குமிடத்தை விசாரித்துவரச் சொல்லுங்களென்று உத்தரவுசெய்தான். அவர்களும் அப்படியே நான்குதிசையிலும் தூதர்களை அனுப்பிவிக்க, அந்தத் தூதரும் தேடிக்கண்டு இன்னவிடத்தில் இப்படியாக விருக்கிருனென்றுசொல்ல, அதுகேட்ட மந்திரிகள் இராவணனுக்கறிவிக்க, உடனே அவன் நிகும்பலை வனத்துக்குப்போய்த் தன்னுடைய புத்திரனாகிய மேகநாதனைக்கண்டு மிகவுஞ் சந்தோஷத்தையடைந்து நீ இப்படிக்கெல்லாம் பிரயாசைப்பட்டு இந்த யாகங்களை என்ன காரியத்தைவேண்டிச் செய்கிருயென்று கேட்டான். அதற்கு

சுக்கிராசாரியர் அவனைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார்.

கேளும் இராஜனே ! நம்முடைய அசுரகுலமெல்லாம் விளங்கத்தோன்றிய உம்முடைய புத்திரனாகிய மேகநாதனை வன் பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்கிரகித்து, யாதொரு சலனமுமில்லாமல் அதிக திடபத்தியுடனே பரமசிவனைநோக்கி விதிப்படி தப்பாமல் மகா தபசும் யாகங்களுஞ் செய்து முடித்தான். அதுகண்ட பரமசிவன் மிகவும் கிருபையுடனே வெளிப்பட்டு ஒருகாலத்தினும் அழிவில்லாத இரதமும் வில்லும்-கவசமும்-அக்ஷயதூணியும்-மகாரிஷிகளுடைய கோபாக்கினிபோற் பகைத்தவர் யாரையும் நாசஞ்செய்கின்ற அஸ்திரமும் கொடுத்து, சகல லோகத்தினுமுள்ள எல்லோரும்மனங்கலங்கி மயங்கச்செய்யும் மாயாவல்லபமும், எதிர்த்தவர்யாவரையும் வெல்லத்தக்க பலமும் உண்டாகக்கடவனவென்று அனுக்கிரகஞ்செய்தார். ஆகையால் இப்படிப்பட்ட மேன்மைபொருந்திய புத்திரனைப்பெற்றவுமக்கு யாதுகுறை? என்று சொல்லக்கேட்ட ராவணன் மிகவுஞ் சந்தோஷத்தையடைந்து, சுவாமி! எல்லா மேன்மைகளுந் தேவரீருடைய அனுக்கிரக விசேஷத்தினாலே யல்லவோ விளைகின்றனவென்று கூறி, அந்த சுக்கிரபகவானுக்குபசாரவந்தனஞ்செய்து பின்பு மேகநாதனைப்பார்த்து, அடா எனது அருமைச் செல்வனே! சகலமான வரங்களையும் பெற்ற நீ இனி என்னகாரியத்தைவேண்டியாகஞ்செய்கின்றாய்? ஐயோ! மெத்தவும் இளைத்தனையே? என்று அப்பொழுது செய்துக்கொண்டிருக்கிற யாகத்தை நிறைவேற்செய்து, ஆசாரியராகிய சுக்கிரபகவானை அவருடைய லோகத்துக்குப் போகும்படியாக உபசரித்தனுப்பிவித்து, தன்னுடைய குமாரனாகிய அம்மேகநாதனையழைத்துக்கொண்டு இலங்காபட்டணம் வந்து சேர்ந்தான்.

அப்படிவந்தவன் அவ்விலங்காபட்டணத்திலே வாசஞ்செய்துக்கொண்டிருக்குமளவில், சிலநாளைக்குப் பின்பு ஒருநாள் மிகவும் அடங்காத காமவிகாரமதமேற்பட்டுச் சகிக்கமாட்டாமல் முன்பு தான்கொண்டுவந்து வைத்திருந்த கந்தருவ கன்னியர் முதலான பெண்களெல்லாரையுந் தன்

னிடத்துக்கு அழைத்துவரச் சொல்லிச் சில சேவகரை அனுப்புவித்தான். அவர்களும் அப்படியே அந்தக் கன்னியர்கள் எல்லாரையும் ஒரு திரளாகக்கூட்டி வீதி வழியாய் அழைத்துக்கொண்டு வரும்பொழுதில், அந்தப் பெண்களெல்லாரும் கொடிய பாவிகளாகிய வேடர்கள் வலையிலகப்பட்ட இளமண்கள்போலவும், கண்ணியிலகப்பட்ட மயில்கள்போலவும், கூட்டில் அகப்பட்ட கிளிகள்போலவும், மனங்கலங்கி துடிப்பாரும், சரீரம் நடுங்கிப் பதைப்பாரும், பயத்தினாலே நடக்கமாட்டாமற் சோர்ந்து விழுவாரும், கண்ணீர் சோர அழுது புலம்புவாருமாகி, இப்படிப் பல பலவிதமாகப் புலம்பித் தவித்து அலறுகின்றார்கள். இப்படி ஓ! ஓ! என்று அலறுஞ்சத்தம் புண்ணியபுருஷனாகிய விபீஷணன் காதிலே கேட்கப்பட்டு, அந்தக்ஷணமே பதைத்தெழுந்திருந்து அதிசீக்கிரமாகத் தன்னுடைய தமையனாகிய இராவணனிடத்துக்குப்போய் அவனைப் பார்த்து, அண்ணா! என்ன காரியத்தை நினைத்தீர்? இப்படியுமுண்டோ? உலகத்திலே யாவன் ஒருவன் செல்வம் கீர்த்தி மேன்மை முதலான சிலாக்கியங்களெல்லாம் கெடும்படியாய் மேலே தனக்கு வருகின்ற துன்பத்தையும் எண்ணாமல், நல்லோர் சொல்லையும் கேளாமல், மூர்க்ககுணத்தையே மேற்கொண்டு காமவிகாரத்தினாலே யறிவுகெட்டு, நல்லகுலத்திலேபிறந்த உத்தமஸ்திரீகளை இச்சிப்பானாகில் அப்பாவத்தினாலே அவனுமழிந்து, அவனுடைய குலமும் நாசத்தை யடையும்: என்று வேதசாஸ்திரங்களிலே சத்தியமாகச் சொல்லியிருக்கின்றதே? இஃதுமக்குத் தெரியாததல்லவே? ஐயோ! உமக்கு இந்தப்புத்திவரலாகுமோ? என்று தடுத்துச்சொல்லிச் சாந்தப்படுத்தி, பின்பு மெள்ள இன்னமொரு செய்தியைச் சொல்லுகிறேன் கேளும்: என்றுசொல்லுகின்றான்.

அண்ணா! நீர் இந்தப்பட்டணத்தை விட்டுப் புறப்பட்டு குபேரன்மேற் படையெடுத்துப்போய் அந்தக் குபேரன் முதலான அநேகம்பேர்களை ஜெயித்து வருவதற் குட்பட்ட காலத்திலே மேகநாதன் வனத்திலே யாகஞ் செய்துகொண்டிருந்தான். கும்பகர்ணன் நித்திரை செய்து

கொண்டிருந்தான். நான் சலத்திலே முழுகித் தபசுசெய்துகொண்டிருந்தேன். அப்படியிருக்கிற சமயம்பார்த்து, மதுவென்று சொல்லப்பட்ட அசுரனுனவன் தன்னுடைய சேனைகளுடனேவந்து பட்டணத்திற்புகுந்து, இவ்விடத்திலிருந்த அநேகஞ் சேனைகளையுமழித்து, நம்முடைய சிறிய தாயாராகிய கும்பீநசியை வலிமையாகப் பற்றிக்கொண்டு தன்னுடைய பட்டணத்துக்குப்போய்ச் சேர்ந்தான் என்று சொல்லவும், நெய்யைவார்க்கப் பொங்கியெரியும் நெருப்பைப்போல் இராவணன் மனங்கொதித்துச்சீறி, பூனையின் செவியை எலி பற்றி இழுத்தாற்போலவும், புலியைச் சிறு மான் துரத்தினாற்போலவும், சற்றுமஞ்சாமல் என்னையும் மதியாமல், சந்திர சூரியரும் பயப்பட்டு வழிவிலகிச் செல்லுகின்ற இந்த இலங்காபட்டணத்திலும் புகுந்து என்னுடைய சிறியதாயையும் ஒருவன் கொண்டுபோனல்லவா? வெகு நேர்த்தி! வெகு நேர்த்தி!! தம்பி விபீஷணா! அந்த மதுவென்று சொல்லப்பட்டவனை இப்பொழுதே ஜெயித்துக் கொண்டு அவன் குலத்திலுள்ள ஸ்திரீகளையும் கற்பழித்துக் கெடுத்து மீண்டுவருகிறேன். என்று சபதம்பேசித் தன்னுடையசேனைகளெல்லாம் முன்னே போகும்படி உத்தரவுசெய்து, விபீஷணனை இலங்காபட்டணத்துக்குக் காவலாகவைத்து, நித்திரை செய்துகொண்டிருக்கிற கும்பகர்ணனையெழுப்பி அழைத்துக்கொண்டுவரச்சொன்னான். அப்படியே சில தூதர்கள்போய் மேகமும் இடியும் முழங்கினாற்போலப் பூமி அதிரும்படிக்கு அநேகமான பேரிகை முதலான பெரிய வாத்தியங்களை யடித்து முழக்கினார்கள். அந்த முழக்கத்தினாலே கும்பகர்ணன் நித்திரைவிட் டெழுந்திருந்தான். அப்பொழுது காலாக்கினிபோலே தகிக்கின்ற கொடுமையான பசி தீரும்படிக்கு ஆயிரம்வண்டிகளிலே சோறும் - புலாலும் - கரிகளும், ஆயிரம்ஜாடிகள் நிறையக் கள்ளும் கொடுக்க வாங்கித் தின்று குடித்தும், அவனுக்குப் பசியடங்காமல், பின்னும் அப்படியே கொண்டுவந்து கொடுக்க வாங்கிப்புகித்து, பசிதீர்ந்து இளைப்பாறியிருந்தான். அந்தச் சமயத்தில் இராவணேஸ்வரன் அழைக்கிறுனென்று தூதர்சொல்ல, அதுகேட்ட

கும்பகர்ணன் அந்தக்ஷணமே தமையனிடத்துக்குப்போய் என்னை அழைப்பித்த காரியம் என்னவென்று கேட்க, அதற்கு இராவணன் மதுவென்று சொல்லப்பட்டவன் செய்த காரியம் இப்படி யிருந்ததென்று கூற, அதுகேட்ட கும்பகர்ணன் மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டு கோபத்துடனே துக்கத் தையுமடைந்துநிற்க, அதுகண்ட தசக்கிரீவன் அவனையும் மேகநாதனையும் புறப்பட்டு வரச்சொல்லி ஆக்கியாபித்தான். அப்படியே அவர்களிருவரும் போர்க்கோலங்கொண்டு அநேகவிதமாயுள்ள அவ் திர சஸ்திரங்களைத் தரித்து, தேரின்மேலேறி, தங்களுடையசேனைகளோடும் வீதியிற் புறப்பட்டார்கள். அம்மாத்திரத்தில் இராவணன் ரௌத்திராகாரமாய்க் கோபாக்கினிபொங்க, வஜ்ஜிரகவசம்-கிரீடம்-நெற்றிப்பட்டம்-வீரகண்டாமணி இவை முதலான ஆபரணங்களும் வஸ்திரங்களும் தரித்து, வில்-அம்பு-வேல்-வாள்-பரிசை-தண்டம்-சூலம் இவை முதலான திவ்விய ஆயுதங்களைக் கைகளிலே தாங்கி, வெள்ளைக்குடைகள் பிடிப்பாரும், வெண்சாமரைகள் வீசுவாரும், வெற்றிக்கொடிகள் ஏந்துவாரும், விஜயப்புகழைப் பேசுவாரும், இன்னுமுள்ள பலபல இராஜாங்க வுபசாரங்களினாலே பணிவிடைசெய்வாருமாகிய அநேகம் பரிவாரங்கள் சூழ்ந்துவரச் சகல வாத்தியங்களுமுழங்கத் தேரின்மேலேறிப் புறப்பட்டான்.

அப்பொழுது முன்னே போகும்படி உத்தரவுசெய்த சேனைகள் போகப் பின்னும் அனேகம் சதுரங்கசேனைகள் பூமி ஆகாயமெங்குந் தூளிபடலமறைக்கத்தக்கதாக நெருங்கிவர, முன்னணிப்படையிலே பட்டத்துக் குமாரனாகிய மேகநாதனும், பின்னணிப்படையிலே இளவரசு பட்டத்துக்குடைய கும்பகர்ணனும் படைசெலுத்திவர, அந்தச் சேனாசமுத்திரத்தின் நடுவிலே மகாமேருபர்வதம்போலே விளங்குகின்ற தன்னுடைய தேரினை வேகமாக நடத்திச்சென்று மதுவினுடைய பட்டணத்துக்குச் சமீபத்திலே போய்விட்டான். அப்பொழுது மதுவென்று சொல்லப்பட்டவன் நித்திரைபண்ணிக்கொண்டிருந்தான். இராவணன் வருகிறுனென்று சொல்லக் கேட்ட கும்பகர்ணனானவன் பயந்து சீக்கிர

மாக எதிரேபோய் அவனுடைய காலிலே விழுந்து புலம்பியழுதான். இராவணனும் தன்னுடைய சிறியதாயாரைத் தாழ்ந்தெடுத்து உபசரித்து அவனைப்பார்த்து, தாயே! நீ யொன்றுக்கும் விசனப்பட வேண்டாம் என்று தேறுதலை சொல்லினான். அப்பொழுது பின்னும் அவள் புலம்பிப் பரிதாபப்பட்டு இராவணனைப் பார்த்து, கேளாய் மகனே! நான் நெடுநாளாய் என்னுடைய புத்திரரையிழந்தது முதலான துன்பங்களினாலே விசனத்தை யடைந்திருக்க, இப்பொழுது உன்னுடைய கோபத்தினாலே எனக்குண்டாகப்பட்ட துன்பம் அந்தத் துன்பங்களைப்பார்க்கினும் மிகவும்கொடிய தல்லவோ? ஆகையால் நீ கோபத்தை விட்டு எனக்கு மங்கலியப்பிகைக் கொடுக்க வேண்டும். என்று பசாரஞ்செய்து வேண்டிக்கொண்டு பின்னும் இராவணனை நோக்கிச் சொல்லுகிறாள். கேளாய் ஐயனே! வேதங்களிலே அஷ்டவித மணங்கள் சொல்லியிருக்கின்றன. அவை பிரமம்-பிரசாபத்தியம்-ஆரிடம்-தெய்வம்-காந்தர்வம்-ஆசுரம்-ராக்கதம்-பைசாசம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இவற்றுள் பிரமசாரிக்குக் கன்னிகையைத் தீமுன்னர் கொடுப்பது பிரமமணம். தலைமகளினத்தார் வேண்டத் தலைமகளினத்தார் உட்பட்டு அவளைத் தீமுன்னர் கொடுப்பது பிரசாபத்தியமணம். ஒன்றிரண்டு பசுவும் எருதும் வாங்கிக்கொண்டு கன்னிகையைத் தீமுன்னர் கொடுப்பது ஆரிடமணம். வேள்வியால்வந்த கன்னியைத் தீமுன்னர் கொடுப்பது தெய்வமணம். கொடுப்பாரும் கேட்பாருமின்றி இருவரும் தனியானவிடத்தில் எதிர்ப்பட்டுத் தாமே கூடுவது காந்தருவமணம். பெண்ணுக்குப் பொன்பூட்டிச் சுற்றத்தார்க்கும் பொன் வேண்டிவன கொடுத்துக் கொள்வது அசுரமணம். பெண்ணும் பெண்ணினத்தாரும் உடம்படாமல் வலி திற்கொள்ளுவது இராக்கதமணம். துயின்ருளைச் சென்று கூடுவது பைசாசமணம். இந்த எட்டு மணங்களுக்குள்ளே ராக்ஷச மணமென்பது மேற்சொன்னபடி கட்டுங்காவலுந் துர்க்கமுமாயிருக்கின்ற விடத்திலிருக்குங் கன்னியையும் யாவனொருவன் தன்னுடைய சவுரியபலத்தினாலே வலிமை செய்துகொண்டுபோயனுபவிக்கின்றானோ?

அஃதல்லவோ? அந்த நியாயமும் உனக்குத் தெரிந்திருக்குமே? என்று மிகவும் வணக்கத்துடனே சொன்னான்.

அதற்கவன் அவளைப்பார்த்து அம்மா! தாயினிடத்திலே என்னகுற்றமிருந்தாலும் விசாரிக்க வேண்டிவது இல்லையென்றும், பொறுக்கவேண்டுமென்றும் வேதசாஸ்திரங்களிலே சொல்லியிருப்பதால் உன்னைக்குறித்து எல்லாக்குற்றங்களையும் பொறுத்தேன். உன்னுடைய அபிஷ்டமெனக்குஞ்சம்மதமே. இனி ஒரு விகற்பமூலில்லை. இப்பொழுது நான் சுவர்க்கலோகத்தை ஹெயிக்கப்போகிறேன். ஆகையால் உன்னுடைய புருஷனை ஒன்றுக்கும் பயப்படாமல் எனக்குச் சகாயமாய் சேனைகளுடனே வரச்சொல்லுக: என்று கூறிக்கூம்பீநசியைப் போகச்சொன்னான். அவளும் அப்படியே சீக்கிரமாகப்போய். நித்திரைசெய்து கொண்டிருக்கின்ற தன்னுடைய புருஷனை எழுப்பி, நடந்த விர்த்தாந்தங்களெல்லாஞ்சொல்லினான். அதுகேட்ட மதுவானவன் அப்படியோ வென்று ஆச்சரியப்பட்டு, உள்ளத்திலே பயமும் வெளியே சந்தோஷமூமாய் உடனே புறப்பட்டு எதிர்கொண்டுபோய் இராவணனைக் கண்டு, அன்புடனேகலந்து அநேகவுபசாரங்கள்செய்து தன்னுடைய பட்டணத்துக்கு அழைத்துவந்து, கிரகத்திலே விருந்து முதலான எல்லாச்சிறப்புகளுஞ் செய்வித்தான். ராவணன் கும்பகர்ணன் மேகநாதகுதியர்களும் அம்மதுவினுடனே விருந்துண்டு, மிகவுஞ் சந்தோஷமாய் அன்றைநாள் அவ்விடத்தில் வாசஞ்செய்திருந்தார்கள்.

இராவணன் நளகூபரனை நாடிச்செல்லும்
அரம்பையை வலிதிற்புணர்ந்து
அவள் சாபமேற்றல்.

இந்தப்பிரகாரம் இராவணனுனவன் மதுவினுடைய பட்டணத்திலே ஒருநாளிருந்து மறுநாளுதயத்திலே அந்தமதுவென்பவன் தன்னுடைய சேனையுடனேகூடவரும்படியாகப்பிரயாணப்பட்டு, தேவலோகத்தை நாடிப் போகின்றான். அப்பொழுதில் நடுவழியிலே எதிராக ஒருபெரியவனத்தைக் கண்டு, அந்தவனத்திலே சகலசே

னைகளோடும் இறங்கியிருந்தான். அப்படியிருக்குமளவில் அந்த வனத்தினுடைய சிங்காரத்தைப் பார்க்கவேண்டித் தானொருவனும் தனியாகப் புறப்பட்டு, அங்கங்கே சந்தனம் - குங்குமம் - சண்பகம் - பாதிரி-புன்னை-கோங்கு-மகிழ் - மா-பலா-வாழை-இவைமுதலானவிருஷங்கள் நல்லவாசனை பொருந்திய புஷ்பங்களையும் மதுரசமொழுங்கு கணிகளையுமுதிர்த்துநிற்கும் வளங்களையும், அறிவினாலே விளங்கப்பட்ட நற்குணம் பொருந்திய உத்தமபுருஷனுடைய மனம்போலத் தெளிவும், மயக்கத்தைச்செய்யும் ஸ்திரீகளுடைய மனம்போல் அளவிடப்படாதவாழமும் உடைய தண்ணீர்த்தடாகங்களின் மாட்சிமைகளையும், அந்தத்தடாகங்களிலே நிறைய மலர்ந்திருக்கும் தாமரைப் புஷ்பங்களில் அன்னப்பக்கிகள் ஆணும்பெண்ணுமாகக் கூடி விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் சிங்காரங்களையும், குளிர்ந்தபுன்னை நிழலின்கீழே தேவர்களும் தேவஸ்திரீகளும் இஷ்டசல்லாபமாகக் கூடி அநுபவித்துக்கொண்டிருக்கப்பட்ட பளிங்குப்பாறை மண்டபங்களின் பெருமிதங்களையும், மயில்களாட வண்டுகள் பாட குயில்கள்கூவ கிளிகள் கொஞ்சிப்பேசும் நயங்களையும் பார்த்துக்கொண்டு உலாவிவருகிறான்.

அப்படி அவன்வருமளவிற்கு சாயங்காலவேளையாக, அங்கோரிடத்திலே அழகெல்லாந் திரண்டு ஒருவடிவாக விளங்கும் அதிருபசவுந்தரியத்தையுடைய அரம்பையென்னும் ஒரு அப்சரப்பெண்மயில் நவமணியணிந்து, நல்வண்ணப் பட்டுடுத்தி, நாணத்தொடு. கதம்பம்பூசி மந்தாரப்பூ மாலைகூடி, அப்பாதையாய் நளகூபரனிடம் நாடிச் சென்றுக்கொண்டிருந்தனள். ராவணன் அவளைக்கண்டு மோகங்கொண்டு, இவள் எந்தலோகத்துப் பெண்ணேவென்றூச்சரியப்பட்டுப் பிரிமித்து, அடுத்தாநின்ற அந்தக்கன்னிகையைப் பார்த்து, பெண்ணே! நீ எங்கேயிருக்கிறவள்? உன்னுடைய பெயரென்ன? எவ்விடத்துக்குப் போகிறாய்? என்று கேட்டான். அதற்கு அவள் நான் சுவர்க்கலோகத்திலிருக்கும் தேவஸ்திரீகளில் ஒருபெண். எனக்கு ரம்பையென்றுபெயர், என்னுடைய நாயகன் நளகூபரனென்று சொல்லப்பட்டவன்.

அவனிடத்துக்குப் போகிறேனென்று சொன்னான். அதற்கவன் அவனைப் பார்த்து, அடிபெண்ணே இவ்வுலகத்திலே இச்சிகின்ற யாவருக்கும் போகஸ்திரீகளாகவிருக்கும்வேசைக்கு ஒருநாயகனென்றும், அவர்கள் ஒருவனுக்குப் பாரியென்றும் நியமமுண்டோ? என்று பரிகாசமாக இகழ்ந்து பேசினான். அதற்கவன் ஐயா! அந்தஸ்திரீகள் பலசிந்தையுடையவர்களேயானாலும், தங்களை விசுவாசத்துடனே பாரியாகக்கொண்ட உத்தமபுருஷருக்கு வஞ்சனை பண்ணுவது தருமமல்லவேயென்று சொல்லினான். ராவணன் அந்தவசனத்தைச் சற்று மெண்ணாமல் மதப்பட்டயானே போலமேல் விழுந்து புணரும்படியாக நிற்கின்றான். அப்படியவன் நிற்கின்ற மனக்குறிப்பை ரம்பையறிந்து, மிகவும்பயந்தவளாய்வணங்கித் தொழுது, ஓ ராஜனே! புலஸ்தியருடைய புத்திரருக்குப் பேரனாகிய நளகூபரனென்று சொல்லப்பட்டவர் எனக்குநாயகனாகையால், அந்த முறைமையிலே யான் உமக்குமருமகள். உமதுதமயனான குபேரன்தனயனான நளகூபரனாவரிக்கப்பட்டு அவ்விடம் போகா நின்றேன். ஆதலால் அதற்குத் தடைபடாதபடி விடைதரவேண்டுமென்று பின்னும் பலபலவிதமாய் வேண்டிச் சொல்லினான். அப்படிச் சொல்லியும் ராவணன் கேளாமல், வேசைகளுக்கு முறையுண்டோவென்றுமறுத்து, அடங்கர்த காமவிகாரத்தினாலே மதிகெட்டு மேல்விழுந்து அவனைவலிமைசெய்துபுணர்ந்து அநுபவித்தான். அப்படிக்கு அவனாலே துன்பப்பட்ட அரம்பையானவன் மேனிகுலைந்து பதைபதைத்து மனங்கொதித்து ராவணனைப்பார்த்து, அடா பொல்லாத துஷ்டபாபியே! என்னை இப்படி அநியாயஞ் செய்து துன்பப்படுத்திய நீ இனிமேல் என்னுடைய பதிவிரதா தர்மத்தை அறியப் போகிறாய். எந்தக்காலத்திலேயாகிலும் மகா பதிவிரதைகளாயிருக்கின்ற ஸ்திரீகளை இப்படி வலிமைசெய்து தீண்டுவாயானால், அவர்கள் சாபத்தினாலே என்னுடைய வயறு பற்றி எரிகிறதுபோல நீ எரிந்து போகக் கடவாயென்று சாபங்கொடுத்தான்.

இப்படி சாபங்கொடுத்த அரம்பையானவன் உடனே அந்தப்பாதகனைத் தப்பிக்

கடந்து, எப்பொழுதுவருவாளோவென்று வழிபார்த்திருக்குந் தன்னுடைய நாயகனாகிய நளகூபரனிடத்திற் சென்று, தனக்கு இராவணனாலே நேர்ந்த துன்பத்தையெல்லாம் உண்மையாகச் சொல்லி மிகவும் விசனப்பட்டான். அதுகேட்ட நளகூபரனானவன் சகலத்தையும் தருமமாக நன்றாய் ஆலோசித்து, இவனிடத்திலே தோஷமில்லையென்று நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு, அடி பெண்ணரசி! உனக்கு இப்படித் துன்பஞ்செய்த பாபியாகிய ராவணன் பதிவிரதையாயிருக்கின்ற ஒருவனுடையஸ்திரீயை அஞ்சாமல் இனிமேல் எக்காலத்திலேயாகிலும் வலிமையாகத் தீண்டுவானாகில், அப்பொழுதே அவனுடையபத்துத்தலைகளும் எழுபிளப்பாக வெடித்துப்போகக் கடவதென்று சாபஞ்செய்தான். அங்கே ராவணனானவன் அந்தவனத்திலேதானே அடங்காதகாமவிகாரத்தையுடையவனாகி, தன்னை விட்டு நீங்கிப்போன அரம்பையானவன் எந்தவழி வருவாளோவென்று நாலுதிக்கிலுந்திரும்பித்திரும்பிப்பார்த்துக்கொண்டு, மன்மத பாணங்களினாலே சரீரமுழுவதும் புண்ணாகத்துளைக்கப்பட்டு, மேலுமேலுஞ்சுக்கப்பட்டாதகாமவிகாரத்துடனே, அந்த ராத்திரிமுழுதும் ஒரு க்ஷணகாலம் ஒருயுகமாகக் கடக்கப்படாத மோக சமுத்திரத்திலே முழுகிக்கிடந்தான்.

ராவணன் சொர்க்கலோகஞ்சென்று போர்விளைக்கையில் மேகநாதன் இந்திரனைப் பாசத்தாற்பிணித்து யாவரோடும் லங்கைக்குமீண்டும் சிறைக்கூடத்தில் அடைத்து, பின் பிரமன் வேண்டுகோளால் அவனை விடுத்தல்.

இந்தப்பிரகாரம் அந்த லுனத்திலே முதலாம் இராத்திரி முழுவதும் ரம்பையினுடைய மோகவிகாரத்தினாலே துன்பப்பட்டுக்கொண்டிருந்த இராவணனானவன் மறுநாளுதயகாலத்திலே சூரியனைக் கண்டு நீங்கும் இருளுடனே தன்னுடைய மோக இருளும் நீங்கி மயக்கந்தீர்ந்து சிந்தைதெளிந்து, அவ்விடத்தினின்றும்புறப்பட்டுச் சகலசேனைகளுஞ் சமுத்திரம்போல முழங்

கிச்சுழ்ந்துவர, சுவர்க்கலோகத்தை நாடிப் போகின்றான். அப்படி போகும்பொழுதில் அந்தச் செய்தியைத் தேவேந்திரனறிந்து பயந்து துணுக்குற்றெழுந்திருந்து, சில தேவர்களும் தானும் சீக்கிரமாக வைகுண்டத்துக்குப்போய் மகாவிஷ்ணுவை கண்டு வணங்கித் துதிசெய்து நின்றான். மகாவிஷ்ணுவானவர் அவ்விந்திரனைப் பார்த்து, ஓ சுரேசனே! நீங்கள் யாவரும் இவ்விடத்துக்குவந்த காரியமென்ன? யாதுகாரணத்தினாலே விசனத்தை யடைந்திருக்கின்றீர்கள்? என்று கேட்க, அதற்குத் தேவேந்திரன் மஹாவிஷ்ணுவை நோக்கி, சுவாமி! எக்காலமும் எங்களுக்குத் துன்பத்தையே விளைத்துவருகின்ற பொல்லாத அசுரகுலத்தைக் கெடுத்துத் தாய்போல் எங்களை ரக்ஷிக்கும் தேவரீரையன்றி வேறு தஞ்சமுமுண்டோ? இராவணனுனைவன்முன்பு மிகவும் கொடிதான தவங்களைச்செய்து பிரம தேவனிடத்திலும் பரமசிவனிடத்திலும் பெற்றவரத்தினாலும்பலத்தினாலும் பூலோகத்தைப் பாழாக்கி, இப்பொழுது எங்களை துன்பப்படுத்தி நீனைந்து தேவலோகத்தை நாடி அளவில்லாத தன்னுடைய சேனைகளுடனே வருகிறான். நாங்கள் என்னசெய்வோம்? என்று வணங்கி முறையிட்டுச் சொல்லினான்.

அதுகேட்ட மஹாவிஷ்ணுவானவர் அவனை நோக்கி, ஓ இமையவர் வேந்தே! நீங்கள் ஒன்றுக்கும் பயப்படவேண்டாம். நாமே அந்த ராவணன் முதலானவர்களை சங்கரித்து உங்களை இரக்ஷிக்கின்றோம். என்று உத்தரவுகொடுத்தனுப்பவும், அந்த உத்தரவைப் பெற்றுக்கொண்ட தேவேந்திரன் தன்னுடைய பரிவாரங்களோடு அமராவதி பட்டணத்துக்கு வருகிறான். அவன் வருவதற்குமுன்னே இராவணனுடைய சேனாசமுத்திரம் சுவர்க்கலோகம் எங்கும் நிறைந்து ஆரவாரிக்கிற முழக்கத்தை அவ்விடத்திலே தலைமையாயிருக்கிற சில தேவர்கள் கேட்டு, இந்த இராசுதர்களுடைய உபத்திரவத்திலே உள்ளநாளளவுத் துன்பப்பட நம்மாலே முடியாது. ஆனாலும் இத்துடனே தேவர்கள் வெல்வதொன்று. அசுரர்கள் வெல்வதொன்று. தேவர்கள் இறப்பதொன்று. அசுரர்கள் இறப்பதொன்று. இவ்விதரண்டில் ஒன்றை

இன்றைக்கே காணக்கடவோம். என்று எல்லோரும் ஒருமித்து ஒட்டிட்டுக்கொண்டு, தேவசேனைமுழுது மொன்றாகத் திரண்டு, வடவாக்கினிபோலச் சீறி, ஆரவாரித்து நெருங்கிக்கலந்து, மிகவும் கொடுமையான யுத்தம்பண்ண ஆரம்பித்தார்கள். அப்பொழுது அந்த யுத்த வினோதம் பார்க்கவேண்டி சத்தியலோகத்திலிருக்கும் பிரம்மதேவர் அவ்விடத்துக்கு வந்தார். அந்தப் பிரமதேவர் சந்தோஷத்தை யடையும் படியாகத் தேவர்களெல்லோரும் பின்னுமட்டகாசம்பண்ணிநெருங்கி, அநேகமான அஸ்திர சஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்து யுத்தஞ்செய்தார்கள்.

அந்தயுத்தத்தில் அளவில்லாத இராசுதசேனைகளெல்லாம் கண்டதுண்டங்க ளாகச் சின்னாபின்னப்பட்டு, போர்க்களம் எங்கும் பிணக்குவியல்கள் மலைமலையாகக் குவிந்து, இரத்தவெள்ளம்பெருகியோடத் தலைப்பட்டது. கவந்தமும் பேயும் கலந்து கூத்தாடின. இப்படி தேவசேனைகள் ராகத சேனைகளை அழித்து, பின்னும் மேல் விழுந்து மோதிவருவதை இராவணன் கண்டு தன்னுடைய பாட்டனாகிய சுமாலியை யழைத்து, ஐயா என் மூதாதையே! இத்தேவர்கள் நம்முடைய சேனாசமுத்திரத்திலே அநேகஞ் சேனைகளை மடித்துப் பின்னும் பலங்கொண்டடித்துவருகிறார்களே! நீர் இந்தச்சமயத்தில் இப்படியிருக்கலாமோ? உம்முடைய பல சவுரியங்களை இந்தத் தேவர்களும் மற்றெல்லோர்களும் அறியும்படிச் செய்து, இனியேனும் பகைவென்று வெற்றிகொள்ள வேண்டுமென்று சொன்னான். அவன் அப்படிச் சொல்லிய கோபக்குறிப்பினை சுமாலியறிந்து, அப்பா இராவண! உன்னிஷ்டப்படியே செய்கிறேன். என்னுடையசாமர்த்தியத்தை இன்றைக்கு நீயே காணப்போகிறாய். என்று சொல்லி பானுகோபன் - நியாயகோபன் - துன்முகன் - தாமகேது - தூம்பிராக்ஷன் - விருபாக்ஷன் - மகோதரன் - மாரீசன் - கரன் - திரிசிரன் - தூஷணன் - சுகசாரணன் - பாசகரன் - பைசாசன் - விராதன் - கும்பன் - நிகும்பன் - சம்பன் - சம்புமாலி - என்று சொல்லப்பட்ட சேனாதிபதிகளுடனே அச்சமாலியானவன் அந்தக்ஷணமே போர்முகத்தில் திரும்பினான்.

அதுகண்டு முன்பு மூலைக்கு மூலையா ய்த்தெறிபட்டோடிப்போன ராக்ஷச சேனை களெல்லாம் வந்து சேர, அந்தச் சேனைக ளையும் சேர்த்துக்கொண்டு, தேவர்களெல் லோரும் இன்றோடே இறந்தார்களென்று சொல்லும்படிக்கு மிகவுங் குரூரமாக ஆர வாரித்து நெருங்கி, சூலம்-வேல் - ஈட்டி- வாள் - கண்டகோடாலி - இருப்புலக்கை- தண்டம் - இவை முதலான ஆயுதங்களி னாலே குத்தி வெட்டி அடித்து தகர்த்து, இப்படிப் பலபலவிதமாகத் தாக்கி மோதி அநேகஞ் சேனைகளை மடித்தான். அப்ப டியே அநேகம் ராக்ஷசசேனைகளைத் தேவ ர்களும் அடித்து மடித்தார்கள். பின்பு இருவகைச்சேனைகளும் ஒன்றோடொன்று போர்செய்யத் தன்சேனை மடியும்வேளையிற் சுமாலியானவன் மிகவும் உக்கிரமான கோ பங்கொண்டு சீறி, பலவிதமாயுள்ள வெகு கோடி பாணங்களைத் தொடுத்துச் சரவரு ஷமாகப்பொழிந்து, தேவசேனைகள்சாய்ந் தோடும்படிக்குத் தாக்கி நெருக்கித் துரத்தி னான். அப்படிக்கு அவன் துரத்திவருகிற தைக்கண்ட தேவர்களில் ஒருவனாகிய சா வித்திரனென்று சொல்லப்பட்ட சேனாகி பதியானவன் சாய்ந்தோடுகிற தேவசேனை களை நிறுத்தி, சுமாலியைத் தடுத்து, அவ னோடு எதிர்த்துக்கொண்டு அவனும் இவ னும் அநேக விசித்திரமான யுத்தம்பண் ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். அந்தச்சமயத் தில் சாவித்திரனானவன் லக்ஷியமில்லாத இவனை ஓர்பொருளாகப் பாராட்டி யுத்தம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டிவதென்ன வென்று நினைத்து, மகா கோபத்துடனே அநேக பாணங்களைத்தொடுத்துப் பிரயோ கம்பண்ணி, அந்தச் சுமாலியினுடைய வில்லம்பு - குதிரை - சாரதி-தேர் முதலிய யாவையுந் துண்டுதுண்டாக அறுத்துத் தள்ளி, உடனே ஒருவராலும் தடுக்கப் படாதபலமும் மகிமையும்பொருந்திய ஒரு தண்டாயுதத்தைக் கையிலேயெடுத்துச்சுழ ற்றிவிட்டான். அந்த தண்டாயுதமானது யமதண்டம்போலே அதிக வேகமாகப் பா ய்ந்து, மலைமேலே விழுந்த இடிபோலச் சுமாலியினுடைய தலை தகர்ந்து அவனு டைய சரீரமுழுதும் உருத்தெரியாமல் அழிந்துகுழம்பிச் சேரூகும்படியரைத்துக் கொன்றது. அப்படிக்கு அந்தச் சுமாலி

இறந்தவுடனே, சேனைகளெல்லாம் சிதை பட்டுத் திசைதிசையாக ஓடக்கண்ட மேக நாதனானவன் அந்தச்சேனைகளையெல்லாந் தடுத்துத் திருப்பி, பின்னும் போரிலே முட்டி எதிர்த்துக்கொண்டு அளவில்லாத அஸ்திரசஸ்திரங்களினாலே தேவசேனைக ளெல்லாம் நிலைகுலைந்தோடும்படி தாக்கி யுத்தம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றான்.

அப்படி அவனிருக்குமளவில் தேவே ந்திரனுடையகுமாரனாகிய சயந்தனானவன் அவனுடனே எதிர்த்துக் கொண்டான். அப்பொழுது இவனோ மேகநாதன்? இவ னோ சயந்தன்? என்று மயங்கத்தக்கதாக அவ்விருவருந் தங்களுடைய தேர்களைச் சக்கிராகாரமாக இடசாரி வலசாரியிலே அதிவேகமாக முடுக்கி, பாணங்களைச் சரவ ருஷமாகப் பொழிந்துகொண்டு, ஒருவருக் கொருவர் மாறிமாறித் தோற்பதும் ஒரு வரையொருவர் வெல்வதுமாக இப்படியே நெடும்பொழுது போர்விளைத்து, தங்களு டைய இருவகைச்சேனைகளும் யுத்தம்பண் ணுகிறதை விட்டு, ஆச்சரியப்பட்டுப் பார்க்க ஆக்கிரமித்து நின்றார்கள். அப்படி நிற்குமளவில் மேகநாதன் முனைந்து, கொ டியபாணங்களினாலே சயந்தனுடைய ரத சாரதி நிலைகுலைந்து விழும்படி அறுத்துத் தள்ளினான். அதுகண்ட சயந்தன் மிகவுங் கோபித்து, சில பாணங்களினாலே மேக நாதனுடைய ரதசாரதியுடலைத் துளைத்து அறுத்துத் தள்ளினான். இப்படிச் சாரதி இறந்ததைக்கண்ட மேகநாதன் மிகவுங் கோபங்கொண்டு, சீக்கிரமாக அக்கினிமய மான அநேகபாணங்களினாலேசயந்தனது மார்புமுழுதும் நிறைத்தான். அதினாலே அந்தச் சயந்தன் மூர்ச்சை யடைந்தான். அப்பொழுது அவனுடைய பாட்டனாகிய புலோமனென்றுசொல்லப்பட்டவன்மேக நாதனுடனே எதிர்த்து யுத்தம்பண்ணிக் கொண்டிருந்தான். அதுபார்த்திருந்த பிர ம்மதேவர் தேவேந்திரனிடஞ் சென்று, ஓ வலாரி! உன்னுடைய குமாரன் மேகநாத னாலே அடிபட்டு மூர்ச்சித்துக் கிடக்கின் றான். அல்லாமலும் அந்த மேகநாதனு டனே உனக்கு மாமனாகிய புலோமன் யுத் தம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறுன்னென்று சொன்னார். அதுகேட்டமாத் திரத்திலே இந்திரனானவன் புத்திரனை நினைந்து மிக

வும்விசனத்தையடைந்தவனாய் அதிகமான உக்கிரகோபங் கொண்டு, ரதசாரதியாகிய மாதலியென்று சொல்லப்பட்டவனைச் சீக்கிரமாகத் தேர்கொண்டுவரச்சொல்லி, வஜ்ஜிரகவசம் - கிரீடம்-குண்டலம்-இவைமுதலானவைகளை யணிந்து போர்க்கோலங் கொண்டு யுத்தசன்னத்தையுள் சபாமண்டபத்தினின்று நீங்கிப் புறப்பட்டு, பிரகஸ்பதிபகவான் முதலான மகாரிஷிகள் ஆசீர்வாதஞ் செய்யவும், யக்ஷகந்தர்வர்கள் திவ்வியகானம்பாடவும், தேவஸ்திரீகள் மங்களம் பாடி வாழ்த்தி நாட்டியஞ்செய்யவும், முத்துக்குடைகள் பிடிக்கவும், வெண்சாமரைகளிரட்டவும், விசிறிகள் வீசவும், தேவதுந்துமிமுதலான சகலவாத்தியங்களும் முழங்கவும் வந்து தேரின்மேலேறி, அஷ்டவசக்களும் மருத்துவாரிசுவரும், ஏகாதசருத்திரர் முதலானவர்களும், தங்கள் தேர்களிலேறி அளவற்றசேனைகளுடனே சூழ்ந்து வரும்படியாகவந்து யுத்தகளத்திற் பிரவேசித்தான். அம்மாதிரித் தில் அதைக்கேள்விப்பட்ட ராவணனுடன் தன்னுடைய சேனாபதிகளும் தானுமாக எதிர்த்து வருகிறான்.

அப்படி வரும்பொழுதில் அவ்விராவணனுடைய குமாரனாகிய மேகநாதன் அவ்விடத்துக்கு வந்து, தன் பிதாவாகிய ராவணனைப் பார்த்து, இந்தத் தேவேந்திரனை ஜயிப்பதற்கு நீர் புறப்படவேண்டுமோ? நானொருவன் போதாதோ? என்னைப் புத்திரனாகப்பெற்றதற்கு இந்நாள்வரையிலும் என்னுடைய பிரயோசனத்தையு மறியீரல்லவோ? ஆகையால் இப்பொழுது உம்முடைய மனது சந்தோஷத்தை யடையும்படிக்கு இவனை ஜயித்து, உமக்கு வெற்றியும் கீர்த்தியும் உண்டாகச் செய்கிறேன். எனக்கு உத்தரவுகொடும். என்று அவனை நிறுத்தித் தானே சென்று அவ்விந்திரனுடன் எதிர்த்துக்கொண்டு, கார்காலத்து மழை பெய்வதுபோல ஆகாசமெங்கும் பாணமயமாக நிறையும்படி சரவருஷமாகப் பொழிந்து, மகாகோரமான யுத்தம்பண்ணுகிறான். அப்பொழுதில் தேவர்களுடைய தேர்த்திரள்களுக்கெல்லாம் அச்ச தெறித்தும், ஆணிகள் கழன்றும், உருளைகளுடைந்தும், கொடிகளாற்றும், கொடுங்கைகள் சரிந்தும், குதிரைகளுஞ்சாரதிகளும் மடிந்தும்

போயின. யானைக்கூட்டங்களுக்கெல்லாம் கால்களறுபட்டும், வால்கள் தரிபட்டும், கன்னங்கள் விடுபட்டும், பின்னங்கள் பலபட்டும், துதிக்கைகள் துணிபட்டும், மதப்பைகளறுபட்டும், கொம்புகள் முறிபட்டும், அம்புகளடிபட்டும் போனதல்லாமல், முகங்களும் மத்தகங்களும் பிளக்கப்பட்டும் போயின. குதிரைத் திரள்களுக்கெல்லாம் கால்களும், வால்களும், தலைகளும், குளம்புகளும், முதுகுகளும், வேறுவேறுகிக்கண்டதுண்டப்பட்டழிந்தன. பதாதிவெள்ளமெல்லாம் பெருங்காற்றி லகப்பட்ட இலவம் பஞ்சுபோல உருத்தெரியாமல், ஆயுதங்களோடே சின்னப்பின்னப்பட்டழிந்தன. கேளும் ஸ்ரீராகவா! அப்போதந்த யுத்தகளமோ ஒரு பெருந்தாழியாகவும், அதிலேயகப்பட்ட தேவர்களே தயிர்த்துக்கட்டியாகவும், மேகநாதன் புயவலியே மத்தாகவும் இருந்தன. இப்படித் தேவர்களுடைய ரத்தமாம்சங்கள், சேறுபட்டுக் குழம்பாகும்படி கடைந்து கலக்கியழிப்பவனான மேகநாதனுடன், மேருவில்லையும் கோதண்ட வில்லையுமே யல்லாமல் வேறொரு வில்லையும் இவன்வில்லுக்குநீகர் சொல்லக்கூடாதென்று, பிரம்மதேவர் முதலானவர்கள் ஆச்சரியப்படும்படிக்குப் பூமியாகாசம் திக்குகளெங்கும் உள்ளும்புறம்பிலுமுல்லாவி, தேவர்களுடைய கண்ணிலும் மனதிலும் தானாகவே காணும்படிக்கு, அதிவேகமாகப்பாய்ந்து சுழன்று மகா விசித்திரமான யுத்தம் பண்ணிக்கொண்டு நிற்கின்றான். அப்படி அவனிற்குமளவில் கும்பகர்ணனுடன் அகிககோபத்துடனே கண்கள் சிவந்து நெருப்புப்பொறிபறக்கவும், அண்டம் வெடிபடவும், பூமி நடுங்கவும், அட்டகாசம்பண்ணி ஒருபெரிய நீலமலை நடந்தாற்போல அதிசீக்கிரமாகச் சென்று, தேவர்களெல்லாரும் முறிந்தோடும்படி போர்க்களத்திலேபுகுந்து, தன்னுடைய தண்டாயுதத்தினாலேயாவரையும் மடித்து, தேரோடு தேர்களைத் தாக்கி நொறுக்கியும், யானையோடு யானைகளை மோதிச் சிதைத்தும், குதிரையோடு பதாதினை ஜாடிக்கொன்றும், கைகளினாலே ஓங்கியறைந்தும், கால்களினாலே உதைத்தும் மிதித்தும், இப்படிக்குப் பல பலவிதமாக அநேகஞ் சேனைகளை மடித்தான்.

அதுகண்ட உருத்திரர் - வசக்கள் - அருக்கர் - மருத்துவர்-என்று சொல்லப்பட்ட பலவகைத் தேவர்களெல்லாம் வெகு கோடி சதுரங்கசேனையுடனே அதிவேகமாக வந்து எதிர்த்துக்கொண்டு, மேகம் போலமுழங்கி அட்டகாசம்பண்ணி, சூலாயுதம்-வேலாயுதம் - வாளாயுதம் - வஜ்ஜிராயுதம் - தண்டாயுத முதலான அநேகம் ஆயுத பாணங்களினாலே சும்பகர்ணனுடைய சரீரமுழுதும் ரத்தவெள்ளமொழுகியோடும்படி துளைத்துப் பிளந்து, அளவில்லாத ராக்ஷச சேனைகளையுஞ் சின்னாபின்னப்பட்டழியும்படி அடித்தார்கள். அப்பொழுது ராவணன் பிரளயகாலருத்திரன் போல மகா உக்கிரகோபங்கொண்டு, இந்தக்ஷணமே தேவர்களென்கிற பெயரே இல்லாதபடி அழித்து, என்னுடையவெற்றிப்புக்கழை நிலைநிறுத்துவேனென்று பிரதாபம்பேசி அட்டகாசஞ் செய்து, அதிவேகமாகத் தேரை முடுக்கி யடுத்து எதிர்த்துக்கொண்டு, கையிலேவில்லையெடுத்துநானேறிட்டுக் குணத்தொனிபண்ணி, சத்தமேகங்களுங் கூடி நெருப்புமழை பெய்தாற்போல அக்கினிமயமான அநேககோடி பாணங்களைத் தொடுத்துச் சரவருஷமாக ஓயாமற்பொழிகிறான். அப்போது அந்தப் பாணங்களினாலே தேவசேனைகளெல்லாம் நெருப்பிலகப்பட்ட பஞ்சுபோல் நீருகி மடிய, அதைக்கண்ட தேவேந்திரனாவன் ராவணனைப்பார்க்கிலும் அதிகோபங்கொண்டு எதிர்த்துநின்று, அவ்விராவணனுடையதலைகளிலும் தோள்களிலும் மார்பிலும் பாணமயமாக நிறையும்படி விஷரூபமான அநேககோடி அக்கினிச்சரங்களைச் சொரிந்தான். அதற்கு எவ்வளவாகிலும் பலங்குறைந்து சலியாத ராவணனாவன் பின்னுமப்படி அவ்விந்திரன்மேலே அநேகபாணங்களைவிட்டான். இந்திரனும் அப்படி அநேகபாணங்களை விட்டான். இப்படியே பின்னும் பின்னும் ஒருவருக்கொருவர் இளையாமல் அநேகபாணங்களை பொழிந்துகொண்டு, சமமான குரூரயுத்தம்பண்ண அவ்விருவருடைய சேனாசமுத்திரத்திலுள்ள படைத்தலைவர்களும், சுத்த வீரர்களும், அவர்களைப்போலவே ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்துக்கொண்டு, உலகமெங்கும் பாணமயமாக நிறைந்து, இரு

ளும்படி சரவருஷமாகப் பொழிந்து, மிகவும்கொடுமையானயுத்தம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுள் தேவர்களைவிட லுள்ள படைத்தலைவர்களெல்லாரும் ஒன்றாகத்திரண்டு ஆரவாரித்து, அதிககோபத்துடனே மிகவும் பலங்கொண்டு, பலபலவிதமாயுள்ள அநேக அஸ்திரசஸ்திரங்களினாலே ராக்ஷசசேனைகளெல்லாம்மடிந்து அழியும்படியாக யுத்தம்பண்ணும்பொழுதில் ராவணனாவன் அதைக்கண்டு, உலைமுகத்து நெருப்பைப்போல் மனங்கொதித்து, சிறிதும் சகிக்கமாட்டாதவனாய்த் தன்னுடைய சாரதியைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

அப்பாவலவனே! யான் உன்னுடைய கைத்தொழில் வல்லமையை இன்றைக்கு அறியவேண்டும். இந்தத்தேரினை ஒருநிமிஷத்திலே தேவர்களுடைய சேனைக்கு நடுவேகொண்டுபோய்விட்டாயானால், இப்பொழுதே என்னுடைய பகைவரை ஜெயித்து, மூன்றுலோகமும் என்னுடைய ஆக்கினைப்பிரகாரம் நடக்கும்படியாக இராஜார்களுச் செய்வேன். ஆகையால் இந்த உபகாரம் எனக்கு நீ செய்யவேணும். என்று நயமாகச்சொல்லவும், அதுகேட்டஅந்தச் சாரதியானவன் ரதத்தை அரைநிமிஷத்திலே மனோவேகத்திலும் அதிவேகமாகப் போக்கி, எதிரேநின்ற சேனையைப் பேதித்து, உள்ளே செலுத்திக்கொண்டு போகிறான். அப்படி போகும்பொழுதில் அதுகண்ட தேவேந்திரன் தன்னுடைய பக்கத்திலே நின்றதேவர்களைப்பார்த்து, ஓ நண்பர்களே! என்னை வஞ்சனையாலே அபஜயப்படுத்தவருகிற இந்த ராவணனை இப்பொழுதே உங்களுடையமனது சந்தோஷத்தை அடையும்படிக்குப் பிடித்து, தோளோடு தோள்சேரக் கட்டுகிறேன் பாருங்க ளென்று சொன்னான். அப்படி அவன் சொல்வதற்கு முன்னமே தேரோடு ராவணன்வந்து கிட்டினான். அவன் கிட்டவே தேவேந்திரன் பயந்து மறைந்தோடிப் போயினான்.

அப்பொழுது ராவணனாவன் நூறு யோசனை தூரவிஸ்தாரம் நிறைந்து நின்ற தேவசேனையினுள்ளே திசை திசைக்குத் தேரைமுடுக்கித் திருப்பி வளைத்து, தன்னு

டைய பாணங்களினாலே சென்ற சென்ற விடமெங்கும்பாழாக அநேகஞ் சேனைகளை மடிக்கத் தலைப்பட்டான். அச்சமயத்தில் ஒரு பெரிய பருவதத்தைக் கார்காலத்து மேகங்கள் கவிந்துமூடிக்கொண்டதுபோல முன்பு மறைந்தோடிப்போன தேவேந்திரன் அளவில்லாத சேனைகளைத் திரட்டிக் கொண்டுவந்து, ராவணனைவளைத்து நெருங்கினான். அப்பொழுது ராக்ஷசசேனையெல்லாம் இன்றோடே இலங்கைமன்னவன் இறந்து போய்விட்டானென்று பயந்து முறையிட்டலற, அந்தச் சத்தங்கேட்ட ராவணனுடைய குமாராகிய மேகநாதனுனவன் மிகவுங் கொடிய கோபங்கொண்டு அதிவேகமாகவந்து, தகப்பனை வளைத்துக் கொண்டிருந்த சேனைகளெல்லாஞ் சின்ன பின்னமாய் முறிபட்டோடத் துரத்தி, தேவேந்திரன்மேலே திரும்பி எதிர்த்துக் கொண்டு, அவனுடைய தேரும் - குதிரையும்-சாரதியும் - அவனும் உருத்தெரியாத படிக்கு அநேககோடி பாணங்களை இடைவிடாமல் மேலுமேலுஞ் சொரிந்து நிலைகுலைந்து சாயும்படி அடித்தான். அப்பொழுது தேவேந்திரன் நமக்குச் சத்துருக்களாயுள்ள பலசவுரியம்பொருந்திய அநேகமான ராக்ஷசர்களுடனே மகத்தான யுத்தங்கள் செய்திருக்கிறோம். ஆனாலும் இப்பொழுது இவனாலே படப்பட்ட துன்பத்தை ஒருகாலத்திலும் பட்டறியோம் என்று பயந்து, மனங்கலங்கித் தேரிலிருந்து நிர்வகிக்கமாட்டாமல் அந்தத்தேரை விட்டு, மிகவும் பலமும் வேகமும் பொருந்திய ஐராவதத்தின்மேலேறிக்கொண்டு, மகாவுக்கிரகோபத்துடனே பலபலவிதமாயுள்ள அநேகபாணங்களினாலே தன்னை எதிர்த்து நின்ற ராக்ஷசசேனைகளெல்லாஞ் சின்னப்பின்னப்பட்டழியமடித்து, பின்னும் சிலராக்ஷசர்கள் நாமெல்லோரும் எப்படிக்குத் தப்பிப் பிழைப்போமென்று பயந்து முறிந்தோடத் துரத்தி, மேகநாதனும் பிரமித்துப் பயப்படும்படிக்கு நெருங்கிச்சீறிக்கொடுமையான யுத்தம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அப்படியவன் இருக்குமளவில் அந்த மேகநாதன் அவனை யுத்தம்பண்ணி வெல்லக்கூடாமல் வஞ்சனையினாலே வெல்லவேணுமென்றலோசித்து, முன்புதனக்குப் பரமசிவன் கொடுத்த வரத்தினாலே,

உலகமெங்கும் அந்தகாரப்பட்டிருளும்படிக்கு ஒரு மாயைசெய்து மயக்கினான்.

அப்பொழுது தேவசேனையிலுள்ள எல்லோரும் மயங்கிச் செயலழிந்து, கைகால் சோர்ந்து கண்ணுந்தெரியாமல் மூர்ச்சையடைந்து கிடந்தார்கள். தேவேந்திரனும் சிந்தை கலங்கி, ஒருசெயலுந் தோற்றமல், சித்தப்பிரமை கொண்டவன்போல மயங்கி நின்றான். அப்படிக்கு நின்ற தேவேந்திரனை அந்த மேகநாதன் யமனுடைய பாசத்துக்குச் சமானமான ஒருபாசத்தினாலேகட்டி, ராக்ஷசசேனைகளெல்லாம் இந்திரன் அகப்பட்டுக் கட்டுப்பட்டானென்று ஆரவாரித்துச் சூழ்ந்துவரத் தன்னுடைய தகப்பனாகிய ராவணனுக்கு எதிரே கொண்டிபோய் நிறுத்தி, ஓ எனதையாவே! நமக்குப் பகைவனாயிருப்பதல்லாமல், நம் முடையகுலத்திலுள்ள அநேகமான பலம் பொருந்திய ராக்ஷசர்களையழித்த பராக்கிரமமாகிய இவ்வந்திரன் எனக்காற்றமாட்டாமலென்கையிலகப்பட்டுக்கொண்டான். ஆனபடியினால் இனிமேல் உமக்கொரு பகையுமில்லை. அன்னத்தைப்பழிக்கும் அழகிய நடையினையுடைய ஊர்வசி முதலான தேவஸ்திரீகளும் உமது மனதுக்கேற்ற படி நடப்பார்கள். இந்த மூன்றுலோகத்துக்கும் நீரே அதிபதியாகி ராஜரீகம் பண்ணியாளுவீர். என்று இப்படி தன்னுடைய பிரதாபங்களைச் சொல்லக்கேட்ட ராவணனுனவன் புத்திரனாலே பிதாவடையப்பட்ட பிரயோசனத்தை யடைந்தவன் நானேயென்று மிகவும் ஆனந்தசந்தோஷமாக மனம்பொங்கி, இருபதுதோள்களும் பூரித்து, மகனை மார்பிறுகத்தழுவிக்கொண்டு, தேவர்களுக்கெல்லாம் அதிபதியாகிய தேவேந்திரனை நீ ஜெயித்தது இந்த மூன்றுலோகத்தையும் ஜெயித்து வெற்றி கொண்டதல்லவோவென்று, மகனை அருமையாகக்கொண்டாடி உபசரித்து மகிழ்ந்தான்.

அதன்பின்பு அந்த ராவணனுனவன் தனக்கு ஜெயந்தருவித்த மேகநாதனோடு, கட்டுப்பட்ட இந்திரனும் படைத்தலைவர்களும் பரிவாரசேனகளும் கூடவரச் சுவர்க்கலோகத்தினின்று நீங்கி, இலங்கையை நோக்கி வருகிறான். அப்படி வரும்பொழுது அந்தலங்காபட்டணத்திலுள்ளசகல

ஐனங்களும் எதிர்கொண்டுவந்து வணங்கிப் புகழ்ந்து உபசாரஞ்செய்ய, அவர்களுடனே தன்னுடைய லங்காபட்டணத்துக்குள்ளே பிரவேசித்து, தேவேந்திரனைச் சிறைக்கூடத்திலே வைத்து, மிகவுஞ் சந்தோஷத்தை அடைந்திருந்தான். அப்படியிருக்குங்காலத்தில் சகலமானதேவர்களும் அரசிழந்த குடிபோலத் துன்பத்தையடைந்தவர்களாய் என்னசெய்வோமென்றாலோசித்து, உடனே சத்தியலோகத்துக்குப் போய்ப் பிரம்மதேவரைக் கண்டு வணங்கி நமஸ்கரித்து, சுவாமி! ராவணனுனவன் யுத்தம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்ற சமயத்திலே அவன்குமாரனாகிய மேகநாதனென்பவன் எங்களுடைய ராஜாவை வஞ்சனையினாலே அபஜயப்படுத்திப் பிடித்துக்கொண்டுபோய் லங்காபட்டணத்திலே சிறை வைத்திருக்கிறான். இந்தச் செயல்களெல்லாம் உம்முடைய மகிமையினாலே உண்டானதல்லவோ? ஆகையால் இப்பொழுது எங்களிடத்திலே கிருபைவைத்து ரக்ஷிக்க வேண்டுமென்று முறையிட்டு வேண்டினார்கள். அதுகேட்ட பிரம்மதேவர் அவர்களைச் சன்மானித்து, ஓ சுவர்க்கலோகவாசிகளே! இனி நாமே உங்களுடைய ராஜனைச் சிறையினின்றும் விடுவித்து, முன்போல இருக்கச் செய்கிறோம். அஞ்சாதீர்கள் என்றுசொல்லி அவர்களை யுங்கூட அழைத்துக்கொண்டு லங்காபட்டணத்துக்குவந்து ராவணனைக் கண்டு ஆசீர்வாதஞ்செய்து சொல்லுகின்றார். கேளும் தசக்கிரீவராஜனே! இந்த மூன்றுலோகங்களிலே யும்பலபராக்கிரமசௌரியவிஷயங்களிலே உமக்குச் சமானமாக சிலாக்கியத்தையடைந்தவர்கள் ஒருவருமில்லை. இப்படிப்பட்ட மேன்மைபொருந்திய உம்முடைய புத்திரனே உம்மிலும் அதிகபலவான். திரிலோகாதிபதியாகிய இந்திரனை ஜெயித்து சிறையிலேவைத்தான். ஆகையால் அந்தக் காரணத்தினாலே மேகநாதனுக்கு இன்று முதல் இத்திரஜித்தென்று சொல்லப்பட்ட நாமதேயம் விளங்கக்கடவது. என்று சொல்லிப் பின்னும் நயமான அநேக உபசாரவார்த்தைகள்கூறி, ஐயா லங்காதிபதி! இந்தத் தேவர்களெல்லோரும் நம்முன்னிலையாய் உம்முடைய தரிசனத்துக்கு வந்தார்கள். ஆகையால் இவர்களுடைய மனது

சந்தோஷமாகும்படிக்கு இந்திரனைச்சிறைவிடுத்து அனுப்பும்படி தயைசெய்யவேண்டும். என்று சொல்லவும் அதற்கு ராவணன் அவரைப்பார்த்து, ஐயாவானிகேள்வரே! உம்மைக்குறித்து இந்தத் தேவேந்திரனை விடுகிறதினாலே எனக்கென்ன பிரயோஜனம்? ஆகையால் இதற்குப் பிரதியுபகாரமாக இந்தலோகமுள்ளவும் அழியாமலிருக்கும் நித்தியத்துவத்தை எனக்குக்கொடுத்தீராகில், நானும் நீர்சொல்லியபடியே செய்கிறேனென்றான். இப்படியாவணன் கேட்டதைப் பிரம்மதேவர் நன்றாய் ஆலோசித்து, ஓ தசக்கிரீவமகாராஜனே! உலகத்திலே சர்வகாரணனாகிய ஈஸ்வரனைத்தவிர வேறொருவருக்கும் நித்தியத்துவங்கிடையாது. ஆகுங்காரியத்தை கேட்டாற் செய்யலாம். ஆகாதகாரியத்தை யார்தான் செய்வார்கள்? நம்மாலே கொடுக்கப்படாத பிரயோசனத்தை நீர் கேட்கிறது தருமமல்லவென்று சொன்னார்.

அப்பொழுது பக்கத்திலிருந்த இந்திரஜித்தானவன் பிரம்மதேவரைப் பார்த்து, சுவாமி! நான் இனிமேற்செய்யும் யாகத்திலேயுண்டாகிற ரதத்தின்மேலேறிக்கொண்டு யுத்தம்பண்ணுங்காலத்தில் எனக்கந்தியம் வராமலிருக்கவும், அந்த யாகத்துக் கொரு விகாதமுமில்லாமல் நிறைவேறும் படியாகவும் எனக்கு வரங்கொடுமென்று கேட்டான். அந்தப்பிரகாரமேகொடுத்தோமென்றதுக்கிக்கிரகஞ்செய்தார். அப்படிக்கு வரம்பெற்ற இந்திரஜித்தானவன் மிகவுஞ் சந்தோஷத்தையடைந்து, சிறைக்கூடத்திலிருந்த இந்திரனை வரவழைத்துப் பிரம்மதேவருக்கு எதிராகக் கொண்டுபோய் விட்டான். அப்பொழுதுதேவேந்திரனுனவன் அற்பபிராணியாகிய ஓர் எறும்பினாலே பெரிய மதயானையானது துன்பப்பட்டாற் போல இந்த ராவணன் மகன்செய்த மாயத்தினாலே நமக்கிப்படிப்பட்ட துன்பங்களெல்லாம் நேரிட்டதல்லவாவென்று மிகவுந் துக்கத்தையடைந்து, சரீரமுழுதுங் குன்றி வெட்கப்பட்டு, ஒருவரையும் பாராமல் தலைகவிழ்ந்து நிலத்தைப்பார்த்தபடியாய் நின்றான். அக்கால் பிரமதேவன் இந்திரனை நோக்கி, கேளாய் தேவராஜனே! முன்பு கவுதமர் கொடுத்த சாபத்தினாலே உனக்கு இப்படிப்பட்ட துன்பங்களெல்

லாம் நேரிட்டன. தவமகிமை பொருந்திய மகாரிஷிகளுடைய சரபத்தை ஒருவரும் நீக்கமாட்டார்கள். ஆனபடியினாலே நீவிசனப்படவேண்டாம் என்று தேவேந்திரனுக்கு உபசாரஞ்சொல்லி ராவணனிடத்தில் உத்தரவு செய்வித்து, தேவர்களுடனே தேவேந்திரன் சுவர்க்கலோகத்திலேபோய் இருக்கும்படியாக அனுப்பித் தாம் தம்முடைய சத்தியலோகத்துக்குப் போயினார்.

மகாவிஜயப்படலம் முற்றிற்று.

இராவணன் கார்த்தவீரியனால்
கட்டுண்டபடலம்.

இலங்கையைநோக்கிவந்த கார்த்தவீரி
யார்ச்சுனை ராவணன் எதிர்த்தல்.

இந்தப்பிரகாரம் அகஸ்தியமகாமுனிவர் இராவணனுடைய பல பராக்கிரமவிசயங்களெல்லாஞ் சொல்லக்கேட்ட ஸ்ரீராமர் மிகவுஞ்சந்தோஷத்தையடைந்து ஆச்சரியப்பட்டு, பின்னும் அவ்வகஸ்தியமகாமுனிவரைப்பார்த்து, ஐயா சகலகலைக்கியானங்களுக்குந் தாயகமாகிய பொதிகை முனியே! அந்தராவணன் தனியாய் திக்கு விஜயஞ்செய்ய வெளிப்பட்டபோது அவனால் அநேகமான ராஜாக்கள் ஜெயிக்கப்பட்டு அழிந்துபோனார்களென்றும், பின்னர் மேகநாதன் கும்பகர்ணன் முதலாகிய பந்துக்களுடனே மகாவிஜயஞ் செய்யப் புறப்பட்டபோது இந்திரன்கட்டுப்பட்டானென்றும் சொன்னார். ஆனால் இந்த உலகத்திலே ராவணனுக்கு மேலான பலமுடையவர்கள் ஒருவருமில்லையோ? அவன் ஒருவராலேயு மபஜயப்பட்ட தில்லையோ? என்று கேட்கவும் அதற்கு அகஸ்தியமகாரிஷியானவ் ஸ்ரீராமரைப்பார்த்து, கேளும் ஸ்ரீராகவா! சத்துருக்களென்றுவாயினாலே யாகிலுஞ் சொல்லுகிறதற்கு ஒருவருமில்லாமல் இந்தவுலகமெல்லாந் தன்னுடைய ஆக்கினைப்பிரகாரம் நடக்கும்படி ரர்ச்சிய பரிபாலனஞ்செய்யும் கார்த்தவீரியார்ச்சுனனிடத்திலும், வாலியினிடத்திலும், இராவணனுனவன் தனக்கு மேலான பலமு

டைய தொன்றுமில்லாத சரபத்தினிடத்திலே ஒரு சிறுநரி அகப்பட்டதுபோலத் தன்னுடையபலபராக்கிரமமெல்லாம் இழந்து கட்டுப்பட்டான். சக்கரவர்த்திகளாயினும் சத்துருக்கள் இல்லாதவர்கள் யார்? என்றுசொல்லவும் அதுகேட்ட ஸ்ரீராமர் பின்னும் அதிகமான சந்தோஷத்தை யடைந்தவராய் அவ்வகஸ்திய மகாமுனிவரை நோக்கி, சுவாமி! அவ்விருவரிடத்திலும் ராவணன் கட்டுப்பட்ட விதங்களை நன்றாக விவரித்துச் சொல்லவேணுமென்று கேட்க, அகஸ்தியபகவான் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கேளும் தசரதநந்தனா! முன்னமொரு காலம் தனக்குநிகரான பலமுடையவர்கள் ஒருவருமில்லாத பராக்கிரமனும், ஆயிரத்தோள்களுடையவனும், கார்த்தவீரியார்ச்சுனனென்று சொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவனுமாய் ஒருவனிருந்தான். அவனளவில்லாத தன்னுடைய பரிவாரசேனைகளுடனே உலகத்திலே சத்துருக்களென் றெதிர்த்தவர்களெல்லாரையும் ஜயித்து, வெற்றிகொண்டிவருமளவில் லங்காபட்டணத்தைச் சார்ந்து, ராவணனென்று சொல்லப்பட்டவன் எவன்? அவன் எவ்விடத்திலிருக்கின்றான்? அவனை யுத்தம்பண்ண வெளியிலே புறப்பட்டு வரச்சொல்லுங்கள் என்றறைகுவிறின்றான். அதற்கு அவ்விடத்திலுள்ள ராவணனுடைய மந்திரிமார்கள் அவனை நோக்கி, ஐயா சதஸ்திரபுய சம்பன்னரே! நீர் கேட்ட எங்கள் ராஜன் அநேகமான ஸ்திரீகளுடனே ஜலக்கிரீடை விளையாடல்செய்ய விரும்பி, ராஜபரிவாரசேனைகளுடனே நருமதைநதி தீரத்துக்குப் போயிருக்கிறாரென்று சொல்லினார். அதுகேட்டமாத் திரத்திலேகார்த்தவீரியார்ச்சுனனுனவன் அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி, யானையைத்தேடிக்கொண்டு சிங்கம் போவதுபோல ராவணனைத் தேடிக்கொண்டு அவன்போனவழியே அதிவேகமாகச் செல்லுகின்றான். அப்படி அவன் செல்லும்பொழுதில் அவனுக்கெதிராகக் குளிர்ந்த அருவிகளாலும், இளந்தென்றலாலும் பூஞ்சோலைகளாலும், அழகு பொருந்தி பொன்மயமான ஆயிரஞ் சிகரங்களுடனே ஆகாயபரியந்தம் உயர்ந்து விளங்கும் விந்தபருவதத்தைக்கண்டு அவ்

விடத்திலிருந்தான். அவனுக்குமுன்பாகச் சென்ற ராவணன் நருமதைநதிதீரத்தில் பல ஸ்திரீகளோடு ஜலக்கிரீடை விளையாடல் முடித்து அந்தப்பருவத்தினுடைய அழகைப்பார்த்து இப்படியுமுண்டோவென்று ஆச்சரியப்பட்டு, அந்தப் பருவத்தின்பக்கத்திலேசெல்லும் அந்த நருமதை நதியிலே மந்திரி முதலானவர்களுடனே தீர்த்தமாடி, வேதாகம விதிப்படி மணலாலே விங்கம்வகுத்துச் சிவபூசை செய்துக்கொண்டிருக்கின்றான். அந்த நதிக்கு மேலாக நெடுந்தூரத்திலே ராவணனைத் தேடிவந்த கார்த்தவீரியார்ச்சுனன் அநேக வித ஸ்திரீகளுடனே ஜலக்கிரீடைசெய்து விளையாடுதற்காக வெண்ணி, தன்னுடைய ஆயிரங்கைகளினாலே அந்தநதியைக் குறுக்கேதடுத்து, அந்தக்கைகளையே அணையா கக்கட்டி சலத்தைப் பெருக்கினான். அந்த ஜலமானதுசமுத்திரம்போலத்தேங்கி எதிர்த்து மேற்கொண்டு, இரண்டுபக்கத்திலும் ததும்பிப் புரண்டு கரைகளையுடைத்துக் கொண்டு பெருகியோடத் தலைப்பட்டது. அப்படியோடுகின்ற வெள்ளமானது ராவணனுடைய பூஜாமுகத்திற்பாய்ந்து, அவனாராதித்துவந்த பிரிதிவிலங்கத்தைக்கரைத்து அழித்துப்போயது. அதுகண்டராவணன் திடுக்கிட்டெழுந்து திகைத்து, மகாகோபத்துடனே சுகசாரணரை யழைத்து, அகாரணமாக இப்பொழுது இந்தவெள்ளம், இப்படி வரவேண்டியதென்ன? இந்தக் காரணத்தை நீங்கள் சீக்கிரமாகப்போயறிந்து வாருங்களென் றனுப்புவித்தான். அவர்களும் அப்படியேபோய்க் கண்டுவந்து ராவணனை நோக்கிச் சொல்லுகிறார்கள்.

ஓ மகாப்பிரபு! கார்த்தவீரியார்ச்சுனனென்று சொல்லப்பட்டவன் ஆயிரந்தோள்களுடையவன். அவன் தன்னுடைய ஆயிரங்கைகளினாலே ஆற்றைக் குறுக்கே தடுத்து ஜலத்தைப்பெருக்கி, அநேகஸ்திரீகளுடனே ஜலக்கிரீடை விளையாடிக்கொண்டிருக்கிறான். அந்தஜலம்பெருகித் தேங்கிக் கரைபுரண்டு வெள்ளமாக ஓடிவருகிறது. என்று சொல்லக்கேட்ட ராவணன் அந்தக்ஷணமே மந்திரிமார்களுடன் கார்த்தவீரியார்ச்சுனன் இருக்குமிடத்தே அதிவேகமாகப்போய் அவனுடைய மந்திரி

மார்களைப் பார்த்து, ராவணன் யுத்தத்துக்கு வந்திருக்கிறானென்று உங்களுடைய ராஜாவுக்குத் தெரிவியுங்களென்று சொல்லினான். அதற்கு அவர்கள் எங்களுடைய ராஜா சில ஸ்திரீகளுடனே வினோதமாக ஜலக்கிரீடை செய்து விளையாடிக்கொண்டிருக்கிற சமயமாதலால், இப்போது நாங்கள் உம்முடையகாரியத்தை அறியப் பண்ணுவங்கடாது. யுத்தத்துக்கழைப்பதுவும் நியாயமல்ல. நாளைக்குவந்தால் நீங்களிருவரும் யுத்தம்பண்ணலாம். என்றுசொன்ன மாத்திரத்திலே ராவணன் மிகவுங்கோபித்துச்சீறி, அந்த மந்திரிமார்கள்மேலே புலிபோலப் பாய்ந்தான். அவர்களுங் கோபங்கொண்டு அநேக சேனைகளுடனே எதிர்த்துக்கொண்டார்கள். அதுகண்டு இராவணனுடைய மந்திரிமார்களும் எதிர்த்தார்கள்.

இராவணன் கார்த்தவீரியார்ச்சுனனால் சிறைபட்டுப் பின்பு புலஸ்தியரால் விடுபட்டான்.

இப்படி அவ்விருவகை மந்திரிமார்களும் ஒருவருக்கொருவர் அஸ்திரசஸ்திரங்களைமழைபோலப்பொழிந்து போர்க்களமெங்கும் ரத்தவெள்ளம்பெருக மிகவுங்கொடுமையான யுத்தம் பண்ணிக்கொண்டிருக்குமளவில், கார்த்தவீரியன்படை முனைந்து ராவணன் சேனையிலே அநேகஞ்சேனையைமடித்தது. அதுகண்ட மகோதரன்-மாரீசன்-விருபாக்ஷன்-தூமிராக்ஷன் - முதலான சேனாபதிகள் கோபங்கொண்டு எதிர்த்து, வேல் - சூலம்-தண்டம் - இருப்புலக்கை - இவை முதலான ஆயுதபாணங்களினாலேமோதியடித்தார்கள். அதனால் அநேகஞ் சேனைகள் மடிந்து முறிபட்டோடிக் கார்த்தவீரியார்ச்சுனனிடத்தில் சாய்ந்து விழுகிறபொழுதில், அதைக்கண்ட ஸ்திரீகளெல்லாரும் விளையாடுகிறன்த மறந்து நடுங்கிப் பயப்பட்டார்கள். அப்பொழுது கார்த்தவீரியனானவன் அந்தஸ்திரீகளெல்லாரும்பயப்படாமலிருக்கத்திடஞ்சொல்லி நிறுத்தி, ஜலக்கிரீடை விளையாட்டைவிட்டுக்கரையேறி, மகாவுக்கிரகோபத்துடனே வந்து ராவணன் சேனையெல்லாந் திசை திசையாய் நிலைகெட்டு முறிந்தோடும்படி

க்கு மோதிவதைத்தான். அப்பொழுது அவனுடனே பிரகஸ்தன் எதிர்த்துக்கொண்டு தன்னுடைய பல பராக்கிரமங்களெல்லாங் காட்டி, அநேக ஆயுதபாணங்களினாலே அளவில்லாத சேனைகள் மடிய மோதியடித்து மேற்கொண்டு வருகிறான்.

அதைக்கண்ட கார்த்தவீரியன் தன்னுடைய ஒருகையிலேயிருந்த தண்டாயுதத்தினாலே பிரகஸ்தனை ஓங்கியடித்து தரையிற் சிதறிவிழத்தள்ளி, பின்னும் மகாவுக்கிரவேகத்துடனே சேனைகள்மேற்சென்று மோதிவருகிறான். அக்கால் ஒருவரும் அவனுக்கு எதிர்திற்கமாட்டாமற்பயந்து நிலைகுலைந்து, மகோதரன் முதலான படைத்தலைவர்களும் சேனைகளும் முறிந்தோடுகிறார்கள். அதைக்கண்ட ராவணனானவன் ஊழிகாலத்துப்பெருநெருப்புபோலக்கோபங்கொண்டு சீறி, தன்னுடைய சேனைகளையெல்லாம் ஓடாதபடி நிறுத்தி, கையிலே ஒரு தண்டாயுதத்தை எடுத்துக்கொண்டு மனோவேகமாய்ப்பாய்ந்து கார்த்தவீரியனையடித்தான் அவனும் எதிர்த்தான். அப்பொழுது அவர்களிருவரும் மலையும்மலையும், தீயுந்தீயும், சிங்கமுஞ்சிங்கமும், யானையும்யானையும் மெதிர்த்ததுபோலப் போரில் மூண்டு, இடிபோல முழங்கிக் கதாயுத்தஞ் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். அப்படியிருக்குமளவில் ராவணனானவன் தன்னுடைய பலமுழுதுங்கொண்டு உரத்துக்கார்த்தவீரியன்மாற்பிலே அடித்தான், அவன் அந்த அடியைவாங்கிக்கொண்டு, அதற்கெவ்வளவுஞ் சலியாமற் புன்சிரிப்பாகச் சிரித்து ராவணனைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

அடா தசக்கிரீவா! உன்னுடைய பலமெல்லாம் இவ்வளவுதானோ? இனி இவ்வளவுபலத்துடனே ஓரடியடிக்கமாட்டாயே? சிங்கத்துக்கு நரியானது எப்படியோ அப்படிப்போல நீ எனக்குலக்ஷியமல்ல. ஆனாலும் என்னுடைய பலத்தைச் சற்றேபார்த்து என்று அந்தக்கார்த்தவீரியன் ஓங்கி ஓரடி அடித்தான். அந்த அடி பொறுக்கமாட்டாமல் ராவணன் நிலைகுலைந்து, இடிவிழந்தநாகம்போலச் செயலழிந்து நின்றான். அதுகண்ட கார்த்தவீரியன் அவனைத்திருடனைக் கட்டி ஒற்ற்போலத் தோளோடு தோளிறுகச்சேர்த்துக்கட்டி முன்னே நடத்திக் கொண்டுபோகிறான். அப்பொழுது நம்மு

டையராஜனை இவன் இப்படி கட்டிக்கொண்டுபோக நாமெல்லோரும் பார்த்திருக்கலாமோவென்று மகோதரன் மாரீசன் முதலானவர்கள் பின்னொடர்ந்து, கார்த்தவீரியனை நில்லுநிலென்று தடுத்து எதிர்த்தார்கள். அப்பொழுது கார்த்தவீரியனும் மகாவுக்கிரகோபத்துடனே நரிக்கூட்டத்தின்மேலேசிங்கத்திரும்பினாற்போல அந்த மகோதரன் முதலானவர்கள்மேலே திரும்பி, தன்னுடைய ஆயிரங்கைகளிலும்பிடித்திருந்த அநேக ஆயுதபாணங்களினாலே மோதியடித்துச் சின்னாபின்னப்படுத்தித் துரத்திவிட்டு, தன்னுடைய பட்டணத்துக்குப்போய்ராவணனைச்சிறைக்கூடத்திலே அடைத்து மிகவுஞ் சந்தோஷத்தையடைந்திருந்தான். கார்த்தவீரியனாலே அடிபட்டோடிய மகோதரன்முதலான எல்லாருஞ் சேர்ந்து லங்காபட்டணத்துக்குட்சென்று, விபீஷணனிடத்திலே ராவணன் பட்டபாடு நாங்கன்கெட்டகேடும் இப்படியிருந்ததென்று நடந்த விருத்தாந்தமெல்லாஞ் சொல்லிப்புலம்பிப் பரிதாபப்பட்டார்கள்.

அதுகேட்ட விபீஷணன் மிகவும்விசனத்தை யடைந்து, சிறையிலகப்பட்டிருக்குந் தமையனை மீட்பதற்கு உபாயமென்னவென்றாலோசித்து, தன்னுடைய பாட்டனாராகிய புலஸ்தியரிடத்துக்குச் சீக்கிரமாகப்போய் தமையன்செய்தி இப்படியென்று சொன்னான். அதுகேட்ட அவரும் உடனே புறப்பட்டுக் கார்த்தவீரியார்ச்சுனன் பட்டணத்துக்கு வந்தார். அவர்வருகிற சமாச்சாரங்கேட்ட கார்த்தவீரியன் அவரை எதிர்கொண்டு உபசரித்து அழைத்துப்போய் ஆசனங்கொடுத்திருக்கச்செய்து, என்னிடத்துக்குவந்தகாரிய மென்னவென்று கேட்டான். அதற்கவர் அவனை நோக்கி, ராவணனானவன் நெடுங்காலம் மிகவுங் கொடிதானதபசுகள்பண்ணிப் பிரம்மதேவரிடத்திலும்பரமசிவனிடத்திலும் வரம்பெற்று, அவ்வரத்தினுடையபலத்தினாலே திரிலோகாதிபதியாகிய தேவேந்திரன் முதலானவர்களை வெற்றிகொண்டு, அவ்வெற்றியாகிய திரவியத்தை உமக்குத்திறையாகக்கொடுத்து உம்முடைய சிறையிலும் அகப்பட்டிருக்கிறான். இப்படி அவனைச்செய்த உமக்கு நிகரான பலவான்கள் ஒருவருண்டோ. ஆகையால் இந்த ராவ

ணன்மேலேவைத்த கோபத்தை ஒழித்து அவனைச் சிறையினின்றும் விடும்படிக்குத் தயைசெய்யவே னும் என்றுசொல்ல, அப்படியே கார்த்தவீரியார்ச்சுனன் ராவணனைச் சிறையினின்றும் விடச்செய்து, அந்தப் புலஸ்தியமகாமுனிவருக்கு உபசாரஞ் செய்தனுப்பினன். அவரும் பிரம்மலோகத்துக்குப்போயினார். ராவணன் லங்காபட்டணஞ் சேர்ந்திருந்தான்.

இராவணன் கார்த்தவீரியாற்றை கட்டுண்ட படலம் முற்றிற்று.

இராவணன் வாலியின்
வாலினாற் கட்டுண்டபடலம்.

இராவணன் சிவபூசையிலிருக்கும் வாலியைக்கட்ட யத்தனித்தல்.

இந்தப்பிரகாரம் அகஸ்தியமகாரிஷியானவர் கார்த்தவீரியார்ச்சுனனிடத்திலே ராவணன் கட்டுப்பட்ட கதையைச் சொல்லக்கேட்ட ஸ்ரீராமர் மிகவுஞ் சந்தோஷத்தையடைந்தவராய் பின்னும் அகஸ்திய பகவானேநோக்கி, சுவாமி! அந்தராவணன் வாலியினிடத்திலும் கட்டுபட்டு அலைந்தானென்று சொன்னீரே? அந்தக் கதையை நன்றாக விவரித்துச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டார். அதற்கு அவ்வகஸ்திய மகாமுனிவர் இசைந்து, கேளும் சீதாலட்சுமிநாயகா! உலகத்திலே அகங்காரியாய் இருக்கின்ற ஒருவனுக்கு என்ன விவேகமிருந்தாலும், அந்த அகங்காரத்தினாலே பின்னும் பின்னும் அறிவுமயங்கிக் கொடுப்போவான். தடாகஜலத்தை முடிக்கொண்டிருக்கும் பாசியிலே கல்லைவிட்டெறிந்தால் அந்தக்கல்பட்டமாத் திரத்திலேபாசி நீங்கிப் பின்னும் உடனே முடிக்கொள்வதுபோல, அந்தராவணன் கார்த்தவீரியனிடத்திலே முன்பு தான்பட்டபாட்டையெல்லாம் மறந்து பின்னும் அகங்காரத்தையடைந்து, சேனைபரிவாரங்களுடனே புறப்பட்டு உலகத்திலே எதிர்ப்பட்ட எல்லாரையும் அழித்து நாசமாக்கிக்கொண்டு வருகிறான்.

அப்படி வரும்பொழுது கிஷ்கிந்தா பட்டணத்துக்குப்போய் வாலியென்றுசொல்லப்பட்டவன் எவன்? அவனெங்கேபோயிருக்கிறான்? என்று கேட்டான். அதற்கு வாலியினுடைய பாரியாகிய தாரையானவள் ராவணனைப்பார்த்து, ஓ தசக்கிரீவா! நீ இப்பொழுது இங்கேவந்து வாலியைத் தேடுகிற காரணமென்னவென்று கேட்டான். அதற்கவன் நான் வாலியினுடனே யுத்தம்பண்ணவந்தேனென்றுசொன்னான். அதற்கவள் கேளாய் ராக்ஷசா! நீ வாலியாகிய யமனுடனே யுத்தம்பண்ணிப் பிராணனுடனே தப்பிப்போகத் திறமுடையவனோ அல்லாமலும் முன்பு உன்னைப்போலறிவில்லாமல் வந்து வாலியுடனே யுத்தம்பண்ணி, பின்பவனடிகட்காற்றாராய் இறந்துபோன துந்துமி முதலானவர்களுடைய எலும்புமயமாகக்குவிந்துகிடக்கின்ற இந்த மலையை நீ என்றும் பார்த்ததில்லையோ? ஆயினும் நீ போர்செய்ய நினைப்பாயாகில் உன்னுடைய உயிர்யமலோகத்திலும், உன்னுடைய எலும்புகள் இந்த எலும்புமலையிலுஞ் சேருகிறது நிச்சயந்தான். இப்போது என்கணவனாகிய வாலியானவர்தன்னுடைய நித்தியகருமானுஷ்டானம் முடித்துவரப் போயிருக்கிறார். அவரும் இப்பொழுது இவ்விடத்துக்கு வருகிற சமயந்தான். இதற்குள் நீ ஏன்பதற்கின்றாய். அவரை நீ விரைவிற்காணவேண்டுமானால் இப்பொழுது தெற்குச்சமுத்திரத்தீவுக்குச் சிவபூஜைசெய்யப்போயிருக்கிறார். நீ அவ்விடத்திற்குப் போனாற் காண்பாயென்று சொன்னான்.

அப்படியே அவ்விராவணன் தன்னுடைய மந்திரிகள் முதலானவர்களுடனே அவ்விடத்துநின்று நீங்கி, உடனே புறப்பட்டுப்போய்த் தெற்குச் சமுத்திரத்தீவுசேர்ந்தான். அப்பொழுது அங்கே முன்னமொருகால் முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களெல்லோருமொருபக்கத்திலுந் தானொருபக்கத்திலுமாக நின்று திருப்பாற்கடலைக்கடைந்து தேவர்களுக்கு அமிர்தங்கொடுத்த பல பராக்கிரமம்பொருந்திய வாலியானவன், மகாமேருபருவதம்போலச் சரீரமும், உதயகாலசூரியபிம்பம்போலமுகமும் விளங்கத்தக்கதாகச் சிவபூஜாமுகத்திலே கண்களைமுடிக்கொண்டு, சரீரம் சற்றுமசை

யாமற் பதுமாசனமாகவிருந்து சிவத்தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறான்; அந்த வாலியை ராவணன் கண்டு, ஆ! ஆ! நாம் வந்தவேளை நல்லவேளை, இந்தச்சமயத்திலே இவனைப் பிடித்துக் கட்டலாம் என்றெண்ணிக்கொண்டு தன்னுடனே வந்த எல்லோர்களுயுந் தூரத்திலே நிறுத்தி, தானொருவனுந் தனியொரு மெள்ளவந்து பக்கத்திலேயடுத்துச் சத்தப்படாமற் நிரிகிறான். அதை வாலியானவன் கண்டுங்காணாதவன்போலே யிருந்தான்.

இராவணன் வாலியாற் கட்டுண்டபின் தாரையால் விடுபட்டு இலங்கை சேர்தல்.

அந்தச்சமயத்திலே ராவணன் வாலிக்குப் பின்னாலே வந்து, மெள்ளமெள்ளப் புலிபோலப்பதுங்கி ஒரேபாச்சலாகப் பாய்ந்து, தன்னுடைய இருபதுகைகளினாலும் அவனைப்பலமாகச் சேர்த்துக் கட்டிப்பிடித்தான். அப்படிப்பிடித்த ராவணனை வாலியானவன் இருந்தபடியே ஒருகையினாலே பொதுக்கிக் கக்கத்துக்குள்ளே சேர்த்திருக்கி, ஆலையிலிட்ட கரும்புபோலச் சரீரத்திலுள்ள எலும்பெல்லாம் நொறுங்கும்படி நெருக்கி, பின்பு தன்னுடைய வாலின் நுனியிலே அவனை ஒருமணியாகக்கட்டி விட்டுச் சிவபூஜையினைச் செய்து முடித்துக் கொண்டான். அப்பாலந்த வாலியானவன் அவ்விடத்தினின்றும் மேற்கடற்றீவுக்குப் போகவேணுமென்று நினைத்து, தனது மூச்சினை யடக்கிப் பலமான விசைகொண்டெழுந்து ஆகாசமார்க்கத்தில் அதிவேகமாகப்பாய்ந்தான். அப்படிப்பாய்கிற பிரசண்டவேகக்காற்றினாலே முன்னும்பின்னும் சிறுமலைகள்-பெருமலைகள் - கல்லுகள் - மரங்கள் முதலியவெல்லா மோதப்பட்டு, அவ்வவைகளும் நிலைகுலைந்து பேர்ந்து பறிபட்டு, எங்கும் பின்னுமுன்னுமாகப் பறந்துவீழ்ந்தன. அக்கால் ராவணனுடைய சகல பரிவாரசேனைகளும் அவனைப் பின்பொடர்ந்து மீட்கப் போகிறவர்கள் போல அந்த வேகக்காற்றிலே இழுக்கப்பட்டு, ஆகாசத்திலே சுழற்காற்றிலகப்பட்ட சருகுகள் போலப்பறந்து அலைபட்டுப் பின்னும் நிலத்திலே வீழ்ந்தன.

இவ்விதமாக தென்கடலுக்கடுத்த பாரத வருஷமென்று சொல்லப்பட்ட பூமிப்பரப் பொன்பதினாயிரம் யோசனை தூரவகலமும் அதற்கடுத்த இமயமென்று சொல்லப்பட்ட மலைப்பரப்பு இரண்டாயிரம் யோசனை தூரவகலமும், அதற்கடுத்த கிம்புருஷ வருஷமென்னும் பூமிப்பரப்பொன்பதினாயிரம் யோசனை தூரவகலமும், அதற்கடுத்த ஏமகடமென்னும் மலைப்பரப்பு இரண்டாயிரம் யோசனை தூரவகலமும், அதற்கடுத்த அரிவருஷமென்னும் பூமிப்பரப் பொன்பதினாயிரம் யோசனை தூரவகலமும், அதற்கடுத்த சமுத்திரப்பரப்பு இரண்டாயிரம் யோசனை தூரவகலமும், ஆகக்கூடிய முப்பத்து மூவாயிரம் யோசனை தூரமும் ஒரு பாச்சலாகப் பாய்ந்து, மேற்குக்கடற்றீவுக்குப்போய் அவ்விடத்திலும் சிவபூஜை செய்து முடித்துக்கொண்டான். பின்னும் அப்படியே மேற்குக்கடல்முதல் வடக்குக் கடல்வரைக்கும், வடக்குக்கடல்முதற் கிழக்குக்கடல்வரைக்கும், இவை நடுவிலுள்ள பலபூமிகளையும் பருவதங்களையும் பாய்ந்து கடந்து, அந்தத்தீவுகளிலும் சிவார்ச்சனை செய்து முடித்துக்கொண்டு பின்னும் ஒரு பாச்சலாகப்பாய்ந்து கிஷ்கிந்தாபட்டணம் வந்து சேர்ந்தான்.

அப்படிவந்துசேர்ந்த வாலிக்கு அவனுடைய பாரியாகிய தாரையானவள் மிகவும் உபசாரஞ்செய்து, ஓ நாயகா! உம்முடைய வாலிலே கட்டுப்பட்டு, சரீரமுழுவதும் நொறுங்கி நொந்துபுண்ணிகி, மிகவுந்துன்பத்துடனே பயந்துகிடக்கும் இவன் எவனோவென்று கேட்டான். அதற்கவன் அவனைப்பார்த்து, ஓ நாயகி! இன்றைக்கு நான் சிவபூஜை பண்ணப்போன தீவிலே இந்தப் பத்துத்தலைப்பூச்சி அகப்பட்டது. இதை நீ பார்க்கவேணுமென்று கொண்டு வந்தேன். என்று சொல்லக்கேட்ட அவள் வாலியை நோக்கி, ஐயா! உம்முடைய பெருமை பொருந்திய பலத்துக்கு இவனொரு லகியமோ? ஆனதால் நீர் தயவு செய்து இவனை விட்டுவிடவேண்டுமென்று மிகவும் வேண்டிக் கொண்டான். அதற்கவன் அப்படியே என்று சம்மதித்து கட்டித் துவிட்டு, அடா ராவணா! இப்பொழுது இப்படிக் கட்டுப்பட்டோமென் றெண்ணவேண்டாம். உலகத்திலே இவன் பலமு

டையவனென்றும், இவன் பலமில்லாதவ
னென்றும், இவன் வெல்வானென்றும்,
இவன் தோற்பானென்றும் ஒருவனை ஒருவ
ராலேயும் நிச்சயிக்கக்கூடாது. ஐயமும்
அபஜெயமும் ஒருவன் பங்கல்ல. காலமு
மொருபடித்தாயிராது. ஆனதால் உனக்கு
யுத்தம்பண்ண வேணுமென்கிற இச்சை
யுண்டானால் இப்பொழுதே யுத்தஞ்செய்
யலா மென்றான்.

அதற்கந்த ராவணன் சற்று நிதானி
த்து அவ்வாலியைப்பார்த்து ஓ கவிச்சக்கர
வர்த்தி! நான் உம்முடைய வாலிலே கட்டு
பட்டனுபவித்த துன்பத்திலு மிக்கது
வேறே யொரு துன்பமுண்டோ? உம்
மோடு யுத்தமென்று சொல்லப்பட்டதை
நினைக்கவும் திறமுண்டோ? நானா வும்மு
டனேயுத்தம்பண்ணத்தக்கவன்? நீரென்னை
வேறுபாடாக நினையாமல் தயைவைத்துச்
சிறைகிதனாகக் கொள்ளவேணு மென்று
தாழ்ந்து சொல்லினான். அதற்கவன் அப்
படியே யென்று சம்மதித்து மிகவுஞ் சந்
தோஷத்தை யடைந்து, அப்பொழுதே
தன்னுடைய கிரகத்துக்கு அழைத்துக்
கொண்டுபோய் போசனமுதலான உபசா
ரங்கள் செய்வித்து ஒருமாதம்வரைக்கும்
வைத்திருந்து, அப்பாதசக்கிரீவா! இன்று
முதல் நீ எனக்கு முதன்மையான உரி
மைத்தோழனாகுக. இனி யாதொன்றுக்கும்
அஞ்சற்க. என்று உபசாரஞ்சொல்லி யனு
ப்புவிக்க, இராவணன் அவ்வாலியினிடத்
திலே உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு தன்னு
டைய இலங்காபட்டணம் வந்து சேர்ந்
திருந்தான்.

இராவணன் வாலியின் வாலினுற்
கட்டுண்ட படலம் முற்றிற்று.

அநுமப்படலம்.

ஆஞ்சநேயருடைய உற்பத்தியும் அவர்
பிரமனாகிய தேவர்களால்
வரம்பெற்றதும்.

இந்தப்பிரகாரமாக அகஸ்தியமுனிவ
ரால் வாலியினுடைய பல பராக்கிரம சவு
ரிய முதலான மேன்மைகளோடு இராவ

ணனுடைய உற்பத்திமுதற்கொண்டு அவ்
வாலியினுடைய வாலிலே கட்டுப்பட்டது
வரைக்குமுள்ள சரித்திரங்களை யெல்லாஞ்
சொல்லக்கேட்ட ஸ்ரீராமரானவர் மிகவுஞ்
சந்தோஷத்தை யடைந்தவராகி, பின்னும்
ஸ்ரீராமர் அவ்வகஸ்தியபகவானை நோக்
கிச் சொல்லுகின்றார்.

விருத்தம்.

மறவாலிகொற்றமதுவோகிடக்கமருவார்வெருக்கொ
ன்வலியால், நிறைவான்மிசைப்பொன்வரையீடழிர் துநெகி
ழா துநிற்குநிலையால், குறையாதவிச்சையதனாபிப் கு
ணீதிகொற்றமொடுகூடறிவாலிவற்றிலதுமாயினையொக்கு
மவராரசகத்திலினியே.

அங்காரதாரைகுடர்மாலேருடியிலேவேலதாவியடையார்
தங்காரணங்கன்பொடியாக துறிவருசம்புமாலிமுதலோர்
பொங்காரவாரமொடுநேர்பொருந்தவவரேசேனையானபரி
சங்காரமாடிமதுமாயினையொக்குமவராரசகத்திலினியே[தேர்

வரையோடுருத்திரனைமீதெடுத்த வயவாளரசக்கன்மக
னைத், தரையோடரைத்துநகர்தீமடுத்தவருசேனையைச்சல
தியில், திரையோடமுக்கியொருதாலிலத்திவடதீரமுற்ற
திசைமேல், உரையோடுவெற்றி யதுமாயினையொக்கு முர
வோரசகத்திலுளரோ.

அருமாதவத்தின்முனிவாவுரைக்கிலதுமாயினையொக்கு
மவராள்,செருவார்சிலைக்கையினையோனைமிக்க திறல்வானர
ப்படையொடு, மருவார்மயக்கவடமேருவுக்குவடபான்மரு
த்துமலேகொண், டொருநாழிகைக்குள் வருவாரொருத்த
ருளரோசகத்திலினியே.

இவனாலருக்கன்மகனோடெமக்குமினிதாயநட்புமியல்பும்
இவனாலைப்பில்பெருநீரடைத்ததினையாவயத்ததுமனும்
இவனாலரசக்கர்பொருசேனையிற்சென் றிடையூறகற்றியவெ
லாம், இவனாலரசக்கர்குலம்வேறுத்த தினியானுரைப்பதெ
[வனோ.

ஐயா முத்தமிழ்முனியே! முன்பு நான்
வனவாசஞ்செய்து வருகிறபோது சுக்கிரீ
வனுக்கும் எனக்கும் சிறைகஞ்செய்வித்தும்
ஒரு சிறிதான குளத்தைத் தாண்டிவது
போலப் பெரிதான சமுத்திரத்தைப் பாய்
ந்து தாண்டியும், அப்பொழுது எதிர்ப்
பட்ட சாயாக்கிரகணியென்று சொல்லப்
பட்டவனுடைய குடலைப்பிடுங்கி மாலையா
கத் தரித்துக்கொண்டு அவனைவதைத்தும்
அசோகவனத்தைச் சூறையாடிப் பாழாக
அழித்தும்சம்புமாலிமுதலானவர்களை நில
த்தோடேதேய்த்து வதைத்தும், பின்னும்
எதிர்த்துவந்த சேனைகளையெல்லாம் சமுத்
திரத்திலே வாரி வீசி துவைத்தழித்தும்,
சீதையின்பிராணனை ரக்ஷித்தும், இப்படிச்

கெல்லாம் அவ்விடத்தில் பிரயாசைப்பட்டுச் சற்று மனஞ்சலியாமல் முன்பு இந்தக் கரையிலிருந்து தாண்டிப்பொழுதுள்ள பலமாகத்தானே பின்னுமந்த லங்காதீவின்னிறும் பாய்ந்து இவ்விடத்துக்குவந்து என்னுடைய சோகத்தைத் தீர்த்தும், சமுத்திரத்திலே யணைகட்டுவதற்கு எவ்வளவு பிரயத்தனஞ் செய்யவேண்டுமோ அவ்வளவு பிரயத்தனமுஞ்செய்து சுலபமாகக் கட்டுவித்தும், யுத்தமுகத்திலே இந்திரஜித்துபிரயோகித்த பிரமாஸ்திரத்தினாலே கட்டுப்பட்ட வசமாய் மூர்ச்சையடைந்து கிடக்கும்பொழுதில் உத்தரதிக்கிலே மகாமேருபர்வதத்துக்கு வடக்கே வெகுதூரத்திலிருந்த சஞ்சீவிமலையைப்பேர்த்து ஒரு நாழிகையளவிற்கு கொண்டுவந்து வானர சேனைகளையும் இலக்ஷ்மணனையும் மூர்ச்சை தெளிவித்து ரக்ஷித்தும், பின்னும் இராக்ஷதர்கள்செய்யும் மாயையினாலேயுண்டாக் கப்பட்ட விகாதங்களையெல்லாம்தீர்த்தும், இப்படி இன்னம் அநேகவிதமாயுள்ள காரியங்களாலே எனக்கு உபகாரஞ்செய்தவனாய்; அணுவைப்போலவும், மகாமேருவைப்போலவும் சிறிதாகவும் பெரிதாகவும் தான் நினைத்தபடிக்கு ரூபங்கொள்ளத்தக்க சித்தியும், நிறைந்த வித்தையும், சுந்தரமும், பொறுமையும், நீதியும், சத்தியமும், விசுவாசமும் பொருந்தி, இன்னும் இவை முதலாயுள்ள சிலாக்கியகுணங்களெல்லாம் பெற்று விளங்கும் இவ்வநுமானுடைய உற்பத்தியும், சரித்திரமும், தன்னுடைய பராக்கிரமம் தனக்குத் தெரியாத காரணமும் விவரமாகச் சொல்லவேணுமென்று கேட்டார்.

அதற்கந்த அகஸ்தியபகவானானவர் பரீராமனைப் பார்த்து கேளும் தசரதநந்தனா! முன்னம் ஒருகாலம் அஞ்சனாதேவிக் கும் வாயுபகவானுக்கும் ஓர் காரணமகிமை யினாலே புத்திரனாக அநுமான் பிறந்தவுடனே மாதாவைப் பார்த்து வணங்கி, அம்மா! எனக்கு மிகவும் பசியாயிருக்கின்றது. இந்தப்பசி தீர்த்தக்கதாக நான்புசிக்கும் பதார்த்தங்கள் என்னவென்று கேட்டான். அதற்கு அவள் இவனைப் பார்த்து அடா குழந்தாய்! குளிர்ந்த வனங்களிலும் சோலைகளிலும் மதுரமாய்ச் சிவந்து பழுத்திருக்கும் கனிகளே உன்பசியைத் தீர்க்கத்

தக்க பதார்த்தங்கள் என்று சொல்லித் தன் மகனுடைய பசியாற்றவேண்டிக் கனிகள் கொண்டு வர வனத்துக்குப்போனான். இவ்வாறுபோன தாய் வருவதற்கு முன்னமே இவனுக்கு மிகவும் கொடுமையான பசியுண்டாகி, அப்பசி வருத்தம் பொறுக்க மாட்டாமல் பரிதாபப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற சமயத்திலே உதயகாலத்தில் சூரியன் உதித்தான். அந்தச் சூரியப்பிம்பத்தை இவ்வநுமான் கண்டு தாய் தனக்குச்சொல்லிய சிவந்த கனிவகைகளிலே இதுவுமொரு கனிதானோவென்று நினைத்து சூரியன் மேலே மகா வேகமாகப் பாய்ந்தான். அப்பொழுது அந்த வேகத்தைப்பார்த்த தேவர்களெல்லாம் பிரமித்து, இவன் குழந்தையாயிருக்கிற இப்பருவத்திலேயே பிதாவினுடைய பலமும் வேகமும் பெற்றதல்லாமல் கருடவேகமும்பெற்றுச் சூரியன் மேலே இப்படிப் பாய்ந்தானல்லவோ? ஆனால் இவன் சகல பலமும்பொருந்தி நாளுக்குநாள் பிரபலமாவானால் நம்முடைய சத்துருக்களாகிய ராட்சதர்களெல்லாரும் என்ன துன்பத்தையடைவார்களோ வென் ருச்சரியத்தை யடைந்தார்கள். அக்கால் பிதாவாகியவாயுபகவான் அக்கினிமயமாய் எரிக்கும் சூரியகிரணங்கள் சீதளசந்தனம்போலக் குளிர்ந்திருக்கக் கடவதென்று வரங்கொடுத்தான். அல்லாமலும் சூரியபகவான் தன்மேற்பாய்ந்து கவ்விக் கொண்டிருக்கும் இவ்வநுமானை விளையாட்டுக் குழந்தையென் றெண்ணிக் கோபஞ் செய்யாமல், தனது கிரணங்களினாலே தகியாமல் இவன்மேல் தயவாக மகிழ்ச்சி கொண்டிருந்தான்.

இப்படியிருக்குஞ் சமயத்தில் கிரகணகாலம் நேர்ந்தபடியினாலே சூரியனைப்பற்ற வந்த ராகுவானவன் அந்தச்சூரியனைக் கவ்விக்கொண்டிருக்கும் இவ்வநுமானுடைய பராக்கிரமத்தைக் கண்டு பயந்தோடித் தேவேந்திரனிடத்துக்குப் போய், ஐயாதேவராஜனே! சந்திர சூரியமண்டலங்களைப்பற்ற எங்கட்கு முன்னமே வரங்கொடுத்திருக்க, இப்பொழுது வேறொருவனுக்கு நியாயத்தவராய்க் கொடுக்கத்தக்கதாக நாங்கள்செய்தகுற்றம் என்னமோ? என்ன காரணத்தால் இப்படிக்கு அவமரியாதை செய்வித்தீர்? என்று முறையிட்டுக் கூறி

னான். அதுகேட்ட தேவேந்திரன் அப் பொழுதே மிகவுங் கோபத்தோடு ஐராவத த்தின்மேலேறிக்கொண்டு அதிவேகமாகப் போய் அடித்து நின்று, நீ இந்தச் சூரிய ணைப்பிடியென்று ராகுவை ஏவினான். அவ ன்சூரியனையடுத்து வருவதைக்கண்ட இவ் வநுமான்சூரியபிம்பத்தைவிட்டு ராகுவின் மேலேபாய, அந்த ராகுவானவன் பயந்து நடுங்கி உளறிக்கொண்டு ஓட்டமாயோடித் தேவேந்திரன் காலடியில் வீழ்ந்து புலம்பி னான். அதுகண்ட தேவேந்திரன் மிகவும் உக்கிரமான கோபத்துடனே ஐராவத யானையை மகாப்பிரசண்டவேகமாக நடத் திக்கொண்டு அநுமான்மேலே சீறிவருவ தானான். அப்பொழுதில் அந்த ஐராவத யானையின் முகத்திலே சிவப்பாய்விளங்குஞ் சிந்துரப்பொட்டு வட்டத்தை இவ்வநு மான் இதுவுமொரு கனிதானோவென்றெ ண்ணை, அவ்வயிராவதயானையின் மத்தகத் திலேபாய்வதானான். அப்படிபாயுமளவில் அதைக்கண்ட தேவேந்திரன் பலம்பொரு ந்திய தன்னுடைய வஜ்ஜிராயுதத்தினாலே இவனை அடித்தான். அந்த அடியினாலே இவ்வநுமான் மூர்ச்சையடைந்து பூமியிலே விழுந்தான்.

அந்தவேளையிலே இவ்வநுமானுடைய பிதாவாகிய வாயுபகவானானவன் இந்திர ணைக் கோபித்து, இந்த மூன்றுலோகங்களை யும் க்ஷணப்பொழுதிலழிப்பேனென்று சப தம்பண்ணிக்கொண்டு, லோகத்திலே எங் கும் வாயுவியக்கமில்லாதபடி செய்து, தன் னுடைய புத்திரனைப்பார்த்து மிகவும் விச னத்தையடைந்தவனாய் எடுத்துக்கொண்டு போய் இமயகிரியைச்சேர்ந்து, அந்தக்கிரியிலே ஒருபெரிய குகையிற் பிரவேசித்திரு ந்தான். அப்பொழுது உலகமெங்கும் வாயு வியக்கமில்லாதபடியினாலே, யானைமுதலெ றும்புகடையான எண்பத்துநான்குநூறாயிரம் யோனிபேதங்களாயுள்ள சகலபிராணிகளும், வயிறுகள் விம்மி மரணவேதனையா கத்துன்பப்பட்டன. அச்சமயத்தில்தேவர்களும்கூட ரிஷிகளும்போய்ப் பிரம்மதேவரிடத்திற்சொல்ல, அவர் அந்தத் தேவரிஷிகளுடனேவாயுபகவான் இருக்குமிடத்தைத் தேடிவந்தார் வாயுபகவான் அந்தப்பிரம்ம தேவரைக்கண்டு எழுந்துபோய் மிகவும்

புத்திரசோக விசனத்துடனே அவருக்கு நமஸ்கரித்துவணங்கிநிற்க, அப்பொழுது பிரம்மதேவர் அந்த வாயுபகவானுடைய விசனந்தீரும்படி தேறுதலேசொல்லி உபசரித்து, மூர்ச்சித்துக்கிடந்த அநுமானைத் தம்முடைய கையினாலே தடவி மூர்ச்சை தெளிவித்து எழுப்பி, தம்முடனேவந்த தேவர்களை நோக்கி நீங்களெல்லோரும் இந்த அநுமானுக்கு வரங்கள் கொடுப்பீரென் றருள்செய்தனர்.

அப்படியே சூரியபகவான் தன்னுடைய கிரணகாந்தியிலே நூற்றிலொருபங் குப்பிரகாசமுண்டாகக்கடவதென்றும்சகல வித்தைகளையுஞ் சுலபமாகக் கிரகிக்கத்தக்க தீக்ஷணபுத்தியு முண்டாகக்கடவதென்றும் வரங்கொடுத்தான். வருணபகவான் யுத்த களத்திலேசத்துருக்களாலே என்னுடைய பாசத்தாற்கட்டுபட்டாலும் மரணமடையா திருக்கக்கடவெனன்றும், யமதருமராஜன் என்னுடைய காலதண்டத்தினாலே மரண மடையா திருக்கக்கடவெனன்றும், குபேரன் தன்னுடையகதாயுதத்தினாலே சாவாம லிருக்கக்கடவெனன்றும், ருத்திரமூர்த்தி தம்முடையசூலாயுதத்தினாலே யழிவில்லா திருக்கக்கடவெனன்றும், விசுவகருமாவா னவன் சகல தேவர்களுடைய அஸ்திர சஸ்திரங்களினாலே அபஜயப்படாமலிருக் கக்கடவெனன்றும் வரங்கொடுத்தார்கள். பின்பு பிரம்மதேவர் தம்முடையபிரமதண்டத்தினாலே நாசப்படாம லிருக்கக்கடவெனன்றும் வரங்கொடுத்து, இவ்வநுமானுடைய பிதாவாகிய வாயுபகவானை நோக்கி, ஓ சமீரணனே! உன்னுடைய புத்திரன் இனிமேல் இந்த லோகங்களைப் பிடித்துக் கொடுமைசெய்யும் ராவணனுடைய லங்கா பட்டணத்தை எரித்தழித்து, ராக்ஷதர்குலத்தை வேரறுத்து, ஸ்ரீராமன் சந்தோஷத்தையடையும்படிக்கு உபகரித்து, அவருடைய அநுக்கிரகத்தினாலே பிரம்மபதத்தை அடையக்கடவெனன்றும் அநுக்கிரகித்தார். இவ்விதமாகப் பிரம்மதேவர் முதலாயுள்ள சகலதேவர்களும் வரங்கொடுத்துத் தங்களுடையலோகத்தைச் சேர்ந்தார்கள்.

ஆஞ்சநேயருக்கு முனிவர்களுடைய சாபம்நேர்ந்ததும், பின் அவர் சுக்கிரீவன் நண்பராய் சூரியனிடத்தில் ஐந்திரவியாகரணம் பயின்றதும்.



இப்படிக்குப் பிரம்மதேவர்முதலாயுள்ள சமஸ்ததேவர்களிடத்திலும்பெற்ற வரத்தினுடைய மகிமையினாலே இவ்வநுமானவன் நமக்குநிகரானவர்கள் ஒருவருமில்லையென்று அகங்கார கர்வத்தை அடைந்தவனாய் இதாசிதங்களொன்றுத் தெரியாமல் மதோன்மத்தனாகி, தபோதனர்களாகிய மகாரிஷிகள் வாசஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கும் ஆச்சிரமங்களிலும் யாகசாலைகளிலும் புருந்து, அவ்விடங்களிலுள்ள ஓமத்திரவியங்களாகிய நெய் பால் தயிர்களைக்குடித்தும், கந்தமூலபலாதினைத்தின்று எச்சிலாக்கியும், சந்தன புஷ்பங்கள் முதலானவைகளை எடுத்தெறிந்தும், கமண்டலமுதலான பாத்திரங்களை எடுத்துருட்டி யுடைத்தும், இப்படிக்குப் பலபலவிதமான பாலியசேட்டையாய் ஓமயாககாரியங்களுக்கு விகாதஞ்செய்துகொண்டு திரிந்தான். அக்காலத்திலொருநாள் முனிவர்களெல்லோரும் நாடோறும் இவ்வநுமான் செய்கிற துஷ்டசேஷ்டைகளைப்பார்த்துச் சகிக்கமாட்டாதவர்களாய் மிகவுங்கோபங்கொண்டு, இவன் சகல லோகங்களையும் ஒரு நிமிஷத்திலே அழிக்கத்தக்க மகிமைபொருந்திய பிரம்ம தண்டத்தினாலும் மரணமில்லாத வரம்பெற்றவன். மிகவும் பொல்லாதவனாகவும் இருக்கிறான். இவனை யாவராலும் என்ன செய்யலாகும்? ஆனாலும் இவனைத் தண்டித்து அடக்குவோமென்று ஆலோசித்து எல்லோரும் ஒருவாக்காகத் தன்னுடைய பல பராக்கிரமத் தனக்குத் தெரியாமற் போகக்கடவதென்று சாபஞ்செய்தார்கள்.

அப்படிக்கு அந்த மகாரிஷிகள்செய்த சாபத்தினாலே விஷப்பல் பிடுங்கப்பட்ட பாம்புபோல இவ்வநுமான் தன்னுடைய அகங்கார கருவமுங் கோபமுமடங்கிச்சாந்தத்தை யடைந்தவனாகி, அந்தத் தபோதனர்களுக்குப்பயந்து, ஆ! ஆ! நாம் என்ன காரியஞ் செய்தோம்? நம்முடைய வறியாமை எப்படியிருந்தது? இந்திரன் முதலானதேவர்களுடையசாபமும்பெரிதல்ல.

அந்தத்தேவர் வணங்கத்தக்க பெருமையுடையவர்களாய் சகல லோகங்களையும் சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்காரம் செய்கிற அதிகாரிகளாயுள்ள பிரமதேவர் விஷ்ணுபகவான் ருத்திரமூர்த்தி ஆகிய திரிமூர்த்திகளுடைய சாபமும் பெரிதல்ல. அந்தத் திரிமூர்த்திகளுந் துன்பப்படும்படி சாபஞ்செய்கின்ற தபோதனர்களுடைய சாபத்தைக்கடந்தார் ஒருவருமில்லை. அப்படியிருக்க நாம் இந்த மகாரிஷிகளுக்கு அபசாரத்தைச் செய்தவனானே. என்று ஆலோசித்துத் தன்னைத் தானே வெறுத்துக்கொண்டு வெட்கத்தையடைந்தவனானே.

அதன்பின்பு முன்னம் ஒருகாலம் வாலி சுக்கிரீவனாகிய இருவரும் தாரையின் பொருட்டு ஒருவருக்கொருவர் விரோதப்பட்டுச்சகலலோகங்களிலுஞ்சென்று வெகு காலமாய் யுத்தம்பண்ணிக்கொண்டுவருகிற நாளில், ஒருநாள் சுக்கிரீவன் அந்தவாலியினாலே அடிபட்டாற்றமல் இளைத்தோடி மதங்கமா முனிவருடைய ஆசீர்மத்தையடைந்து அவர்பால் அடைக்கலமாகப்புக, அவர் அந்தச் சுக்கிரீவனுக்கு அபயங்கொடுத்து ரக்ஷிக்க, அக்கால் அச்சுக்கிரீவனை இவ்வநுமான் பிராணசிநேகிதனாகத் தோழமைகொண்டு, அந்த மதங்கமாமுனிவரையுங்கண்டு வணங்கிச் சேவித்து அனுமதிபெற்று, வித்தியார்த்தியாகி வேதவேதாந்தமுதலான சகலசாஸ்திரங்களும் ஓதியுணர்ந்து, பின்பு சூரியபகவானிடத்துக்குப்போய் எனக்கு ஐந்திரவியாகரணம் போதிக்கவேணுமென்று கேட்டான். அதற்கு அவன் இவனைப்பார்த்து, அப்பா அஞ்சனைச் சிங்கமே! நாமேறியிருக்கும் இந்தரதமானது ஒரு சுவாசகாலத்துக்கு இருபத்தோராயிரத்ததுநூறு யோசனை நூறம் அதிவேகமாகச் சதாகாலமுஞ் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பதால், ஓரிடத்திலிருந்து பாடஞ் சொல்வதற்குச் சாவகாசமில்லை. இப்படியாகவிருக்கும் என்னிடத்திலே நீ அவ்வியாகரணம் கற்றுக்கொள்வதற்கு வல்லமையுண்டாகில் ஒதுவிக்கிறேனென்று சொல்லினான்.

அதற்கு இவ்வநுமான் சூரியபகவானைப்பார்த்து, ஓ ஆதித்தமூர்த்தி! தேவரீருடைய அநுக்கிரக விசேஷத்தினாலே உம்மிடத்திலே அந்த வித்தை கற்றுக்கொ

ள்வதற்கு எனக்குவல்லமையுண்டாயிருக்கு
மென்று சொல்லி உடன்பட்டு, குருவினி
டத்தில் எதிரேயிருந்து பாடங்கேட்கிற
படிக்குச் சூரியபகவானுக்கு எதிர்முகமா
கவே அந்த ரதவேகத்துக்குப் பின்னிடா
மல் ஆகாசமார்க்கத்திற் பாய்ந்தபடியாய்
ஆறுதினத்திலே அவ்வயிந்திரவியாகரண
முழுதுங் கற்றுக்கொண்டான்.

தண்ணிலியுன்மிகு தயாவுடைமையால்வரு தருக்கறு
தலால், எண்ணுகருமங்களிவை யாவுமுடையுற்ற வியற்று
மியல்பால், நண்ணலரைவிண்ணவர்களாயினு நடுக்குறுமிடு
க்குடைமையால், மண்ணுலகில் விண்ணுலகின் மாருதியை
யொக்குமவர் யாருமில்லையால்.

அறத்தலையெடுத்தபுலி வானவர்களானவர்க ளாடின
ர்கட, மறத்தலையிறக்கியது வாலிமுதலானவர்கள் வாம
நயனம், சிறத்திரடோள்புருவமார்பிடைதுடித்தனசிறந்த
புகழான், நிறைந்தகுணமாருதி நினைத்திருவடித்தொழுது
நின்றபொழுதே.

கேளும் ஸ்ரீ சீதாலக்ஷிமி மனோகரா!
தயாளத்திலும், சாந்தத்திலும், சத்தியத்தி
லும், ஞானத்திலும், நிகருவகுணத்திலும்,
பிரயத்தினம்பண்ணின காரியங்களை விகா
தப்படாதபடி முடிக்கும் வல்லமையிலும்,
நம்பிநோர்களைப்பாதுகாக்கும் மனோதிடத்
திலும், இவனுக்குச் சமானமானவர்கள்
ஒருவருமில்லை. இவனாலே தருமங்களெல்
லாம் அபிவிருத்தியாய்த் தேவர்களெல்
லோரும் சவுக்கியத்தை யடைந்தார்கள்.
மேலும் பாவங்களனைத்தையும் பரிபாலிப்
பவராகிய ராக்ஷசர்களெல்லாரும் துக்க
த்தையடைந்தழிந்தார்கள். இன்னுமளவி
ல்லாதமேன்மைபொருந்திய இந்த அநுமா
னாவன்உம்முடையதிருவடிப்பணிவிடை
யைவிரும்பி உம்மைவிட்டு நீங்காதிருப்பா
னாகில் உம்முடைய குணத்துக்கும் கீர்த்திக்
கும் சமானமுண்டோ? என்று இப்படி
அநுமானுடைய சரித்திரங்க ளெல்லாம்
ஸ்ரீராமனுக்குத் தெரியச்சொன்னார்.

அநுமப்படலம் முற்றிற்று.

ஜனகப்படலம்.

ஸ்ரீராமனாதியர் ஆரண்யம் புகுதல்.

இப்படிக்குத் தேவர்களும், மகாரிஷி
களும், வேதப்பிராமணர்களும், மகுடவர்த்

தனராகிய இராஜாக்களும், மற்றுமுள்ள
சகல பரிஜனங்களும் நிறைந்திருக்கும்
மகாசபையில் இராவணாதியருடைய உற்
பத்திமுதலாயுள்ளசரித்திரங்களையும், அநு
மானுடைய உற்பத்தி முதலாயுள்ள சரித்
திரங்களையும் கிரமமாக ஏதுக்களுடனே
அகஸ்தியமகாமுனிவர் சொல்ல, ஸ்ரீராக
வன் கேட்டுச் சந்தோஷத்தை யடைந்திரு
க்கும்சமயத்தில் மறுநீதிதவறாமற் செங்
கோற்செலுத்தி அரசாளும் மன்னர்மன்
னவனாகிய ஜனகமகாராஜன் மருமகனாகிய
ஸ்ரீராமனைக் காணவேண்டி இரத கஜ பரி
வார சதுரங்க சேனைகளுடனே மிதுலா
பட்டணத்தினின்று நீங்கிவந்து அயோத்
தியாநகரத்திற் பிரவேசித்து உள்ளேவரு
மளவில் ஸ்ரீராமன் எதிர்கொண்டுபோய்
மாமனருக்கு நமஸ்கார வந்தனஞ்செய்ய,
அவரும் அப்படி வணங்கிய ஸ்ரீராமனாகிய
மருமகனைத் தாழ்ந்தெடுத்துத் தழுவித்
கொண்டு உபசரித்து சபையிற்போயிருந்து
அங்குள்ள இந்திராதி தேவர்களுக்கும்,
அகஸ்தியராதி முனிவர்களுக்கும் நமஸ்
காரஞ்செய்து, மற்றுமுள்ள பரிஜனங்கட்
கெல்லாம் பரிவுகூறி, தான் வரிசையாகக்
கொண்டுவந்த இராசோபசாரஞ் செய்யும்
ஏவற்பெண்களும், நிதிக்குவியல்களும், ரத்
தினத்திரள்களும், வஸ்திரபூஷணங்களும்
மற்றுமுள்ள சுகந்த பரிமளத்திரவிய வஸ்து
க்களும் கொடுத்து மனமகிழ்ந்திருந்தார்.

அப்படி இருக்குமளவில் அந்த ஜனக
மகாராஜன் ஸ்ரீராமனை நோக்கி, ஓ என்னி
ருமைக்கும் பெருமைதரவந்த மருமகனே!
நீர் இங்கிருந்து வனம்நோக்கிச் சென்றது
முதல் தென்கடற்கரை சேர்ந்தவரையில்
நடந்த சரித்திரங்களையும், பின்னர் அக்க
டல்நடுவிலுள்ள இலங்காதீபஞ் சென்று,
இராவணாதிகளைச் சங்கரித்த விதங்களையும்
விவரித்துச் சொல்லவேணுமென்று கேட்
டார். அதற்கு ஸ்ரீராமர் அகஸ்தியமகா
முனிவரைப் பார்த்து, ஓ! முற்றுமுணர்ந்த
முனிந்திரரே! இக்கேள்விக்கு அநுக்கிர
கிக்குந்தன்மையும், தேவரீரதேயென்றுவந்
தனத்தோடு விண்ணப்பஞ் செய்தார். அத
ற்கு அவ்வகஸ்தியமகாமுனிவர் இசைந்து,
ஸ்ரீராமன் பிதூர்வாக்கிய பரிபாலனஞ் செ
ய்யவேண்டி, சீதாலக்ஷ்மணருடனே அயோ
த்தியாபட்டணம்விட்டுப் புறப்பட்டு, சுமந்

திரன் கொண்டுவந்த தேரின்மேலேறிக்கொண்டு, கங்காதீரம்வரைக்கும் போனதும், அப்படிபோம்பொழுது சிருங்கிபேர புரத்திலிருக்குங் குகனுவன் நெடுந்தூரமெதிர்கொண்டுவந்து அந்தரங்க பயபத்தியுடனே தெண்டனிட்டு உபசாரஞ்செய்யத்தானும் அன்புடனே உபசரித்து அவனை உயிர்த்துணைவனாகச் சிநேகஞ் செய்துகொண்டதும், சுமந்திரனுக்கு உத்தரவுகொடுத்து அயோத்திக்குப்போகும்படிச் செய்ததும், அவ்விடத்தில் ஏவற்கலையுதித்திச்சடைதரித்து தவவேடங்கொண்டு, அந்தக் குகனுவை விடப்பட்ட ஓடமேறிக் கங்கையைக் கடந்து தென்கரைக்குவந்து குகனுக்கு உத்தரவுகொடுத்து நிறுத்தி, தாங்கள் மூவருமாகத் தென்றிசைநோக்கிச் சில தூரஞ்சென்று எதிரே காணப்பட்ட சுதரிசனமென்னுந் தீர்த்தக்கரையில் அன்றிராத்திரி தங்கியிருந்ததும், மறுநாள் அவ்விடத்தினின்று நீங்கி அப்பாற்சென்று பரத்துவாசர் ஆச்சிரமஞ் சேர்ந்து, அவரைக் கண்டுவந்தித்து, அவருபசாரத்தில் அன்றிரவு அங்கேயிருந்ததும், மற்றைநாள் அவ்விடம் விட்டு அப்பாற்சென்று சித்திரகூடபருவதஞ் சேர்ந்து அவ்விடத்திலுள்ள அநேகமகாரிஷிகளைக் கண்டு சேவித்துக்கொண்டு அவர்களெல்லோரும் உபசரிக்க அவர்களுடனே வாசமாக விருந்ததும், ஆகிய இவைகளைக் கிரமமாகச்சொல்லிப் பின்னுஞ் சொல்லுகிறார்.

பரதனுக்குப் பாதுகாறுக்கிரகம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! அப்படி அவ்விடத்திலிருக்குமளவில், முன்பு பாட்டொரிடத்துக்குப்போயிருந்த பரதராஜனுக்குப் பிதாவாகிய தசரதமகாராஜனிறந்து போனவிசேஷந்தெரியும்படியாக வசிஷ்டகுருவுஞ் சுமந்திரனும் பத்திரிகையெழுதி அனுப்புவிக்க, அதுபார்த்துக்கொண்டு அதிசீக்கிரமாகப் பரதன் அயோத்தியாபட்டணம் வந்து சேர்ந்து, தமையனாகிய ஸ்ரீராமன் வனவாசஞ் செய்யப்போனதும், பிதாவானவர் புத்திரசோகத்தினாலே இறந்துபோனதும் விசாரித்து, இத்தனை தீவினைகளையும் விளைவித்தவன் இவளல்லவோ

வென்று தன்னுடைய மாதாவாகிய கைகேசியை மகாவுக்கிரகோபத்துடனே நிந்தித்து வெறுத்து, உடனே துக்கசமுத்திரத்தில் அழுந்தினவனாய் மூர்ச்சையடைந்து பிரலாபித்து புலம்பியழும்பொழுதில் குலகுருவாகிய வசிஷ்டமகாமுனிவர், மாதாவாகிய கௌசலாதேவி, சுமந்திரன்முதலாயுள்ள உரியவர்கள் இவர்களெல்லோரும் தேறுதலைசொல்லி உபசரித்து, சமாதானப்படுத்த மனந்தெளிந்து, அவர்கள் சொற்படியே பிதுருகருமத்தை விதிப்படியேசெய்துமுடித்து, பின்பு தனக்குச் சமாதானஞ் சொல்லிய வசிஷ்டகுரு முதலானவர்களை நோக்கிப் பிதாவுக்குச்சமானனான ரவிகுலதிலகனென்னும் ஸ்ரீராமனிருக்க நானே பட்டந் தரித்துக்கொண்டு ராஜாதிசாரஞ் செய்யத்தக்கவன்? இப்படி தருமநீதியுமுண்டோ? ஆகையால் இப்பொழுதே நான் போய் ஸ்ரீராமனையழைத்துவந்து பட்டாபிஷேகஞ் செய்வித்து, அவர்நியமித்த ஏவற்பணிவிடை கேட்டு, நடந்துகொள்ளத்தக்கவனையல்லாது வேறில்லையென்று மறுத்துச்சொல்லினர்.

இப்படி சொல்லிய பரதராஜனுவர் அப்பொழுதே வசிஷ்டகுரு முதலானவர்கள் மாதாக்கள் மந்திரிமார்முதலான பரிவாரஜனங்கள் சதுரங்கசேனைகள் ஆகிய இவர்களுடனே அயோத்தியாபட்டணம் விட்டு நீங்கிக் கங்காதீரம் வந்து சேர்ந்து, ஸ்ரீராமன் தவவேடங்கொண்ட விருக்ஷத்தடியிலே, தானுந் தவவேடங்கொண்டு போய் வழியிலேகுகனுவபசரிக்கப்பெற்று, ஸ்ரீராமனுடைய விருத்தாந்தமெல்லாம் அவன் சொல்லக்கேட்டு, உடனே கங்காநதியைக் கடந்துபோய் வெகுதூரத்திலே சேனைபரிவாரங்களை நிறுத்தி, பரத்துவாசர் ஆச்சிரமத்தைச் சேர்ந்து, தாய்மார்கள் முதலானவர்களுடனே அப்பரத்துவாசரைக்கண்டு சேவித்தனர். அவர் அப்பரதராஜனைநோக்கி, அப்பா ரவிகுலதிலகனே! நீயே உத்தமபுருஷன். உன்னைப்போலத் தமையனுக்கு விரோதம்நீனைத்ததம்பியும், உன்னுடைய தாயைப்போலப் புருஷனை வரத்தினால் வசப்படுத்திக்கொண்டு மாற்றுந்தாய் மைந்தனுக்குக் கேடுநீனைத்த ஸ்திரீயுமுண்டு. அப்படிநீனைத்த தீங்கி

னாலே அவர்கள் அநுபவித்த துன்பங்களும் அநேகமுண்டு. என்றொரு ராஜாவினுடைய சரித்திரத்தை உபகதையாகவெடுத்துக்காட்டி மிகவுங்கோபத்துடனே நிந்தையாகச் சொல்ல, அதுகேட்ட பரதராஜன் பயந்து, நொந்தபுண்ணிற் சுடுகோலிட்டாற்போல மகாவிசனத்தை யடைந்து, அந்தப் பரத்துவாசரை நோக்கி, சுவாமி! என்னாலே ஒருவஞ்சனையும் உண்டானதில்லை. நானொருபாவத்தையும் நினைத்தறியேன். சகலமுந் தெரிந்திருக்கும் தேவரீர் என்னை இப்படியெல்லாம் புத்தியில்லாத மூர்க்களைப்போல நினைத்து நிந்திக்கவேண்டாம். என்று அவரைவந்தித்து வேண்டிக்கொண்டு, அந்தப் பரத்துவாசமுனிவர் சொன்னபடியே தன்தமையனாகிய ஸ்ரீராமனிருக்குஞ் சித்திரகூடத்தைத்தேடிவந்து, தூரத்திலே சேனைபரிவாரங்களை நிறுத்தி, மாதாக்களும் தானும் மற்றுஞ்சில சுகிர்த்தாயுள்ள ஜனங்களுடனே அத்தமையனைக் கண்டு தெண்டனிட்டுச் சேவித்து வணங்கி நின்றனர்.

அப்படி வணங்கிய பரதராஜனைப்பார்த்த ஸ்ரீராமர் ஆச்சரியப்பட்டு உபசாரஞ் சொல்லியிருக்கச் செய்து யோகக்ஷேமம் விசாரிக்குமளவிற்பிதாவிற்றதுபோனொன்று சொல்லக்கேட்டுச் சுகிக்கப்படாததுன்பத்தையடைந்தவராய், அப்பொழுதே வசிஷ்டருரு முதலானவர்களுடனே கங்காதீரத்திலே பிதூர்கருமத்தைச்செய்து முடித்துப் பின்பு, பரதராஜனுக்குத் தேறுதலை சொல்லச் சமாதானப்படுத்தி, அப்பா என்னிளவரசே! நாம் சத்தியந்தப்பாமற் பிதூர் வாக்கிய பரிபாலனஞ் செய்யவேணும். ஆகையாலே நீ என்னுடைய சொற்படி தவறாமல் அயோத்தியாபட்டணத்துக்குப் போய் இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்துகொண்டிருப்பாயென்று சொல்லினர். அதுகேட்ட பரதராஜனானவர் மிகவும் விசனத்தை யடைந்து, தேவரீர் இப்படி திருவுளம்பற்றினால் இதற்கு நானென்ன உத்தரஞ்சொல்லுவேனென்று அநேக விதங்களிலே வேண்டிக்கொண்டனர். அதற்கு ஸ்ரீராமர் அப்பரதராஜனுடைய மனதுக்கு ஏற்கச் சமாதானப்படுத்தித் தன்னுடைய திருவடிப்பாதுகைகொடுத்து, இதை நீ என்னுடைய அடையாளமாக வைத்துக்கொண்டு

அரசுசெய்திருப்பாயென்று விடைகொடுத்தனுப்ப, அப்படியேபோய்ப் பரதராஜன் மாதாக்களைச் சில பரிஜனங்களுடனே அயோத்தியா நகரத்தி லிருக்கச் செய்து தான் நந்திக்கிரமத்திலே இராஜரீகஞ் செய்துகொண்டிருந்தார்.

தண்டகாரணியவாசிகள் சம்ரக்ஷணம்.



கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இங்கே பரதராஜன்செயல் இவ்வாறாக, அங்கே ஸ்ரீராமனானவர் சித்திரகூட பருவதம்விட்டு அப்பாற்போய் தபோமகிமையிற் சிறந்த அத்திரிமகாரிஷியினுடைய ஆச்சிரமத்தைச் சேர்ந்து அவரைக்கண்டு சேவிக்க, அவரும் தனக்கு உபகாரஞ்செய்ய, அவருடனன்றிரவங்கே வாசமாகயிருக்குமளவில் அவருடையபத்தினி அனுசூயை சீதையை அந்தப்புரத்திலேவைத்துக்கொண்டு அன்புடனே உபசரித்துப் பதிவிரதா தருமங்கள் போதித்து, கந்தமூலபலங்களோடு புஷ்பமுதலான பரிமள வஸ்துக்களும் கொடுத்து கபோலங்களிலே சித்திரரோகைகள் எழுதி அலங்கரித்து இந்த அலங்காரத்தை உன்னுடைய நாயகனான ஸ்ரீராமனுக்கு நீ காட்டினால் உன்னிடத்திலே அதிமோகமான பிரியங்களைச்செய்து சந்தோஷத்தை அடைவாரென்று மங்களா சீர்வாதஞ் செய்தனுப்பினள்.

ஸ்ரீராமர் அச்சீதாபிராட்டியோடுமே நான் அவ்விடம்விட்டு வனமார்க்கமாகச் செல்லும்பொழுதில் எதிரேவந்து நேரிட்டுதிடுத்து, சீதையைப்பற்றின விராதனை லக்ஷ்மணனும் தானும் அவனுடைய இரண்டு தோள்களையும் வெட்டித்தள்ளச் சங்கரித்து, பின்பு அவ்விடத்தினின்றும் அப்பாற் செல்லும்பொழுது மார்க்கத்திலே சரபங்கர் ஆச்சிரமத்திலும் சுதீட்சணராச்சிரமத்திலும்போய் அந்த மகாமுனிவரை கண்டு அங்கங்கே வாசமாகயிருந்து அப்பாற்சென்று தண்டகாரணியத்திற் பிரவேசித்தார். அந்த தண்டகாரணியவாசிகளாயுள்ள மகாரிஷிகளெல்லோரும் ஸ்ரீராமனைக்கண்டு ஆசீர்வாதஞ்செய்து நாங்கள் வெகுகாலம் இராவணுதி ராக்ஷதர்கள்செய்யும் உபத்திரவத்தினாலே மிகவும் துன்பப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறோம். எங்களுடைய

விசனத்தைத் தீர்த்து ரக்ஷிக்கவேணும். என்றுசொல்ல அதற்கவர் அவர்களை நோக்கி, ஓதண்டகாரணியவாசிகளே! உங்களுடைய ஆசீர்வாதபலத்தினாலே அந்தராவணதிகளைச்சங்கரித்து நீங்கள் சந்தோஷத்தை அடையும்படி செய்வேனென்றவர்களுக்கு அபயங்கொடுத்தனர். உடனேயந்த மகாரிஷிகளெல்லோரும் ஸ்ரீராமனை தங்களுடைய ஆச்சிரமங்களுக்கு அழைத்துப் போய் ஒவ்வொருவரும் ஒருதினம் ஒருவாரம் ஒருபகும் கந்தமூலபலாதிகள் புசிப்பித்து உபசரிக்க, அவரவர்களுடைய வாச்சிரமங்கடோறும் அந்தப்பிரகாரம் பத்து வருஷமளவும் அந்தத் தண்டகாரணியத்திலே வாசஞ்செய்திருந்தனர். பின்பு நான் வாசமாயிருக்கும் சந்தனசுலத்திலேவந்து என்னைக்கண்டு சேவிக்க, நான் பல ஆசீர்வாதங்கள்செய்து உபசரித்து, தனுசு - அக்ஷயதூணிரம்-கட்காயுதம் இவை முதலிய திவ்வியாஸ்திரங்களைக்கொடுத்து உத்தரதிசையிற் கோதாவரிநதிக்கடுத்த பஞ்சவடிதீரத்திலே வாசஞ்செய்துகொண்டிருமென்று அனுப்பினேன்.

இராவணன் சீதாபஹரணம்.



கேளும் ஜனகமகாராஜனே! எனது சொற்படியே ஸ்ரீராமன்பஞ்சவடிதீரத்தை நோக்கிவரும்பொழுது ஜடாயுவைக்கண்டு அந்த ஜடாயு நான் உங்களுடைய பிதாவுக்கு மித்திரன். ஆனபடியினாலே நீரெனக்குப் புத்திரசமானர். இவ்விடத்திலே ராக்ஷதர்களுடைய உபத்திரவ முண்டாயிருக்கும். நீங்கள் சாவதானமாயிருக்கவேணும். நானும் பாதுகாத்துக்கொண்டிருக்கிறேன் என்றுசொல்ல, அப்படியேவந்து பஞ்சவடிதீரத்தில் வாசஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்நாளில் ஒருநாள் அவ்விடத்துக்குச் சூர்ப்பநகைவந்து தன்னைக்கண்டுமோகித்துக் கல்யாணஞ்செய்துகொள்ளச் சொன்னான். ஸ்ரீராகவன் இலக்ஷ்மணனிடத்துக்குப் போகச்சொன்னார். அதற்கவள் சீதையை அதட்டிப் பயமுறுத்த, அதுகண்ட லக்ஷ்மணன் அவனைக் காதையும் மூக்கையும் மரிந்து துரத்திவிட்டார். உடனே அந்தச் சூர்ப்பநகை அதிவேகமாக ஜனஸ்தானத்துக்குப்போய்க் கர தூஷணர்களிடத்

திலே தனக்குவந்த அவமரியாதித்துன்பத்தைச்சொல்லி மிகவும் துக்கப்பட, அதுகேட்டு அந்தக் கர தூஷணரிருவரும் திரிசிரன் முதலான அநேக ராக்ஷதசேனையுடனே வந்தெதிர்த்து யுத்தம்பண்ண அவர்களைத் தான் சங்கரித்தார். அப்படிக்கர தூஷணர்முதலானவர்கள் இறந்துபோனதைக்கண்ட சூர்ப்பநகையானவள் பின்னுமளவில்லாத துன்பத்தை யடைந்தவளாய் தலைவிரி கோலத்துடனே புலம்பினபடியாய் சீக்கிரமாக இலங்காபட்டணத்துக்குப்போய் இராவணன்சபையிலே பிரவேசித்து இவ்விதமாகச் சொல்லினாள்.

கேளாய் அண்ணா! இன்றைக்கு நான் வனத்துக்குப்போனவிடத்தில் அங்கொரு பெண்ணைக்கண்டு அவளுன் னுடைய அழகுக்கேற்ற அழகுடையவ ளென்றெண்ணி ஆசைப்பட்டு, அவளை உனக்குக் கொண்டு வரக் கிட்டப்போயுத்தேன். அதுகண்டு அவளுக்குத் துணையாகநின்ற ஒருமனிதனென்னை இவ்வேஷமாகச்செய்தான். இவ்வநியாயத்துக்கு என்னசெய்வேன்? திரிலோகத்தையும்ஐயங்கொண்ட அண்ணா! நீ ஒருவனிருக்க மற்றொருவன் என்னை இப்படிச் செய்வதற்கு நீதியில்லையோ? முறைமையில்லையோ? அரசில்லையோ? ஆண்மையில்லையோ? ஆக்கினையில்லையோ? வீரமில்லையோ? வெற்றியில்லையோ? அம்மனிதர்கள் என்னை இப்படிச் செய்தது இராக்ஷதகுலத்திற் பிறந்த உங்களுடைய பெருமையைக் கெடுத்ததல்லவோ? என்று பலபலவிதமாகப் புலம்பியமுத சூர்ப்பநகையை இராவணன்தேற்றி, அவளாலே சொல்லப்பட்ட சீதையினுடைய சவுந்தரியமெல்லாங்கேட்டு மிகவும் மோகத்தை யடைந்தவனாகி, அவளை எப்படியும் கிரகிக்கவேணுமென்று ஆலோசித்து, எல்லாமாய வித்தைகளிலும் வல்லமையுடைய மாரீசனும் தானும் வனத்துக்கு வந்தார்கள். அப்பொழுது மாரீசன் ஒரு பொன் மானாகஉருக்கொண்டு தாங்களிருக்கும் பன்னகசாலைக்கு எதிரே மகா வினோதமாக விளையாடித்திரிய, அதைக்கண்டு இந்த மாளை எனக்குப் பிடித்துத்தரவேணுமென்று ஸ்ரீராமனைச் சீதை மிகவும் நயந்து வேண்டிக்கேட்க, அதற்கு அப்படியே செய்கிறேனென்று தான் அந்தமாலைத்

தொடர்ந்து நெடுந்தூரம்போய்ப் பாணத்தினாலே எய்யும்பொழுது அந்தமானது ஓ ஓ லட்சுமண! அபயம்: என்று கூப்பிட்டுவிழ, அந்தச் சப்தம் கேட்டமாத்திரத்தில் ஸ்ரீராமனுக்கு என்ன அபாயம் வந்ததோவென்று சீதை புலம்பித் துக்கப்பட, அது பொய்யான சப்தமென்று தடுத்துச் சொன்ன இலக்ஷ்மணனை உமது புத்திரி துச்சமாய்ச்சொல்ல, அதுகேட்ட லக்ஷ்மணன் சீதையைத் தனியேவைத்து ஸ்ரீராமனைத் தேடிவந்து காண, தாங்களிருவரும் மீண்டுவருமளவில் மார்க்கத்திலே குற்றயிராய்க் கிடக்கும் ஐடாயுவைக் கண்டார்கள்.

அந்த ஐடாயு ஸ்ரீராமனை நோக்கி தேவரீர் ஒரு பொன்மானைத் தொடர்ந்து போனதும், தேவரீரை லக்ஷ்மணர் தேடிவந்ததும், அந்தச்சமயத்திலே ராவணன் கபடசன்னியாசி வேஷமாகவந்து மாறுபட்டுத் தன்னை அவன் கொண்டுபோகிறதையும், சீதாதேவி முறையிட்டுச் சொன்னதை நான் கேட்டுவந்து குறுக்கே தடுத்துக்கொண்டு அந்த துஷ்டனாகிய ராவணனுடனே என்னாலே யானமட்டும் யுத்தம் பண்ணினேன். அவன் என்னை இப்படிச் செய்து சீதாதேவியைக் கொண்டுபோய் விட்டான் என்று சொல்லிப் பிராணனை விட்டுச் சுவர்க்கமடைந்தார். அந்த ஐடாயுவை ஸ்ரீராமன் தன்னுடையகையினாலே தகனஞ்செய்து அப்பால் வருமளவில், மார்க்கத்திலே எதிர்ப்பட்ட கவந்தனை வணத்தார். பின்பு தன்னை நெடுங்காலம் காணவேண்டி தபசுசெய்திருந்த சபரியினுடைய ஆச்சிரமத்துக்குவந்தார். அவன் கந்தமூலபலங்கள் கொடுத்து உபசரித்து யோகமார்க்கத்தினாலே சரீரத்தை விட்டு முத்தியடைந்தான்.

சுக்கிரீவர் ஆஞ்சநேயர் சம்பாஷணம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! பின்பு ஸ்ரீராமனும் இலக்ஷ்மணனும் பம்பாதிரத்தில் வாசஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்ளவில் முன்பு தமையனாகிய வாலிக்குப் பயப்பட்டு மதங்கருடைய ஆச்சிரமத்துக்கு அடுத்த ரிஷியமுக பர்வதத்தில் ஒளித்திருக்கும் சுக்கிரீவன் தங்களைக் கண்டு, இவ்விடத்தில் இப்படி அற்புதரூபமான ரூபவான்களாய்

உலாவிக்கொண்டிருக்கும் இவர்கள் எவர்களோவென்று ஆச்சரியப்பட்டுத் தன்னுடைய சிநேகிதனாகிய அநுமானையனுப்ப, அந்த அநுமான்வந்து விசாரித்து, சுக்கிரீவனுக்குச் சொல்லி, அவனைத் தனக்குச் சக்கியஞ் செய்வித்தான். பின்பு சுக்கிரீவன் ஸ்ரீராம லக்ஷ்மணர்களுடைய பலபராக்கிரமங்களையறியவேண்டி பரீக்ஷித்தபொழுது, தடாகக்கரையில் வளைவாகச் சூழ்ந்துநின்ற மராமரங்களேழுந் தட்டுருவியோட ஒரு பாணத்தினாலே எய்தும், மலைபோலக்கிடந்த துந்துபி எலும்பைச் சருகுபோலாகா சத்திற்பறக்க வெற்றியும், அவனுடைய சந்தேகந்தீரத் தங்களுடைய சாமர்த்தியத்தை அறிவித்தார். அதற்குமேல்வாலியை வதைத்து, அந்தச் சுக்கிரீவனுக்குப் பட்டங்கட்டினார். அவன் கிஷ்கிந்தாபட்டணஞ் சேர்ந்து, ஐஸ்வரிய அனுபோகத்தினாலும், மதுபான மயக்கத்தினாலும், அறிவழிந்து தன்னையும் மறந்து காலந்தாழ்ந்திருந்தான். அப்பொழுது ஸ்ரீராமன் லக்ஷ்மணனை அனுப்பினவுடனே அவன்பயந்து ஓடிவந்து தன்னைவணங்கி வேண்டிக் கொண்டான். அப்பால் அச்சுக்கிரீவன் எழுபதுவள்ளம்வானரசேனைகளைச் சேகரம்பண்ணி, சீதையைத் தேடிக்காணத்திசைதிசைக்கு ஒருவரை நியமித்துச் சில சேனைகளுடனே அனுப்புவித்தான்.

அக்கால் தெற்குத்திசைக்கு அநுமானை நியமித்தபொழுது அவன் கையிலே ஸ்ரீராமர் தன்னுடைய முத்திரைமோதிரம் கொடுத்தனுப்பினார். அந்த அநுமான் அங்கதன் முதலான சில வானரசேனைகளுடனே மகேந்திர பருவதஞ் சேர்ந்து ஆலோசித்து அந்த பருவதத்தினின்றும் அதிவேகமாகப் பாய்ந்து, கடலைக்கடந்து போய் இலங்காபட்டணமெங்குந் தேடிக் காணாமல் அப்பால் அசோகவனத்திலே இராவணன் காவலுக்குள்ளே வைத்த அருஞ்சிறையிலிருக்குஞ் சீதையைக்கண்டு, ஸ்ரீராமனுடைய சவுந்தரியகுணவிசேஷங்களையும், இவர் முன்பு அந்தரங்கத்திலே பேசிய ரகசியங்களையும் அடையாளமாகச் சொல்லி, முத்திரைமோதிரத்தையும்கொடுத்துத்தேற்றி, பின்பு அந்த அசோகவனத்தைச் சூறையாடி யழித்தான். அதுகண்டு எதிர்த்து யுத்தத்துக்குவந்த சம்புமாலி-

அக்யகுமாரன்-பஞ்சசேனாதிபதிகள் சப்த மந்திரி புத்திரர்கள் ஆகிய இவர்களுடன் இராஷ்டசேனையையும் அவ்வறுமான்மடித்து, இராவணனோ டெதிர்த்துப்பேசி, இலங்கையைப் பாழாகச் சுட்டெரித்து மீண்டான். இப்படி மீளும்பொழுது முன் போலவே பலங்கொண்டு சமுத்திரங்கடக்கப் பாய்ந்து மகேந்திரகிரியிற் குதித்து, அவ்விடத்திலிருந்த சாம்புவன்-அங்கதன் கந்தமாதனன்-விருபாக்ஷன் இவை முதலானவர்களுடனே வரும்பொழுது சீதையை கண்டோமே என்னும் சந்தோஷத்தினாலே சரீரத்தைமறந்து சுக்கிரீவனுடைய மதுவனமென்னும் சிங்காரவனத்தை யழித்து மிகவும் மகிழ்ச்சியுடனேவந்து ஸ்ரீராமனைக்கண்டு அவ்விடத்தில் சீதையிருக்கும் செயலையும், அவள் சொல்லிய ரகசிய வசனங்களையுள் சொல்லி, அவள் அடையாளமாகக் கொடுத்த சூடாமணி ரத்தினத்தையுள் கொடுத்துச் சோகந்தீர்த்தான்.

சமுத்திர சேதுபந்தனம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! பின்பு ஸ்ரீராமன் சுக்கிரீவன் சேகரம்பண்ணின சகல வானரசேனையகளுடனே சமுத்திர தீரம்போய்ச் சேர்ந்தார். அப்படி யிருக்கு மளவில் இலங்காபட்டணத்திலே இராவணனுனவன் மகோதரன்-மகாபாரசுவன்-தூம்பிராக்ஷன் முதலான பிரதான மந்திரிகளுடனே மந்திராலோசனை பண்ணின பொழுது விபீஷணன் இராவணனை நோக்கி, அண்ணா! இந்த ஸ்ரீராமனை ஒருவராலும் ஹெய்க்கக்கூடாதென்று அநேகவிதமான சன்மார்க்க புத்திகளைப் போதித்தும் கேளாதபடியினாலே அவன் தன்னுடைய தமயனை வெறுத்துநீங்கி அனலன்-அணிலன்-அரன்-சம்பாதி என்று சொல்லப்பட்ட நால்வர் மந்திரிகளுடனே வந்து சேர்ந்து ஸ்ரீராமனை சரணாகதியாக வடைந்தான். உடனே அந்த விபீஷணனுக்குத் தான் அபயங்கொடுத்து இலங்காபுரி பட்டாபிஷேகஞ் செய்வித்தார். பின்பு இராவணனுடைய பெருமைகளையும் உபாயங்களையும் தனக்கு விபீஷணன்சொல்ல, அது கேட்டவுடன் சமுத்திரராஜனைக்குறித்து தருப்பசயனஞ்செய்திருந்து பின்பு அவன்

வாராததினாலே கோபித்து அக்கினியால் திரம்பிரயோகம்பண்ண, உடனே அந்த வருணன் பயப்பட்டு தன்னை வணங்கிச் சரணாகதியடைந்து தோத்திரம் பண்ணினான். அதற்குமேல் எழுபதுவெள்ளஞ் சேனை வானரவீரர்களும் மகாபருவதங்களைக் கொண்டுவந்துபோட, அந்தப் பருவதங்களையெல்லாம் நளனுனவன் எளிதாகக் கடற்கரைக்கும் இலங்காதீவுக்கும் நடுவே யுள்ள சமுத்திரத்தைத் தூர்த்துப் பத்து யோசனை தூரம் அகலமும் நூறுயோசனை தூரம்நீளமுமாகச் சேதுபந்தனம் மூன்று தினத்திலே கட்டித் தீர்மானப்படுத்தினான்.

அப்பால் ஸ்ரீராமர் இலங்காதீவுபோய்ச் சேர்ந்து சுவேலாத்திரி பருவதத்தில் சேனைகளுடன் இறங்கியிருக்கும்பொழுது இராவணன் அனுப்பின சுகசாரணர்கள் வந்து, இவருடைய சேனைப்பெருக்கத்தையும், பலபராக்கிரம சவுரியப்பிரதாபங்களையும் பார்த்தறிந்துபோய் இலங்காபட்டணத்து வடக்குவாசற் கோபுரத்தின்மேலேறியிருக்கும் இராவணனுக்குக் காண்பித்து அறியப்படுத்திக்கொண்டிருக்குமளவில் அந்த ராவணன்மேலே சுக்கிரீவன் சிங்கக் குட்டிபோலப் பாய்ந்து சேர்ந்து கட்டிப் போராடி அவனுடையகிரீடரத்தினத்தை பறித்துக்கொண்டு வந்தான். அப்படி மகுடபங்கப்பட்ட இராவணன் மகாவிசன்த்தை யடைந்தவனாய்த் தன்னுடைய அநேககோடி ராஷ்டசேனையையும் நாலு பிரிவாகப் பிரித்து, நாலு வாசல்களிலே யும் காவலாகவைத்தான். அக்கால் ஸ்ரீராமன் தன்னுடைய சேனையைக் கோட்டையாகவகுத்து, கிழக்கேநீலனையும், தெற்கே அங்கதனையும், மேற்கே அநுமானையும், வடக்கே சுக்கிரீவனையும் சாம்புவனையும் காவலாகநியமித்து, இலங்கமணனுடனே தானும் அங்கிருந்தார். அப்பால் தான் இராவணனிடத்துக்கு அங்கதனை தூதாக வனுப்ப, அவன்போய் சதுர்வித வுபாயங்களினாலே இராஜநீதிகளையெல்லாம் இராவணனுக்குத் தெரியச்சொல்ல, அப்பொழுது இராவணன் கேளாய் அங்கதனே! உன்னுடைய பிதா எனக்கு மித்திரனா படியினாலே நீ எனக்குப் புத்திரனுக்குச் சமானம். உன்னுடையதகப்பனைக்கொன்ற

சத்துருக்களாகிய இராமனையும் சுக்கிரீவனையும் மடித்து உனக்கு நான் இராஜபட்டாபிஷேகம்செய்கிறேன் என்று சொன்ன மாத்திரத்திலே அங்கதன் கோபித்து இராவணனை நோக்கி, ஆ தசக்கிரீவா! ஒரு சிறுநாயானது சிங்கத்துக்கு மிருக ராஜபட்டங் கட்டுகிறேன் என்றதுபோல என்னைக் குறித்துச் சொன்னாய்? ஆகையால் உன்னைப்போலும் அறிவில்லாதவர்கள் ஒருவருமில்லை என்று இகழ்ந்துபேச, இராவணன்கோபித்து இவனைப்பிடித்துக் கட்டுங்களென்று சொல்ல, அவ்வங்கதன் தன்னைப் பிடித்த ராக்ஷதர்களை யு மிடுக்கிக் கொண்டு ஆகாசத்திலேயெழும்பி அவர்கள் இறக்கும்படி பூமியிலே உதறித்தள்ளி மீண்டு ஸ்ரீராமனிடத்துக்கு வந்தான்.

முதல்நாளயுத்தம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! அதற்கு மேல் இராவணன் யுத்தத்துக்கு ஆரம்பிக் கச்சொல்லி உத்தரவுசெய்த மாத்திரத்திலே இந்திரஜித்து பிதாவாகிய அவ்விராவணனைப் பார்த்து, ஐயா! இந்தமனிதரையும் குரங்குக் கூட்டத்தையும் ஜெயிப்பதற்கு நான் ஒருவன் போதாதோ? என்று தன்னுடைய பல பராக்கிரம சவுரியங்கள்பேசிப் போர்க்கோலங்கொண்டு இராஜசின்னங்களுடனே இரதாருடனானே அப்பொழுது இராவணனுடையமந்திரிசேனாபதிகளாகிய மகோதரன்-மகாபாரிசுவன்-அதிகாயன்-விருபாக்ஷன் - தூம்பிராக்ஷன் இவாள்முதலானவர்களும் போர்க்கோலங்கொண்டு, அஸ்திரசஸ்திரங்களேந்தித் தேரேறினார்கள். அப்படிக்கு யுத்தசன்னத்தரானவர்கள் எல்லோரும் பேரி சங்கமுதலான சகலவாத்தியங்களும்முழங்க, அநேககோடி ராக்ஷத சேனாசமுத்திரத்துடனே இலங்காபட்டணம்விட்டுப்புறப்பட, அது கண்ட ஸ்ரீராமனும் யுத்தத்துக்கு ஆரம்பிக்கச்சொல்லி சுக்கிரீவன் முதலானவர்களுக்கு உத்தரவுகொடுக்க, அவர்களும் தங்களுடைய எழுபதுவெள்ளம்வானரசேனைகளையும் சேகரித்து எதிர்சென்று நடக்க, அப்பொழுது இருவகைச்சேனையும் ஆர்ப்பரித்துமுழங்கி, கடலுங்கடலும்கலந்தாற்

போல ஒன்றோடொன்று போர்செய்யத் தொடங்கி நெருங்கின.

அம்மாத்திரத்திலே இராக்ஷதர்கள் தண்டம்-சூலம்-முசலம்-வேல் வான்-ஈட்டி-சக்கரம்-இவைமுதலான ஆயுதங்களினாலே வெட்டிக் குத்தி யடித்து தகர்த்து வீசியெய்து மோதித் தாக்கியும், வானரவீரர்கள் மகா பருவத விருக்ஷங்களினாலே மோதி நெருக்கியும், இந்தப்பிரகாரம் அவ்விருவகைச் சேனையும் யுத்தஞ்செய்ய, அப்பொழுது பல பராக்கிரமங்களுக்கு ஒத்திருக்கும் வானரசேனாதிபதிகளும் இராக்ஷதசேனாதிபதிகளுமான வீரர்களுக்குள்ளே அங்கதனும் - இந்திரஜித்தும், அநுமானம்-சம்புமாலியும், சுக்கிரீவனும்-பிரகல்தனும் நீலனும்-நிகும்பனும், சம்பாதியும்-பிரசங்கனும், மயிந்தவனும் - வச்சிரமுஷ்டியும், சாம்புவனும்-மகராக்ஷதனும், சுசேஷனனும்-வித்துன்மாலியும், கவாக்ஷனும்-தேவாந்தகனும், பனசனும் - நராந்தகனும், கேசரியும் - தூம்பிராக்ஷனும், தூமனும்-கும்பனும், துவிதனும் - அக்கினிப்பிரபனும், சரபனும்-திரிசிரனும், குமுதனும்-அகம்பனும், ரிஷபனும்-சாரணனும், ரம்பனும் - வினுதனும், வேகதரிசியும் - சுகனும், சதவலியும்-வித்தியுற்சிசுவனும், கந்தமாதனனும் - சுபாரிசுவனும், விபீஷணனும்-மித்திரக்கினனும், இலக்ஷ்மணனும்-விருபாட்சனும், அக்கினிகேது - ரஸ்மிகேது-சுத்தக்கினன் - யக்கியகோபன் என்னும் நால்வருடனே ஸ்ரீராமனும், கட்கரோமன்-சர்ப்பரோமன்-விருச்சிகரோமன் முதலான இராட்சதர்களுடனே விகடன்-சார்வபவுமன்-காலகாலன்முதலானவானரவீரர்களும் ஒருவருக்கொருவர் எதிர்த்துக் கொண்டு, அநேககோடி அஸ்திர சஸ்திரங்களினாலும் பருவதவிருட்சங்களினாலும் தாக்கி நெருக்கித் துவந்தயுத்தம் பண்ணிக் கொண்டு இருந்தார்கள்.

இவ்வித யுத்தத்திலே இராட்சதசேனையினாலே வானரசேனை யடிபட்டு நிருவகிக்கமாட்டாமல் நிலைகுலைந்து முறிவது கண்ட வானரசேனாதிபதிகளெல்லோரும் ஒருமித்து, ஊழிகாலத்துப் பெருநெருப்பு போலச்சீறி முனைந்து ஆர்ப்பரித்து அளவில்லாத இராட்சதசேனை மடிந்தழிய, ஐயும்பொழுது அநுமானாலே சம்புமாலி

அடிபட்டிற்றந்தான். சம்பாதி பிரசங்கனை மடித்தான். விபீஷணன் மித்திரக்கினை வதைத்தான். மயிந்தவனாலே வச்சிரமுஷ்டிபட்டான். துவிதனாலே அக்கினிப்பிரபன் செத்தான். சுஷேணனாலே வித்துன்மாவிமாண்டான். நளனாலே பிரதமணனும், கோரனும், இரணகர்க்களனும், விந்தனுமிற்றந்தார்கள். லக்ஷுமணன் விருபாக்ஷனை வதைத்தான். அக்கினிகேது முதலான அந்த நால்வர்களும் உமது மருகனான பரீராமனால் அடிபட்டிற்றந்தார்கள். சுக்கிரீவனாலே பிரகஸ்தன் அடிபட்டு மூர்ச்சை யடைந்தான். கேசனுக்காற்றாமல் தபனன் ஓடிப்போனான். இந்தப்பிரகாரம் வானரவீரர்களாலே, இராக்ஷசசேனையும் சேனாதிபதிகளும் அடிபட்டிற்றந்து மூர்ச்சை யடைந்து சின்னாபின்னமாய்க் கடலுடைந்து சாய்வதுபோல முறிபட்டோடும் பொழுது, இந்திரஜித்தும் தனக்குள்ள பல மெல்லாங்கொண்டு அநேகவிதமான யுத்தங்களைப்பண்ணி யாற்றாமல், அங்கதனால் அபசயப்பட்டான். அப்படி அபஜயப்பட்ட இந்திரஜித்து முதலான எல்லோர்களும் லங்காபட்டணஞ் சேர்ந்தார்கள்.

அப்பொழுது ராவணன் இந்திரஜித்துவைப்பார்த்து, அப்பா! இப்படி அபஜயப்பட்ட எனக்கு அபகீர்த்திவரச் செய்தாயே! என்று மனஞ்சலித்துச் சொல்லவும், அதற்கு இந்திரஜித்து இராவணனைப்பார்த்து, ஐயா! இப்பொழுது நான் ஒருவனுமேபோய் அவ்விராம லட்சுமணன் முதலான எல்லோர்களையும் ஜெயித்து உமது மனமகிழ்ச்சி செய்கிறேன்பாரும். என்று சபதம்பேசி, மகாவுக்ரகோபத்துடனே அன்று ராத்திரியே அதிவேகமாக ஆகாசத்திற் போய் மேகமண்டலத்தில் மறைந்து, ஒரு வருமறியாமல் தன்னுடைய நாகபாசத்தைப் பிரயோகித்தான். அந்த நாகபாசத்தினாலே லக்ஷுமணன் முதலான எல்லோர்களும் கட்டுப்பட்டுச் சரீரங்களை அசைக்க மாட்டாமல் இறந்தவர்போலப் பிராணன் அடங்கிப் பிரேதாகிருதியாய்க்கிடக்க, அக்கால் பரீராமனும் மூர்ச்சை யடைந்தார் அப்போது அவ்விந்திரஜித்து இராவணனிடத்துக்குப்போய் அவ்விலக்ஷுமணன் முதலான எல்லோர்களும் இறக்கும்படி நாகபாசத்தினாலே பந்தித்து வந்தேனெ

ன்று சொல்ல, அதுகேட்ட ராவணன் மனமகிழ்ந்து, சீதைக்கு பரீராமன் முதலானவர்கள் இறந்துகிடப்பதைக் காண்பியுங்கொன்று உத்தரவுசெய்ய, அப்படியே அசோகவனத்திற் காவலாயிருந்த ராக்ஷசஸ்திரீகள் சீதையைப் புட்பகவிமானத்திலேற்றிக்கொண்டு யுத்தகளத்தில் வந்து உன்னுடைய நாயகனாகிய பரீராமனும் மைத்துனனாகிய லக்ஷுமணனும் இறந்துகிடப்பதைப் பாரென்று காட்டினார்கள்.

அதைக் கண்டமாத் திரத்திலே சீதை சோகத்தை யடைந்து, முன்பு தன்பிதாவாகிய உம்மிடத்திலே இந்தப்பெண் தீர்க்க சுபமங்கலியாய்ப் புத்திரவதியா யிருப்பாளென்று பெரியோர்கள் சொல்லிய சத்திய வாக்கியமும் பொய்யாய்ப் போமோவென்று புலம்பித் துக்கப்படுமளவில், சமீபத்திலிருக்குந் திரிச்சடையானவள் சீதையைப் பார்த்து, அம்மா! இந்தத் தெய்வீக மகிமையுடைய புஷ்பகவிமானம் விதவைகளைத் தாங்காது. ஆகையால், உன்னுடைய நாயகனாகிய பரீராமன் இறக்கவில்லை. எல்லாருக்கும் முகத்திலே களையிருக்கிறபடியினாலே உன்னுடைய மைத்துனனாகியரும் இறக்கவில்லை. மூர்ச்சை யடைந்திருக்கிறார்கள். நீஒன்றுக்கும் விசனப்படவேண்டாம். பரீராமன் முதலான எல்லோர்களும் சுகமாக யிருக்கிறார்களென்கிற சுபவசனத்தை நானையதினம் நீயே கேட்பாய். என்று அநேகவிதமாகத் தேறுதலைச்சொல்லி அழைத்துக்கொண்டுபோய் அசோகவனம் சேர்ந்திருக்குமளவில், பரீராமன் மூர்ச்சை தெளிந்தெழுந்து லக்ஷுமணன் முதலான எல்லோர்களையும் பார்த்துக் கிலேசமடைந்திருக்க, அச்சமயத்தில் தேவர்களாலோ சித்துக் கருடபகவானை யனுப்ப, அவர் வரும்பொழுதே சூரியனைக்கண்ட அந்த காரமானவிருள் எப்படி நீங்குமோ அப்படியேபோல அன்று இராத்திரி மரணவாதனையாகப் பந்தித்திருந்த நாகபாசஞ் சிதைந்துகெட்டு விடியற்காலம் லக்ஷுமணன் முதலான எல்லோரும் சரீர வருத்தங்களின்றி எழுந்தார்கள். அப்படியெழுந்த வானரசேனை முழுதும் இலங்கையையுடத்து ஆரவாரித்து அட்டகாசம்பண்ணி முழங்க, அந்தச் சத்தங்கேட்டுச் சீதை சந்

தோஷத்தை யடைந்தான். இராவணன் விசனத்தை யடைந்திருந்தான்.

இரண்டாநாளாயுத்தம்.



கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி முதல்நாள் விசனத்தை யடைந்திருந்த ராவணன் மறுநாள் தூம்பிராக்ஷணை யழைத்துச் சந்தோஷப்படுத்த, அவனின்றைக்கு நானே யுத்தத்துக்குப்போய் அந்த ராமன் முதலானவர்களை ஜெயித்து வருகிறேனென்று பிரதாபம்பேசித் தேரேறி அளவில்லாத சதுரங்கசேனையுடனே மேற்குவாசல் வழியாக வெளிப்பட்டான். அப்பொழுது அந்த மேற்குவாசலில் நெருங்கியிருந்தவானரசேனையும் வானரவீரர்களும் ஆரவாரித்தெழுந்து போர்முண்டு, அனேக குரூரயுத்தம் பண்ணுமளவில், வானரவீரர்களிலே குமுதன்-குமுதாக்ஷன்-சுஷேணன்-என்னும் மூவரும் தூம்பிராக்ஷன் மேலே பாய்ந்து பருவத விருக்ஷங்களினாலே மோதியடிக்க, அவனும் அனேக அஸ்திர சஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்து சுஷேணனைக்கொன்று, மற்றையிரண்டுபேரையும் மூர்ச்சையடையும்படி யடித்தான். அதுகண்ட அநுமான் மகாவுக்கிரகோபத்துடனே அதிவேகமாக இராக்ஷசசேனையிலேபாய்ந்து சின்னாபின்னப்படுத்தி, எழுபதுகோடி சேனைகளையும் மடித்துத் தூம்பிராக்ஷனோடு எதிர்த்துக்கொண்டு, அவன் பிரயோகித்த அனேக அஸ்திரசஸ்திரங்களையும் நொறுக்கி, அவனுடைய தேரையுமடித்துச் சிதைத்தான். அந்தத்தேர் போனமாதிரத்திலே தூம்பிராக்ஷனுனவன் மற்றொரு தேரேறி வந்தெதிர்த்தான். அந்தத்தேரையும் அநுமான் முன்போலவே பொடிப்பொடியாகச் சிதைத்தான். அப்படியே பின்னும் பின்னும் ஒவ்வொரு தேரிலேறி வந்தெதிர்க்க, அவனேறிவந்த பதிறொரு தேர்களையும் சின்னாபின்னப்படுத்தி அந்தத் தூம்பிராக்ஷனை வதைத்து மடித்தான்.

மூன்றாநாள் யுத்தம்.



கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி இரண்டாம்நாளும் அபஜயப்பட்டது கே

ட்ட ராவணன் தூம்பிராக்ஷனு மிறந்தா னேவென்று மிகவும் கிலேசத்தை யடைந்து பிரகஸ்தனுடனே ஆலோசனைபண்ணி, மூன்றாம்நாள் வச்சிரதமிஷ்டிரனுக்கு உத்தரவுகொடுத்து, கோரன்-கோரதமிஷ்டிரன்-விகடன்-இவாள் முதலான பத்துப் படைத்தலைவர்களையும் உபபலமாக அனுப்பினான். அந்தவச்சிரதமிஷ்டிரனும் அந்தக்கோரன்முதலான படைத்தலைவர்களும் தேரேறி, அபரிமிதமான சதுரங்க பலத்துடனே தெற்குவாசல்வழியாக வெளிப்படும்பொழுதே அநேககோடி அஸ்திரங்களை அக்கினிமழைபோலப் பொழிந்து கொண்டு வந்தார்கள். அதுகண்ட அங்கதனுத்தரவுசெய்ய, அந்தவாசலில் எதிர்த்து நின்ற வானரசேனைமுழுதும் ஆரவாரித்து முழங்கி அனேககோடி பருவத விருட்சங்களினாலே மோதியடித்து இராக்ஷசசேனையை வதைக்க, அதுகண்ட வச்சிரதமிஷ்டிரனுடனேவந்த கோரன்முதலான பத்துப்பேர்களும்எதிர்த்துக்கொண்டு அநேக வானரசேனைகளைச்சாடிவதைத்தார்கள். அப்பொழுது வானரவீரர்களில் கவயன் சரபன் குமுதன் இவாள்முதலானவர்கள் எதிர்த்து, அந்தக் கோரன்முதலான பத்துப்பேரையும் அடித்துக்கொன்றார்கள். அதுகண்ட வச்சிரதமிஷ்டிரனும் மகாவுக்கிரகோபங்கொண்டு, அந்த வானரவீரர்களைச் சின்னாபின்னப்படுத்தித் துரத்தி, வானரசேனைகளிலே மூன்றுகோடி சேனைகளை மடித்தான். அதுகண்ட அங்கதன்சிறி, ராக்ஷசசேனையில் அறுபதுகோடி சேனைகளை மடித்தான். அதுகண்ட வச்சிரதமிஷ்டிரன் அவ்வங்கதனுடனே எதிர்த்துக்கொண்டு யுத்தம்பண்ணுமளவில், அவனாலே விடப்பட்ட அஸ்திரசஸ்திரங்களை யெல்லாம் அங்கதன் நொறுக்கி, அந்த வச்சிரதமிஷ்டிரனையும் அடித்துக் கொன்றான்.

நான்காநாள் யுத்தம்.



கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி மூன்றாநாளும் அபஜயப்பட்டு, வச்சிரதமிஷ்டிரனும் இறந்துகேட்ட இராவணன் மிகவுங் கோபங்கொண்டு அகம்பனைப்பார்த்து, நீ மகாபலவானுன்படியினாலே இன்

றைக்கு நீயேபோய்த் தூம்பிராக்ஷன் முதலானவர்களைக்கொன்ற குரங்கை எப்படியும் கொன்றுவர வேண்டுமென்று தன்னுடையதேரில் ஒரு தேருங்கொடுத்து ஒரு வெள்ளஞ் சேனையுங்கூட்டி, சேனாதிபதிகளில் கேசரி-தூமன்-தேவாந்தகன்-நராந்தகன்-இவாள் முதலான பதினேழுபேர்களுடைய உபபலமாகப் போகச்சொல்லி உத்தரவுகொடுத்து அனுப்பினான். அப்படியே ஜெயித்து வருகிறேனென்று அந்த அகம்பனுவன் தன் சேனாதிபதிகளுடனே தேரேறி, லங்காபட்டணம்விட்டு மேற்குவாசல் வழியாகப் புறப்பட்ட மாத்திரத்திலே, வானரசேனையுஞ் சேனாதிபதிகளும் எதிர்க்க, ராக்ஷசசேனையும் நெருங்கி ஒன்றோடொன்று கலந்து யுத்தம்பண்ணி அளவில்லாதசேனைகள் மடிந்தன. அக்கால் கேசரி-தூமன்-மகராக்ஷன்-முதலான ராக்ஷசவீரர்களும், கவயன்-கவாக்ஷன்-சேனாபிந்து முதலான வானரவீரர்களும், ஒருவரோடொருவர் எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில், கவயன் முதலான வானரவீரர்களாலே அடிபட்டு கேசரிமுதலான ராக்ஷசவீரர்களில்ஒன்பதுபேர்கள் இறந்தார்கள். அப்படி சேனையும் வீரர்களும் இறந்துகேட்ட இராவணன் பின்னும் அரைவெள்ளஞ்சேனையும் சுமதியென்னும் சேனாதிபதியையும் அனுப்பினான். அந்தச் சுமதியும் சேனையும்வந்து எதிர்க்க, அதுகண்ட அனுமான் அதிவேகத்துடனே வந்து எதிர்த்து, அந்தச் சேனாதிபதியையும் சேனாமுழுவதையும் வதைத்து, அகம்பனுடனே மகாகோரமான யுத்தம்பண்ணி அன்றையதினம்சாயங்காலவேளையில் அந்தவகம்பனை ஒருபெரிய விருகத்தினாலே கலைசிதற மடித்துக் கொள்ளுன்.

ஐந்தாநாளாயுத்தம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படிநாலாநாள் அகம்பனுமிறந்து, அபஜயமானதுகேட்ட ராவணன் இடிமுழக்கங்கேட்ட சர்ப்பம்போல திற்சீவனாகி, சரீரஞ்சேரர்ந்து தெளிந்து, மந்திரிகள் முதலானவர்களுடனே ஆலோசித்தான். அப்பொழுது அவ்வாலோசனையில் ராவணன் பிரகஸ்தனைப்பார்த்து, 'இனிமேல் யுத்தத்

துக்குக் கும்பகர்ணனாவது நிகழ்பவனாவது இந்திரஜித்தாவது நீயாவது அல்லது நானாவது போகவேணுமே யல்லாமல், வேறொருவருஞ் செய்து வரமாட்டார்களென்று சொல்ல, அதுகேட்ட பிரகஸ்தன் இன்றைக்கு நானே யுத்தத்துக்குப் போய் அந்தமனிதர் குரங்குகளிலொரு பிராணியுமில்லாமல்எல்லோரையும்வதைத்து வெற்றிகொண்டு வருகிறேனென்று ராவணனிடத்தில் உத்தரவுபெற்று, நராந்தகன்-கும்பவனு-மகாநாதன்-சமுன்னதன் என்று சொல்லப்பட்ட தன்னுடைய மந்திரிமார் நால்வருடனே தேரிலேறி ஐந்து வெள்ளஞ்சேனைகள் சூழ்ந்துவரக் கிழக்கு வாசல்வழியாக வெளிப்பட்டான். அதுகண்ட ஸ்ரீராமன் விபீஷணனைப்பார்த்து, இப்படி மேகமண்டலத்தை யளாவிய தேரேறி வருகிறவன் எவனென்று கேட்டார். அதற்கவன் இவன்ருன் பிரகஸ்தனென்று சொல்லப்பட்டவன். ராவணனுடைய மந்திரிகளில் சிரேஷ்டனானவன். மகாபலவான். இவனுடைய பராக்கிரமத்தை இன்னபடியென்று சொல்லக்கூடாது. என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கையிலே பிரகஸ்தனானவன் வானரசேனையிலே ரதத்தை மகாவேகமாகச்செலுத்தி, அக்கினியாஸ்திரம்-வாயுவாஸ்திரம் - வருணஸ்திர முதலான அநேக அஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்துத்திசைதிசையாகக் கொன்றுஜாடி அநேகம் சேனையை மடித்தான்.

அதுகண்ட வானரவீரர்களெல்லோரும் ஒருமித்து ராக்ஷசசேனையிற் கலந்து யுத்தம்பண்ணி மடிக்குமளவில், அவ்வானரவீரரோடு எதிர்த்து யுத்தம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் பிரகஸ்தனுடைய மந்திரிமார்கள் நால்வரிலே நராந்தகனைத் துவிதனென்னும் வானரவீரன் ஒருமலையால் அடித்துக் கொள்ளுன். தன்முகன் ஒரு பெரிய விருகத்தினாலே சமுன்னதனை வதைத்தான். சாம்பவன் ஒரு பெரிய பாறையினாலே மகாநாதனை மோதி மடித்தான். தாரனொரு விருகத்தினாலே ஜாடிக் கும்பவனுவென்பவனைக் கொள்ளுன். அதுகண்ட பிரகஸ்தன் மகாவுக்கிரகோபத்துடனே அநேககோடி பாணங்களினாலும்-ஆயுதங்களினாலும் - அளவில்லாத வானரசேனைகளை மடித்து, வானரசேனாதிபதிகளிலே

சம்பாதி-விவிம்சதி-சுசேஷணன்-சாருசித் திரன்-சித்திரன்-இவர்களையும் வதைத்து பின்னும் மேற்சென்று வருகிறான். அதைக்கண்ட நீலன் ராக்ஷசசேனையிலே மூன்று வெள்ளம் சேனையை மடித்து, சேனாதிபதிகளிலே குண்டோதரன்-குமுதாஷன்-பிரமலோசனன்-முதலான இருபத்தைந்து சேனாதிபதிகளையுங்கொண்டு அந்தப் பிரகஸ்தனோடு எதிர்த்துக்கொண்டு மகாபருவதவிருக்ஷங்களினுலே மோதியடித்து, அவனோலே விடப்பட்ட பாணங்களையும் பொடிப்பொடியாக நொறுக்கி, தேர் சாரதி குதிரைகளையும் சிதைத்து வில்லையும் ஓடித்தான். அப்பொழுது பிரகஸ்தன் பூமியிலே குதித்து ஒரு பெரிய கதையினுலே நீலனையடித்தான். அவ்வடியினுலே நீலன் மூர்ச்சையடைந்து மீட்டுந்தெளிந்து, ஒரு பெரிய விருக்ஷத்தினுலே தலைதகரவடித்துப் பிரகஸ்தனைக் கொன்றான்.

ஆளுநாயுத்தம்.

கேளும் ஐனகமகாராஜனே! இப்படி ஐந்தாநாளும் அளவில்லாத சேனைகளை மடியக்கொடுத்துப் பலவானான பிரகஸ்தனும் இறந்துபோனதினாலே இராவணன் மகா விசனத்தையடைந்து ஆலோசித்து, இன்றைக்கு நானே யுத்தத்துக்குப்போய் சத்துருசேஷ மில்லாதபடிக்கு அந்த ராம லட்சுமணரையும் அவர்கள் சேனையான வானரக்கூட்டங்களையும் அழித்து, என்னுடைய விசயத்தை நிறுத்துகிறேனென்று மகாகோபத்துடனே மந்திரிசேனை சேனாதிபதிகள் எல்லோரையும் யுத்தசன்னத்தராய்ப் புறப்படச்சொல்லி உத்தரவுகொடுத்து, தானும் வச்சிரகவச கிரீடகுண்டல வீரகண்டையாதி ஆபரணங்களைத்தரித்து, பாணதூணீரம் முதுகிற்சேர்த்து கட்ககேடக சூல வச்சிர சத்தி குந்தோமர தண்டமுதலான வாயுதங்களுடனே தனதுகைகளிலேந்தி போர்க்கோலங்கொண்டு, குடை கொடி பதாகை மணி மாலை முதலானவைகளினுலே அலங்கரிக்கப்பட்டும் ஆயிரங் குதிரைகள் பூட்டப்பட்டும் மகாமேரு பருவதம்போலப் பொன்மயமாக விளங்கும் ரதத்திலே இராஜபரிவார சின்னங்களுடனேறினான். அம்மாத்திரத்திலே சிங்கத்

துவசங்கட்டின ரதங்களிலே இந்திரஜிதும் கும்பனுமேறினார்கள். அதிகாயனும் நராந்தகனும் ரதங்களிலும், அகம்பனும் மகோதரனும் கஜங்களிலும், மகாபாரிசுவன்-திரிசிரன்-விருபாட்சன்-சோணிதாட்சன்-அயோனகன்-சூசிமுகன்-உற்காமுகன் பிசாசன்-முதலானவர்கள் அவரவர் வாகனங்களிலும் ஏறினார்கள்.

இப்படி வாகனாருடரான மகோதரன் முதலானவர்கள் சூழ்ந்துவர பேரி சங்க முதலான சகல வாத்தியங்களுமுழங்க, ராவணன் பதின்மூன்றுவெள்ளம் ராக்ஷச சேனா சமுத்திரத்துடனே, வடக்குவாசல் வழியாகப் புறப்படும்பொழுதே அநேக கோடி பாணங்களைச் சரவருஷமாகப் பொழிந்து, அந்த வாசலில் எதிர்த்து நெருங்கிநின்ற அளவில்லாத வானரசேனைகளை மடித்து வருகிறான். அப்படி மடித்து வருகிற உக்கிரவேகத்தைக்கண்ட சுக்கிரீவன் அவ்விராவணனுடன் எதிர்த்தான். அப்படியெதிர்த்த சுக்கிரீவனும் ராவணனும் பருவதங்களினாலும் பாணங்களினாலும் ஒருவரோடொருவர் வீசிப்பொழிந்து, மிகவுங் கொடுமையான யுத்தம்பண்ணிக்கொண்டிருக்குமளவில், இராவணன் கோபித்து அதிவேகமாக அநேகபாணங்களை ஏககாலத்திலே பிரயோகித்து, சுக்கிரீவனை மூர்ச்சித்து விழும்படி அடித்தான். அதுகண்ட வானரவீரர்களுக்குள்ளே பல வான்களான கவயன்-கவாட்சன்-சுசேஷணன்-ரிஷபன் - சோதிர்முகன் - நளன்-என்னும் ஆறுபேர்களும் அவ்விராவணனை எதிர்த்துப் பருவத விருட்சங்களினுலே மோதியடிக்கும்பொழுது, அவன் அந்த ஆறுபேர்களையும் மூர்ச்சித்து விழும்படி அடித்துப் பின்னும் அனேகபாணங்களைப் பிரயோகித்துத்தாக்கினான். அப்பொழுது உருத்தெரியாமல் இரண்டிவெள்ளம் வானரசேனைகள் மடிந்து, மிகுந்துள்ள சேனை சேனாதிபதிகளெல்லோரும் எதிர்நிற்க மாட்டாமல் பயந்து நிலைகுலைந்து முறிபட்டு, முறையிட்டுக்கொண்டு ஓடிவந்து ஸ்ரீராமனிடத்தில் விழுந்தார்கள்.

ஸ்ரீராமன் எல்லாரையும் பார்த்துப் பயப்படவேண்டாமென்று அபயங்கொடுத்து, பிரளயகால ருத்திரன்போல மகாவுக்கிரத்துடனே அதிவேகமாகப் புறப்

பட்டார். அந்தச் சமயத்தில் லக்ஷுமணன் வந்து வணங்கி யுபசரித்து தன்னை நிறுத்தித் தானே ராவணனோடு எதிர்க்கும்பொழுது, அந்த லக்ஷுமணனுக்கு முன்னே அநுமான் அதிவேகமாகச் சென்று, ராவணன் தேரின்மேலேபாய்ந்தடுத்து நின்று, அடா ராவணா! நானிப்பொழுதடிக்கவேரங்கிய வென்னுடைய கையினாலே உன்னுயிரை வாங்குகிறேன் என்று சொல்லினன். அது கேட்ட ராவணன் நீ அப்படியே செய்து கீர்த்தியடைவாயென்று சொல்ல, அதற்கு அநுமான் ராவணனைப் பார்த்து, அடா ராக்ஷசா! முன்னமே இலங்கையிலும் அசோகவனத்திலும் உன்னுடைய புத்திரன் அக்ஷயகுமாரனைத் தேய்த்துக் கொன்றதில் என்னுடைய பலத்தையுங் கீர்த்தியையும் அறிவாயேயென்று சொன்னான். அம்மாதிரத்திலே ராவணன் கோபித்து அநுமானையோங்கி ஓரடி அடித்தான். அதினாலே அநுமான் மூர்ச்சையடைந்து தெளிந்து, உடனே பலங்கொண்டு ராவணனையோங்கி ஓரடியடித்தான். அப்போது மூர்ச்சையடைந்து தெளிந்த இராவணன் அநுமானை நோக்கி, அடா வானரவீரா! நீ மகாபலவான்தான் சந்தேகமில்லை. என்று புகழ் அது கேட்ட அநுமான் ராவணனைப் பார்த்து, அடா தசக்கிரீவா! நீ நானடித்த வடிக்குத் தப்பிப் பிராணனோடிருக்கிறபடியினாலே என்னுடைய பலத்தினாலே என்ன பிரயோசனமென்று சொன்னான். இப்படி இவ்வநுமான் சொல்லுமுன்னே ராவணன் கோபித்துக் கையை முஷ்டியாக மடித்துக் கொண்டோங்கி, அவன் மார்பிலே ஒரு குத்து குத்தினான். அதைத்தாங்கமாட்டாமல் அநுமான் மூர்ச்சையடைந்து விழுந்தான்.

அதுகண்டு சமீபத்திலே நின்ற நீலன் ராவணனோடு எதிர்த்துக்கொண்டு அநேக பருவத விருஷங்களினாலே மோதியடித்து, மிகவுங்குரமானயுத்தம்பண்ணுமளவில், ராவணன் முனைந்து நீலனுடைய சரீரமும்தம் இடைவெளியின்றி நெருங்கிப்பாய அநேகபாணங்களைக் கார்கால மேகம்போலச் சொரிந்தான். அந்தவேளையில் நீலன் தன்னுடைய சரீரத்தை ஒடுக்கிக்கொண்டு ராவணனுடைய தேரிற்கட்டிய கொடியிலே பாய்ந்து அட்டகாசம்பண்ணி, அங்கிரு

ந்தபடியே வில்லிலேபாய்ந்து, வில்லிலிருந்து கிரீடத்திலே குதித்து, பின்னுமந்தக் கொடியிலேபாய்ந்து, இப்படி கழைக்கத் தாடிகள் போல ஒரு நிமிஷத்துக்குள்ளே பலவிடத்தும் பாய்ந்து குதித்துத் தாவி வினோதம் பண்ணினான். அதைக்கண்ட லக்ஷுமணனும் அநுமான் முதலான வானரவீரர்களும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். அக்கால் ராவணனும் பிரமித்து ஆச்சரியப்பட்டுக் கோபித்து, அந்தநீலனை அக்கினியாஸ்திரத்தினாலே அடிக்க, அஃது அவனுடைய மார்பிலேபடவும் தேர்க்கொடியிலிருந்த தான் அலறிக்கொண்டு நிலத்திலே விழுந்து மூர்ச்சையடைந்தான். அப்படி நீலனையடித்த ராவணன் பின்னும் அதிவேகமாக லக்ஷுமணன்மேலே செல்ல, இருவரும் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்துக்கொண்டார்கள்.

அப்படி எதிர்த்த இருவரும் இடியுமிடியும் அக்கினியுமக்கினியும் எதிர்த்தாற்போல எதிர்த்துக்கொண்டு, ஒருவர்மேலொருவர் அநேககோடி பாணங்களைச் சொரிந்து இன்னபடியென்று சொல்லப்படாத குரூரமானயுத்தம்பண்ணுமளவில், ராவணன் முனைந்து தனக்குப் பிரமதேவன் கொடுத்த பாணத்தினாலே லக்ஷுமணன் மூர்ச்சித்துவிழும்படி நெற்றியிலடித்தான். உடனே லக்ஷுமணனும் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்து மகாவேகமாக அநேக திவ்விய பாணங்களைப் பிரயோகித்து ராவணன் கை வில்லையறுத்து, பின்னும் மூன்றுபாணங்களினாலே நெற்றியிலடிக்க, ராவணன் மூர்ச்சையடைந்தான். பின்னர் ராவணன் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்தமாதிரத்திலே மகாவுக்கிரகோபங்கொண்டு, பிரமதேவன்கொடுத்த வேலையெடுத்து எறிந்தான். அந்தவேல் மார்பிலேபட்டு லக்ஷுமணன் மூர்ச்சித்து விழுந்தான். அப்படி மூர்ச்சித்துக் கிடக்கும் லக்ஷுமணனை ராவணன் எடுக்கவந்து அசைக்கமாட்டாமல் நிற்கும்பொழுது, அநுமான் அதிவேகமாகப்பாய்ந்து கண் வாய் காது மூக்குகளிலிருந்து ரத்தம்பொழிந்துகொண்டு நிலத்திலே கவிழ்ந்து விழும்படி ராவணனைக் கையினாலே குத்தித் தள்ளிவிட்டு, லக்ஷுமணனை எடுத்துக்கொண்டு வந்து பரீராமனிடத்திற் சேர்த்தான். அச்சமயத்தில் ராவணன் மூர்ச்சைதெளி

ந்து எழுந்து அதிவேகமாகத் தேரைச்செலுத்தி, பார்த்தவிடமெங்கும் பிணமாக மடிய அநேகம் வானரசேனையை அழித்து வந்தான்.

அப்பொழுது ஸ்ரீராமன் அநுமானுடையதோளிலேறிக்கொண்டதிர்க்க ராவணன் அவ்வநுமானுடைய சரீரமுழுதும் துளைபும்படியாக அநேக பாணங்களினாலே அடித்தான். அதுகண்ட தான் பிரளயகாலருத்திரன்போலக்கோபங்கொண்டு பூமியாகாசமெங்கும் நெருங்கி நிறையும்படி, விதம்விதமாயுள்ள அநேக திவ்விய பாணங்களைப் பிரயோகித்து, ராவணனுடையதேர்-சாரதி-குதிரை-சக்கரம்-கொடி-குடை-இவை முதலானவைகளை வேறுவேறுகச் சின்னாபின்னப்படுத்தி, கைகளிலிருந்த சூலம்-தண்டம்-வச்சிரம் - வில்-வாள்-வேல் - இவை முதலான ஆயுதங்களையுங்கண்டதுண்டப்படுத்தி, அர்த்தசந்திரபாணத்தினாலே கவசகுண்டலங்களுடனேகிரீடங்களையும் அறுத்துத்தள்ளினார். அக்கால் ராவணன் நிராயுதனாகி அவஸ்தைப்பட்டு நின்றான். அவனை ஸ்ரீராமர்பார்த்து, ஆ! ராவண! இப்பொழுது உன்னுடைய பல பராக்கிரம சவுரியமெல்லாம் உனக்கே தெரியவந்தது. ஆகையால் இப்படி அவதிப்பட்ட சரீரத்தைத் திடப்படுத்திக்கொண்டு இன்னும் யுத்தத்துக்கு வருவதற்கு இச்சையுண்டானால் நானாவருவாயென்று சொல்லினர். அதுகேட்ட ராவணன் இடிவிழுந்த மலைபோல நெஞ்சடைந்து புண்ணாகி, பிராணனென்று தவிர எல்லாமேன்மையும் இழந்து லங்காபட்டணஞ்சேர்ந்து, தன்னுடைய ராஜகிரகத்திலே தனித்தோரிடத்திலிருந்து, தனக்கு முன்பு நந்திகேசவரன்-வேதவதி-அனரண்ணியன்-இவாள் முதலானவர்களிட்ட சாபத்தை எண்ணியெண்ணி வியாகுலத்தை யடைந்தவனாகி, மிகவும் உரியவர்களாயுள்ள சில ராக்ஷசர்களைப்பார்த்து, நான் யுத்தத்துக்குப்போய் இராமனாலே அடிப்பட்டு அபஜயத்தையடைந்து இப்படியானேனென்று பலபல விதமாய்த் தனக்கு நேரிட்ட துன்பத்தையெல்லாம் அன்றிராத்திரி முழுதுஞ் சொல்லி விசனப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான்.

ஏழாநாள் யுத்தம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி ஆறுநாள் அபஜயத்தையடைந்து விசனப்பட்டுக்கொண்டிருந்த ராவணன் ஆலோசித்து கும்பகர்ணனை அழைத்துவரச்சொல்லி உத்தரவுகொடுக்க, சில ராக்ஷசர்கள் போய் பேரி-சங்கம் - சிங்கநாதம் - இவை முதலான மகாவாத்தியங்களை இடிபோல முழக்கியும், யானை-ஒட்டகம்-குதிரை-ஆடு-இவைமுதலான மிருகங்களாலே மிதிப்பித்தும், கதைமுதலான துகளினாலேயடித்தும் எழுப்ப; கும்பகர்ணன் நித்திரைவிட்டெழுந்திருந்து, அவர்களைப்பார்த்து என்னை யென்ன நிமித்தம் எழுப்பினீர்களென்று கேட்டான். அதற்கு ராவணன் மந்திரியான யூபாட்சன் கும்பகர்ணனைப்பார்த்து, முன்பு நம்முடைய பட்டணத்தைச் சுட்ட குரங்கு முதலான அநேக வானரசேனையுடனே ராமலக்ஷுமணர் முதலானவர்கள் வந்து சூழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். இன்றையவரைக்கும் ஆறுநாளாக யுத்தம் பண்ணி நம்முடையசேனை சேரூபதி மந்திரிகள் முதலானவர்கள் அனந்தம்பேர் இறந்தார்கள். ஆகையால் ராவணேஸ்வரன் உம்மையழைத்துவரச்சொன்னாரென்றான். அப்படி சொல்லக்கேட்ட கும்பகர்ணன் தமயனிடத்துக்கு வந்து, சீதையென்னுமொரு பெண்ணினைக்குறித்து நம்முடைய பெருமையெல்லாம்கெடவேணுமோ? அப்படி கெடாதபடி செய்துக்கொள்ளுகிறதே உத்தமமென்று சொல்லினான். அம்மாத்திரத்திலே ராவணன் கோபித்து, நரிக்குப்பயந்த சிங்கம்போல நீ மனிதருக்குப்பயந்தவனேயானால் உன்னுடைய இச்சையிலே யிருப்பாயென்று சொல்லினான்.

அப்படி சொல்லிய தமயனைத் தம்பியாகிய அக்கும்பகர்ணன் பார்த்து, அண்ணா! என்னையும் நீர் இப்படி நினைக்கலாகுமோ? அவர்கள் என்னிலும் பலாஷ்டியர்களோ? என்று மகா உக்கிரகோபங்கொண்டு, அங்கிருந்தபடியே சூலமுங் கதையுங் கையிலெடுத்து வெளிப்பட்டான். அதுகண்ட அநேக ராக்ஷசசேனைகள் பின்னொடர்ந்து வர, அந்தச்சேனைகளுடனே லங்கையைத் தாண்டி யுத்தகளத்திலே பிரவேசித்தான். அவனைக்கண்ட ஸ்ரீராமன் விபீஷணனை

நோக்கி, அப்பர்நண்பனே! இப்படி ஆகாச மட்டும் உயர்ந்த சரீரத்தையுடையவனாக வருகின்றவன் எவனென்று கேட்டார். அதற்கு அவன் சுவாமி! இவன் ராவணனுடைய தம்பி. எனக்குத்தமையனாகிய கும்பகர்ணன். என்று அவனுடைய பலபராக்கிரமங்களை அறியப்படுத்திக்கொண்டிருக்கையில், கும்பகர்ணன் வானரசேனையிலே தலைப்பட்டு சூலத்தினாலும் கதையினாலும் குத்தியுமடித்தும் அநேகஞ்சேனைகளை மடித்து வருகிறான். அதைக்கண்டு எதிர்நிற்கப் பயந்தோடும் சேனைசேனாபதிகளை அங்கதனாவன் நிறுத்தி, கும்பகர்ணனோடு எதிர்த்துக்கொண்டு அநேக பருவத விருஷங்களினாலே மோதியடித்தான். அக்கால் பின்னும் கும்பகர்ணன் பிரளயகாலயமன்போல அடித்து வருவதை அங்கதனாவன்கண்டு அநுமான்-ரிஷபன் - சரபன்-நீலன்-கவாக்ஷன்-இவர்கள் முதலான வானரவீரர்கள் எல்லாரையும் சேர்த்துக்கொண்டு கும்பகர்ணன்மேலே திரும்பி மகாயுத்தஞ்செய்தான் அப்பொழுது கும்பகர்ணன் தன்கூலத்தினாலே அநுமானையடித்தான். ரிஷபனைக் கையினாற்கட்டி இறுக்கி நொறுக்கித்தள்ளினான். சரபனைக்குத்தியெற்றினான். நீலனை முழங்காலினாலிடித்துருட்டினான். கவாக்ஷனைக் கையினாலறைந்து மோதினான். உடனே இவ்வைந்துபேர்களும் மூர்ச்சையடைந்தார்கள். இப்படி அந்தக் கும்பகர்ணன் இவ்வைந்துபேர்களு மூர்ச்சையடையும்படி அடித்துப் பின்னும் அநேக சேனைகளை வதைத்து மடித்துக்கொள்ளும், வாரியெடுத்துத் தின்று வருமளவில், மிகுந்துள்ள சேனைகள் பயந்து முறையிட்டு ஓடிவந்து தன்னிடத்திற் சாய்ந்துவிழ அப்பொழுது சுக்கிரீவன் எதிர்த்தான். அவன்மேலே கும்பகர்ணன் சூலத்தை எறிய, அந்தச்சூலத்தை அநுமான் முறித்தெறிந்தான். அதுகண்ட கும்பகர்ணனுடனே ஒரு பர்வதத்தினாலெறிய, அதுபட்டு சுக்கிரீவன் மூர்ச்சித்து விழுந்தான். அந்தச் சுக்கிரீவனைக் கும்பகர்ணன் எடுத்துக்கொண்டு இலங்கைக்குள்ளே போம்பொழுது சுக்கிரீவன் மூர்ச்சைதெளிந்து பலங்கொண்டு, கும்பகர்ணனுடைய மூக்கைப் பல்லினாற் கடித்துக் காதை நகத்தினாற் கிள்ளிப் பறித்துக்கொண்டு எழும்பி

ஆகாயமார்க்கமாகப் பாய்ந்து ஸ்ரீராமனிடத்துக்கு வந்து நடந்த சங்கதியை அறியப்படுத்திக்கொண்டிருக்கும்மளவில்; அப்படி அவமானப்பட்ட கும்பகர்ணன் தன் சரீரத்தை வெறுத்து மகாவுக்கிரகோபத்துடனே திரும்பி யுத்தகளத்தில் எதிர்ப்பட்ட அனேகம் வானரை மடித்து வருகிறான். அப்பொழுது லக்ஷுமணனெதிர்த்து அளவில்லாத பாணங்களைச் சொரிய, கும்பகர்ணன் அந்தப் பாணங்களையெல்லாம் அடித்துத் தள்ளிக்கொண்டு, லக்ஷுமணனை ஒருபொருட்டாய் எண்ணாமல்விட்டு, மேற்சென்று வந்து ஸ்ரீராமன்மேல் ஒருபருவதத்தை எறிந்தான். அதையவர் பாணங்களினாலே யுடித்து அவனுடைய கவசத்தையுமறுத்து, பின்னுமுடனே தனித்தனி ஒவ்வொரு பாணங்களினாலே கால்வேறு கைவேறு உடல்வேறுகத் துண்டித்து, ஆக்கினே யாஸ்திரத்தைப் பிரயோகிக்க, அதுதலையையறுத்துச்சமுத்திரத்திலேபோடக் கும்பகர்ணனிறந்தான்.

எட்டாநாள் யுத்தம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி ஏழாநாள் கும்பகர்ணன் இறந்துபோனதினாலே இராவணன் என்னிலும் பலவானை தம்பியும் இப்படி யிறந்துபோனானையால் இனிமேல் எவர்களாலே என்ன செய்யலாகுமென்று மிகவும் புலம்பித்துக் கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும்மளவில், தன்னுடைய புத்திரனாகிய திரிசிரன்வந்து தேறுதலைச்சொல்லி, சமாதானப்படுத்தித் தேவாந்தகன் நராந்தகனுடனே யுத்தத்துக்குப் புறப்பட, அவர்களுக்கு உபபலமாக மகோதரனும் மகாபாரசிவனும் புறப்பட்டார்கள். ஆயிரங்குதிரைகள் பூட்டிய தேரிலேறி அதிகாயனும் அநேக ராக்ஷசசேனைகளுடனே புறப்பட்டான். அவர்களெல்லோரும் யுத்தகளத்தில் பிரவேசித்து, பிரளயாக்கினிபோலச்சீறி வானரசேனையைச் சாடியழிக்கும்பொழுதில், அங்கதன் நராந்தகனை அவனேறிய குதிரையுடனே மடித்தான். அநுமான் தன்னுடைய கையினாலே தேவாந்தகனுடைய தலைதகர்க்குத்திக்கொண்டு, திரிசிரனை அவன் கைவாளை

ப்பறித்து அதிலேவெட்டியெறிந்தான். நீலன் மகோத்ரனை ஒருமலையாலெறிந்து, அவனேறிய யானையுடனே மடித்தான். ரிஷபன் மகாபாரிசுவனை அவன் கைக்கையைப் பிடுங்கிக்கொண்டதாலே அடித்துக்கொள்ளான். இப்படி திரிசிரன்முதலானவர்கள் இறந்ததைக்கண்ட அதிகாயன் மகா உக்கிரகோபங்கொண்டு, அதிவேகமாக ஆயிரம் குதிரைபூண்ட தன்னுடையதேரை முடுக்கிச்சாடி நீலன் குமுதன் முதலான வானரவீரரெல்லோரும் முறிந்தோடும்படி வானரசேனையைச் சின்னப்பின்னமாக மடித்துக்கொண்டு ஸ்ரீராமன்மேல் வருகிறான்.

அப்பொழுது அவனோடு எதிர்த்த லக்ஷுமணனை அவ்வதிகாயன் தடுத்து, நீ பாலியன் எனக்கு நிகரான பலமுடையவனோ? என்று பரிகாசம்பண்ண லக்ஷுமணன் சினந்து, உனக்கு நானே எமனென்று உடனே அனேகபாணங்களைச் சொரிந்து அக்கினியாஸ்திர முதலான அஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்தான். அவனும் சூரியாஸ்திர முதலானவைகளைப் பிரதியாகப் பிரயோகித்தான். அப்பொழுது வாயுபகவான் உபாயஞ்சொல்ல அப்படியே லக்ஷுமணன் பிரம்மாஸ்திரப் பிரயோகம்பண்ண, அஃதவ் வதிகாயன் பிரயோகித்த அஸ்திரங்களையு மாயுதங்களையு மறுத்து அவனுடைய சிரசையுமறுக்க இறந்தான். இப்படி தனக்கு நிகரான பல சவுரியம் பொருந்திய அதிகாயனென்னும் புத்திரன் தேவாந்தகன் முதலான மைந்தருடனே இறந்துதுகேட்ட இராவணன், அதற்குமுன்பு கும்பகர்ணன் முதலான மகா பலவான்கள் இறந்துபோனதையும் எண்ணியெண்ணி விசனப்பட்டுக்கொண்டிருக்குமளவில், இந்திரஜித்துவந்து பிதாவை நோக்கி, ஓ எனதருமைப்பிதாவே! நான் ஒருவனிருக்க நீரிப்படி விசனப்படவேண்டியதென்ன? இப்பொழுதே அந்த ராமன் முதலான எல்லோரையும் சத்துருசேஷமில்லாதபடிச் செய்கிறேன்பாரும். என்று அவ்விராவணனைத்தேற்றி, மகா உக்கிரகோபங்கொண்டு அநேகசேனையுடனே யுத்தகளஞ்சேர்ந்து தன்சேனைகளைஓரிடத்தில் நிறுத்திவைத்தான். பின்பு தான்மற்றொரு பக்கத்திலேபோய், முன்பு தனக்குப் பிர

மதேவர் வரங்கொடுத்திருக்கிறதை ஆலோசித்து, விதிப்படி ஓங்குண்டத்திலே பாணங்களினாலும் ரத்தங்களினாலும் ஆகுதிபண்ணி, அசமுதலானவைகளை வெட்டிப் பலியுங்கொடுத்தான்.

அப்பொழுது அந்த ஓங்குண்டத்திலே நின்று தேர் குதிரைகளும் வில் வாள் குலம் முதலான ஆயுதங்களும் பாணங்களும் பிரம்மாஸ்திரமும் உண்டாகக்கண்டு மகா சந்தோஷத்தை அடைந்து, அந்த ரத்தத்திலேறி ஆகாசத்திலெழும்பி மறைந்து, ஊழிக்காலத்துப் பெருநெருப்பாகிய மேகம் அக்கினியாகிய மழையைப் பொழிந்தாற்போல அபரிமிதமான அநேககோடி பாணங்களை ஓயாமற் சரவருஷமாகச் சொரிந்தான். அக்கால் வானரசேனையிலே அறுபத்தேழு கோடிசேனைகள் வால்களுங்கால்களும் தோள்களும் கைகளுஞ் செவிகளும் தலைகளும் வேறுவேறாக அறுபட்டித் தகர்ந்து சிதைந்து கெடும்படியாயின. மேலுமவன் வானரவீரர்களிலே பலவான்களாகிய கேசன்-மயிந்தவன்-நளன்-சாம்பவன் - கந்தமாதனன் - நீலன் - இவர்களை முறையே ஐந்து-ஏழு-ஒன்பது-பத்து-பதினெட்டு-முப்பது-என்னும் பாணங்களினாலே அடித்து, சுக்கிரீவன்-அங்கதன்-இரிஷபன்-துவிதன்-அநுமான்-இவாள் முதலானவர்களையும் அநேகபாணங்களினாலே அடித்து, பின்னும் மந்திரத்துடனே அநேக அஸ்திரங்களைப்பிரயோகித்து சுஷேணன்-வேகதரிசி-கவன்-கவாட்சன்-கோமுகன்-கேசரி-அரிலோமன் - சூரியானனன்-சோதிர்முகன்-வித்தியு - யுத்தமிஷ்டிரன்-குமுதன்-இவர்களையும் அடித்து, பின்பு உடனே லக்ஷுமணனும் ஸ்ரீராமனும்எதிர்த்துப் பாணந்தொடாதபடி பிரமித்து நிற்க, அநேககோடி பாணங்களைச்சொரிந்து பிரமாஸ்திரத்தைப் பிரயோகம்பண்ணிப் போயினான்.

அப்போதவ் விந்திரஜித்தினால் அடிபட்டு இறந்தவர்போக மற்றையரெல்லாம் நினைவுடனும்-நினைவுகெட்டும்-குற்றயிராயும்-மூர்ச்சையாயும் - செயல்கெட்டும்-இன்னும் பலபலவிதமாய்ப் பிரேதாகிருதியாய் அலையடங்கின சமுத்திரம்போலச் சத்தமடங்கிக் கிடக்கும்பொழுது, பிரமதேவர் வரத்தினாலே வாதனைப்படாம விருந்த

அநுமானும் விபீஷணனுஞ்சேர்ந்து, படுகளமாக எல்லோரும் மடிந்து கிடக்கின்றதைப்பார்த்து, என்னசெய்வோம்? எவரெவர் பிழைத்திருக்கிறார்களோ? என்று எங்கெங்குந்திரிந்து ஒவ்வொருவராகப் பார்த்து வருமளவில், விபீஷணன் சாம்பவனைக்கண்டு பிராணனுடனே யிருக்கிறோவென்று கேட்க, அவன் பிராணனென்று தவிர மற்றொரு செயலுமில்லை. கண்ணுமில்லை. சத்தத்திலே நீர் விபீஷணரென்று தோற்றப்படுகின்றது. ஆயினும் அநுமான் பிழைத்திருக்கிறாரோ? என்று கேட்க அதற்கு விபீஷணன் ஸ்ரீராமன் முதலாயுள்ள மகாபலவான்களாகிய சிரேஷ்டர்களிருக்க அநுமானைக் கேட்டவிதம் என்னவென்றுகேட்க, அதற்கவன் அநுமானொருவன் பிழைத்திருந்தால் எல்லோரும் பிழைக்கலாமென்று சொன்னமாதிரத்திலே சமீபத்திலேநின்ற அநுமான் வந்தனஞ்செய்து என்னால் எல்லோரும் பிழைப்பது எவ்விதத்தாலென்று கேட்டான்.

அதற்கவன் இமயகிரிக்கு வடக்கே ரிஷபகிரிக்கும் கயிலாயமலைக்கும் மத்தியிலேயிருக்கும்மருத்துமாமலையிலுள்ளவேல் முதலான ஆயுதங்கள்பட்டு, புண்ணுணரணங்களை யாற்றுவிக்கும் சல்லியகரணியும், வேருகவறுபட்ட கைமுதலான உறுப்புத்துண்டங்களை ஒன்றாகக் கூட்டிவிக்குஞ் சந்தானகரணியும், மாறுபட்ட வுடல்களைப் பழையபடியாகச் செய்விக்குஞ் சமனகரணியும், இறந்தவயிரைத் தருவிக்குஞ் சஞ்சீவினிகரணியும், ஆகிய நால்வகை ஒளவுதங்களைக் கொண்டுவந்தால் இறந்து போனவர்முதலான எல்லோர்களும் பிழைப்பார்களென்று சொன்னமாதிரத்திலே, அநுமான் அங்கிருந்தபடியே மேலெழும்பி ஆகாயமார்க்கமாக மனோவேகத்திலும் அதிவேகமாகப்பாய்ந்து, சாம்பவன்சொன்ன அடையாளப்படியே பார்த்து, மருந்துகாணாமல் அந்தப் பர்வதத்தைப் பேர்த்தெடுத்துக்கொண்டு பின்னும் அப்படியே வேகமாகவந்து அடுத்தான். அம்மாதிரத்தில் அம்மலையிலுள்ள அந்தச் சஞ்சீவி முதலான ஒளவுதக்காற்றுப் பட்டமாத்திரத்திலே யுத்தகளமெங்கும் கண்டதுண்டம் சின்னப்பின்னங்களாகச் சிதைந்து கிட

ந்த சரீரங்களெல்லாம் முன்போலப் பொருந்தி பிராணனுண்டாகி மூர்ச்சைதெளிந்து, நித்திரைசெய்திருந்தவர்போல முன்னிலும் அதிக பலத்துடனே முதனா முதற்கொண்டு இறந்துகிடக்க எல்லோருமெழுந்திருந்தார்கள். அப்படி யெழுந்தவானரசேனைகள் கடல்போல முழங்கி ஆரவாரித்துப் பாய்ந்துபோய், இலங்காபட்டணமுழுதும் வானரமயமாக நெருங்கி, மூலைக்குமூலை நெருப்பைக்கொளுத்திக் கலஞ்செய்தார்கள்.

ஒன்பதாநாளயுத்தம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி எட்டாநாளிராத்திரி இலங்கையிலே நெருப்பிட்டதைக்கண்ட இராவணன் முதலான எல்லோர்களும் அந்தநெருப்பிலும் அதிகமாக மனங்கொதித்துத் துக்கப்பட்டார்கள். மறுநாள் உதயத்தில் இராக்கசவீரர்களிலே அதிக பலவான்களாகிய கம்பனன்-சோணிதாஷன் - யூபாஷன் - பிரசங்கன்-இவர்கள் முதலானவர்கள் ராவணனைத் தேற்றி அவன்உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு, சரீரத்தை வெறுத்துத் துணிந்து போர்க்கோலங்கொண்டு, அநேககோடி இராக்கசசேனைகளுடனே யுத்தகளத்தில் வந்து எதிர்த்தார்கள். அதுகண்ட வானரவீரர்களிலே அங்கதன்-மயிந்தவன் - துவிதன்-என்னும் வானரவீரர்களோடு மற்றவானரசேனைகளும் நின்று எதிர்த்து, மிகவும் குரூரமான யுத்தம்பண்ணி அளவில்லாத சேனைகளை மடிக்குமளவில், அங்கதனால் அடிபட்டுக் கம்பனனும் பிரசங்கனும் மிறந்தார்கள். துவிதன் சோணிதாஷனைக்கொன்றான். மயிந்தவன் யூபாட்சனை மடித்தான். அதுகண்ட கும்பகர்னனுடைய யுத்திரன் கும்பனென்பவன் அதிவேகமாக வந்து எதிர்த்து, அநேகபாணங்களினாலே அங்கதன் மூர்ச்சித்து விழும்படி அடித்து சேனைகளையுஞ் சாடினான். அப்பொழுது வானரசேனைகள் நிர்வகிக்க மாட்டாமல் முறிந்தோடிவந்து அங்கதன் விழுந்தா னென்று ஸ்ரீராமனிடத்தில் முறையிட்டுச் சொல்ல, அப்பொழுது சீக்கிரமாக அநுமானையும் - சாம்பவனையும் - சுஷேனையும்- அனுப்ப, அவர்கள் சேனைகளுடனே வந்

தெதிர்த்து யுத்தம் பண்ணுமளவில் சுகக் கிரீவனாலே யடிபட்டுக் கும்பனென்பவன் இறந்தான். அதுகண்ட அவனுடைய தம்பி நிகும்பன் எதிர்த்து வானரசேனைகளையும் சேனாதிபதிகளையும் சின்னாபின்னப் படிம்படி அடிக்கும்பொழுது, அநுமான் எதிர்த்து யுத்தம்பண்ணி அந்த நிகும்பனைக் கொன்றான்.

பத்தாநாயுத்தம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி ஒன்பதாநாய் யுத்தத்திலே தன்னுடைய தம்பி கும்பகர்ணன் புத்திரர்களாகிய கும்பன் நிகும்பன் முதலான மகாபராக்கிரம சவுரியவான்களுயிறந்ததுகேட்ட ராவணனானவன் சகிக்கப்படாத விசனத்துடனே பிரளயாக்கினிபோலே சீறிக்கொண்டிருக்குமளவில், கரனுடைய புத்திரன் மகராஷன் என்பவனைப்பார்த்தான். அவன்ராவணனை நோக்கி, இன்றைக்கு நானேயுத்தத்துக்குப்போய் நம்முடைய பழியும்வாங்கிப் பகையுமுடித்து உம்முடையமனதுசந்தோஷத்தை அடையும்படி செய்கிறேனென்று பராக்கிரமம் பேசி, உடனே தேரேறி அநேக சேனைகளுடனே புறப்பட்டுவந்து அளவில்லாத வானரசேனைகளைச் சிதைத்துக்கொண்டு அங்கங்குவந்தெதிர்த்த லக்ஷ்மணன் முதலானவர்களையும் ஒருபொருட்டாய் எண்ணாமல், தேரைமுடுக்கிக் கடந்துவந்து அடுத்து நின்று ஸ்ரீராமனைப்பார்த்து, நீஇத்தனைநாளும் அநேகம்பேர்களை மடித்ததை வெற்றியாக வெண்ணுதே. இப்பொழுது இப்படி எதிர்த்துநிற்கின்ற என்னுடனே எவ்வகை யுத்தம்பண்ண வருகிறாய்? என்று அலக்ஷியமாகச்சொல்லினான். இவ்வாறு அவன்சொல்லுஞ்சொல் காதிற்கேட்குமுன்னமே ஸ்ரீராமன் ஆகாசம்பூமியெங்கும் பாணமயமாகநிறைத்து, தேவர்களும் பிரமிக்க எட்டுநாராசபாணங்களினால் சாரதியை யறுத்து, ஒரு பாணத்தினாலே வில்லையொடித்து, உடனேசிலபாணங்களினாலே ரதத்தையும் சின்னாபின்னப்படுத்தினார். அம்மாத்திரத்திலே அவன் தரையிற் குதித்து, ஒரு சூலத்தை எடுத்துக்கொண்டு எதிர்த்தான். அந்தச் சூலத்தை முன்றுபாணங்களினாலே துண்டித்து உடனே அக்

கினியாஸ்திரத்தைப் பிரயோகிக்க அதினாலே தலையறுபட்டு அந்த மகராஷன் இறந்தான்.

பதினோராநாயுத்தம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி பத்தாநாய் மகராஷனும் இறந்ததுகேட்ட ராவணன் இன்னபடியென்று சொல்லப்படாத உக்கிரகோபத்தை யடைந்தவனாய்தன்னுடைய பட்டத்துக்குமாரனாகிய இந்திரஜித்தைப் பார்த்து, ஓ என்னப்பனே! படைக்குமொருவன் கொடைக்குமொருவனென்று சொல்லப்பட்ட வசனத்துக்கு லக்ஷியம் உன்னைத்தவிர வேறொருவருண்டோ? ஆகையால் நீயே நம்முடைய பகையைவென்று பழிவாங்கத்தக்க பிரதாபமுள்ளவனென்று புகழ்ந்து சொல்லினான். அதுகேட்ட இந்திரஜித்து மகா உக்கிரத்துடனே தன்னுடைய யாகசாலைக்குவந்து, அக்கினிபகவான் பிரத்தியக்ஷமாய் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி ஆகுதிபலிகொடுத்து அந்த அக்கினிக்குண்டத்திலுண்டான மாயா ரதத்திலேறி யுத்தகளத்துக்குமேலாக ஆகாசமார்க்கத்தில் ஒருவருக்குந் தெரியாமல் நின்று, அவனொரு மேகமாகப் பாணங்களே மழையாகப் பொழிந்து, ஸ்ரீராமனுடனே லக்ஷ்மணன் முதலான எல்லோர்களும் ரத்தமழையிலே முழுகினவராகும்படியடித்து, இன்னும் இவர்களுக்கேற்றபடி செய்து முடிக்கவேணுமென்று ஆலோசித்து, லங்கைக்குவந்து மாயாசீதையைமுண்டாக்கித் தேரிலே வைத்துக்கொண்டு மேற்கு வாசல்வழியாக வெளிப்பட்டு, அந்த வாசலில் அநுமானுக்கெதிரே அந்தச் சீதையைவெட்டி எறிந்தான்.

அதுகண்ட அநுமான் அவ்விந்திரஜித்துடன் எதிர்த்து யுத்தம்பண்ணிச் சலித்து, இதுவரையில் இப்படியெல்லாம் பிரயாசப்பட்டதினால் என்ன பிரயோஜனம்? ஐயோ! சீதை போய்விட்டாளே என்று மனமெலிந்து போர்விட்டு, ஸ்ரீராமனிடத்துக்குவந்து நடந்த சங்கதி சொல்லினான். அதுகேட்ட யாவரும் விசனத்தையடையத் தானுஞ் சோகத்தையடைந்தார். அப்படியிருக்குமளவில் விபீஷணன் அந்த ஸ்ரீராமரைப் பார்த்து, சுவாமி! இதுமா

யமேயல்லது நிஜமன்று. இப்படி நம்மை யாக்கி வஞ்சனையாய் இந்திரஜித்து நிகும் பலைவனத்திலே யாகஞ் செய்யப்போயிருக்கிறான். அந்தயாகம் நிறைவேறி அதிலே ரத முதலானவைகளுண்டானால் அவனைத் திரிமூர்த்திகளாலுஞ் ஜெயிக்கக் கூடாது. என்று சொல்லி லக்ஷ்மணன் முதலானவர்களை யழைத்துக்கொண்டுபோய் நிகும்பலை வனத்தில் யாகசாலையைக் காண்பித்தான். அங்கிருந்த இராக்ஷச சேனைகளெல்லாம் பிணக்காடாகமடிய அநுமான் மகா உக்கிர வேகத்துடனே பாய்ந்து ஜாடி அடிக்கும் பொழுது, இந்திரஜித்து வெளிப்பட்டு அநுமான்மேலேசாட, அநுமானுமோதியடித்துக்கொண்டிருக்கையில் இவன்தான் இந்திரனென்று லக்ஷ்மணனுக்கு விபீஷணன்காட்ட, லக்ஷ்மணன் எதிர்த்து மகா உக்கிரவேகத்துடனே அநேக பாணங்களைச் சொரிந்து இந்திரஜித்து மூர்ச்சித்து விழும்படி அடித்தான்.

உடனே அவன் மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்துசினந்து, ஏழுபாணங்களை லக்ஷ்மணன் மேலும், பத்துபாணங்களை அநுமான்மேலும், நூறுபாணங்களை விபீஷணன்மேலும் பிரயோகித்து, பின்னும் பின்னும் அநேகபாணங்களை சொரிய, லக்ஷ்மணன் முனைந்து ஏககாலத்திலே அநேகபாணங்களைச் சொரிந்து, இந்திரஜித்தினுடைய கவசத்தையறுக்க, அவனும் அப்படியே பாணத்தினாலே லக்ஷ்மணன் கவசத்தையறுத்தான். லக்ஷ்மணனும் அளவில்லாத சரங்களை அவன்மேலேசொரிந்து, உடனே நாலுபாணங்களினாலே குதிரைகளை அறுத்து, ஒருபாணத்தினாலே சாரதியைக்கொன்றான். இந்திரஜித்தும் உடனே மறுகுதிரைகள்கட்டித் தானே சாரத்தியம் பண்ணிக்கொண்டு யுத்தஞ்செய்யுமளவில், வானரவீரர்களிலே பிரமாதி-சரபன்-பரசன்-கந்தமாதனன்-என்னும் நால்வரும் பாய்ந்து, அந்த நாலுகுதிரைகளையும் அடித்துக்கொன்றார்கள். அப்பொழுது இந்திரஜித்துப்போனதும் வந்ததுந்தெரியாமல், ஒரு நிமிஷத்துக்குள்ளே இலங்கைக்குப் போய் மறுதேரிலேறிவந்து லக்ஷ்மணன் மேலே முனைந்து சாடும்பொழுது, விபீஷணன்எதிர்த்துக்கொண்டு போர்செய்து, தேர்குதிரைகளுஞ் சார்திகளும் ஒன்றாய்

மடியத் தண்டத்தினால் அடித்துக்கொன்றான். அப்பொழுது இந்திரஜித்து தேரை விட்டு நிலத்திற்குதித்து ஒருவேலை எடுத்தெறிந்தான். அந்தவேலை விபீஷணன் பத்துப் பாணங்களினாலே யடித்தொடித்தான். அப்பொழுது லக்ஷ்மணன் மகா வேகத்துடனே வருணஸ்திர முதலான அஸ்திரங்களைப் பிரயோகிக்க, இந்திரஜித்தும் அந்த அஸ்திரங்களுக்குப் பிரதியான அஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்தடித்தான். அதுகண்ட லக்ஷ்மணன் இந்திராஸ்திரத்தைப் பிரயோகம்பண்ண, அந்த அஸ்திரமானது மனோவேகமாகப்போய்த் தலையையறுக்க இந்திரஜித்து இறந்தான்.

பதினொண்காம்நாளயுத்தம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி பதினொராம்நாள் முதற்கொண்டு மூன்று நாள் இடைவிடாமல் மகாயுத்தம்பண்ணி, லக்ஷ்மணனால் அடிபட்டு இந்திரஜித்தும் இறந்துபோனென்று சொல்லக் கேட்ட மாத்திரத்திலே, இராவணன் மெய்மறந்து மூர்ச்சித்து விழுந்து புலம்பியழுது துக்கப்பட்டு, மீட்டுந்தேறி மகாவுக்கிர கோபங்கொண்டு சீறி, மந்திரிமார்களைப் பார்த்து, இப்பொழுதே நம்முடைய மூலபலச் சேனைகளையெல்லாம் வரவழையுங்கொள்ள உத்தரவுசெய்தான். அப்படியே அவர்களும் சாரணர்களுடனே சொல்லியனுப்ப, அதுகேட்ட மாத்திரத்திலே பாதாளமுதலான அநேக இடங்களிலிருந்து புறப்பட்டுக் காற்றடிக்கத்திரண்ட கார்காலமேகம்போல ஆகாசம் பூமியெங்கும் ராக்ஷசமயமாயிருளும்படி ஆயிரம்வெள்ளஞ் சேனையுடனே வன்னிமுதலான அநேக சேனாபதிகளும் வந்தார்கள். அவர்களெல்லோரும் ராவணனுடைய உத்தரவுபெற்றுப் பூமியைப் பெரும்புறக்கடலானது பொங்கிப்பறந்து மூடிக்கொண்டாற்போல, வானரசேனை முழுதையும் கவிந்துகொண்டு விதம்விதமாயுள்ள அநேககோடி ஆயுத பாணங்களினாலே அடித்து மடிக்க, அக்கொடுமையைக்கண்ட ப்ரீராமன் இனிமேல் ஒருவரையும் ஏவப்படாதென்று எண்ணிச் சங்காரகால உருத்திரன்போலக் கோபங்கொண்டு, தான் ஒருவருமே

ஏகவீரகை எதிர்த்துப் பூமி ஆகாசமெ
ங்கும் பாணமாக நிறைந்து இருளும்
படி அநேககோடி சரங்களைச்சொரிந்து,
பின்னும் உடனே இந்தச்சமயத்திலிதை
த்தான் பிரயோகிக்க வேணுமென்று நினை
ந்து, காந்தருவாஸ்திரமாகிய சம்மேர்களு
ஸ்திரத்தைப் பிரயோகம் பண்ணினார்.
அம்மாதிரத்திலே அந்த அஸ்திரமா
னது அந்த மூலபல ராக்ஷசர்களெல்லோ
ருக்குந் தன்னுடைய ரூபமாகக்காட்டி மய
க்க, அந்தரூபத்தை இராமனிராமனென்
றெண்ணிப் பகைத்து ஒருவருக்கொருவர்
ஆயுதபாணங்களினால் அடித்துக்கொண்டு
எல்லோரும் ஒரு முகூர்த்தகாலத்தில் இற
ந்தார்கள்.

பதினைந்தாம்நாளயுத்தம்.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படிப்
பதினான்காநாள் மூலபலச்சேனையும் அடி
பட்டிறந்ததுகேட்ட இராவணன் காட்டு
நெருப்பிலே நெய்மழை பெய்தாற்போல
மேலுமேலும் மனங்கொதித்துச்சீறி, தன்
னுடைய மந்திரிகளாகிய மகோதரன்-
மகாபாரிசுவன்-விருபாட்சன் முதலானவர்
களைச் சேனைகளுடனே யுத்தத்துக்குப் புற
ப்படச்சொல்லி உத்தரவுகொடுத்து, தா
னும் போர்க்கோலங்கொண்டு தேரேறி
இலங்காபட்டணம் விட்டி, வெளிப்படும்
பொழுதே அக்கினிமழைபோல அநேக
கோடி பாணங்களைச் சொரிந்து, பார்த்த
விடமெங்கும் பாழாக அளவில்லாத வா
னரசேனைகளை மடித்துக்கொண்டு வருகி
ருன். அதைக்கண்ட சுக்கிரீவன் சுசேஷ
ணனைப் பேரணிப்படையிலே நிறுத்தி,
அங்கதன் முதலானவர்களுடனே சேனை
களை முன்செலுத்திக் கலந்து யுத்தம்பண்
ணும்பொழுது, மகோதரனையும் மகாபாரி
சுவனையும் மிகவும் பிரயாசமான யுத்தம்
பண்ணி உடனே பலமாக வடித்துக்கொள்
ருன் விருபாக்ஷனை அங்கதன்வதைத்தான்.
இப்படி மந்திரிமார்கள் இறந்ததைக்கண்ட
இராவணன் மகா வுக்கிரகோபங்கொண்டு,
ஊழித்தீத்திரண்டு ஒருவழியாகச் சென்
றாற்போல, எதிர்ப்பட்ட சேனைகளில் ஒன்
றுந்தப்பாமல் அழித்துக்கொண்டு, இராம
னெங்கே எங்கேயென்று நாடி வருகிருன்.

இப்படி வருகிற உக்கிரவேகத்தைக்கண்ட
இலக்ஷுமணன் எதிர்த்தான். இராவணன்
அவனையுந்தள்ளிக் கடந்துவந்து மழை
போலப் பாணங்களைச் சொரிந்தபடியே
ஸ்ரீராமனையடுத்து எதிர்த்தமாதிரத்திலே
அவரும் அநேககோடி பாணங்களைச்சொ
ரிந்து அடித்து உருத்திராஸ்திரமுதலான
திவ்வியாஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்தார்.
இராவணனும் பிரதியாக அசுராஸ்திர
முதலான அஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்
தான். இப்படி மகாகுரூரமான யுத்தம்பண்
ணிக்கொண்டிருக்கையில் இலக்ஷுமணன்
முனைந்து, ஏழுபாணங்களினாலே ராவண
னுடைய தேரிற்கட்டிய நரசிரக்கொடியை
யறுத்து, ஒருபாணத்தினாலே சாரதியைக்
கொன்று, அஞ்சபாணங்களினாலே வில்
லையுறுத்தான். அந்தவேளையிலே விபீஷ
ணன்பாய்ந்து, ஒருதண்டத்தினாலே குதி
ரைகளை யடித்து மடித்தான். அதுகண்ட
ராவணன் கோபித்து, விபீஷணன்மேலே
ஒருவேலை எறிந்தான். அந்தவேலை லக்ஷ
மணன் மூன்றுபாணங்களினாலே மூன்று
துண்டமாக அறுத்தான். அதுகண்ட
ராவணன் முன்பு தனக்கு மயன்கொடுத்த
எட்டுமணிகட்டிய வேலைவிட்டெறிந்தான்.
அது மார்பிற்பட்டுருவி லக்ஷமணன் நிலத்
தில்விழுந்தான். அப்படி மூர்ச்சித்துகிடக்
கும் லக்ஷமணனைக்கண்ட ஸ்ரீராமன் விச
னப்பட்டபடியே ராவணனுடனே யுத்தம்
பண்ணிக்கொண்டு வயித்தியனாகிய சுசேஷ
ணனைப்பார்த்து லக்ஷமணனைப் பிழைக்கும்
படிசெய்வாயென்று கூற, அவன் அநு
மானே நோக்கி மிருதசஞ்சீவினி ஓளவுதம்
வேணுமென்று சொல்ல, அதுகேட்ட
அநுமான் முன்போல அதிவேகமாகப்
பாய்ந்து மருத்துமாமலையைக்கொண்டுவர,
சுசேஷணன் அதிலிருந்த ஓளவுதத்தைப்
பிடுங்கி நசியம்பண்ண, லக்ஷமணன் முன்
னிலும் அதிகமான பலத்துடனே எழு
ந்து ஸ்ரீராமனைப்பார்த்து இன்னுந்தாழ்ந்
திருக்கலாமோவென்று துரிதம் பண்ணி
னான். அக்கால் தேவேந்திரன் ராவணன்
அடிக்கும் வேகத்தைப் பார்த்து, ஸ்ரீராம
ருக்குத்தேர் - குதிரை-வில் - அம்பு-வேல்-
இவை முதலானவைகளைக் கொடுத்து,
மாதவி என்னுஞ் சாரதியையும் அனு
ப்பினான்.

அவன் ஸ்ரீராமனிடத்துக்குவந்து சேர்ந்தமாத் திரத்தில் அவரந்தத்தேரிலேறிக் கொண்டு உலகமெங்கும் நடுங்கும்படி மகாகோரமான யுத்தம் பண்ணுமளவில் ராவணன் கோபித்து, அக்கினிமயமாய் யமன் போல உயிரைவாங்கும் ஒரு குலத்தை எடுத்து விடுத்தான். அந்தச் குலத்தை ஸ்ரீராமன் இந்திரன்கொடுத்தவேலாலே ஓடித்து, சில பாணங்களினாலே குதிரைகளையுமறுத்து, அவனுடைய சரீரமுழுதுஞ் சல்லடைக்கண்ணாகத் துளைக்கவும், ராவணன் இளைத்து மூர்ச்சையடைந்தான். அப்பொழுது அவன் சாரதிதேரைத்திருப்பி நெடுந்தூரங் கொண்டுபோய் வைத்திருந்தான். அந்தச் சமயத்திலே நான் அங்ஙனம்வந்து, இந்த மந்திரபலத்தினாலே சத்துருவைச் செயிக்கலாமென்று ஸ்ரீராமனுக்கு ஆதித்ய விருதயமென்று சொல்லப்பட்ட மந்திரத்தை உபதேசித்துப் போனேன். அந்தவேளையில் ராவணன் மூர்ச்சைதெளிந்துபார்த்து, இப்படி அவமானமானகாரியம் ஏன்செய்தாயென்று தன்னுடைய சாரதியைக்கோபித்துக்கொண்டு, மீட்டும் அதிவேகமாகத் தேரைவிடச்சொல்லி, விளக்கொளியிற் பாய்ந்திறக்கும் விட்டிற்பறவை போல, ஒரு நிமிஷத்துக்குள்ளாகவந்து எதிர்த்துக் கொண்டான். அம்மாத் திரத்திலே இந்த ஸ்ரீராமனாவர் பூமியதிர, மலைகள் குலுங்க, அண்டம் வெடிபட, ஆகாசமிருள, சமுத்திரந்ததும்ப, சகலலோகங்களும் நடுங்க, தேவர்களும்பயந்து பிரமிக்க, பூமி - ஆகாசம் - திக்கு - கோணங்கள் எங்கெங்கும் திரிந்து சுழன்று திரும்பி அடர்ந்துமயக்கி, அதிர்ந்து சினந்து ஆரவாரித்துத்தாக்கினோக்கி, அஸ்திரபாணங்களினாலேகொடி-குடை-கொடுங்கை-தோர்கால் - தேருருள்-சாரதி - குதிரை-கவசம் - கிரீடம் - தனுசு - இவைமுதலானவைகள் அடிக்கடி சின்னாபின்னப்படும்படி அடித்துக்கொண்டு, பின்னும் பின்னும் ஓயாமல் ஆகாசத்திற்காகாசமும் சமுத்திரத்திற்குச் சமுத்திரமும் எப்படியுமையோ? அப்படி ராமராவணயுத்தத்துக்கு அதுவே உபமானமென்று தேவர்கள் முதலான எல்லோருஞ் சொல்லி அதிசயிக்க யுத்தம்பண்ணினார். இப்படி ஸ்ரீராமனாவர் ராவணனுடையதேர் சாரதி குதிரைகளையுமறுத்து

அம்பு - வில் - ஆயுதங்களொன்றும் எடாதபடி அடித்துத் தலைகளையுமறுத்துத் தள்ள்னமாத் திரத்திலே, அறுத்ததலை கீழே விழுமுன்னமே அறுபட்டதொருவருக்குந் தெரியாமற் பின்னும் பழையபடி தலைகள் முளைக்க, ஸ்ரீராமன் அந்தத்தலைகளையும் முன்போலவறுக்க, பின்னும்படியேமுளைக்க, இப்படி முளைக்குந்தோறும் நூற்றொரு தரமறுத்துப் பின்னும் முளைக்கக்கண்டு அறுத்தறுத்துக் கையும் மனமுஞ்சலித்து, இனி என்னசெய்யலாம்? இதுவென்ன அதிசயம்? என்றலோசித்தார். அக்குறிப்பறிந்த சாரதியாகிய மாதவி ஸ்ரீராமனை நோக்கி, ஐயா மகாநுபாவா! சகலமுந்தெரிந்திருக்கும் நீரும் இப்படியெயங்கலாமோ? முன்னமொருகாலம் பிரம்மதேவர் இந்திரனுக்குக் கொடுக்க, இந்திரன், இனிமேல் ராவணனைச் சங்கரிக்க அவதாரஞ்செய்யும் ராமனுக்குக் கொடுப்பீரென்று அகஸ்தியரிடத்திற் கொடுக்க, அவரும் உமக்குக்கொடுத்த பிரம்மாஸ்திரத்தைப் பிரயோகஞ்செய்யுமென்று ஞாபகம்பண்ணினான். அப்படியே இவர்பிரயோகஞ்செய்யவும், அந்தப் பிரம்மாஸ்திரமானது சகலலோகத்தினுமுள்ள எல்லாரும் சந்தோஷத்தையடைய ராவணனுடையசிரங்களை யறுத்துத்தள்ளி வெற்றிபெற்று மீண்டும் அக்ஷயதூணீரத்திற்சேர்ந்தது. இப்படி ராவணன் இறந்ததைப் பார்த்த அவன் தம்பி விபீஷணனும் மண்டோதரி முதலான ஸ்திரீகளும் சகிக்கப்படாத விசனத்தை யடைந்தழுது புலம்பித் தயங்க, ஸ்ரீராமன் அவர்களெல்லோருந்தேறும்படி விபீஷணனுக்கு சமாதானமுரைத்து ராவணன் முதலானவர்களுக்கு உத்தரக்கிரியை முடிப்பித்து, பின்பு லக்ஷ்மணனை அனுப்பி, விபீஷணனுக்கு இலங்காபட்டணத்திலே பட்டாபிஷேகஞ் செய்வித்தார்.

ஸ்ரீராமனாகியர்மீக்ஷி.

கேளும் ஜனகமகாராஜனே! இப்படி நடந்த விர்த்தாந்த சந்தோஷங்களெல்லாம் சீதைக்கு அறியச்செய்து வரச்சொல்லி, ஸ்ரீராமன் அநுமானையனுப்ப, இவருடைய உத்தரவின்படியே, அநுமான் சென்று சீதையை அலங்காரஞ்செய்வித்து, சிவிகையிலேறி அழைத்துவந்து தன்னி

டத்திற் சேர்த்தமாத்திரத்திலே அவனைத் தான் வெறுத்து நிந்திக்க, சீதை இவரை நோக்கிவிசனப்பட்டு இப்படிதேவரீராலே நிந்தை செய்யவிருந்த இந்தச் சரீரத்தை வைத்திருக்கலாமோவென்று வெறுத்து, என்னுடைய கற்புக்கு வழுவண்டானால் இந்த அக்கினி என்னைத் தகிக்கக்கடவதென்று சபதம்பண்ணி, லக்ஷ்மணனாலே உண்டாக்கப்பட்ட அக்கினியிலே பிரவேசித்தான். அக்கால் பிரம்மா-விஷ்ணு-ருத்திர ராகிய திரிமூர்த்திகளும், இந்திரன் முதலான சகல தேவர்களும், சுவர்க்கத்திலிருந்த தசரதமகாராஜாவாகிய பிதாவும், அவ்விடத்திலவந்து நிறைந்தார்கள். அப்பொழுது அக்கினிபகவான் சீதையைக்கொண்டு வந்து எதிரேவிட்டான். எல்லோரும் சீதையினுடைய கற்பைப் புகழ்ந்து ஒப்புவித்தார்கள். இந்திரன் ஸ்ரீராமனை நோக்கி, உமக்கு வேண்டியவரம்கேட்பீரென்று வேண்ட, அதற்கு என்பொருட்டுப் பிரயாசப்பிற்றந்த வானரர்களெல்லோரும் உண்டாக வேண்டியதன்றி அவர்கள் தின்று மகிழ வனங்கள்-புஷ்பங்கள்-பழங்கள் - மிகுதியாயுண்டாகவேணுமென்று சொல்ல, அதற்கப்படியே ஆகக்கடவதென்று இந்திரன் அநுக்கிரகஞ்செய்தான். அப்படிவரங்கொடுத்த இந்திரன் முதலான தேவர்களும் திரிமூர்த்திகளும் தங்களுடைய லோகத்தைச் சேர்ந்தார்கள்.

பின்பு விபீஷணன்கொண்டுவந்த புஷ்பகவிமானத்தில் சீதையுடனே லக்ஷ்மணனும் தானும், வானரசேனையுடனே சுக்கிரீவனும், மந்திரிகளுடனே விபீஷணனுமேறி, அயோத்திக்குவரும்பொழுது, சீதைக்கு லங்காபட்டணமும், உயுத்தகளமும், ராவணன் - கும்பகர்ணன் - இந்திரஜித்து முதலானவர்களை வதைத்த விடங்களும், சேதுபந்தனமும், முன்பு வரும்பொழுது சிவனைப்பூசித்து அநுக்கிரகம்பெற்ற இராமேச்சுரமும் கிஷ்கிந்தாபட்டணமும் காட்டி அவ்விடத்தில் இறங்கிச் சுக்கிரீவனுடைய தாரை முதலானவானரஸ்திரீகளையும் விமானத்திலேற்றிக்கொண்டு, பின்னும் வரும் பொழுது, கரதூஷணரை வதைத்த இடங்கள் என்னுடைய ஆச்சிரமம் மற்ற மகாமுனிவர் ஆச்சிரமங்கள் பஞ்சவடிதீரம்சித்

திரகூடபருவதம் ஆகிய இவை முதலியவைகளைக்காட்டி, பரத்துவாசர் ஆச்சிரமத்துக்குவந்து அவரைவணங்கி அவ்விடத்திருந்து, அநுமானைப் பரதனிடத்துக்கு முன்னாக அனுப்பி, பின்பு பரத்துவாசருடைய உத்தரவுபெற்று உடனே நந்திக்கிராமம் வந்து சேர்ந்தார். அம்மாத்திரத்தில் பரதன் வந்து தன்னைவணங்கிச் சுக்கிரீவன் முதலானவர்களுக்கு உபசாரஞ்செய்ய, தானும் அங்கிருந்த தன்னுடைய மாதாவாகிய கௌசலை முதலானவர்களை வணங்கி, புஷ்பகவிமானத்தை லங்கைக்கு அனுப்பி, உடனே அவ்விடத்திலிருந்து மகா அலங்காரத்துடனே தேரேறி, பரதன் சாரத்தியம்பண்ணவும், சத்துருக்கன்குடைபிடிக்கவும், லக்ஷ்மணனும் விபீஷணனும் சாமரம்வீசவும் வெளிப்பட்டு, சத்துருஞ்சயனென்று சொல்லப்பட்ட பட்டத்து யானையின்மேலே சுக்கிரீவனும் மற்றுமுள்ள கஜங்களிலே வானரவீரர்களுமேறிச் சூழ்ந்துவர, மகா சம்பிரமத்துடனே அயோத்தியாபட்டணம்வந்து சேர்ந்தார். அன்றிராத்திரியே சுக்கிரீவன் உத்தரவின் படி கிழக்கே சாம்புவனும், தெற்கே அநுமானும், மேற்கே வேகதரிசியும், வடக்கே ரிஷபனும் போய் நான்கு சமுத்திரதீர்த்தமும் மற்றுமுள்ள வானரர்கள் அநேகம் புண்ணியதீர்த்தமும் கொண்டுவர, நல்ல முகூர்த்தகாலத்திலே வசிஷ்டர்-வியாசர் - சாபாலி-காசிபர்-காத்தியாயனர் - கவுதமர்-வாமதேவர்-ஆகிய சத்தரிஷிகள் விதிப்படி பட்டாபிஷேகஞ் செய்வித்தார்கள். இதுதான் இந்த ஸ்ரீராமனாவர் பிதாவாக்கிய பரிபாலனராய் பதினான்குவருஷம் சீதா லக்ஷ்மணர்களோடு வனவாசஞ் செய்து மீண்ட சரித்திரமென்று ஜனகராஜனுக்கு அகஸ்தியபகவான் சொல்லி முடித்தனர்.

ஜனகப்பலம்

முற்றிற்று.

விடைகொடுத்தபடலம்



ஸ்ரீராமர் தமது பரிஜனங்களோடு
கொலுவீற்றிருத்தற் சிறப்பு.

இப்படி அகஸ்தியமகாமுனிவர் சொல்லி முடித்தவுடனே, மற்ற மகாரிஷிகளெல்லோரும் ஸ்ரீராமபிரானைப் பார்த்து, ஓசீதாமனேகரா! எங்கட்கு விதியாய் விதித்திருக்கப்பட்ட நித்தியநியமாதிகாரியங்கள் அநேகமிருந்தாலும் சதாகாலமும் உம்மை விட்டுப் பிரிந்திருப்பதற்கு மனங்கொள்ளவில்லையென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்ட ஸ்ரீராகவன் அந்த மகாமுனிவர்களை நோக்கி, ஓ தபோநிதிகளே! நீங்கள் எவ்விடத்திலிருந்தாலுமென்ன, உங்களுடைய ஆசீர்வாத அநுக்கிரகமொன்றுமேவேண்டிவது உங்களுடைய தபோமகிமையினாலேயல்லவோ எங்களுடைய ராஜரீகமும் உலகபரிபாலனமும் உண்டாகத்தக்கது? ஆனதால் நீங்கள் நாடோறும் காலநியமங்கள் அதிக்கிரமியாமல் நித்தியநைமித்தியமான சற்கர்மானுஷ்டானங்களை வழுவாமல் நடத்திவருவதே உங்களுடைய பாரம். இனி உங்களுடைய ஆச்சிரமங்களுக்குக் கெழுந்தருளலாம். என்று உபசரித்து அனுப்புவிக்க, சந்தனசலவாசராகிய அகஸ்தியபகவான் முதலான மகாரிஷிகளெல்லாரும் ஆனந்த சந்தோஷத்தை யடைந்தவர்களாய் ஸ்ரீராகவனுக்கு அநேக ஆசீர்வாதஞ்செய்து வாழ்த்தித் தங்களுடைய வாசமாகிய ஆச்சிரமங்களை சேர்ந்திருந்தார்கள். அப்பால் ஸ்ரீராமரானவர் தம்முடைய மாமனாகிய ஜனகமகாராஜனுக்கு அருமையாயுள்ள வஸ்திராபரணம் முதலியவைகளைக் கொடுத்து உபசரித்தனுப்பி தம்பியர் மூவரோடு உலகமுழுமையும் ஆண்டு அளவிடப்படாத நானாவித போகங்களை அநுபவித்துக்கொண்டிருந்தார்.

இப்படியிருக்குங் காலத்தில் ஒருநாள் பசும்பொன்னால் சுவர்களெழுப்பி மாணிக்கத்துண்கள் நட்டு, நானாவித ரத்தினங்களால் முகடுவேய்ந்த கொலுமண்டபத்தில் மணிகளிழைத்த சிவிகையின்மேல் நீருண்டமேகமும் மின்னலும்போல ஸ்ரீஜனகமகாராஜ புத்திரியோடு ஸ்ரீதசரதராமர்வந்து, பரந்த வடிவினதாகிய கருங்கடலின்

மத்தியில் மின்னல்களோடுவதுபோல இரத்தினங்களும்-முத்தரங்களும்-மதாணியும்-திருமார்பில் அசைந்துபிரகாசிக்கவும், உதய சூரியனைப்போல நவரத்தினங்கள் இழைத்த பொன்மகுடம் திருமுடியில்விளங்கவும், மேகசிரேஷ்டமானது பல செந்தாமரைமலர்களை மலர்த்தி, ஒரு சிங்காதனத்தின்மேல் இருந்தாற்போல ரத்தினமயமான சிங்கங்கள் சுமந்த பீடத்தின்மேல் எழுந்தருளியிருந்தார்.

அன்றியும், மரகதமலையின் பக்கங்களில் வெண்மையாகிய சந்திரிகை பாய்வதுபோல வேல்போலுங்கண்களையுடைய மங்கையர்கள் தாமரைமலர்போன்றகைகளால் சாமரைகளைப்பற்றி வீசவும், தம்முடைய ஜகன்மோகனாகார திவ்வியவடிவழகில் ஈடுபட்டு நாகர்களும் தேவர்களும், பலவாறு துதிக்கவும், சந்திரன்கண்டு உள்ளம்நோகும்படி பதினாலோகங்களிலும் தன்னுடைய குளிர்ந்த ஒளிவீசிக்கொண்டு பிரதாபலங்கேஸ்வரனை வெற்றிகொண்டகீர்த்த மேலேயோங்கிப் பரவியதுபோல், வெண்கொற்றக்குடையானது மேலேயோங்கி நிழலைச்செய்யவும், கற்புள்ள சுமங்கல பிராமணஸ்திரீகள் மங்கலகீதங்கள் பாடவும், ஸ்ரீமத் வேதமார்க்க பிராமணஜனங்கள் ஆசீர்வசனங்களைச் சொல்லவும், தாளம்-முழவம்-சங்கம் இவைமுதலான மங்களவாத்தியங்கள் முழங்கவும், சேல்போலப்பிறழ்கின்றகருங்கண்களையும், கோவைக்கனிபோன்ற சிவந்த வாயையும், தாமரைமலர்போன்ற முகத்தையுமுடைய செளந்தரியவதிகளாகிய வேசியாஸ்திரீகள் நடனஞ்செய்யவும், அலைகளெறிந்துகோஷிக்கின்ற சமுத்திரத்தினேசையும் அடங்கும்படி நானாவித வாத்தியங்கள் முழங்கும்படியாகச் சம்பன்ன தேசாதிபதிகள் யாரும் அயோத்தியநகரத்தினது பர்வதாகாரமாகிய கோபுரவாயலில் நெருங்கிவந்து, தம்முடைய திவ்வியகீர்த்திகளையெடுத்துப் புகழ்ந்து, முடிகள் ஒன்றோடொன்று தாக்கும்படி வணங்குந்தோறும் சீர்பாதங்க ளிரண்டும் சிவக்கவும், சுமந்திரர் முதலாகிய மந்திரிமார்களும் முனிவர்களும் படைத்தலைவர்களும்சூழ்ந்து துதிக்கவும், பவளம்போன்ற சிவந்தவாயால் கற்புடைய மங்கையர்கள் பல்லாண்டு சொல்லவும், ரத்தினகஜித

மான சிங்காதனத்தின்மேல் தேவராஜனைப் போல ஸ்ரீராமர் அரசவீற்றிருந்தார்.

இப்படி நித்தியவிபூதி லீலாவிபூதிநாயகராகிய ஸ்ரீராகவப்பெருமான் அரசவீற்றிருக்கும்போது, மயிந்தன்-துமிந்தன்-கும்பன்-அகம்பன்-அநுமான் - குமுதரக்ஷன் - சதவலி-குமுதன் - ததிமுகன்-இவர்கள்முதலாகிய அறுபத்தேழு கோடி வீரர்களோடு எழுபதுவெள்ள வானரசேனைகளும் சுற்றி வரச் சூரியபுத்திரனாகிய ஸ்ரீ சுக்கிரீவமகாராஜாவும், ராக்ஷசகுலவீரரோடு ஸ்ரீவிபீஷணபுத்திரனும், புள்ளிகளமைந்த புலியினது வாலை இறுக்கக்கட்டிய அரையும், சுழல்கின்ற செங்கண் ணும், மலைபோலுருண்டிதிரண்டபுயங்களுமுடையவராய் தன்னுடைய வேடுவச்சேனை சூழ்ந்துவர, ஒரு சிங்கம்போல ஸ்ரீகுகப்பெருமானும் வந்து தண்டன் சமர்ப்பித்துக் கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு நின்றார்கள். ஸ்ரீராமச்சந்திரரும் அவர்களிடத்துத் தமக்குண்டாகிய பேரன்பு மறையாமல், முகத்தில் தோன்றும்படி கருணையாகக்கடாக்ஷித்து அவர்களைக்கட்டி ஆலிங்கனஞ் செய்ததுபோலவே அன்போடு இனியவார்த்தையால் தமது திருப்பவளவாய் திறந்து, ஓ யாதொரு குற்றமில்லாத வெற்றியாளர்களே! இங்கே உட்காருமென்று சொல்லினர். அவர்கள் யாவரும் அப்படியே ஆசனங்களின்மேல் உட்கார்ந்து இமைகொட்டாமல் ஸ்ரீசுவாமியினுடைய வடிவழகைப் பார்த்துப் பார்த்து ஆனந்தித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

ஸ்ரீமத் வேதமார்க்கத்தில் ஒழுகா நின்ற மெய்ஞ்ஞானச் செல்வர்களாகிய முனிசிரேஷ்டர்களும், நான்குவேதங்களையும் ஐயமற ஓதியுணர்ந்த கிரகஸ்தாச்சிரமத்தார்களும், வேதத்திலும் மருஸ்யிருதியிலும் சொல்லியபடி நடக்கின்ற உண்மையறிவுடைய வானப்பிரஸ்தாச்சிரமத்தார்களும் குருகுல வாசஞ் செய்து சாமானிய சாஸ்திரங்களையும் சதுர்வேதங்களையும் அவற்றைச்சார்ந்த நூல்களையும், சந்தேகவிபரீதமில்லாமற் கற்றறிகிற பிரம்சாரி ஆச்சிரமத்தார்களும், பாரம்பரியமாய்ப் பலநூல் கற்றுணர்ந்த வித்வணனர்களும், அயோத்தியா நகரத்துக் கிறைவராகிய ஸ்ரீரகுநாயகரை முறையாகச் சூழ்ந்து, தங்கள் தங்களுக்குரிய பீடங்களின்மேல் உட்கார்ந்தார்கள். பிரமேந்தி

ராதி சமஸ்ததேவர்களும் முனிவர்களும் வேண்டிக் கொண்ட பிரார்த்தனையின்பொருட்டுத் திருப்பாற்கடலில் திருவனந்தாழ்வான்மேல் சயனித்துத் திருக்கண் வளர்வதைவிட்டு, நீர்வளப்பம் நிலவளப்பம் மிகுந்த அயோத்திமா நகரத்தில் வந்து அவதரித்த, நிர்மலசுருபராகிய ஸ்ரீகாகுஸ்தரை, சமஸ்த தேசாதிபதிகளும் மற்றவர்களும் வணங்கித் துதித்து, தங்களுக்குரிய ஆசனங்களின்மேல் வீற்றிருந்தார்கள்.

ஸ்ரீராமர் தமது பரிஜனங்களுக்கு வெகு மானத்தோடுவிடையுங்கொடுத்தனுப்புதல் இந்தப் பிரகாரம் நித்தம் நடந்துகொண்டேமெள்ளமெள்ள இரண்டிமாதங்கழிந்தது. தேவர்கள் முதலாகிய சாதுஜனங்களுடையதுக்கநிவாரணர்த்தமாகத் திருவயோத்தியாபுரியில் அவதரித்து, அவைதிகமார் க்காநுசாரிகளாகிய துஷ்ட ராக்ஷசர்களைச் சங்கரித்த ஸ்ரீராமபிரானுவர்முதல் சதுர்வேதிகளாகிய பிராமணர்களுக்கெல்லாம் ரத்தினமும்-முத்தும் - பொன்னும் - வீளையத்தக்கபூமியும் - பசுவும் - தானஞ்செய்து, எங்களுக்கு இன்னது குறைவென்று சொல்லி யாசித்தவர்களுக்கெல்லாம், அவர்களுடைய உள்ளக்குறைவு நீங்கும்படி வேண்டியவற்றைக்கொடுத்து, அவ்வவர்களுக்குத் தண்டன் சமர்ப்பித்து அவர்கள் எல்லோரையும் அனுப்பிவிட்டு அரசர்களை வரும்படி உத்திரவுசெய்தனர். அப்படியே அரசர்களும் வந்தார்கள். அவ்வரசர்களைக்கிருபையோடு பார்த்து அவரவர்களுக்குத்தக்கபடி தேசம்-சிவிகை-ரத்தினகிரீடம் - ரத்தினரம்-முத்தாரம்-இவை முதலிய ஆபரணங்களோடு, குதிரை-தேர்-யானை - பீதாம்பரம் - இவைகளை உள்ளன்போடுகொடுத்து, அவர்கள் தங்கள்பதிகளுக்குப் போகும்படி கட்டளையிட்டனர்.

பிற்பாடு திருப்பாற்கடலில் யோகநித்திரை செய்வதைவிட்டு அயோத்திநகரத்தில்வந்த ஸ்ரீராமச்சந்திரரானவர் சுவர்க்கலோகவாசிகளை நானாவித இடுக்கண்செய்த சம்பராசுரனை ஜெயங்கொண்ட தசரதச்சக்கரவர்த்திக்கு அக்காலத்தில் இந்திரன்தன் மனங்களித்துக் கொடுத்த தெய்வமணிகள் இழைத்த கடகத்தையும், யானைகளையும், குதிரைகளையும், தேர்களையும், நல்ல சொரூபரணங்களையும், ஸ்ரீசுக்கிரீவமகாராஜனு

க்கு வெகுமதியாகக் கொடுத்தார். யாதொரு பழிச்சொல்லுமில்லாத ஸ்ரீஜயராமரானவர் அறிவுடையோரால் அங்கதனென்னும்பெயரை அழகுபடும்படி திருத்தும் விதம்போல, இஃகுவாகு சக்கரவர்த்திக் குப்பூர்வத்தில் பிரமதேவரானவர் கொடுத்திருந்த வாசுவலயத்தை அவ்வங்கதப் பெருமானுக்குக் கொடுத்தார். அப்போது அங்கதப்பெருமான் கொண்ட ஆனந்தத்தை யாராலறிந்து சொல்ல முடியும்? மேலும் அந்த அங்கதப்பெருமானுக்குப் பெரிய விலைமதிப்புள்ள இரத்தினரத்தையும், பீதாம்பரத்தையும், குதிரைகளையும், கஜசிரேஷ்டங்களையும் கொடுத்து, ஓ உனக்கு நீயேயல்லாமல் வேறோ ரொப்பில்லாதவனே! அப்பா அங்கதா! சூரிய குமாரனாகிய சுக்கிரீவமகாராஜாவைப் பிரியாமல் அவருடைய அபிமதாநுசாரியாய் நடந்துக்கொள்ளுக வென்றார்.

தித்தியமாய் வழங்கிக்கொண்டிருந்த நின்ற கீர்த்தியையுடைய ஸ்ரீ சக்கரவர்த்தித் திருக்குமாரர் அநுமானைக் கருணையோடு கடாக்கித்து, நீ செய்த மகோபகாரத்தை எமக்கு யார்செய்யப்போகிறார்கள்? அதற்குப் பிரதி யுபகாரமாக யான் செய்ய வேண்டியது என்னயிருக்கிறது? ஓ எமக்காகக் கொடிய அரக்கர்களோடு போர் செய்த திண்ணியதோள்களையுடையானே! இதோ என் மார்பிலணிந்த வச்சிரமணியாரத்தை அணிந்துக்கொள் என்றார். என்று புகழ்ந்தமாதிரத்தில் ஆஞ்சநேயரானவர் மிகவும் நாணத்தோடு தலைவணங்கி வாயைப்புதைத்து முன்தானையைமடக்கி ஒதுக்கிக்கொண்டு ஒன்றும் பேசாமல் பயபக்தியோடு நின்றனர். அப்படி நின்றவாயுபுத்திரரை ஸ்ரீராகவரானவர் நன்றாயுற்றுக் கடாக்கித்து, தமது திருமார்பில் அணிந்திருந்த வச்சிர ரத்தினரத்தையும் மெல்லிய பீதாம்பரத்தையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் கொடுத்தனர். ஸ்ரீ சர்வேஸ்வரனுடைய திருமார்பைநீங்கி மிதிலாபுரியில் திருவவதரித்த ஜானகிபிராட்டியாரை ஸ்ரீ சுவாமியானவர் கடைக்கண்ணாற் கடாக்கித்தனர். அக்குறிப்பை யறிந்துகொண்ட பிராட்டியாரும் முன்னே தமக்கு சரஸ்வதிதேவி சமர்ப்பித்த முத்தாரத்தைத் தமது திருக்கரத்தால் எடுத்து

மகா பிரீதியோடு அவ்வாஞ்சநேயருக்குக் கொடுத்தனர். சமஸ்தவண்டங்களையும் அவற்றிலுள்ள சேதனசேதனங்களையும் முந்தம்முடைய உந்திக்கமலத்தின் வழியே தந்த ஸ்ரீபரந்தாமராகிய ராமநாதரானவர் விண்மீன்களை வென்று, சந்திரனுக்கொப்புள்ளதும் இந்திரன் தரித்துக்கொள்ளத்தக்கதுமாகிய முத்தாரத்தையும், மற்றுஞ்சில ஆபரணங்களையும், யானை குதிரைகளையும், பீதாம்பரத்தையும், சாம்புவந்தருக்கும்; சிறந்த நவமணிமாலையையும், முத்துமாலையையும், பொன்னிழையால் நெய்தவஸ்திரத்தையும், ஒப்பில்லாத பொன்னணிகளையும், மற்ற பல வணிகளையும், யானை குதிரைகளையும் நீலனுக்குங்கொடுத்தார். ஆதியிலே சதுர்முகனைச் சிருட்டித்த பகவானாகிய ஸ்ரீரகுநாயகர் மத்தகஜங்களையும், சுவேதாவஸங்களையும், பொன்னாபரணங்களையும், மாணிக்கமாலையையும், யோக்கியமான பல வஸ்துக்களையும், சதவலியென்னும் படைவீரனுக்கும்: விலைமதிக்க அருமையானதும் தனக்குச் சமானமில்லாததுமாகிய ஒளியுள்ள மணியாரத்தையும், பொன் வஸ்திரத்தையும், மதித்த யானை குதிரைகளையும் கேசரியென்னும் படைத்தலைவனுக்குக்கொடுத்தார். கோசல நாட்டு அரசனாகிய ஸ்ரீராகவபிரான் நானூரத்தினரங்களையும், கனகாம்பரத்தையும், கஜதூரகங்களையும், அளவில்லாத திவ்வியவஸ்துக்களையும்; குமுதன்-தாரன்-பனசன் ஆகிய இவர்களுக்குக் கண்டோர் ஆனந்திக்கும்படி ஒவ்வொருவராக அழைத்துக் கொடுத்தார்.

இந்தப்படி அறுபத்தேழு கோடி படைத்தலைவர்களில் மற்றவர்களுக்கு அவரவர்களுடைய யோக்கியதைக்குத்தக்கப்படி முத்தாரம்-மணியாரம் - பொன்னணிகள்-வஸ்திரங்கள்-கஜம்-தூரகம் இவை முதலியவற்றைக்கொடுத்து இனிய வார்த்தைகளைப் பேசி, கடலைப்போல் ஒங்கிப்பெருகிய எழுபதுவெள்ளம் வானரவீரர்களைக் கடாக்கித்துச் சுகித்துவாழத் தம்முடைய கருணையைப் பாலித்தனர். வானரர் யாவர்களுக்கும் நடக்கவேண்டிய முறைமை யாவும் நடத்தினார். க்ஷீரசாகரத்தில் திருவனந்தாழ்வான்மேற் செய்யும் அறிதுயிலைநீக்கி அயோத்தியில்வந்து அவதரித்த எம் ஐய

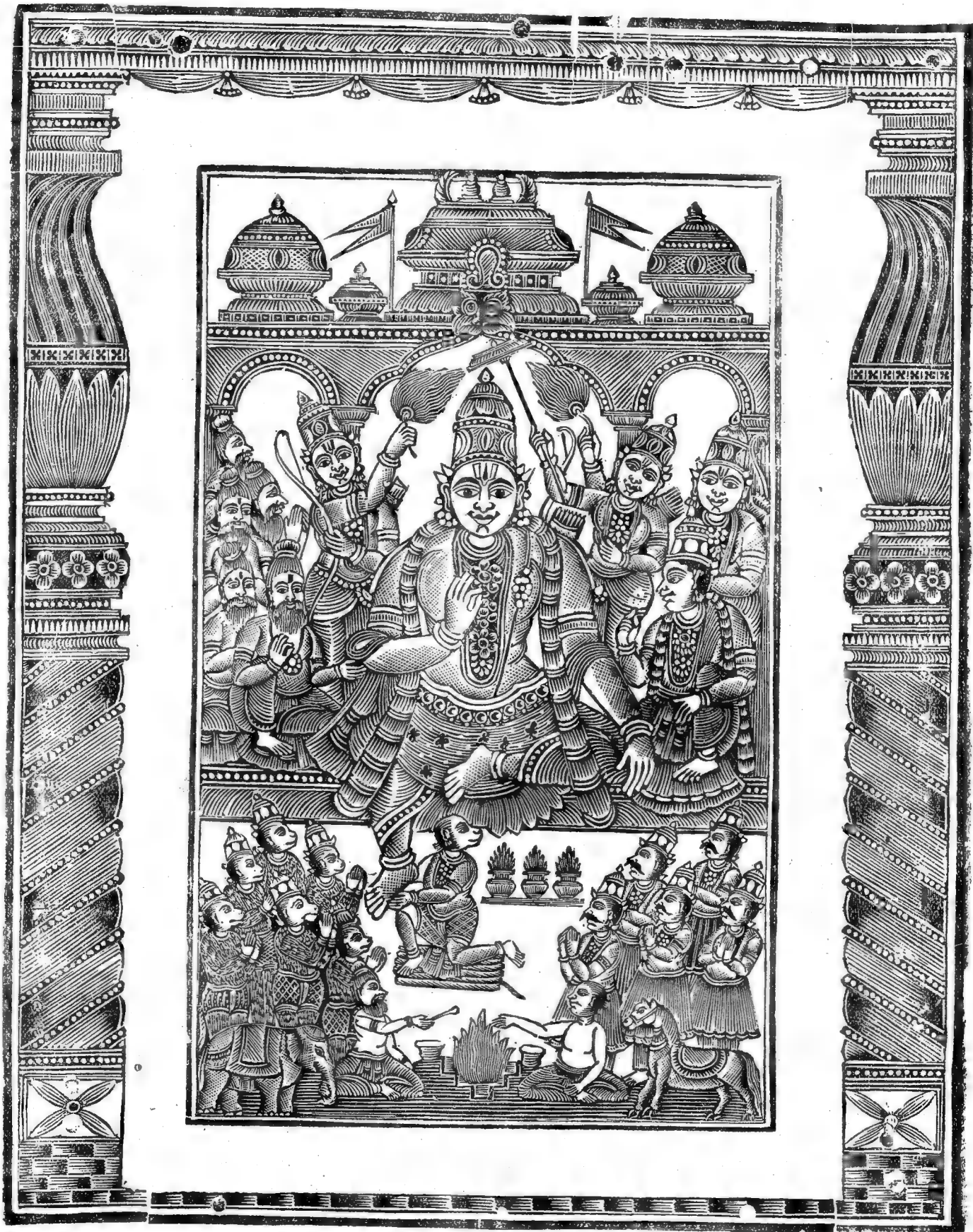
னாவர் பின்பு மின்னலினது திரட்சியை யொத்த முடியைத்தரித்த சிவந்த நேத்திரங்களையுடைய விபீஷணுழ்வானைக் கிருபையோடு திருக்கண்மலர் சாத்தி, இந்தச் சராசரங்களையெல்லாம் சுமக்கும் பெருவலியுள்ள உனக்கு நீயே ஒப்பல்லாமல் வேறு ஒருவரும் ஒப்பாகார். ஒருவருண்டென்று சொல்லினும் செம்பொன்னுக்குக் கரும் பொன் சரியொத்ததாயினும் அதற்கிது ஒப்பாக மாட்டாதென்று அவருடைய உண்மைநிலையை எடுத்துப் புகழ்ந்து, முன்னே தேவர்கள் தமக்குச் சமர்ப்பித்த இரத்தினக் கடகத்தையும், மதயானைகளையும், குதிரைகளையும், இரதங்களையும், மணிகளழுத்திய பொன்னணிகளையும், பொன்னிழையால் நெய்யப்பட்ட வஸ்திரங்களையும், கலவைச்சாந்தையும், செஞ்சந்தனத்தையும் அன்போடு கொடுத்தார்.

அப்பால் சிருங்கபேரிய மென்னும் நகரத்துக்கு அரசனாகிய குகப்பெருமானைக் கடாக்கித்து குற்றமற்ற துணைவராயினார்க்கு என்ன உபசாரஞ்சொல்லுகிறதென்று சொல்லி யானைகளையும், குதிரைகளையும், நிதிக்குவியலையும், உயர்ந்தவிலையுள்ளவஸ்திரங்களையும், இரத்தினபரணங்களையும் கொடுத்து, அவருடையஊருக்குப்போகும் படி விடைகொடுத்தனர். உடனே கருணைசலபதியாகிய ஸ்ரீராமநாதரானவர் ஆஞ்சநேயரையும் அங்கதப் பெருமானையும் சாம்புவரையும் சுக்கிரீவ மகாராஜனையும் நேக்கி, உங்களைப் பிரியும்பிரிவை நினைப்பதற்குங் கூடாமையாயிருக்கிறது. நீங்கள் வசிக்கும் கிஷ்கிந்தையானது உங்களுடையது அல்ல; என்னுடையதே. அங்குள்ள குடிகள் காப்பாரில்லாமல் வருந்துவார்களேயானால் அக்குற்றம் என்னைச் சாருமல்லவா? ஆகையால் என்னுடைய ஆக்கினையால் கிஷ்கிந்தைக்குச் சேனைகளோடு போய்ச் சேருங்களென்று உத்தரவுதந்து, விபீஷணுழ்வானையும் நோக்கி வானரேந்திரர்களுக்குச் சொன்னதுபோலவே இன் சொற்கள் சொல்லி விடைகொடுத்தனர்.

ஸ்ரீசர்வசுவாமியானவர் இப்படி தங்களுக்கு விடைகொடுத்தவுடனே அதிவிவேகிகளும் வேதஞ்சொல்லும் சத்தியமார்க்கத்தில் நடப்பவர்களுமாகிய அவர்கள் யாவரும் சுவாமியைப் பிரிகிறோமென்று

சிறிதுநெஞ்சம்கலங்காமல் குதூகலமாகிய நெஞ்சுடையவர்களாகி, நம்முடையசுவாமியானவர் ஏவியதைச்செய்வதே நமக்குக் கடனென்றுணர்ந்து பரதாழ்வானையும், இராமாநுஜரையும், சத்துருக்கப்பெருமானையும், வசிஷ்டபகவானையும், தாய்மார்கள் மூவரையும், மகேஸ்வரியாகிய ஜானகி பிராட்டியாரையும், ஸ்ரீசர்வேஸ்வரனாகிய ராகவபிரானையும் தனித்தனியாகப்பிரதக்ஷணஞ்செய்து நமஸ்கரித்து, அவரவர்களிடத்தில் செலவுபெற்றுக்கொண்டு பிரயாணப்பட்டுத் திருவயோத்தியாபுரியைக்கடந்து கங்கைக்கரையில் சிருங்கபேரிய நகரத்தில்வந்து சேர்ந்தார்கள். அங்கே ஸ்ரீராகவபிரானுடைய கருணைக்குப் பாத்திரபூதராகிய ஸ்ரீவிபீஷணுழ்வானவர்க்குப் பெருமானை இருக்கவிட்டு, அப்பால் கிஷ்கிந்தாபுரியையடைந்து அங்கே சுக்கிரீவ மகாராஜன்-அங்கதப்பெருமான்-சாம்புவர் ஆஞ்சநேயர்-நீலன்-பனசன் இவாள் முதலானவர்களை இருக்கவிட்டு, அரக்கர்சேனைகளோடு ஆகாயமார்க்கமாக தாம் சமுத்திரம்குழந்த இலங்காநகரமே போய்ச்சேர்ந்தார். இந்தப்பிரகாரம் பிரமேந்திராதிசமஸ்த சேதனர்களுக்கும் பிதாவாகிய ஸ்ரீதசரதராமசுவாமியானவர் தமக்குத் துணைவர்களாகிய சுக்கிரீவமகாராஜன் முதலானவர்களைத் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடம்போய்ச்சேரும்படி உத்திரவுகொடுத்து அனுப்பிவிட்டு, நித்திய சூரியாவதாரமாகிய திருத்தம்பிமார்கள் தம்முடைய சீர்பாதநிழலை விட்டுப் பிரியாமல் வேண்டிய உபசாரகைங்கரியங்களைச் செய்துகொண்டிருக்கவும், மநுஸ்மிருதியில் சொல்லியபடி சாதுர் வருணத்தார்களும் மற்றவர்களும் ஸ்ரீமத் பரம வைதீகமார்க்கத்தில் நடக்கவும், பொய்-கொலை-களவு இவை முதலிய தீச்செயல்களைச் செய்யுமவர்களுளராயின் அவர்களைத் தக்கபடி தண்டித்துப் பூபாரத்தைநீக்கி, ஸ்ரீதேவி பூதேவிகளிருவரும் திருவுளம் வாட்டமில்லாமல் களித்திருக்கவும், திரிலோகத்தார்களும் இவர்தான் நம்முடைய பெருமானென்று துதித்துவணங்கிக் குற்றேவல்களைச் செய்யவும், தானும் தருமமுமாக இந்தத் தரணியை ஆண்டு கொண்டிருந்தனர்.

விடைகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.



சீதை வனம்புகுபடலம்.

—o—o—o—

ஸ்ரீராமர்பால் புஷ்பகவிமானம் விடை
பெற்றேக, அதுகண்ட பரதர் விய
ந்து அவரதாசின் சிறப்புரை
த்து மகிழ்வித்தல்.

இப்படி ஸ்ரீராமபிரானுவர் கொலு
முகத்தின்கண் தம்மைச் சூழ்த்துள்ள பிரா
மணர் முதலான சகல பரிஜனங்கட்கும்
வானரவீரர்களுக்கும் விடைகொடுத்தனுப்
பினபின்பு உலகத்திலுள்ள எல்லோரும்
சந்தோஷத்தையடைந்து வாழ்ந்திருக்கும்
படி செங்கோல்செலுத்தி இராஜ்ஜியபரி
பாலனஞ் செய்துகொண்டு வருகிறார். அக்
கால் ஒருநாள் தமது தம்பிமாரோடு நித்
தியநியமாதிகள் முடித்துத் திருவமுது
கொண்டிருக்குங்கால் ஆகாயத்தில் ஓர்வாக்
குண்டாகி ஒ தசரதநந்தை! யான் புஷ்ப
கம். எனக்குப் பூர்வம் குபேரனாக்கை ஒன்
றுளது. அதாவது இனித் தசரதராமனால்
அரக்கர் கோமானாகிய இராவணன் மடி
வது நிச்சயம். ஆதலால் அவ்வரக்க னழி
வதற்கேதுவான காரியங்களை நீயமுடனி
ருந்து செய்திக. அவன் அழிவானாயின்
உடனே என் சிந்தைநோய் தீருமென்ற
னன். இப்படி எனக்கவன் சொல்லியிருந்த
படியே யாவு முடிந்தன. ஓ புலனநாதா!
இன்று நான்போய் அக்குபேரனைக்கண்டு
மகிழ்வித்துவருகிறேன் விடைகொடுத்தரு
ளும் என்று ஆகாயவாக்கிற்குறவும், அது
கேட்ட ஸ்ரீராகவன் மிகவும் ஆச்சரியப்
பட்டு அந்தப் புஷ்பகவிமானத்தைச் சந்
தன புஷ்பாதிகளால் பூசித்து, உன் சித்
தப்படியே செல்லுகவென்று விடைகொடி
த்தனர். உடனே அப்புஷ்பகம் தான்
செல்லவேண்டும் திசையைநோக்கி மனே
வேகமாய்ச் சென்றது. இவ்வற்புதத்தைப்
பரதரானவர் கண்டு வியந்து, கோதண்ட
பாணியராகிய ஸ்ரீராமபிரானைத் தொழுது
எழுந்து, சுவாமி! தேவரீர் இவ்வுலகத்
தைப் பரிபாலனஞ்செய்ய விசைந்தபின்பு
உண்டாகிய அற்புதங்கட்கு அளவில்லை
யாயினும் அவற்றுள் சிலவற்றைச் சொல்
லுகிறேன்: தேவரீர் திருச்செவி சாத்தி
யருளும்.

விருத்தம்.

அத்திராதிகளாற்சாக்காடி லீலவாளரியால்யானைச்
சத்துருவில்லைவெங்கையாவொடுமானைச்சார்ந்து
மித்திரமாரூரீரானெருப்பினால்வோரில்லை
புத்திரம்மாணங்காண்பாரில்லையிப்புவனத்தெங்கும்.

கோயுறுவார்களில்லைகோயுறுமத்தோருக்குக்
காபும்வெங்குற்றமில்லைக்கணவணையிழப்போரில்லை
வாயுவுமுடலுக்கின்பமாகவந்தசையாநிற்கும்
ஆயுழையார்களெல்லாமாண்மகப்பெறுகின்றார்கள்.

மண்ணுலகுள்ளமன்னர்மைந்தர்கண்மங்கைமார்கள்
எண்ணிமெண்ணமெல்லாபிராமனையரசுசெய்திக்
கண்ணகன்ஞாலங்காப்பானென்றகட்டுரைப்பொன்ன
அண்ணலுமதினைக்கேட்டாங்கமகிழ்ந்திருந்தகாலம்.

என்று கூறவும், அதுகேட்ட ஸ்ரீரா
மர் மகா சந்தோஷசித்தராய் சகல வுயிர்க
ளினிடத்து முன்னிலும் மேலான காருண்
ணியத்தைச் செலுத்தி அரசாண்டிருந்த
னர். இப்படியிருக்குங்கால் பங்குனித்திங்க
ளுண்டாகி இளவேனிற்காலம் நேர்ந்தது.

ஸ்ரீராமர் இளவேனிலைக்கழிக்கப் பிருந்தா
வனஞ்சென்றிருக்கையில் சீதையைப்
பற்றி ஓர் நிந்தையுண்டானதறிதல்.

—o—o—o—

அப்போது ஸ்ரீராமர் சீதாபிராட்டி
யோடு பிருந்தாவனத்தை யடைந்து, அப்
பூங்காவிலுள்ள விநோதங்களையெல்லாம்
அப்பிராட்டியாருக்கு காண்பிப்பாராயினார்.

விருத்தம்.

மென்னடையன்ன நின்னடைக்கஞ்சி வெளியிடை
நின்றிடவெங்கித், துன்னிடமலர்பூஞ்சோலையின்மறை
யத்தோகைநின்சாயலுக்குடைந்து, தன்னடைகெட்டே
யினியுயிர்தாங்கோமெனத்தழன்முழுகுவபோல, மின்னி
டைப்பூணய் விரிமலரசோகின் மேற்சென்று வீழ்வனகா
லாய்.

உள்ளபோதினிதுண்டிலாதபோதவரோ நெருவிட்டு
றுமிடத்தேமும், ஒள்ளியரல்லாருறவுபோனெடுநாளுயர்தரு
மலர்மதுவுண்டு, மென்னவம்மரம்பூமாநிடவிட்டுவேறெரு
பூமார்த்தேடிக், கன்னவிழ்சோதைகமழ்குமுல்லைக்கேகளிவ
ண்டுபோவனகாணாய்.

ஐங்கணையானைவிட்டதிவிருபனருநிதியுடையனேவலு
க்கும், மங்கைமார்மணம்போல்வாழைதன்மருங்குவந்துற
மரகதமாகிப், பொங்கியசெருந்திப்பூவுறப்பொன்னுயிலேமா
ய்ப்பூவைவீப்பொருந்தப், பங்கயமிடுப்பச்செம்மணியாகும்
பளிக்கறைபைந்தொடிபாராய்.

பொருகயனயன்புரிமுழலாளே பொய்த்தவவேடத் தின்மறைந்து, விரிகடலுலகில்வேண்டியவண்ணம்வெவ் வினைசெய்பவரென்னத், திருதருமீனைத்தப்பறக்கொத்தித் தின்றிடுமுபாயமீதெண்ணிக், கருதியகொக்குமெய்சலியா துகண்முகிழ்த்திருப்பனகானும்.

அடிமலரம்பைகுறங்ககலக்குலரவு மின்னிடையணி யமைத்தோன், இடைகிரைதாளப்பவனவாய்வேற்கணெழி னுதல்விரைகமழோதி, வடிவினிற்செய்யமக்கையன்னுளே வண்டுகண்மொய்த்தசெங்கமலம்,கடுவினைக்கொல்லனுலைக் கரிமுடுங்கனவினைநகர்ப்பனகானும்.

இப்படி அங்குள்ள ஒவ்வொரு விநோ தத்தையும் வைதேகிக்குக் காண்பித்தபிறகு பங்கயத்தடாகம் சூழ்ந்த ஓர்பளிங்குமண்ட பத்தில் மங்கையரெல்லாம் வாழ்த்தவும் மாதரெல்லாமேத்தவும், பூர்வம் திருப்பாற் கடல்மத்தியிற் சேஷசயனத்திற்கண் இலக் குமி தேவியோடும் வீற்றிருத்தபடி, அவ் வைதேகியோடும் வீற்றிருந்து, தெய்வமங் கையர்களுங்கண்டுநா ணும்படியாகச் சேயி ழையார்கள் செய்கின்ற பாததாட்டியத்தையும், பாணர்கள்பாடுசுங்கீதத்தையும் கண் டும் கேட்டும் களித்துக்கொண்டாடி, அவ் வவர்கட்கும் அருமையாயுள்ள நீதினையும் ஆடையாபரணங்களையும் கொடுத்த மகிழ் வித்தனுப்பி, சிலபோது அப்பொழிலின்க ணுள்ள பலவகை மலர்களை நன்னுதலா ரோடுசென்று கொய்தும், புனல் வினையா டல் புரிந்தும், அதுகவையோடுங்கடிய திருவமுதன்டும், இப்படிநாபோதும்பல ககபோகங்கள் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்.

அந்நாவில் சீதாதேவியாருக்கு கர்ப்பக்ருதிகள் தோற்றக்கண்ட ஸ்ரீராமரான வர் அவரைப்பார்த்து, ஓ ஜனகன்பெற்ற இரத்தினமே! நீ வயிறுவாய்த்திருப்பது எனக்குச் சாலக் களிப்பைத்தருகின்றது. இப்போது யாதுவிருப்புகின்றன? என்று வினவுகையில், அந்த ஜானகிபிராட்டி சிறிது புன்னகைகொண்டு, கனாமி! தயா தாகிணிய ததரிய சவுரியாதி சகல கல் யானாகுண பூரணரான பர்த்தாவைப்பெற்றிருக்கிற அடியாருக்கு விரும்பத்தக்கது எதுமில்லை. ஆயினும் கனாமியே இங்ங னம் நியமிப்பதனால் ஒன்று வேண்டுமென் றேன். அஃதென்னவெனில், இன்னொரு தரம் கங்கைக்கரையிலுள்ள முனிவர்களின் ஆச்சிரமங்களிற் சென்று அவர்கள் திருவ

டிக் கீழ்க் குற்றேவல் செய்துகொண்டு அவ் விடத்தினழகை அறுபலிக்க வேண்டுவது தான். என்று விண்ணப்பஞ் செய்யவும், அதற்கந்த ராஜசிகாமணியானவர் அப்ப டியே ஆகட்டுமென்றருளிச்செய்தார்.

இப்படிச் சிலநாள்களென்ற பின்பு ஒரு நாளிரவில், அயோத்தியா பட்டணத்திலிருக்கும் வண்ணன் தன்னுடைய பெண்டாட்டியைக் கோபிக்கும்பொழுது அவளைப் பார்த்து, பகைவனான ராகுசன் கொண்டு போய் வைத்திருந்த தன்னுடைய பெண் டாட்டியைப் பின்னுஞ் சேர்த்துக்கொண்டிருக்கிற இராமனைப்போல் மானமில்லாதவனென்றென்னை நினைத்தாயோ? என்று தண்டித்தான். அதைப் புரஸோதனைக்குப் போனசாரணர்கேட்டுவந்து சொன்னமாதிரத்திலே, ஸ்ரீராமகவாமியானவர் மனக் கலக்கமுண்டாகி, நீத்திரையில்லாமல் சூரியோதயத்துக்கு முன்னெழுந்து ஸ்நான முதலாகிய நித்திய கர்மமாதுஷ்டானவிதி களை நிறைவேற்றிக்கொண்டு, மந்திரிகள் - சாமந்தர் - சேனாபதிகள் - பெளரோகிதர் - அன்னியதேசராஜர்கள் - இவர்கள் முதலானவர்களுடனே வந்து கொலுக்கூடத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார். அந்தச் சபையில் அகஸ்தியக்காரர்களாகிய விஜயபத்திரன் - தந்தவத்திரன் - சுமாதகன் - சுராஞ்சி - இவர்கள் முதலானோர்கள் வேடிக்கைக் கதைகளும் பரிசாசக்கதைகளும் உரைக்க, அது கேட்டிருந்த ஸ்ரீராமர் அவர்களைப்பார்த்து, நல்லது இதெல்லாமிருக்கட்டும். இப்பட்டணத்திலாவது நாட்டுப்புறங்களிலாவது ஜனங்கள் என்னைப்பற்றியும், லக்ஷ்மணன் - பாதன் - சத்துருக்கள் - சீதை - கைகேசி - இவர்களைப்பற்றியும், என்னசொல்விக் கொன்னுகிறார்கள்? நூதனமாய் ஓர் அரசன் வந்தபோது, அவனைப்பற்றி ஜனங்களுக்குள் ஒருபேச்சு நிகழ்வதுண்டு. முக்கியமாயதை அரசனறிந்து, காரியாகாரியங்களை நிச்சயிக்கவேண்டும். ஆனதுபற்றி நீங்கள் காதிற்கேட்டவைகளைச் சொல்லுங்களென்றார். அவர்களுள் விஜயபத்திரனென்போன் கைகடம்பிச்சொண்டு கூறலாயினான்.

கனாமி! தேவரீர் துரைத்தனச்சீரையும, சுருணங்களின் சிறப்பையும், யமரங்கிராமப்பெருமையையும்பற்றி; யாவாரும் ஒக்க

வியந்துபுகழ்கின்றனர். அப்படியே லக்ஷ்-
மணாதியரையும் புகழ்கின்றனர். இவ்வாறு
தேவரீர் சரித்திரத்தையெல்லாம் மேலா
கப் பேசிவருகையில், அமுதத்தில் ஒரு
சொட்டு விஷங்கலந்ததுபோல் இடையி
லொன்று வழங்குகின்றனர். சுவாமி! தேவ
ரீர் உண்மைகூறும்படி நியமித்திருப்பத
னால் அதையும் விண்ணப்பஞ் செய்கின்
றேன். சகல சற்குணங்களும் நிறைந்த நம்
ராஜா ஓராண்டளவும் ராக்கதன்வசத்திலி
ருந்த தம்மில்லாளை எங்ஙனம்வைத்துக்
கொண்டுசுலாவுகின்றார்? அரசன்செல்வழி
குடியுஞ்செல்லுமாதலின் இனி நாமும் நம்
மில்லாள்களைப் பிறரிடஞ் சென்றிருந்தா
லும், வெறுக்காமல் வைத்துக்கொள்ளவே
ண்டுமேதேயெனப் பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள்
என்றான். இவ்வாறு அவன்சொல்லியதைக்
கேட்டமாத் திரத்தில், சுவாமி கிஞ்சித்து
விசனமடைந்தவர்போலே சபையிலுள்
ளோரைநோக்கி, இதைப்பற்றி என்னசொ
ல்லுகிறீர்களென்றார். அவர்களும் மனப்
பதைப்புடன் கைகூப்பி வணங்கி, ஆம்
அப்படித்தான் சொல்லுகிறார்கள். சாதா
ரண ஜனங்கள் உட்காரியமறியமாட்டார்
கள். ஆதலின் மேலுக்குத்தோன்றியவாறு
வழங்குகின்றனர் என்றார்கள்.

லக்ஷ்மணர் ஸ்ரீராமருத்தரவின்படி சீதை
யைக் கங்கைக்கப்பால்விடுத்து அவரது
கருத்தையறிவித்து மீளுதல்.

பின்பு ரகுலோத்தமர் யாவர்க்கும்
விடைகொடுத்து அனுப்பித் தம்பிமாரை
யழைத்துவரக் கட்டளையிட்டார். அப்ப
டியே வாசற்காப்போற் சென்று இக்கட்ட
ளையை அறிவிக்கத் தம்பிமார் மூவரும் தம
யனார்சந்நிதிக்குவந்து வணங்கித் தெண்ட
னிட்டு, அவர் திருமுகமண்டலம் வாட்
டமாயிருப்பதுகண்டு கலங்கி நின்றார்கள்.
அப்போதவர் அநுஜரைநோக்கி, ஓ என்
னுயிர்க்குயிராகிய சகோதரர்களே! இப்
போது நிகழும் நாட்டுச்செய்தியைக் கேட்
டீர்களா? நம்மைப் பிறவாற்றார்புகழும் பிர
ஜைகள் ராவணனிடத்திலிருந்து சீதையை
கொண்டு வந்ததைப்பற்றி இகழ்கின்றன
ராம். எனக்கு ஜானகியின் கற்பநிலை தெரி
யாததன்று. அக்கினியில் மூழ்கி அத்தேவ

ஹ்நபுகழ்ந்து கொடுக்கப்பட்டாள். என்னி
டத்திலிடையருத அன்பும், மற்றும்பெண்
மைக்குரிய நற்குணங்களும் வாய்த்தவள்
தான். ஆகிலும் என்னசெய்யலாம்? உலை
வாயைமூடலாம் ஊர்வாயை மூடலாமோ?
நாம் கீர்த்திக்காளாகவேண்டுமோ? அபகீர்
த்திக்காளாகவேண்டுமோ? அபகீர்த்திக்கா
ளாவதினு மிறப்பதோடுநரகம்புகுவதுவே
மேலாம். ஆதலால் ஓ என்னுயிர்த்தோழ
ரான தம்பிமாரே! அவனைக்காட்டுக்கனு
ப்ப விரும்புகிறேன். நீங்கள் நன்றாய்க்கற்
றவரும் புத்திமான்களுமாதலின் யான் புக
ன்ற அதின்சாரமறிவீர்கள். இப்போதென்
கருத்தை நீவிர்யாரும் தடுக்கவொண்ணாது
எனக்கோ அந்தப் பெண்கள் நாயகத்தை
இப்படிச் செய்வதினும் துக்கம்வேறில்லை.
என்னசெய்வேன்? ஓ லக்ஷ்மண! அவள்
மறுபடி முனிவராச்சிரமத்தில் வாசஞ்செ
ய்ய என்னைக் கேட்டிருக்கின்றான். அந்த
நிமித்தத்தால் நீ நானைக்காலையில் தேர்மே
லேற்றிக்கொண்டுபோய், நம்முடைய நாட்
டின் கடையெல்லையான கங்கையின் அக்
கரையில் வான்மீகர் ஆச்சிரமத்தண்டை
விட்டுவர வேண்டுமென்றார்.

ஸ்ரீராமபிரான் இவ்வாறுரைத்ததைக்
கேட்ட இளையபெருமாள் துக்கத்தின்மூ
ழ்கி, ஒன்றுந்தோன்றாமல் சற்றுநேரம்
திசைத்து நின்று, அவராணையை மறுக்க
மாட்டாமையால் தலைகுனிந்து தம்மாளி
கைக்கேகி, ஐயோ! இவ்விரவு விடியாதிரு
க்குமானால் பழிக்காளாகாமல் உய்வேனெ
ன்னுஞ் சிந்தையாற்றியிலொழிந்திருந்து,
பின்னர் விடிந்ததும் சுமந்திரரைத் தேர்
கொண்டுவரும்படிசொல்லிச் சித்தப்படுத்தி
உடனே பிராட்டி திருமாளிகைக்குப்போய்
அவளது திருவடிதொழுது, தாயே நீர்
மீட்டும் கங்கைக்கரையிலுள்ள முனிவராச்
சிரமங்களைக்கண்டு சேவிக்க விருப்பங்கொ
ண்டு, சுவாமி சந்நிதியில் விண்ணப்பஞ்செ
ய்தீராம். அது நிமித்தம் அவ்விடத்துக்கு
அழைத்துக் கொண்டு போம்படி அடியே
னுக்கு நியமனமாயிற்று. ரதமும் வாசலில்
வந்திருக்கின்றது. தேவரீர் எழுந்தருள்
லாம் என்றார். அதுகேட்ட சீதாதேவி
குதுகலித்து, வேண்டும் ஆடையாபரணங்
களை எடுத்துக்கொண்டுவந்து திருத்தேர்

மேல் ஏறினாள். இப்படி இருவரும் ரதமே றிச்செல்லுகையில், சீதாதேவிவழியில்சில அவசகுனங்களைக் கண்டு அச்சங்கொண்டு மைத்துனர்க்கு அறிவிக்க, அவர் அதுகேட்டு எல்லாம்நன்மையே ஆகக்கடவனவென்று முகத்திற் சந்தோஷமுள்ளவர்போலக்காட்டிப் பேசிக்கொண்டே கோமதியென்னும் நதிக்கரையிலிறங்கி இரவைநீத்து, காலையில் மீளவும் புறப்பட்டுக் கங்காநதிக் கரைசேர்ந்து பிராட்டியை இறக்கினவுடனே இளையவர் கோவென்று கதறி அழுதார்.

அதுகண்ட அத்தேவியார் கலங்கி, இஃதென்ன அகாரணமாய் அழுகின்றீர்? பெருமானைப் பிரிந்த நிமித்தம் அழுகின்றீரோ? வேண்டாம் ஓரிரண்டுநாளிலேயே நான்திரும்பிவிடுகின்றேன். எனக்கும் அவருடைய திருமுக மண்டலத்தையும், திருக்கண் மலர்களையும், திருமாற்பையும், திருத்தோள்களையும், சேவிப்பதற்குமனம்பதைக்கின்றது. துரிதமாய்க் கங்கையைத் தாண்டிவோம் என்றருளிச்செய்தார். சுமித்திராதனயரும் ஒன்றும் பேசாமல் சுமந்திரரை இங்கேயே யிருமென்று கட்டளையிட்டு, ஓர்படகை அழைப்பித்து, ஜானகியும் தாமும் அதிலேறி ஆற்றைக் கடந்து, அக்கரையிலிறங்கி, கண்ணுங் கண்ணீருமாய்க் கூப்பிநின்றுபிராட்டியைநோக்கி, அம்மா! ஒருவார்த்தை சொல்ல என்மனது பதைக்கின்றது. அடியேன்மேல் அநுக்கிரகம் வைத்து அதைத் திருச்செவி சாத்தவேண்டும். அருந்ததியுமீடாகாத உம்மேல்ஊரார் ஏதோ அபவாதஞ் சொன்னதை யறிந்து நம்முடைய ரகுசுலதிலகர் உம்மைக் காட்டில்விட்டுவரும்படி கட்டளையிட, கொடும் பாலியான அடியேன் கொடிதான இக்காரியஞ் செய்யலானேன். இந்நொடியில் அடியேனுக்கு உயிர்போமாகில் யான் தவஞ்செய்தவனே யாவேன். என்று விண்ணப்பஞ் செய்து நின்றார். இது செவியிற்பட்டமாதிரத்தில் ஜானகிதேவி வேரற்ற கொடிபோல்தரையில்விழுந்துமூர்ச்சித்து, சற்றுநேரத்தின்பின் மூர்ச்சை தெளிந்து, கண்ணீர் ஆரூய்ப்பெருக லக்ஷுமணரைநோக்கித் தழதழத்த சொற்களால் அருளிச்செய்யத் தொடங்கினாள்.

விருத்தம்.

அன்னையோவையாவோவாருயிர்த்தோழிமீர்கான்
தன்னேரிலாதவென்றித்தாசாதியார்செய்த
இன்னாதவிச்செயலைக்கேட்டபோதென்படுதிர்
என்னேரிவ்வுலகத்தில்யானோவிங்கிவைபடுவேன்.

பய்யார்வெம்பணத்துலகிற்பழியாலேபழிமறைத்து
நெய்யாலேநெருப்புவிக்கநீணிலத்திற்கண்டறியென்
கய்யார்வெஞ்சிலைதரித்தகாருத்தனிடைக்கண்டேன்
உய்யாரென்மாயிமாரிவ்வுரைதஞ்செவிபுறவே.

கன்னஞ்சாராயென்னைக்காட்டில்விடச்சொன்னவரோ
வன்னஞ்சாராயனுக்கிசைந்துவிடவந்தவரோ
நன்னஞ்சம்வழிக்கணிந்தநங்கைமார்க்கைசெய்ய
இன்னஞ்சாகாதிருந்தயானோநெஞ்சார்வலியார்.

பண்பிறந்தசொன்மடவார்பழித்தென்னைநகைப்பர்களோ
எண்பிறந்தவன்னஞ்சனிராகவனென்றியம்புவரோ
மண்பிறந்தபின்பிறந்தமறிகடல்குழுவையகத்தும்
பெண்பிறந்தார்யான்பட்டபெருந்துயரமார்பட்டார்.

கனிமனத்துக்காருத்தன்கடலுலகிற்பழிக்கஞ்சித்
தனியொருத்தியான்கதறத்தனிக்காட்டில்விடுவித்தான்
பனியகற்றுமாதித்தன்பயந்தெடுத்துப்பழிப்பற்ற
மனுசுலத்திற்பிறந்தர்கட்கிவையோதான்மனுநெறியே.

கைகேசிமனந்திரியக்கற்பித்தகடனியைப்போல்
மையார்கண்மடவாரோமைந்தரோமண்ணுலகில்
ஐயாவென்காதலனையாரோவிக்காரியத்தைச்
செய்வாயென்றிப்பொழுதுசின்தையுறக்கற்பித்தார்.

என்று பிரலாபித்த சீதாபிராட்டியார் லக்ஷுமணரைநோக்கி ஐயாமைத்துனரே! பகவான் துக்கத்துக்கென்றே என்னைப் படைத்தான். முற்பிறப்பில் யான் யாரைப் பெண்டிரோடு சேரவொட்டாமற் பிரித்தேனோ? என்னபாவஞ் செய்தேனோ? இப்போது இப்படி எனக்குநேர்ந்தது. முன் ஸ்ரீரகுநந்தனர் திருவடியைப் பற்றிக்கொண்டு கானகத்தில் வசித்தேன். இப்போது என்னசெய்வேன்? யாருக்கு இதைச்சொல்வேன்? இக்கங்கையில் விழுந்து என்னுயிரைத் துறக்கலாமென்றால், அது என்பர்த் தாவின் குலத்திற்கு இழிவாதலால் அங்ஙனஞ் செய்யவும் துணிகின்றிலேன். ஆகிலும் இனி என்னசம்பவிக்கவேண்டுமெனது அதுசம்பவித்தது. அவர் நியமனத்தைநீர் எப்போதும் கடக்கவேண்டாம். என்பேச்சாய் அவர் சந்நிதியில் அஞ்சலிபந்தத்தோடு விநயமாயொன்றுரைக்கவேண்டும். அதாவது நெடுநாள் அடியாளோடு பழகியும், எனது மனதையும் ஒழுக்கத்தையும் உணர்ந்திருந்தும், அபகீர்த்திக்கஞ்சி அடி

யானைக் கானகத்தில் விடுத்ததற்கு மனநோகின்றிலேன். இதுவுந் தேவரீர் குணப்பெருமையென்றேகளியா நின்றேன். கற்புள்ள பெண்களுக்குக் கணவர் திருவுள்ளப்படி நடப்பதன்றோ தருமம்? ஆகிலும் அடியாள்மீது பண்டிவைத்திருந்த அன்பையாகிலும் நினைக்கவேண்டும். கருவுற்றிருக்கும் அடியாள்கதி எங்ஙனமாயினுமாகுக. தேவரீர் தருமநெறி தவருமல் அரசாட்சி செலுத்திவரவேண்டும். என்று இப்படி அவருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்து, என்மாமாருக்கும் என்வந்தனஞ் சொல்லக்கடவீரென்றாள். இளையபெருமானும் அப்படியே செய்கிறேனென்று அவளை வலம்வந்து தெண்டனிட்டு, அம்மணி!

விருத்தம்.

உலகுக்குநாயகனாயோராழிதனைநடத்தி
மலையொக்கும்தகளிற்றின்மதிக்குடைக்கீழ்வாழ்ந்தளான்
நிலைகெட்டுநேரிழையெடுங்கானத்திடைவிட்டு
மலையொத்தவினைப்பயனுள்மடையனுய்வருந்தினனே.

தன்னேரிலாதவரிச்சந்திரன் நன்மைந்தனையும்
மின்னேரிலாதவிடைமெல்லியிலையும்விட்டு
முன்னேசெய்விதியாலேழுடைப்பறையற்கானாகி
என்னேதானிகொடுகாத்துநிலையிருந்தான்.

ஆகையால், அந்த நளன் பத்தினியாகிய தமயந்தியும், அரிச்சந்திரன் பத்தினியாகியசந்திரமதியும், தொழத்தக்கதெய்வம்போன்றவர் நீராதலால், உமக்கு யாதொரு குறையும் இனிவரமாட்டாது. ஸ்ரீராமமூர்த்தியை அடியேன் விரைவிற்போய்த் தரிசிக்கும்படி தேவரீர் விடைகொடுத்தருளும் என்று கூறி அவ்விடத்தினின்றும் அரிதில் நீங்கி, கண்ணீர்ததும்பச் சூனியமான சித்தத்தோடே மீட்டும் படகுஏறி, சீதையைத் திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டே வடகரைசேர்ந்து திருத்தேர் அருகில் வந்துவிட்டார்.

சீதாபிராட்டி தனியளாய் புலம்பிச்சென்று வான்மீகர் ஆச்சிரம மடைந்திருத்தல்.

இப்பால் பிராட்டியோ அங்கிருந்து லக்ஷ்மணப்பெருமாள் போவதைப் பார்த்துக்கொண்டே யிருந்து, அவர் தன்கண்ணுக்கு மறைந்தவுடன் சோகவெள்ளத்திலாழ்ந்தவளாய் மெய்மறந்து கோவென்று பெருங்குரலிட்டு அழத்தொடங்கினாள்.

விருத்தம்.

இலங்கையிலேநெடுங்காலமிருஞ்சிறையிலேயிருந்து
புலம்பியழுதியான்பட்டபுல்லனவும்போதாமல்
தலங்குலவுபழிபூட்டித்தனிக்காளில்விவித்து
விலங்கரியதுயர்வினைத்தவிதியேயோவிதியேயோ.

ஏதமுறுபழிபூட்டியிப்பிறப்பிலெனையொழிய
மாதரையென்மனத்தாலுந்தொடேனென்றுவரந்தந்த
காதலனைமனங்கலக்கிக்காட்டிலெனையெனவிவித்து
வேதனைநோய்செய்வித்தவிதியேயோவிதியேயோ.

கண்ணறக்காகுத்தனைனைக்காட்டில்விடக்கண்டிருந்து
மண்ணகத்தார்வன்கொடுமைவாய்திறவாமானமிலாப்
பண்ணைறச்சியென்றென்னைப்பழிதுற்றப்பண்ணுவித்தா
விண்ணவர்க்கும்வெலற்கரியவிதியேயோவிதியேயோ.

தாளார்செந்தாமரைத்தாட்டாசரதியார்மனத்தைக்
கோளானுரையென்றுக்கோளாவகைகலக்கிக்
கோளானதிடையருக்கொடுவினையேனுக்கொருநாள்
மீளாதவனந்தந்தவிதியேயோவிதியேயோ.

தக்ககணவன்சிறத்தன்னைக்கைவிட்டகன்ற
புக்ககத்தார்கைவிடுவர்பிறந்தகத்தார்போற்றார்கள்
அக்கணமேபழியிடுவரன்னியர்களுவினையென்
மிக்கொரிடங்காண்கிலென்விதியேயோவிதியேயோ.

இப்படி சீதாபிராட்டியார் அழுதுக் கொண்டிருப்பதை அங்கு திரிந்துகொண்டிருந்த முனிமக்கள் ஓடி, வான்மீகமாகா முனிவர்க்கு அறிவித்தார்கள். அவர்தமது யோகதிருஷ்டியாலே நடந்ததையெல்லாமுணர்ந்து, ஜனகன்பெற்ற பொற்கொடிகதறுமிடத்திற்குத் துரிதமாக வந்து, அம்மணி! நீ ஜனகமகாராஜன்மகள். தசரதமகாராஜன்மருமகள். ராமச்சந்திரன் மனை யாட்டி. பதிவிரதாசிரோமணி. உன்வரலாற்றைத்தவத்தாலறிந்தேன். இங்ஙனம் ஆகவேண்டிவதுதானாயிற்று. நீ புலம்பவேண்டாம். உன்மாமனாருக்கு நான் தோழனாவின் எனக்கும் நீ மருமகளேயாகின்றாய். ஆனதால் விசனமற்று என்னிடத்திலிருக்கலாம். தவஞ்செய்யும் பெண்டிர் பலர் என்னுச்சிரமத்தின் அருகில் இருக்கின்றனர். அவர்களெல்லாம் உன்னை மகளைப் போல் எண்ணிப்பாதுகாத்துவருவார்கள். உனக்கு யாதும் குறையில்லை. இதோ இவ்வருக்கியசலத்தைக்கைக்கொள்ளக்கடவை. ஓ குழந்தாய்! சிந்தையைவிட்டு எழுந்திரு. என் ஆச்சிரமத்திற்குவா என்று உபசரித்துச் சமாதானப்படுத்தினார்.

அப்போது சீதாபிராட்டியும் அவர் திருவடிகளுக்குத் தெண்டனிட்டு, அவர்

கொடுத்த அர்க்கியத்தைக் கைக்கொண்டு சமாதான முள்ளவளாகி, முனிசுமாரர் புடைசூழ வான்மீக முனிவரோடுகூடத் தவப்பெண்களிருக்குமிடம்சென்றாள். அந்தத் தவப்பெண்கள் இவளைக்கண்டு அதிசயித்து, கண்பரந்தவர்களாய் அம்முனிவர்க்குச் செய்யவேண்டுங் கடமைகளைச்செய்து வணங்கி, சுவாமி! யாதுநிமித்தம் தேவரீர் இப்பெண்மணியோடு இங்கெழுந்தருளிய தென்று வினாவினர். அதற்கவர் அவர்களை நோக்கி, ஓ புண்ணியசீலிகளே! இப்பெண் ஐனகன்புதல்வி. தசரதன்மருகி. ராகவன் காதலி. ஒருகாரணத்தாற் காதலனால் இங்கு விடப்பட்டாள். இவளை நீவிர் மேன்மையாய்ப் பரிபாலித்து வரவேண்டும். என்று கட்டளையிட்டு, அவர்கள் ஓ முனிவரே! இப்பெண்மணியை இயற்கையிலேயே உபசரிப்போம். தேவரீர் பணிப்புமுண்டான போது கேட்பானேன்? என்று அவளைச் சூழ்ந்துகொண்டு தெய்வப் பெண்ணாகவே பாவித்து, தினமும் விசேஷ உபசாரத்தோடு பாராட்டி வந்தார்கள். முனிவரும் சீஷரோடு தமது ஆச்சிரமத்திற்குச் சென்றார். சீதையும் அவர்களோடுகூடி ஒருவாறு விசனமாறித் தவநிட்டைகளைச்செய்துகொண்டு அங்கேயிருந்தாள்.

லக்ஷுமணர்சுமந்திரரால் விஷ்ணுவுக்குப் பூர்வம் பிருகுமுனிவரால் நேர்ந்த சாபமறிந்து ஸ்ரீராமரிடம் வந்து சேர்தல்.



இங்கே இப்பிராட்டியாருடைய செய்தி இவ்வாறாக, அங்கே முன்னிருந்த ரதத்தருகில்வந்த இராமாநுஜர் மிகுந்த சந்தாபத்தோடு சுமந்திரரைநோக்கி, ஐயா சுமந்திரரே! நம்முடையசுவாமிக்கு முன்பு பட்டதுபோதாமல், இப்போதும் ஒப்பில்லாத நற்குண நற்செய்கைகளுள்ள மனையாளைப் புத்திபூர்வகமாய்க்காட்டில்விட்டுப்பிரிந்து துக்கப்படும்படிநேரிட்டதே? ஐயோ! இவற்றையெல்லாம் நாம் எப்படிபார்த்துசகிப்போம்? என்றுகூற அந்தச்சாரதிஐயனே! நீர் இங்ஙனம் துயரப்படவேண்டாம். இப்படிவரக் காரணம் முன்னமே எனக்குத் தெரியும். நம்முடைய சுவாமி உலகத்தை யொத்து நடக்கின்றாரேயன்றி, நினைத்

தால் இப்பதினான்கு உலகமும் அவர்கடைவிரலுக்குத்தான் போதுமோ? சீதையைப் பிரிந்ததுமாத் திரமோ? உம்மையும், பரதாழ்வானையும், சத்துருக்களுமாவனையும் பிரியப்போகின்றார். இதுவெல்லாம் உம்முடையபிதாவின்முன்னிலையில் முனிவர் நிர்ணயித்த தேவரகசியம். இதனையான் வெளியிடக்கூடாது. இஃது உமது பிதாவிற்கட்டளையென்றுரைத்தார். அதுகேட்ட லக்ஷுமணர் இது நானும் அறியக்கூடாத இரகசியமாவென்ன, சுமந்திரர் அப்படியல்ல; நீர் என் மனதைப்போன்றவர். ஆதலின் உமக்குச் சொல்லுகிறேன் கேளும். நீர் இதை எங்கும் புலப்படுத்தலாகாதென்று சொல்லுறார்.

ஐயா சுபத்திரைநந்தனரே! ஒருகால் தூர்வாசமகாரிஷி வசிஷ்டமாமுனிவருடைய ஆச்சிரமத்திற்கு வந்திருந்தார். அங்கே நம்முடைய தசரதமகாராஜா குருதரிசனத்துக்குச்சென்று அந்த தூர்வாசரையும்தெண்டனிட்டு உட்கார்ந்தார். அப்போது அங்கு பலபல மதுரமான கதாப் பிரசங்கங்கள் நடந்தன. கடைசியில் நம் மகாராஜா தூர்வாசமுனிவரை நோக்கி சுவாமி! அடியேனுடையகுலம் எதுவரையிற் பெருகும்? ஸ்ரீராமசந்திரனுடைய ஆயுண் முதலானவை எப்படி? இவற்றையெல்லாம் அருளிச்செய்யவேண்டுமென்றார். அதுகேட்ட அம்முனிவர் கேளும் அரசனே! பூர்வத்தில் தேவர்க்கும் அசுரர்க்கும் பெரும்போர் நடந்தபோது ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் தயித்தியரைத் துரத்த, அவர்களோடிப் பிருகுமுனிவர் ஆச்சிரமத்திலே நுழைந்து அவருடைய பத்தினியை அடைக்கலம் புகுந்தனர். அவளவர்களுக்கு அபயங்கொடுத்து, தன் ஆச்சிரமத்துள் மறைத்துவைத்துக் காத்துவந்தாள். அஃதறிந்த உபேந்திரர்பகைவரைக் காட்டும்படி வெகுவாய்க்கேட்டும் இசையாமையால் முற்பட அவள் சிரத்தைத் துணித்து பிற்பட அவுணர்களை வதைத்தார். அதனால் பிருகுமாமுனி கோபங்கொண்டு நீ என்பத்தினியை வதைத்து என்னைத் தனியாக்கியதனால் நீரும் மனிதராய் அவதரிக்கும்போது பத்தினியைப் பிரிந்திருக்கக்கடவீர்? என்று விஷ்ணுவுக்குச் சாபமிட்டார். உடனே அவ்விருடிகோபந்

தணிந்து, நாம்செய்தது அக்கிரமமென்று மனஸ்தாபப்பட்டு பெருமானை வேண்டிக் கொள்ள, அதற்கு அவர் நீர் இட்டசாபம் நாம் ஏற்கவேண்டிவதே? அன்றேல் உமது தவப்பெருமை கெடும். உமக்கு ஒரு கேடு மில்லை. அஞ்சாதேயும்? என்று அச்சாபத்தைக் கைக்கொண்டார். அவரே உம்முடைய குமாரரான ஸ்ரீராமமூர்த்தி. ஆதலால் அவர் சீதையைப் பிரித்திருக்க நேரிடும். அந்த ஸ்ரீராமபிரான் மகா தருமவாயிருந்து யாவரும் களிக்கும்படி அரசு செலுத்துவர். அநேக யாகங்கள் செய்து பெரும்புகழ் படைப்பர். ஆனால் அவருக்கு இன்பம் நுகருங்காலம் சிறிதும், துன்பம் நுகருங்காலம் பெரிதுமாயிருக்கும். இருவர் குமாரர் ஜானகியிடம் உதிப்பர். அக்குமாரர்கள் உதிப்பது அயோத்தியிலன்று. புறத்திலேதான் உதிப்பர். அவர்கள் பட்டம்பெருவர். சந்ததி நீடித்திருக்கும். என்று இப்படி தூர்வாசர் மொழியக் கேட்ட நம்மரசர் களிப்புடன் அயோத்திக்கு வந்துவிட்டார்.

கேட்டிரோ இராமாநுஜரே! இப்படி காரணமுண்டாயிருந்தபடியிலே ஸ்ரீராம பிரானுக்குப் பத்தினி வியோகம்வந்தது. இதைப்பற்றிக் கலங்கவேண்டாம் என்று சுமந்திரர் கூறியதைச் செவியுற்ற இளையவர் சரிதானென்று மனக்கலக்கம் நீங்கித் தேரேறிக் கேசினிநதிக்கரையில் நிசியை நீத்து சூரியனுதிக்கப் புறப்பட்டு நடுப்பகவில் திருவயோத்திசேர்ந்து மனத்துயரத்தால் முகம்வாடி எழுந்தருளியிருந்த தமையனரைக்கண்டு தெண்டனிட்டு, கண்ணீராற் கலங்கின கண்களோடும், குழறுகின்ற நாவோடும் தேவியாரைக் கானகத்தில் விட்டுவந்த செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்தார். அதைச் செவிசாத்திய பெரியபெருமாள் சாலவும் திருவுள்ளங் கலங்கிநிற்க, இளையபெருமாள் சுவாமீ! முக்காலமும் உலகவியல்பும் அறிந்த தேவரீர் இப்படி துயரக்கடலி லாழலாமோ? தேவரீராலே யன்றோ உலகமெல்லாம் சந்தாப நீங்கும்படி யிருக்கின்றன. (துதிபழி யிரண்டுங் கேட்டது சொல்லு முலகையு மதன்வழி யொழுகு, மதியையும் நோவவடாது மாஜனகன் மகனையு நோவவுங் கூடாததா, லதி குணவதியால் அழலினுந்துய வவளையு

முன்னையும் பிரித்த, விதியினை நோவ வடுக்குமற்றிதனை வீர நிற்குணர்த்தவும்படுமோ) என்று பலவாறுரைக்கக் கேட்டபின்பு ஸ்ரீராமர் சிறிது துக்கம் துறந்திருந்தார்.

சீதை வனம்புகுபடலம் முற்றிற்று.

சாந்திப்படலம்.

இப்படி ஸ்ரீராமர் இலக்ஷுமணரால் ஒருவாறு தேறியபின் இராஜகாரியத்தில் இதயத்தைச் செலுத்தினவராய் அவ்விளையவரைநோக்கி இராஜகருமமுரைக்கப்புகுந்து ஆய்வின்மை-சினம்-குரோதம் இவைகளைப்பற்றிப் பார்க்கன் - வசிஷ்டன்-யது இவர்கள் சரித்திர முரைத்தல் சொல்லப்படுகின்றது.

ஸ்ரீராமர் லக்ஷுமணருக்கு ஆய்வின்மையைப்பற்றி கூறிய பார்க்க ராஜன் கதை.

இப்பால் ஸ்ரீராமபத்திரர் தம்மைத் தேற்றிய தம்பியைநோக்கி, அப்பா லக்ஷுமண! நீயுரைத்ததெல்லாம் உண்மையே? உன்னாலே யான் கவலைதீர்ந்தேன். இதெல்லாமிருக்கட்டும். நாம்நெடுநாளாய் ராஜகாரியமொன்றும் பாராமலிருக்கின்றோம். அது மிகுந்த தவறு. உலகத்திலே அரசனானவன் இராஜ்ஜியத்திலே நடக்குங்காரியங்களை நாடோறும் நன்றாய் விசாரித்துப் பரிசோதித்து இராஜர்களுசெய்வது ராஜதருமமுறைமை. ஆதலால் நாமும் அப்படியே செய்யவேண்டும். அன்றியும்:

விருத்தம்.

சீறியமனத்தனுகிச்சிறந்தசெங்கோலேவிட்டுக் கூறுவெம்பழியைநாடிக்குலைத்திடக்கொடுங்கோலோச்சி ஆறிலொன்றிறைகொள்கின்றதல்லவையகற்றிடாதே ஏறிறைகொள்வோனாட்டிலிருப்பவரீழடரென்றான்.

தண்டிக்கப்படுவோர் தம்மைத்தண்டியாதொழிந்துவிட்டுத் தண்டிக்கப்படாதோர் தம்மைத் தண்டிக்குந்தரணிமன்னன் என்டிக்கும்பரந்தமூடியிரும்பழியெய்தித்தீயோர்த் தண்டிக்குந்தருமனாலேதண்டிக்கப்படுமப்பினென்றான்.

அடற்பெருங்களிறு திண்டேரபெரிசாலாரென்று கடற்படையுடையோன்மிக்ககருணையோன்காதலோடும் இடர்க்கடல்வறியோரேறவருகிதியீவோனாட்டில் நடப்பறியாதுகெட்டநரபதியுள்ளன்கொலென்றான்.

என்றால். கோபசித்தனாய் நீதிமார்க்கத்தை விட்டுப் பழிபாவங்களை மேற்கொண்டு தன்னுடைய நாட்டிலே வாசமாயிருக்கும் குடிகளுக்குண்டாகிற துன்பங்களைப் போக்காமல் அவன்றானே அந்தக் குடிகளுக்குத் துன்பத்தை யுண்டாக்கிக் குரூர தண்டஞ்செய்து நடுங்கப்பண்ணி அதிகமாக விறைகொண்டு கொடுங்கோல் செலுத்துவானாகில் அந்தத்துஷ்டனாகிய ராஜாவினுடைய தேசத்திலிருக்கும் சன்மார்க்க ரானவர்களும் துன்மார்க்கத்தையுடைய மூர்க்கரே யாவார்கள்.

அல்லாமலும் யாவனொரு ராஜாவானவன் தன்னுடைய தேசத்திலிருப்பவர்கள் ஒரு திரவியமூலியத்திலே ஒருவருக்கொருவர்விவாதப்பட்டுத் தன்னிடத்திலேவந்து விவகாரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டால் அந்த விவகாரத்தை உள்ளபடி விசாரித்துத் தருமசாஸ்திரப்பிரகாரம் நடப்பியாமல் நட்பினாலேயாவது ஆசையினாலேயாவது குரோதத்தினாலேயாவது பகஷ்பாதமாகி, தண்டனை செய்யத்தக்க குற்றமுடையவர்களைத் தண்டனை செய்யாமலும் தண்டனை செய்யத்தகாத பரிசுத்தரானவர்களைத் தண்டனைசெய்தும் இப்படிக்கு நீதிமார்க்கந்தப்பிநடக்கில், அப்படிப்பட்ட கொடுங்கோன் மன்னவன் பூலோகமுள்ளவரும் கெடாமல் நிலைபெற்று விளங்கும் பாபத்தையும், அபகீர்த்தியையும் அடைந்தவனாய் பரலோகத்திலே யமதருமராஜனால் குரூர தண்டனையாகத் தண்டிக்கப்பட்டு, ஒருகாலத்திலும்கரையேற்றமில்லாத நரக வாசத்துக்கும் யோக்கியனாவான்.

மேலும் ரத கஜ துரக பதாதியென்று சொல்லப்பட்ட சதுரங்க சேனைப்பெருக்கமும், சகல பிராணிகளிடத்திலும் தன்னுயிர்போல இரங்குந் தயாளமும், வறுமையாளர்களுடைய தரித்திரத்துன்பம்கெடும்படிக்கு அவர்கள் இச்சித்தபொருளை அன்புடனே சந்தோஷமாகக் கொடுக்கும் கொடையினையு முடையவனாகிய நீதிமன்னவனொருவனுளானான் அவன் தேசத்திலிருக்கும் யாவர்க்கும் ஏதேனும் ஒருகுறையுண்டாகுமோ? இந்தப்பிரகாரம் தருமசாஸ்திரங்களிலே சொல்லப்பட்டிருந்தும், அஃதறிந்து நீதிமார்க்கமாக நடவாத ராஜாக்களுடையசரித்திரங்கள் புலவுள். அவற்றுள்

சில சொல்லுகிறேன் கேள் முன் ஒருகாலத்தில் பார்க்கனென்றுசொல்லப்பட்டராஜனானவன் அன்னதானமுதலான சோடச மகாதானங்களும், மற்றுமுள்ள சகல புண்ணியங்களும் விதிப்படி நாடோறுஞ் செய்துவருவான். அந்தராஜன் இப்படிசெய்துவருமளவில் அநேககோடி காலத்திலே செய்யப்பட்ட புண்ணியங்க ளெல்லாம் ஒரு நிமிஷத்திலே சித்திப்பதாகிய மகா புண்ணியகாலம் வந்து நேரிட்டது.

அப்பொழுது அளவில்லாத நல்ல பசுக்களை வேதோத்தமராகிய பிராமணர்களுக்குத் தானம் பண்ணுகிற சமயத்திலே அந்த ராஜாவினுடைய புண்ணிய சரித்திரங்களைக் கேள்விப்பட்டு மிகவும் தரித்திரனாகிய ஒருபிராமணன் நெடுந்தூரத்திலிருந்துவந்தான். அந்தப் பிராமணனுக்கும் ஒரு பசுவைத் தானமாகக் கொடுத்தான். அவன் அந்தப் பசுவைக் கொண்டுபோய் தன்னுடைய கிரகத்திலே கட்டிவைத்துக் கொண்டிருந்தான். அந்தப் பசு தப்பிப் போய் பின்னும் அந்த ராஜாவினுடைய பசுக்கூட்டத்திலே சேர்ந்தது. அதை விசாரியாமல் அப்படியே மற்றும் ஓர்நாள் கோதானம் பண்ணும்பொழுதில் அந்தப் பசுவையும் வேறொரு பிராமணனுக்குத் தானமாகக் கொடுத்தான். தானம்வாங்கின பிராமணன் அந்தப் பசுவைக் கொண்டு போய் தன்னுடைய கிரகத்திலே வைத்துக்கொண்டிருந்தான். அப்படி இருக்குமளவில் முன்பு தானம்வாங்கின பிராமணன் தப்பிப்போன பசுவை எங்கும்காணாமல் இரண்டாவது தானம்வாங்கின பிராமணனிடத்தில் இருக்கக்கண்டு இந்த பசுவானது என்னுடையதென்று சொல்ல, அதற்கிரண்டாவது தானம்வாங்கின பிராமணனும் என்னுடையதென்று சொல்ல, இப்படி அந்தப் பிராமணர்கள் இருவரும் அந்தப் பசுவை என்னுடையது? என்னுடையது? என்று மாறுபாடாக விவாதப்பட்டுத் தங்களுக்குத் தானமாகக்கொடுத்த பார்க்கனென்னும் ராஜாவினுடைய ஆஸ் தானவாசலிலேவந்து நெடுநாளாய் முறையிட்டு அலைந்து திரிந்தார்கள்.

இப்படி அலைகின்றவர்களை வந்தகாரியம் என்னவென்று கேட்கும் கேள்வியில்லாமல் போனபடியினாலே அவ்விருவரும்

மிகவும் மனஞ்சலித்து கோபித்து, அந்த ராஜாவைப் பார்த்து நீ ஒந்திவடிவாய் பாழுங்கிணற்றிலே அளவில்லாத துக்கத்துடனே தலைகீழாகத் தூங்கிக்கொண்டிருக்கக்கடவாய்? என்று சாபத்தைக் கொடுத்தார்கள். அதுகேட்ட அந்த ராஜாவானவன் ஓ ஓ!! நாம் என்னகாரியம் செய்தோம்? நம்முடைய அறியாமையினாலே நமக்கு இப்படி அபகீர்த்தியான காரியம் வந்து நேரிட்டதே! என்று பயப்பட்டு, அந்தப் பிராமணர்கள் இருவரையும் நான் செய்த அபசாரத்தைப்பொறுத்து ரக்ஷிக்க வேணுமென்று மிகவும் வணங்கி வேண்டிக்கொண்டான். அதற்கு அவ்விருவரும் ராஜாவைப்பார்த்து, நீ இப்படி வெகுகாலமிருந்து மேல்வரும் துவாபரயுகாந்தத்தில் அவதாரஞ் செய்யும் மகாவிஷ்ணுவாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடையகிருபாகடாக்ஷீக்ஷணயத்தினாலே, உனக்குவந்த சாபம் நிவர்த்தியாய்ப் பழையநபத்தையடைந்து முன்போலவேயிருக்கடவாயென்று அதுக்கிரகஞ் செய்து, தங்களிருவருக்கும் விவாதப்பொருளாயிருந்த பசுவை உத்தமனான மற்றொருபிராமணனுக்குத் தானமாகக்கொடுத்து தாங்கள் இருக்குமிடம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். பின்பு அந்தராஜா அவர்களிட்ட சாபப்படியே ஒந்தி வடிவாகி, ஒருபாழுங்கிணற்றிலே தலைகீழாகத் தூங்கிக்கொண்டிருந்தான். அப்பாலக்ஷுமண! அந்தயோக்கியனானராஜனுக்கும் விசாரியாததினாலே அப்படிப்பட்ட தீங்குவந்து நேரிட்டதல்லவா? என்று ஸ்ரீராமர் சொல்லக்கேட்ட லக்ஷுமணர் இப்படியு முண்டோவென்று ஆச்சரியப்பட்டுத்தனக்குத்தானே எண்ணமுற்றுநிற்க, அவருடையகுறிப்பறிந்த ஸ்ரீராமர் பின்னும் லக்ஷுமணரை நோக்கி, ஆ தம்பி! நீ இதைத்தானே வதிகயமென்றெண்ணினாய்? இதனிலும் அற்புதமான ஒருகதையுண்டு அதனையும் கேளென்று சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஸ்ரீராமர் லக்ஷுமணருக்குச் சினங்கடியாமை யைப்பற்றிக்கூறிய வசிஷ்டமுனிகதை.

முன்னமொருகாலம் நம்முடைய குலத்திலுற்பவித்த நிமிச்சக்கரவர்த்தியென்று சொல்லப்பட்டமகாராஜாவானவர் அநேக காலம்மதுநீதிதவறாமல், தன்னுயிர்போல

மன்னுயிர்க்கிரங்கிச் செங்கோற் செலுத்தி இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்துவருநாளில், இகப்பிரயோஜனங்களெல்லா மடைந்தவராய்ப் பரப்பிரயோஜனமாகிய மோக்ஷபதத்தை அபேக்ஷித்து, மகாவனத்தைச் சார்ந்து, சத்திரயாகஞ் செய்யவேண்டி, அத்திரி-பிருகு - ஆங்கிரசர்-வசிஷ்டர் என்று சொல்லப்பட்ட நால்வரையும் வரவழைத்து இந்த யாகத்தைச் செய்விப்பீரென்று சொன்னார். அப்பொழுது தன்னுடைய குலகுருவாகிய வசிஷ்ட மகாமுனிவர் அவரைப்பார்த்து, ஓசக்கரவர்த்தி! இப்பொழுது தேவேந்திரன் யாகஞ் செய்விப்பதற்காக நம்மை வரித்திருக்கிறான். அந்தயாகத்தை நிறைவேற்றிப் பின்புவந்து உன்னுடைய யாகத்தை நடப்பிக்கிறோமென்று சொல்லிப்போயினார். அவர் அப்படி சொல்லக்கேட்ட நிமிச்சக்கரவர்த்தியானவர் இந்த வசிஷ்டனைத்தவிர வேறொருரிஷியும் இல்லையோ? இவனிப்படி மறுத்துப்போய்விட்டதினாலே என்னுடைய யாகம் நடவாமல் நின்றுபோய்விடுமோ? என்று ஆலோசித்தவராய் அந்த வசிஷ்டமகாமுனிவருக்குச் சமானமான மகிமையுடைய கௌதம மகாமுனிவரைவரவழைத்து, அவர் முன்னிலையாக அந்தச் சத்திரயாகத்தை நடப்பித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அந்தச் சமயத்தில் வசிஷ்டரானவர் சுவர்க்கலோகத்திலேதேவேந்திரனுடைய யாகத்தை நிறைவேற்றச்செய்திருக்குமளவில் பூலோகத்திலே நிமிச்சக்கரவர்த்தி கௌதமரைக்கொண்டு யாகம் நடப்பித்துக்கொண்டிருக்கிறதை யறிந்து, இந்த நிமிசென்று சொல்லப்பட்டவன் நம்மை யொருபொருட்டாக வெண்ணாமல் நமக்குப் பிரதியாக வேறொருவரைவைத்துக்கொண்டு இப்படியாகமுஞ்செய்விப்பானோ? அதனையும் அறிகிறேன். என்று அதிதீவிரமாகச் சுவர்க்கலோகத்தினின்று நீங்கி, அந்த யாகசாலைக்கு வந்தார். அந்தச்சமயத்திலே நிமிச்சக்கரவர்த்தியானவர் நித்திரைசெய்துகொண்டிருந்தார். அதினாலே வசிஷ்டரிடத்துக்கு வராதிருந்தார். அப்பொழுதந்த வசிஷ்ட மகாமுனிவர் நம்மை வேறுபடுத்தி யாகஞ் செய்விப்பதுமல்லாமல், நாம்வந்தவிடத்து நம்மையொருலக்ஷியமாயெண்ணாமல் அவமரியாதை செய்தபடியினாலேயும், செத்தபி

ணம்போலத் தூங்கிக் கிடந்தபடியினாலே யும், சரீரத்தைவிட்டுப் பிராணன் நீங்கி மரணத்தையடையக்கடவனென்று சாபஞ்செய்தார். அதைக்கேள்விப்பட்ட நிமிச்சக்கரவர்த்தியானவர் நான் நித்திரை செய்து கொண்டிருந்தபோது இவர்வந்தது அறியாதிருக்குமென்னை இப்படி அனியாயமாகச் சாபஞ்செய்ததால், இச்சாபம் இவரைத் தானே யடையக்கடவதென்று தன்னைச் சபித்த அந்த வசிஷ்டருக்குப் பிரதிசாபஞ் செய்தார்.

அந்தச் சக்கரவர்த்தி தபோபலத்தினாலே சிலாக்கியம்பொருந்தி யாவரினும் மேன்மையான தபோமகிமையுடையவராதலால், அவருடைய சாபத்தினாலே வசிஷ்டரானவர் மிகவுந் துக்கபயத்தையடைந்தவராய்த் தம்முடைய பிராணன் விடுபடுமென்றறிந்து, பிரம்மதேவரிடத்திற்குப்போய்த் தமக்கு அவமரியாதையாக ராஜாவினுடைய சாபம்வந்து நேரிட்ட விருத்தாந்தங்களை யெல்லாஞ்சொல்லி, இந்தச் சாபத்தினாலே மேலுமேலும் ஜனனமரணங்களுக்கிடமான யோனிபேதங்களிலே பிறவாமல் இந்தச்சாப நிவர்த்திக்கேதுவாக வேறொரு ஜனனமுண்டாகும்படிக்கு உபாயஞ்செய்து அநுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துக் கேட்டார். அதற்குப் பிரம்மதேவர் வசிஷ்டரை நோக்கி, ஐயா முனிசிரேஷ்டரே! முன்னமொருகால் மித்திரனென்று சொல்லப்பட்ட சூரியபகவான் ஊர்வசியைக்கண்டு மோகப்பட்டு உன்னைக்கூடி அநுபவிக்கவேணுமென்று கேட்க, அதற்கவள் உடன்பட்டு அப்படியே உம்மைச் சேருகிறேனென்று சொல்லிப்போய், அநேகந் தெய்வப்பெண்களுடனே ஒரு சிங்காரமான புஷ்பத்தடாகத்திலே ஜலக்கிரீடையாக விளையாடிக்கொண்டிருந்தாள். அச்சமயத்தில் அவ்விடத்திலே வருணபகவான் வந்து, அந்த ஊர்வசியைக்கண்டு மயங்கிக் காமவிகாரத்தையடைந்து, நீஎன்னைக்கூட வேணுமென்று கேட்டான். அதற்கவள் முன்னமே என்னை இச்சித்த சூரியபகவானுக்கு உடன்படிக்கை செய்து வந்திருக்கிறேனாதலால், முதலில் என்னை வரித்தவரைவிட்டு முறைமைத்தப்பாக உம்மை நான் சேரமாட்டேனென்று சொன்னாள்.

அம்மாத்திரத்திலே அந்த வருணபகவான் காமாக்கினியினாலே சரீரமெல்லாம் உருகி, மோகவிகாரஞ் சகிக்கமாட்டாமல் இத்திரியத்தை ஒழுகவிட்டான். அந்த இத்திரியத்தை ஒருகும்பத்திலே பிடித்துவைத்திருக்கவும் அதனிடத்திலே அளவில்லாத மகிமையுடனே விளங்கும் அகஸ்தியபகவான் உற்பவித்தார். அதன்பின்பு ஊர்வசியானவள் வருணனிடத்திலே மிகவுமாசையுள்ளவளாகி, சூரியபகவானிடத்துக்குப் போனாள். அப்பொழுது அவருஞ்சகிக்கப்படாத காமவிகாரத்தை அடைந்தவராதலால், அவனைக்கண்டவுடனே அவள் வருணனிடத்திலே ஆசைகொண்டிருக்கிறகுறிப்பறிந்துகொண்டு கோபித்து, நீ பூலோகத்திலே நரஜனனத்திலேபிறந்து புருரவாவென்று சொல்லப்பட்ட ராஜனுக்குப் பரியாகி, நெடுங்கால மிருந்துவரக் கடவாயென்று சபித்து, அவனைச்சேராமலே தம்முடைய வீரியத்தை வெளியிலே விட்டார். கேட்டிரோ வசிஷ்டரே! அதனை மகாரேதசென்றெண்ணி வருணரேதசிருந்தகும்பத்திலேபிடித்துப் பூரித்துவைத்தார்களாதலால், நீர் அந்தச் சரீரத்தை விட்டு அந்தக் கும்பத்திலே பிரவேசித்துத் திவ்வியசரீரத்தையடைந்து வருவீரென்றதுக்கிரகஞ்செய்தனுப்புவிக்க, அப்படியே அவரும் உற்பவித்தார். அப்பா லக்ஷுமண! இப்படியாக வசிஷ்ட மகாமுனிவருக்குக் கோபத்தினாலே மகத்தானபங்கம்நேரிட்டதால் யாவரையும் கோபங்கெடுக்கும். அந்தக் கோபத்தை எவனொருவன் கெடுத்தவனோ அவன் சுகத்தையடைவான்.

அப்பால் அந்த வசிஷ்டரிட சாபத்தினாலே, நிமிச்சக்கரவர்த்தி மரணத்தையடைந்து சூட்சும சரீரத்தைப் பொருந்தியிருக்க, அவருடைய மந்திரிமுதலான பரிஜனங்கள் மரித்துப்போன ராஜாவினுடைய சரீரத்தை வஸ்திராபரண கந்தபுஷ்பாதிகளினாலே அலங்கரித்து வைத்துக் கொண்டு, அந்தக் கௌதம மகாமுனிவரைக்கொண்டு தானே அனுமாத் திரமும் மந்திரலோபம் கிரியாலோபம் திரவியலோபங்களில்லாமல், அந்த யாகம் ஆரம்பித்தநாள் முதல் ஐயாயிரம்வருஷம் அளவாக யாகத்தைச் செய்து முடித்தார்கள். இப்படி முடிக்கவே அதையறிந்த இந்தி

ரன் முதலான சகலதேவர்களும் ஆச்சரியத்தை யடைந்து, சூட்சுமதேகியாயிருக்கும் நிமிச்சக்கரவர்த்தியை அழைத்து, உம்முடைய யாகத்துக்கு நாங்களுள்ளோருஞ் சந்தோஷத்தை யடைந்தோம். உமக்குவே ண்டியவரத்தைக்கேட்பீர். என்றுசொல்ல, அதற்கந்த ராஜாவானவர் நான் இந்த உலகத்திலுள்ளோர்களுடைய கண்களினிமையாக எல்லாவதிசயங்களையுங் கண்டுகொண்டிருக்க அநுக்கிரகஞ் செய்வீர்களென்று கேட்டார். அதற்கவர்கள் அப்படியேயாகக்கடவதென்று வரங்கொடுத்துத் தங்களுடைய லோகத்தைச் சேர்ந்தார்கள், அதன்பின்பு சகல ரிஷிகளுங்கூடித் தாங்கள் நித்தியாக்கினி யுண்டாக்கப்பட்ட அரணியாகிய தீக்கடைக்கோலினாலே, அந்த நிமிச்சக்கரவர்த்தியினுடைய சரீரத்தைக் கடந்தார்கள்.

அவ்வாறு கடையும்பொழுதில் அதினின்றும் ஒருபுருஷனுண்டானான். அப்படிக்கு அந்தப்புருஷன் பிறந்ததால், அவனுக்கு ஐனகனென்றுநாமதேயமிட்டு, இந்தப் பூமியைப் பரிபாலனஞ்செய்துகொண்டிருப்பாயென்று ஆசீர்வாதஞ்செய்து, மண்டலாதிபனாகவைத்து, அந்த முனிவர்கள் எல்லோரும் தாங்களிருக்கும் ஆச்சிரமங்களுக்குப் போயினார்கள். அந்த நிமிசென்று சொல்லப்பட்ட ராஜன் தபோமகிமைபொருந்திய உத்தமராகையால் நித்தியத்துவமான வரத்தைப்பெற்றார். களேபரமான அவ்ருடைய சரீரமும், அவ்வளவு சிலாக்கியத்தை யடைந்தது. அல்லாமலும் அந்தச் சரீரத்தினின்றும் ஒருவமிசமும் உண்டாயது. ஆனதால் சத்தியமாக நீதிதப்பாமல் நடக்கும் மன்னவனுக்கு ஒருகாலத்திலும் யாவராலும் எந்தமூலியத்திலும் ஒரு துன்பமுங் கேடும்வராது.

விருத்தம்.

ஒள்ளியதவத்தாற்கல்லியாலுணர்வாலுண்மையாலுணர்ந்தவருயர்ந்தோ, ரெள்ளியகுற்றமல்லவரெய்தும்வெகுளியாலிப்படிப்பட்டார், தெள்ளியவீரச்சிலையினுய்முறத்துத்திற்பகைவெல்லலாஞ்சினமா, முன்னுபகையையறிந்தவருலகத்தொருவரும்வென்றவரில்லை.

மூங்கிலிற்பிறந்த முழங்குழிமூங்கின் முதலறமுருக்குமாபோல, தாங்கருஞ்சினத்தீதன்னுனேபிறந்துதன்னுனுகிளையெலாஞ்சயிக்கும், ஆங்கதன்வெம்மையறிந்தவர்கமையாலதனையுள்ளடக்கவுமடங்கா, தோங்கியகோபத்தீயினையொக்குமுட்பகையுலகில்வேறுண்டோ.

தம்பி! குலத்தினாலேயாவது, கல்வியினாலேயாவது, தவமகிமையினாலேயாவது, மற்றுமுள்ள வெல்லாமேன்மையினாலேயாவது, தனக்கு நிகரில்லாமலிருப்பவனையானாலும், கோபத்தை யடைந்தானேயாகில் இப்பொழுது சொல்லப்பட்ட வசிஷ்டமகாமுனிவருக்கு நேரிட்டாற்போல மகத்தான துன்பத்தை அடைவான். தன்னையும் குலத்தையும் தனக்குள்ள எல்லாச்சிறப்புகளையும் உடனே கெடுப்பதற்கு, தன்னிடத்திலுண்டாகும் கோபத்தைப்போலும், வேறொரு பகையுமுண்டோ? என்று சொல்லி ஸ்ரீராகவர் பின்னும் லக்ஷ்மணரைப் பார்த்து இன்னமொருகதை சொல்லக்கேளென்று சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஸ்ரீராமர் லக்ஷ்மணருக்குக் குரோதம் வகித்தலைப்பற்றிக் கூறிய யது வென்னும் இராஜகுமாரன் கதை.

ஓ என்னுயிர்க்குயிராகிய அநுஜனே! சந்திரகுலத்திற் றேன்றினவன். திரிலோகங்களையும் வென்று சகல கீர்த்திகளையும் பெற்றவன். நூறு அஸ்வமேதயாகஞ்செய்தவன். நகுஷனென்னும் பெயரையுடையவன். அவன் புத்திரன் யயாதி. எல்லாமேன்மையும்பெற்றவன். அவன் விருஷபனென்று சொல்லப்பட்ட அசுரேந்திரன் புத்திரியாகிய சருமிஷ்டையையும், சுக்கிராசாரியர் புத்திரியாகிய தேவயானியையும் விவாகஞ்செய்துகொண்டு அவர்களுடனே சகல போகபோக்கியங்களை யனுபவித்துக்கொண்டிருந்தான். அப்படியிருக்குநாளில் சருமிஷ்டைக்குப் பூருவென்பவன் பிறந்தான். தேவயானிக்கு யதுவென்பவன் பிறந்தான். அந்தப்புத்திரர்களுக்கு ராஜாங்கத்துக்கு வேண்டிய சகல வித்தைகளையும் படிப்பித்துவருங்காலையில், ஒருநாள் ராஜசபையில் இரண்டு புத்திரரும் பிதாவைக் காணவந்தார்கள். யயாதிராஜா சருமிஷ்டையிடத்தில் அதிக மோகமுள்ளவனானபடியினாலே அவள் பிள்ளை பூருவினிடத்திலே பிரீதிபண்ணி, தேவயானி பிள்ளை யதுவினிடத்தில் உபேட்சைசெய்திருந்தான். அதுகண்டியதுவென்பவனுக்குக் கோபமுண்டாய்த் தாயினிடத்துக்குப் போய் தன் பிதா செய்த பகைத்தைச்சொல்

லித்துக்கப்பட்டான். அதுகேட்ட அவன் சருமிஷ்டையி னிடத்திலிருக்கிற பிரீதியி னால்லவோ இப்படி பகஷ்பாதம் பண்ணி னுன்னென்று தன் பிதாவாகிய சுக்கிரபக வானே நினைத்தான். அஃதறிந்து அவர் வந்தார். அவருடனே தேவயானி ராஜா பண்ணின பகஷ்பாதமெல்லாம்சொன்னான். அதுகேட்ட சுக்கிராசாரியர் கோபித்து யயாதியைப்பார்த்து நீ யெளவனத்தினு லல்லவோ அவளிடத்தில் உனக்கு அதி மோகமுண்டாகி இவர்களை யுபேகைப்பண் ணினாய்? ஆகையால் உன்னுடையயெளவ னம்போய் மூப்படையக்கடவாய்? என்று சபித்துப் போய்விட்டார்.

அப்பால் யயாதிராஜன் தன்னுடைய யெளவனம்போய் முதுவையடைந்து துக் கப்பட்டுக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் ஸ்திரீ களிடத்திலே மோகந் தணியாதவனுய்த் தன்னுடைய பிள்ளை யதுவை யழைப்பித் துச் சொல்லுகிறான்.

விருத்தம்.

ரைந்தடியற்றவாலநடுக்கிவீழ்கின் றதென்று வந்தவீழ்நிலிழாவகைநிலிவளக்குமாபோல் மைந்தர்கடமக்குநல்லவிவினும்மகிழ்ந்துசேர்ந்து தந்தையைத்தளராவண்ணந்தாங்குவர்தவத்தினென்றான்.

புத்திரனாவோனீதிபொருந்தித்தன்குலத்தினுள்ளோர் அத்தனைவரையுந்தியவருநாகுறமற்காத்துச் சுத்தமாங்கதியினுய்ப்பானென்றுசொல்வார்கடையோய் இத்தைநீயுணர்ந்தென்மூப்பாயிடும்பையைத்தீர்த்தியென் னான்.

என்றுசொல்லி அப்பா மைந்தனே! இன்னும் சிலகாலம் ஸ்திரீபோக்கிய முத லான சகல சுகங்களை யனுபவிக்க வெனக் கிச்சையிருப்பதால் என் மூப்பை நீ வாங் கிக்கொண்டு உன்னுடைய யெளவனத்தை கொடுப்பாயென்று கேட்டான். அது கேட்ட அவன் உனக்குரிமையுள்ள புத்தி ரன் கொடுப்பானேயன்றி நானேன் கொடு ப்பேனென்றுசொல்ல, அப்போதுராஜன் உனக்கும் உன்னுடைய வம்சத்திலேபிறக் கிறவர்களுக்கும் கிரீடாதிபத்திய மில்லா மற்போகக்கடவதென்றும், உன் வமிசத் திலே ராட்சதர்களு் பிறக்கக்கடவர்களென் றும் சாபம்பண்ணி அவனைப் போகச்செ ய்து தன்னிடத்தில் விசுவாசமுள்ள பூரு வையழைப்பித்து யது மறுத்ததைச்சொ

ல்லி நீயேனும் மறுக்காமல் உனது யெள வனத்தை எனக்குக் கொடுக்கவேணுமெ ன்று கேட்டான். அந்தப்புத்திரன் வணங் கிப் பிதாவினுடைய மூப்பைத் தானேற் றுக்கொண்டு தன்யெளவனத்தைக்கொடுத் தான். அப்படியே அந்த யெளவனத்தி னாலே நெடுநாள் போகபாக்கிபங்களையனு பவித்து, மறுபடியும் விவேகத்தினாலே வெறுத்து பூருவென்பவனுக்கு மூப்பைப் போக்கிப் பட்டாபிஷேகம்பண்ணுவித்து தான் வனத்துக்குப்போய்த் தபசுபண்ணி மேலான கதியை யடைந்தான். அப்பா லக்ஷமண! அற்பமாகிய குரோதத்தினாலே யதுவென்பவன் துக்கத்தை யடைந்தா னன்றோ? ஆதலால் இராஜாக்கள் குரோ தத்தைவிட்டு சாந்தத்தை யடையவேணு மென்று ஸ்ரீராமர் லக்ஷமணருக்குச் சொன் னார்.

சாந்திப்படலம் முற்றிற்று.

இலவணசூன்வதைப்படலம்.

ஸ்ரீராமர் கொலுமுகத்தில் யமுனாதீரவாசி கள் இலவணனைப்பற்றிக் கூறியது.

இப்படி ஸ்ரீராகவ சிகாமணியானவர் லக்ஷமணருக்குப் பலதருமநெறிகளைத் திரு ட்டாந்த சரித்திரங்களோடு மெடுத்தூரை த்தபின் அவ்விளையவராதியரோடெழுந்து காலைக்கடன்களைக் கழித்துக் கொலுமுகத் துவந்து, மந்திரிபிரதானிகள் முதலானு ரோடு குடிகளின் முறைகளைக்கேட்டு விசா ரித்து நியாயஞ் செலுத்திவந்தார். இவ் வாறே நாளைநாளை நீதிசெலுத்திவருகையில் மிக்க சுகம்விளைக்கும் வசந்தகாலம்வந்தது. அக்கால் ஒருநாள் யமுனாநதிக்கரையிலே தவமியற்றிக்கொண்டிருக்கும் முனிவரிந் பலர். பார்க்கவச்சிவனரை முன்னிட்டுக்கொ ண்டி அரண்மனைவாயிலிலே வந்து நின்ற னர் அதை ஸ்ரீராமபிரான் அறிந்து உள்ளே அழைப்பித்துத் தெண்டனிட்டு, சகலவுபசாரங்களாலே பூசித்து, ஓசுவாமி காள்! தேவரீர்கள் இங்கெழுந்தருளினகா ரியம் ஏது? அதனை அடியேனுக்கு நியமி

க்கவேண்டும். யான் அதைத்தடையின்றிச் செபவேன் என்று வினாவினார். அதுகேட்ட அவர்கள் அவரைநோக்கி, ஓ தசரத நந்தனா! காகுஸ்தசிங்கமாகிய உமக்கேஇங்ஙனமுரைக்கத்தகும். நாங்கள் சில அரசரிடஞ் சென்றோம். அவர்கள் யாவரும் இப்படி உறுதிபேச அஞ்சினார்கள். ஆதலின் நீரே ராஜகேசரி. எங்களை அசுரபயத்தினின்றும் விடுவிக்கவேண்டும். என்று கூறி நாங்கள் வந்த காரியத்தை விண்ணப்பஞ் செய்வதானார்கள்.

கேளும் மகாராஜாவே! கிருதயுகத்திலே லோலையென்பவள் சுதனாகிய மதுவென்னும் அவுண்ணொருவனிருந்தனன். அவன் மகா பலபராக்கிரம முள்ளவன். பிராமணவிசுவாசி! மகாதருமாத்மா! தேவரோடும் அவனுக்கு நேசமேயிருந்தது. அவன் சிவபிரானைநோக்கி நெடுநாள் தவஞ்செய்ய, அக்கடவுள் அவனுக்குப் பிரசன்னராகித் தமது சூலாயுதத்தினின்றும் ஒரு சூலாயுதத்தை உண்டாக்கி அவனுக்குத்தந்து, அப்பா மதுவே! இது மகாமகிமையுள்ளது. உன்னை மாறுகொள்ளும் பகைஞரைத் தப்பாமல் வென்று உன்கையில்மீட்டிடுமேசேரும். ஆனால் தேவரீமேலும் அந்தணரீமேலும் விடுத்தையாயின் பயன்படாதுபோவதுமன்றி, உன்னையும்விட்டு நீங்குமென்று அருளிச்செய்தார். அதற்கு அவன் சம்மதித்து சுவாமியை நோக்கி, ஓ தயாநிதி! தேவரீரளித்த இவ்வாயுதம் என்சந்திக்கெல்லாம் இருக்கும்படி அநுக்கிரகம் செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அதற்கவர் அப்பா! அஃதப்படியாக மாட்டாது. ஆயினும் உன் வேண்டுகோளும் வீணாகாதபடி ஒருவரந்தருகின்றேன். அதாவது, உன்மகனுக்குமாத்மிரம் இருக்கக்கடவது என்று கூறி அந்தர்த்தியான மாயினார். இப்படி ருத்திரமூர்த்தியருளிய தற்குக்களித்து அவருக்குச்சரணஞ்செய்து சென்று, திவ்வியமான மாளிகையொன்று கட்டி வாழ்ந்திருந்தான்.

அவனுக்குக் கும்பீநசியென்னு மனை யாட்டிவயிற்றில் இலவணன் என்னு மகன் பிறந்தான். அவன் தந்தையிள்குணங்களுக்கு மாறாதன்மையுள்ளவனாய், நல்லோர்களை நவ்ந்துகொண்டே வந்தான். அதற்குத்தகப்பன் மனவருத்தமுற்றும் ஒன்றுஞ்

சொல்லமாட்டாமல் ஆயுதத்தை அவன் கையிற்கொடுத்து, அதன்பிரபாவத்தையும் அவனுக்குத் தெரிவித்துத் தான் வருண லோகம்போய்ச்சேர்ந்தான். பின்னர் அந்த இலவணசுரன் சூலத்தின் மகிமைபற்றியும் இயல்பான தன் கொடுமைபற்றியும் செருக்குமிகுந்து, உலகத்தையெல்லாம் வருத்தி வருகின்றனன். ஒருதலையாய்முனிவரையே இம்சிக்கின்றான். ஐயா! இத்தன்மையன் இலவணன். அத்தன்மையதுசூலம். உமையன்றி எமக்கு வேறுகதியில்லை. இத்துன்ப மாற்றமாட்டாமல் யாம் பல அரசரிடஞ் சென்று முறையிட்டோம். எமக்கு அபய மளிப்பா ரொருவருமில்லை. யாவரினும் மேலான திறத்தனான ராவணனையே நீர் சங்கரித்ததனால் உம்மைச் சரணமடைந்தோம். இனி எம்மைப் பாதகன்கையிற் சிக்காதிருக்குமாறு காத்தருள வேண்டும். உமது பேராற்றலுக்கு இசையாததொன்று மில்லை. என்று இவ்வகை தாபதர் விண்ணப்பஞ் செய்யக் காகுத்ததிலகர் துன்புற்றோரை நோக்கி, ஓ தவசிகாள்! அஞ்சன் மின். அக்கொடியோன் விரைவில்மாய்வான். என்று அபயமளித்து தம்பியரைப் பார்த்து, ஓ அநுஜர்களே! இப்புண்ணியத்தை யார் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறீர்கள் என்றார். அதுகேட்ட லக்ஷ்மணர் அவரைத் தொழுதெழுந்து, சுவாமி! இம்மூவகையுலகிலுள்ள முனிவர்கள் தானவர்களாதிய வெல்லோருங்கூடி அவ்விலவணனுக்குத் துணையாகவந்து என்னோடு பொருதுநின்ருலும், இப்பணியிலென்னைத் தேவரீர் ஏவுவீராகில் அப்பாவகாரியை நான்கொல்லுவது நிச்சயமென்றார். அப்போது பரதாழ்வானாவர் ஸ்ரீரகுநந்தனரைநோக்கி, ஐயனே! அடியேன் விண்ணப்பமொன்று ளது. அதற்குத்தேவரீர் தமது திருச்செவி சாத்தி அருளல்வேண்டும். பதினான்கு வருடகாலமாய்த் தேவரீரோடு கானகமெல்லாம் நடந்து, காய்கனிமுதலிய பக்ஷணிகளைத் தேவரீர் அமுதுசெய்வதற்கு ஆய்ந்து தேடிக்கொணர்ந்து, கங்குலும்பகலுங்கண்ணுறங்காதபடி காத்து, தன்னைப்பொருத மாயவரக்கரையெல்லாம் மடிய நூறி அந்தகபுரத்திலேற்றி, அதிகாயனையும் இந்திரஜித்துவையுங் கொன்று, ராவணனுக்கும் பல இடர்களைச்செய்து நமது தம்பி

மிகவும் நொந்திருக்கின்றான். ஆதலால் தேவரீர் இவைகளை ஆலோசித்து, இப்பணியை அடியேனுக்குப் பிரசாதிக்கவேண்டும் என்றார்.

சத்துருக்கர் ஸ்ரீராமரால் இலவணராஜ்ஜிய பட்டாபிஷேகம் தரப் பெற்றுப்போய் வான்மீகராச்சிரம மடைதல்.



உடனே சத்துருக்கனாழ்வானெழுந்து சக்கரவர்த்தித் திருமகனுக்குத் தீர்க்கதெண்டன் சமர்ப்பித்து அஞ்சலியஸ்தராய் நின்று, சுவாமி! தேவரீர் வனவாசமெழுந்தருளினபோது, பதினான்கு சம்வச்சரம் இந்தப் பரதாழ்வான் மரவுரியுஞ் சடைமுடியுமாய்க் கனிகளை அமுதுசெய்துக்கொண்டு, தமது கட்டளைப்படி அயோத்தியில் நின்று அரசாளில் அவனியோர் பழிப்பென்று தேவரீர் பொன்னடி நிலையை நன்முடியாகக் கொண்டு நந்திக்கிராமத்தில் நல்ல நித்திரையுமில்லாமல் இராச்சியபாரசிரமத்தை அதுபவித்தருளினார், அப்படி வருந்தினவரை இன்னமும் வருந்தும்படி நியமிப்பதினும் அந்தக் கைங்கரியத்தை அடியேனுக்கு நியமித்தால் நியமனப்படி நடக்கச் சித்தமாயிருக்கிறேன் என்றுவிண்ணப்பஞ் செய்தார். அதுகேட்ட ஸ்ரீராம பிரான் இதுசரிதான்! நீயும் பல பராக்கிரமங்களிற் குறைந்தவனன்று. நீயேபோய் அந்தப் பாதகனைத் தொலைக்கக் கடவாய். நாம் சொல்லும் இன்னொருவார்த்தையை நீ தடைசெய்யாமல் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். அதாவது அவனைமடித்தபின் அவ்விராச்சியத்தை நீயே ஆளவேண்டும். யாதொரு ராச்சியத்தையும் பாழ்படுத்திவது தருமமன்று. ஆதலால் உனக்கிங்கேயே பட்டாபிஷேகஞ் செய்கிறேனென்று அருளிச்செய்தனர்.

அக்கால் ஸ்ரீசத்துருக்கனாழ்வான் கிஞ்சித்து நாணமும் விசனமுமுற்று, திருமுகமண்டலம் கீழ்நோக்குள்ளவராய்த் தமயனாரைக்குறித்து, சுவாமி என்னுண்டவரே! மூத்தோரிருக்க இளையோர் அரசாள்வது நெறியல்லவெனக்கேட்டிருக்கிறேன். ஆயினும் இது அறநெறியெனவும் அன்றெனவும் எடுத்துப்பேச அடியேன்சத்தியுள்ளேன். பரதாழ்வான் முயன்றதைத்தடு

த்த அபசாரத்திற்குப் பயனாய்க் கைங்கரியத்தை இழக்க நேரிட்டதே! இனி சுவாமி நியமனத்தை உல்லங்கனஞ்செய்தால் என்னநேரிடுமோ? என நடுங்கி யா தும்புகலத்திறமின்றி வருந்துகின்றேன். ஆதலால் தேவரீரே கருணைகூர்ந்து அடியேன் துயரத்தைத் தீர்க்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். அதுகேட்ட சக்கரவர்த்தித் திருமகனார் மந்தகாசத்தோடு அவரைநோக்கி, அப்பா சுமித்திரையின் இளையசிங்கமே! மூத்தோர் மொழியை ஏற்றுக்கொள்வதேபெரியதருமமாதலின் இக்கட்டளையை நீ அங்கீகரித்தல் வேண்டும். நான் இட்ட பணியை ஏற்றுச் சும்மாவிரு. என்று கூறி மந்திரிமாலைக்கொண்டு அபிஷேகத்துக்கு வேண்டுவன சுகுதியிற் சேகரிப்பித்து, சூலகுருவாகிய வசிஷ்டமாமுனி, முதலியோரால் இலவணராச்சியத்திற்கு அரசாக அவ்விலக்ஷ்மணாநுஜருக்குப் பட்டங்கட்டியருளினார். அதை நாட்டார் நகரத்தார் முதலியோரும் தேவர்களும் அனுமோதித்துக்கொண்டாடினார்கள்.

பின்பு ரகுலோத்தமர் அந்தணர்முதலிய நால்வகை வருணத்தினரோடு சதுரங்க சேனைகளும், சத்துருக்கரோடுகூடப் போகும்படி நியமித்து, அவ்விளையதம் பியைஎடுத்து மடிமேலணைத்துக்கொண்டு, அடா குழந்தாய்! இச்சேனைமுதலிய பரிவாரங்கள் கங்கை வெள்ளம் பெருகாமுன்னமே அதைக்கடந்து செல்லுக. நீயோ வருஷகாலத்திற் சென்று அந்த லக்ஷணன் உண்டிக்காகத் திரிந்து, தன்னிடஞ்சேரும் முன்னே ஒன்றியாயெதிர்த்து, யுத்தஞ்செய்து பகைவனைமடிக்கக்கடவாய். அவனுட்புகுந்துசூலம்கைக்கொள்வனாயின் அவனை வெல்வதெளிதன்று. சிவபிரானுடைய வரத்தைவீணக்கக்கடாது. இதோ ஓர் அம்பு தருகிறேன்; இது மதுகைடவரைச் சங்கரிக்கு நிமித்தம் பாற்கடலிற் பள்ளிகொண்ட பரமபுருடன் உண்டாக்கியது. இதற்குத் தப்ப யாராலுமாகாது. இதை நான் ராவணன்மேலும் பிரயோகியாது வைத்திருந்தேன். இது உண்மையதாக உனக்குவெற்றிதரத்தடையில்லை. நீமாற்றானைமடித்து, நீதியோடு நெறியோடும் பிரகிருதிகள் யாமகிழ அரசாளக்கடவை. என நியமித்து வாழ்த்தி யருளினார். அந்நியமனத்தைச்

சத்துருக்கர் சிரமேற்கொண்டு, தம்மோடு வந்த ஜனங்களையும் படைகளையும் முந்தியனுப்பி, தக்கவிடத்தி லிருக்கும்படி கட்டளையிட்டு, ஒருமாதம்தாம் அங்கேயிருந்து மழைக்காலம் கிட்டினவுடனே புறப்பட்டு, அண்ணன்மார் தாய்மார் குருமார்களைக் கும்பிட்டு வலம்வந்து அவர்களிடத்து வாழ்த்தோடு விடைபெற்று, இரண்டுநாளில் வான்மீகமுனிவராச்சிரமஞ்சேர்ந்து, அவராற் பூசனை செய்யப்பெற்றுக் களிப்புற்று வீற்றிருந்தார்.

சத்துருக்கர் வான்மீகியால் கல்மாஷபா தன்சரித்திரங்கேட்டிருக்கையில் சீதா பிராட்டி குசலவரைப்பெறக் கேட்டு வருந்தல்.



அங்கே பக்கத்தில் பெரியதொரு யாகசாலையிருக்கக்கண்டு அம்முநிவரைநோக்கி, சுவாமி! இதுயாருடைய யாகசாலையென வினவினர். அதற்கு அந்தயாகத்தலைவர் அருளிச்செய்யலாயினார். கேளுமையா! காகுத்தமணியே! உமது திருவமிசத்திலே சுதர்சனனென் னும் அரசனுக்குவீரசஹன் என்றொரு குமாரர் இருந்தார். அவரறத்திலு மறத்திலும் பேர்பெற்றவர். ஒருகால் அவர் வேட்டைக்குச் சென்றிருக்கையில் புலிவேடம்பூண்டு மிருகங்களைத் தின்றுக் கொண்டிருந்த இரண்டு இராக்கதச் சிறுவரைக்கண்டு, இருவரில் ஒருவனை அம்பினால் வீழ்த்தினார். மற்றொருவன் அரசன்மேற்பகைபாராட்டி, ஆ! நல்லது மன்னவனே! இப்பழியை எவ்விதத்தேனும் யான் தீர்ப்பேனென்று கூறி மறைந்துபோயினான். பின்பு அந்த நரபதி இராஜ்ஜியமடைந்து மித்திரசஹன் என்கிற பெயர்கொண்டு அசுவமேதமியற்றி முடித்தவளவில், அவ்விராக்கதன் குருவாகிய வசிஷ்டமாமுனி வேடம்பூண்டு ராஜனை நோக்கி, எந்தனுக்குப் புலாலோடுகூடிய மதுரமான ஆகாரத் தருகவென்று கூறினான். அதற்கு மித்திரசஹன் நல்லதென்று தன்பாகத்தலைவனுக்குக் கட்டளையிட, வசிஷ்டவேஷம்பூண்ட ராக்ஷசன் முனிவேஷம் விட்டுப் பாகனாகவும் நின்று நரமாமிசஞ்சமைத்துவைத்துத் தன்னிடஞ் சேர்ந்தான்.

இப்பால் நரேந்திரனும் பாகத்தலைவனும் ராஷசனுடைய மாயையறியாமல் அவ்வன்னத்தை ஆசிரியற்கு அளிக்க, அவர் அதனையறிந்து மிகச்சினந்து, அடா அதமா! என்றனுக்கு அசுத்தமான ஆகாரம் இட்டனையாதலின் நீ இவ்வாகாரம் புசிப்பவனே ஆகக்கடவை எனச் சபித்தனர். கோமகனும் தன்னிடத்து யாதொரு குற்றமு மில்லாதிருக்கச் சபித்தமையால் தான் அக்குருவுக்குச் சாபமிடக் கையினீரேந்தினான். அப்போது அவன்மனைவியாகிய மதயந்தியானவன், ஆசிரியருக்குச் சாபமிடுவது தகுதியல்லவென்று மறுத்ததனால், அவ்வேந்தன் அந்நீரைத் தன்தாளின்மீது பெய்தனன். அதனால் பாதம் வெம்பியதுபற்றி அவருக்குக் கல்மாஷபாதனென்கிற பெயருண்டாயிற்று. பின்பு அவ்வரசன் இஃது இராக்கதன்செய்த வஞ்சமென்பதை அறிவித்துக் குருவைப் பணிந்துபோற்ற, அவரும் ராக்ஷசமாயையென்று அறிந்து இராக்கமுற்றவராகி, மன்னவனே! நான்கோபங்கொண்டுசொல்லிய வார்த்தை தவறாது. ஆயினும் ஒருவரத் தருகிறேன். அதாவது இச்சாபத்தைப் பன்னிரண்டாண்டு அநுபவித்துப் பின்னர் அரசாளக்கடவை. அன்றியும் சாபந்தீர்த்தபிறகு முன்னுக் கந்த துன்பம்யாவும் மறக்கக்கடவை. என்று அநுக்கிரகித்து அருளினார்.

அப்படியே அப்பார்த்திபனும் முன் சாபந்தீர்ந்து பழையபடி இராச்சியபாரம் நடாத்திவந்தனன். அந்த மகாராஜா அசுவமேதஞ்செய்த சாலை இது என்று வான்மீகியுரைக்கக்கேட்ட, சத்துருக்களுழ்வான் பெரியோர் பிரபாவத்தைச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்க, அவ்விரவிலேயே சீதாபிராட்டி இரண்டு குமாரரை ஈன்றாள். அச்செய்தியை சில முனிசுமாரரால் அறிந்த வான்மீகமாமுனிவர் அங்கு சென்று, குழந்தைகளிருக்கும் வடிவழகு வண்ணமுதலியவற்றைக் கண்டு களித்து, குசைகளின் நுனியாலே முத்தவளையும், அப்புறத்தாலே இளையவளையும் காப்புச் செய்வித்து இக்காரணத்தாலேயே முத்தோனுக்குக் குசன் என்றும் இளையோனுக்கு இலவன் என்றும் நாமகரணஞ்செய்ய உத்தேசித்து, தகுந்தகாலத்தில் அப்படியே

செய்தார். சத்துருக்களுமுவான் அங்கிருப்போரால் அச்சேதிதெரிந்து, தமக்குள் ஒன்றுந்தோன்றாதவராய் இதனைச் சிந்திக்கின்றார். ஐயோ! இப்பிள்ளைகள் அயோத்தியி லுற்பவிக்கப்பெருது பறவைகளொலியேயன்றிப் பஞ்சகருவிகளொலி சிறிது மில்லாத இக்காட்டிற் பிறந்தார்களே? இவர்கள் நமது பொன்னகரியிற் பிறந்தார்களாகில் பொய்யாத வேதியர்களுக்கெல்லாம் பூதானங் கோதானமுதலிய பல தானங்களைச் செய்து, கையாநிதிக் குவியல்களைவீசிகாசுத்தனுக்குக் காவையர்கள் பிறந்தார்களென்று நகரத்தினரெல்லாம் மகிழ்வெய்தும் படியாக முரசமறைந்து, நெய்யாடல் முதலாகிய சம்பிரமங்களினால் ஜனங்கள் யாரும் என்ன சந்தோஷத்தை யடைவார்கள்? ஆ! ஆ! இஃதென்னகுறை? என்று சிந்தித்து தமக்குள் தாமே நைந்தார்.

சத்துருக்கர் சியவனமுனிவர் உதவியால் இலவணனைச் சங்கரித்தல்.

இப்படி ஒருவிதத்தில் இன்பமும் மற்றொருவிதத்தில் துன்பமும் கொண்ட சத்துருக்களுமுவான் காலையிலெழுந்திருந்து பயணமாகி, ஏழுநாள் வழிதங்கி, மதுவனம் போய்ச் சேர்ந்தார். அங்கு மகாரிஷிகள் சொல்லிய பலவிசித்திரக்கதைகளைச் செவிசாற்றிக்கொண்டு இரவைக்கழித்துவருகையில் கீழ்வானம் வெள்ளென்றாக அந்தச் சத்துருக்களுமுவான் சியவன முனிவரை நோக்கி, ஐயா! இந்த மதுமகனுடைய பல பராக்கிரமங்களையும் விசிதமாயறியவிரும்புகிறேன். இவனாற்பட்டவர் யார்யார்? என வினாவ அத்தவசி குலதிலகர் உரைக்கலாயினார். கேளும் காகுத்தசிங்கமே! இவனாற்பட்டார்க்கு அளவில்லை. அவற்றையெல்லாம் சொல்லப் பொழுதில்லை. சாரமாய் ஒன்றுகேளும்! உமது திருவமிசத்தில் யுவனசுவனென்பவருடைய குமாரர் மாந்தாதா என்பவர் மகாபல பராக்கிரமசாலியாயும், மகா மகிமையுள்ளவராயும் இருந்தாரெனக் கேள்வியுற் றிருக்கின்றோம். அவர் இப்பாதகனாலேதான் இறந்தார். எப்படியென்றால், அந்த மகாபுருஷன் இத்திரனோடு அர்த்தாசனத்திலிருந்து, தேவராச்சியத்திற் பாதியாள வேண்டுமென்று

கருத்துகொண்டு அதற்கேற்றதவமுதலான முயற்சிசெய்து வருகையில், தேவர்கோன் பொருமைகொண்டு வருந்தி, அவ்வரசனிடம்வந்து இதனைச் சொல்லுகிறான்.

ஓ ராஜாதிராஜனே! நீர்செய்யும் முயற்சிதெரியும். அதுபயன்படாமற்போகாது அதுநிற்க, இந்த நரலோகத்திலே உமது பிரதாபம் செல்லாதிருக்க, சுரலோகத்தில் அதைச்செலுத்த எத்தனிக்கின்றீர்! அது நேராகத் தோன்றவில்லை என்றியம்பினன். அது செவியுற்றமாத் திரத்தில் மாந்தாதா விம்மிதங்கொண்டு, ஆ! அப்படியா! எங்கே எனது பிரதாபஞ் செல்லவில்லை? அதனை நீரெனக்கு உணர்த்தவேண்டும் என்றுகேட்டலும், அந்தசுரபதி அவரை நோக்கி, ஓ நரபதி! மதுவின்மைந்தன் இலவணன் என ஒருவனுளன். அவன் நற்கிரியைகளை யழித்து, நற்றவர்களைப்பிசித்து, நானிலம் நடுக்கிவருகின்றான். அவனை நீர்வென்றிலீர் என்னவும், அவ்வேந்தன் வெட்கித் தலைகுனிந்து, அத்தேவற்கு வந்தனமியற்றித் தன்னகர்க்குச்சென்று, நாற்படையுங்கூட்டிக்கொண்டு மதுபுத்திரன் வசியுமிடஞ்சேர்ந்து, அவனைப் போருக்கு அழைத்தார். அவ்விராக்கதன் குலமுங்கையுமாக வந்து நின்றான். அரசன் எத்தனைமுயன்றும்பயன்படாமல் சேனையோடு தான் அச்சுலத்திற்கிரையானார். கேட்டிரோ அவன் விறலை? பொழுதுபுலர்ந்தது. இனி அவ்வரக்கன்குலமில்லாமல் ஊனுக்காகவெளியிற் செல்லுவான். அவன் திரும்பிவருகையில் நீர் அவனை எதிர்த்துச் சங்கரிக்கவேண்டும். ஆதலின் எழுந்து அவன்வசியுமிடத்து வாயிலில் சன்னத்தராயிருக்கவேண்டுகிறோமென்றார்.

அதைக்கேட்ட லக்ஷ்மணனுஜர் வில் வில் நானேறிட்டுக்கொண்டு ஆண்டேகி நின்றார். அக்கால் அந்த இலவணன், எங்குநிற்கிந்து பலஜந்துக்களைக்கொன்றெடுத்துக்கொண்டு வருகையில், வாயிலில் இவா இருப்பதைக்கண்டு, நீ யார்? இங்குநிற்க யாதுகாரணம்? என வினவவும் சத்துருக்கர் அவனைநோக்கி, அடா ராக்கசா! யான் தசரத குமாரன். ஸ்ரீராமச்சந்திரருடைய தம்பி? உன்னோடு தொந்தயுத்தஞ்செய்து உன்னைப் பரலோகமனுப்ப வந்திருக்கிறேனென்றார். அதுகேட்ட இராக்கதன் நகை

த்து, ஓ! ஓ! நான் வெகுநாளாய் உங்களைக் காணவிரும்பியிருந்தனன். என்குலத்தலைவனாகிய ராவணனைவதைத்தவர்க்கத்திற் சேர்ந்தவனல்லவோ நீ? ஆதலின் உன்னை இன்றே மிருத்துவுக்கு அதிதியாக்குகிறேன். சற்றிரு உள்ளேசென்று படைக்கலங்கொண்டு வருகிறேனென்றான். அது கேட்ட லக்ஷ்மணனுஜர் அதுகூடுமா? உன்னையினி ஒருநிமிஷமாகிலும் புறஞ்செல்லவிடுவேனா? கையிலகப்பட்டபகைவனை விடுகிறவன் தான்சாகமருந்துகொள்பவனன்றோ? ஆகவே நீ நின்றநிலையிலேயே போரிடவேண்டுமென் றருளிச்செய்தார்.

இச்சொல் செவிசாரவே அப்பாதகனுக்குக் கோபம் பொங்கிக் கையோடு கைபுடைத்து, எயிறுதின்று இதழ்கவ்விக்கொண்டு, அடாமனிதப்பதரே! உன்னண்ணன் தசக்கிரீவன் முதலானோரைக்கொன்றதைக் கேட்டுப் புன்மையான மனிதரோடு போர் புரிவ திழுக்கென்றிருந்தேன். இன்று நீ இலட்டுகம் வாயில் வீழ்வதுபோல, வலுவில் வீழ்ந்ததனால் உன்கருவத்தையடக்க வேண்டும். இதோயுத்தசன்னுத்ததையுநின் றேன். என்றோர் பெருமரத்தைப் பிடுங்கிச் சத்துருக்கர் மார்பில் எறிந்தான். அவரதனைக் கூரிய பகழிகளாலே பலதுண்டாக் கித்தள்ள, இலவணன்மறுத்தும் பல பர்வதங்களைப்பறித்து மோதக்கண்டு, காகுத்த திலகர் ஒவ்வொன்றையும் மூன்று நான்கு அம்புகளைக் கொண்டு சிதைத்துத் தள்ளி, மழைபொழிவதுபோல் அவ்விராக்கதன் மீது அம்புகளைப் பொழிந்தனர். அவனோ அதனாற்சிறிதும் வருந்தாதவனாகி ஒருபெரிய விருக்ஷத்தால் அவரது சென்னியிற் புடைக்க, அப்புடைத்தலால் அவர் சோர்ந்து மூர்ச்சையடைந்தார். அதுகண்டு தேவரும் முனிவரும் ஹா! ஹா! எனக்கதறினார்கள். அந்நிருதன் அவர்தரையிற் சாய்ந்ததுகண்டு, இறந்தாரென்றேகருதி, தான் குதூகலத்தோடு கொணர்ந்த பகழிகளைப் புசிக்கத் தலைப்பட்டானேயல்லது சூலங் கொண்டுவர நினைத்திலன்.

அப்பால் சத்துருக்களுழ்வானோ முகூர்த்தத்திறகுள் அறிவூன்றி எழுந்து மிக்க சீற்றமுற்று, ஸ்ரீராமபிரான் தமக்குப்பிரசாதித்திருந்த விஷ்ணு சாயகத்தைக் கோதண்டத்திற் சந்தானம்பண்ணி விடுத்தார்.

அக்கணையானது சூரியனுதித்தால் என்ன ஜாஜ்வல்யமானமாய், உலகெல்லாந் தீய்ந்துபோமாறு வானத்திற் செல்லக்கண்டு, அமரரும் அஞ்சி ஆர்ப்பரித்தோடிப்பிரம தேவனை வினாவினர். அவர் இது திருமாவின்சரம் அஞ்சன்மின் அவரது அமிசாவதாரமான சத்துருக்களுழ்வான் இலவணன் மேற் பிரயோகித்தனன். என்றுரைத்ததனால் மனத்தளர்ச்சியற்றிருந்தார்கள். அங்ஙனம் புறப்பட்ட மகாஸ்திரமானது அக்கொடியோனுடைய மார்பைப் பிளந்து தரையிற் புகுந்து, மீண்டும் ரகுசுலங்கத்தின் கைத்தலம்பற்றியது. அவனோ சூறையிற்பட்ட பெருமரம்போல்வீழ்ந்து யமனுக்கு விருந்தாயினான். அவன்வசத்திலிருந்த முத்தலைவேலானது மீண்டும் சூலபாணி சந்நிதானமேசேர்ந்தது. இவ்வாறு லோக கண்டகனாயிருந்த இலவணன் சங்கரிக்கப்பட்டவுடனே ஓர் அம்பினால் மூவுலகத்தையும் உய்வித்த இராகவாநுஜனைத் தவசிகளும்வானவரும் புகழ்ந்து, ஜயவிஜய்பவ! என வாழ்த்திப் பூமழைபொழிந்தனர்.

சத்துருக்கர் மதுரையைஸ்தாபித்து
அரசாண்டிருத்தல்.



பின்பு சவர்க்கத்தாரெல்லாம் அந்தக் காகுத்தவீரருக்கு எதிரில்வந்து, ஐயா! மிகக்கொடியவனான லவணனைச் சங்கரித்துப் புவனமெல்லாங் காத்தீர். ஆதலின் யாம் சால உவப்புற்றோம். எம்மிடத்துநீர் வரம்வேண்டிக. எனவும் அவர் எனக்கு வேறுவரமொன்றும் வேண்டாம். இவ்விடம் வசிப்பதற்கு ஏற்ற நகரமாதல்வேண்டுமென உரைத்தார். அவர்கள் அங்ஙனமே யாகுவெனக் கூறித் தம்முலகுக்கேகினர். உடனே அது அர்த்தசந்திராகாரமாய் ரமணீயமும் விசாலமுமான மாடமாளிகை கூடகோபுர மண்டப முதலியவற்றாலும், எல்லாப் பண்டங்களும் நிறைந்த பணிகளாலும், தந்தநிறைதவருத நால்வகைவருணத்தாராலும்விளக்கமுற்று; பலசெல்வமுமல்கியதோர் நகரமாயிற்று. மதுவென்பவன் கைக்கொண்டிருந்ததுபற்றியும், கண்ணுக் கினிமையானது பற்றியும், அதற்கு மதுரையெனத்திருநாமஞ்சாத்தப்பட்டது முன் பன்னிரண்டாண்டாய் அழிந்துகிட

ந்த அது பின் குரசேனதேசத்துக்குத் தலைப்பட்டணமாய் யமுநாதிக்கரைக்கோ ரணியாயொளிரா நிற்கக்கண்ட சத்துருக்கர் தமதுசேனை சேனாதிபதி மந்திரி முதலாயினோரை அவ்விடத்துக்குத்தக்க பரிசாயிருத்தி, இலவணன் குடியிருந்தவிடத்தையே அரண்மனையாக்கி அலங்கரித்து எழுந்தருளியிருந்தார்.

இவ்வாறு சத்துருக்கர் பன்னிரண்டாண்டு அந்நாட்டையாண்டு, ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருவடிகளைச் சேவிக்கப் பேரவாக்கொண்டு, துரைத்தனத்தை மந்திரிகளவச மொப்புவித்து, ஒருநாறு ரதமும் சிறிதுபடையுங்கொண்டு பிரயாணப்பட்டு, ஏழெட்டுநாள் வழிதங்கி, மறுத்தும் வான்மீக முனிவர் ஆச்சிரமத்திற் கெழுந்தருளி அத்தபோதனரையிறைஞ்சி அவரளித்த ஆதித்தியநுகர்ந்துவீற்றிருந்தார். இப்படியிருக்கையில், அந்தமுனிவர்ப் பற்பலகதைகளை இயம்பி மதுபுத்திரனை மாள்வித்ததையுகர்ந்து ஓ இரகுசுலதிலகா! நீர் இலவணனோடு நிகழ்த்தியவமரை யான் இந்திரசபையிலிருந்துநோக்கினன். வெகுசிலாக்கியமாயிருந்தது. என்மனதிலும் மிக்க உவப்புண்டாயிருக்கின்றது. ஆதலின் அதன்பயனாக உம்மையுச்சிமோர்கின்றேன். எனவெழுந்து தழுவி யுச்சிமோந்து சிறப்புச்செய்தனர். இங்ஙனம் அவரால் கொண்டாடப்பட்டுநின்ற சத்துருக்களும்கூட, குசனும் லவனும் தூரத்தில் மறையவிருந்து ஸ்ரீராமமூர்த்தியாகிய ராமபாணத்தை தக்கதாள லையகளோடு யாழிலிட்டு மதுரமாய்பாடக்கேட்டு, அதெல்லாம் அப்போது தான் நடந்ததுபோல அனுபவத்தில்வரமனந்தளர்ந்து கண்ணீர்மல்க ஒரு முகர்த்தகாலம் பிரக்ஞையற்றிருந்தார்.

அவரோடுகூடவந்தவர்களும் அப்பாடலைச்செவியுற்றுத் தலையிறங்கி முகம்வாடி, இதென்ன ஆச்சரியம்? எப்போது நடந்த சரித்திரமீது? யார்பாடுகின்றனர்? ஈதொரு கனவோ? நனவுதானோ? என்றயிர்த்துத் தம்மரசரிடஞ் சென்று, இதென்ன வான்மீக முனிவரை வினாவியறிந்து தெரிவிக்க விரும்புகிறோ மென்றனர். அதற்கவர் தம்பரிவாரத்தாரை நோக்கி, மகரிஷியின் ஆச்

சிரமத்தில் எத்தனையோ அதிசயங்களிருக்கும். நாம் வினாவவொண்ணாது. என்றவர்களைப் போகவிடுத்துத் தமக்கென்று அமைத்தவிடஞ் சென்று படுத்து, ஸ்ரீராம கதாசங்கீத நினைவேகொண்டு விசனத்தினால் நித்திரையின்றி இரவைக்கழித்தனர். கதிரவன் கிரணங்களாகிய கைகளால் இரவென்னும் கரியபோர்வையை நீத்து விளங்கியபின், லக்ஷ்மண சகோதரர் காலேக்கடன்களை அறுட்டித்துப், புற்றிற்பிறந்த பெருமுனியிடம் விடைபெற்று, சகோதர நகரத்தை நண்ணிச் சக்கரவர்த்தித் திருமகனாரைத் தெண்டன் சமர்ப்பித்து நேத்திரத்தில் நீர்ததும்ப நின்று, சுவாமி! தேவரீர் நியமித்தபடி இலவணனையொழித்து, மதுரையைச் சீராக்கி இராஜ்ஜியபரிபாலனஞ் செய்துவந்தேன். பன்னிரண்டு வருடம்கழிந்தன. இனி சுவாமி திருவடிவாரத்தை விட்டுப்பிரிய மனமற்றிருக்கிறேன். தாயில் லாக்குழவிபோ லென்னைத் தனியேவிட்டு, அனாதரிப்பது தேவரீருக்குத் தகுமோவென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்.

அப்போது தமையனாரும் தம்பியையனைத்துக்கொண்டு, அப்பா! விசனப்படாதே! பிரிவிற்குக்கரைதலும், படைக்குக் கூசுதலும், போர்க்குப்பின்னிடுதலும், ஸுத்திரியதருமமன்று. கடைக்குட்டியாகிய உன்னைப் பிரிந்திருப்பதில், எனக்குத் துன்பமில்லையா? ஆயினும் அறத்துக்குயாரும் அடங்கவேண்டுமதாதலின்பொறுத்துக்கொண்டிருக்கின்றேன். நீயும் இவ்வாறே அறம் நோக்கிக் கடவுள் கட்டளையாலமைந்த ராச்சியாதிகாரத்தை நிறைவேற்றக்கடவை. வேண்டுமானபோது இங்குவந்துஎன்னைக் கண்டுபோகலாம். இப்போது ஏழுநாள் இங்குவதிந்து மதுரைக்கு ஏகக்கடவை. என்று தேற்றியருளினார். இப்படி தேற்றியும் சத்துருக்கர் தேருமல், கட்டளையை மறுக்கக்கூடாதென்று அப்படியே உடன்பட்டு, லக்ஷ்மணரையும், பரதரையும், தாய் மாரையுங்கண்டதெண்டனிட்டு, மற்றுமுள்ளோரையும் தக்கபரிசிலுபசரித்து ஏழுபகல் கழிந்தவுடனே புறப்பட்டு மதுராபுரிக்கு எழுந்தருளினார். இலவணனாரன் வதைப்படலம் முற்றிற்று.

சம்புவன்வதைப்படலம்.



ஸ்ரீராமர்கொலுமுகத்திலுற்பிராமணனும்
பிராமணியும் இறந்துபோன
தம்பிள்ளையவைத்து முறையிடல்.



இப்படி ஸ்ரீராமர் சத்துருக்களை வட
மதுரைக்கனுப்பி இராஜ்ஜியபரிபாலனஞ்
செய்துக்கொண்டிருக்குங் காலத்திற் சில
நாள் சென்றபின்பு ஒருநாள் மிகவும் விரு
த்தனை ஒரு பிராமணன் தன்பத்தினி
யோடு இறந்துபோன தன்னுடைய பிள்
ளையைக் கொண்டுவந்து இராஜத்துவாரத்
திலேபோட்டான். அப்போது அப்பார்ப்
பிளியானவன் அங்கிருப்போரெல்லாம்
கலங்கிவருந் தும்படியாகத் தன்பிள்ளையின்
மேல்விழுந்து புலம்புகிறான்.

விருத்தம்.

மணியேயென்றன்மாசுறுசோதிவடிவுக்கோர்
அணியேயென்றறையிரோயாரமிழ்தேவன்
பணியேதிந்நாளேகவுனக்குப்பணிபாராப்
பணியேதந்தாயிங்கிதுவோநான்பெறுபேறே

முன்னேச்சன்மத்திட்டிடையேனாதலின்மோகத்
துன்னேப்பெற்றுப்போற்றிவளர்த்தின் றுனைவிட்டேன்
என்னைப்போலப்பாவிகளுண்டோவினையில்தாப்
பொன்னைப்பெற்றுத்தப்பமுடிந்தேன்பொறியற்றேன்.

பதங்களிலார்க்கும்பன்மணியார்க்கும்படியில்லாச்
சதங்கையுமொன்பொற்றண்டையும்மொன்னரைஞாணு
பதம்பலவாகுமம்படையும்மெய்யழகெல்லாம் [ம்
பொதிந்தகழுத்துங்காறையும்மொற்புனைபூணும்.

பட்டமுநெற்றிப்பன்மணிமுத்தின்படர்சோதிச்
சுட்டியும்மொற்றோடுமில்லென்கென்றுணையேயோ
எட்டினையுஞ்சார்பில்லவனாட்டினிடைவந்தாய்
கட்டியசுற்றிக்காப்பிடவாராய்களிறேயோ.

மண்ணறுசீருமானமுமங்கவசையுண்டோன்
கண்ணறையன்காகுத்தனெனாதிக்கடன்னூலம்
புண்ணறுதியிற் புத்திரசோபந்தனைமாற்றிப்
பண்ணிறைநாய்தாய்செத்திலென்தேபழிநூற்றும்.

என்னைக்கைவிட்டேகியரீயோவெழின்மைந்தா
உன்னைக்கைவிட்டினெனுவாராதுழல்வேனோ
தன்னைச்சொல்லிக்கப்பிடவேதுந்தகவில்லா
மன்னர்க்கல்லாமன்னவனெனவலியாரார்.

ஒன்றுத்தன்பக்கொள்கலமானேனுயிரெல்லாம்
கொன்றுண்பாவிக்கடற்றுவனென்னைக்கொடுபோகான்
வன்றின்சிற்தமன்னவனெனவென்வினைதோரான்
என்றென்றிவ்வாறேந்திழையாருவிடருற்றான்.

இவ்வாறுகூறிப் புலம்பிய பார்ப்பினி
புத்திரசோகத்தால் தனது நிலைகுலைந்து
நிற்க, அத்தப் பிராமணனும் ஆற்றமாட்
டாததுக்கத்தினனாய்அழத்தொடங்கினான்.

விருத்தம்.

கன்னெஞ்சராயுள்ளோர்காணையரைத்தாமிழந்துகதறு
நிற்பர், மென்னெஞ்சராயுள்ளோர்வெந்துயரம்பொறுக்க
லாவிலவராவீ, என்னெஞ்சிலெரிமூட்டியென்னையறக்கை
விட்டவுன்னைப்போல, வன்னெஞ்சேனையானுமைந்தனே
யுனைத்தொடர்ந்துவருகின்றேனே.

தனக்குநோய்வேண்டாதான்சந்ததிபெற்றிடாதொழி
கதளர்வுமிக்கு, மனத்துநோய்தான்பெருகமலடனுக்கின்றி
யாம்படுமிம்மறுக்கமில்லை, எனக்குநீசெயவிரும்ந்தீர்க்கடனா
னின்னிற்பினிருந்துபின்னாய், உனக்குநான்செய்வெனோ
செய்யேன்காணுனைத்தொடர்ந்துவருகின்றேனே.

கண்ணிலான்பெற்றிழந்தா நெனவுன்னைப்பெற்றிழ
ந்துகார்திப்பொங்கும், புண்ணுளேநாராசம்புடைத்தனைய
பொறுக்கலாதாற்றேமாகி,மண்ணிலாப்பெரும்பாவத்தெங்
களுக்கும்கனகவென்னபாவம், பண்ணினாய்மகனேயென்
பழிப்பற்றேபரமகாபகர்த்திடாயே.

தேசற்றதீவினையென் நிருவுடையோர்பிள்ளைகளைப்
பெற்றுவாழ, ஆசைப்பட்டால்தினர்த்தருந்தவங்கன்செய்து
நானனைக்காலம், ஏசற்றேனேசறவுகெடவந்தாயென்றி
ருந்தேனென்கேபோனாய், மாசற்றமணியேயென்மறுவற்ற
வடிவுடையமைந்தரேறே.

தள்ளாமெனியனாய்த் தனயனைநானிழந்தால்தினர்கி
ன்றேனைக், கொள்ளாதுகூற்றுமென்னைக்கொடுபோகாதி
னியுனக்குத்தோழராகி, உள்ளார்க்கொடுதெருவில்லினை
யாடியுடம்பலசியுறங்கினையோ, பின்னாய்நீயெழுந்திராயிது
வென்னபேருறக்கம்பேசிடாயே.

கொஞ்சியவுன்சொற்கேட்டுக்குடுமியுஞ்சுட்டியுமழகுங்
குறித்துச்சால, நெஞ்சுகளித்தினிதிருந்தநெருந்தவத்தால்
விதிமுறைநின்னரையிற்கட்டும், முஞ்சியுநற்கோவணமு
முப்புரிநூலுந்தோளும்விளங்கித்தோன்ற, வஞ்சனைன்மை
ந்தாநீமறையோதிவரக்காணப்பெற்றிலேனே.

தராதலத்திலிதற்குமுதற் றந்தையர்க்குமுனந்தனயர்
மரித்தாரில்லை, புராதனத்தாலல்லாதிப்புத்திரசோகத்தா
லேபுலம்புமிந்தப், பிராமணிக்குப்பிழைப்பரிது பெரும்
பிடையால்யானும் பிழைக்கமாட்டேன், இராமனுக்கே
பழியாகவிறக்கின்றேமிருவருமேயென்னுங்கீலை.

இவ்வாறமுத பிராமணனானவன் ராம
பத்திரனை நோக்கி, ஓ ராஜனே! இந்த
அநியாயமுண்டோ? நானொரு பாபமுஞ்
செய்ததில்லை. உன்னாற்செய்யப்பட்ட அத
ர்மத்தினாலே, என்னுடையபிள்ளை இறந்து
போய்விட்டது. நானும் என்னுடைய

ஸ்திரீயும் உனக்கெதிரே பிராணனைவிடுகிறோம். இந்தப் பிரமஹத்திபாதகத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டு நீயே சுகமாயிருப்பாய். என்றிப்படி நிந்தித்து, முறையிட்டு, பின்னும் புலம்பித் துக்கப்பட்டான். அதுகேட்ட ராமர் மிகவும் விசனத்தையடைந்தவராகி, உடனேவசிஷ்டர்-வாமதேவர்-கௌதமர் நாரதர்முதலானமகரிஷிகளைவரவழைத்து,இதென்னகாரணத்தா லுண்டானதென்றுகேட்டார் அப்பொழுதவர்களில் நாரதமகாமுனிவர் ஸ்ரீராமரை நோக்கி, கேளும் மகாராஜனே! கிருதயுகத்திலே பாபமேயில்லை. பிராமணனுக்கு தபசு மகிமையுண்டு. திரேதாயுகத்திலே நாலிலொருபங்குபாபம் கூத்திரியனுக்குத் தபசு மகிமையுமுண்டு. துவாபரயுகத்திலே இரண்டுபங்கு பாபம். வைசியனுக்குத் தபசுமகிமையுமுண்டு. கலியுகத்திலே மூன்றுபங்கு பாபம் சூத்திரனுக்குத் தபசு மகிமையுமுண்டு. இப்படி யுகதருமமிருக்க, இந்தத் திரேதாயுகத்திலே அதர்மமாக சூத்திரன்தபசுபண்ணுகிறபடியினாலே இந்தப்பிள்ளை இறந்துபோய்விட்டது. நீர்இதைவிசாரித்துத் தண்டித்தால் இந்தப்பிள்ளைபிழைக்குமென்றுசொன்னார்.

அதுகேட்ட ஸ்ரீராமர் சந்தோஷத்தையடைந்து லக்ஷ்மணனைவரவழைத்து தம்பி! நீ இந்தப்பிராமணனைச்சமாதானப்படுத்தி, இந்தப்பிள்ளைச் சரீரத்தை எப்படி பாதுகாத்துவைத்திருக்கவேண்டுமோ அப்படிச்செய்துவைத்திரு. நான் அச்சூத்திரனைக்கண்டுபிடித்துச் சங்கரித்துவருகிறேன் என்று உத்தரவுகொடுத்து உடனே புஷ்பக விமானத்தை நினைத்து வரச்செய்து, அம்பு-வில்-வாள்-இவற்றை எடுத்து அதிலேறிக்கொண்டு, கிரமமாக மேற்கு - வடக்கு-கிழக்கு-இம்மூன்று திசையிலுந் தேடிப் பார்த்து ஒருபாபமும் இல்லாதிருப்பதையறிந்துகொண்டுதெற்குத்திசையிற்செல்ல, அப்பொழுது சைவல பருவத்திற்குத்தவடபாரிசத்தில் ஒருமடுவிலே தலைகீழாகத் தபசுபண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவனைக்கண்டு, நீயார்? என்ன நிமித்தம் இப்படித்தபசு செய்கிறாய்? என்று கேட்க, அதற்கவன் ஐயா! நான் சூத்திரன் என்பெயர் சம்புவனென்பர். யான் இந்தச் சரீரத்துடனே தேவத்தன்மை யடைவதற்காகத் தவஞ்செய்கிறேனென்று சொன்னான். அம்மாதிரி

த்திலே ஸ்ரீராமர் வாளாலே அச்சம்புவனைத் தலையுருளவெட்டி வதைத்தார். அப்பொழுது இந்திராதி சகல தேவர்களும்வந்து, சந்தோஷப்பட்டு ஸ்ரீராமரைக்கொண்டாடி, உமக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேளுந் தருகிறோமென்று சொன்னார்கள். அதற்கு ஸ்ரீராமர் அந்த பிராமணப்பிள்ளை பிழைப்பதே எனக்குவேண்டியவரமென்று சொன்னார். தேவர்கள் அந்தப்பிள்ளை இப்பொழுதே பிழைத்தானென்று அறிக் கிரகித்து, பின்பு அகஸ்தியர்பன்னிரண்டு வருடஞ் சலசயனஞ்செய்த தீக்ஷை இப்பொழுதுமுடிகிறபடியினாலே நாங்கள் அவரிடத்துக்குப்போகிறோம். நீரும் அவரைக்காண வரலாமென்று சொல்லிப்போயினார்கள். பின்பு ஸ்ரீராமரும் அவர்களோடு அகஸ்தியருடைய ஆச்சிரமத்தைச் சேர்ந்தார்.

ஸ்ரீராமருக்கு அகஸ்தியர் சுவேதராஜன் கதைகூறி, அவரை நும்பெற்ற ஆபரணத்தை அளித்தல்.

இப்படி அகஸ்தியருடைய ஆச்சிரமத்திற்சேர்ந்த இந்திராதிய தேவர்களெல்லாம் அவரா லுபசரிக்கப்பெற்றுப் போன பின், ஸ்ரீராமர் அவரைக்கண்டு வணங்க, அவர் அவரையும் உபசரித்து, தம்மிடத்திலிருந்த திவ்வியாபரணத்தைக்கொடுத்தார். அதை அவர் வாங்கிக்கொண்டு இதுவந்தவிதமென்னவென்று கேட்க, அதற்கு அவர் ஸ்ரீராமரைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார். கேளும் காகுத்தவம்ச சிரோமணியாகிய ராகவா! முன்பு நான் திரேதாயுகத்திலே நூறுயோசனை விசாலமாய் ஒருபிராணிகளுமில்லாத மகாவனத்திலே தபசுசெய்யப்போயிருந்தகாலத்தில், அந்தவனத்தி நடுவில் ஒருயோசனைவிசாலமாய் ஒருதடாகமும் அதற்கடுத்த ஒருவருமில்லாத ஓராச்சிரமமுமிருக்கக்கண்டு, அன்றிராத்திரியதிலிருந்து, மறுநாளுதயத்தில் அந்தத்தடாகத்திற்கிடக்குஞ் சுவத்தைக்கண்டு ஆலோசித்துநிற்குமளவில் அநேக விசித்திரத்துடனே மேலுலகத்திலிருந்தொருவிமானம் வந்தது. அதிலிருந்தொருபுருஷனிறங்கி அந்தச்சுவத்தைப் பிடுங்கித்தின்றான். அவனை நீயாவனிடென்னகாரணத்தாலென்று

கேட்க, அதற்கவன் நான்விதர்ப்பதேசாதி பதியாகிய வசுதேவனென்னும் இராஜனு டையபுத்திரன் என்பெயர்சுவேதன். நான் இராஜ்ஜியபரிபாலனஞ் செய்துக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில், ஆயுட்பிரமாணந்தெரிந்து, என்னுடையதம்பியாகிய சுரதனென்பவனுக்கு ராஜ்ஜியங்கொடுத்து தபோவனத்திற் சேர்ந்து, மூவாயிரம்வருஷம் தபசு செய்து, பிரமலோகத்தையடைந்து அவ்விடத்திற் சகிக்கப்படாத பசிதாகத்தினாலே மிகவும் வருந்தி, எனக்கிப்படி வரவேண்டுமென்னவென்று பிரமதேவரைக் கேட்டேன். அதற்கவர்பூலோகத்திலே நீ அன்னங்கொடாமல் உன்னுடையசரீரத்தையே போஷித்தபடியினாலே, உனக்கிப்படி வந்தது. இந்தப்பசிக்கு உன்னுடைய சரீரத்தையேபுகி, அஃதுனக்கு அமிர்தம்போலிருக்கும். இனிமேல் எப்பொழுது அகஸ்தியபகவான்நேரிடுவாரோ? அப்பொழுது அவரால் இந்தத் தோஷம்நீங்கும். என்று பிரமதேவர் அறுக்கிரகித்தபடிக்குஇப்பொழுதுதேவரீரைக்காணப்பெற்றேன். ஆகையால் என்னாலுபசரித்துக்கொடுக்கப்பட்ட இந்த ஆபரணத்தை ஒப்புக்கொண்டு, கிருபைசெய்து என்னைரக்ஷிக்கவேணுமென்று மிகவும் வணங்கிப் பிரார்த்தித்தான். அப்பொழுது அதை நான் ஏற்றுக்கொண்ட மாத்திரத்திலே, அந்தச்சவங் காணமற்போய்விட்டது. அவனும் பசிநீங்கி முன்னிருந்த பிரமலோகத்தை அடைந்தான். அப்படி அந்தச் சுவேதமகாராஜனாலே கொடுக்கப்பட்ட இந்தத் திவ்வியாபரணமென்று சொல்லக்கேட்டு ஸ்ரீராமர் மகாசந்தோஷத்தையடைந்தார்.

ஸ்ரீராமர் அகஸ்தியரால் தண்டனிராஜ்ஜியம் ஆரண்யமானவாறுகேட்டு அயோத்தியையடைதல்.

இப்படி அகஸ்திய மகாமுனிவராலே சொல்லப்பட்ட சுவேதமகாராஜன் சரித்திரத்தைக்கேட்டுமகிழ்ச்சியடைந்த ஸ்ரீராமர் பின்னும் அவரைநோக்கி, அந்தச் சுவேதமகாராஜன் தபசுபண்ணினவனம் நூறு யோசனை விசாலமாய் அதிலே ஒருபிராணியு மில்லாமலிருக்கின்ற காரணமென்னவென்று கேட்டார். அதற்கு அகஸ்தியர்

ஸ்ரீராமரை நோக்கிச் சொல்லுகிறார். கேளும் ரகுநந்தனா! முன்பு கிருதயுகத்திலே மனுவானவர் பூமண்டலமுழுதுஞ் செங்கோல் செலுத்தி இராஜ்ஜிய பரிபாலனஞ் செய்துகொண்டிருந்தார். அவர் தம்முடைய புத்திரனாகிய இக்ஷுவாகுமகாராஜனுக்குத் தருமசாஸ்திர முதலான சகலசாஸ்திரங்களையும்போதித்து, இராஜ்ஜியபட்டாபிஷேகமும் பண்ணுவித்து, சுவர்க்கத்தை யடைந்தார். பின்பந்த இக்ஷுவாகுமகாராஜர் அளவில்லாத புண்ணியங்களைச் செய்து, நூறுபுத்திரரைப்பெற்றார். அவர் திரிகாலவர்த்தமானமும் தெரிந்தவராகையாற்கடைசிபுத்திரன் இனிமேல் தண்டத்தை யடைவானென்பதையறிந்து அவனுக்குத் தண்டனென்றுபெயரிட்டு, விந்தகிரிக்குஞ் சைவலபருவத்திற்கும் நடுவுள்ள நூறுயோசனைதூரம் பூமியும்கொடுத்தார். அவனங்கேமதுமந்தனென்றொருபட்டணமுண்டாக்கிச் சுக்கிரபகவானை ஆசாரியராக வைத்துக்கொண்டு அதிகாரஞ்செய்துக்கொண்டிருந்தான்.

அப்படியிருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள் அவன் சுக்கிராசாரியரிடத்துக்குப் போம்பொழுது, அவரிருக்கும் ஆச்சிரமத்துச் சமீபத்திலே, அவருடைய புத்திரி சரையென்பவளைக்கண்டு மோகித்து, சகிக்கப்படாத காமவிகாரத்தை யடைந்தவனாகி, அநேகவிதங்களால் உபசரித்து வேண்டியும் அவளுடன்படாதுமறுக்கவும், கேளாமல் அவளை வலிமைசெய்து புணர்ந்தான். அவள்மிகவும்விசனப்பட்டு அழுதபடியே தன்னுடைய பிதாவிடத்துக்குப்போனாள். அவர் நடந்தசெய்கையை அறிந்து கோபித்து, என்னையும் மதியாமற் குருபுத்திரியென்றும்நினையாமல் இப்படி அவமரியாதையானபாதகம் பண்ணினானாதலால், இந்தத் தண்டனோடு இவனுடைய வமிசமும் பட்டணமும் ஏழுநாளையிலே தீப்பட்டுவெந்தழியக்கடவதென்று சாபஞ்செய்தார். அவர் சாபப்படியே அப்பட்டணமழிந்து வனமாயது. அந்தக்காரணத்தினால் அன்றுமுதல் இந்த வனத்துக்குத் தண்டகாரணியமென்று பெயராயது. என்று அகஸ்திய மகாமுனிவர்சொல்லக்கேட்ட ஸ்ரீராமர் மிகவுஞ்சந்தோஷத்தையடைந்தவராய், அன்றிராத்திரியங்கிருந்து, மறுநாளுதயத்தில்

அவருடைய அநுமதிபெற்று அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கிப்போய் அயோத்தியா நகரஞ்சேர்ந்தார். அதற்கு முன்னமே இறந்த பிராமணப்பிள்ளை பிழைத்திருந்ததால் அந்தப்பிள்ளையுடனே மாதாபிதாக்களையும் சந்தோஷப்படுத்தி அனுப்பினார்.

சம்பவன்வதைப்படலம் முற்றிற்று.

அஸ்வமேதயாகப்படலம்.

ஸ்ரீராமருக்குப் பரதலக்ஷ்மணர்கள் அஸ்வமேதயாகத்தைப்பற்றி விருத்திராசுரன் கதையுரைத்தல்.

இப்படி அயோத்தியாபட்டணத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீராமர் வாயிற்காவலருக்கு உத்தரவுசெய்து, பரதலக்ஷ்மணரை வரவழைத்து, இராஜசூயயாகம் பண்ணவேணுமென்று ஆலோசித்தார். அதற்குப் பரதர் ஸ்ரீராமமூர்த்தியைநோக்கி சொல்லுகிறார்.

விருத்தம்.

சொற்பொருடெரியாமெந்தன்சொல்லியகுதலைச்சொற்கள், பெற்றதாய்க்கினியவாகும்பெற்றிபொற்பெருஞ்சொன்னனால், கற்றறிவொன்றில்லேன்கழறிடுமிந்தப்புன்சொல், கொற்றவாலின்சொல்லாகக்கொள்ளுதியென்றுகூறும்.

பொன்னையேநோக்கிநிற்பொதுலீலமகளிர்மாரிதன்னையேநோக்கிநிற்குந்தரணியிற்பைங்குழ்தந்த அன்னையேநோக்கிநிற்குமரும்பெற்றகுழுவியன்ன நின்னையேநோக்கிநிற்குநீணிலத்துயிர்கனெல்லாம்.

ஆதலால், சுவாமி! இராஜசூயயாகத்திலே அநேக ராக்ஷசர்களுக்கு உபத்திரவமுண்டாகும். ஆனபடியினாலே, கருணையேயுருவமாக அவதரித்திருக்கின்ற தேவரீரால் அந்தயாகம் எப்படி செய்யப்படுமென்று சொல்லினர். அதுகேட்ட ஸ்ரீராமர் சந்தோஷத்தையடைந்து, நீ சொன்னது தகுதியேயென்று ஒப்புக்கொண்டார். அப்பொழுது லக்ஷ்மணர் ஸ்ரீராமரை நோக்கி, சுவாமி! யாகங்களுக்குள்ளே மிகவும் நன்மையானயாகம் அஸ்வமேதம், தேவேந்திரனுக்கு அந்த யாகத்தினாலே பிரமஹத்திரந்ததென்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்.

அஃதெப்படியென்றால், விருத்திராசுரனென்னும் ஓரசுரன் இராச்சியாதிகாரம்பண்ணிக்கொண்டு, மதுராபட்டணத்திலிருந்தான். அவன்சிலகாலஞ்சென்றபின்பு தன்னுடையசிரேஷ்டபுத்திரனுக்கு அரசியல்கொடுத்து, கொடுமையான தபசுபண்ணிக்கொண்டிருக்குமளவில், அதைத் தேவேந்திரனறிந்து இவனாலென்னதீங்கு விளையுமோவென்று பயந்தவனாய், சகலதேவர்களுடனேவிஷ்ணுவினிடத்துக்குச்சென்று உலகமெல்லாங்கெடும்படிதவஞ்செய்கின்ற விருத்திராசுரனைச்சங்கரித்து எங்களைராக்ஷிக்கவேணுமென்று பிரார்த்தித்தான்.

அக்கால் விஷ்ணுவானவர் அவனைப்பார்த்து, ஓ வலாரி! அந்தவசுரன் என்னிடத்தில் விசுவாசமுள்ளவனானுடையலவனை நான் வதைக்கப்படாது. பின்னை எப்படியென்னில், என்னுடையசத்தியை மூன்றாகப்பிரித்து ஒருபங்கு பூமியினிடத்திலும், ஒருபங்குவச்சிராயுதத்தினிடத்திலும், ஒருபங்கு உன்னிடத்திலும் இருக்கச்செய்கிறேன். அதுகொண்டுநீயே அவனைஐயத்திடுக. என்றநுக்கிரகித்தனுப்புவிக்க, அப்படியே இந்திரன் சகல தேவர்களுடனே விருத்திராசுரன் தபசுசெய்துகொண்டிருக்கிற வனத்துக்குவந்து, அவனைக்கண்டு வச்சிராயுதத்தினாலே வதைத்தான். அம்மாதிரத்திலே தேவேந்திரனைப் பிரமஹத்திரந்தித் துன்பப்படுத்தத் தலைப்பட்டது. அதுகண்ட தேவர்கள் பின்னும் விஷ்ணுவினிடத்துக்குப்போய்த் தங்களுடைய ராஜனுக்குவந்த துன்பத்தைச்சொல்லி விசனப்பட்டார்கள் அதுகேட்டமகாவிஷ்ணு அவர்களைநோக்கி, ஓ தேவர்களே! அசுவமேதயாகம் பண்ணினால் அந்தப் பிரமஹத்திரத்திருமென்று சொல்லினர். அப்படியே தேவர்கள் அந்த யாகத்தைச் செய்வித்து, முடிக்குமளவில் அந்தப் பிரமஹத்திர வெளிப்பட்டது. அதை அவர்கள் நாலுபங்காக்கிப் போக்கி, பிரமஹத்திர நீங்கிய தேவேந்திரனுடனே சகல தேவர்களும் சந்தோஷத்தை யடைந்திருந்தார்கள். ஆகையால், அசுவமேதம் அப்படிப்பட்ட மகிமையுடையதல்லவோ வென்று லக்ஷ்மணர் சொன்னார். அக்கால் பரதரும் அதுவே நலமென்று வற்புறுத்திக்கூறினார்.

ஸ்ரீராமர் பரதலக்ஷ்மணர்களுக்கு இளன்
கதைகூறி அவ்வமேதம்புரியச்
ச ம ம தி த த ல்.

இப்படி லக்ஷ்மணர் சொன்ன கதை
யைக்கேட்ட ஸ்ரீராமர் அந்தலக்ஷ்மணரை
யும் பரதரையும் நோக்கி, ஓ என் துணைவர்
களே! இவ்வவ்வமேதத்தைப்பற்றி நானு
மோர்கதைசொல்லுகிறேன்கேண்மின்கள்.
அஃதெப்படியெனில், பாகிலீக தேசாதி
பதியாகிய கர்த்தமப் பிரசாபதியினுடைய
புத்திரன் இளனென்பவன். இவன் ராஜ்
ஜியபரிபாலனஞ் செய்துக்கொண்டிருக்குங்
காலத்தொருநாள், வனத்திலே வேட்டை
யாடப்போயினான். அப்பொழுது மகாதே
வராகிய பரமசிவன் சகல பிராணிகளையும்
ஸ்திரீரூபமாக்கிப் பார்வதிக்கு உபதேசஞ்
செய்திருக்குமிடத்துக்கு அவனும் போன
மாத்திரத்திலே, இவனும் இவனுடனே
போனவர்களும் ஸ்திரீகளானார்கள். அப்
படி ஸ்திரீரூபத்தையடைந்த இளனான
வன் மிகவும் பயந்து நடுங்கி அந்தப்
பரமசிவனைச் சரணமாகவடைந்தான். அத
ற்கு உபதேசமுறையிற் கூடியிருக்கும் பரம
சிவன் இளனைநோக்கி, நீ புருஷத்தன்மை
தவிர மற்றெந்தவரங்கேட்கினும் தருவோ
மென்றுசொல்லினர். அதற்கு அவன் மறு
மொழியொன்றும் சொல்லாமல் உமைய
வளை மிகவும் வணங்கித் தோத்திரம்பண்
ணிப்பிரார்த்தித்தான். அதற்கு உமையவள்
நான் கொடுக்கவேண்டிய பாதி புருஷத்து
வத்தைத் தருகிறேன். உன்மனதிற்படி
யாகுவென்று சொல்லினள். அதற்கவன்
ஒருமாதம்பெண்ணாகவும் ஒருமாதம் ஆண
கவும் இருக்கவேணுமென்று கேட்டான்.
அப்படியே உமையவள் அதுக்கிரகித்து,
பின்னும் அவனுக்குப் பெண்ணானகாலத்
தும் புருஷனாகவிருந்ததும் புருஷனாகா
லத்துப் பெண்ணாகவிருந்ததும் தெரியாதி
ருக்க வரங்கொடுத்தாள்.

அந்தவரத்தினால் அப்படியே இளன்
பெண்ணுருவமாகி, முன்பு தன்னோடுஸ்திரீ
யானவர்களுடனே அந்தவனத்திலேசஞ்
சரித்துக்கொண்டிருந்தான். அப்பொழு
தில் அவ்விடத்தில் ஒருமடுக்கடுத்த தடாக

மத்தியிலே, தபசுசெய்துக்கொண்டிருக்கும்
புதனானவன் இளையைக்கண்டுமோகப்பட்டு
மிகவும் ஆச்சரியத்தையடைந்து மனங்கல
ங்கித் தபசுவிட்டுக்கரையில்வந்து, ஆவர்
த்தனியென்னும் மந்திரத்தினாலே அவளு
டையசெயலையறிந்துகொண்டு, கூட நின்ற
வர்களைக்கிம்புருஷரிடத்திற்சேரப்பண்ணி
பின்பு அவளைநோக்கி நான் சந்திரனு
டையபுத்திரனாகிய புதன். என்னை நீ விரு
ம்பிச்சேரலாம். என்றுநயந்துவேண்டவும்
அவளும் அப்படியே சம்மதித்தாள். அப்
பொழுது அவ்விருவருங்கூடி, இஷ்டமா
கக் காமசுகபோக மனுபவித்தார்கள். இப்
படி மகிழ்ந்திருக்குங்காலத் தொருமாதம்
ஆனவுடனே ஓர்நாள் சயனத்தைவிட்டெ
ழுந்திருக்கும்பொழுது, இளையான விளன்
புருஷரூபமாகி எழுந்தான். அந்த இள
மகாராஜன் தபசுபண் ணுகிறபுதனைக்கண்டு
என்னுடனே வந்த பரிவாரஜனங்க ளெங்
கேயென்று கேட்க, அதற்குப்புதன் அவர்
கள் கல்மழைபெய்து இறந்துபோய்விட்
டார்களென்று சொல்ல, அதுகேட்டு என
க்கு மிகவும் உரிமையானவர்கள் இறந்தபி
ன்பு நான் உயிர்வைத்திரேனென்று விச
னப்பட்டான். அதற்குப்புதன் நீ இவ்வி
டத்தில் ஒருவருஷமிருந்தால் உன்னு
டைய விசனந்தீரும்படி உதவி செய்கிறே
னென்றுசொல்ல, அதுகேட்டு அப்படியே
ஒப்புக்கொண்டு வரத்திற்படியே ஸ்திரீ
யாகவும் புருஷனாகவும் இருந்தான்.

அக்காலத் தொன்பதாமாதம் புருர
வசுவென்னும் பிள்ளையைப்பெற்று புதனி
டத்திற் கொடுக்க, அந்தப்பிள்ளையை அவ
ன்வளர்த்தான். அப்படி ஒருவருஷஞ்செ
ன்று புருஷனாகவிருக்கையில் அந்தப்புத
னானவன் சம்வர்த்தர், தூருவாசர்முதலான
மகாரிஷிகளை வரவழைத்து, இந்த இளனு
க்கு நன்மையைச் செய்வீர்களென்று பிரா
ர்த்தித்தான். அஃதறிந்தந்த இளனுடைய
பிதாவாகிய கருத்தமப்பிரஜாபதி என்பவர்
புலஸ்தியர் முதலான மகா முனிவர்களு
டனே அவ்விடம்வந்து சேர்ந்தார். பின்பு
அம்முனிவர்க ளெல்லோரும் ஒருவருக்
கொருவர் ஆலோசித்து, இந்தக்கருத்தமப்
பிரஜாபதியானவர் அசுவமேதயாகத்தைச்
செய்து, பரமசிவனைப் பிரார்த்தித்தால்



அவருடைய அநுக்கிரகத்தினாலே இளனுடைய பெண்தன்மை தீருமேயன்றி, வேறொன்றினாலுந் தீராதென்று சொல்லினர். அப்படியே எல்லோருஞ்சம்மதித்து புதனுடைய ஆச்சிரமத்திலே அசுவமேதம் ஆரம்பித்து விதிப்படி செய்து முடிக்குமளவில், பரமசிவன் எதிர்நோன்றினார். அம்மாதிரத்திலே மகாரிஷிகள் முதலான எல்லோரும் இவனுக்குப் பெண்தன்மை தீரும்படி அநுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பரமசிவனும் அப்படியே வரங்கொடுத்துப்போயினார். பின்பு அந்த மகாரிஷிகளும் யாகத்தைமுடித்து, அவரவரிருக்குமிடம்போய்ச் சேர்ந்தார்கள். அந்த இளனும் புருஷத்துவத்தை யடைந்து, தன்னுடையபாகிலீகதேசத்தைவிட்டு, மத்தியதேசத்திலே பிரதிஷ்டானமென்னும் பட்டணத்தில் இருந்தான். அவனுடைய மூத்தபிள்ளையாகிய சசிபிந்துவென்பவன் பாகிலீகதேசத்துக் கதிபதியா யிருந்தான். அந்த இளமகாராஜனுக்குப் பின்பு அவனுடைய புத்திரன் புருரவசு அந்தப் பிரதிஷ்டான பட்டணத்தில் மத்தியதேசாதிபதியானான். ஆகையால் அசுவமேதம் அப்படிப்பட்டமகிமையுடையதேயென்று ஸ்ரீராமரானவர் பரதலக்ஷ்மணர் கேட்கச் சொன்னார்,

வேள்விச் சிறப்பு.



இப்படி பரதலக்ஷ்மணரை நோக்கிக் கூறிய ஸ்ரீராமர் மீட்டிமவர்களைப்பார்த்து, ஓ என் அநுஜர்களே! நீங்களுரைத்தபடி அதனைநாம் அநுஷ்டிக்கவேண்டும். அதற்காக நம்முடைய குலகுருவான வசிஷ்ட மகாமுனிவரையும், வாமதேவர் முதலானாரையும் அழைத்து யோசித்து, அவர்கள் பணிப்பு பெற்றுக்கொண்டு, இலட்சணம் நிறைந்த குதிரையைவிட வேண்டுகிறேன் என்று தமயனாரருளிச்செய்ததைக்கேட்ட லக்ஷ்மணர் அம்முனிவரரை தமயனார் சந்நிதியிலழைத்துக்கொண்டுவந்து சேர்தார். இப்படிச் சேர்ந்தவர்கள் கும்பிட்டு நிற்கின்ற ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு ஆசிகளைப் பொழிந்து, அசுவமேதத்தைநாடிய அவர் கொள்கையை மிகவுங்கொண்டாடினார்கள். அவர்கள் ஒத்துக்கொண்டதும் ஸ்ரீராக

வேந்திரர் இளையபெருமானைநோக்கி, நாம் செய்யும் இவ்வேள்விக்கு வானரசையித் தோடு சுக்ரீவமகாராஜனும் ராக்ஷசசேனையோடு விபீஷணனும் நம் பந்துக்களாகிய சகலராஜாக்களும் மற்ற அரசரும் அங்கங்கிருக்குந்தவசிகளும், பிராமணரும், ஏனையாவரும் வரும்படி தூதரை யனுப்புவதுமன்றி, கோமதிநதிக்கரையில் பெரிய யாகசாலை நிருமித்து அங்கநேக ஆயிரங்கலம் அரிசியும், பலகாய்கனிவர்க்கங்களும், நெய் முதலிய ரசத்திரவியங்களும், மற்றும் வேண்டுவனவற்றையும் சேகரித்து வைக்கக் கடவாய்.

அன்றியும், அநேகமாயிரம் பெண்களும் ஆடையணி முதலியவைகளும் சேகரித்துக் கொண்டு, பரதன் அங்கு முந்திச் சென்றிருக்கவேண்டும். அவனோடுகூடவே பலவேலைக்காரரும், சமையற்காரரும், ஆடுவோர் பாடுவோர் முதலானோரும், நம்முடையதாய்மார்களும், மற்றும் அந்தப்புரத்துள்ள நம்மவர் யாவரும்போகப் பணித்திடுவாய். சீதைக்குப் பிரதியாய் ஏற்படுத்தியிருக்கிற சுவர்ணசீதையை முன்னிட்டிக்கொண்டு பரதன்செல்லக்கடவன். அங்குவரும் அரசர் முதலானோர்க்கு இருப்பிடமுதலானவைகளையும் அங்கேயே நன்றாயமைத்திக. என்று இப்படி கட்டளையிட்டருளி இருந்து விக்குகளைக்கொண்டு, விதிப்படி நல்ல லக்ஷணமுள்ள குதிரையை, லக்ஷ்மணர் காவலில் வைத்து விடுத்தனர். இப்பால் ஐயராமன்வேள்வி துடங்கிட விதித்த நன்னாள் இன்றுடன் ஏழாநாளென்று வள்ளுவனானவன் எங்கும் பறைசாற்றவும், அங்கங்குள்ள ஜனங்கள்யாரும் சமுத்திரகோஷத்தினும் மேலாக விரைந்துகொண்டு, பல சம்பிரமத்தொழில்களை நடாத்தினார்கள். அஃதெப்படியென்றால்:—

விருத்தம்.

குறையொன்றில்லாக்கோசலநாட்டிற்சனெல்லாம்
இறைவன்வேள்விகாணவிசைந்தோரெங்கெங்கும்
நிறைபொற்கும்பமுடனெய்வின்செங்குநின்றேந்தி
உறைசீர்மாடத்தொண்ணகரஞ்சென்றுறுவாரும்,

கேதுவிளங்குங்கேழ்கிளர்செம்பொற்குலவாழை
சோதிவிளங்குந்தோரணமெங்குருடுவாரும்
வீதிகடோறும்வெண்மணலெங்கும்விடுவாரும்
வேதிகைமாடவாயில்விதானமிடுவாரும்.

காலையுதித்தஞாயிறுபோலக்கனகத்தால்
கோலநிரைத்தமாளிகைதோறுங்குடம்வைத்து
மேலொளிமுத்தின்ருமநிரைத்துமிகுபம்பூ
மாலநிரைத்தேகாவணமிட்டேமகிழ்வாரும்.

சாலகடோறுங்கோவலர்நெய்பாறயிர்வெண்ணெய்
கோலநெடுங்காவிற்றகொணர்வாருங்குறைவற்ற
வாலரிசித்திண்பண்டிகள்கொண்டுவருவாரும்
மூலபலங்காயங்குளமுற்கத்தருவாரும்.

வண்டாரைம்பான்மங்கையர்கண்ணுமனமுந்தாழ்
தண்டார்நாதன்சாலகடோறுஞ்சபைவந்தங்
குண்டாருண்டிமக்கநல்சோறுமுயர்வெற்பின்
கண்டார்கண்டகண்டிடமெங்குஞ்சொரிவாரும்.

வந்தவரைச்சீர்மாநகருள்ளோர்மகிழ்வுற்றுத்
தந்தமனைக்கேகொண்டபுகுந்தார்சனமெல்லாம்
சிற்தையுப்பவின்னமிழ்தாயதினிதூட்டிச்
சந்தனமப்பித்தண்ணுறுமென்பூத்தருவாரும்.

குதனகொங்கைச்சோருமிடைச்செந்துவர்வாயொண்
பேதையர்நெஞ்சம்பின்செவவன்பிற்பிரிவாரை
வாதைசெயும்போர்மாரணுஞ்சம்படிவோர்மா
வீதிகடோறுமவீரர்வினோதம்பயில்வாரும்.

கோழிப்போருங்கொண்டசினப்போர்த்தகர்முட்டும்
பூழிப்போருமஞ்சதவின்றிப்பொருவோரும்
பாழித்திண்டோள்வீரர்க்கண்குறவெல்லாம்
வீழ்ச்செவ்வாயார்கலவிப்போர்மிகுவாரும்.

கொஞ்சுகிளிச்சொற்கோபவிதழ்த்தாழ்குழலார்தம்
கஞ்சமுலைக்கோலஞ்செய்வகண்டாடவர்தாழ்
விஞ்சொலிநற்பூண்மெனிவிளங்கப்பூனையாமென்
பஞ்சியடிக்குப்பல்லணியெல்லாமணிவாரும்.

படர்ந்திருன்கேசப்பாரமதிற்பன்மலர்பெய்தும்
தடந்திகழ்கொங்கைசந்தமணிந்துந்தகவில்லோர்
வடந்திகழ்முத்தின்கோவையணிந்துமவலியின்றி
துடங்குமிடைக்குண்ணோவுகளேசெய்திவாரும்.

ஆளியனார்தம்மாருயிர்கொள்வாரணிநாகக்
கோளறுமுத்தங்கோவைஞ்சுதைத்ததெரிவாரும்
காளையர்நெஞ்சங்கொள்ளவனத்திந்கருவிக்கண்
வாளிகளுள்ளேமையெனுஞ்சுமிவாரும்.

மென்னுரைநுண்பட்டாடையின்மெள்ளவிரைசோதிக்க
கன்னிரைபைம்பொற்காஞ்சியரைக்குப்பூனவாரும்
பொன்னுரைகல்லிற்பொற்புரையென்னப்பூனையாடி
இன்னுரைநல்லோர்தம்மெழில்கண்டுண்மகிழ்வாரும்.

வள்ளலிராமன்வந்திலனோவந்தனனோவென்
றெள்ளிழையாரைவீதியிலோடவிவாரும்
கள்ளவீழ்கோதைக்காரிகையாரிவழிநண்ணப்
பள்ளிகொளாழிப்பைவிரிநாகப்பாணிப்பால்.

இப்படி நாடு நகரத்துள்ள ஆடவர்களும்
ஸ்திரீகளும் ஆனந்தப் பரவசத்தராகியிருப்பர். இரதகஜதூரகபதாதிகளும்

படைத்தலைவர் முதலிய பரிஜனங்களும்
கோமதி நதிக்கரையைக்குறுகின். அஃதெ
ப்படியென்றால்:—

விருத்தம்.

ஓய்வில்விசையோடுகடலோலிகெலம்போல்
மேயமதிவெண்குடைநுரைச்சுழிகள்பாய
பாய்திரையுடைப்படர்படைக்கடலினுள்ளே
போயினவிசம்புறுபொருங்கொடியபொற்றேர்.

வெம்பியமனத்தனவிழித்துணைமுகக்கார்
அம்புநகித்தனமுழக்கெனவசைக்கும்
கம்பமுறழ்கைக்கறையடிப்பிறைமருப்பின்
கும்பிகளிருட்குவெனக்கடிதுபோன.

கலன்கலனெனுங்கவின்விளங்குகனகத்தால்
பொவன்கொள்பூண்பூண்கள்புரைதீர்குரவனேவல்
விலங்குதவிலாதவரின்மெல்லருநதநாதன்
புலன்செவ்வழியாகவழிபோம்பரிகள்போன.

எடுத்ததழைத்திரமிடத்தவடையானக்
கொடித்திகழ்தரக்கொலையிற்றொலுஞ்சுற்றக்
கடற்படைசெருப்பிரிகளத்தவியவொன்றார்
படச்சிலைவளைத்தவர்படைத்தலைவர்போனார்.

இறந்தகருமங்கொடுவருங்கருமமெண்ணிச்
சிறந்தவரசன்கருமநாடியதுசெய்வோர்
அறந்தமுவுநெஞ்சினரசஞ்சலர்பிழைச்சொல்
மறந்துமொழியாதவர்கண்மந்திரிகள்போனார்.

பூசுகமழ்சாந்தினர்பூணந்ததிகழ்பூணோர்
மாசறவிளங்குமணியாரமணிமார்பர்
தேசுடையவில்லிதிருவேள்வியதுகாணும்
ஆசையினராய்விரைவினாடவர்நடந்தார்.

கஞ்சமலர்விஞ்சுகவின்ஞ்சியமுகத்தோர்
கொஞ்சுகிளிமென்சொலியர்கொங்கைகள்சுமந்தே
வஞ்சிபுரைநுண்ணிடைவருந்தவழிகாண
மஞ்சர்கண்மனந்தொடரமங்கையர்கள்போனார்.

தங்கள்வியிழஞ்சியுழைதன்னின்மொடோடப்
பைங்கிளிசொலஞ்சியினமோடவைபறப்ப
அங்கண்மயில்சாயலவையஞ்சியகலச்சீர்
பொங்குபுணர்பூண்மூலியனூர்கள்கிலர்போனார்.

மத்தளமுடுக்கைதமருங்குவரவானத்
துத்தமையுருப்பசியுமுட்குமுருவத்தோர்
சித்திரமணிச்சிலிகையோரரசரைத்த
மத்திரவிழிக்கொலைகள்செய்யுமவர்போனார்.

மண்ணின்மறுவற்றொளிர்மணிச்சிலிகைமீதே
நுண்ணிசையிலெனநுழைந்திசையினுண்ணூல்
நண்ணினவர்தம்புருவநாரதனுநாணப்
பண்ணிசைகலந்தவழிபாடுமவர்போனார்.

குண்டிகையர்குந்துநடையோர்க்குடையோர்கள்
தண்டினர்திரித்தகுடித்தலையர்சாரப்

பெண்டெண்டகைபிரமாதமெனவஞ்சிப்
புண்டரிகவள்ளலனபூசுரர்கள்போனார்.

மூலமெனவாயவொருமூன்றுதொகையாலே
காலமொடுகோணிலையறிந்துகடிதாகிச்
சால்புடையசாயைசலசாதனமதாகக்
கோலியறிசோதிடவர்கடியவர்போனார்.

இணைக்கருவித்தகரிசைத்தவழிநான்கும்
குணக்கிரியையெட்டிமறிகோதறுகுணத்தோர்
அணுத்தொகைமலைச்செய்தசலத்தையணுவாக்கும்
கணக்கர்கண்மணிச்சிவிகையிற்கடிதுபோனார்.

ஊனவுடல்கொண்டவர்களுடவதுகண்டோர்
தேனையவின்சொன்மடமங்கையரிப்ப
ஆணைபரிதேர்வரிலகப்படுதுமென்னைக்
கூனருமருங்குறளருங்கடிதுபோனார்.

மண்டலமதிர்ந்திடவழங்குவழியிற்கண்
நுண்டுகள்படச்சிகரிநாறுபடவெண்ணும்
எண்டிசைகளுந்தகடென்னுமொலியெய்தப்
பண்டமதையெய்தவுயர்பண்டிகன்பரந்த.

கரிக்கொடுதிரட்டியதெனக்கரியமெய்யர்
பெருத்தயருத்தட்டையறவிட்டபெருவாயர்
சுருக்கமில்சரக்கைமலையிற்பெரிதுதூற்றுப்
பரித்தவளைசிக்கமொடுப்பரவர்போனார்.

நன்றெனவிளங்கிடநடந்துசெலுமம்பொற்
குன்றின்மிசையேறுசிலகோலமயில்போலப்
பொன்றிகழ்மணிப்புரவியூண்டபுனைதேர்மேல்
மன்றல்கமழ்வார்குழலினர்க்கிலர்போனார்.

மேகநிறவண்ணல்பெருவேள்வியதுகாணும்
ஒகைதமையுந்தவணிபூணெளிபரக்க
வேகமொடுபொருமுதின்மின்னினமெனக்கை
நாகவெரினமீதுசிலநாரியர்க்கன்போனார்.

தாவிரையேவருதடந்திரைவிளங்கும்
தூவியிளவன்னவினமென்றுவமைசொல்லக்
கூவுருயின்மென்சொலனிகோவைநிகர்வாயார்
வாவுபரிமீதுதிகழ்மாதர்சிலர்போனார்.

அக்கால் ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் திவ்
வியபரிமளவஸ்துக்களைச்சேர்த்துக் காய்ச்
சப்பட்டுள்ள தைலமாடி, அந்தணர்க
ளால் வேதகோஷ்டத்தோடுகொண்டுவரப்
பட்டகங்காதீர்த்தத்தில்ஸ்நானஞ்செய்து,
சிவாகம முறைப்படி நித்திய நியமாதிகளை
முடித்து ஆபரணசாலையுள் நுழைந்து அல
ங்கரித்துக்கொண்டு, சகலவாத்திய கோஷ்ட
த்தோடும் தமது அரண்மனையின் கோ
புரவாயிலைக் கடந்து, திரிலோகத்தாரும்
ஜயவிஜயீபவாவென்று வாழ்த்தும்படியா
கச் சாம்பூனதத்தாற்சமைத்து, நவமணிக
ளால் இழைக்கப்பட்டுள்ள செழுந்தேரில்

ஆரோகணித்தனர். அஃதெப்படியென்
ருல்:—

விருத்தம்.

செந்நிறநளினச்சேவடியிரண்டு செநிகழல்செறிந்தி
டச்சேர்த்திப்பொன்னி நவாடைபொலிவுறச்சாத்திப்புனை
மணிக்கச்சரைபொருத்தி, மின்னி நலுடைவாள்கச்சொடுவி
சித்துவிளங்குசீருதரபந்தனத்துக், கன்னி நச்சோதிகதிர
வன்சோதிகாட்டிடக்கவின்பெறக்கட்டி.

அஞ்சனவரைபோ லுழியுமார்பத்தாரமும்பதக்கமும்
ணிந்து, மஞ்சணிவாகுவலயமதணித் துமாமணிக்கடகமுஞ்
சாத்திக், கஞ்சன்மலர்போற்கைவிரலாழிகடைச்செறிக்கி
னுறச்சாத்தி, வஞ்சிபொலிடையார்மாலுறக்கோலக்கழுத்தி
னின்மணிவடஞ்சாத்தி.

செந்துவர்வாயுந்தாமரைக்கண்ணும்புருவமுநெற்றியுந்
திகழும், சுந்தரவதனத்துலங்கிடலிலங்குஞ்சுடர்மணித்தோ
டுகன்சாத்தி, இந்திரநீலக்கற்றையைவிழுங்கியிரவிமண்டில
ங்கருவரைமேல், வந்துதோன்றியதுபோன்றிடத்திகழவள
ரொளிமணிமுடிசாத்தி.

திருமணிமார்பன் நன்றிருநெற்றி திகழ்திருநாமமுஞ்சா
த்தி, எரிமணிச்சோதியரியணின் நுமிழ்ந்தினையோர்கள்
கைகொடுப்ப, வருமணியாரத்தவனியாண்மன்னனருள்வழி
புகுந்துபோவார்கள், குருமணிமகுடகோடிகடேய்க்குங்
கோபுரவாயிலைக்கடந்தான்.

மத்தனமுடுக்கைபேரியொண்டகம்வளையொலிகொ
ம்பொலிகாளம், எத்திசைதோறுமுதொலிதான்த்தெழுமொ
லிதடியொலியெங்கும், வித்தகர்பாடும்பாட்டொலியாழின்
வளையொலிச்சரிதான், ஒத்தொலியெல்லாமோரொலி
யாகியுலாக்கடல்கிளர்ந்தெனவோங்க.

மங்கையர்வாழ்த்தமாகதரேத்தமறையவராசிகள்கூறப்,
பொங்கியகடலிற் புடைபரந்திரைத்திப்பொன்னகச்சனம்
புடைசுற்றப், பங்கமில்வீரன்பங்கயக்கண்ணுற்பார்த்தபார்
த்திடமெலாஞ்சனங்கள், செங்கரங்குப்பத்தேவர்களுவப்ப
வேறினஞ்செழுமணித்தினடேர்.

இப்படி தேரேறிய ஸ்ரீராமர் சூரியன்
சந்திரன் முதலாகிய நவக்கிரகங்களுக்கும்
நக்ஷத்திரங்களுக்கும் ஒப்பாகிய, அநேக
வித ரத்தினங்களாற் பத்திபத்தியாக உண்
டாக்கப்பட்டிருக்கின்ற மாடமாளிகைகள்
நிறைந்த வீதியில், தேவர்கள் ஆந்தரத்தி
னின்னு மலர்மாரி பொழிய வரும்போது,
ஆங்காங்கு தெய்வசின்னங்கள் மாறிமாறி
பூதத் தலைப்பட்டன. அஃதெப்படியென்
ருல்:—

விருத்தம்.

கம்புவைத்தரித்தகையிற்கார்முகந்தரித்தான்வந்தான்
அம்புயக்கண்ணன்வந்தானன்புக்கன்பன்வந்தான்

தம்பியர்க்கினியான்வந்தான் நசரதராமன்வந்தான்
உம்பருக்கமிழ்தமுன் னுளுதலியவொருவன்வந்தான்.

மனுசுலம்விளங்கத்தோன் நிவரிசிலையினையோனோடும்
முனியொடுபோனான்வந்தான் மும்புரமெரித்தலில்லி
தனுவினையுறுத்துச்சீதைதனைக்கரம்பிடித்தான்வந்தான்
அனையவருடனே மீன்மெயோத்தியிலடைந்தான்வந்தான்

தாபுரைதலைமேற்கொண்டதையிலையுடனேகொண்டு
தியவெங்காணஞ்சேர்ந்தசெருவலில்லிவந்தான்
தாயமா முனிவன்முன்புதோன் நியனையோன்வந்தான்
மாயமா ரீசன் மானவரிசிலைவளைத்தோன்வந்தான்.

அனுமனை யடிமைகொண்டாங்காயிரங்க திரோன்மைந்தற்
கினியனாய்வாலிமானவெரிசரந்தூர்தான்வந்தான்
நினைவதன் முன்னமாழிநீரொளநெருப்பதாகக்
குனிசிலைவளைத்தான்வந்தான்கோசலைநாடன்வந்தான்.

குன்றினுலாழிக்குடிகொடுத்திற்சேனையோடு
சென்றிராக்கதரையெல்லாஞ்செருக்களத்தலியநூறித்
தன்றிறலழிந்துநின்றதசமுகன்வலிமைகண்டங்
கின்றுபோய்நானைவாவென்றியம்பியலிவைறவன்வந்தான்.

முன்னநாஞ்சொன்னநாளின் முடுகிநாஞ்செல்லோமாயின்
வன்னியிற்பரதன்வீழுமென் றுதன்மனத்திலெண்ணி
அன்னவனெரிவிழாமலதமுனைமுன்னேயேவிப் [தான்.
பொன்னகரடைந்தான்வந்தான் புலனமுன் றுடையான்வன்

இப்படிதெய்வசின்னங்கள் மாறிமாறி
யூதும்படியாக ராமபிரானுவர் அயோத்
தியாபுரியின துமாடவீதியில் ரதாருடராய்
வரும்பொழுது, பேதைமுதல் பெதும்பை
யீறியுள்ள ஸ்திரீஜனங்களெல்லாம் தத்
தம் மாடங்கள்தோறும், அம்மாடங்களின்
வாயில்கள்தோறும் நின்று, அவரைக்கா
ணுந்தோறும் தம்முடகாதலானது, மேன்
மேலுமோங்கும்படியாகக் கூடிப் பலவாறு
பேசுவதானார்கள். அஃதெப்படியென்றால்,

விருத்தம்.

வண்ணமா முகிலோமையோமரகதவடிவோவன்னல்
ஒண்ணிறமிவையொன்றாகவருக்கியவுருவோவென்பார்
கண்ணினை செவ்வாய்பா தங்கைத்தலங்கமலமென்பார் [ர்.
புண்ணியஞ்செய்தாரிந்தப்புறக்கொடைதொழுவாரென்பார்
கள்ளாமனக்கைகேசிகண்களாலிவனைக்கண்டும்
முள்ளழற்கானத்தேவமுயன்றனளென்னோவென்பார்
ஒள்ளழற்றாய்கீற்பாலுயர்ந்தகோசலையென்பாரிப் [பார்.
பிள்ளையைப்பெறுதற்கென்ன பெருந்தவஞ்செய்தாளென்ன
சிந்தச்சீர்முகமுங்கண்ணம்புருவமுஞ்செய்யவாயும்
நிறைந்தபூண்மாற்புமெங்கனெஞ்சுவிட்டகலாதென்பார்
அறம்புரிமனத்தளாகியருந்தவஞ்செய்துபெண்ணுப்
பிறந்திலிவனைப்பெற்றுப்பெற்றிலிசீதையென்பார்.
பங்கயக்கண்ணுற்றற்றிப்பார்த்தனன்மையென்பார்
அங்கவைபொதுநோக்காகுமவளியில்வந்துதோன்றும்

செங்கயற்கருங்கட்செவ்வாய்ச்சீதையைப்பார்த்தகண்ணால்
நங்கனைப்பார்க்குமோதான் ஞாலநாயகனின்றென்பார்.

இப்படி ஸ்திரீஜனங்களெல்லாம் ஸ்ரீ
ரகுநாயகன்மேல்வைத்தகண் வாங்காதபடி
பார்த்து உழலுஞ் சிந்தையராகி, தங்கள்
வளையுங்கலையுஞ் சோரவும் செயலுஞ்சேட்
டையுமாறவும் சித்திரம்போல் நின்றார்கள்.
அவருள்:—

விருத்தம்.

கொங்கணை குழலோர்மங்கை கொண்டலைக்கண்டான்
காமன், வெங்கணைநிறத்திற்பாயமென்மயில்போலவீழ்ந்
தான், அங்கணைபுடையோர்தாங்கியரிதினிற்கொடுபோய்
மாதர், பொங்கணைக்கிடத்திச்சீதப்புனன்முகத்தெளித்துந்
தேருள்.

கனக்கருநிறத்தினுனென்கண்வழியதனூல்வந்தேன்
மனத்தினுடப்புருந்தான்வந்தவழியவன்பேர்கிற்பின்னை
எனக்கவன்பிடிக்கொடானென் றிமைக்கதவடைத்தாளே
நினைத்ததுமுடித்தேனென்னுநெடுநிலைமாடம்புக்கான்.[முறை

பேதையங்கொருத்திதன்னைபெய்வளைகுழலின்றான்,
ஆதலாற்றெழுதேனென்கை யணிவளைகொண்டானென்
கண்,சுதவன்கருணையான்சென்றிரந்திடத்தாரானெலென்,
வாய்தலிலவனோவந்தால்வளைக்குநான்வளைப்பனென்றான்.

புனமயிற்சாயற்பைம்பொற் பூண்மூலையொருத்தியந்
தச், சனமுடைத்தெருவைவிட்டுத்தசரதராமனென்றன்,
மனதிடைத்தனியேவந்து புருந்துநானுநங்கும்போழ்து,
கனவிடைத்தோன்றுமேதான் கருத்தினைமுடிப்பேனென்
றான்.

இவ்வண்ணமாக மடவார்களெல்லாம்
சிந்தைமயங்கி நிற்கும்படியாக, ஸ்ரீராமமூர்
த்தியானவர் அவ்வயோத்தியா நகர்த்தி
னது மாடவீதியைக்கடந்து சென்று, கோ
மதியென்னும் நதிக்கரையைச் சேர்ந்தார்.
அப்பால் பரதாழ்வான் சுவாமியின் ஆக்கி
னைப்படி கோமதிதீரத்திலுள்ள நைமிச
மென்னும்புண்ணியஸ்தலத்தில் யாகசாலை
முதலியனசமைப்பித்து, அவற்றிற்குவேண்
டுவனவெல்லாம் கொண்டு சேர்த்தார். சத்
துருக்கனாழ்வான் அங்கெய்தும் பார்த்திப
ர்க்குவேண்டியவற்றையமைத்துக்கொண்டு
நின்றனர். அக்கால் முன்னர் ஸ்ரீராமர்
நியமனத்தின்படியே இளையபெருமாள்
அங்கங்கே தூதுவரையனுப்ப, ஆங்காங்
குள்ளயாவரும் பிரயாணமாகி அக்கோமதி
நதிக்கரையிலுள்ள நைமிசாரண்யம்வந்து
சேர்ந்தார்கள். அஃதெப்படியென்றால்:—

விருத்தம்.

காரைநெருங்குகொடையங்கர்வங்கர்கலிங்கர்காம்போசர்
வீரராயபாஞ்சாலர்விலாடரிலாடர்விறன்மிக்க
சூர்சீனர்கதேசர்தோலாவென்றியாதவர்கள்
சோசோமுபாண்டியர்கள்சிந்துமன்னரிதிரிகத்தர்.

காதுவைவேற்காம்பீரர்கங்கர்கொங்கர்கருகாடர்
சேதிமன்னர்குருமன்னர்கிங்கனேசர்வந்திகர்
சோதிமணிமாமுடிச்சனகர் துருக்கர் துருவரெனவிவர்கள்
ஆதியாயமுடிமன்னரளவில்சேனையொடும்வந்தார்.

தன்னிலவலியோரிலாவனனனினைநன்சீர்ச்சம்பாதி
என்னுமைச்சர்புடைகுழுவெதிரிலாதசேனையொடும்
யின்னுமணிமாமுடிச்சோதிவெய்யோனாதயவெவிலிப்ப
மன்னனிர்மான்பெருவேள்விகாணவலிவிடணன்வந்தான்.

சங்கன்குமுததவலிபோர்த்தாரன்சாம்பன்சாபன்போர்
பங்கயிலாதவங்கதன்சூன்சங்கன்பனசன்பாருலகில் [ப்
எங்கும்வலியேறியநீலனிடபன்கவயனெறிகடலைத் [ன்.
தங்கவணசெய்தவன்மயிந்தன் துமிந்தன் துசிரன் துன்மகுட

ஊழிநெருப்புங்காற்றும்போலுடன் துபொருகேசரியாதி
பாழியிக்கபடைத்தலைவர்பக்கஞ்சேவித்துடன்போத
எழுபத்தின்பெருவேள்னமென்னுந்தகைவானரச்சேனை
குழுவென்றியதமனுடன்சுக்கிரீவன்ரேன்றினான்.

ஆசையற்றதுயநெஞ்சத்தாங்கிராவத்திரிமாயைக்
காசையற்றநாணக்கட்காசிபன்கோசிகன்விதன்ப்
பாசமற்றசமதக்கிரிபரத்துவாசன்கோதமன்பு
நேசமற்றோற்றோருணையதவத்துச்சாபாலி.

காயங்குறியநெடுந்தவத்தோன் கன்னுனவன்றெளிய
ன்கனலின், துயரையுபலத்தியன் நன்சுவத்திதவத்தைத்தூர
ந்தழிக்கும், தீயுபலன்கோந்தக்கித்தெளிந்தருளன்பிருகு
முதல், ஆயமாயப்பிறப்பதுத்தோரகண்டவேதக்கரைகண்
டோர்.

சயிற்றிகழும்பலத்திரர்கள் காதிற்றாங்குங்குண்டல
த்தர், மெய்யிற்றிகழ்த்துதோன்றெளியர்வினங்குமரையின்
மாவுரியர், பொய்யிற்றாணகாலினந்தற்பொருளிற்செல்லுந்
தியானத்தோர், எய்விற்றசுரத்தோன்பெருவேள்விகாணவெ
ழுத்தவுவகையினோர்.

சின்னூல்வழியாமதுசமயச்சினிலில்லீழாதுலகுய்யத்
தோன்னூலன்னமாயுரைத்ததுயோற்காணவச்சுருதி
நன்னூலெல்லாமுருக்கொண்டெடுத்துசெல்லுமாபோல
முன்னூறிகழுத்திருமார்பர்முனிவர்வேள்விவனம்புகுந்தார்
தேதெனம்புனடைமுதலடங்கக்கொண்டசேனையொடும்
கடியடங்கவருதவினூல்தக்குலமன்னவரவாரும்
நாடுந்தாயநலமிக்ககையிசாரணியமென்னும்
காடுநாடாயினதென்றதன்சனத்தையாரேகணக்கிவார்.

அக்கால் ஸ்ரீரகுநந்தனர் அங்குவரும்
முனிவர்களையெல்லாந் தொழுதும், தம்
மைத் தொழுதோர்க்குத் தக்க உபசாரஞ்

சொல்லித் தழுவியும், அவர்கள் கூட்டத்
தின் நடுவே இனிதுவீற்றிருந்தார். லக்ஷ
மணர் சுக்கிரீவமகாராஜனையும் மற்றுள்ள
வானரவீரர்களையும் துணையாகக்கொண்டு,
அந்தனர் முதலிய எல்லாவருணத்தாருக்
கும் அடிசில்முதலியபரிமாறி, உபசரித்து
வந்தார். அப்போது ஜனங்கள் யாவரும்
களிப்பெய்தியது எப்படியென்றால்:—

விருத்தம்.

மூட்டுமுத்தியந்தனர்கண்முதலாநீர்சடையாக
ஈட்டுந்தனமார்பெருவேள்விக் கிளையோன்சமைவத்திடும
காட்டுமடிசிறம்முடையகாதன்மடவாரன்பினோடும் [முதம்
ஊட்டவுண்ணுமாபோலவுண்டுகளித்தாருதுசனங்கள்.

வாட்டயில்லாவரையொருமாமந்தரத்தைமத்தாக
நாட்டிவெய்யவாசுகியாமாநாகத்தைநாணுகப்
பூட்டியாழிகடைந்தமிழ்தம்புகழுவாறோரோறோ [ளோ.
ஊட்டிமுற்றிவல்லுளுள்ளோர்க் கடிசிலூட்டவொருபொரு

அக்கால் விபீஷணர் தந்துணைவராய
பிசிதாசனரோடு முனிவர்க்குப் பூசனை இய
ற்றிக்கொண்டு இருந்தார். இத்தன்மையா
கவே அவரவர் யாதொரு குறையும் வராதி
ருக்கும்படி, அந்தந்தக்காரியங்களைக் கைக்
கொண்டதனால், அத்தேவயசனம் யாவ
ரும் கொண்டாடும்படி நடந்துவந்தது.
இன்னது வேண்டுமென்று வாய்திறக்குமு
ன்னே, அஃது அவரவர்க்கு இருமடங்கா
கக் கொடுக்கப்பட்டது. ஆண்டுச்சென்ற
வருள் ஒருவராயினும் எமக்கு இன்னது
குறையெனக்கூறவிடமின்றி யாவரும் விரு
ப்பமெல்லாம்பெற்றும் விளங்கினர். தபோ
தனரெல்லாம் லோகபாலகரிடத்தும், இத்
தன்மையதாய் ஸ்வனம் நடக்கக் கண்டி
லோமென வியந்து புகழ்ந்துக்கொண்டிரு
ந்தனர்.

குசலவர் வால்மீகராக்ஞையால் யாகசாலை
யுட்சென்று இராமாயணம்பாடி ரகு
நந்தனரை மகிழ்வித்தல்.

இவ்வாறு சிறக்க வியற்றப்பட்டுவரு
மகத்திற்கு வான்மீகிமுனிவர் எழுந்தருளி,
புறநகரிலமைத்த பர்ணசாலையிலிறங்கி, தம்
சீஷர்களான குசலவரைநோக்கி, ஓ பிள்ளை
காள்! நீவிர் யாகசாலையிடஞ்சென்று, இரு
டிகள் ராஜாக்கள் முதலியோர் குழுவியிரு

க்குமிடமெங்கும் யாம் கற்பித்தபடி ராமாயணத்தை உச்சரிப்பும், ஸ்வரலயைகளும், தாளப்பிரமாணங்களும் தப்பாமல், யாழின் தந்தி ஸ்வரத்தோடுகூட மிளிதமாகும்படி, செவிக்கு இனிமையாகப்பாடுங்கள். நீங்கள் யாரென்று யார்வினவினும் யாம் வான்மீக முனிவரின் மாணக்கரெனவே விடைதாருங்கள். ஆதிதொடங்கி நாளொன்றுக்கு இருபது சருக்கமாகப் பாடக் கடவீர்கள். நமதுபர்ணசாலையின்வாயிலில் பண்டிபண்டியாய் மதுரமானகனிகளும் கிழங்குகளும் மற்றும் திண்பண்டங்களு மிருக்கின்றன வாதலின், உங்கட்கு வேண்டும்போது அவற்றை நுகர்ந்து, அயர்வின்றி களிப்போடு உல்லாசமாகக் கானஞ்செய்யுங்கள் என நியமித்தனர். அவ்விரட்டையர் அப்படியேயென ஒப்புக்கொண்டு, விடிந்ததும் நீராடி சந்தியாவந்தனாகளும் சமிதா தானமுஞ் செய்து, பின்னர் வீணையிடைகளை மாடகம்பற்றியிருக்கிமீட்டிக்கொண்டு சென்று, ஒத்தகுரலினராய்த் தம்மாசிரியரார் புதிதாயியற்றப்பட்ட காப்பியத்தை, முதல்துவக்கி மதுரமாகப் பாடிவந்தனர்.

அதை ஸ்ரீசக்கரவர்த்தி திருமகனார் திருச்செவியாத்தி, அக்கவியின் இனிமைக்கும், கானத்தின் இனிமைக்கும் போதவுகந்து, மற்றைநாள்வைகரையிற் காலேக்கடன் கழித்தவுடன் யாகசாலையிற் சென்று, சங்கீத பரதங்களில்வல்லவரையும், காவியாலங்காரங்களிற் நேர்ந்தவரையும், சத்தம் சோதிடம் புராண முதலியவற்றை முற்றக்கற்றவரையும், வேதவேதாந்த பாரங்கதரையும், லவுகிகவியவகாரங்களிற் பயின்றவரையும், மேன்மேல் யுக்திசொல்லவல்ல தார்க்கீகரையும், மற்றுமுள்ள அரசர் அத்தனர் முதலியோரையும் வருவித்து, அப்பிள்ளைகள் பாரும் காவியத்தைக் கேட்பித்தார். அங்கிருந்த முனிவரும் பிறரும் அச்சிறுவர் உருவத்தைப் பார்த்து, இவர்பாரோ அறிகிலோம். ஸ்ரீராமச்சந்திரர் உருவத்தோடு ஒத்து, ஒருபிம்பத்திலெடுத்த பிரதிபிம்பம்போலிருக்கின்றனர். சடைமுடியும் மரவுரியும் நீக்கிவிட்டால் வேற்றுமைகாண்பதரிது. கல்வித்திறமோ விவத்து முடியாததாய் இருக்கின்றது. காவியமோ அற்புதம். இவர்களின் வரலாற்றை அறியவேண்டும்.

என்றிப்படி ஒருவரோடொருவர் பேசிக் கொண்டும் கொண்டாடிக்கொண்டும், அவர்களை நோக்குவதிலும் பாட்டைக் கேட்பதிலும், மனமொழியாதிருந்தனர். ஸ்ரீராம பிரானும் ஒருநாள் அபரான்னத்தில் இளையபெருமானை நோக்கி, இச்சிறியபாஸகர்க்குப் பதினெண்ணாயிரம் பொன்னும், வேண்டும் ஆடைமுதலியவும் அளிப்பாயென்றனர். அவரும் அங்ஙனமேயளிக்க, அவ்விளைஞர் காய்கனியருந்திக் கானகத்துறைவோருக்கு இப்பொன்றைப் பயன்யாது? ஆதலின் எமக்கு வேண்டாபென மறுக்க, அதைக்கண்டு யாவரும் விம்மிதங்கொண்டிருந்தனர்.

அக்கால் ஸ்ரீராகவபிரானுவர் அவர்களை நோக்கிச் சொல்லுகின்றார். ஓ மக்காள்?

மன்னவர்வலிதின்வெளவாவனமனைக்கள்ளர்கொள்ளா இன்னுயிர்க்கிதுதெய்யாவிழத்தபினிரங்கல்வேண்டா தன்னியதயிலையொட்டாதோகையர்காதல்கட்டா உன்னியபொருளிட்டாமுடைமையினின்மைநன்றால்.

பூரியர்தமைவேந்தர்க்கும்புலிபுரப்பிக்குர்துய்க்கும் சீரியவுண்டிசேர்க்கும் தேவர்தம்முலகம்போக்கும் காரியமனைத்துக்கட்டிங்கருதலர்தம்மைவாட்டிம் [ர். உரியதிதன்மேலில்லைகொழும்பொனீர் கொண்மினென்ற

என்று கூறவும் அப்பிள்ளைகள் மீட்டும் ஸ்ரீராமபிரானை நோக்கிச் சொல்லுவதானார்கள்.

மூலமுஞ்சாகந்தானும்பலக்கருமுலத்தொன்றும் மாலையமுனிவரோடவ்வனத்துறைவோமதானால் : காலேசீரருளுகின்றகாஞ்சனங்காஞ்சிரங்காய் போலுமதெக்கட்கென்றுபுகன் நண்புதல்வர்தாமே.

என்று ராமா நுஜருக்குக்கூறியபடியே கூறவும், அதற்கு ஸ்ரீராகவேந்திரர் சந்தோஷித்து, ஓ பிள்ளைகள்! இக்காவியத்தின் அளவு என்ன? கதை எதுவரையிற் சொல்கின்றது? இப்பிரபத்தஞ்செய்தமுனிவர் இப்போது எங்கிருக்கின்றனர்? என்று அத்தக்குமரரைவினவ, அவர்கள் அவரை நோக்கி, ஓ இராஜேந்திரரே! இதன் கர்த்தா வான்மீகமகாரிஷி! இந்த யாகத்திற் காகஇங்கெழுந்தருளி, பர்ணசாலையின்கண் வீற்றிருக்கின்றனர். பிரபத்தம் இருபத்து நாலாயிரம் சுலோகப் பிரமாணமுள்ளது. தூது உபாக்கியானங்களைபுடையது. ஐந்

நூறு சருக்கங்களடங்கிய ஆறுகாண்டமும் உத்தரகாண்டமுமாகப் பிரிக்கப் பட்டது. காவியநாயகருடைய ஆயுள் அளவுமுள்ள சரித்திரங்களமைந்தது. திருச்செவியசாய்க் கத் திருவுள்ளமாயின் அதிகமாய் ஒழிந்திருக்கும்வேளையிற் பாடுகிறோம் என்றனர். அங்ஙனமேபாடுங்கொனச் சுவாமி அங்கீகரிக்க, அதை அப்பிள்ளைகள் குதூகலத்தோடு, பர்ணசாலைக்குச் சென்று ஆசாரியரிடம் விண்ணப்பஞ்செய்துவந்து நாடோறும் முறையே பாடிவந்தனர்.

ஸ்ரீராமர் குசலவரைத் தமது மக்களென்று அறிந்து வான்மீகரையும் சீதையையும் அழைப்பித்தல்.

இங்ஙனம் பலநாள் நடந்துவருகையில், ஸ்ரீராகவபுங்கவர் இக்காயகரிருவரும் ஜானகியிடமுதித்த, தமது சேய்களென வறிந்து சிந்தையிற் குதூஹலங்கொண்டு, அவையின்கண்ணே தூதர் சிலரை விளித்து, நீவிர் வான்மீகிபகவான் சந்நிதிக் குச்சென்று, சீதை கல்மிஷமின்றி சுத்தமான ஒழுக்கமுள்ளவளாயின், அம்முனிவருடைய கட்டளையினால், இச்சபைநடுவே நம்பிக்கைவரத்தக்க சபதஞ் செய்யக்கடவளென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்யுங்கள். இவ்விஷயத்தில் அம்மகாரிஷியின்கருத்தும் சீதையின்கருத்தும் இத்தன்மையதெனவறிந்து, துரிதமாக நமக்கறிவிக்கவேண்டும். உடன்பாடாயின், நாளைக் காலையிலேயே இவ்வண்ணஞ்செயல்வேண்டும்என்று ஆக்கியாபித்தருளினார். அவ்வினையுரைப்போர் உடனே அம்முனிபுங்கவர் சந்நிதானஞ் சென்று வணங்கி, ஸ்ரீராமவாக்கியத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவர் நல்லது அப்படியே சீதை செய்வாளென்று நும்மரசற்குக் கூறுமின்களென்றனர். அத்து துவர் அவ்வாக்கியத்தை சிரமேற்கொண்டு, ஸ்ரீரகுநாயகரிடம் விஞ்ஞாபனம் செய்தனர். அது செவியிற்பட்டவுடனே ஸ்ரீராமர்களிப்புற்று, ஆண்டு குழுவிநின்ற முனிவர் அரசர்முதலியயாவரையும்நோக்கி, நாளைக் காலே சீதை தனது நல்லொழுக்கத்திற்குக் குறியாகப் பிரமாணஞ் செய்யச் சித்தமாயிருக்கின்றாள். யாரார் காணப் பிரியமுள்ளவரோ அவரெல்லாம் இங்குவந்திருக்கலா

மென வுரைத்தனர். அதனை யாவருங்கொண்டாடிப் புகழ்ந்து, விடைபெற்றுத் தத்தமிடஞ்சென்றனர்.

இப்பால் மறுநாளுதயத்தில் வசிஷ்டர்-வாமதேவர்-விசுவாமித்திரர் - சதானந்தர்-பரத்துவாசர்-அகஸ்தியர்-நாரதர் முதலிய இருடிகளும், விபீஷணர்முதலிய அரசர்களும், சுக்கிரீவன் முதலிய கபிகளும், மற்றும் அந்தணர்-அரசர்-வைசியர்-சூத்திரர் ஆகிய நால் வருணத்தினரும்வந்து சபை கூடிநிற்க; வான்மீகமகாமுனிவரும் மாணக்கரோடு அவ்விடந்துன்னினர். அவர் பின்புறத்திற் பிராட்டியார் காஷாயவாடையும், குவித்தகையும், குனிந்தசென்னியுமாகி, பிரமணை தொடர்ந்து சுருதிவருவதுபோல் வந்து நின்றனர். இவ்வாறு அனைவரும் சேர்ந்திருக்க, அந்தப் பிராசேதசரான வான்மீகிமுனிவரார் ஸ்ரீரகுவரைநோக்கி, ஓ தசரதகுமாரரே! இதோ நிற்கின்ற சீதை மகா பதிவிரதை! மேன்மையான தருமா சாரமுள்ளவள். கரணமுன்றிலுங்குற்றமற்றவள். உலகத்தின் அபவாதத்துக்கு அஞ்சின உமக்கு நம்பிக்கைகொடுக்கச் சித்தையாயிருக்கின்றாள். இதோ நிற்கிற குமாரர் இருவரும் உமதுபுத்திரர். இரட்டைப் பிறப்பினர். நான் சத்தியமேசொல்கிறேன். நான் வருணதேவருடைய பத்தாங்குமாரன். பொய்யை நினைத்துமறியேன். ஈண்டு யானுரைத்தவை பொய்யாயின்! அநேக ஆயிர வருஷங்களாகச் செய்த தவத்தின் பயனை இழக்கக்கடவேன். ஐம்பொறிகளிலும் அந்தக்கரணத்திலும், இவள் தூயவளெனத் தெரிந்தேன் யான் இவளை ஆதரித்து வந்தேன். இவள் உலக நிந்தைக்கு வெருவி, தன்னைக்காட்டி லுய்த்த உமக்கெதிரிற் சபதஞ் செய்யக் காத்திருக்கிறாள். என்று உறுதியாக மொழிந்தனர்.

பிறகு காகுத்தசிரோமணி அஞ்சலியஸ்தம் செய்துகொண்டு, சுவாமி! தேவரீர் வாக்கியங்களே நம்பிக்கைக்குப் போதுமானவை. முன்பு இவள் தேவதைகள் சந்நிதானத்திற் சபதஞ்செய்ததினாலேயே சுத்தமானவளென நிச்சயித்தும் மனையில்வைத்துக்கொண்டேன். இவளுடைய நல்லொழுக்கங்களும் நற்குணங்களும் அடியேற்

குத்தெரியாதனவல்ல. ஆயினும் லோக அபவாதபயத்தினைப் புறம்விட்டதைத் தேவரீர் ஸ்மித்தருளவேண்டும். இச்சிறுவரும் என்மக்களெனத் தெரிந்துகொண்டேன். இவ்வாறு பரிசுத்தமான இம்மைதிலியிடம் எனக்கு அன்புபெருகக்கடவது. என்றியம்பி நிற்கையில் ஜானகியெய்யுஞ் சபதத்தினிமித்தம் இந்திராதி சகலதேவர்களும் சதுர்முகக்கடவுளையும் முன்னிட்டுக்கொண்டு அவ்விடஞ்சேர்ந்தனர். இவர்கள் சேர்ந்ததைக் கண்ட ஸ்ரீராகவர் முன்போலவே மறுபடியும் உரைத்தருளினார். அப்போது வாயுபகவான் யாவரும் ஆனந்திக்குமாறு, சுகமான பரிமளத்தோடும் சுத்தமான கந்தத்தோடும் வீசினார். இதைக்கண்டு ஆங்கு தன்னியயாவரும் பெருவியப்போடு பெருங்களிப்பும் அடைந்தனர்.

வான்மீகரோடியாகசாலைவந்தசீதை தனது கற்பைப்பற்றி பிரமாணஞ்செய்து பூப்பிரவேசமாக அப்பூதேவி மேற்சினந்த ஸ்ரீராமர் பிரமனாற் றணிந்துமீண்டும் அயோ த்தியையடைதல்.



இப்படியிருக்க பிராட்டியார் கண்கள் நீராற் சுழலாநிற்க, யாவருக்கும் கைகுவித்துத் தரையை நோக்கிக்கொண்டு, நான் மனமொழி மெய்களினாலே ஸ்ரீராமமூர்த்தியன்றி மற்றெவரையும் பரிசியாதிருந்தவளாயின், இப்பூமாதேவி எனக்குத் தன்னிடத்தில் இடங்கொடுக்கக்கடவள். நான் மூன்றுகரணங்களாலும், இந்தப் புருஷசிங்கத்தையே பூசித்திருப்பேனாகில், இப்பூமிதேவி என்கருத்தை நிறைவேற்றக்கடவள். யானுரைத்தவெல்லாம் உண்மையாயின் என்தாய் என்னைத் தன்வயிற்றில் அடக்கக்கடவள். எனப்பிரமாணஞ்செய்து நின்றார். இப்படி சபதஞ்செய்தபோது, பூமியிலிருந்து ஒருதிவ்யசிங்காதனமானது திவ்வியமான ரத்திபாரணம்பூண்ட நாகலோகத்தாராலே சிரமேற்கொள்ளப்பட்டதாய்த் தோன்றியது. உடனே பூமாதேவி வந்துதன்னிரண்டுபுலங்களாலேசீதையை அணைத்தெடுத்து, அச்சிங்காதனத்தின் மேல் வைத்துக்கொண்டு உள்ளே புகுந்து விட்டாள்.

இவ்வாறு பிராட்டி பூமிக்குள் பிரவேசித்தவளவில், வானவர் பூமழைபெய்து புகழ், புவியிலிருந்தோரும் ஆச்சரியத்தோடுகூவிப் புகழ்ந்தனர். யாவரும் சிறிது பொழுது ஒன்றுந்தோன்றினது, பாவைகளை யொத்திருந்தனர். அக்கால் தசரத நந்தனரோ? ஓர் தடிக்கொம்பைப் பற்றிக்கொண்டு தலைகுனிந்து, கண்ணீர்மல்கி மனஞ்சோரநின்று, நெடுநேரம் அழுதாற்றிச் சோகமுங் குரோதமும் மிஞ்சி, பூதேவியை விளித்து இங்ஙனமிசைக்கலாயினார். ஓ நில் மகளே! நான் பார்த்துக்கொண்டேயிருக்கையிற் சீதை மறைந்ததினாலே சோகமானது என்மனதை வருத்தலாகின்றது; முன்பவள் காணாதிருந்தபோது, கடலைக் கடந்து லங்கையைவென்று கொணர்ந்தேன். இப்போதும் உன்னகடுகிண்டு கொண்டுவரமாட்டுவேன். அப்படி வேண்டாம், நீயேஎன்னரியகாதலியைக்கொண்டுவந்து கொடு. இன்றேல், அவள் சென்றவழியாகிலும் எனக்குக்காட்டிக. எதுவும் செய்யாதொழிவையாயின், உன்னை மலை-கடல்-காடுகளோடு நீருக்கிவிடுகிறேன். அவளிருக்குமிடத்திலாகிலும் என்னைக் கொண்டு போய்விடு. இப்போது அவளிருக்குமிடம் சொர்க்கமோ? பாதாளமோ? மற்றெதுவோ? அவளோடுகூட நானிருக்க விரும்புகின்றேன். நீ என்றனுக்கு மாமியாயிருந்து இங்ஙனஞ் செய்வது நலமன்று என, இவ்வாறு புகன்று உலகத்தை எரிப்பவர்போன்றிகையில், கமலாசனரான பிரமதேவர் வானவர் குழுவோடனுதி விண்ணப்பஞ் செய்யத் தொடங்கினார்.

ஐயா ஸ்ரீராமபிரானே! தேவரீர் இவ்வண்ணம் வருந்தலாகுமோ? தேவரீருடைய முந்திய தன்மையாகிய விஷ்ணுபாவத்தையும், சொர்க்கிகளோடு நிர்ணயித்ததையும் நினைத்துக் கொள்ளுமாறு இங்ஙன நினைப்பிக்கின்றேனே யல்லது வேறில்லை. சீதாதேவியும் தேவரீரோடு பூர்வீகரூபத்தையே அடையுந்தன்மையள். இப்போது நாகலோகத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்றாள். பரமபதத்தில் உம்மோடு சேர்வாள். இதுநிற்க, வான்மீகமுனிவரால் தேவரீருடைய சரித்திரம் அமைத்துச் செய்யப்பட்ட இக்காவியமே மேலான காவியம்.

யம். இதுவே ஆதிகாவியம். யான் தேவதைகளோடுகூட முன்பே கேட்டிருக்கின்றேன். இதுவெகு அற்புதமானது. இதில் மிகுந்திருக்கிறபாகத்தைத் தேவரீரே செவிசாய்த்தருளல்வேண்டும். பிறர் கேட்கலாகாது. தேவரீரன்றிக் காவியம்பெறத்தகும் புருடனெங்குமில்லை. என்றிப்படி விண்ணப்பஞ் செய்து தமது உலகத்திற்குச் சென்றார்.

பின்பு பெரியபெருமாள் பிராசேதசமுநீந்திரரைநோக்கி, சுவாமி! இந்த நான் முகக்கடவுளின் கட்டளைப்படி அடியேனுடைய உத்தர சரித்திரம் நாளைக்குக் கேட்கப்பட்டும். என்று நியமித்து யாவரையும் அனுப்பி, அச்சிறுவரோடு பர்ணசாலைக்கெழுந்தருளினார். மறுநாள் சூரியோதயமாக ராமாயண சேஷத்தையுஞ் செவிசார்த்தி, பிராட்டியாரைப் பிரிந்ததனால், மனந்தளர்ந்தவராய் யாகத்தை நிறைவேற்றி, அந்தணர் அரசர் முதலியோர்க்கும், சுக்கிரீவமகாராஜன் முதலிய வானரத்தலைவர்களுக்கும், இலங்காதிபதியாகிய விபீஷணபுத்திரனுக்கும், மற்றுமுண்டான பரிஜனங்கட்கும், செய்யவேண்டிய வெகுமதிகளைபெல்லாஞ் செய்து அனுப்பிவிட்டு, மனமெல்லாஞ் சீதைநினைப்பே மூடிநிற்க திருவயோத்தி சேர்ந்தருளினார். அதுமுதல் வேறொருத்தியையும் மனையாளாகக் கொண்டிலர். தாம் முன் செய்துவைத்திருந்த பொற்சீதையைக் கொண்டு அநேக அசுவமேதங்களும், வாஜபேயங்களும், இன்னும் பல சத்திரயாகங்களும், தக்க தக்பிணைகளோடு நன்கியற்றிக் கொண்டு; அறநெறிதவரு துமன்பதைகாத்துவந்தார் அக்காலத்தில் யார்க்கும் எவ்வகைத் துன்பமுமின்றிப் பருவந்தப்பாது மழையுமுண்டாகி, இராஜ்ஜியமெங்கும் செழிப்பாகவே யிருந்தது: இப்படிச் சில ஆண்டுகள் கழிகையில், ஸ்ரீராமமூர்த்தியையின்றவளாகிய கௌசலியாதேவி சொர்க்கஞ் சேர்ந்தாள். உடனே சுமித்திரை-கைகேயி - இவ்விருவரும் அங்ஙனமேசேர்ந்து தங்கணவனோடு களித்திருந்தனர். கௌசலியாசுதரும்வேற்றுமையின்றி யாவார்க்கும் சரமகிரியைகளைச் சீராய் நடத்தி, தானதருமங்கள் செய்துக் கொண்டிருந்தனர்.

அவ்வமேதயாகப்படலம் முற்றிற்று.

கால்காத்தபடலம்.



ஸ்ரீராமர் பரதருடைய குமாரரிருவர்க்கும் கந்தர்வராஜ்ஜியத்தைப் பகுத்தளித்தல்.



இப்படியிருக்க ஒருகால் கேகயதேசாதிபதியான யுதாசித்தென்னும் மகாராஜா அநேகமாயிர நற்பரிகளும் கம்பளங்களும் அணிகளும் ஆடைகளுங்கொடுத்துத் தம்புரோகிதரான கார்க்கியமாமுனிவரை ஸ்ரீராமரிடம் அனுப்பினார். அவர் தம்பட்டணத்திற்கு வருவதைக்கேட்டுச் சக்கரவர்த்தித் திருமகனார் எதிர்கொண்டுபோய் வெகுவணக்கத்தோடு அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு, அம்முனிவரை ஆஸ்தானத்திலழைத்துக்கொண்டு வந்து பூசித்து அம்மான் முதலாணர்களுடைய யோகக்ஷேமங்களை விசாரித்து, சுவாமி! யாதுகாரிய நிமித்தம் தேவரீர் இங்கெழுந்தருளியதெனக் கேட்டனர். அதற்கு அத்தபோதனர் நவிலலுற்றனர். ஓ காகுத்ததிலகரே! சிந்து மகாநதியின் இருகரையிலுமுள்ள நாடுகளைச் சைலாஷன் என்னுங் கந்தருவனுடைய மக்கள் அநேகவாயிரத்தவர் கைபற்றிக்கொண்டு பார்த்திவரைப் பாதித்து வருகின்றனர். அந்நாடுகளெங்கும் மிகு வளப்பமுள்ளவையாய் அரசர்க்கு வேண்டும் பொருள்களைத் தருபவை. ஆதலின் அக்காந்தருவரைவென்று ராஜவம்சத்தார்க்குச் சுகம் வருவிக்கவேண்டும். அது உம்மையன்றிப் பிறராலாகத்தக்க தன்றென்று உம்முடைய நல்லம்மான் சொல்லும்படி என்னை யனுப்பினாரென்றார்.

இச்சொல் செவிபுக்க, உடனே ராகவசிங்கம் கைகுவித்து அத்தவத்தோர் பெருமானேநோக்கி, சுவாமி! அங்ஙனமேயாகுக. நம்பரதன் மக்களாய் தக்புனும் புட்கரனும் பெரும்படைகொண்டு சென்று வெற்றிபெறுக. அவர்க்குத் துணையாய் அப்பரதனே ஏகுக. வெல்லப்படு மவ்விராச்சியம் இரு பிரிவாகி இருவர்க்குமுரியனவாகுக. என்று உரைத்து அக்குமாரருக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்வித்தனர். உடனே பெருமாள் நியமனப்படி கைகேயிபுத்திரர்நால்வகைத்



தானபெருந்தானைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு, குமாரரோடு கார்க்கியமுனியை முன்னிட்டுக்கொண்டு பயணமாகிப் பதினைந்துநாட்களிற் கேகயதேசஞ் சேர்ந்தனர்.

இவ்வகைப் படைத்துணையோடு பரதாழ்வான் சேர்ந்தவுடனே, யுதாசித்தும் தனது சைனியத்தோடு பரதற்குப் பக்கபலமாகப் புறப்பட்டார். இத்தன்மையாகப் பரதாழ்வான் கந்திருவர் நகரத்தண்டை சென்று சுற்றிக்கொள்ள, அக்கந்திருவரும் போர்க்கு வலிந்து நின்றனர். இருதிறத்தாரும் ஏழுதினமளவும் பேரமர்புரிந்து ஒருவரையொருவர் மேலிடமாட்டாமலே யிருந்தார்கள். அத்தருணத்தில் ஸ்ரீராமா நுஜர் சம்வர்த்த மென்கிற காலாஸ்திரத்தைப் பகைஞர்மேற்பிரயோகிக்க, அவர்கள் அனைவரும் காலபாசங்களாற் கண்டுண்டு கணப் பொழுதில் மாண்டுபோயினர். அனந்தரம் அவரந்தக் கந்தர்வதேசத்திலும் காந்தாரதேசத்திலும், தக்ஷசிலையென்றும் புட்கலாவதியென்றும் இரண்டுமகாநகரங்களை நிரூமித்து, தக்ஷணத் தக்ஷசிலையிலும் புட்கரணைப் புட்கலாவதியிலுந்தாபித்து, ஐயாண்டளவு மங்கிருந்து அவர்களரசாட்சியின் திருத்தங்களைக்கண்டு களிப்புற்றுத் திரும்பித் திருவயோத்திக்கெழுந்தருளி, தமயனார் திருவடிகளையிறைஞ்சி நடந்தவையெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்தார்.

ஸ்ரீராமர் லக்ஷ்மணருடைய குமாரரிருவர்க்கும் காருபதமென்னும் தேசத்தைப் பகுத்தளித்தல்.

அதுகேட்ட சுவாமி ஆனந்தபரிதராய் இலக்குமணரைவிளித்து, உன்மகரிருவரும் பருவமடைந்து பரிபூர்ண சவுரியதயிரியங்களுள்ளவராயிருப்பதால் அவர்களுக்கும் அரசாட்சிதரவேண்டும். ஆகவின் தக்கதேசம் ஆய்ந்துரையென்னப் பக்கத்திருந்த பரதாழ்வான் அவர் திருமுகத்தை நோக்கி, சுவாமி! அதோகாருபதம் என்கிற தேசமிருக்கிறதே, அது நல்லவிடம். அதிற்பலதுஷ்டரிருக்கின்றனர். அதனைக் கைவசமாக்கி இவர்களுக்குத் தாபிக்கலாமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். இது சரிதான் என்று ராகவேந்திரர் அங்கீகரித்து,

அங்கதன் சந்திரகேதுவென்னுஞ் சவுமித்திரி புதல்வரிருவர்க்கும் பட்டாபிஷேகஞ் செய்து வேண்டும் படைமுதலானவைகளோடு அனுப்பியருளினார். அவர்களுள் அங்கதனுக்கு இளையாழ்வானவர் பக்கத்துணையாகி, ரகுநந்தனரால் ஆக்கியாபிக் கப்பட்ட பெரும்படையோடுசென்ற இலக்குமணர் அக்காருபதத்துள்ள விடங்களைத் தம்வசப்படுத்தி, அங்கு அங்கதீயா என்னும் ரமணீயமான நகரமொன்று உண்டாக்கினார்.

அந்தநகரத்தில் லக்ஷ்மணர் மூத்தவனாகிய அங்கதனையிருத்தி அரசியற்றச்செய்து மீண்டு அயோத்தியையடைந்து, ஸ்ரீராமபிரானை வணங்கித் தாம்போய் நடத்தி வந்தகாரியங்களை விளம்பி மகிழ்வித்தனர்.

இப்பால் பரதாழ்வானவர் லக்ஷ்மணருடைய கனிஷ்டகுமாரனுக்குப் பக்கத்துணையாகி, முன்பு ஸ்ரீராமரால் ஆக்கியாபித்துச் சிரேஷ்டகுமாரனோடும்போன படைபோக மற்றப் பாதிப்படை தம்மைச் சூழ்ந்துவர வெளிப்பட்டார்.

இவ்வித பெரும்படையோடு சென்ற பரதர் அந்தக்காருபதத்து மல்லபூமியென்னுமிடத்தில், சந்திரகாந்தாளன்பதொரு மகாபுரிநிருமித்துச் சந்திரகேதுவை அரசாளவைத்து, அவர் ஆட்சிதிருந்தி நிலைபெறப்பார்த்து ஓர் ஆண்டு கழிந்தபின், அயோத்திக்குமீண்டு ஸ்ரீராமபாதாரவிந்தங்களை யே சேவித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

கால்காத்தபடலம் முற்றிற்று.

சுவர்க்காரோகணப்படலம்.

ஸ்ரீராமர்பால் காலன்வந்து பிமன்கருத்தையறிவிக்க அக்கால்துருவாசர் லக்ஷ்மணரைச்சினந் துள்ளேசென்று அன்னமருந்திப்போதல்.

இப்படி ரகுநாயகர் தருமந்தழைக்க, இராஜ்ஜியாதிபத்தியம் நடாத்தி வருகையில் ஒருபகல் தென்றிசைக்கடவுளானவன் பிரமதேவனேவலால் ஓர்தவசிபோலே அரசன்மனைவாயலில் வந்து, லக்ஷ்மணரைவிளி

த்து, யான் அதிபலமகாமுனிவரின் தூதன். பெரியதொரு காரியநிமித்தம் வந்தேன். விரைவி லென்வரவை ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு அறிவிக்கவேண்டும் என்றான். அதைக்கேட்ட லக்ஷ்மணர் அங்ஙனமேசென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய ஸ்ரீராமமூர்த்தி உள்ளேவரும்படி யுரைத்ததனால், அத்தவத்தோன் யாவரினும் விசேஷமானதோ ரொளிதிக முச்சென்று ஆசிகூறினன்.

ஆ! என்னவாச்சரியம்.

பாருடைமன்னனைப்பட்டுந் துபையென
வேருடைமறவந்தெய்திற்றுதலால்
நீருடையுலகினினிகழ்ந்துளோர்க்கெலாம்
சேருமென்றறிந்துமாதவங்கள்செய்ம்மினே.

அப்போது சுவாமி அவர்க்கு முறைப்படி சற்காரியயற்றித் தேவரீர் யாருடைய தூதராக எழுந்தருளியதோ அவர் பணிப்பை அருளிச்செய்யலாமென மொழிய, அவரும் ஓரகுலோத்தமா! என்னைத் தூதனுப்பிய மாமுனிவரின் வாக்கியங்களைச் செவிகொள்ளத் திருவுள்ளமாயின், நாமிருவரேயன்றி மற்றியாவரும் இருத்தல்கூடாது. யாராயினும் நம்முடைய சல்லாபத்தைக்கேட்டாலும் இவ்விடத்துவந்தாலும், அவர் கடுந்தண்டனைக்குள்ளாகும்படி கட்டளையிட வேண்டுமென்றார். அது கேட்ட ஸ்ரீராமர் அங்கீகரித்துச் சவுமித்திரியை நோக்கி, அப்பா! இங்கு வேறுவாயிலோன் வேண்டாம். நீயே இருக்கக்கடவை. யாங்களிருவரும் பேசமிடத்து எவரும் வரவொண்ணாது. ஒட்டிக்கேட்கவுமொண்ணாது. அவ்வாறுசெய்தால் அத்தண்டனைக்குப் பாத்திரமாவார். ஆதலின் நீ நன்று காக்கவேண்டும். என்று ஆணையிட்டு ஏகாந்தத்திற்சென்று, இனிக் கட்டளையிடுகவென முனிவரைத் தூண்டினார். தூண்டவே முனிவேடம்பூண்ட தேவனுஞ் சொல்லத் தொடங்கினான்.

சுவாமி! அடியேன் பிரமதேவராலே தேவரீர் சந்திதிக்கு ஏவப்பட்டேன். உலகத்துள்ள உயிர்களைக் காலமறிந்துண்ணுங்காலனாய், அடியேனும் தேவரீராலே படைக்கப்பட்டவன். என்னைச் சதுர்முக பகவான் விண்ணப்பஞ்செய்ய சொல்லிய தாவது: தேவரீர் பூர்வம் உலகங்களையெல்

லாம் உள்ளடக்கிக்கொண்டு பெரும்புறக்கடலிற் பள்ளிகொண்டு, உந்தியிற்பூத்த திவ்விய தாமரைப்பூவில், அடியேனை உற்பவித்துப் படைப்புத்தொழிலை நடத்தும்படி கட்டளையிட்டருளினீர். அடியேனும் தேவரீரிடத்துப் பாரத்தைவைத்து நியமனப்படி பிரஜாபத்தியஞ் செலுத்திவருகிறேன். மதுகைடவரென்கிற தயித்தியர் இருவரைவதைத்து, அவர்களுடைய எலும்புகளாலும் நிணங்களினாலும் இப்பூமியை மலைகளெருங்கியதாகவும், புல்பூண்டு முதலியன முளைக்கும்படியானதாகவும் செய்தருளினீர் அதனாலே பூமிக்கு மேதினி என்கிற பெயருண்டாயிற்று. அடியேனுக்கு உண்டாயிருக்கிற சத்தியெல்லாம் தேவரீர் தந்ததே. இப்படியே எல்லாவற்றிலும் சத்தி கற்பித்திருக்கிறீர். பின்பு தேவதைகளின் காப்புக்காக அதிதிதேவியினிடம் இந்திரனுக்குத் தம்பியாக உபேந்திரனென்னுந் திருநாமத்தோடவதரித்து, அவர்களுக்கு விபத்துக்கள் நேர்ந்தபோதெல்லாம் சகாயமாக நின்றருளினீர்.

பின்பு இராவணாதியரால் உலகமெல்லாம் நடுக்கமுற்றிருக்கையில், அவர்களுடைய சங்காரத்திற்காக மனிதரிவதரிக் கத் திருவுளம்பொருந்தி இவ்வவதாரஞ் செய்தருளினீர். சங்கற்பித்தகாரியம் நிறைவேற்றியாயிற்று. சங்கேதப்படி பதினோராயிரமாண்டு கழிந்தன. ஆதலால் இனித் தன்னடிச்சோதிக்குஎழுந்தருளலாம். சகல பூதங்களையும் ரக்ஷித்தருளவேண்டும். தேவரீர் எழுந்தருள்வதை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு விண்ணவர் அங்கங்கே கார்த்திருக்கின்றனர். அவர்களை அதுக்கிரகிக்கவேண்டும். அடியேன் இங்ஙனஞ் சொல்வது நினைப்பூட்டலேயல்லது வேறன்று. இன்னும் பூலோகத்திலேயே எழுந்தருளியிருக்கத் திருவுள்ளமாயின் அவ்வாறே செய்யலாம். என்று பிரமதேவன் சொல்லியதாகக் காலமூர்த்தி செப்பியதைச் செவிகொண்ட ஸ்ரீபகவான், இந்திரநீலப்ருவதசிகரத்தில்திலவுபட்டதென்ன முறுவலித்து அருளிச்செய்யலாயினார்.

ஓ தென்றிசைத்தேவனே! நாம் எண்ணிக்கொண்டிருப்பதையே பிதாமகனும்

உரைத்தார். நீ வருவாயென்று நினைத்த படிவந்தாய். நமக்கு மிகவுஞ்சந்தோஷமாயிற்று. உனக்கு நன்மையுண்டாகக்கடவது. யாம் எமது பிரகிருதியைச் சேருகிறோம். என்று இப்படி சம்பாஷித்துக்கொண்டிருக்கையில் சுவாமியைத் தரிசிக்கவேண்டுமெனத் தூர்வாசமுனிவர் இராஜதுவாரத்தண்டைவந்து நின்று, துரிதமாய் என்னை ஸ்ரீராமரிடம் அழைத்துக்கொண்டுபோகவேண்டுமென்றனர். அதற்கு இளையவர்கைகூப்பிக்கொண்டு, சுவாமி! காரியம் யாது? அடியேனிருக்கிறேன் அதனைச்சாதிப்பதற்கென்று கூறினார். அது செவிப்பட்டதும் அம்முனிக்குக் கோபாக்கினி பொங்கி, இந்த க்ஷணத்திலேயே ராமனுக்கு நான் வந்ததைத் தெரிவிக்கவேண்டும். அப்படிச்செய்யாமற்போனால் உடனே இந்நகரத்தோடு நீங்களும், உங்கள்சந்ததியும், அழிந்துபோகும்படி சபிப்பேன். நான் கோபத்தை அடைக்கவில்லேன். எனவே லக்ஷ்மணர் தமக்குத்தாமே சற்று ஆலோசித்து, என்னொருவனுக்குக் கேடுவந்தாலும் வரட்டும். என்னிமித்தம் மற்றவர்க்கு வராதிருந்தாற்போதும் என்று நிச்சயித்து, சுவாமி சந்நிதியில் இவர்வரவைத் தெரிவித்தார். அவரும் காலனை அனுப்பிவிட்டுக் கோவமுனிவரைக்கண்டிவந்தனஞ்செய்து, சுவாமி! அடியேற்கு யாதுபணிக்கின்றீர் என வினவினர். அதற்கவ்வத்திரிபுத்திரர் ஓ தசரதந்தனா! யான் ஆயிரவருஷமளவுத் தவஞ்செய்துமுடித்தேன். இப்போது பெரும்பசியால் வருந்துகின்றேனாதலால் அன்னந்தரவேண்டுமென்றனர். அதற்கு ரகுநாயகர் புன்னகைகொண்டு, அவருக்கு விரும்பியபடி போஜனமளிக்க, உடனே அவர் புசித்துத் திருப்தியடைந்து ஆசிகூறித் தமதாச்சிரமத்திற்கு போந்தனர்.

லக்ஷ்மணர் வசிஷ்டாதியர் முன்னிலையில் வைகுண்டமடைய அதுகண்டிவருந்திய ஸ்ரீராமர்பால் பரதனாதியர் முறைபாடு.

—o—o—o—

இப்பால் ஸ்ரீராகவபிரான் காலதேவன் பேச்சை நினைத்துச் சற்றுத் துயரமுற்றவராகி, ஏதும்பேசவாயெழாமற்றலைகுனிந்து நின்றார். அதைக்கண்டு இளையபெருமாள்

தமையனாரைக்கிட்டி, சுவாமி! சிந்திப்பதென்? காலகதியைக்கடக்கலாகுமோ? அடியேனைத் துறந்து பிரதிக்கிணையைக் காத்தருளுக. என விஞ்ஞாபனஞ்செய்ய, சுவாமி நகரத்தினரோடு மந்திரிமாரையும் வசிஷ்டரையும் அழைப்பித்து, நடந்ததைத் தெரிவித்தார். அதற்கு மயித்திராவருணி ஓ ஸ்ரீராமபிரபுவே? இக்காரியமெல்லா முன்பே அறியப்பட்டதுதான். தம்பியைத் துறந்து பிரதிக்கிணையை நிறைவேற்றித் தருமத்தைக் காத்தருளவேண்டும். தருமம் அழியப் பிரபஞ்சமே அழியுமன்றோ என்று உரைத்தனர். அதைத் திருச்செவிசாத்திய பெருமாள் தம்பியைநோக்கி, அப்பா லக்ஷ்மணா! தக்கவர்க்குக் கைவிடுவதும், வகிப்பதும் ஒக்குமாதலின், உன்னைக் கைவிட்டேனென்றார். அக்கால் அவ்விளையவர்கள் நீராற்கலுழந்து, தந்திருமாளிகை செல்லாமல் நேராகச் சரபூநதிக்கேகி நீராடி பிராணயாமத்தால் சுவாசமடங்கி நின்றருள, சகல தேவதைகளும் பரிவாரத்தோடு அங்கேவந்து பூமழை பொழிந்தனர். உடனே அவர் சாக்ஷாத்விஷ்ணுவின் அம்சமாகிய ஆதிசேஷராய் விமானத்திலெழுந்தருளியவைகுண்டஞ்சேர்ந்தார். அப்போது ஸ்ரீராமமூர்த்தியின் இருப்பும், நகரத்தினர் செயலும் எவ்வாறுரைப்பது? இவ்வாறு தம்பியைத் துறந்த ஸ்ரீரகுநந்தனர் உடனே மனதிற் றுயரந்தாங்கினவராகி, உள்ளம் பதைபதைத்து, மேனியெல்லாம் வேர்த்து மெலிவுற்று, நெடுங்காலமாக என்னுடனிருந்துகாத்த நீ இப்பேர்துகை விட்டாயோவென்று புலம்புவதாயினார்.

இப்படி சராசரங்களனைத்தும் அழும்படியாகப் புலம்பிய ஸ்ரீரகுநந்தனர், உடனே மந்திரிகள் முதலானவர்களை யழைப்பித்து, ஓ மித்திரர்களே! இனிப்பரதனுக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்துவிட்டு, நான் தம்பிசென்றவழி செல்கின்றேன். சௌமித்திரியைப் பிரிந்திருக்கிலேன் என்றனர். அதுகேட்ட கைகேயி சுதரும் மற்றுமிருந்தோரும் அப்படியே நிலத்துவீழ்ந்து மூர்ச்சித்துக்கிடந்தனர். பின்னர் பரதர் எழுந்திருந்து ஸ்ரீராமபிரானைத் தொழுதெழுந்து, சுவாமி! அரசாட்சியை யான் சிறிதும் ஏற்கமாட்டேன். இது தேவரீர்

திருவடியாணை. தேவரீருட னிருத்தலே மேலான சுவர்க்கமாதலின் அங்ஙனமிருக்க அநுக்கிரகிக்கவேண்டும். இந்ததகஷிண கோசலத்திற்குக் குசனையும், உத்தரகோசலத்திற்கு லவனையும், அரசாளும்படி பட்டாபிஷேகஞ் செய்தருளுக. சத்துருக்க னிடத்துக்குத் தாதரையனுப்பி அழைப்பிக்கவேண்டும். என்று இப்படி பரதாழ்வான் கிளர்ந்ததைக்கேட்டும், தரையில்விழுந்து கிடக்கிற பிரணைகளைப்பார்த்தும், வசிஷ்டமாமுனிவர் ஸ்ரீராமரை நோக்கி, ஓ ராமபத்திர பகவானே! பிரகிருதிகள் கிடக்குங்கிடையைக் கடாஷித்தும், பரதன்விண்ணப்பத்தை அங்கீகரித்தும் கிருபை கூர்ந்து, அவர்களுடைய மனோரதத்தைப் பூரிப்பதே தகுதி. அவர்கள் மனமுறியச் செய்தல் தகுதியன்று எனவெடுத்துரைத்தனர். அதனாலே சுவாமி இரங்கி யாவரையும் எழுப்பி, ஏன் கிடக்கின்றீர்கள்? யான் செய்யத்தக்கது யாது? எனத் திருவாய் மலர்ந்தருளவும், அவர்கள் விண்ணப்பஞ் செய்யலாயினார். ஓ ஆண்டவனே! அடியோங்களிடத்தில் அநுக்கிரகமும் அன்பு முளவாயின் அடியேங்களையுங்கூட அழைதுக்கொண்டு போகவேண்டும். தேவரீர் கானகத்தேகினும், கடலிற்புகினும், வேறு லகஞ்செல்லினும், அடியேங்களும், அங்கு வந்திருக்கும்படி திருவுள்ளம் பற்றவேண்டும். தேவரீர் இல்லாவிடம் எமக்கு நரகமாகும். ஆதலின் எங்கெழுந்தருளினாலும் யாமியாவரும் குடும்பத்தோடு அங்கு பின் செல்லக் காத்திருக்கின்றோம். இதுதான் எங்களுடைய மனோரதம். என்று அன்போடும் வணக்கத்தோடும் பிரார்த்திக்க, ஸ்ரீராமபிரான் அவர்களுடைய அன்பின் உறுதிப்பாட்டைக்கண்டு அப்படியே யாகட்டுமென்று சாதித்தருளினார்.

கோசலையில் ஸ்ரீராமர்பிள்ளைகட்கும், மதுரையில்சத்துருக்கர்பிள்ளைகட்கு மகுடாபிஷேகமும் அச்சத்துருக்களரும் சுக்ரீவாதியரும் அயோத்திக்கு வருகையும் அவ்வவர்கட்கு ஸ்ரீராமரது அருளிப்பாடும்.

உடனே பரதாழ்வான் இரட்டைப் பிள்ளை கிருவரையும் கோசலநாடிருண்டி

ற்கும் அரசராக்கிமடிமேல்வைத்தணைத்துப் போதிக்க வேண்டுவன போதித்து, ரதகஜ தூரகபதாதி சேனைகள் பலவும், ரத்தினபரணைகளும் பிரசாதித்து, குசாவதியென்னும் நகரத்திற்குக் குசனையும், சரஸ்வதியென்னும் நகரத்திற்கு லவனையும், அனுப்பிவிட்டுச் சத்துருக்களுழ்வானிடம் தாதரைவிடுத்தருளினார். அத்தாதரும் வழியிற்றங்காமலே சென்று, லக்ஷ்மணனுஜரைக்கும்பிட்டு, லக்ஷ்மணர் பிரிந்தது முதலாக எல்லாச்செய்தியும் விண்ணப்பஞ் செய்தனர். அவரும் இச்செய்தி செவிப்பட்டமாத் திரத்தில் அமைச்சர் புரோகிதர் முதலியோரைக் கூடி விருத்தாந்தங்களை அறிவித்து, தம்புதல்வர் இருவருள் சுபாகு என் போனுக்கு மதுரையின் அரசும் சத்துருக்காதி என்போனுக்கு வைத்சத்தின் அரசுமளித்து, தாம் ஒற்றைத்தேரோடு திருவயோத்தியை நண்ணிப் பெருமானைச் சேவித்துச் செய்யவேண்டுவன செய்து தீர்த்து, தேவரீர் திருவடி நிழலை யொற்றிவரச் சித்தமாயிருக்கின்றேன். இதற்கு மறுத்து யாதும் நியமிக்கவேண்டாம் என்று வேண்டினர்.

இப்பால் ஸ்ரீரகுநந்தனர் லக்ஷ்மணர் சென்றவழியே தாமுஞ்செல்லச் சித்தமாயிருப்பதையும், பரதாழ்வான் முதலியோர் அவரைப் பின்னொடர்ந்து செல்ல உத்தேசித்திருப்பதையும், விபீஷணர் முதலிய இராக்கத வீரர்களும் சுக்கிரீவன் முதலிய கவிவீரர்களும் கேட்டு, தங்கள் தங்கள் பரிசனங்களோடு அயோத்தியாபுரிக்கு வருவதானார்கள்.

இவ்வாறே நீலன் குமுதன் முதலாகிய படைவீரர்களுந்திரண்டு ரகுவீரர் சந்நிதியில்வந்து, நாங்களும் சுவாமியைப் பின்னொடர ஆயத்தராய் வந்துவிட்டோம். இவ்விண்ணப்பத்தைத் திருவுள்ளம் பற்றுதுமறுக்கின் எம்மைக் காலதண்டத்துக்குக் காட்டிக் கொடுத்ததேயாகும் என்று முறையிட்டுக்கொண்டனர். இவற்றையெல்லாந் திருச்செவிசாத்திய பகவான் மலர்ந்த திருமுக மண்டலத்தோடு அங்ஙனமேயாகுகவெனக் கையமர்த்தியருளி விபீஷணுழ்வானை விளித்து, உமக்கு நாம் கொடுத்த லங்காராஜ்ஜியத்தை நீர் சந்திராதித்தருள்ளளவும்பரிபாலித்துவருவதுமன்றி, நமது

குலதெய்வமாகிய ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்தி-
தியை ஆரதித்துக்கொண்டிருக்கவேண்-
டும் என்று கட்டளையிட்டார். அவரும்
சுவாமியின் ஆக்கினையைநினைத்து ஒத்துக்
கொண்டார். அக்கால் சுக்கிரீவன் தனக்-
கும் இவ்வாறு சுவாமி கட்டளையிடுவரென
வஞ்சி, ஓ எனதாண்டவனே! கிஷ்கிந்தை
க்கு அங்கதனை மகுடஞ் சூட்டிவைத்து
யான் இங்குவந்தேன். இனித்தேவரீர்செல்-
லும்நெறியேயானுந்தொடர்வது திண்ண
மென்றனர். அதுகேட்ட ஸ்ரீராமர் பின்பு
அநுமானை நோக்கி, நீர் முன் குறித்தபடி
நமதுகதை உலகத்திருக்குமளவு மிருக்க
வேண்டுமெனவும்; சாம்பவன் - மயிந்தன்-
துவிந்தன் என்போரையும் நோக்கி, நீவிர்
கலிவருமளவும் பூமியிலிருக்கவேண்டுமெ-
னவுங்கட்டளையிட்டனர். அவர்களும் அப்-
படியேயென அங்கீகரித்தார்கள். இவ்வாறு
இவர்களை நியமித்து மற்றயாவரையும் தம்
மைப் பின்புறொடர்ந்து வருமாறு பணித்த
ருளினார்.

ஸ்ரீராமர் தமதுசகோதரர்முதலிய பரிஜன
ங்களோடு சரயுகட்டஞ்சேர்ந்து சோதி
யிற்கலந்தருளி லட்சுமி சமேதராய்
ஸ்ரீ வைகுண்டமடைதல்.

மறுநாள் விடிந்தவுடன் ஸ்ரீராமச்சந்-
திரபகவான் கஞ்சமொத்ததிருக்கண்களும்,
நிறைமதியன்னவதனமும், பவளக்கடிகை
யொக்கும் அதரமும், வீழைநிகர்த்த திருத்-
தோள்களும், வரையெனப் பரந்தெழுந்த
மார்புமாய்ப் பரிதிபோல விளங்காநின்று,
புரோகிதரால் மகா பிரஸ்தானத்துக்குரிய
சடங்குகள் செய்யப்பெற்று, அக்கினிஹோ-
த்திரம் இருத்துவிக்குகளோடு முன்செல்ல
வும், வாஜபேயத்தைப்பற்றிய கவிகை நிழ-
ற்றவும், மெல்லியவாடை சாத்திக்கொண்டு
விரல்களில் தருப்பைப்பவித்திரங்கள் விள-
ங்க, பிரம்மந்திரம் ஆவர்த்திசெய்துகொ-
ண்டு, எங்கும் யாவரோடும் ஒன்றும்பேசா-
மல் பாதராக்ஷியின்றியே அரண்மனைவிட்-
டுப் புறப்பட்டெழுந்தருளினார். அக்கால்
அவருடைய வலப்பக்கத்தில் திருமகளும்,
இடப்பக்கத்தில் நிலமகளும், கூடிச் சென்-
றனர்.

அன்றியும், சங்கற்பம் பராக்கிரமம்
கார்முகம்முதலியபடைகளும், புருஷருபங்
கொண்டு கூடச்சென்றன. மேலும் மறை-
கள் மறையவர் வடிவத்தோடும், அவ்வண்-
ணமே காயத்திரிமுதலிய மந்திரங்களும்
அவரைத்தொடர்ந்துபோயின. மகா பிரம-
ரிஷிகளும், வேதியர் வேந்தர் முதலியோர்
ரும், முகமலர்ந்து கூடவேகினர். அந்தப்-
புரத்திருந்த மடவார்களும், பாலகரும்,
ஊழியரும், அமாத்தியர் சேனைத்தலைவரா-
தியரும், தம்தம் பரிவாரங்களோடு குதா-
கலித்துக் கூடப்படர்ந்தனர். பாதசத்துரு-
க்கர்களும், தம்தம் அக்கினிஹோத்திர-
த்தை முற்கொண்டு அவர்பின்போயினர்.
வானர ராக்ஷசர்களும் சேரக்குழுமித் துன்-
னினர். இவ்வாறு பிரகிருதிகளனைவரும்
திறந்திருக்கும் விண்ணகர்புகமிகமிழந்து
கலியாண நடையாக நடந்தனர். சுவாமி
எழுந்தருளுவதைப் பார்க்கவந்தவர்களும்
அப்படியே பின்புறொடர்ந்து சென்றனர்.
இவ்வாறு அந்நகரத்திருந்தயாவரும் வில-
ங்கு பறவைமுதலியனவும் களித்தே அனு-
கமனஞ்செய்தன. இவையெல்லாம் ஓர்
அற்புதமாயிருந்தது.

இப்படி பலரும் புடைசூழநடந்த ஸ்ரீ
பகவானவர் சுழல்களுள்ளதாய் உச்சா-
கத்தோடு வருவதுபோலக் குடதிசைநோ-
க்கிச்செல்லாநின்ற சரயுநதியைக் கண்ணு-
ற்று, அதன்கரையினின்றருளினார். அப்-
போது நான்முகக்கடவுள் மற்றைத்தேவர்
குழாத்தோடும், திவ்விய முனிவர்குழாத்-
தோடும் அங்குவந்தனர். அவர்களுடைய
தேஜஸும், விமானங்களினொளியும் பரவ,
வானமெல்லாம் அநேககோடி ஆதித்தரு-
தித்தாற்போல் பிரகாசித்தது. நறுநாந்த-
தோடும் மந்தமாருதம் வீசியது. புஷ்பவரு-
ஷம் வருஷித்தது. திவ்விய வாத்தியங்கள்
முழங்கின. இப்படி பெருவிழாவாயிருக்கை-
யில் சுவாமி நதியைத் திருவடியாற்பரிசித்-
தனர். அப்படி பரிசிக்கையில் அயனார்
வானிலிருந்துவந்து, ஓ திருமாலே! பல்-
லாண்டு! பல்லாண்டு! இங்கெழுந்தருளுக.
அடியேம் பாக்கியத்தால் இப்படி கிடைத்-
தது. தம்பியரோடெழுந்தருளித் தமது
திருமேனியிற்புகு. அல்லது எந்தத்திரு-
மேனியிற் றிருவுள்ளமோ அதிற்புகு.
அல்லதுநலமந்தமில்லாதோர்நாட்டிற்கே

நேரேயெழுந்தருளத் திருவுளமிருக்கின் அப்படியே யெழுந்தருளுக. எப்புவனத்திற்கும் புகுமிடமானவரும், புகுவிப்பவரும், தேவரீரே யன்றோ? தேவரீரோடென்றும் பிரியாதுரைகின்ற திருமகளன்றி மற்றையாருந்தேவரீரையறியமாட்டார்கள். தேவரீரேயாவையும் அதுக்கிரகிக்கவல்லவரும், அழியாதவருமாகிய மகாபுருடன் என்று துதித்து விண்ணப்பஞ்செய்தார்.

உடனே ஸ்ரீராமமூர்த்தி அத்திருமேனியோடும், தம்பிமாரோடும், தமது சோதியிற் கலந்தருளினார். தேவதைகளும் ரிஷிகளுங்கூடி அன்புநிரம்ப ஆரதித்தனர். அக்கால் சுவாமி விதாதாவைநோக்கி, என்னிடத்திடையருத அன்பினராய்ப் பின்பற்றிய யாவர்க்கும் புகுமுலகந்தருகவெனக் கட்டளையிட, அவர் பகவானுடைய திருவுளத்தைத் தெரிந்து, சாந்தானிகம் என்னுமிடம் புகும்படி செய்தனர். உடனே பிரமலோகத்திற்கு மேற்பட்டதாய்ப் பரமபதம் போலவே, மறுத்தும் வருதலில்லாத மேம்பாடுள்ள சாந்தானிகபோகத்தை யாவரும் பெற்று மகிழ்ந்தனர். அப்போது பதுமயோனி, இவரேயன்று இன்னும் எவராகிலும் ஸ்ரீராமபாதாரவிந்தத்தில் அன்புள்ளவராயின் அவரும் இவ்வுலகஞ்சேர்ந்து பரமபதமடைவரென்று உரைத்தருளினார். சுக்கிரீவன் முதலிய வானரமுதலிகளும் மற்ற

ரேரும், தாம்தாம் தோன்றிய தேவர்களிற்கலந்தனர். இங்ஙனம் அன்பரெல்லாம் கோப்பிரதாரமென்கிற சரயுகட்டத்தில் மூழ்கி உடம்புகளை இங்கேநீத்து உடனே விமானமேறி உத்தமபதமடையும்படி செய்து, சுவாமி ஆதிநாராயணராகியும், பரதசத்துருக்கர்சங்குசக்கரங்களாகியும், நித்தியசூரிகளோடு பஞ்சாயுதத்தரித்து லட்சுமிசமேதராய் ஸ்ரீவைகுண்டத்திற் கெழுந்தருளினார். இதையெல்லாங்கண்டு பிதாமகர் முதலான வானுலகத்தோர் ஆனந்தக்கண்ணீர் அரும்பப்பெற்று, ஸ்ரீவைகுண்டபதியைப் பணிந்து, துதித்துக்கொண்டே தம் தம் உலகமுற்றனர். திருவயோத்தி நெடுங்காலம் பாழாகவிருந்து, பின்பு ரிஷபனென்னும் அரசன்காலத்து மறுபடி வளமான நகரமாயிற்று.

இவ்வாறு ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி லோகாநுக்கிரகநிமித்தமாக ஸ்ரீராமாவதாரஞ்செய்து நடத்திய திருவிளையாட்டுகளை அமைத்து வான்மீக முனிபுங்கவர் இயற்றிய ராமாயணமென்கிற மகா காவியத்தை அன்போடு தேவரும் நிதங்கேட்டு உவகின்றனர். மகா புண்ணியசரிதமாயும் வேதத்தோடொத்ததாயும் இருக்கின்ற இந்தப் பிரபந்தத்தை, படிப்போர் கேட்போர் ஆதரிப்போர் முதலிய யாவரும் பாவம் நீங்கி விரும்பியசெல்வம்பெற்று வாழ்வதுமன்றி, வைகுந்தமும் பொருந்துவர்.

கலைமறை முனிவர்வாழ்த்தக் காரிகை யார்தங்கற்பு
நிலைபெற மன்னர்செங்கோ னீணிலந்தன்னில் வாழ்க
அலைகட லிலங்கைமுது ரரக்கர்வே ரறுத்தவைவேற்
சிலைதொடு வில்லிகாதைச் செந்தமிழ் வாழ்கவன்றே.

இணையநற் காதைமுற்று மெழுதினோர் வியந்தோர்கற்றோர்
அணையது தன்னைச் சொல்வோர்க் கரும்பொருள் கொடுத்துக்கேட்போர்
கணைகடற் புடவிமீதே காவலர்க் கரசாய்வாழ்ந்து
விணையமதறுத்துமேலாம் விண்ணவன் பதத்தைச் சேர்வார்.

உத்தரகாண்டம் முற்றிற்று.